

P4next

PodTrak



Guía de inicio rápido

En la siguiente web podrá encontrar software y documentos relacionados con este producto.



zoomcorp.com/help/p4next

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

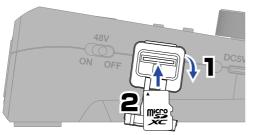
© 2025 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso. Es posible que necesite este manual en el futuro, así que asegúrese de guardarlo en un lugar de fácil acceso.

El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

Inserción de tarjetas microSD



Soportes de grabación admitidos:
Tarjetas de memoria microSDHC
Tarjetas de memoria microSDXC
Le recomendamos que use tarjetas microSD cuyo funcionamiento con esta grabadora haya sido verificado.

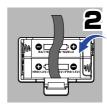
- Consulte la web de ZOOM (zoomcorp.com/help/p4next).
- · Apague siempre esta unidad antes de insertar o extraer una tarjeta microSD.
- Para extraer una tarjeta microSD, empújela un poco más adentro de la ranura para hacer que un resorte la expulse ligeramente y después extráigala.

Tenga cuidado para evitar que el resorte haga que la tarjeta salga volando.

Instalación de las pilas

Ábralo mientras pulsa la pestaña.





Pilas AA

Pilas alcalinas, de hidruro metáliconíquel o de litio

Estire por debajo la cinta de las pilas.

Vuelva a colocar la tapa de las pilas.



Cuando use la unidad a pilas, tenga en cuenta las siguientes precauciones para evitar averías y fugas.



No utilice las pilas si su exterior está inflado o dañado.





Nunca mezcle pilas de distintos tipos o de diferentes fabricantes.

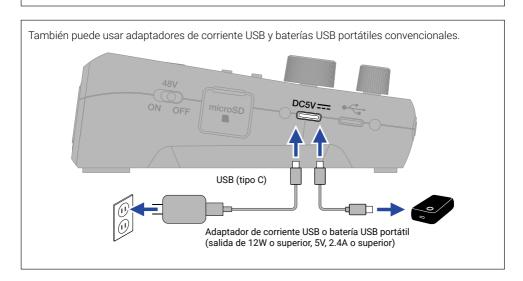




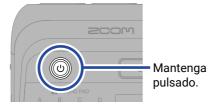
Nunca use a la vez pilas viejas y nuevas.



Extraiga las pilas gastadas lo antes posible. Extraiga las pilas aunque estén cargadas cuando no vaya a usar la unidad durante un tiempo prolongado.



Encendido



La unidad se apagará automáticamente si no realiza ninguna operación con el P4next durante 10 horas.

Si quiere mantener la unidad siempre encendida, ajuste el valor de apagado automático (Auto Power Off) a "Never".

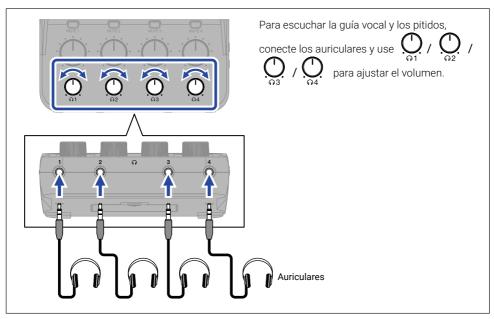
Ajustes para el primer encendido

Ajustes de accesibilidad

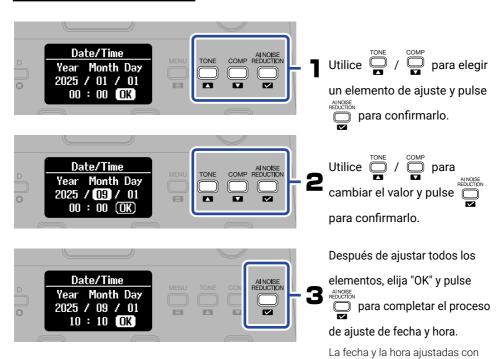


Use y para seleccionar y para confirmar.

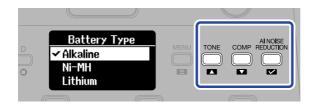
Esta unidad incluye una función que permite configurar una guía vocal y una serie de pitidos para ayudar a los usuarios con limitaciones visuales.



Ajustes de fecha y hora



Ajuste del tipo de pilas



Alkaline: pilas alcalinas Ni-MH: pilas de níquel-hidruro metálico Lithium: pilas de litio

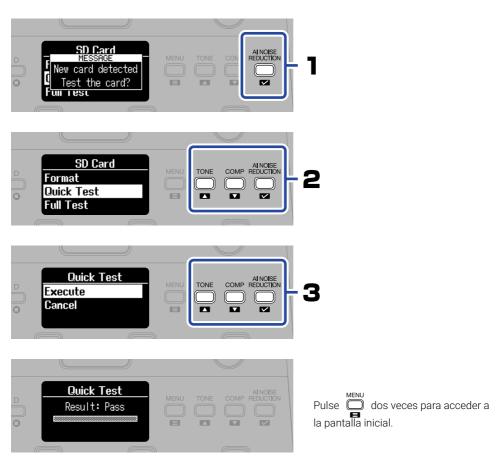
grabación.

este método serán añadidas al nombre de la carpeta en la que serán almacenados los ficheros de

Ajuste correctamente el tipo de pilas usadas para que la carga restante de las pilas sea visualizada con precisión.

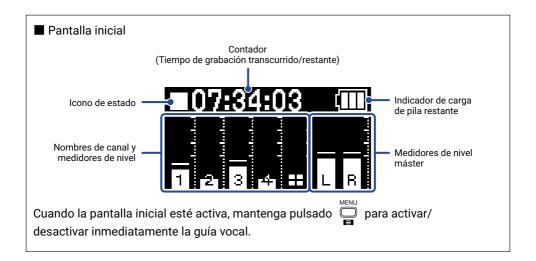
Test de tarjetas SD

Cuando introduzca en el P4next una tarjeta que no haya usado previamente en dicha unidad, aparecerá una pantalla de prueba de la tarjeta SD. Le recomendamos que realice un test rápido porque dicho test puede verificar el rendimiento de una tarjeta microSD en poco tiempo (unos 30 segundos) independientemente de su capacidad.



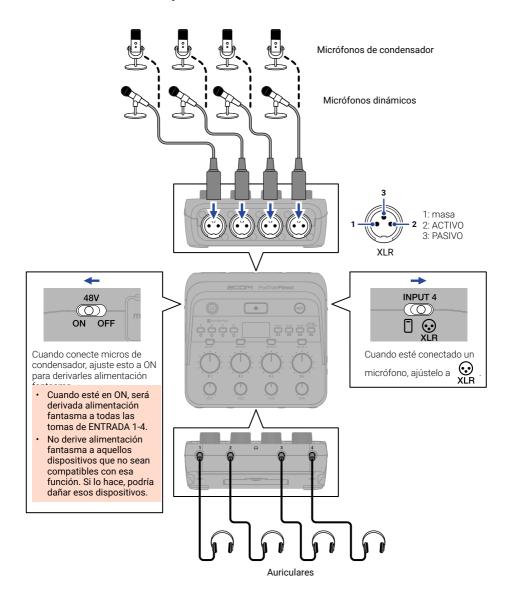
Un test completo comprobará toda la tarjeta microSD, por lo que la cantidad de tiempo necesaria dependerá de su capacidad (alrededor de 2,5 horas para 64 GB).

Puede realizar los test de tarjeta SD en cualquier momento desde la pantalla de menú.



Conexiones

Conexión de micros y auriculares

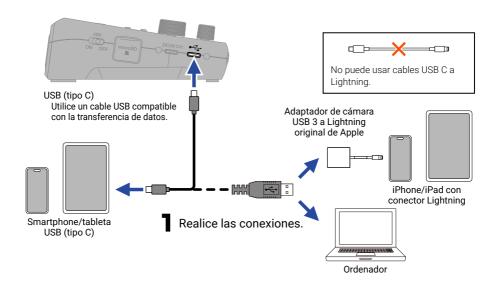


Conexión de ordenadores, smartphones y tabletas -

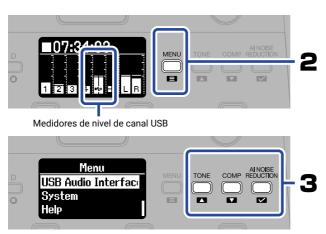
Los invitados que estén en otras ubicaciones podrán participar y ser grabados de forma remota.

Además, puede utilizar un ordenador, smartphone o tableta para realizar un streaming en directo y dar entrada a sonidos de reproducción en el P4next.

· Conexión vía USB



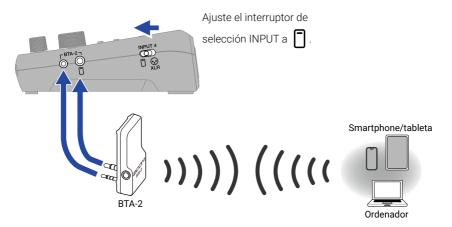
Cuando realiza una conexión vía USB, active la función Mix Minus para evitar una realimentación del audio de los invitados.







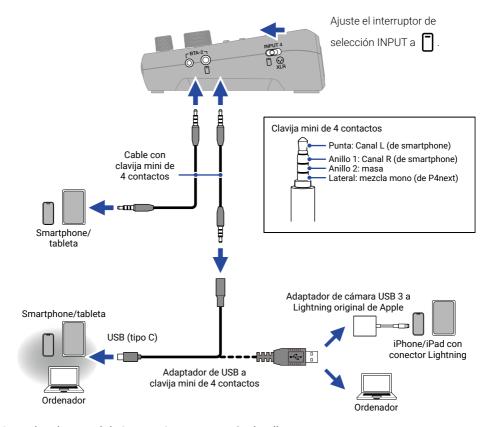
• Conexión de un adaptador inalámbrico específico (BTA-2)



Consulte el manual de instrucciones para más detalles.

Cuando esté usando la toma de conexión del smartphone, la toma INPUT 4 no podrá ser usada.

· Conexión con una clavija mini de 4 contactos



Consulte el manual de instrucciones para más detalles.

Cuando esté usando la toma de conexión del smartphone, la toma INPUT 4 no podrá ser usada.

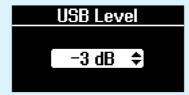
Ajuste de los niveles





Ajuste los niveles de forma que los medidores se mantengan entre -12 y -6 dBFS cuando hable en voz alta.

- $\bullet \text{ Pulse } \bigcup_{\text{MUTE 1}} / \bigcup_{\text{MUTE 2}} / \bigcup_{\text{MUTE 3}} / \bigcup_{\text{MUTE 4}} \text{ para hacer que se ilumine y anular (mute) ese canal.}$
- · También puede ajustar el nivel de entrada USB en la pantalla de menú.



Ajuste del sonido



TONE	Esto ajusta la señal de audio de los micrófonos para que suene más limpia y adecuada para podcasts.
	Esto no se aplica al audio de la entrada USB o de la toma de conexión del smartphone.
COMP	Esto aumenta la presión sonora a la vez que evita la saturación de señal.
AI NOISE REDUCTION	Esto analiza el sonido del entorno y otros ruidos para suprimirlos. Durante el análisis (mientras parpadea el piloto unos tres segundos) solo permita que la unidad reciba el sonido del entorno y ruidos similares (no hable).
	El pulsar este botón para desactivarlo reiniciará los resultados del análisis. Después de usar :
	Esto no se aplica al audio de la entrada USB o de la toma de conexión del smartphone.

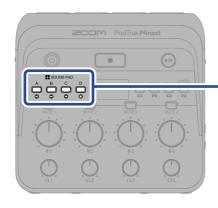
También puede realizar en la pantalla de menú los ajustes Cut (corte de graves) y Limiter (limitador).

Uso de los parches de sonido

Pulse SOUND PAD $\stackrel{A}{ \bigcirc} - \stackrel{D}{ \bigcirc}$ para reproducir sonidos asignados a los parches.

Cuando la unidad sale de fábrica contiene ficheros de audio asignados por defecto a SOUND PAD $\stackrel{A}{\bigcirc}$ - $\stackrel{D}{\bigcirc}$.

Interpretación con los parches de sonido -



Pulse esto.

Esto reproduce el fichero de sonido asignado. Por defecto:

Cada vez que pulse (A) / (B) , el fichero será

reproducido una vez de inicio a fin y después se detendrá.

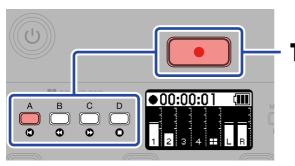
El bucle continuará mientras mantenga pulsado

$$\overset{\text{C}}{ \bigodot}$$
 / $\overset{\text{D}}{ \bigodot}$. Se detendrá en cuanto lo deje de pulsar.

- En la pantalla de menú puede ajustar los niveles SOUND PAD y los métodos de reproducción.
- Puede asignar a estos parches de sonido los ficheros de audio que estén dentro de la carpeta SoundPad de la tarjeta microSD.

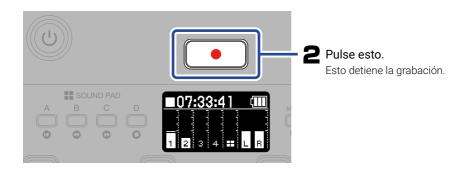
Grabación de sonidos en los parches

Puede usar el P4next para grabar sonidos en $\stackrel{\triangle}{ \bigcirc}$ - $\stackrel{D}{ \bigcirc}$.

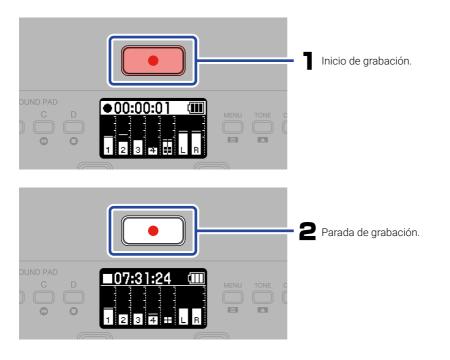


Mientras pulsa pulse — D.

La grabación de la señal audio comenzará en cuanto se ilumine el botón.

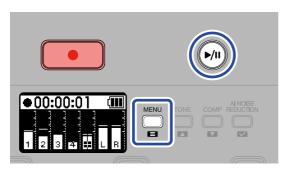


Puesta en marcha y parada de la grabación



- Por defecto será grabado un fichero de mezcla stereo de todos los canales, y cada uno de los canales individuales será grabado independientemente de su estado de anulación (mute).
- El formato del fichero de grabación es WAV a 48 kHz/24 bits.

■ Operaciones posibles durante la grabación





Puesta en marcha y parada de la reproducción



■Operaciones posibles durante la reproducción

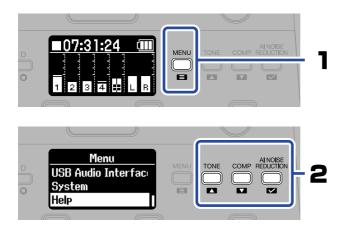


/ II	Esto activa la pausa de la reproducción y hace que continúe.	A O	Esto hace que vuelva al principio del fichero.
B	Esto retrocede 10 segundos. Manténgalo pulsado para realizar un rebobinado.	O	Esto avanza 10 segundos. Manténgalo pulsado para un avance rápido.

Visualización del código 2D de ayuda en línea

Elija Help (ayuda) en el menú para que sea visualizado un código 2D.

Utilice un smartphone para escanearlo y acceder así a documentos específicos relacionados con este producto.

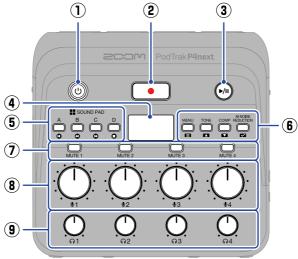




zoomcorp.com/help/p4next

Función de las partes

Panel superior



1 Botón POWER

Le permite encender y apagar la unidad.

2 Botón RECORD

Esto pone en marcha y detiene la grabación.

El pulsar este botón durante la reproducción hará que se detenga.

3 Botón PLAY/PAUSE

Esto pondrá en marcha y activará la pausa de la reproducción del último fichero grabado.

(4) Pantalla

Le muestra distintos tipos de información

5 Botones de operación A-D

Botón SOUND PAD A / INICIO (botón de operación A)

Esto reproduce el sonido asignado a SOUND PAD A.

Durante la reproducción o con la unidad en pausa, el pulsarlo hace que vaya al principio del fichero.

Botón SOUND PAD B / REBOBINADO (botón de operación B)

Esto reproduce el sonido asignado a SOUND PAD B.

Durante la reproducción o con la unidad en pausa, el pulsarlo retrocede 10 segundos. Manténgalo pulsado para realizar un rebobinado.

Botón SOUND PAD C / AVANCE RÁPIDO (botón de operación C)

Esto reproduce el sonido asignado a SOUND PAD C.

Durante la reproducción o con la unidad en pausa, el pulsarlo avanza 10 segundos. Manténgalo pulsado para un avance rápido.

Botón SOUND PAD D / STOP (botón de operación D)

Esto reproduce el sonido asignado a SOUND PAD D.

Esto detiene la reproducción.

6 Botones de operación 1-4

Botón MENU / ATRÁS (botón de operación 1)

Cuando esté activa la pantalla inicial, esto hará que aparezca la pantalla de menú

Cuando la pantalla de menú está activa, esto hará que vuelva a la pantalla anterior

Botón TONE / ARRIBA (botón de operación 2)

Cuando esté activa la pantalla inicial, esto activa/desactiva la función TONE. Cuando la pantalla de menú está activa, esto elegirá el elemento de arriba.

Botón COMP / ABAJO (botón de operación 3)

Cuando esté activa la pantalla inicial, esto activa/desactiva la función COMP. En la pantalla de menú, el pulsar esto elige el elemento de abajo.

Botón Al NOISE REDUCTION / CONFIRM (botón de operación 4)

Cuando esté activa la pantalla inicial, esto activa/desactiva la función Al NOISE REDUCTION.

En la pantalla de menú, esto confirma el elemento seleccionado.

7 Botones MUTE 1-4

Estos botones anulan (mute) la señal de las tomas INPUT 1-4.

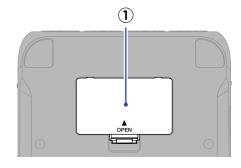
8 Mandos de NIVEL DE ENTRADA 1-4

Estos mandos ajustan el nivel de los micrófonos conectados a las tomas INPLIT 1-4

Mandos de VOLUMEN DE AURICULARES 1-4

Estos mandos ajustan el volumen de los auriculares conectados a las tomas PHONES 1–4.

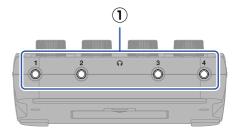
■ Panel inferior



1 Tapa de las pilas

Ábrala cuando vaya a instalar o extraer las pilas AA.

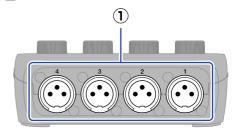
Panel frontal



1 Tomas PHONES 1-4

Conecte auriculares en estas tomas. Puede usar estas tomas con clavijas mini stereo.

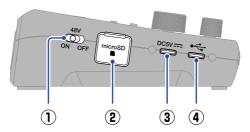
■ Panel trasero



1 Tomas INPUT 1-4

Estas tomas de entrada tienen previos de micrófono internos. Puede usar estas tomas con clavijas XLR.

■ Panel izquierdo



1 Interruptor 48V

Úselo para derivar alimentación fantasma de +48V a las tomas INPUT 1-4.

- 2 Ranura para tarjeta microSD Introduzca aquí una tarjeta microSD.
- ③ Puerto de alimentación USB (DC5V) (Tipo C) Utilice este puerto USB para conectar un adaptador de corriente USB o una batería USB portátil (salida de 12W o superior, 5V, 2.4A o superior).

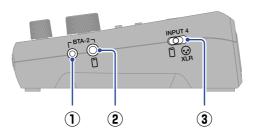
④ Puerto USB (◆◆◆) (tipo C)

Cuando conecte esta unidad a un ordenador, smartphone o tableta, tendrá disponibles las siguientes operaciones.

- Usar el P4next como un interface de audio.
- Usar la función de transferencia de ficheros para compartir ficheros con un ordenador, smartphone o tableta

Este puerto admite la alimentación por bus USB. Utilice un cable USB compatible con la transferencia de datos

■ Panel derecho



- Conector de alimentación para BTA-2
 Utilice este conector de alimentación cuando conecte un adaptador inalámbrico específico BTA-2.
- ② Toma de conexión de smartphone
 Utilice esta toma de entrada de
 audio cuando conecte un adaptador
 inalámbrico específico BTA-2. Use un
 cable con clavija mini de 4 contactos, por
 ejemplo, para conectar un smartphone
 a esta toma y pasar su señal audio
 al canal 4. Además, puede enviar al
 smartphone la señal mezclada en el
 P4next (excluyendo el canal 4).

3 Interruptor INPUT

Utilice este interruptor para elegir que será derivada al canal 4, bien desde la toma de entrada 4 (XLR) o desde la toma de conexión del smartphone.

Otras funciones

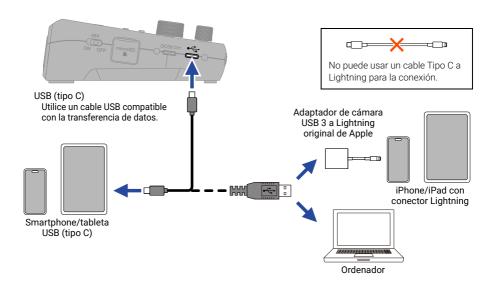
Funciones USB

· Interface de audio

Cuando conecte esta unidad a un ordenador, smartphone o tableta, podrá usarla como un interface audio de 2 entradas/2 salidas o 12 entradas/2 salidas.

· Transferencia de ficheros

Al conectar esta unidad con un ordenador, smartphone o tableta, podrá verificar y trasladar los ficheros existentes en la tarjeta microSD.



Resolución de problemas

Problema	Solución		
	Compruebe que los pilotos de MUTE 1, MUTE 2, MUTE 3 y MUTE 4 no estén iluminados y que los micrófonos no estén anulados (mute).		
	Si está usando un micrófono de condensador, compruebe que el interruptor on off del panel izquierdo esté ajustado a ON.		
El sonido no es recibido o emitido	Compruebe O .		
	Cuando esté usando la toma INPUT 4 (XLR), ajústelo a \bigodot_{XLR} .		
	Cuando utilice la toma de conexión del smartphone, ajústelo a 🗍.		
	Confirme que los micrófonos, auriculares y dispositivos USB estén conectados correctamente. Si el sonido no es emitido incluso con los cables conectados correctamente, es posible que sea porque los filamentos de los cables estén rotos o dañados. Sustituya los cables de los micrófonos, auriculares y USB.		
El volumen es demasiado bajo o demasiado alto	Utilice $(\underbrace{\bigcirc}_{\$1})$, $(\underbrace{\bigcirc}_{\$2})$, $(\underbrace{\bigcirc}_{\$3})$ y $(\underbrace{\bigcirc}_{\$4})$ junto con $\underbrace{\bigcirc}_{\Omega1}$, $\underbrace{\bigcirc}_{\Omega2}$, $\underbrace{\bigcirc}_{\Omega3}$ y $\underbrace{\bigcirc}_{\Omega4}$ para ajustar los niveles y volúmenes.		
	Compruebe la orientación de los micrófonos.		
El sonido de salida distorsiona	Si tiene un dispositivo conectado a la toma de conexión del smartphone, reduzca el volumen de ese dispositivo.		
	Confirme que quede espacio libre en la tarjeta microSD.		
No es posible grabar	Confirme que la tarjeta microSD esté correctamente cargada en la ranura para tarjetas.		
	Utilice la función de comprobación de tarjeta de la unidad y utilice solo tarjetas que pasen la prueba. Consulte el manual de instrucciones para más detalles.		
El sonido grabado se corta	Le recomendamos que use tarjetas microSD cuyo funcionamiento con este producto haya sido verificado. Consulte la web de ZOOM (zoomcorp.com/help/p4next).		

Problema	Solución
Los ficheros grabados están dañados	Si se corta la corriente o se produce otro problema durante la grabación, podrá restaurar los ficheros afectados cargando la tarjeta microSD en el P4next, dado que los ficheros son almacenados de forma automática a intervalos regulares.
La grabadora no es reconocida por	Conéctelos al puerto USB ••• en lugar de al puerto de alimentación USB DC5V.
un ordenador, smartphone o tableta	Utilice un cable USB compatible con la transferencia de datos.
aunque esté conectada vía USB	Cuando conecte esta unidad a un iPhone/iPad que tenga un conector Lightning, utilice un adaptador de cámara original Apple Lightning a USB 3. No puede usar cables USB C a Lightning.
La fecha y la hora son reiniciadas	Si la unidad no recibe corriente desde un adaptador o desde unas pilas durante mucho tiempo y se agota la fuente de alimentación de memorización de fecha y hora, los datos almacenados en la unidad serán reiniciados. Si aparece la pantalla de ajuste de fecha/hora durante el arranque, vuelva a ajustarlos.
Los parches de sonido no	Confirme que han sido asignados ficheros de audio a los parches de sonido.
funcionan	Ajuste los niveles individuales y globales de SOUND PAD en la pantalla de menú.

iPad, iPhone y Lightning son marcas comerciales de Apple Inc. El logotipo microSDXC es una marca comercial de SD-3C LLC.



USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.

Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios.

Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

Salvo para el uso y disfrute personal, está prohibida por ley la grabación de cualquier fuente con derechos de autor, incluyendo CDs, discos, cintas, actuaciones en directo, videos y emisiones, sin el permiso expreso y por escrito del propietario legal de dichos derechos. ZOOM CORPORATION no asumirá ninguna responsabilidad relacionada con posibles infracciones contra los derechos de autor.

Las ilustraciones y pantallas que aparecen en este documento pueden ser distintas con respecto a las del producto real.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan zoomcorp.com