



NEURIG

Amp & Effects Neural Modeler for Guitar



Guía de inicio rápido

El software y los documentos, incluido el Manual de instrucciones, relacionados con este producto se pueden encontrar en el siguiente sitio web.



zoomcorp.com/help/neurig

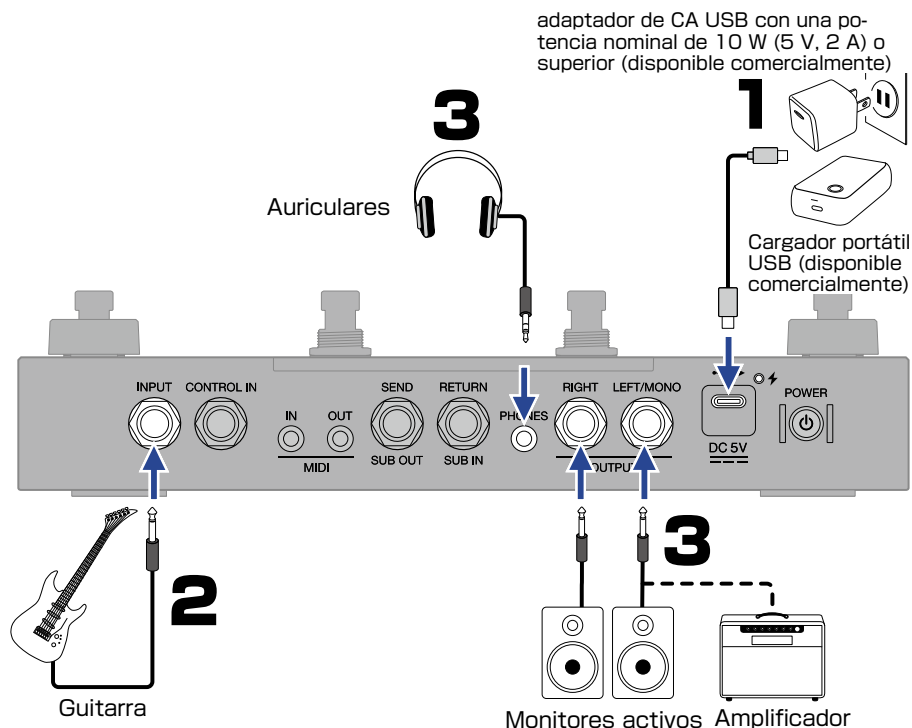
Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

© 2026 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Es posible que necesite este manual en el futuro, así que asegúrese de guardarlo en un lugar de fácil acceso. El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden modificarse sin previo aviso. No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

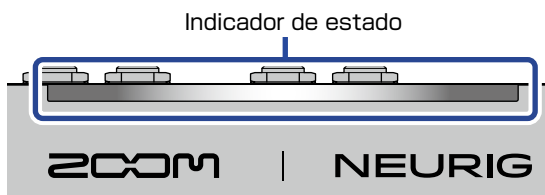
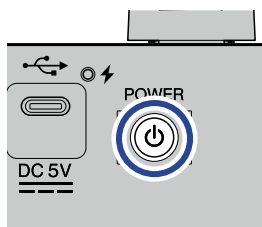
Realizar las conexiones



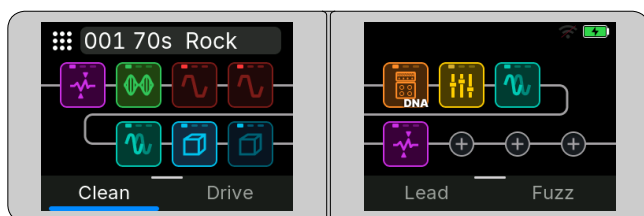
Para evitar ruidos y fallos de funcionamiento, conecte los monitores activos o un amplificador de guitarra antes de encender el equipo.

Encender la unidad

Mantenga presionado el Botón POWER en la parte trasera de la unidad hasta que el indicador de estado se ilumine en blanco.



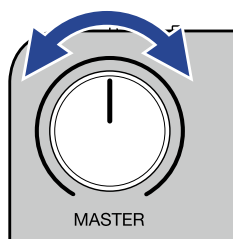
El indicador de estado en la parte superior de la unidad se enciende y aparece la pantalla de inicio.



Para apagar la unidad, presione el botón de encendido hasta que el indicador de estado se ilumine en blanco. El indicador de estado se apaga y la unidad se apaga.

Por defecto, la unidad se apaga automáticamente si el NEURIG no se usa durante 10 horas. Para que la unidad permanezca siempre encendida, ajuste el modo ECO en "Off". Consulte "Configuración del modo ECO" en el Manual de instrucciones para obtener detalles sobre la configuración.

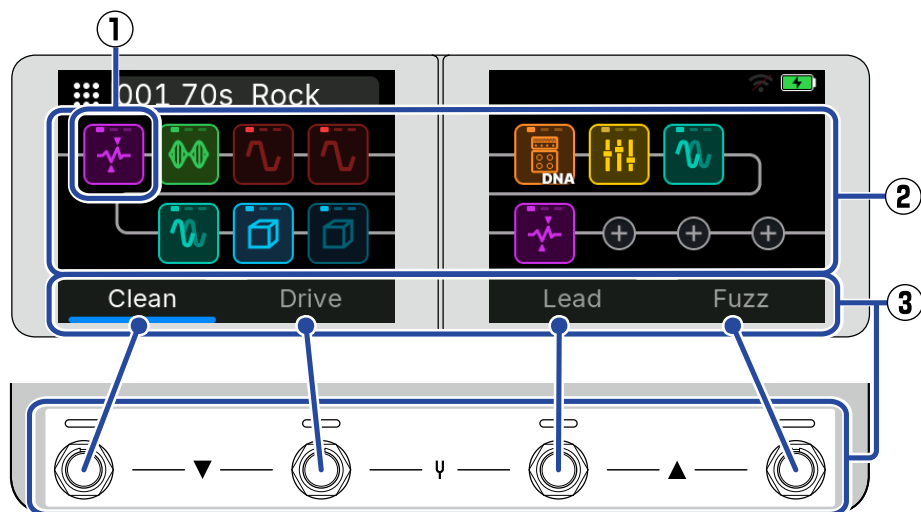
■ Ajustar el volumen general



Cómo funciona NEURIG

Los elementos ①, ② y ③ en la figura de abajo se llaman colectivamente un "Rig".

Cada Rig puede contener hasta 14 efectos y amplificadores. Se pueden guardar hasta 200 Rigs. Los Rigs preestablecidos están disponibles en NEURIG.



- ① Tipo de efecto o amplificador
- ② Orden de los efectos y amplificadores
- ③ Seleccione los ajustes de activación/desactivación y los parámetros para cada efecto.

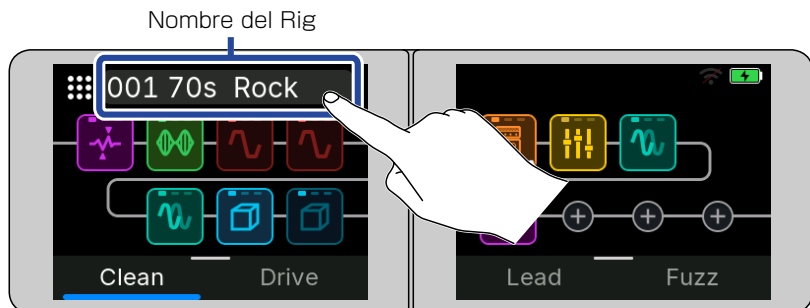
Cambiar de Rig mientras se toca

Puede cambiar de Rig según la canción, por ejemplo, si usa un sonido diferente para cada canción.

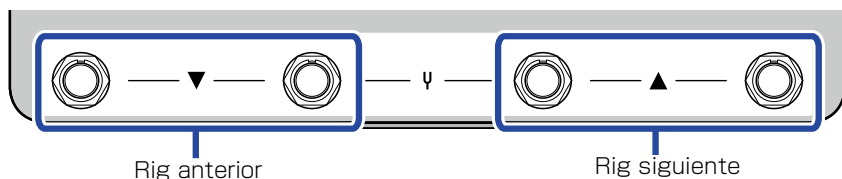
Cambiar de Rig

Los siguientes métodos de conmutación están disponibles:

- Toque el nombre del Rig y seleccione el Rig deseado de la lista de Rigs que aparece.



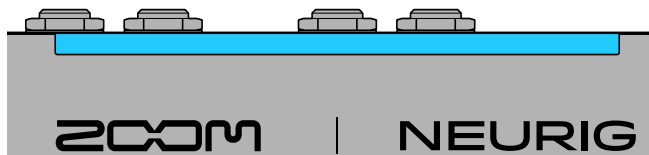
- Pulse dos interruptores de pie simultáneamente para pasar al Rig anterior o siguiente.



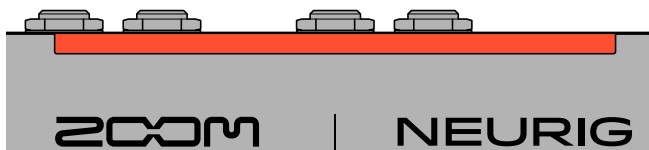
Modo Rig

Puede usar el Rig en modo "Program" o "Stomp" , y puede saber qué modo está activo por el color del indicador de estado.

Modo Program



Modo Stomp

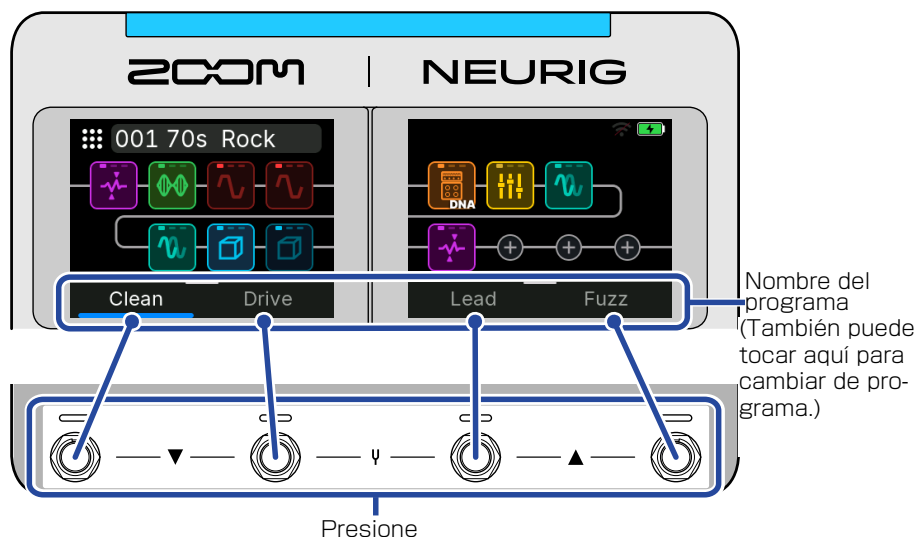


Cambiar de programa mientras se toca (modo Program)

En un Rig configurado en modo Program, puede asignar los ajustes de activación/desactivación y de parámetros de varios efectos a cada interruptor de pie y recuperar esos ajustes al instante.

Por ejemplo, si asigna un tono limpio al interruptor de pie situado más a la izquierda y un tono de distorsión al segundo interruptor de pie desde la izquierda, puede cambiar entre los dos tonos con los interruptores de pie a medida que avanza la canción.

Un programa está preasignado a cada Rig preestablecido. (La figura a continuación es un ejemplo.)

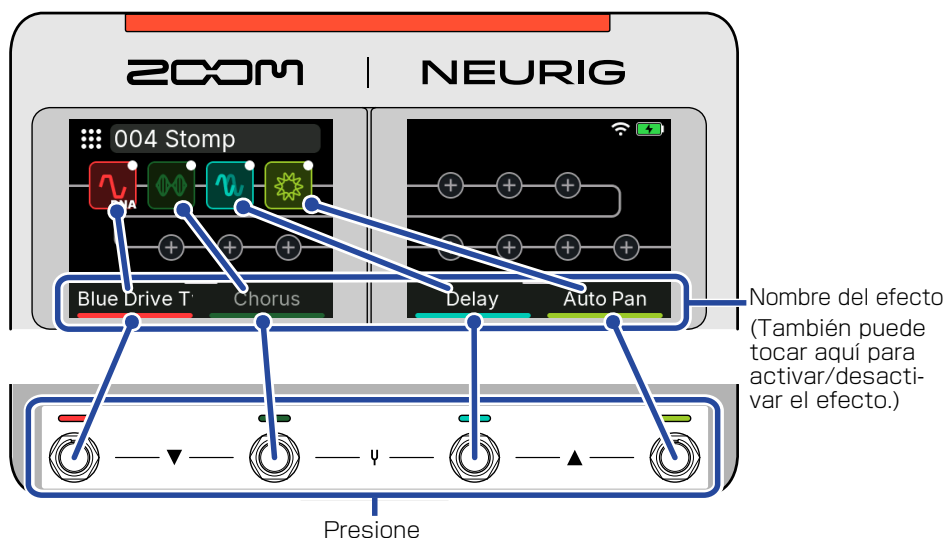


Activar/desactivar efectos mientras se toca (modo Stomp)

En un Rig configurado en modo Stomp, puede asignar un efecto a cada interruptor de pie.

Cada vez que pulsa el interruptor de pie, el efecto correspondiente se activa o desactiva.

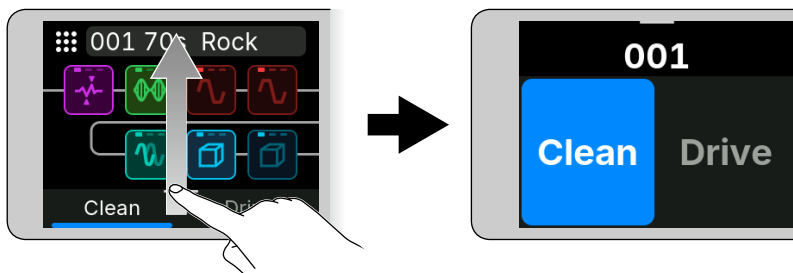
Por ejemplo, puede activar la distorsión solo cuando toque una parte de solo. Los Rigs para el modo Stomp están disponibles como preajustes. (La figura a continuación es un ejemplo.)



El indicador del interruptor de pie, el subrayado debajo del nombre del efecto y el icono del efecto se muestran en el mismo color.

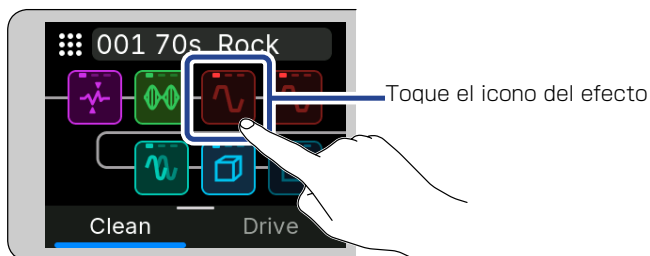
■ Pantalla Stage View

Deslice hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla para mostrar el nombre del programa o del efecto en un tamaño más grande y facilitar su visualización. Para volver a la vista original, deslice hacia abajo desde la parte superior de la pantalla.

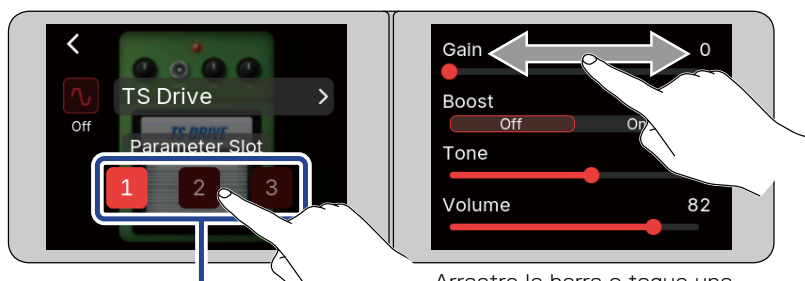


Ajustar efectos

1

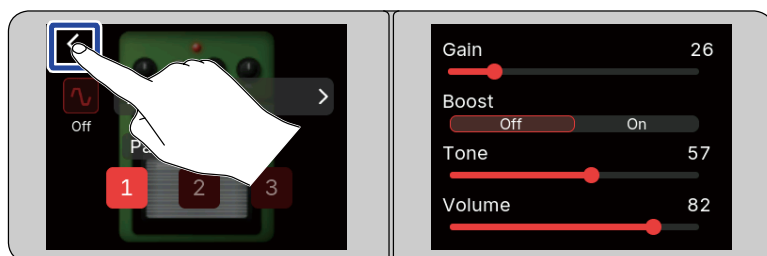


2

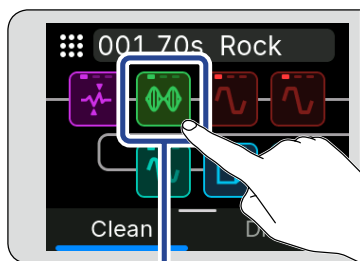


En el modo Stomp, no se muestran los Parameter slot, por lo que este paso no es necesario.

3

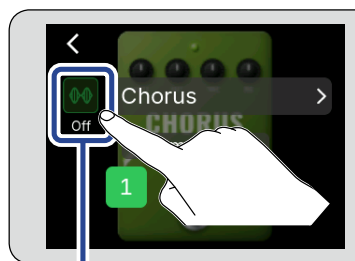


Activar/desactivar efectos



Toque dos veces

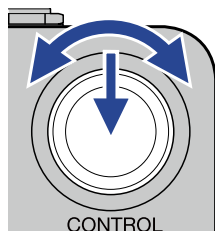
o



Toque una vez

■ Operación con el Mando CONTROL

Además de tocar y arrastrar en la pantalla, también puede usar el mando CONTROL para operar la unidad.

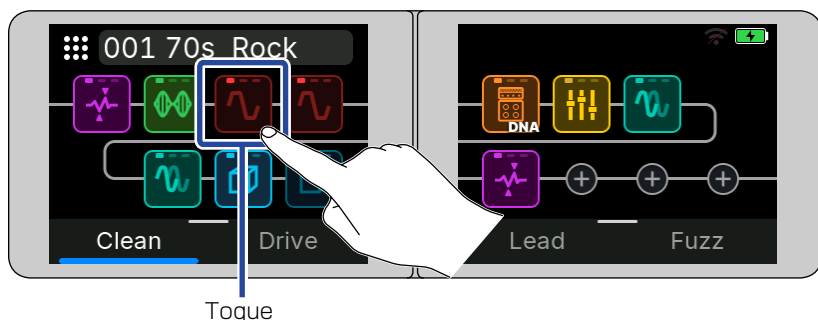


- Giro: Seleccione elementos y ajuste valores.
- Pulsación: Confirme la configuración y proceda a la pantalla correspondiente.

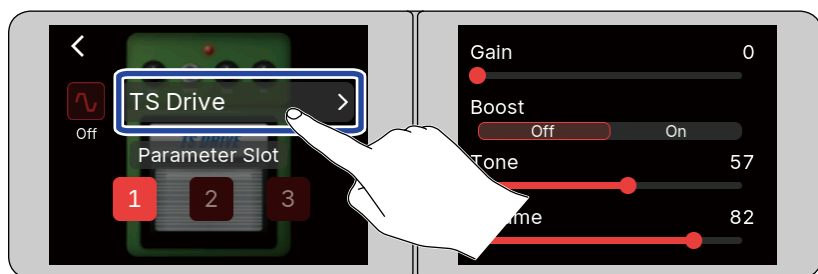
Cambiar efectos

Consulte "zoomcorp.com/help/neurig" para obtener información sobre los tipos de efectos disponibles en esta unidad.

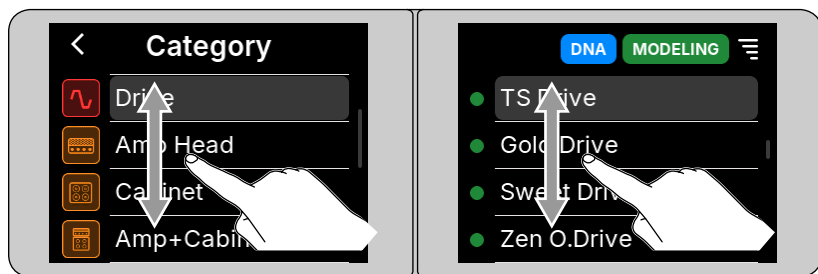
1



2

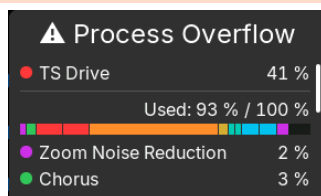


3

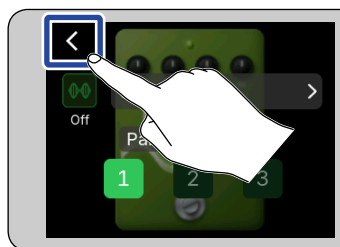
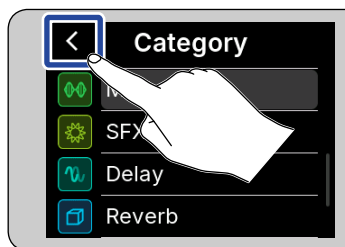


Arrastre para seleccionar y toque para confirmar

Los elementos que superen el límite de capacidad de procesamiento aparecerán en gris y no podrán ser seleccionados. Al tocar uno, aparecerá "Process Overflow" y podrá verificar la carga de procesamiento de cada efecto que se esté utilizando actualmente en el Rig. En este caso, modifique o elimine uno de los efectos para que el total no supere el 100%.



4



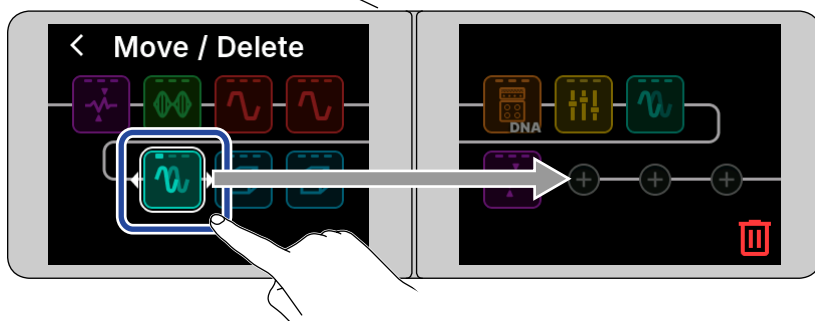
Cambiar el orden de los efectos

1

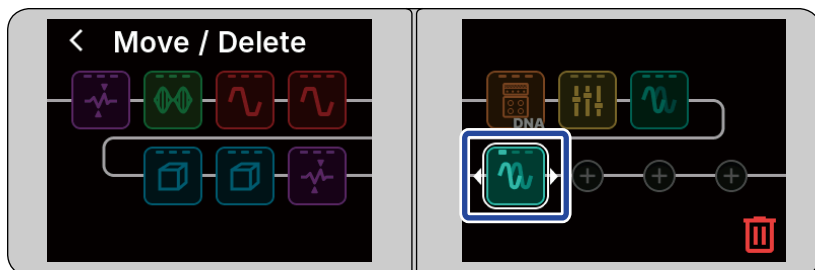


Toque y mantenga pulsado

2



El efecto se mueve a la posición a la que lo arrastre.

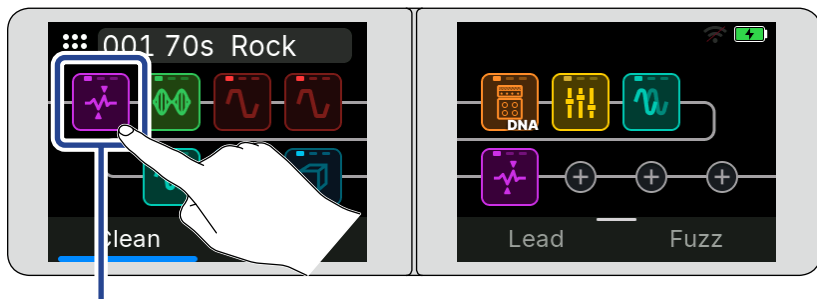


3



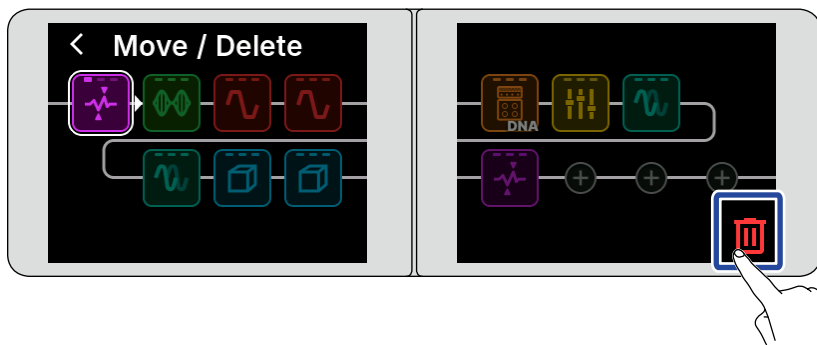
Eliminar efectos

1

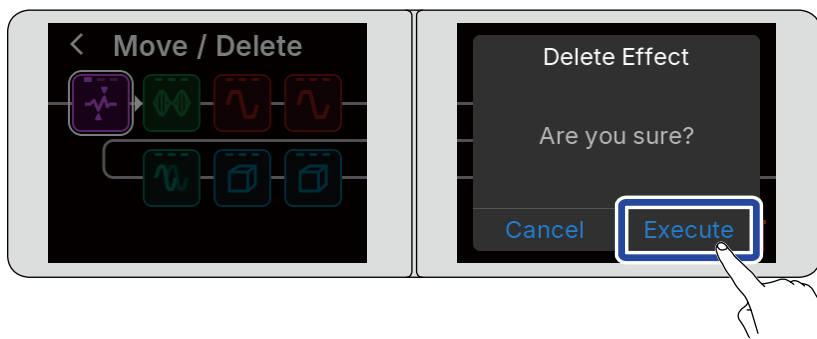


Toque y mantenga pulsado

2

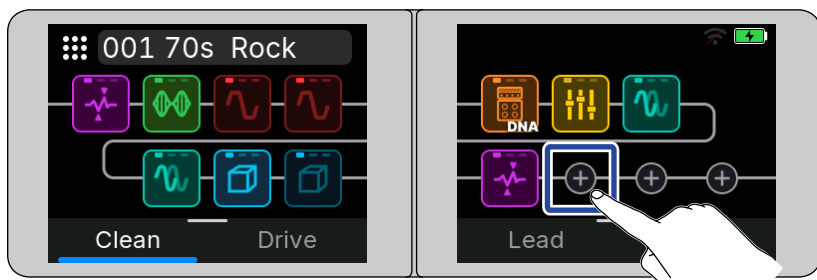


3



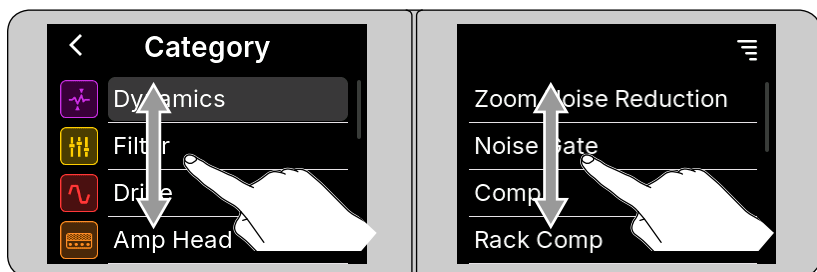
Añadir efectos

1



Si se está utilizando el número máximo de efectos, el ícono de más no aparece.

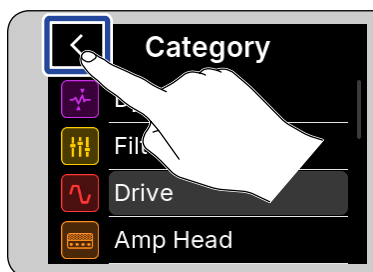
2



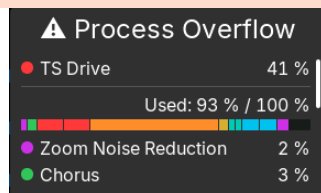
Arrastrar para seleccionar y tocar para confirmar

Arrastrar para seleccionar y tocar para confirmar

3

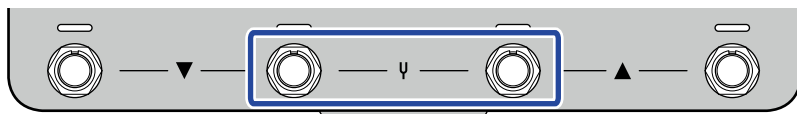


Los elementos que superen el límite de capacidad de procesamiento aparecerán en gris y no podrán ser seleccionados. Al tocar uno, aparecerá "Process Overflow" y podrá verificar la carga de procesamiento de cada efecto que se esté utilizando actualmente en el Rig. En este caso, modifique o elimine uno de los efectos para que el total no supere el 100%.



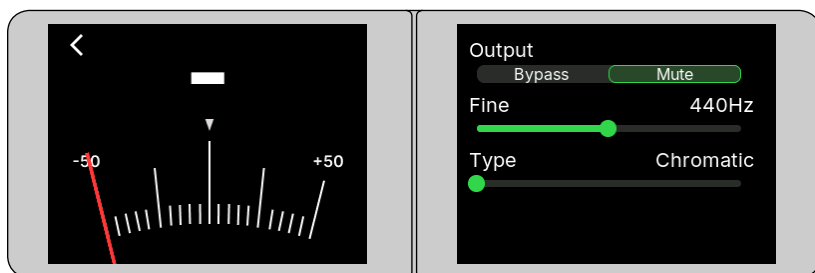
Usar el afinador

1

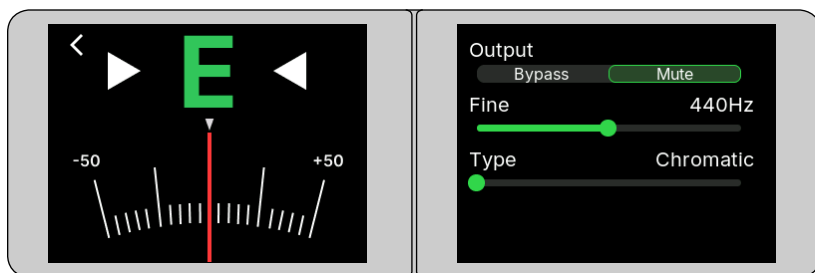


2

Haga sonar la cuerda al aire que desea afinar y ajuste su afinación.



Se mostrará la cuerda más cercana y la desafinación del tono. El indicador de estado se ilumina en rojo en las posiciones que indican que la nota está desafinada.

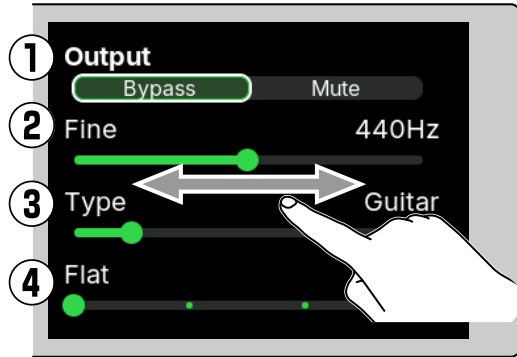


El nombre de la nota se vuelve verde cuando la afinación es correcta. El centro del indicador de estado se ilumina en verde.

3

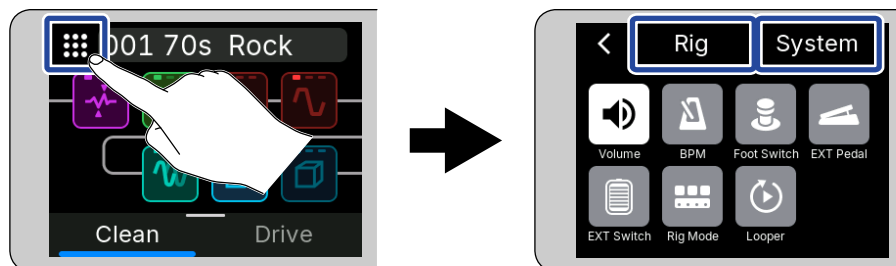
Presione uno de los interruptores de pie o toque el ícono de retroceso para salir de la pantalla del afinador.

■ Cambiar la configuración del afinador



① Salida de sonido	Bypass: Todos los efectos están desactivados y se emite el sonido original de la guitarra. Mute: El sonido de la guitarra no se emite.
② Referencia de tono	Cambie la afinación de referencia.
③ Tipo de afinador	Cambie el tipo de afinador.
④ Afinaciones bajas	Todas las cuerdas se pueden bajar 1 ($b \times 1$), 2 ($b \times 2$) o 3 ($b \times 3$) semitonos respecto a la afinación estándar. Esta configuración aparece cuando el tipo de afinador no es "Chromatic" .

Usar el MENU



■ Menú Rig

	Ajuste el volumen del Rig o del programa.		Ajuste el tempo del Rig.
	Asigne una función a un interruptor de pie de NEURIG.		Configure el pedal externo.
	Configure el interruptor externo.		Seleccione el modo Rig.
	Muestre la pantalla del Looper.		

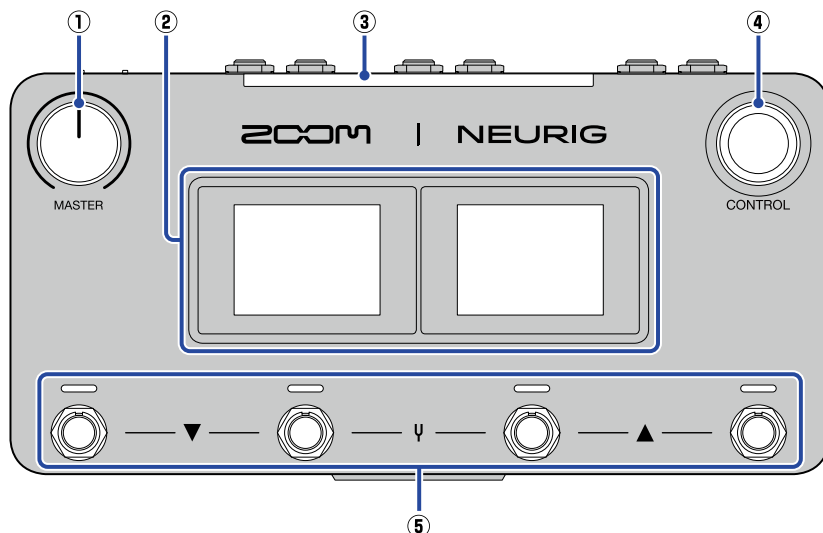
■ Menú del sistema

	Ajuste el ecualizador de la salida del NEURIG.		Ajuste el nivel de audio de las tomas OUTPUT y SEND/RETURN del NEURIG para que coincida con los instrumentos o dispositivos conectados.
	Configure los ajustes MIDI comunes a todos los Rigs.		Configure los ajustes para cuando la unidad esté conectada por USB.
	Active/desactive el modo ECO.		Ajuste el brillo de las dos pantallas táctiles.

 LED	Ajuste el brillo del indicador de estado y de los indicadores de los interruptores de pie.	 Bluetooth	Configure los ajustes de conexión Bluetooth.
 Wi-Fi	Configure los ajustes de conexión Wi-Fi.	 Auto Save	Active/desactive la función de guardado automático.
 Reset All	Restablezca la configuración de fábrica.	 Firmware	Verifique las versiones del firmware.
 Help	Consulte la información más reciente de NEURIG.		

Funciones de las partes

■ Panel superior



① Mando MASTER

Ajusta el volumen general.

② Las dos pantallas táctiles

Estas muestran información que incluye el nombre del Rig, los efectos y los valores de los parámetros del Rig.

Puede configurar el Rig, los efectos y los parámetros tocando la pantalla.

③ Indicador de estado

Muestra el modo Rig, el estado de afinación y el estado de tono.

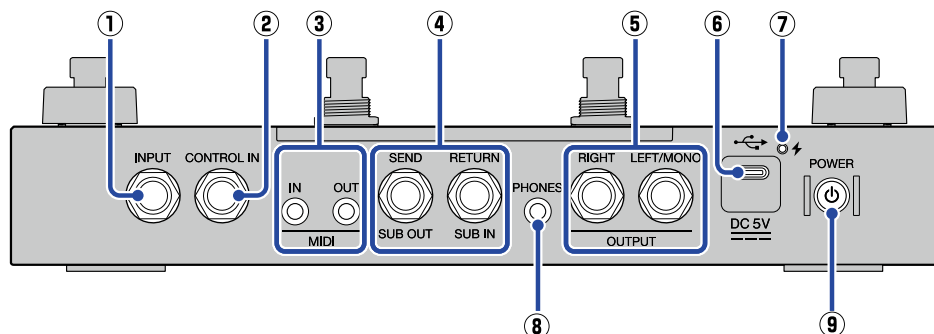
④ Mando CONTROL

Gire el mando para seleccionar un elemento de configuración y ajustar sus parámetros y, a continuación, pulse el mando para confirmar la configuración.

⑤ Interruptores de pie

Utilícelos para seleccionar Rigs y programas, activar/desactivar efectos y mucho más.

■ Panel trasero



① Toma INPUT

Conecte aquí una guitarra.

② Toma CONTROL

Conecte el pedal de expresión (ZOOM FP02M) o el interruptor de pie (ZOOM FS01) aquí para controlar los efectos.

③ Conector MIDI

Conecte un dispositivo MIDI externo al NEURIG usando un cable MIDI TRS de 3,5 mm para usar los dispositivos juntos.

④ Tomas SEND/RETURN y SUB OUT/IN*

• Toma SEND/SUB OUT

Usada como un loop de efectos: Conecte esta toma a la toma INPUT de una unidad de efectos externa.

Usada como una salida secundaria:

Conecte esta toma a la toma INPUT de un dispositivo de salida externo.

• Toma RETURN/SUB IN

Usada como un loop de efectos: Conecte esta toma a la toma OUTPUT de una unidad de efectos externa.

Usada como una entrada secundaria:

Conecte esta toma a la toma OUTPUT de un instrumento.

⑤ Tomas OUTPUT*

Conecte aquí un amplificador de guitarra o monitores activos.

⑥ Puerto USB (Type-C)

Utilice este puerto para conectar un adaptador de CA USB o una batería portátil para cargar. Conecte una computadora o un teléfono inteligente/tableta aquí. La unidad admite el funcionamiento con alimentación a través del bus USB.

⑦ Indicador de carga

Esta luz se enciende durante la carga. Se apaga cuando la carga está completa.

⑧ Toma de salida PHONES

Conecte aquí los auriculares.

⑨ Botón POWER

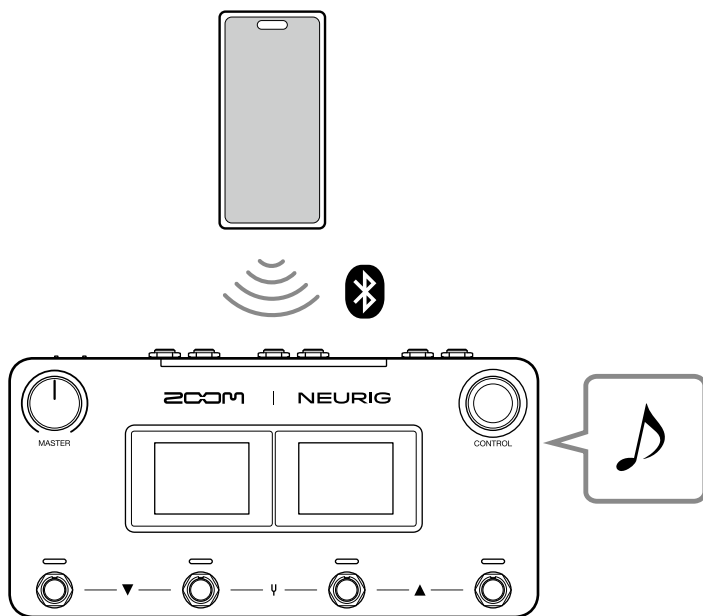
Enciende y apaga la unidad.

*Puede ajustar el volumen usando la configuración de Audio Level (Inst/Line).

Otras funciones

Audio Bluetooth

Al conectar el NEURIG a un teléfono inteligente mediante Bluetooth, puede tocar su guitarra junto con música de servicios de transmisión de música o vídeo.



Resolución de problemas

Problema	Solución
La unidad no se enciende.	Verifique si la batería está descargada.
	Confirme que el adaptador USB tenga una potencia de 10 W (5 V, 2 A) o superior.
	Si el adaptador USB está conectado, confirme que esté firmemente conectado.
No hay sonido o la salida es muy baja.	Revise las conexiones.
	Ajuste el volumen MASTER.
	Verifique la configuración del Rig.
	Verifique la configuración de Audio Level.
Hay mucho ruido.	Confirme que la configuración de salida del afinador no esté en "Mute" .
	Verifique el método de conexión.
	Reemplace el cable del instrumento por otro y verifique si el ruido se reduce.
No se puede seleccionar un efecto.	Reemplace el adaptador USB por otro y verifique si el ruido se reduce.
	Si se supera la capacidad de procesamiento del efecto al seleccionar un efecto, aparecerá "Process Overflow" en la pantalla y no se podrá seleccionar el efecto.
La carga es lenta.	Confirme que el adaptador USB tenga una potencia de 10 W (5 V, 2 A) o superior.
La batería de ion de litio se agota rápidamente.	Los siguientes ajustes aumentan el consumo de batería: · El nivel de brillo de la pantalla está configurado en alto (icono en la esquina superior izquierda de la pantalla de inicio > System > Display). · El nivel de brillo del LED está configurado en alto (icono en la esquina superior izquierda de la pantalla de inicio > System > LED). · El Audio Level está configurado en Line (icono en la esquina superior izquierda de la pantalla de inicio > System > Audio Level). · Bluetooth o Wi-Fi está activado (icono en la esquina superior izquierda de la pantalla de inicio > System > Bluetooth / Wi-Fi).
La unidad no se apaga.	Si la unidad no se apaga, fuerce el apagado. Mantenga presionado el Botón POWER durante al menos 10 segundos hasta que el indicador de estado se apague.

Batería de ion de litio

- El nivel de carga restante de la batería de iones de litio incorporada se indica mediante el icono de la batería en la esquina superior derecha de la pantalla.
- Estado de carga: El indicador de carga situado en la parte superior izquierda del botón POWER se ilumina en verde durante la carga y se apaga cuando la carga está completa.
- Tiempo de carga (apagado): Aproximadamente 3 horas / Tiempo de funcionamiento continuo: Aproximadamente 4,5 horas

Cargar la batería

- Después de que la carga esté completa, no deje el cable conectado por un período prolongado.
- Para evitar el sobrecalentamiento, daños o deterioro, cargue la batería de ion de litio a una temperatura ambiente entre 5 ° C y 35 ° C.
- Incluso cuando la unidad no se use durante un período prolongado, cargue y descargue la batería de ion de litio una vez cada tres meses para evitar su deterioro.
- Siga las instrucciones en "Warnings regarding safe battery use" al manipular la batería de iones de litio.

USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.

Wi-Fi® es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.

La marca y el logotipo de Bluetooth® son marcas registradas de Bluetooth SIG, Inc. ZOOM CORPORATION utiliza estas marcas bajo licencia.

Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios.

Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

Las ilustraciones y pantallas que aparecen en este documento pueden ser distintas con respecto a las del producto real.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com