

NEURIG

Amp & Effects Neural Modeler for Guitar



Manual de instrucciones

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

©2026 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

Notas sobre este Manual de instrucciones

Es posible que necesite este manual en el futuro, así que asegúrese de guardarlo en un lugar de fácil acceso.

El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

- Microsoft y Windows son marcas comerciales del grupo de empresas Microsoft.
- iPadOS, Lightning y Mac son marcas comerciales de Apple Inc.
- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
- IOS es una marca comercial o una marca registrada de Cisco Systems, Inc. y empresas afiliadas en EE.UU. y otros países, y es usada bajo licencia.
- Android™ y Google Play son marcas comerciales o marcas registradas de Google LLC.
- USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.
- Wi-Fi® es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.
- La marca y el logotipo de Bluetooth® son marcas registradas de Bluetooth SIG, Inc. ZOOM CORPORATION utiliza estas marcas bajo licencia.
- Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios.
- Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.
- Las ilustraciones y pantallas que aparecen en este documento pueden ser distintas a las del producto real.

Notas sobre el software de código abierto

Este producto incluye software de código abierto bajo licencias como la Licencia Pública General de GNU (GPL), la Licencia Pública General Reducida de GNU (LGPL) y la Licencia Pública de Mozilla (MPL). Para avisos de derechos de autor, términos de licencia y códigos fuente, consulte el sitio web de ZOOM (zoomcorp.com/neurig).

Términos utilizados en este manual

Rig

Los rigs almacenan los efectos y amplificadores utilizados, el estado de activación/desactivación de los efectos y los valores de ajuste de los parámetros, lo que permite recuperarlos fácilmente. Los efectos son almacenados y recargados en unidades de Rig. Un solo Rig puede incluir hasta 14 efectos. Se pueden guardar hasta 200 Rigs.

Efectos

Los efectos disponibles incluyen varios efectos de guitarra y modelos de simulación de amplificador/recinto acústico. Puedes seleccionar cuáles de estos efectos agregar a los Rigs.

Los archivos de Respuesta de impulso (IR) y Neural Amp Modeler (NAM) también pueden registrarse como efectos.

Programa

La combinación de los estados de encendido/apagado y la configuración de parámetros de los efectos en un Rig se llama "Program", y se pueden almacenar hasta cuatro Programs en un Rig.

Los programas se pueden cambiar fácilmente presionando un pedal.

Auto Save (Almacenamiento automático)

Esta función almacena automáticamente los cambios en el Rig y los ajustes de los efectos.

Modo ECO

Esta función hará que esta unidad se apague automáticamente 10 horas después de la última operación.

Generador de bucles o Looper

Se puede grabar y reproducir de forma repetida una frase de hasta 45 segundos.

Índice

Notas sobre este Manual de instrucciones.....	2
Notas sobre el software de código abierto.....	3
Términos utilizados en este manual.....	4
Resumen de NEURIG.....	8
Flujo de señal.....	8
¿Qué es un Rig? (Tablero de pedales virtual).....	10
Ejemplo de conexión y uso.....	14
Función de las partes.....	18
Superior.....	18
Panel trasero.....	19
Notas sobre la pantalla táctil dual.....	21
Pantallas principales mostradas en la pantalla táctil dual.....	21
Operaciones con pantalla táctil dual.....	30
Conexiones.....	37
Encendido/apagado.....	39
Carga.....	39
Encendido.....	41
Apagado.....	41
Ajuste del volumen maestro.....	43
Ajuste del ecualizador maestro.....	44
Cambio de Rig durante la interpretación.....	45
Selección de un Rig.....	45
Selección de un programa (modo Program).....	47
Activación/desactivación de efectos con un pedal (modo Stomp).....	49
Ajuste de efectos.....	51
Activación/desactivación de efectos en la Pantalla de edición de efectos.....	52
Sustitución de efectos.....	54
Ajuste de los parámetros de los efectos.....	56
Lo que puedes hacer con el modo Program.....	58
Edición de efectos.....	58
Activación/desactivación de un efecto específico con un pedal de pie (Control de Encendido/ Apagado).....	61
Ajuste del volumen del Program.....	63
Gestión de un Program.....	64
Lo que puedes hacer con el modo Stomp.....	68
Cambio de las asignaciones de los pedales (modo Stomp).....	68
Cambio de configuración del Rig.....	70
Adición de efectos.....	70
Borrado de efectos.....	72
Cambio del orden de los efectos.....	73

Configuración del enrutamiento de efectos.....	74
Uso de Send/Return.....	77
Uso de NEURIG con el método de cuatro cables.....	79
Uso de las tomas SUB IN/OUT.....	82
Ajuste de un Rig.....	85
Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig.....	85
Ajuste del volumen del Rig.....	86
Ajuste del tempo.....	87
Cambio de modos del Rig.....	89
Gestión de los Rigs.....	90
Mostrando la Pantalla de lista de Rigs.....	90
Cambio del orden de los Rigs.....	91
Copia de un Rig.....	92
Cambio de nombre de un Rig.....	93
Borrado de un Rig.....	94
Configuración de funciones controladas por pedales.....	95
Uso de un pedal de expresión externo.....	97
Uso de un pedal externo.....	99
Uso del afinador.....	100
Activación del afinador.....	100
Cambio de los ajustes del afinador.....	102
Uso del generador de bucles (looper).....	105
Notas sobre el tempo del looper.....	105
Activación del looper.....	106
Operación del looper.....	107
Ajuste del looper.....	112
Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa.....	114
Uso de una aplicación.....	116
Reproduciendo música en streaming desde smartphone/tabletaa.....	117
Cambiar el nombre para la conexión Bluetooth.....	118
Conectando a un smartphone/tableta cuando el Bluetooth está activado.....	119
Conectándose a una red con Wi-Fi.....	121
Uso de las funciones de interface de audio.....	122
Instalación de drivers o controladores.....	122
Conexión con un ordenador o smartphone/tableta.....	123
Ajuste del volumen enviado a un ordenador a través de audio USB.....	125
Ajuste del balance del monitor de audio USB.....	126
Uso de dispositivos MIDI.....	127
Lo que puedes hacer al conectar un dispositivo MIDI.....	127
Configuración de los ajustes MIDI.....	128
Ajustes de la unidad.....	130
Ajuste de la función Auto Save.....	130
Ajuste del brillo de la pantalla táctil dual.....	132
Ajuste del brillo de los indicadores.....	133

Ajuste del modo ECO..... 134

Configuración del nivel de salida de referencia para entradas y salidas..... 135

Gestión del firmware..... 137

Verificación de las versiones de firmware..... 137

Actualización del firmware..... 137

Restauración a los valores de fábrica.....138

Comprobando la información más reciente sobre NEURIG..... 139

Apéndice..... 140

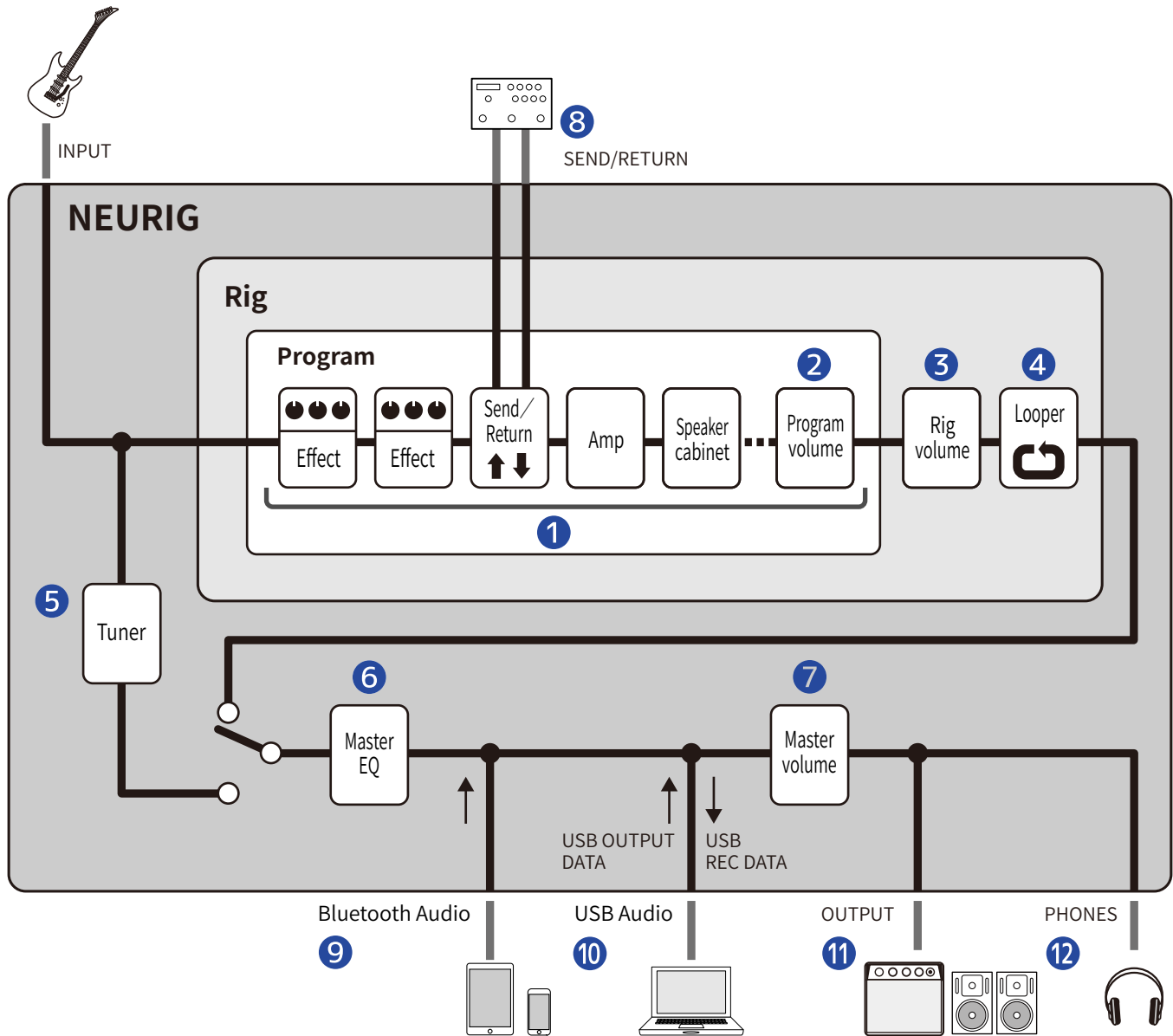
Resolución de problemas..... 140

Tabla de Implementación MIDI.....142

Especificaciones técnicas..... 144

Resumen de NEURIG

Flujo de señal



1 Efectos

La entrada de sonido de guitarra pasa a través de los efectos registrados en el Rig por ese orden. Con NEURIG, puedes combinar libremente 14 efectos. (→ [Ajuste de efectos](#))

2 Volumen del programa

Cuando se selecciona el modo Program, puedes ajustar el volumen de cada Program por separado. (→ [Ajuste del volumen del Program](#))

3 Volumen del Rig

Puedes ajustar el volumen de cada Rig por separado. (→ [Ajuste del volumen del Rig](#))

4 Generador de bucles o Looper

Puede reproducir bucles grabados. (→ [Uso del generador de bucles \(looper\)](#))

5 Afinador

Úselo para afinar la guitarra conectada. (→ [Uso del afinador](#))

6 Ecualizador máster

Esto ajusta el carácter tonal global. Este ajuste se mantendrá incluso cuando se cambie el Rig. (→ [Ajuste del ecualizador maestro](#))

7 Volumen máster

Esto ajusta el volumen global. Este ajuste se mantendrá incluso cuando se cambie el Rig. (→ [Ajuste del volumen maestro](#))

8 SEND/RETURN

Puedes usar unidades de efectos externas y/o conectarte a un amplificador usando el método de cuatro cables. (→ [Uso de Send/Return](#))

9 Entrada Bluetooth

Reproducción de música en streaming desde smartphone/tableta (→ [Reproduciendo música en streaming desde smartphone/tabletaa](#))

10 USB AUDIO

Puede intercambiar datos con ordenadores y smartphones/tabletaas utilizando la función de interface de audio. (→ [Uso de las funciones de interface de audio](#))

11 OUTPUT

Puede conectar un amplificador o monitores autoamplificados.

12 PHONES

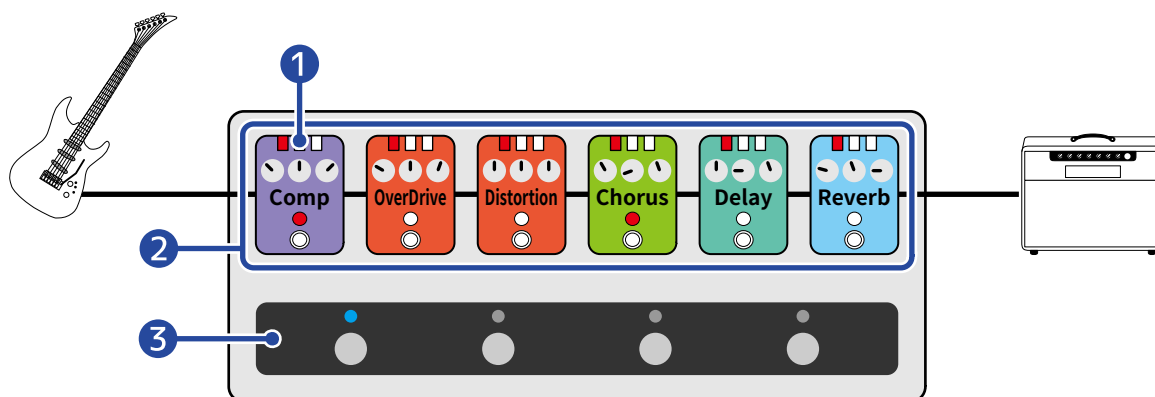
Conecte aquí unos auriculares.

¿Qué es un Rig? (Tablero de pedales virtual)

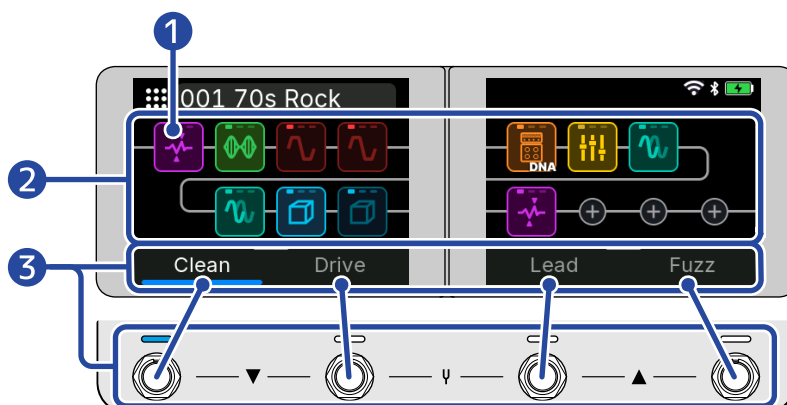
En NEURIG, una pedalera virtual que incluye efectos, amplificadores, altavoces, conmutadores programables y otros para tu actuación se llama un "Rig".

Puedes almacenar 200 Rigs. Utilice los interruptores de pie para seleccionar un Rig. (→ [Cambio de Rig durante la interpretación](#))

■ Pedalera típica



■ NEURIG



- 1 Tipos de efectos o amplificadores
- 2 Orden de efectos y amplificadores
- 3 Pedales de pie para seleccionar el estado de encendido/apagado y la configuración de parámetros de cada efecto.

Conmutador programable

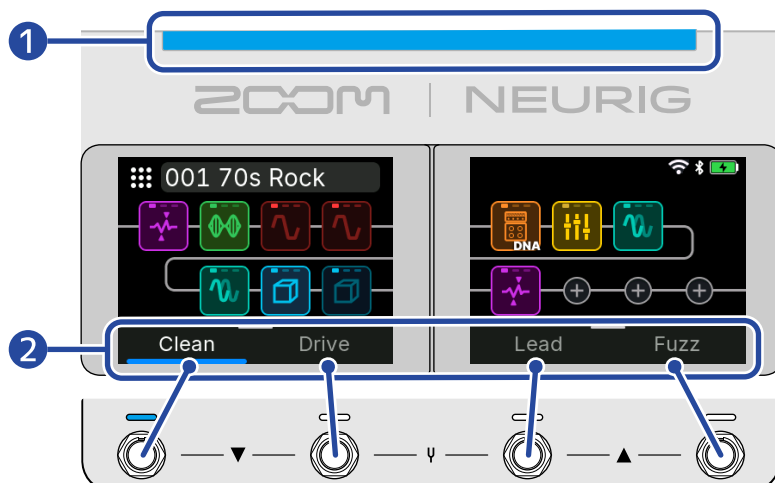
Un conmutador programable te permite controlar el estado de encendido/apagado y la configuración de parámetros de múltiples efectos y amplificadores con un solo pedal.

Dos modos diferentes de Rig

NEURIG tiene dos modos de Rig que se pueden usar para diferentes propósitos. (→ [Cambio de modos del Rig](#))

■ Modo de programa

Este modo funciona como si un conmutador programable estuviera integrado en la pedalera.



1 En el modo Program, el indicador de estado se ilumina en azul.

2 Nombre del Program

¿Qué es un Program?

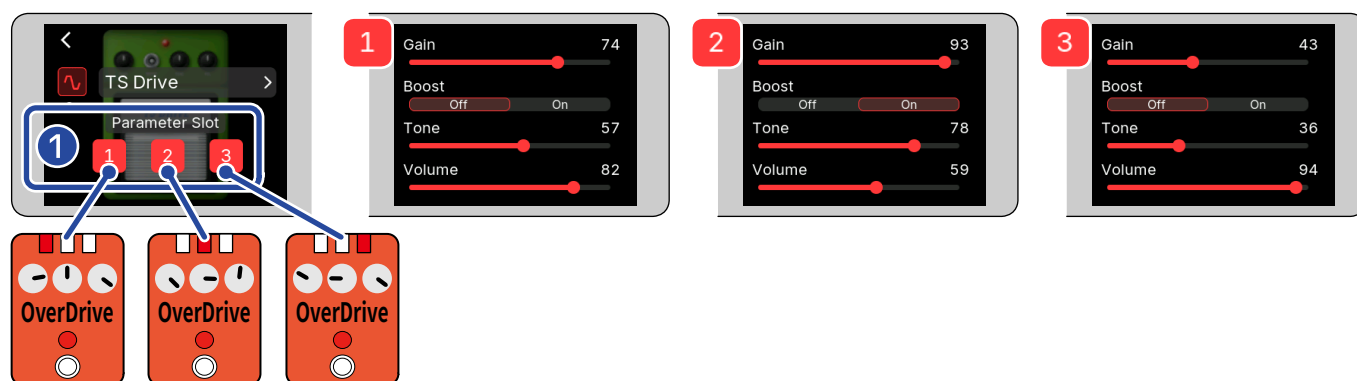
Se pueden almacenar hasta cuatro estados de encendido/apagado de efectos o selecciones Parameter Slot en un Rig.

Los Programas pueden ser recuperados con un pedal.

¿Qué es un Parameter Slot?

Se pueden registrar hasta tres configuraciones de parámetros para un efecto. Estos tres se llaman "Parameter Slot (1 a 3)."

El Parameter Slot está disponible para cada efecto. Tocar un icono de efecto y seleccionar un Parameter Slot te permite ajustar los parámetros.



1 Parameter Slot

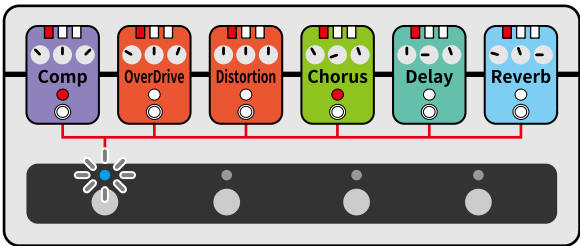
Ejemplo de configuración del Program

Es conveniente asignar Programas a los interruptores de pie en secuencia según la canción que toques. Por ejemplo, configura un sonido limpio (Clean) para la introducción, un sonido ligeramente distorsionado (Crunch) para el verso, un sonido profundamente distorsionado (Drive) para el coro y un sonido con retardo y reverberación (Lead) para el solo de guitarra.

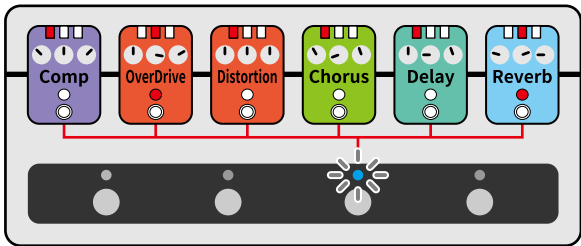
El siguiente ejemplo muestra el estado activado/desactivado de cada efecto y qué Parameter Slot usar.

Program	Effects on the Rig					
	Comp	OverDrive	Distortion	Chorus	Delay	Reverb
Clean	ON Slot 1	OFF	OFF	ON Slot 1 subtle chorus	OFF	OFF
Crunch	ON Slot 1	ON Slot 1 light drive	OFF	OFF	OFF	ON Slot 1 short reverb
Drive	OFF	ON Slot 2 heavy drive	OFF	OFF	OFF	ON Slot 2 bright reverb
Lead	OFF	OFF	ON Slot 1 heavy distortion	ON Slot 1 subtle chorus	ON Slot 1 300 ms delay	ON Slot 3 rich reverb

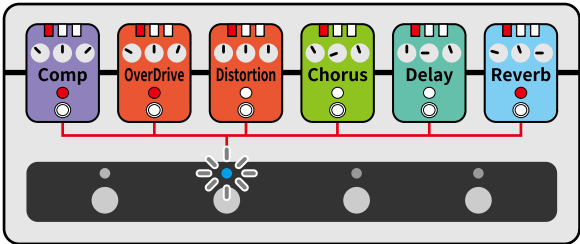
Program: Clean



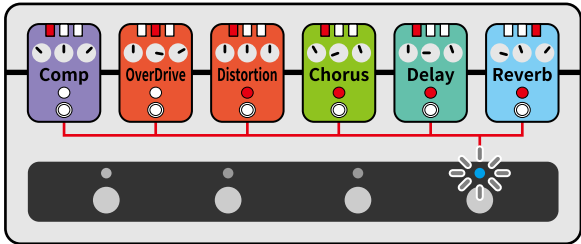
Program: Drive



Program: Crunch



Program: Lead

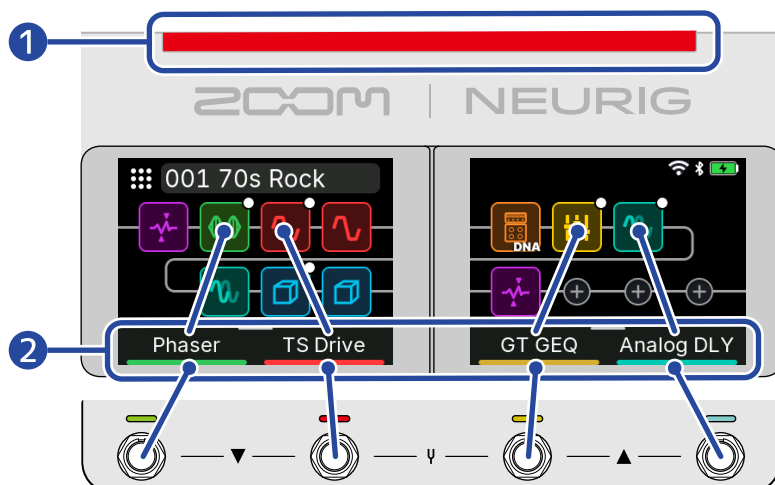


AVISO

Cuando se seleccionan dos o más Programas para el mismo Parameter Slot, ajustar los parámetros también cambiará el sonido de todos los Programas seleccionados para el mismo slot. Si quieres cambiar el sonido de cada Program, selecciona otra ranura y luego ajusta los parámetros.

■ Modo Stomp

Cada pedal controla el estado de encendido/apagado de un efecto o amplificador en el Rig.



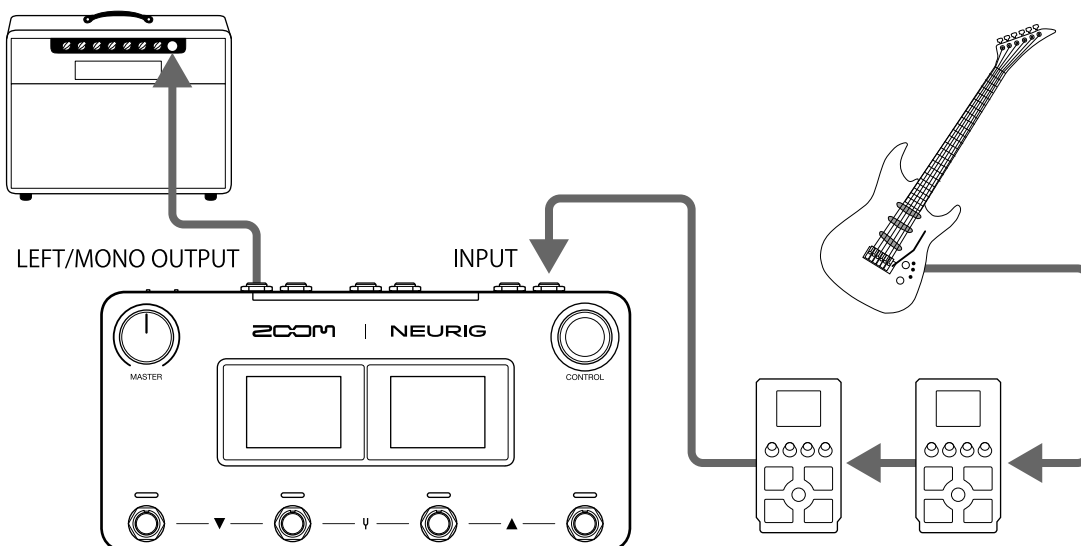
- 1 En modo Stomp, el indicador de estado se ilumina en rojo.
- 2 Nombres de efectos que se pueden activar/desactivar y posición en el Rig.

Ejemplo de conexión y uso

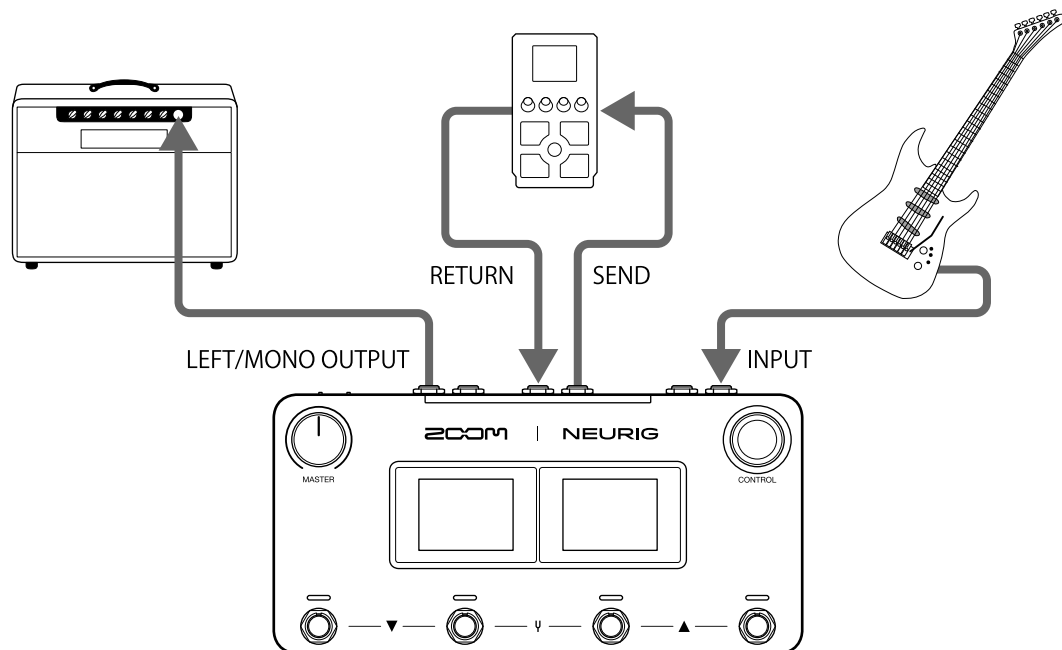
Además de las tomas OUTPUT estéreo, NEURIG también cuenta con las tomas SUB IN/OUT y SEND/RETURN, lo que permite una variedad de aplicaciones según la situación.

Conexión con unidades de efectos externas

Si quieres usar preamplificadores o pedales de distorsión familiares, puedes conectarlos antes de NEURIG y usar NEURIG como una placa dedicada a efectos espaciales o de modulación.



Si quieres usar pedales de overdrive, fuzz o distorsión junto con NEURIG, puedes conectarlos a las tomas SEND/RETURN para usar tus pedales favoritos como efectos virtuales en NEURIG.

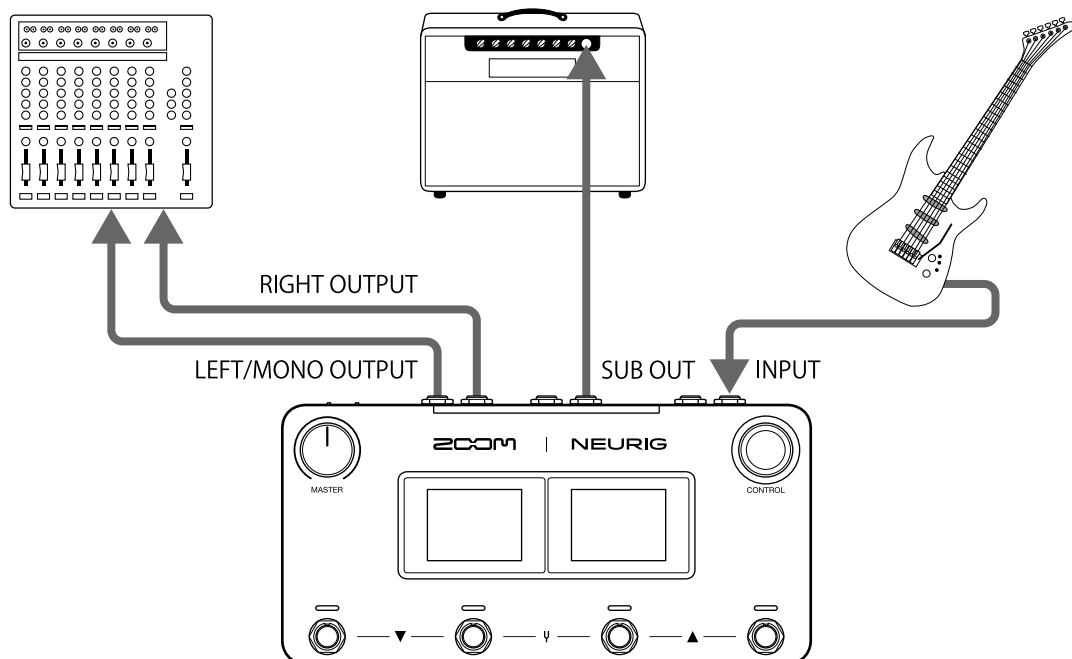


Para los ajustes de Send/Return, consulte ["Uso de Send/Return"](#).

Uso de un amplificador de guitarra como monitor en el escenario mientras se suministra salida estéreo al sistema de sonido PA.

Si quieres reproducir un sonido expansivo en el escenario, conecta la SALIDA estéreo del NEURIG al mezclador PA y reproduce el sonido de la guitarra en estéreo desde los altavoces PA.

Al mismo tiempo, puedes conectar la salida SUB OUT del NEURIG a un amplificador de guitarra en el escenario para monitorizar el sonido de la guitarra.

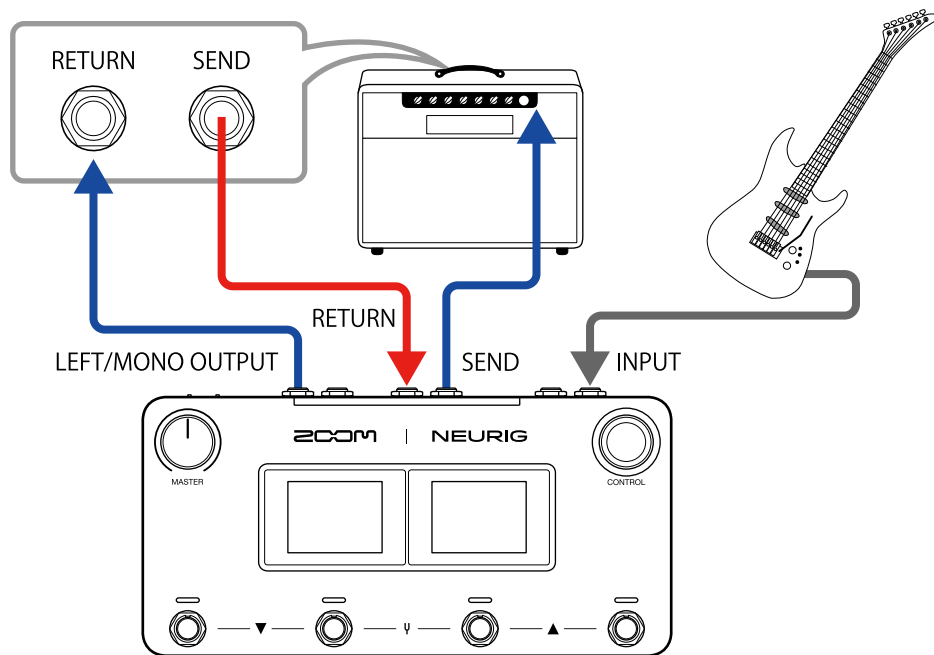


Para los ajustes de SUB OUT, consulte ["Uso de las tomas SUB IN/OUT."](#)

Conexión con método de cuatro cables

El método de cuatro cables te permite usar la sección de preamplificador de un amplificador de guitarra real en NEURIG. Al colocar el preamplificador de un amplificador de guitarra dentro de NEURIG, puedes colocar efectos de distorsión antes del preamplificador y efectos espaciales o de modulación después del preamplificador.

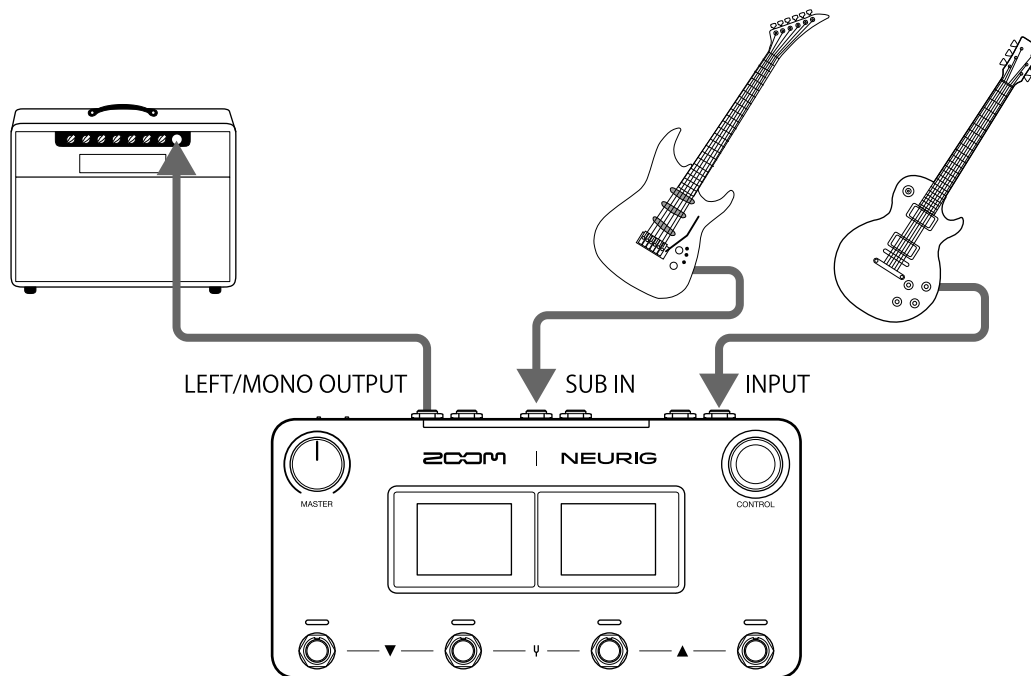
El sonido de salida de NEURIG puede reproducirse a través del amplificador de potencia y los altavoces del amplificador de guitarra.



Para los ajustes del método de cuatro cables, consulte ["Uso de NEURIG con el método de cuatro cables."](#)

Cambiar entre dos guitarras

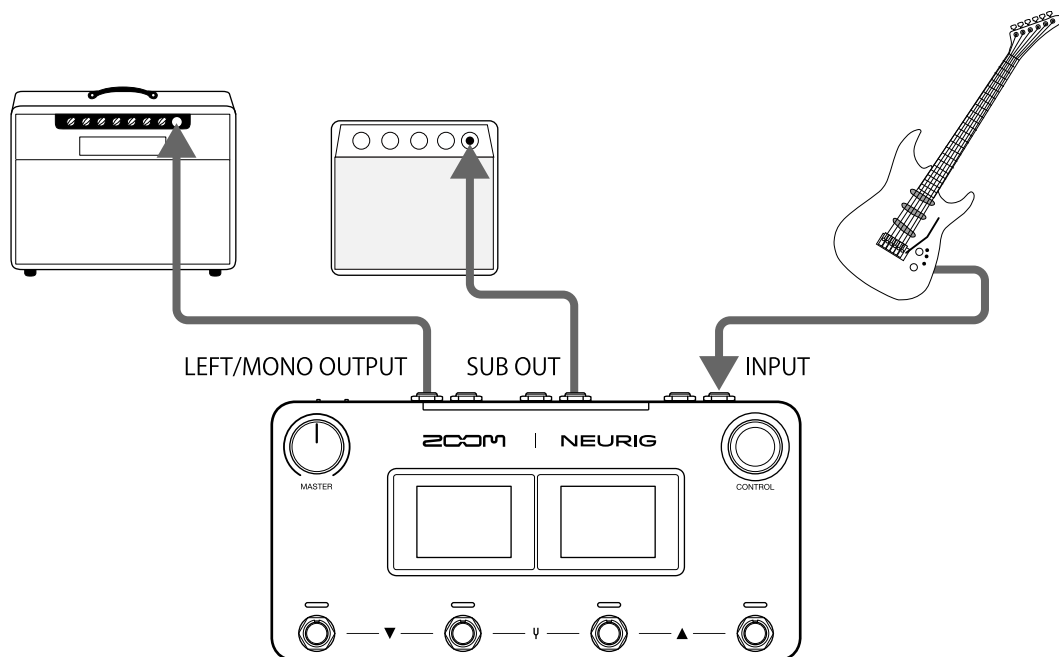
Si estás usando dos guitarras con características diferentes, como una guitarra de seis cuerdas, una guitarra de siete cuerdas o una guitarra de 12 cuerdas, puedes conectar la segunda guitarra a NEURIG usando la entrada SUB IN. Esto te permite actuar con una sola unidad NEURIG mientras cambias entre guitarras.



Para la configuración SUB IN, consulte ["Uso de las tomas SUB IN/OUT."](#)

Conexión a dos amplificadores de guitarra

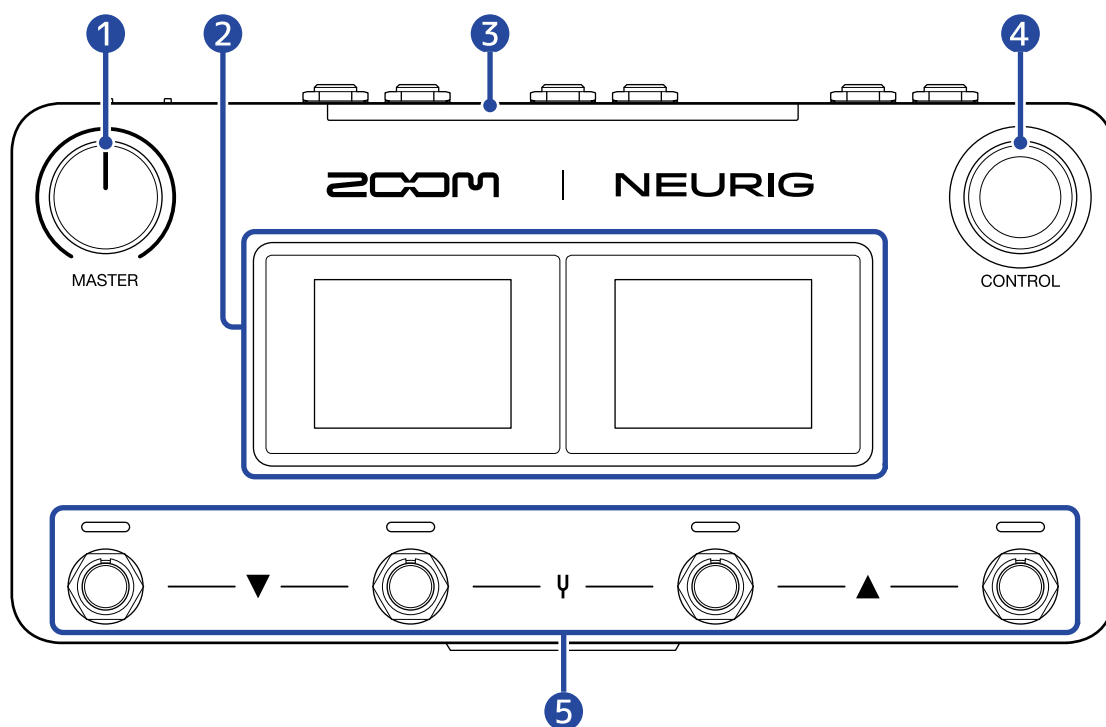
También puedes conectar un segundo amplificador al conector SUB OUT y tocar mientras cambias de amplificador, o puedes tocar con dos amplificadores simultáneamente.



Para los ajustes de SUB OUT, consulte ["Uso de las tomas SUB IN/OUT."](#)

Función de las partes

Superior



1 Mando MASTER

Esto ajusta el volumen de salida de NEURIG.

2 Pantalla táctil dual

Esto muestra los nombres de los Rig, los efectos en el Rig, los nombres de los Program, los valores de los parámetros, etc.

La configuración se puede realizar mediante operación táctil.

3 Indicador de estado

Esto indica el modo Rig, afinación del tono, etc.

4 Mando CONTROL

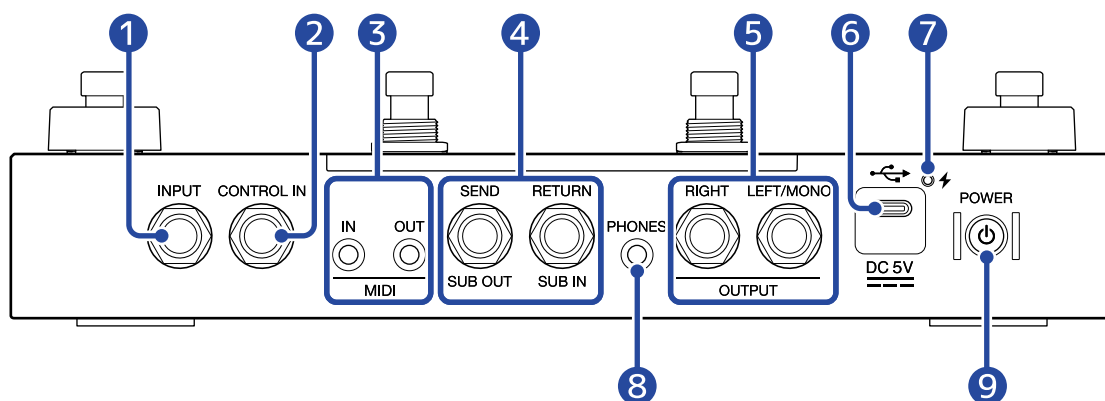
Gire el mando para seleccionar elementos de configuración o ajustar parámetros y presione el mando para aplicar la configuración.

5 Pedales/indicadores

Seleccionan Rigs y Programs, activan o desactivan efectos, operan el looper, etc.

Al asignar una función, también puedes usarlas para configurar el tempo con el tap, activar el bypass y mostrar la pantalla del Looper. (→ [Configuración de funciones controladas por pedales](#))

Panel trasero



1 Toma INPUT

Conecte aquí una guitarra.

2 Toma CONTROL IN

Conecte aquí un pedal de expresión (ZOOM FP02M) o un interruptor de pie (ZOOM FS01) y utilícelo para controlar efectos.

3 Conectores MIDI

Utilice cables MIDI de 3.5 mm para conectar dispositivos MIDI.

- Toma OUT: Conéctela al conector MIDI IN de un dispositivo MIDI.
- Toma IN: Conéctela al conector MIDI OUT de un dispositivo MIDI.

4 Toma SEND/Toma RETURN/Toma SUB IN/Toma SUB OUT

Conecte un dispositivo externo.

- Toma SEND/SUB OUT
 - Para el bucle de efectos: Conéctela a la toma INPUT de una unidad de efectos externa.
 - Para sub-entradas: Conéctela a la toma INPUT, o similar, de un dispositivo de salida externo.
 - Para el método de cuatro cables: Conéctela a la entrada de guitarra del amplificador.
- Toma RETURN/SUB IN
 - Para el bucle de efectos: Conéctela a la toma OUTPUT de una unidad de efectos externa.
 - Para sub-entradas: Conéctela a la toma OUTPUT, o similar, de un instrumento musical.
 - Para el método de cuatro cables: Conéctela a la toma SEND del amplificador.

5 Tomas OUTPUT

Conecte aquí un amplificador de guitarra o monitores autoamplificados.

- Toma derecha Para salida estéreo, conecte al conector de entrada (canal derecho) del dispositivo conectado.
- Conector IZQUIERDO/MONO: Conéctate a un amplificador de guitarra. Para salida estéreo, conecte al conector de entrada (canal izquierdo) del dispositivo conectado.

6 Puerto USB (tipo C)

NEURIG se cargará cuando esté conectado a un ordenador o a una fuente de alimentación USB (Tipo C).

Esto admite la alimentación por bus USB.

Cuando esté conectado a un ordenador, smartphone o tableta, NEURIG podrá usarse como un interface de audio.

7 Indicador de carga

Se ilumina durante la carga. Se apaga cuando la carga está completa.

8 Toma de salida PHONES

Conecte aquí unos auriculares.

9 Botón POWER

Le permite encender/apagar la unidad.

Notas sobre la pantalla táctil dual

La pantalla táctil dual se utiliza para la operación y configuración de NEURIG.

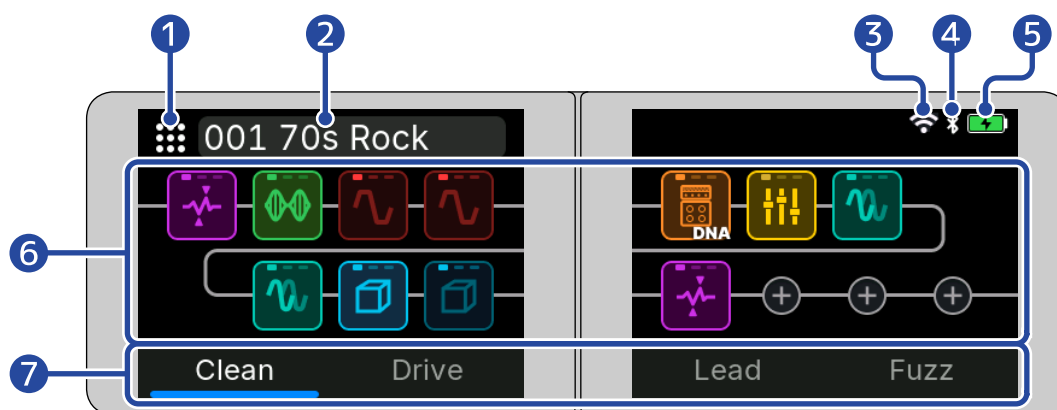
Pantallas principales mostradas en la pantalla táctil dual

Pantalla inicial

Las pantallas se activan al encender la unidad.

El Rig seleccionado se muestra, permitiéndote ver el estado del Rig, los efectos, y así sucesivamente.

Cuando se muestra la Pantalla inicial, puedes seleccionar Rigs o efectos presionando los interruptores de pie.



1 Icono de menú

Muestra la [Pantalla del menú Rig](#).

2 Número/nombre de Rig seleccionado (→ Selección de un Rig)

Toque el nombre del Rig para mostrar el Pantalla de lista de Rigs, donde puede gestionar los Rigs, como cambiar el orden de los Rigs. (→ [Gestión de los Rigs](#))

3 Icono de Wi-Fi

Se muestra mientras se establece una conexión Wi-Fi.

4 Icono de Bluetooth

Se muestra mientras se establece una conexión Bluetooth.

5 Nivel de batería

Indica el nivel de batería restante de la batería de iones de litio incorporada. Si el nivel de batería es bajo, conecte una fuente de alimentación USB (Tipo-C) para cargar NEURIG.



Full ← → Empty

Durante la carga,  aparece.

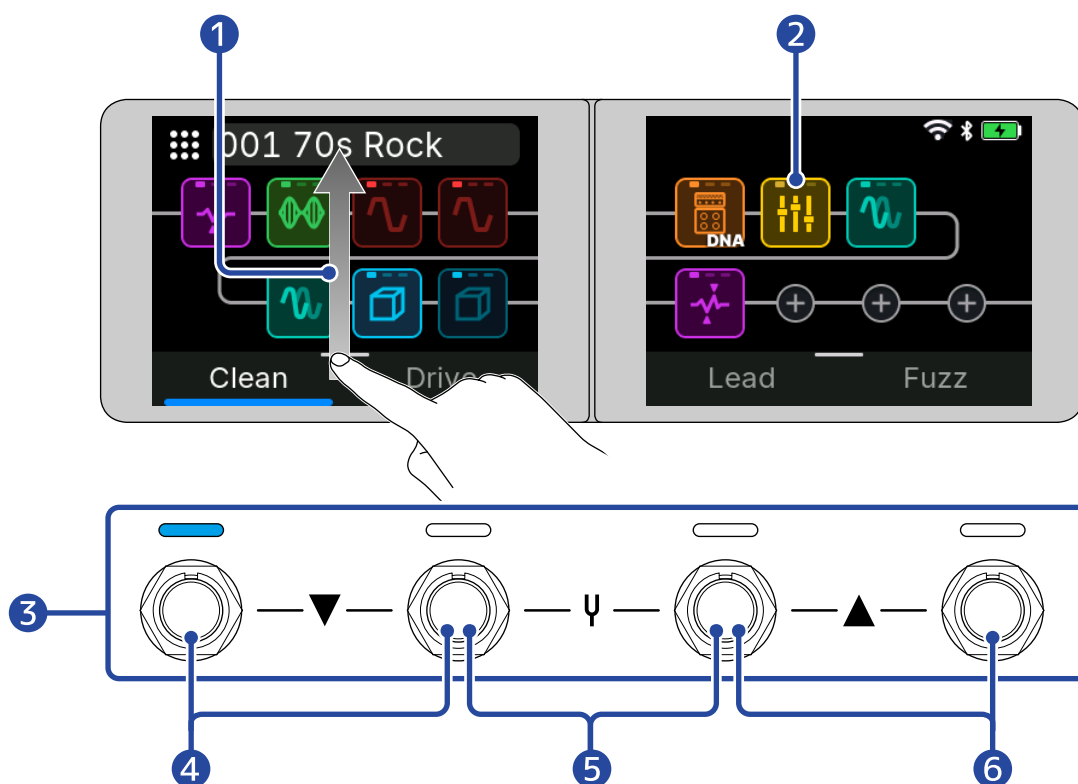
6 Iconos de efectos

Los efectos registrados en el Rig aparecen como iconos. Se muestra un icono de más donde no se registra ningún efecto.

7 Nombre del programa/nombre del efecto

- Cuando se selecciona el modo Program: Aparecen los nombres de los Programas registrados en el Rig. (→ [Selección de un programa \(modo Program\)](#))
El nombre del Program seleccionado se iluminará intensamente.
- Cuando se selecciona el modo Stomp: Aparecen los nombres de los efectos que se pueden activar/desactivar con los respectivos interruptores de pie. (→ [Activación/desactivación de efectos con un pedal \(modo Stomp\)](#))
Los nombres de los efectos activos se iluminarán intensamente.

Lo que puedes hacer con el Pantalla inicial



1 Visualización de vista de escenario

Desliza hacia arriba para mostrar la pantalla de vista del escenario.

- Cuando se selecciona el modo Program: Los nombres del Program aparecen grandes en la pantalla, lo que facilita identificar los Programs mientras se toca. (→ [Selección de un programa \(modo Program\)](#))
- Cuando se selecciona el modo Stomp: Los nombres de los efectos que se pueden activar/desactivar con los footswitches aparecen en grande en la pantalla, facilitando la identificación de los nombres de los efectos mientras se toca. (→ [Activación/desactivación de efectos con un pedal \(modo Stomp\)](#))

Para volver a la Pantalla inicial, desliza hacia abajo en la pantalla de Vista del Escenario.

2 Editar, activar/desactivar, agregar, mover/eliminar efectos y verificar la configuración de los efectos

- Tocar: Se abre la [Pantalla de edición de efectos](#), permitiéndote ajustar los parámetros del efecto. (→ [Ajuste de los parámetros de los efectos](#))
- Doble toque: Activa o desactiva los efectos. (→ [Activación/desactivación de efectos en la Pantalla de edición de efectos](#))
- Toque y mantenga pulsado: La pantalla Move/Delete se abre, permitiéndote mover y eliminar efectos. (→ [Borrado de efectos](#), [Cambio del orden de los efectos](#))
- Toca el icono de más: Se abre la pantalla de selección de efectos, permitiéndote seleccionar los efectos que deseas registrar. (→ [Adición de efectos](#))

El icono de efecto indica la configuración del efecto.

- Los iconos de efectos se iluminan intensamente cuando los efectos están activados.
- El estado de selección del Parameter Slot para un efecto se puede verificar en la parte superior del icono del efecto. (→ [Usando diferentes configuraciones para cada Program \(Parameter Slot\)](#))



- Los efectos con un punto blanco en la esquina superior derecha del icono del efecto pueden activarse/desactivarse con un pedal. (→ [Activación/desactivación de efectos con un pedal \(modo Stomp\)](#), [Activación/desactivación de un efecto específico con un pedal de pie \(Control de Encendido/Apagado\)](#))



3 Seleccionando un Programa/efecto

- Cuando se selecciona el modo Program: Presione el pedal 1, 2, 3 o 4 para seleccionar el Program correspondiente. (→ [Selección de un programa \(modo Program\)](#))
Se ilumina el indicador del pedal seleccionado.
También puedes seleccionar un Program tocando su nombre en la pantalla de inicio.
- Cuando se selecciona el modo Stomp: Presione el pedal 1, 2, 3 o 4 para activar o desactivar los efectos correspondientes. (→ [Activación/desactivación de efectos con un pedal \(modo Stomp\)](#))
Los indicadores del pedal se iluminan cuando los efectos están activos.
También puedes activar o desactivar los efectos tocando sus nombres en la pantalla de inicio.

4 Seleccionando el Rig anterior

Presionar simultáneamente los pedales 1 y 2 selecciona el Rig anterior. (→ [Selección de un Rig](#))

5 Mostrando la pantalla del afinador

Presione simultáneamente los interruptores de pie 2 y 3. Para volver a la Pantalla inicial, presione cualquier pedal. (→ [Uso del afinador](#))

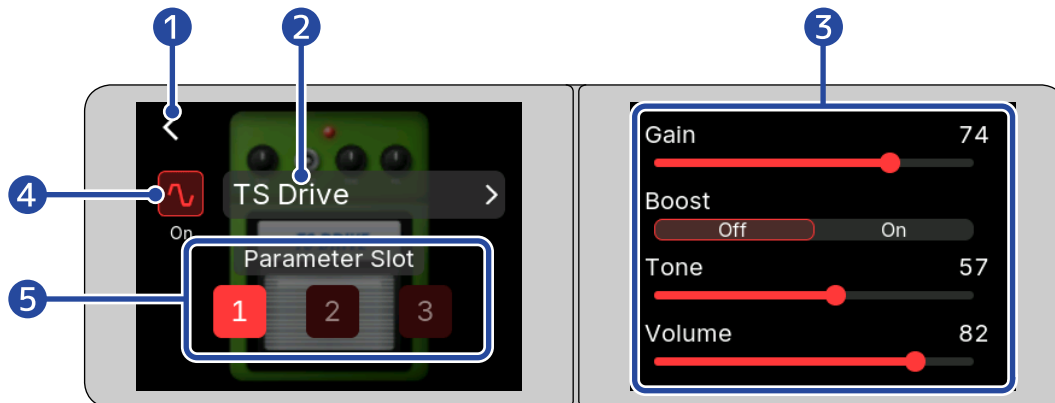
6 Seleccionando el siguiente Rig

Pulsar simultáneamente los interruptores de pie 3 y 4 selecciona el siguiente Rig. (→ [Selección de un Rig](#))

Pantalla de edición de efectos

Esta pantalla se muestra al tocar un icono de efecto en la [Pantalla inicial](#).

Puedes activar/desactivar los efectos seleccionados y ajustar los parámetros.



1 Icono de retroceso

Regresa a la [Pantalla inicial](#).

2 Nombre del efecto elegido

Tocar el nombre muestra la pantalla de selección de efectos. (→ [Sustitución de efectos](#))

3 Parámetros

Arrastra la barra o toca la selección para ajustar.

4 Icono de encendido/apagado del efecto

Toca el icono para activar o desactivar el efecto. El icono de efecto activo se ilumina intensamente.

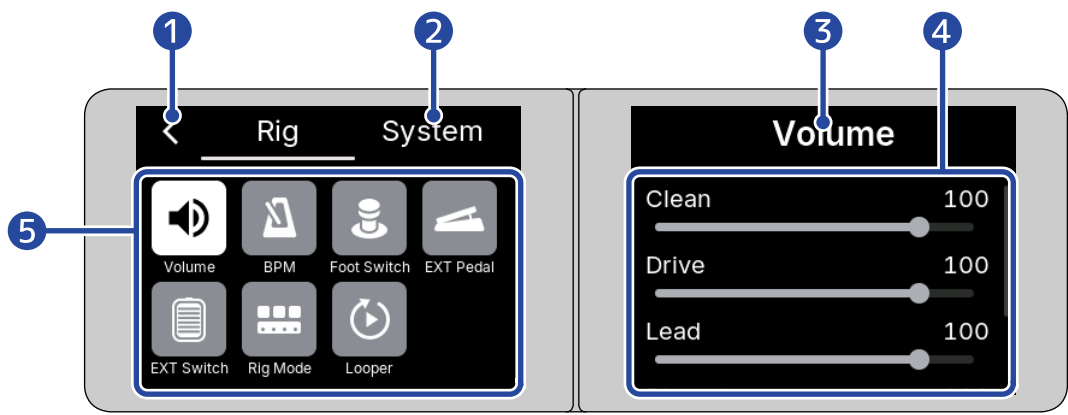
5 Parameter Slot iconos (1 a 3)

Se pueden guardar hasta tres configuraciones de parámetros en el Parameter Slot. Toque el icono para seleccionar la ranura que se utilizará.

Estos iconos se muestran solo cuando se selecciona el modo Program. (→ [Selección de un programa \(modo Program\)](#))

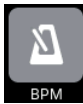
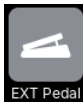
Pantalla del menú Rig

Esta pantalla se muestra al tocar el icono de menú en la [Pantalla inicial](#) .
Puedes configurar varios ajustes para el Rig, como ajustar el volumen y el tempo, configurar los pedales de pie y acceder a la pantalla del Looper para operaciones y configuraciones.



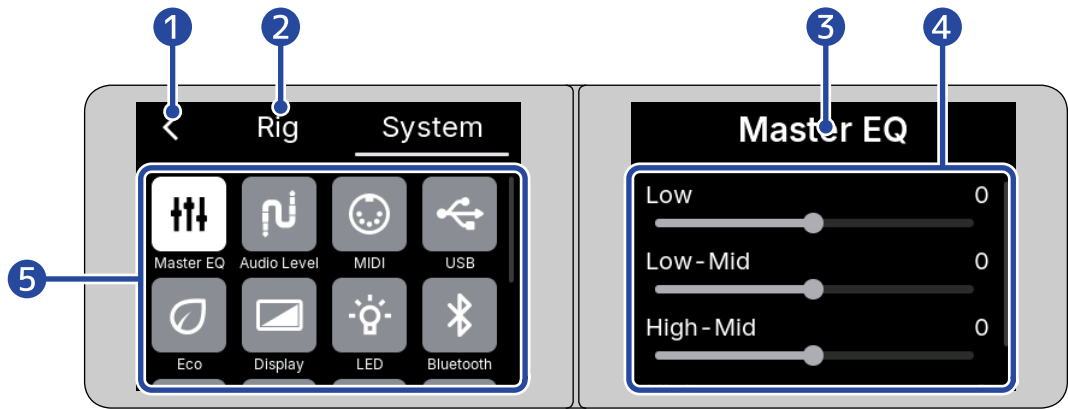
- 1 Icono de retroceso**
Regresa a la [Pantalla inicial](#) .
- 2 System pestaña**
Muestra la [Pantalla del menú del sistema](#) .
- 3 Título del elemento de ajuste**
Muestra el título del elemento seleccionado del menú Rig.
- 4 Pantalla de ajuste**
Tocar los iconos de los elementos del Menú Rig te permite mostrar elementos de configuración, cambiar ajustes y ajustar parámetros.
- 5 Iconos para los elementos del Menú Rig**
Toque el icono del elemento que desea cambiar para mostrar la pantalla de configuración en la pantalla derecha.

Consulte los enlaces de referencia para más detalles acerca de cada ajuste.

	Esto ajusta el volumen del Rig. (→ Ajuste del volumen del Rig)		Esto ajusta el tempo del Rig. (→ Ajuste del tempo)
	Esto asigna funciones a los pedales NEURIG. (→ Configuración de funciones controladas por pedales)		Esto configura un pedal de expresión externo. (→ Uso de un pedal de expresión externo)
	Esto configura un pedal externo. (→ Uso de un pedal externo)		Esto selecciona modos de Rig. (→ Cambio de modos del Rig)
	Esto abre la pantalla del Looper. (→ Uso del generador de bucles (looper))		

Pantalla del menú del sistema

Esta pantalla se muestra al tocar la pestaña System en la [Pantalla del menú Rig](#) . Desde esta pantalla puedes configurar varios ajustes relacionados con el sistema.



- 1 Icono de retroceso**
Regresa a la [Pantalla inicial](#) .
- 2 Rig pestaña**
Muestra la [Pantalla del menú Rig](#) .
- 3 Título del elemento de ajuste**
Muestra el título del elemento seleccionado del Menú del Sistema.
- 4 Pantalla de ajuste**
Tocar los iconos de los elementos del Menú del Sistema te permite mostrar elementos de configuración, cambiar ajustes y ajustar parámetros.
- 5 Iconos para los elementos del Menú del Sistema**
Toque el icono del elemento que desea cambiar para mostrar la pantalla de configuración en la pantalla derecha.

Consulte los enlaces de referencia para más detalles acerca de cada ajuste.

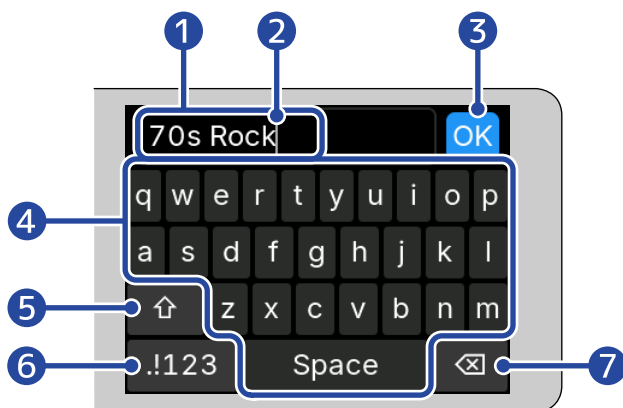
	Esto ajusta el ecualizador de la salida de NEURIG. (→ Ajuste del ecualizador maestro)		Esto ajusta el nivel de audio de las tomas OUTPUT y las tomas SEND/RETURN del NEURIG para que coincida con el nivel del instrumento o dispositivo conectado. (→ Configuración del nivel de salida de referencia para entradas y salidas)
	Esto configura los ajustes MIDI comunes a todos los Rigs. (→ Configuración de los ajustes MIDI)		Esto configura los ajustes cuando se conecta a un dispositivo USB. (→ Uso de las funciones de interface de audio)
	Esto activa/desactiva el modo ECO. (→ Ajuste del modo ECO)		Esto ajusta el brillo de la pantalla táctil dual. (→ Ajuste del brillo de la pantalla táctil dual)

 LED	Esto ajusta el brillo del indicador de estado/indicadores del pedal de pie. (→ Ajuste del brillo de los indicadores)	 Bluetooth	Esto configura los ajustes de conexión Bluetooth. (→ Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tableta)
 Wi-Fi	Esto configura los ajustes de las conexiones Wi-Fi. (→ Conectándose a una red con Wi-Fi)	 Auto Save	Esto activa o desactiva la función Auto Save. (→ Ajuste de la función Auto Save)
 Reset All	Esto restaura los valores de fábrica. (→ Restauración a los valores de fábrica)	 Firmware	Esto le permite verificar las versiones de firmware. (→ Verificación de las versiones de firmware)
 Help	Esto le permite verificar las actualizaciones de NEURIG. (→ Comprobando la información más reciente sobre NEURIG)		

Pantalla de entrada de caracteres

Se muestra en el lado derecho de la pantalla táctil dual al introducir texto, como al cambiar el nombre del Rig.

Toca las teclas para introducir caracteres.



1 Área de entrada de caracteres

Esto muestra los caracteres de entrada.

2 Posición de entrada de carácter

El carácter se introducirá en esta posición.

La posición de entrada de caracteres se puede cambiar tocando.

3 icono OK

Confirma los caracteres introducidos y regresa a la pantalla anterior.

4 Área de selección de caracteres

Seleccione caracteres para introducir aquí.

5 Cambiar mayúsculas y minúsculas

6 Cambiar tipo de carácter

Cambia los caracteres que se pueden seleccionar en el área de selección de caracteres.

7 Eliminar carácter

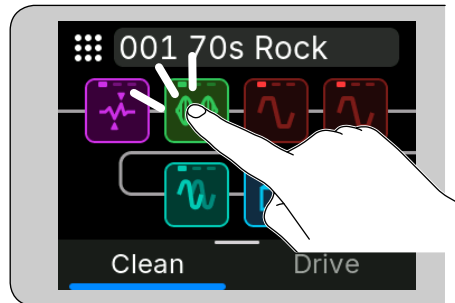
AVISO

Tocar el icono de retroceso en la pantalla izquierda cancela la edición y regresa a la pantalla anterior.

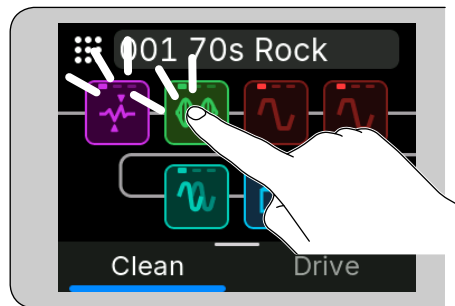
Operaciones con pantalla táctil dual

Operaciones básicas

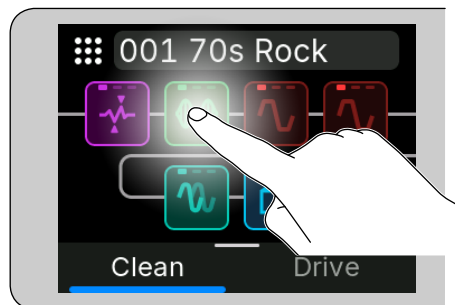
Tocar : Toque ligeramente el icono o elemento una vez con la punta del dedo.



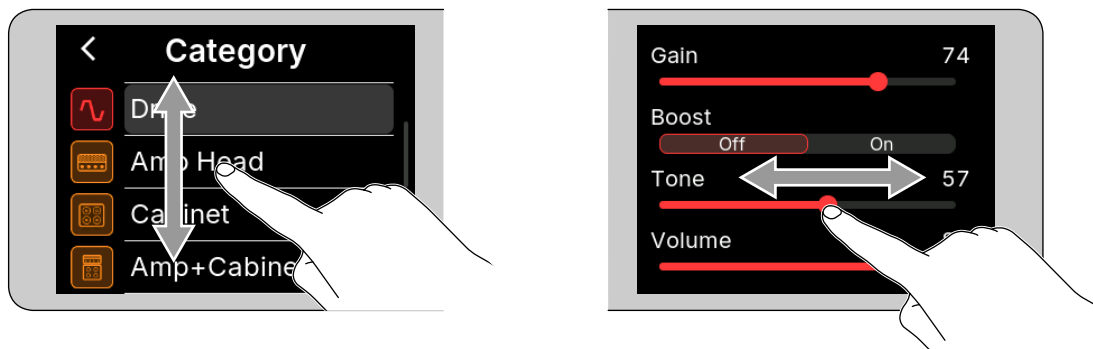
Doble toque : Toque dos veces seguidas.



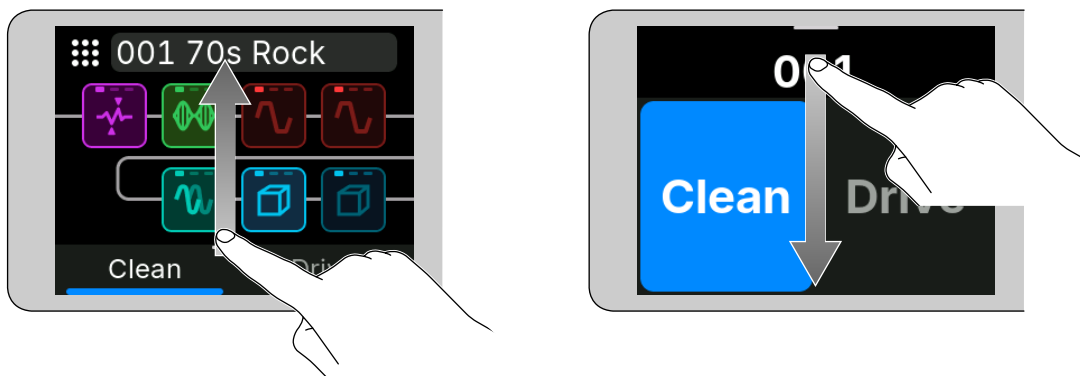
Toque y mantenga pulsado : Sigue tocando durante un cierto período de tiempo.



Arrastrar : Mueve tu dedo hacia arriba/abajo/izquierda/derecha mientras tocas.

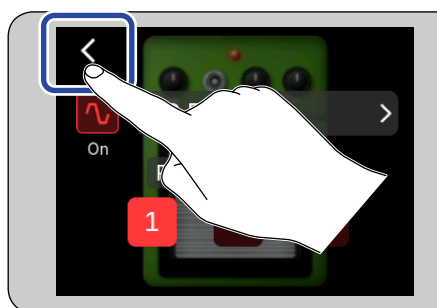


Deslizar : Coloque su dedo en la pantalla táctil dual y deslícelo hacia arriba o hacia abajo para cambiar de pantalla.



Para volver a la pantalla anterior

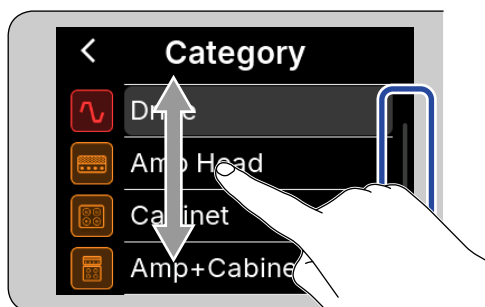
Si el icono de retroceso se muestra en la esquina superior izquierda, puedes regresar a la pantalla anterior tocándolo.



Para desplazarse por los elementos de la lista

Cuando hay demasiados elementos en la lista para caber en la pantalla táctil dual, aparece una barra de desplazamiento a la derecha.

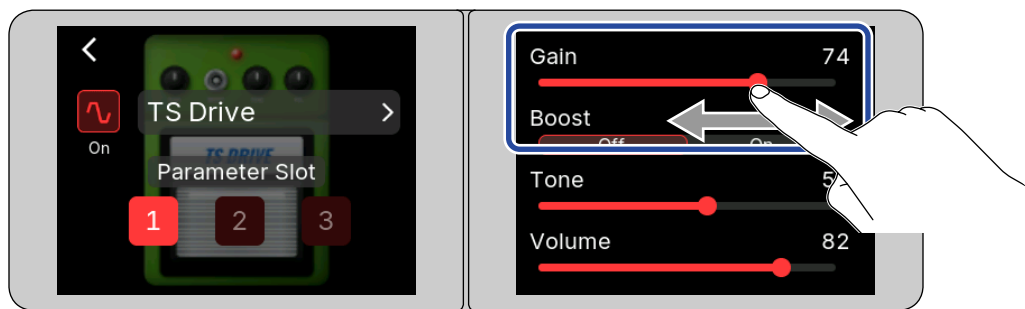
Puedes desplazar la pantalla arrastrando la pantalla táctil dual hacia arriba o hacia abajo.



Para ajustar los parámetros

En las pantallas donde se pueden ajustar los parámetros, arrastre el parámetro hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustarlo.

Puedes verificar el valor del ajuste numéricamente.



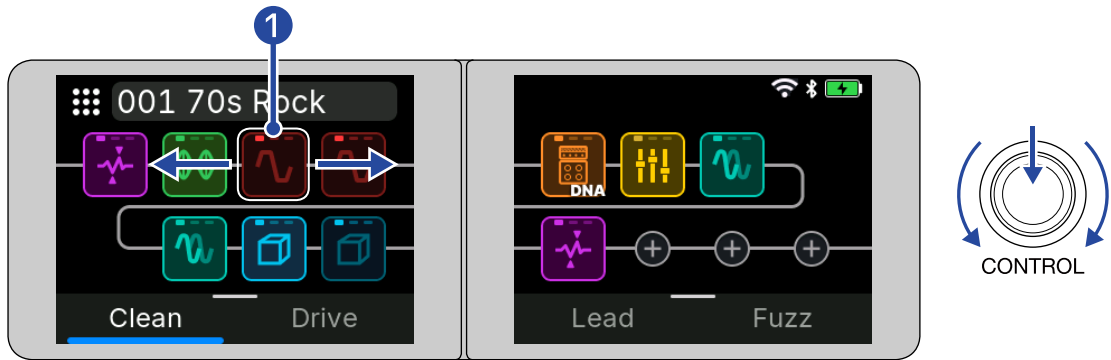
Operando con el Mando CONTROL

La pantalla táctil dual también se puede operar usando el Mando CONTROL.

■ Operaciones básicas

Al girar el Mando CONTROL se muestra un cursor (marco blanco), que permite seleccionar iconos en secuencia.

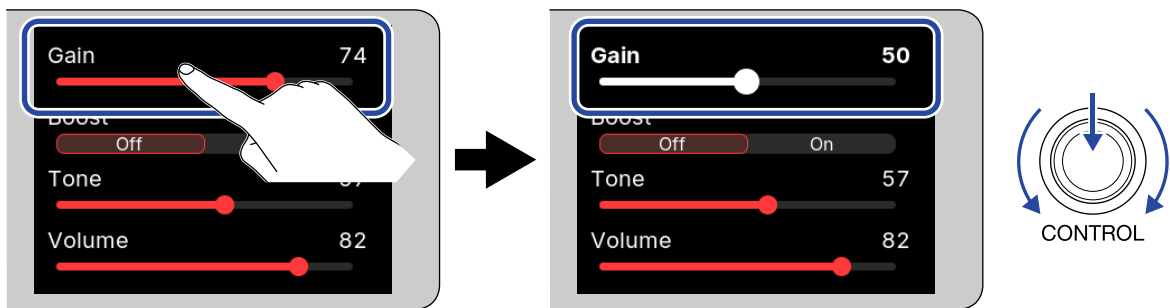
Presionar el Mando CONTROL confirma la selección, la misma operación que tocar.



1 Cursor

■ Operando en conjunto con el tacto

También puedes tocar el parámetro que deseas ajustar y luego girar el Mando CONTROL para ajustar el parámetro.



■ operaciones del Pantalla de edición de efectos

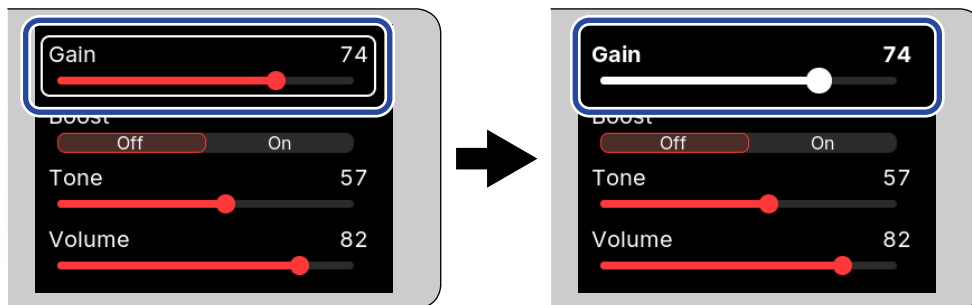
Al girar el Mando CONTROL se muestra un cursor (marco blanco) en el lado izquierdo de la [Pantalla de edición de efectos](#) , lo que permite seleccionar iconos y nombres de efectos en secuencia.

Presionar el Mando CONTROL confirma la selección, la misma operación que tocar.

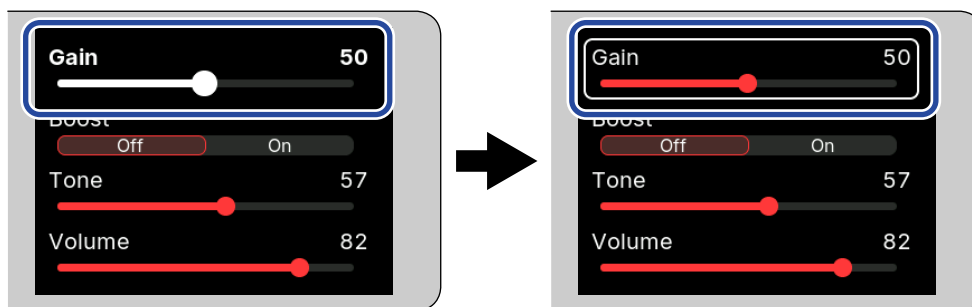


Los parámetros se muestran en el lado derecho de la [Pantalla de edición de efectos](#) . Siga los pasos a continuación para ajustar los parámetros.

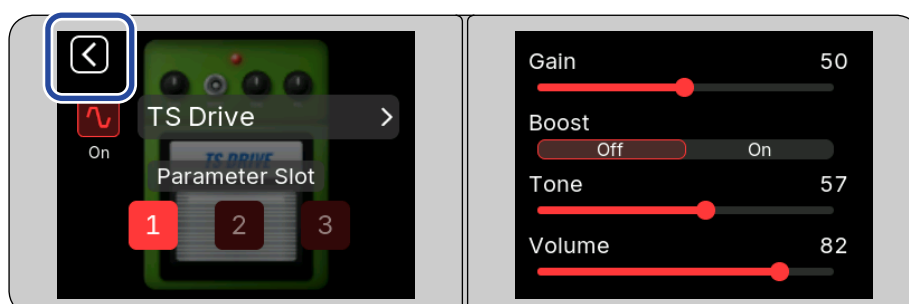
1. Gira el Mando CONTROL para seleccionar el parámetro y presiona el Mando CONTROL para confirmar. El cursor desaparece y el parámetro seleccionado se muestra en blanco.



2. Gira el Mando CONTROL para ajustar el parámetro y presiona el Mando CONTROL para confirmar. Se aplica el ajuste y la pantalla vuelve a la pantalla anterior. Repita los pasos 1 y 2 para ajustar los otros parámetros, según sea necesario.



Después de ajustar, gira el Mando CONTROL para seleccionar el icono de retroceso y presiona el Mando CONTROL para volver a la pantalla de inicio.

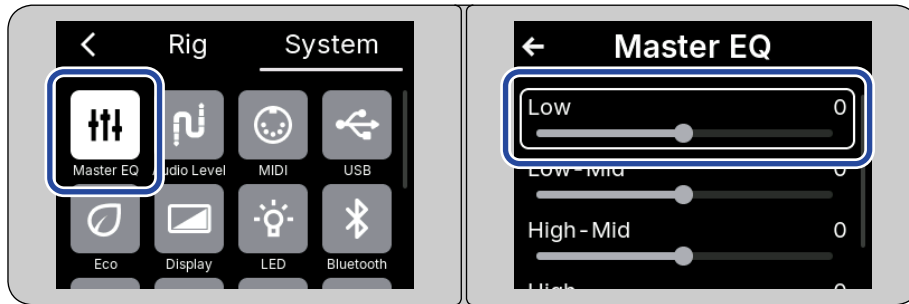


■ Operaciones de la pantalla MENU

En la [Pantalla del menú Rig](#) y en la [Pantalla del menú del sistema](#), los iconos de los elementos del menú se muestran en la pantalla izquierda, y los elementos de configuración se muestran en la pantalla derecha.

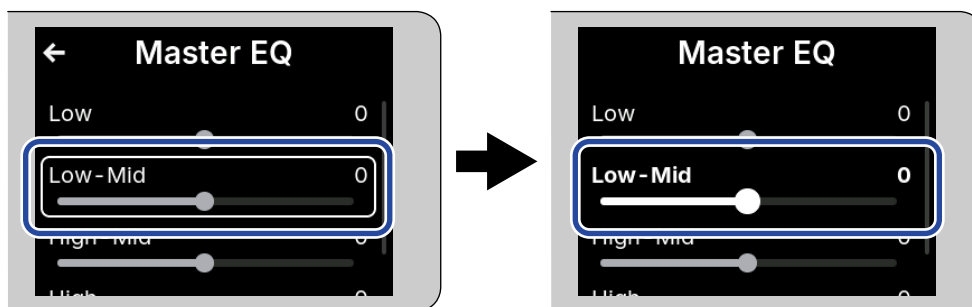
1. Gira el Mando CONTROL para seleccionar el icono del elemento del menú que deseas configurar a la izquierda y presiona el Mando CONTROL

Los elementos de configuración para el icono del elemento de menú seleccionado se muestran en la pantalla derecha, y el cursor se mueve a la pantalla derecha.



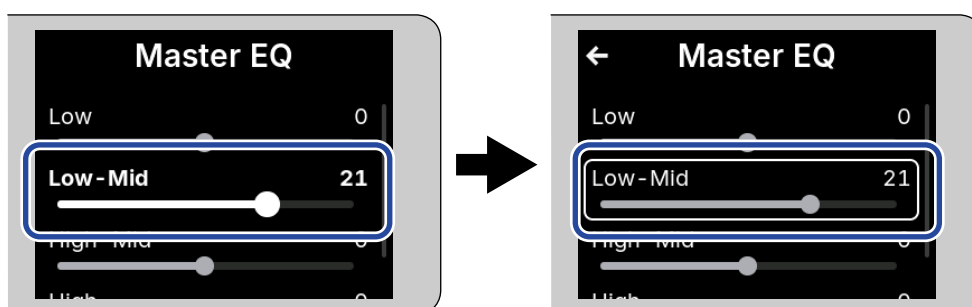
2. Gira el Mando CONTROL para seleccionar el parámetro y presiona el Mando CONTROL

El cursor desaparece y el parámetro seleccionado se resalta.

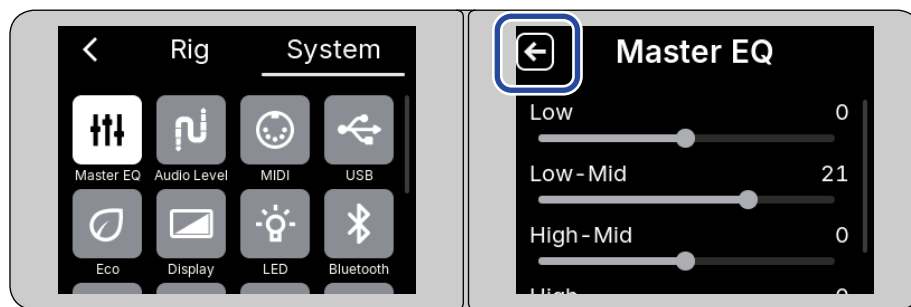


3. Gira el Mando CONTROL para ajustar el parámetro y presiona el Mando CONTROL

Se aplica el ajuste y la pantalla vuelve a la pantalla anterior. Repita los pasos 2 y 3 para ajustar los otros parámetros, según sea necesario.

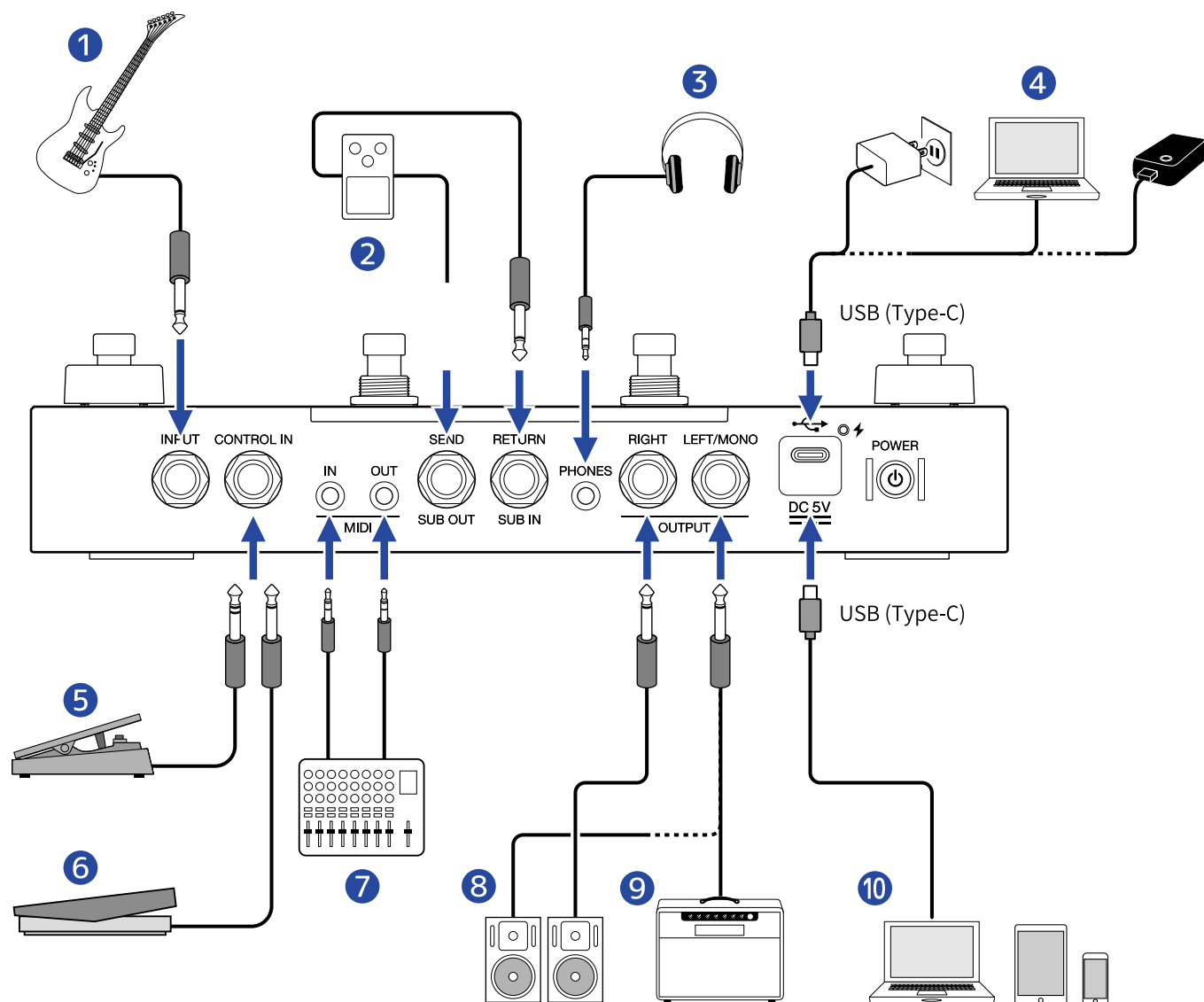


4. Después de ajustar, gira el Mando CONTROL para seleccionar el icono de la flecha y presiona el Mando CONTROL



El cursor vuelve a la pantalla izquierda.

Conexiones



1 Guitarra

2 Unidad de efectos externa

Conecte la Toma SEND a la Toma INPUT de la unidad de efectos y la Toma RETURN a la Toma OUTPUT de la unidad de efectos.

3 Auriculares

4 Fuente de alimentación USB (Tipo-C)

Se pueden utilizar las siguientes fuentes de alimentación USB (Tipo-C).

- Adaptador de CA USB disponible comercialmente (10 W (5 V, 2 A) o más)
- Un ordenador que está encendido
- Batería externa

5 Pedal de expresión (ZOOM FP02M)

Puede usar un pedal para controlar los efectos.

6 Pedal de pie (ZOOM FS01)

Al asignar una función, puedes usarla para configurar el tempo con el tap, activar el bypass y mostrar la pantalla del afinador.

7 Dispositivo MIDI externo

Conecte el dispositivo usando cables MIDI.

Esto le permite usar un dispositivo MIDI externo en coordinación con NEURIG.

8 Monitores autoamplificados

9 Amplificador de guitarra

10 Ordenador (Mac/Windows), smartphone/tableta

Conéctelo con un cable USB (tipo C).

NEURIG puede usarse como un interface de audio y para intercambiar datos MIDI.

AVISO

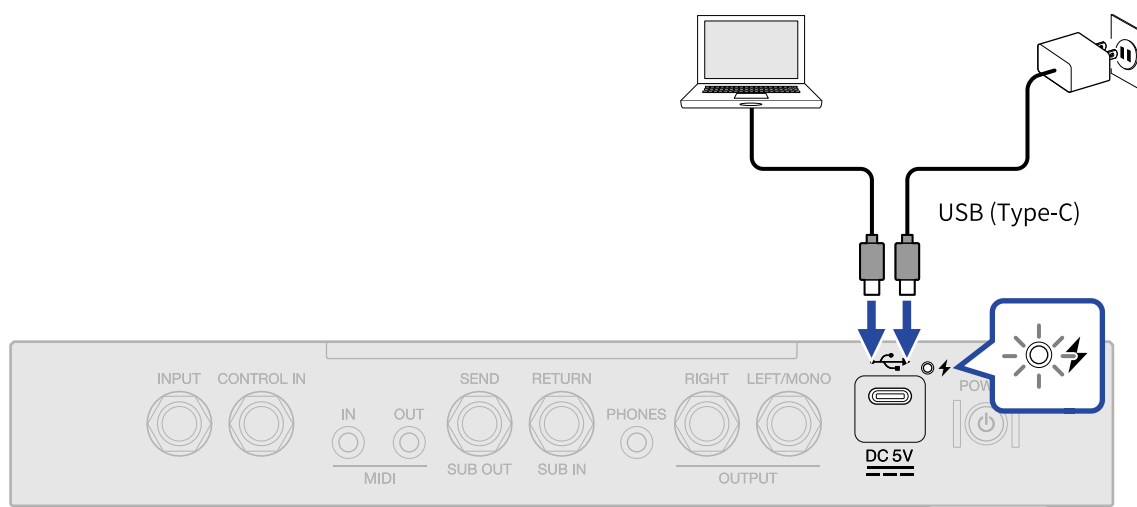
NEURIG está equipado con tomas SEND/RETURN, soportando el método de cuatro cables. Para más detalles, consulte ["Uso de NEURIG con el método de cuatro cables."](#)

Encendido/apagado

Carga

NEURIG tiene una batería de iones de litio incorporada, lo que te permite usar NEURIG sin estar conectado a una fuente de energía.

1. Conecte una fuente de alimentación USB (Tipo-C) (un ordenador que esté encendida o un adaptador de corriente USB comercial disponible (10 W (5 V, 2 A) o más))



El piloto se ilumina durante la carga.

AVISO

También puedes conectar y cargar una batería externa (10 W (5 V, 2 A) o más).

2. Retire el cable de la fuente de alimentación USB (Tipo-C).
El indicador de carga se apaga cuando la carga está completa.

NOTA

- Cuando el nivel de batería es bajo, se muestra "Low Battery" en la pantalla táctil dual. Cargar NEURIG. El nivel de la batería de iones de litio se muestra en la [Pantalla inicial](#).
- Para evitar la posibilidad de sobrecalentamiento, daños o deterioro de la batería de iones de litio, cargue la batería dentro del rango de temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C.
- No deje la unidad con el cable enchufado durante un período prolongado después de que la carga haya finalizado.
- Incluso si no usas la unidad durante mucho tiempo, cárgala y descárgala una vez cada tres meses para evitar el deterioro de la batería de iones de litio.
- Al manipular baterías de iones de litio, siga las instrucciones en "Advertencias sobre el uso seguro de la batería."

AVISO

Cuando está conectado a una fuente de alimentación USB (Tipo-C), NEURIG se puede usar mientras se carga.

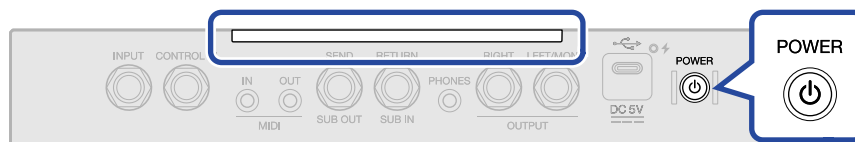
Encendido

1. Reduzca al mínimo el volumen del amplificador o de los monitores autoamplificados.

NOTA

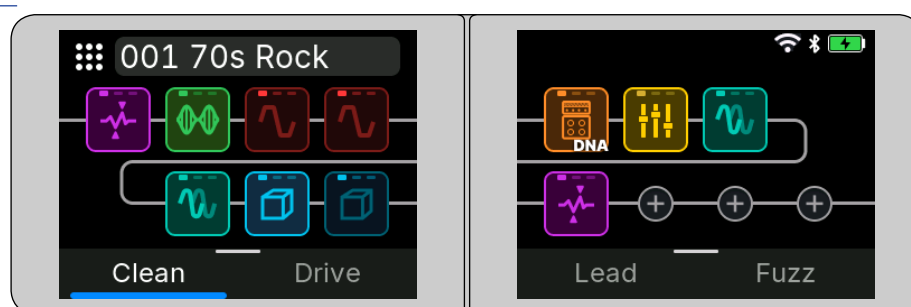
Para evitar ruidos y averías, conecte los monitores autoamplificados o el amplificador de guitarra ANTES de encender este aparato.

2. Mantenga presionado el botón POWER hasta que el indicador de estado se ilumine en blanco.



Esto enciende la energía del NEURIG y las luces indicadoras de estado.

La [Pantalla inicial](#) se muestra en la pantalla táctil dual.



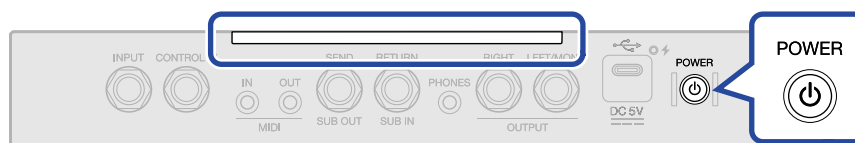
3. Suba el volumen del amplificador o de los monitores autoamplificados.

Notas sobre el modo ECO

- Por defecto, el modo ECO está configurado en "10 h," por lo que la unidad se apagará automáticamente si no se utiliza durante 10 horas.
- El modo ECO también puede configurarse en "Off." (→ [Ajuste del modo ECO](#))

Apagado

1. Reduzca al mínimo el volumen del amplificador o de los monitores autoamplificados.
2. Mantenga presionado el botón POWER hasta que el indicador de estado se ilumine en blanco fijo.



El indicador de estado se apaga y la energía se corta.

Realizando un apagado forzado

Si NEURIG no acepta ninguna operación, puede apagarlo forzosamente siguiendo el procedimiento a continuación.

1. Mantenga presionado el botón POWER durante al menos 10 segundos hasta que el indicador de estado se apague.

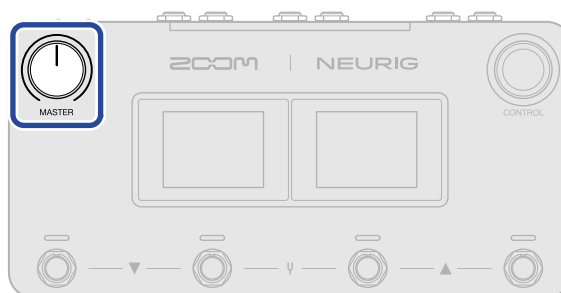
NOTA

- Si realiza un apagado forzado, se pueden perder los datos no guardados.
- Este es un procedimiento de emergencia cuando no se puede realizar el apagado normal. No utilice este procedimiento para operaciones rutinarias.
- Los apagados forzados frecuentes pueden causar fallos y corrupción de datos.
- Después de un apagado forzado, espere aproximadamente 10 segundos antes de volver a encender la energía.

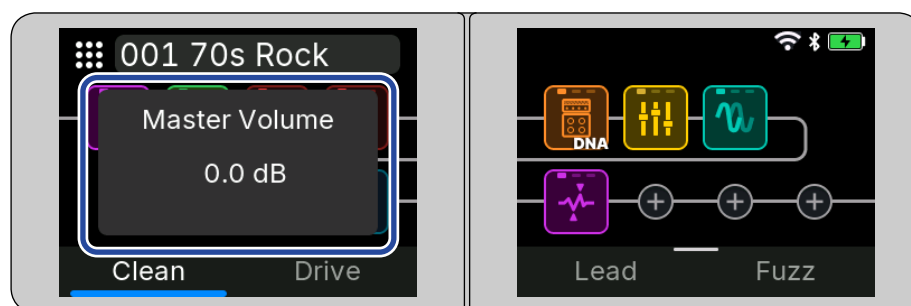
Ajuste del volumen maestro

Esto ajusta el volumen de salida de NEURIG.

1. Gira el Mando MASTER



El valor de ajuste se muestra en la pantalla.



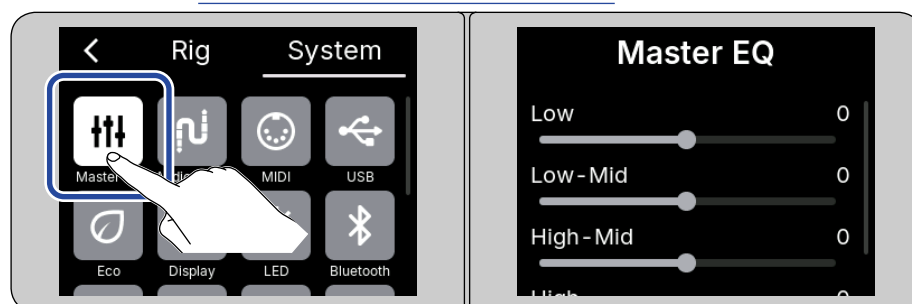
NOTA

- El rango de ajuste es de SILENCIO a +6 dB.
- La configuración se establece en 0 dB con el botón en la posición central.

Ajuste del ecualizador maestro

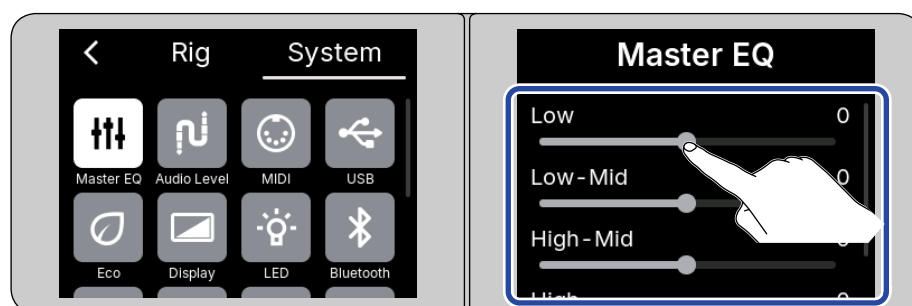
Esto ajusta el carácter tonal de la salida de sonido de NEURIG.

1. Toque el icono Master EQ en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toque el rango de frecuencia que desea ajustar en la pantalla derecha, luego arrástrelo para ajustar el ecualizador.

El valor de ajuste se muestra numéricamente.



- Low: Rango bajo
- Low-Mid: Rango medio-bajo
- High-Mid: Rango medio-alto
- High: Rango alto

Cambio de Rig durante la interpretación

NEURIG viene con 75 Rigs preestablecidos y puede almacenar hasta 200 Rigs.

En la [Pantalla inicial](#), puedes cambiar entre Rigs mientras toca. También puedes seleccionar el Program o efecto asignado al pedal en el Rig para cambiar el tono. (→[¿Qué es un Rig? \(Tablero de pedales virtual\)](#))

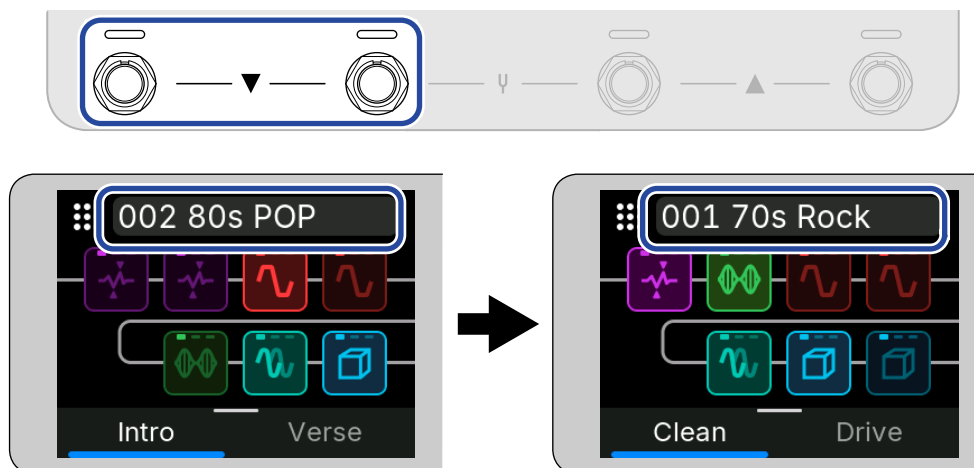
AVISO

Puede ver los detalles de los Rig preestablecidos en la "Rig List" (zoomcorp.com/help/neurig).

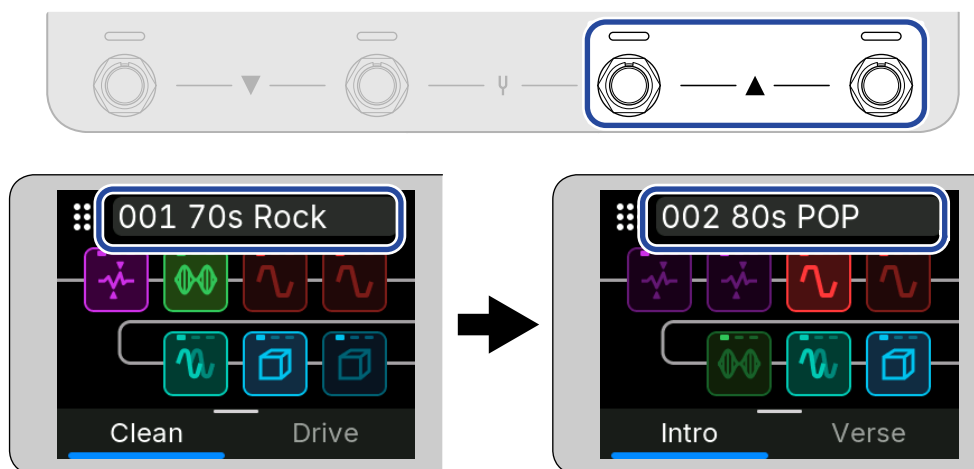
Selección de un Rig

1. Utilice los interruptores de pie en la [Pantalla inicial](#).

- Presionar simultáneamente los interruptores de pie 1 y 2 selecciona el Rig anterior.



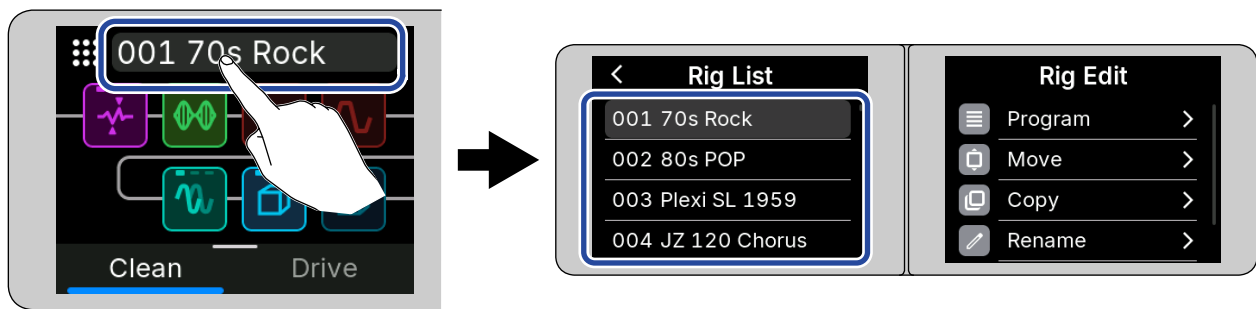
- Presionar simultáneamente los interruptores de pie 3 y 4 selecciona el siguiente Rig.



Para seleccionar un Rig de la lista

1. Toque el nombre del Rig en la [Pantalla inicial](#)

Esto hará que aparezca la Pantalla de lista de Rigs.



2. Toca el Rig que deseas seleccionar en la pantalla izquierda

AVISO

En el Pantalla de lista de Rigs, puedes gestionar Rigs, incluyendo reordenarlos, copiarlos, renombrarlos y eliminarlos, así como gestionar Programas. (→ [Gestión de los Rigs](#), [Gestión de un Program](#))

Selección de un programa (modo Program)

Cuando se selecciona el modo Program (el indicador de estado se ilumina en azul), puede seleccionar un Program presionando el pedal.



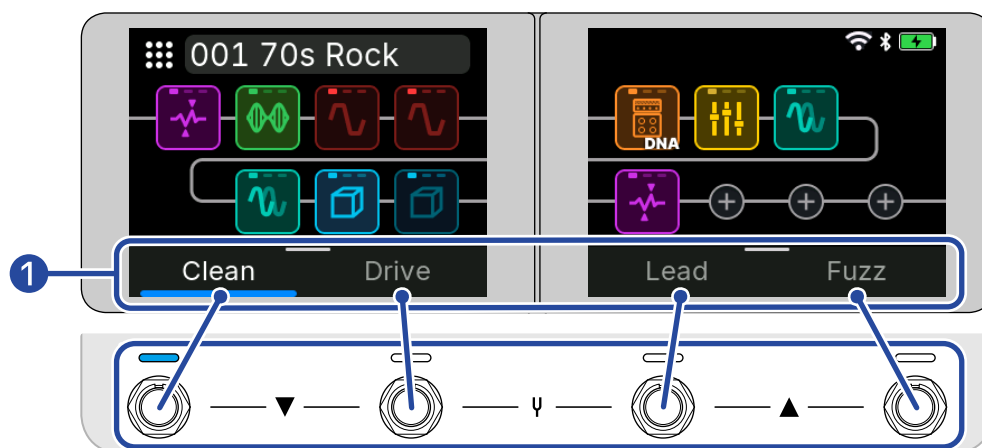
Dependiendo del Rig, están disponibles diferentes Programs.

En un Rig preestablecido en modo Program, están disponibles cuatro tipos de Programs, como sonido limpio, sonido overdrive, sonido lead y sonido distorsión.

AVISO

- Cuando el indicador de estado se ilumina en rojo, se selecciona un Rig para el modo Stomp. Seleccione un Rig para el modo Program. (→ [Selección de un Rig](#))
- Los ajustes de cada efecto se almacenan de forma independiente en los modos Stomp y Program.

1. Presione el pedal 1, 2, 3 o 4 para seleccionar un Program.



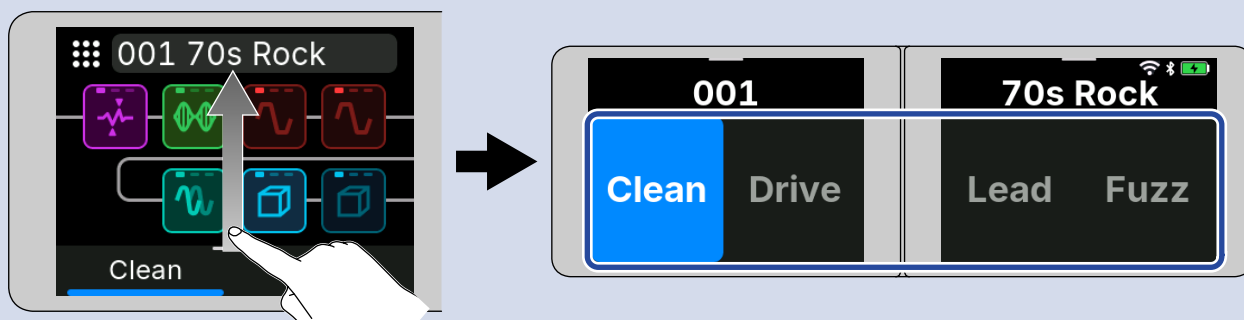
1 Nombre del Program

El indicador del pedal seleccionado se ilumina en azul. (El nombre del Program brillará intensamente.) También puedes seleccionar un Program tocando su nombre.

Notas sobre la vista Stage View

Desliza hacia arriba en la [Pantalla inicial](#) para mostrar la pantalla Stage View.

Los nombres del Program aparecen grandes en la pantalla, facilitando la identificación de los Programs mientras se toca.



Para volver a la Pantalla inicial, desliza hacia abajo en la pantalla.

AVISO

- Los nombres del Program varían de Rig a Rig. También puedes cambiar los nombres. (→ [Renombrar un Program](#))
- También puede editar Programas, como la configuración de encendido/apagado de efectos y la configuración de parámetros. (→ [Edición de efectos](#))
- Puedes configurar Programas, como mover y copiar, dentro de un Rig. (→ [Gestión de un Program](#))
- Cuando presione nuevamente el pedal seleccionado, el indicador del pedal se iluminará en blanco. Puedes seleccionar un estado donde el efecto simplemente se enciende o apaga mientras se mantienen los ajustes de los efectos. (→ [Activación/desactivación de un efecto específico con un pedal de pie \(Control de Encendido/Apagado\)](#))

Activación/desactivación de efectos con un pedal (modo Stomp)

Cuando se selecciona el modo Stomp (el indicador de estado se ilumina en rojo), puedes asignar un efecto a cada interruptor de pie. Presionar el pedal de pie activa o desactiva el efecto.



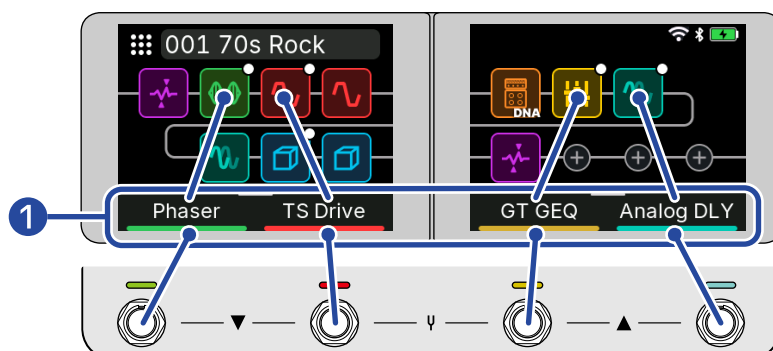
Algunos Rigs preestablecidos son para el modo Stomp.

AVISO

- Cuando el indicador de estado se ilumina en azul, se selecciona un Rig para el modo Program. Seleccione un Rig para el modo Stomp. (→ [Selección de un Rig](#))
- Los ajustes de cada efecto se almacenan de forma independiente en los modos Stomp y Program.

Los nombres de los efectos que se muestran en la parte inferior de la pantalla táctil dual son los efectos que se pueden activar o desactivar presionando los pedales.

Presionar el pedal de pie activa o desactiva los efectos correspondientes.



1 Nombre del efecto

Los indicadores del pedal para los efectos activos se iluminarán del color del icono del efecto. (Los nombres de los efectos se iluminarán intensamente.)

También puedes activar o desactivar los efectos tocando sus nombres.

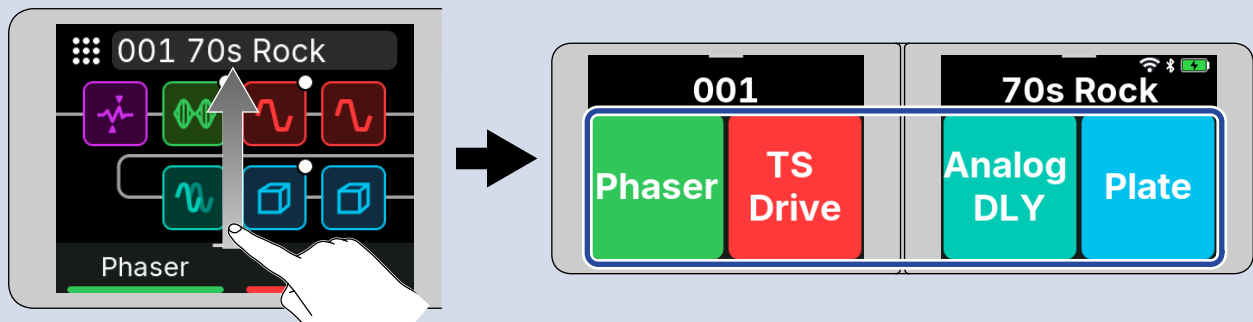
AVISO

- Los efectos no asignados a un pedal pueden activarse/desactivarse desde la [Pantalla de edición de efectos](#) o la [Pantalla inicial](#). (→ [Activación/desactivación de efectos en la Pantalla de edición de efectos](#))
- Cuando el efecto deseado no se muestra o aparece "Empty", puedes asignar el efecto al pedal de pie. (→ [Cambio de las asignaciones de los pedales \(modo Stomp\)](#))

Notas sobre la vista Stage View

Desliza hacia arriba en la [Pantalla inicial](#) para mostrar la pantalla Stage View.

Los nombres de los efectos aparecen grandes en la pantalla, lo que facilita identificar los efectos que se pueden activar o desactivar mientras se toca.



Para volver a la pantalla de inicio, desliza hacia abajo en la pantalla.

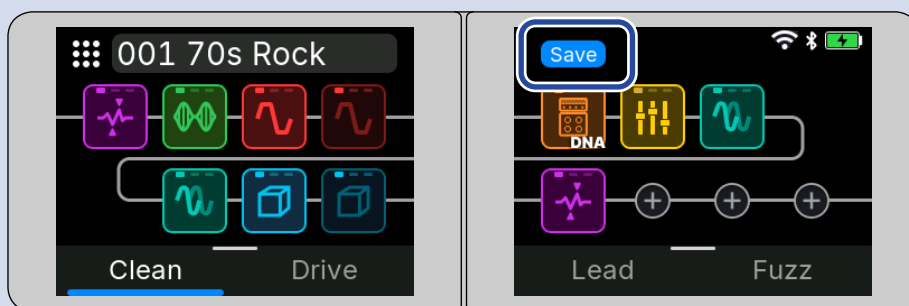
Ajuste de efectos

Operaciones como activar/desactivar efectos y ajustar parámetros se realizan en la [Pantalla de edición de efectos](#).

Notas sobre el almacenamiento de cambios

- Cuando la función Auto Save está activada, los cambios en los Rigs serán almacenados automáticamente. (Por defecto, esta función está activada.) (→[Ajuste de la función Auto Save](#))
- Los rigs no se guardarán automáticamente si la función Auto Save está desactivada. Cuando se hayan cambiado los ajustes del Rig, el icono Save aparecerá en la parte superior derecha de la pantalla, para indicarle que son diferentes a los ajustes almacenados.

Tocar el icono Save muestra una pantalla que le solicita guardar los cambios. Cuando tocas “Execute,” se guardan los ajustes modificados.



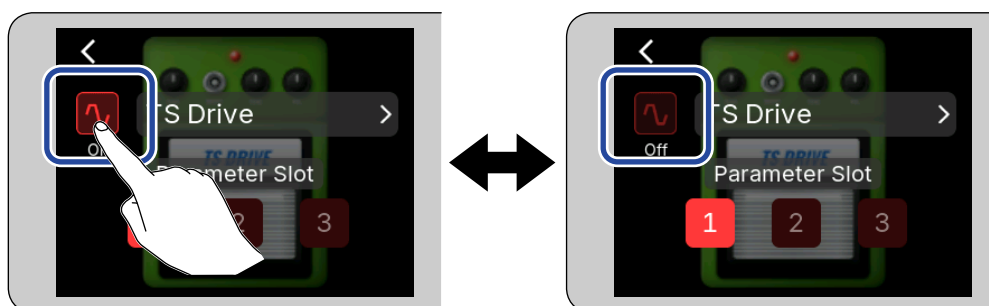
Activación/desactivación de efectos en la Pantalla de edición de efectos

Los efectos individuales utilizados en el Rig pueden activarse o desactivarse.

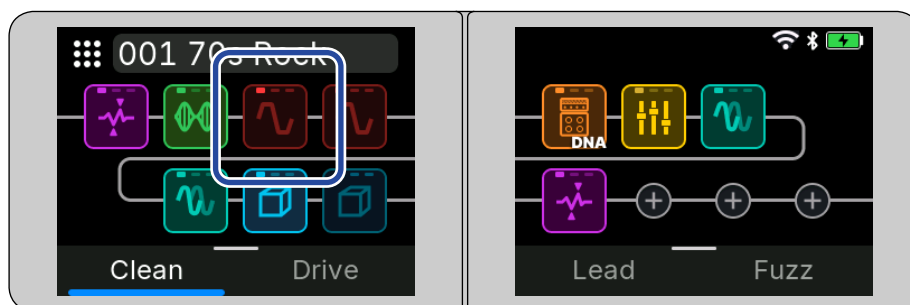
- Cuando se selecciona el modo Program: Los ajustes de activación/desactivación del efecto cambiados en la pantalla de edición de efectos se guardan en el Program seleccionado. (→ [Edición de efectos](#))
- Cuando se selecciona el modo Stomp: Activar o desactivar efectos en la pantalla de edición de efectos es la misma función que activarlos o desactivarlos usando los footswitches. (→ [Activación/desactivación de efectos con un pedal \(modo Stomp\)](#))

1. Toque el icono del efecto que desea activar/desactivar en la [Pantalla inicial](#). Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) para el efecto que toque.

2. Toque el icono de efecto ON/OFF para activar o desactivar el efecto. El icono se ilumina intensamente cuando el efecto está activado.

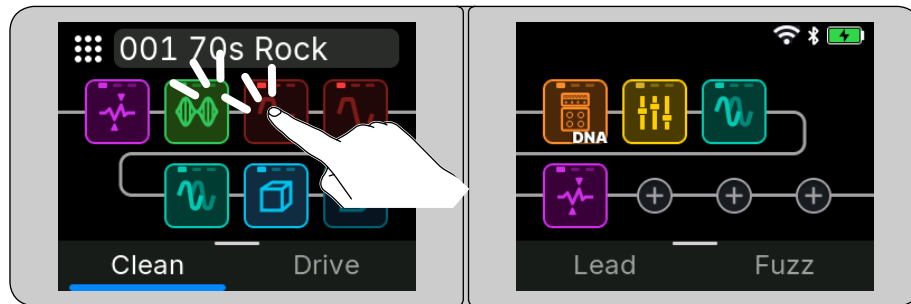


Cuando un efecto está desactivado, el icono del efecto aparece atenuado en el Pantalla inicial.



AVISO

- Cuando se muestra el Pantalla inicial, también puedes tocar dos veces el icono del efecto para activar o desactivar el efecto.



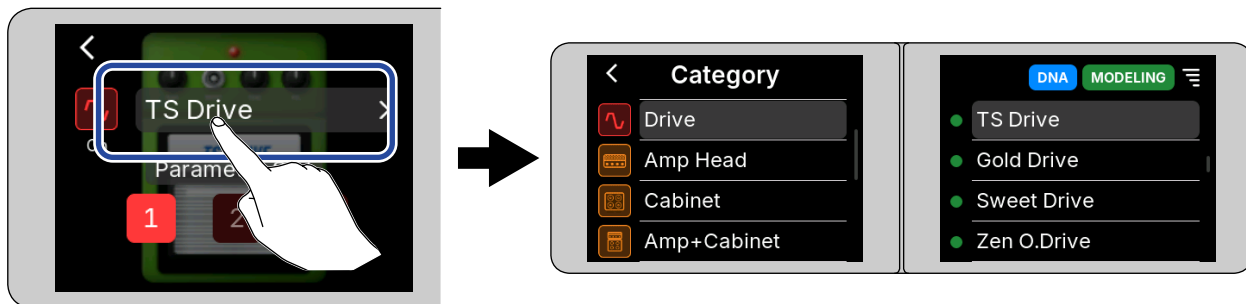
- Algunos efectos asignan funciones especiales a los pedales. (Esto incluye efectos que se activan solo mientras mantiene pulsado el pedal, por ejemplo). Puede elegir las funciones especiales en la pantalla de edición de efectos. (→ [Funciones especiales de los pedales](#))
-

Sustitución de efectos

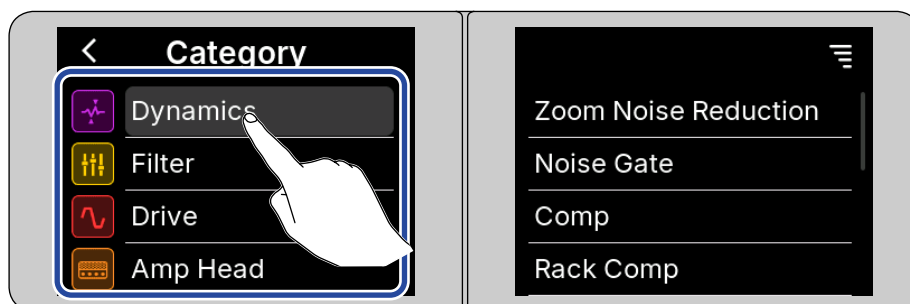
Los efectos usados en el Rig pueden ser cambiados.

1. Toque el icono del efecto que desea cambiar en la [Pantalla inicial](#)
Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) para el efecto que toque.

2. Toca el nombre del efecto
Se muestra la pantalla de selección de efectos.

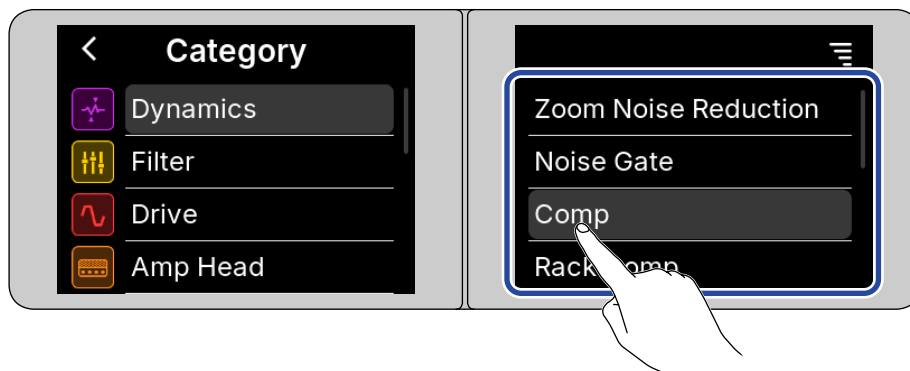


3. Toque la categoría que desea seleccionar en la pantalla izquierda.



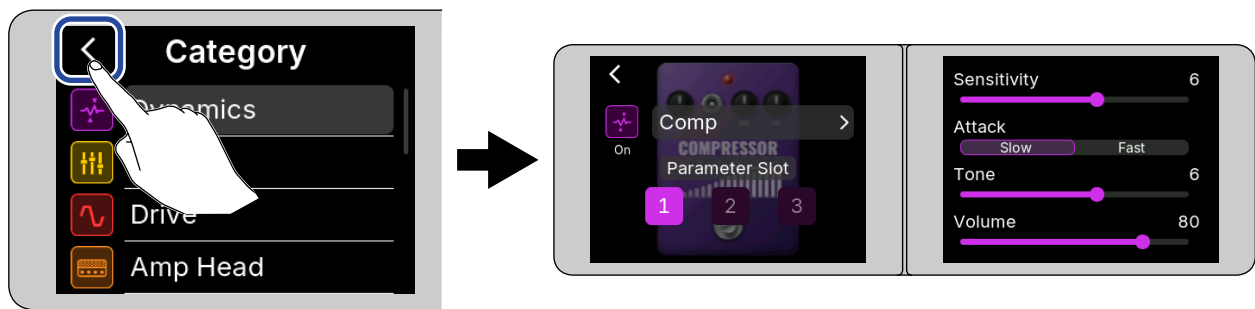
La categoría seleccionada quedará resaltada.

4. Toca el efecto que deseas seleccionar en la pantalla derecha.



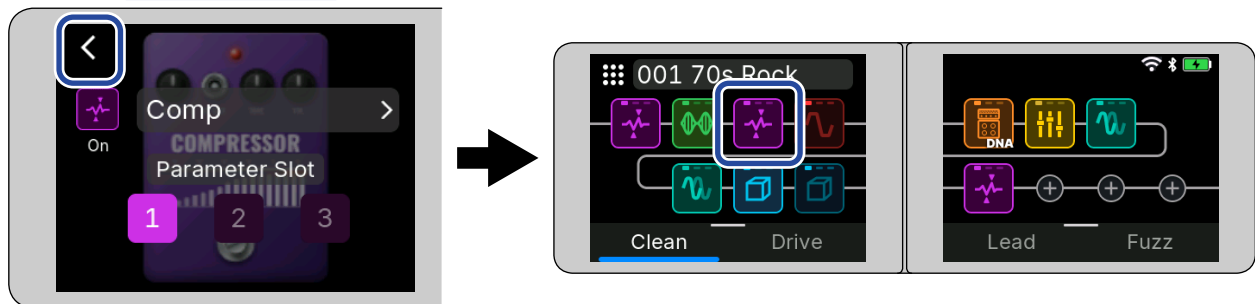
El efecto seleccionado está resaltado y el efecto está habilitado.

5. Toca el icono de retroceso
Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) para el efecto que seleccionaste. Ajuste los parámetros, según sea necesario. (→ [Ajuste de los parámetros de los efectos](#))



6. Toca el icono de retroceso

Se muestra la [Pantalla inicial](#), y se aplican los efectos que cambiaste.



AVISO

- Al seleccionar un efecto en la categoría Pedal, conecte un pedal de expresión externo y configure los ajustes. (→ [Uso de un pedal de expresión externo](#))
- Puedes ver la descripción de cada efecto en la "Effect List" (zoomcorp.com/help/neurig).

Notas sobre el número de efectos en un Rig

Con NEURIG, puedes combinar libremente 14 efectos. Sin embargo, los elementos que superan la capacidad de procesamiento están deshabilitados y no se pueden seleccionar. Cuando se toca, se muestra "Process Overflow", indicando la carga de procesamiento de cada efecto que se está utilizando en el Rig. En este caso, edite o elimine uno de los efectos para que el valor no supere el 100%.



AVISO

Los modelos de DNA disponibles en "Drive," "Amp Head," y "Amp+Cabinet" tienen alta calidad de sonido pero requieren mucha potencia de procesamiento.

Ajuste de los parámetros de los efectos

Puede ajustar los efectos individuales utilizados en el Rig.

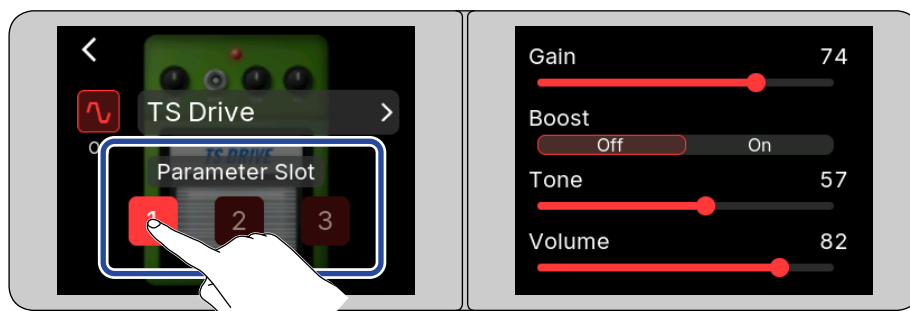
- Cuando se selecciona el modo Program: Se pueden almacenar hasta tres configuraciones para un solo efecto y se pueden recuperar con un solo toque. Los ajustes guardados también se pueden recuperar al cambiar de Programas. (→ [Edición de efectos](#))
- Cuando se selecciona el modo Stomp: Solo se puede almacenar una configuración de parámetro para cada efecto.

1. Toque el icono del efecto cuyos parámetros desea ajustar en la [Pantalla inicial](#)

Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) para el efecto que toque.

2. (Solo cuando se selecciona el modo Program) Toque el icono Parameter Slot (1 a 3) donde desea guardar la configuración.

El icono Parameter Slot seleccionado se ilumina.

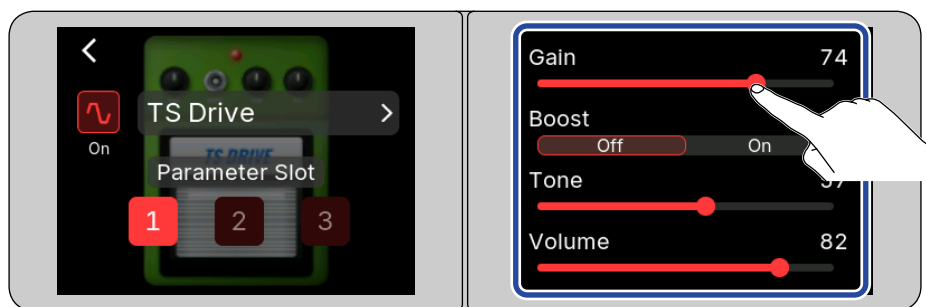


AVISO

- Los ajustes guardados en el Parameter Slot se pueden recuperar con un solo toque simplemente seleccionando el icono Parameter Slot. Para saber cómo usar el Parameter Slot, consulte "[Usando diferentes configuraciones para cada Program \(Parameter Slot\).](#)"
- Puedes comprobar fácilmente qué Program está utilizando el Parameter Slot seleccionado actualmente. Cuando tocas el icono Parameter Slot seleccionado, el indicador del pedal para el Program que usa el Parameter Slot parpadea dos veces.

3. Arrastra los parámetros que deseas ajustar

Puedes verificar los valores de configuración numéricamente.



AVISO

En algunos efectos como delay o amplificador, cuando hay demasiados parámetros para caber en la pantalla, aparece una barra de desplazamiento a la derecha.

Puedes desplazarte por la pantalla para ver los parámetros ocultos.

4. Repita el paso 3 para ajustar los parámetros, según sea necesario.

(Solo cuando se selecciona el modo Program) Si desea almacenar los ajustes de los parámetros por separado, vuelva a seleccionar el icono Parameter Slot en el paso 2 y repita el paso 3 para ajustar los parámetros.

5. Toca el icono de retroceso

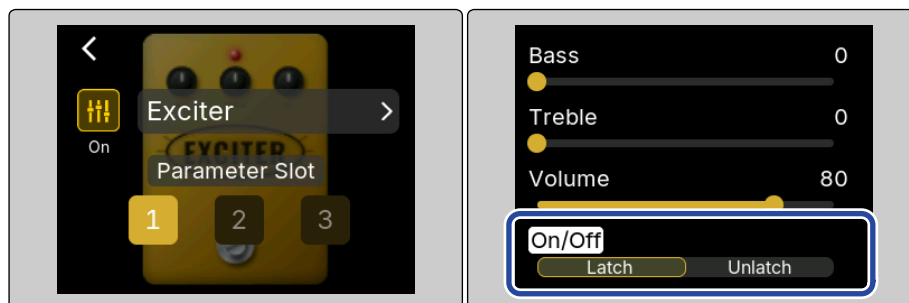
Aplica los ajustes y vuelve a la [Pantalla inicial](#).

AVISO

Puedes sincronizar el tempo seleccionando notas musicales con un parámetro como "Time" o "BPM Sync." (→ [Ajuste del tempo](#))

Funciones especiales de los pedales

Algunos efectos asignan funciones especiales a los pedales, incluyendo la activación del efecto sólo mientras mantiene pulsado el pedal. Los parámetros que eligen funciones especiales aparecen en la pantalla táctil dual con letras blancas sobre fondo oscuro (vídeo inverso).



Lo que puedes hacer con el modo Program

Se pueden asignar hasta 14 efectos en un Rig. Puedes configurar hasta cuatro Programas diferentes cambiando el estado de encendido/apagado y los ajustes de parámetros de los efectos asignados.

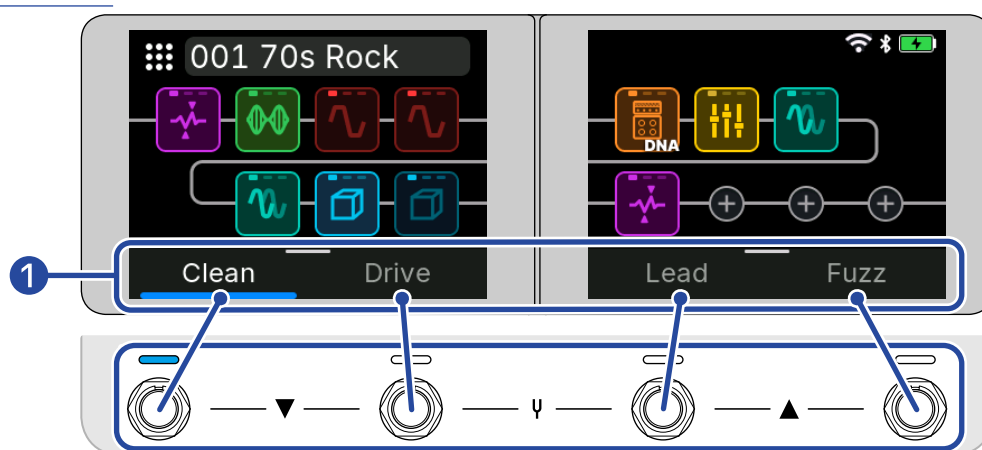
Edición de efectos

Puedes editar los efectos asignados a un Program cambiando sus configuraciones de encendido/apagado y los ajustes de parámetros.

AVISO

Cuando se selecciona el modo Program, las ediciones de efectos se aplican al Program seleccionado.

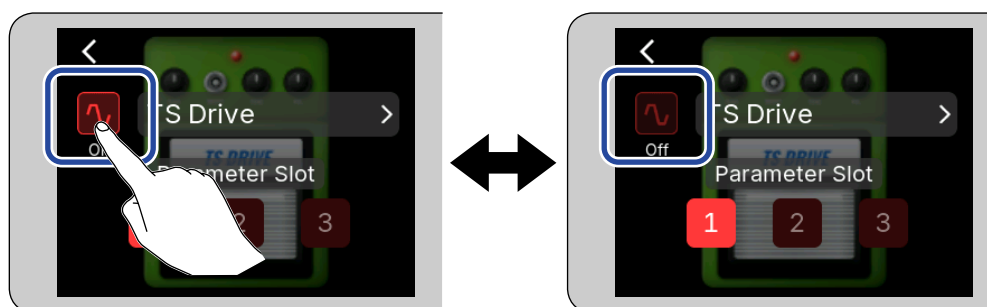
1. En la [Pantalla inicial](#), seleccione el Program cuyos efectos desea editar



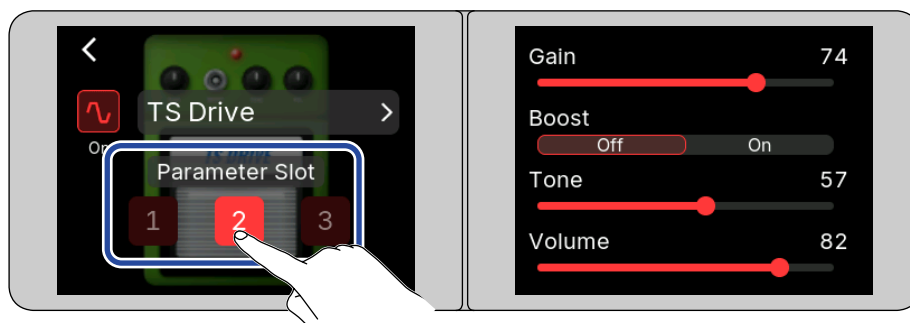
1 Nombre del Program

2. Toca el icono del efecto que deseas editar
Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#).

3. Toque el icono de efecto ON/OFF para activar o desactivar el efecto.
El icono se ilumina intensamente cuando el efecto está activado.



4. Toque una ranura de parámetro para seleccionarla



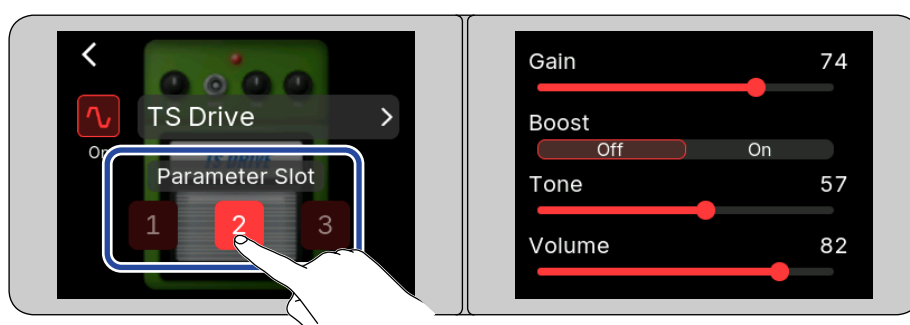
NOTA

Almacene los parámetros ajustados en Parameter Slot 1 a 3 por adelantado (→ [Usando diferentes configuraciones para cada Program \(Parameter Slot\)](#)).

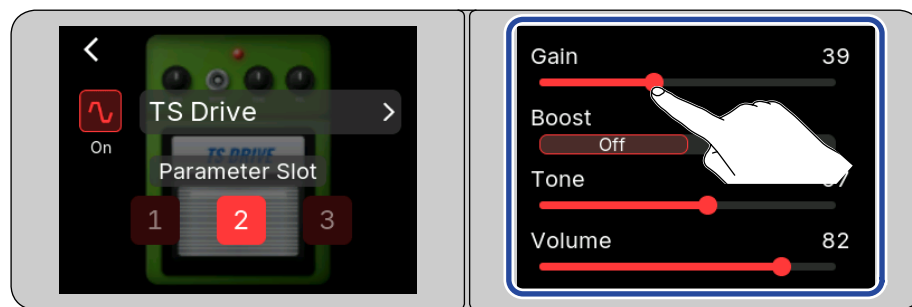
Usando diferentes configuraciones para cada Program (Parameter Slot)

Si quieres usar el mismo efecto con diferentes configuraciones para cada Program, usa el Parameter Slot. Cada efecto tiene tres Parameter Slot, y puedes almacenar hasta tres configuraciones. (→ [¿Qué es un Parameter Slot?](#))

1. En la [Pantalla inicial](#) , seleccione el Program cuyas configuraciones desea cambiar. (→ [Selección de un programa \(modo Program\)](#))
2. Toca el icono del efecto cuyos ajustes deseas cambiar
Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) .
3. Toca el Parameter Slot sin usar



4. Ajustar parámetros



Cuando el sonido cambia simultáneamente

Si el mismo Parameter Slot es seleccionado por dos o más Programas, los parámetros establecidos en un Program se aplicarán a los otros. Si quieres usar sonidos diferentes, selecciona un Parameter Slot que no esté usado por otros Programas.

Confirmando el Parameter Slot seleccionado

El Parameter Slot iluminado en la [Pantalla de edición de efectos](#) es utilizado por el Program seleccionado (Program para el footswitch iluminado). Cuando cambias de Program, la pantalla Parameter Slot también cambia.

■ Estado en el que el Program A usa
Parameter Slot 1



■ Estado en el que el Program B usa
Parameter Slot 2

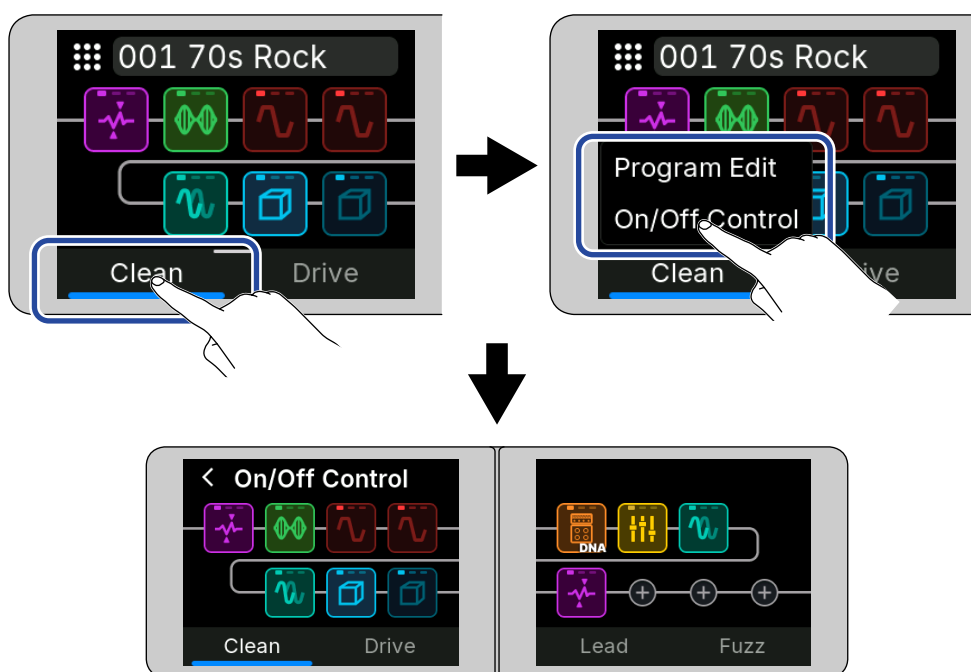


Activación/desactivación de un efecto específico con un pedal de pie (Control de Encendido/Apagado)

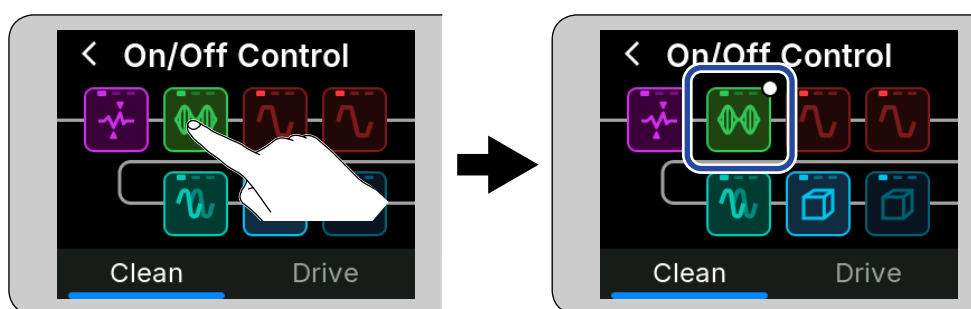
Puedes activar o desactivar el efecto seleccionado presionando un pedal sin cambiar los ajustes de los parámetros del efecto.

Esto es útil cuando quieres activar el efecto de retardo mientras tocas.

1. Toque y mantenga presionado el nombre del Program cuyo efecto desea activar/desactivar con un pedal, luego toque "On/Off Control"
Esto hará que aparezca la pantalla On/Off Control.



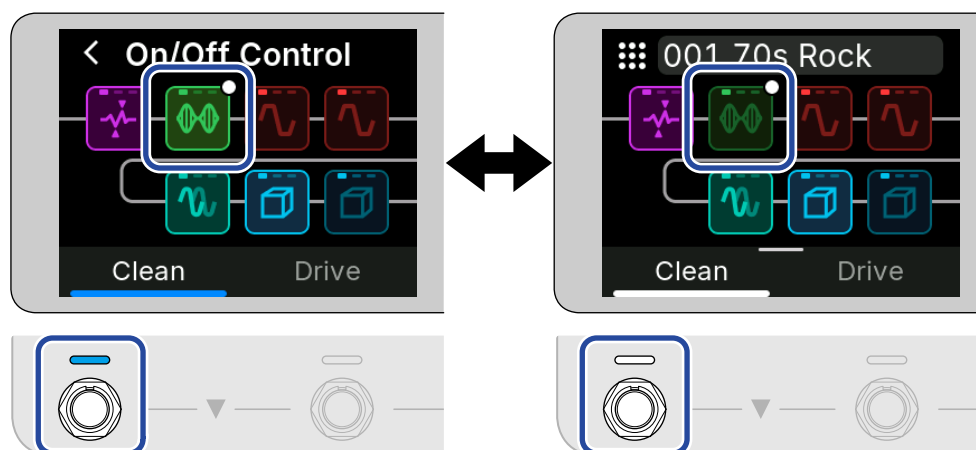
2. Toque el efecto para el que desea cambiar la configuración de encendido/apagado.
Un punto blanco aparece en la parte superior derecha del icono del efecto tocado.



También puedes seleccionar múltiples efectos.

3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).
4. Presione el pedal para el Programa seleccionado

El indicador del pedal de pie se iluminará en blanco, y el efecto mostrado por el punto blanco en la esquina superior derecha se encenderá/apagará.

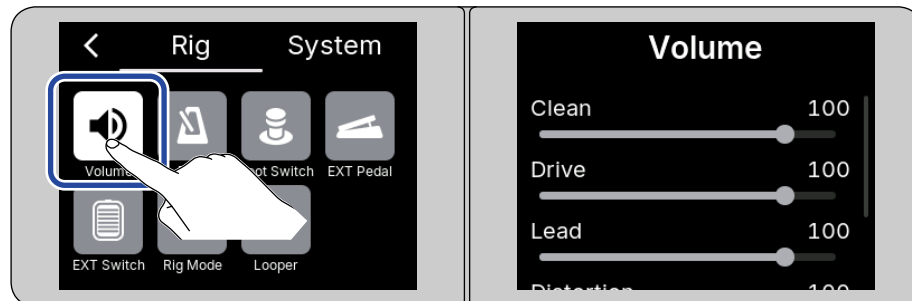


Cuando presione el pedal nuevamente, el indicador del pedal se iluminará en azul y la configuración de encendido/apagado del efecto volverá a la configuración original.

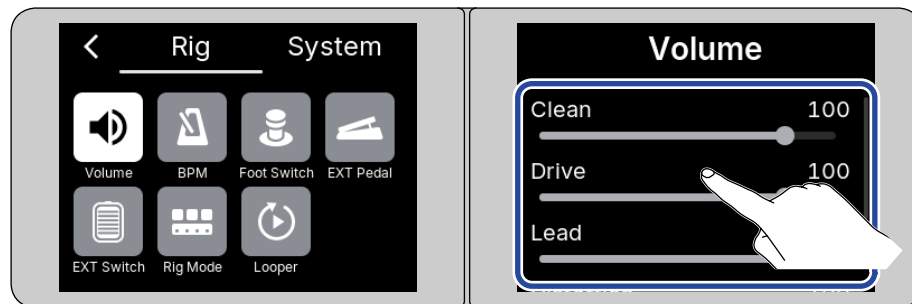
Ajuste del volumen del Program

Puedes ajustar el volumen de cada Program por separado.

1. Toque el icono de volumen en la [Pantalla del menú Rig](#) (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))



2. Arrastra la barra del programa cuyo volumen deseas ajustar.



El valor de ajuste se muestra numéricamente.

3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la pantalla de inicio.

AVISO

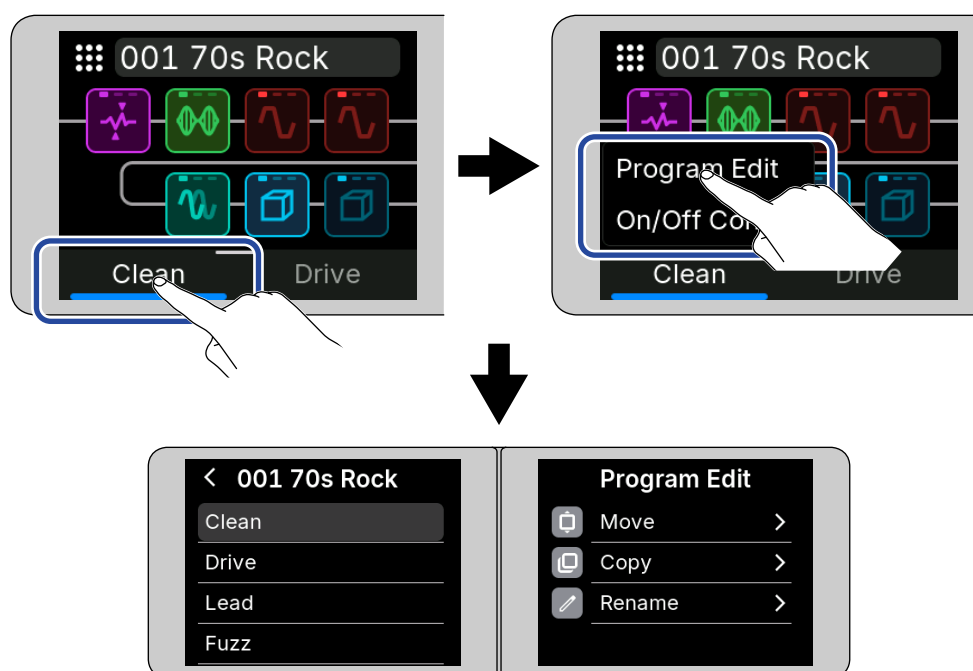
- Para ajustar el volumen general, consulte "[Ajuste del volumen maestro](#)."
 - Para ajustar el volumen del Rig, consulte "[Ajuste del volumen del Rig](#)."
-

Gestión de un Program

Puedes copiar Programas o cambiar sus nombres y orden.

Mostrando la pantalla de la lista de Program

1. En la [Pantalla inicial](#), seleccione el Rig en el que está registrado el Program que desea gestionar (→ [Selección de un Rig](#))
2. Toque y mantenga presionado el nombre del Program y toque "Program Edit"
Se muestra la pantalla de lista de Program.



La lista de Program se muestra en la pantalla izquierda, y los elementos de gestión del Program se muestran en la pantalla derecha.

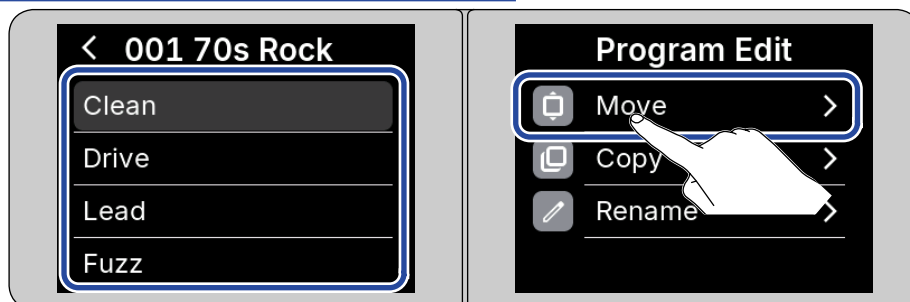
Toque el icono de retroceso para volver a la Pantalla inicial.

AVISO

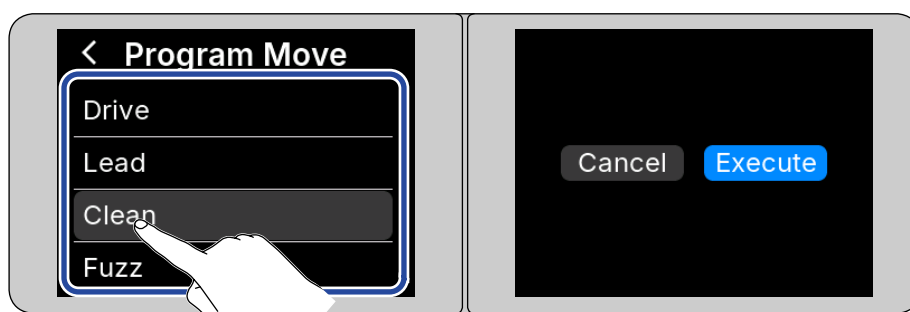
La pantalla de la lista de Programas también se puede mostrar tocando "Program" en el Pantalla de lista de Rigs. (→ [Mostrando la Pantalla de lista de Rigs](#))

Cambio del orden de los Programas

1. En la pantalla de la Lista de Programas, seleccione el Program cuyo orden desea cambiar, luego toque "Move" (→ [Mostrando la pantalla de la lista de Program](#))

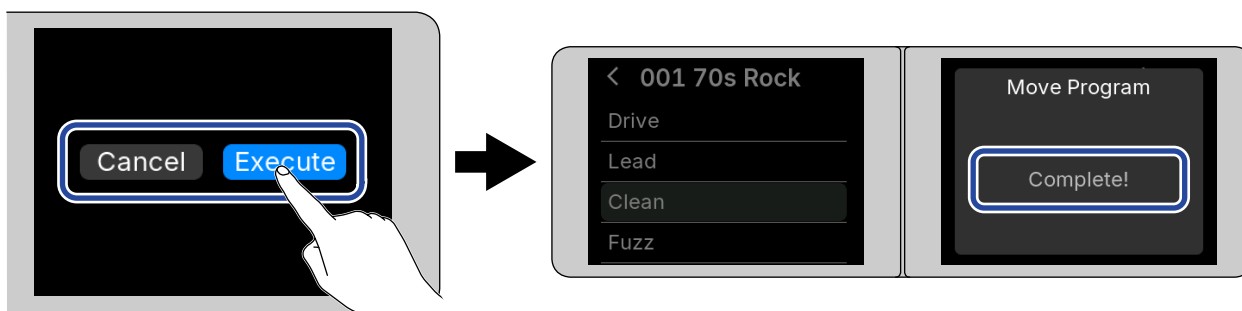


2. Toca el destino



3. Toca "Execute"

"Complete!" aparece y regresa a la Pantalla de Lista de Program.

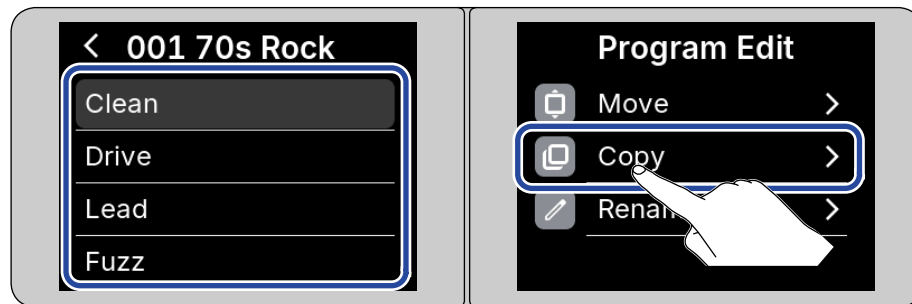


4. Toca el icono de retroceso

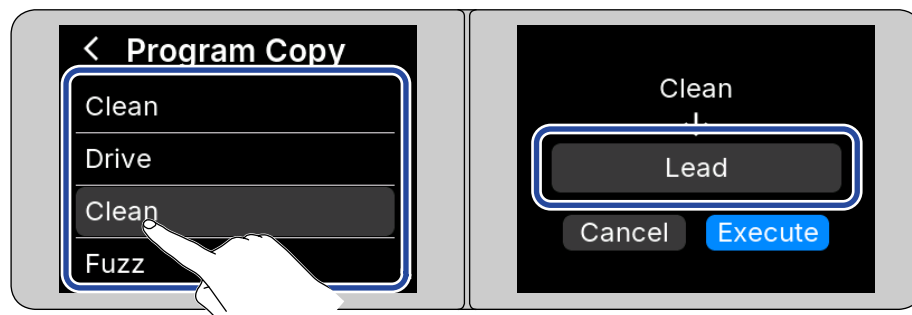
Vuelve a la pantalla anterior (Pantalla inicial o Pantalla de lista de Rigs).

Copiando un Program

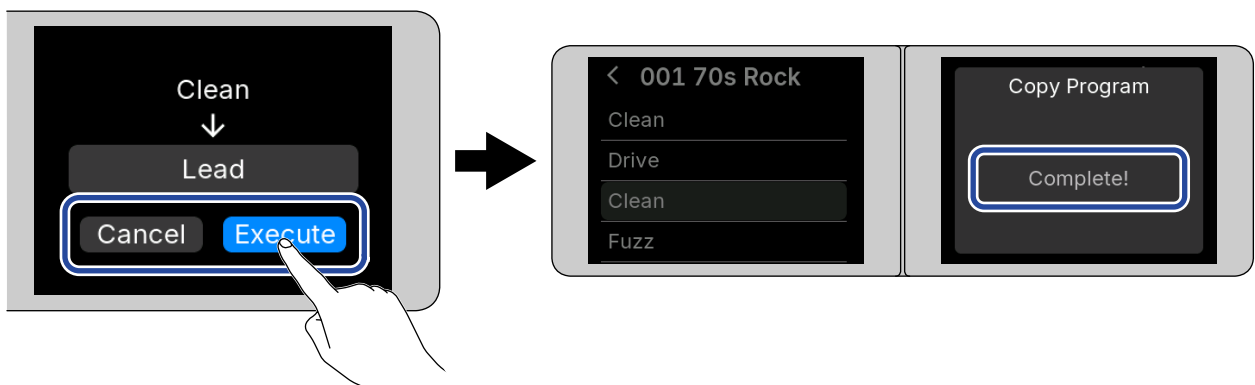
1. En la pantalla de lista de Programas, seleccione el Program que desea copiar, luego toque "Copy" (→ [Mostrando la pantalla de la lista de Program](#))



2. Toque el destino de la copia
El destino de la copia se muestra en la pantalla derecha.



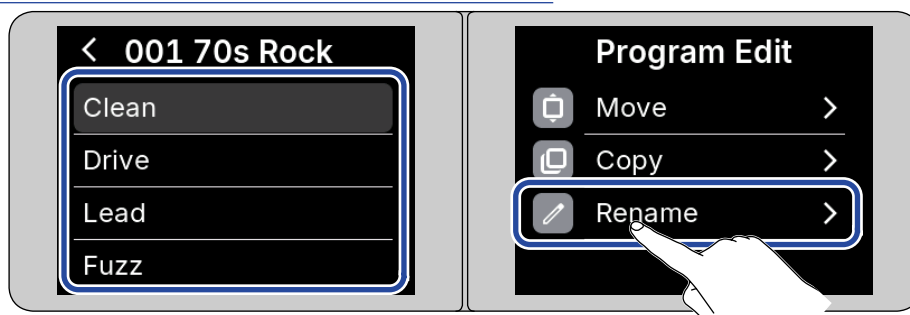
3. Toca "Execute"
"Complete!" aparece y regresa a la Pantalla de Lista de Program.



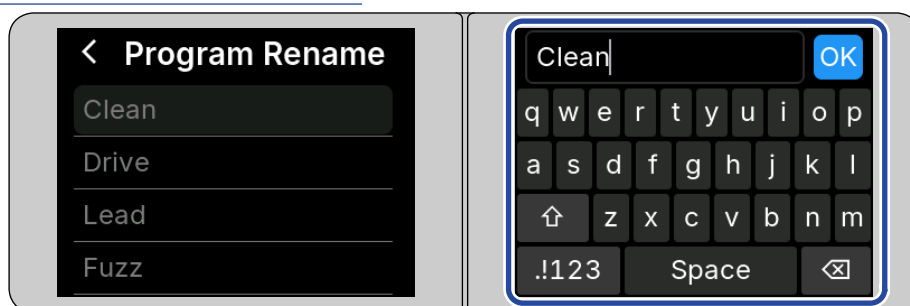
4. Toca el icono de retroceso
Vuelve a la pantalla anterior (Pantalla inicial o Pantalla de lista de Rigs).

Renombrar un Program

1. En la pantalla de la lista de Programas, seleccione el Program que desea renombrar, luego toque "Rename" (→ [Mostrando la pantalla de la lista de Program](#))



2. Toca las teclas para introducir caracteres.
Consulte "[Pantalla de entrada de caracteres](#)" para saber cómo introducir caracteres.



3. Toca "OK"
Regresa a la pantalla de la lista de Program.

AVISO

Los caracteres y símbolos que pueden ser usados son los siguientes.

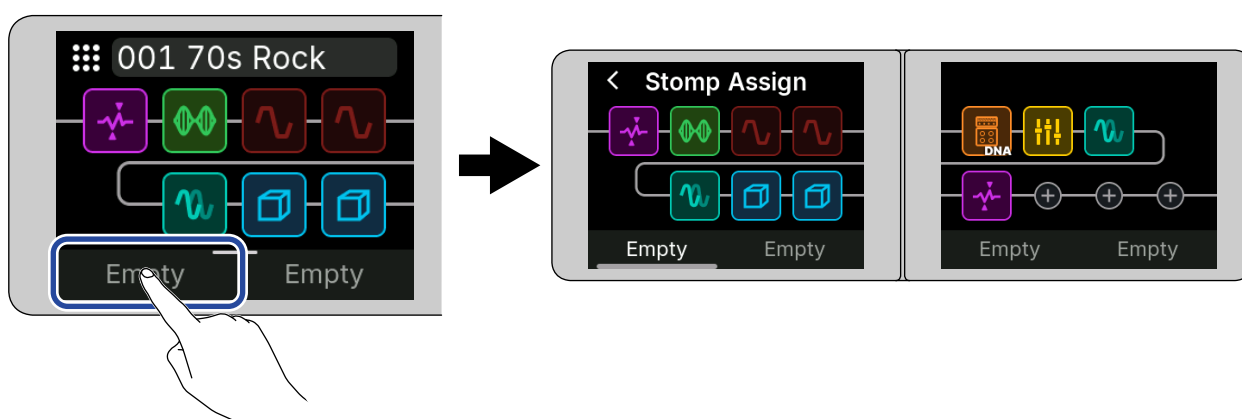
! % & ' + , - . = _ (espacio) A-Z, a-z, 0-9

Lo que puedes hacer con el modo Stomp

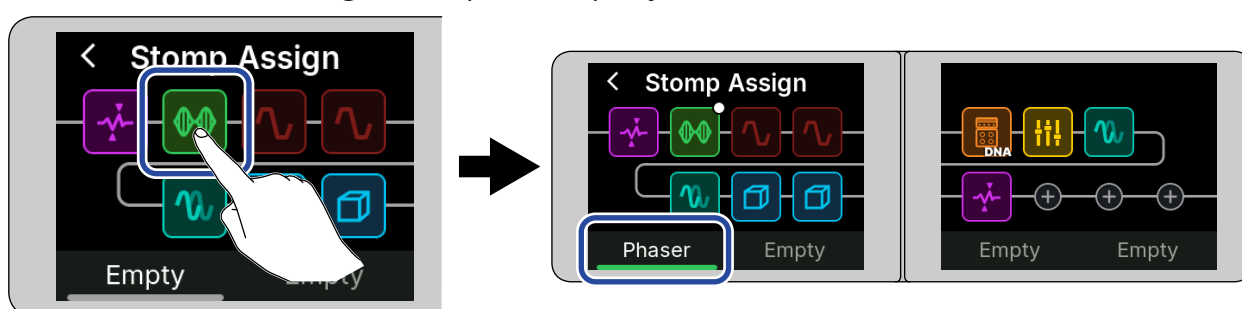
Cambio de las asignaciones de los pedales (modo Stomp)

Cuando se selecciona el modo Stomp, si el efecto que desea activar/desactivar no se muestra en la [Pantalla inicial](#) o si se muestra "Empty", puede utilizar el siguiente procedimiento para asignar el efecto a un pedal.

1. En la [Pantalla inicial](#), toque y mantenga presionado el nombre del efecto o "Empty" al que desea asignar efectos.
Se muestra la pantalla de asignación de Stomp.



2. Toca el efecto que deseas activar/desactivar.
El efecto seleccionado está asignado al pedal de pie, y se muestra el nombre del efecto.



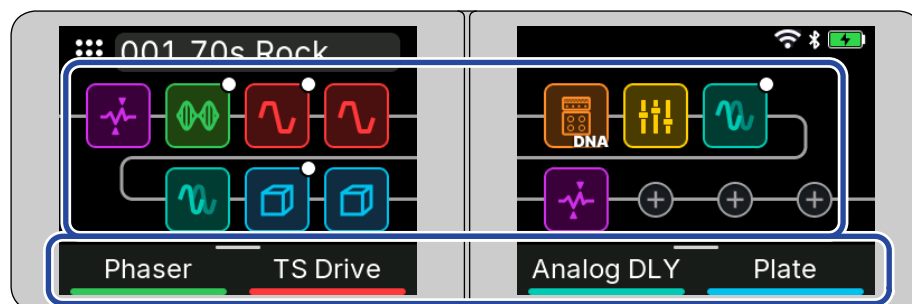
3. Repita los pasos 1 y 2 para asignar efectos a los interruptores de pie.

AVISO

Cuando se muestra la pantalla de asignación de Stomp, también puedes seleccionar la posición a la que deseas asignar el efecto presionando un pedal.

4. Toca el icono de retroceso.
Regresa a la pantalla de inicio.

Un punto blanco aparece en la parte superior derecha del icono del efecto que se puede activar o desactivar presionando un pedal.

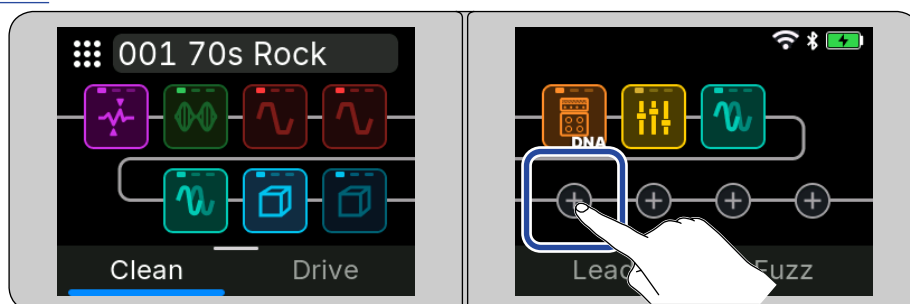


Cambio de configuración del Rig

Adición de efectos

Con NEURIG, puedes combinar libremente 14 efectos. (→ [Notas sobre el número de efectos en un Rig](#))

1. En la [Pantalla inicial](#), toca el icono de más donde quieras agregar un efecto

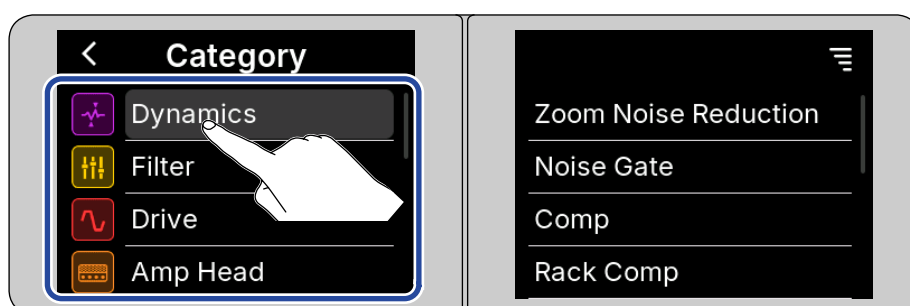


Se muestra la pantalla de selección de efectos.

NOTA

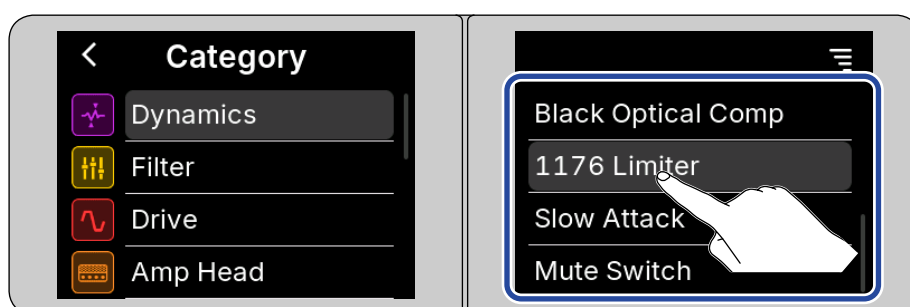
Si ya se han registrado 14 efectos, no se pueden agregar más efectos. Eliminar efectos innecesarios. (→ [Borrado de efectos](#))

2. Toca la categoría del efecto que deseas agregar en la pantalla izquierda.



La categoría seleccionada quedará resaltada.

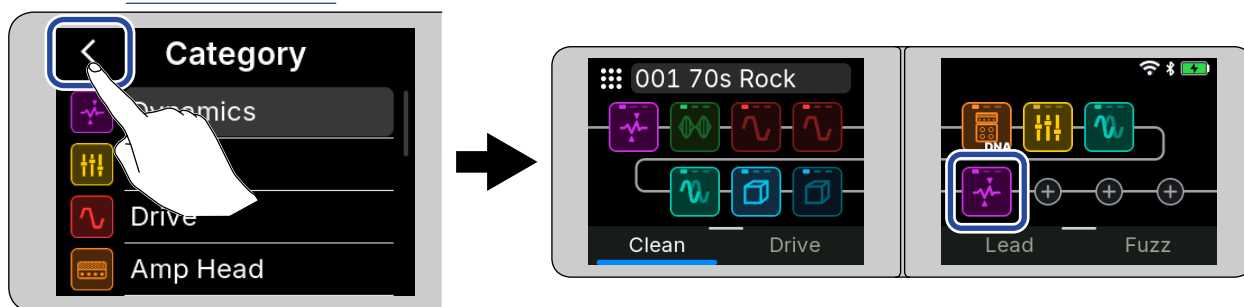
3. Toca el efecto que deseas agregar en la pantalla derecha



El efecto elegido quedará resaltado.

4. Toca el icono de retroceso

Se muestra la [Pantalla inicial](#) y se registra el efecto seleccionado.



Ajusta los parámetros del efecto añadido, según sea necesario. (→[Ajuste de los parámetros de los efectos](#))

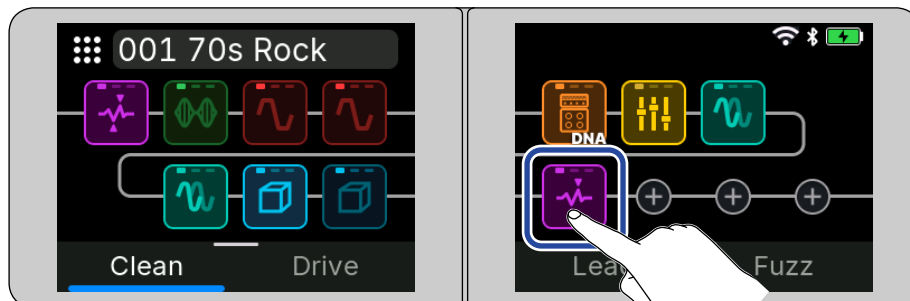
AVISO

- Cuando se selecciona el modo Program, el efecto se añade al Program seleccionado con el efecto activado. Para otros Programas, el efecto está desactivado.
 - Cuando se selecciona el modo Stomp, el efecto se asigna a un pedal y se añade solo si hay espacio para el efecto que puede ser activado/desactivado por los pedales.
 - Puedes ver la descripción de cada efecto en la "Effect List" (zoomcorp.com/help/neurig).
-

Borrado de efectos

Los efectos innecesarios pueden ser eliminados del Rig.

1. En la [Pantalla inicial](#), toque y mantenga presionado el efecto que desea eliminar

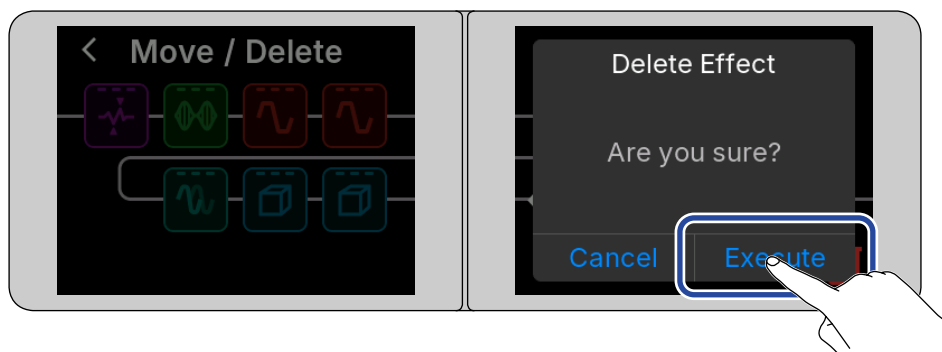


Esto hará que aparezca la pantalla Move/Delete.

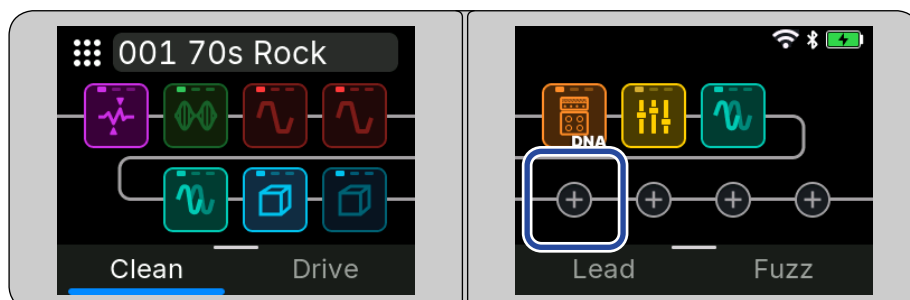
2. Toca el icono de eliminar



3. Toca "Execute"



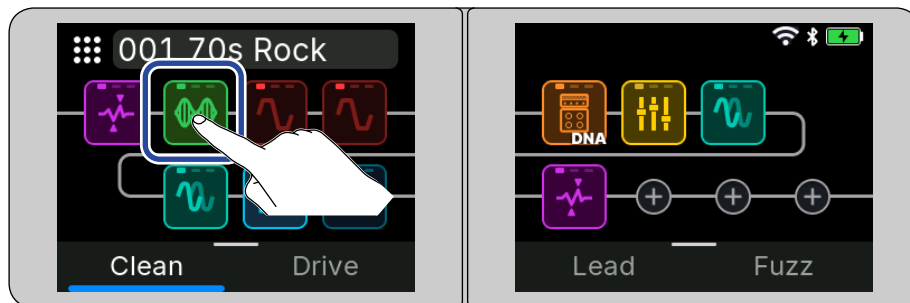
Esto elimina el efecto seleccionado y regresa a la pantalla de inicio.



Se muestra un icono de más donde se elimina el efecto.

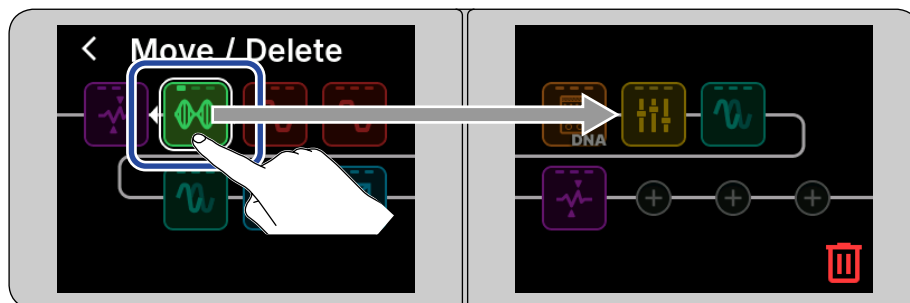
Cambio del orden de los efectos

1. En la [Pantalla inicial](#), toque y mantenga presionado el efecto cuyo orden desea cambiar



Esto hará que aparezca la pantalla Move/Delete.

2. Arrastra el efecto a la posición donde quieres moverlo.



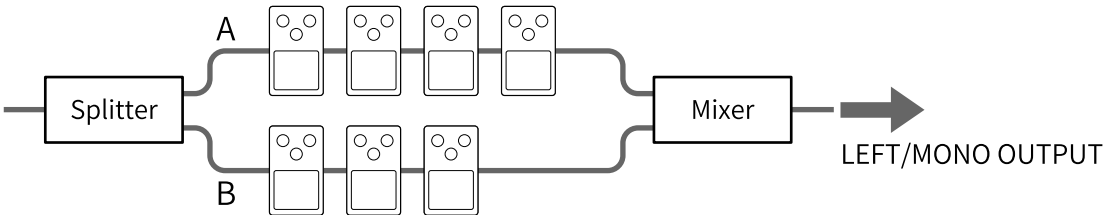
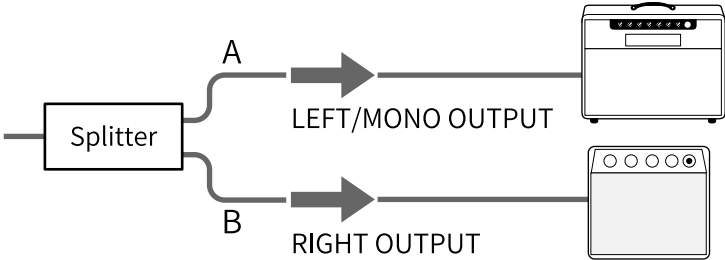
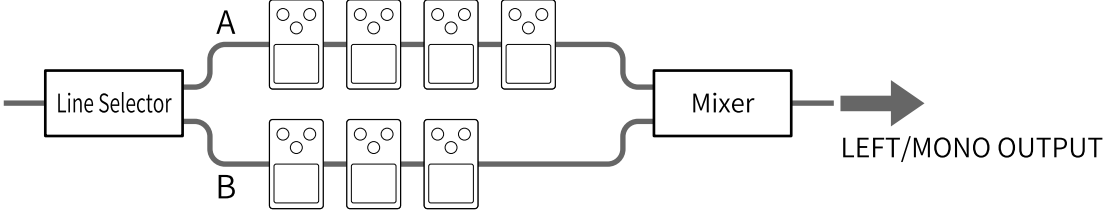
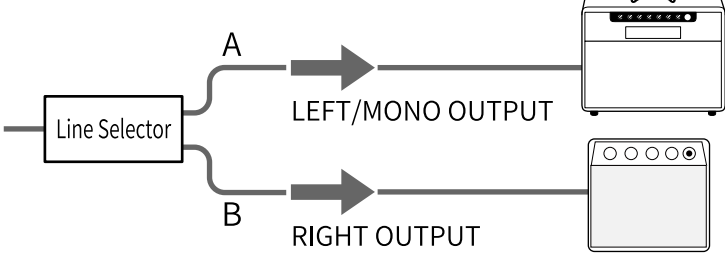
El efecto se mueve a la posición que arrastraste.



3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Configuración del enrutamiento de efectos

Puedes agregar las siguientes herramientas para modificar el enrutamiento en un Rig, como añadir efectos.

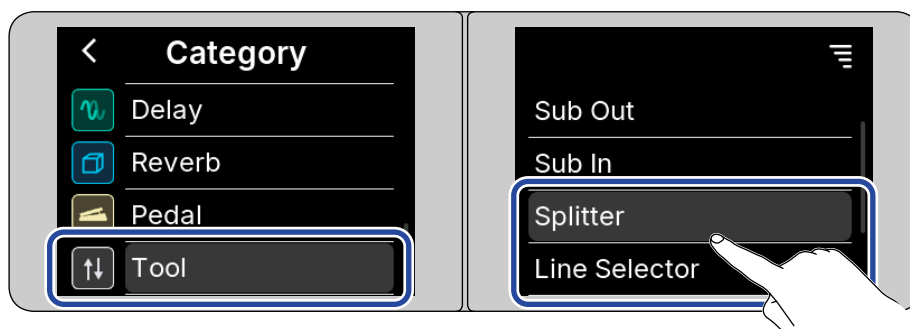
Herramienta	Descripción
Splitter 	Puedes dividir la ruta en dos y ajustar el nivel de salida para cada una. ■ Ejemplo de uso - Dividir la ruta en un Rig y colocar efectos en paralelo (En este caso, las rutas divididas se mezclan con un Mixer.)  - Conectando dos amplificadores y tocándolos simultáneamente 
Line Selector 	Puedes dividir la ruta en dos y cambiar las salidas activando o desactivando el Line Selector. (El mismo papel que una caja A/B.) (→ Activación/desactivación de efectos en la Pantalla de edición de efectos) ■ Ejemplo de uso - Dividir la ruta en un Rig y cambiar entre dos rutas de efectos (en este caso, las rutas divididas se mezclan con un Mixer).  - Conectando a dos amplificadores y cambiando entre ellos 

Herramienta	Descripción
Mixer 	Puedes mezclar las rutas divididas en dos por Splitter o Line Selector y ajustar el nivel de entrada para cada una.

NOTA

- La posición de las herramientas se puede configurar libremente, y los ajustes se almacenan para cada Rig.
- Debido a que las herramientas se tratan como efectos en un Rig, también afectan el número máximo de efectos. (→ [Notas sobre el número de efectos en un Rig](#))

1. En la [Pantalla inicial](#), toque el icono de más donde desee agregar una herramienta. Se muestra la pantalla de selección de efectos.
2. Toque "Tool" de "Category" y toque "Splitter," "Mixer" o "Line Selector" en la pantalla derecha.



■ Cuando se selecciona "Splitter"

La ruta se divide en dos, A y B, desde la posición del icono Splitter. Si no utiliza un Mixer, la señal para la ruta A (la ruta mostrada en la parte superior de la pantalla) se emitirá desde la toma IZQUIERDA/MONO, y la señal para la ruta B (la ruta mostrada en la parte inferior de la pantalla) se emitirá desde la toma DERECHA.

■ Cuando se selecciona "Line Selector"

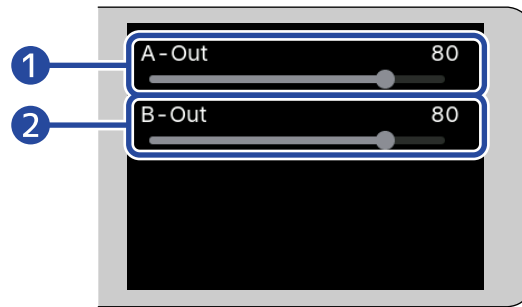
La ruta se divide en dos, A y B, desde la posición del icono Line Selector. Cuando Line Selector está encendido, se selecciona A, y cuando está apagado, se selecciona B. Si no usas un Mixer, la señal para la ruta A (la ruta mostrada en la parte superior de la pantalla) se emitirá desde la toma IZQUIERDA/MONO, y la señal para la ruta B (la ruta mostrada en la parte inferior de la pantalla) se emitirá desde la toma DERECHA.

■ Cuando se selecciona "Mixer"

Dos rutas se mezclan en la posición del icono Mixer. El Mixer solo puede seleccionarse aguas abajo de un Splitter o Line Selector.

3. Toque el icono de retroceso y, en el Pantalla inicial, toque el icono de efecto seleccionado en el paso 2. Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#).
4. Ajusta los parámetros respectivos arrastrando

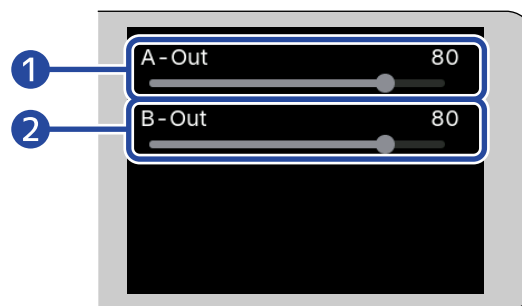
■ Cuando se selecciona "Splitter"



① Nivel de salida de A (ruta superior)

② Nivel de salida de B (ruta inferior)

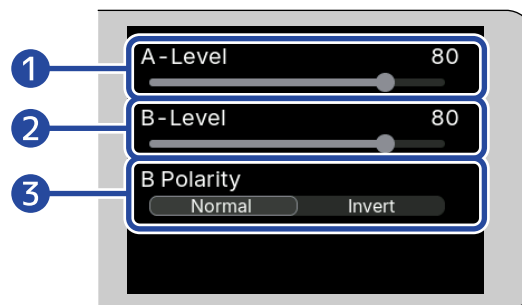
■ Cuando se selecciona "Line Selector"



① Nivel de salida de A (ruta superior)

② Nivel de salida de B (ruta inferior)

■ Cuando se selecciona "Mixer"



① Nivel de entrada de A (ruta superior)

② Nivel de entrada de B (ruta inferior)

③ Polaridad de B (ruta inferior)

Puedes invertir la polaridad si el sonido mezclado no es claro o el rango de baja frecuencia es ligero.

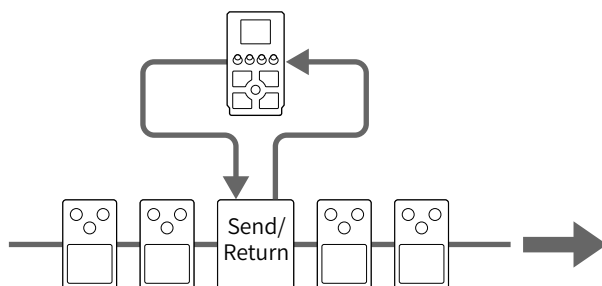
5. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Uso de Send/Return

Send/Return te permite enviar una señal desde cualquier lugar del Rig a una unidad de efectos externa y devolver la señal procesada a la misma posición.

Send/Return también es una herramienta que puedes colocar en un Rig, como los efectos.

Una unidad de efectos externa debe conectarse a las tomas SEND/RETURN de NEURIG.



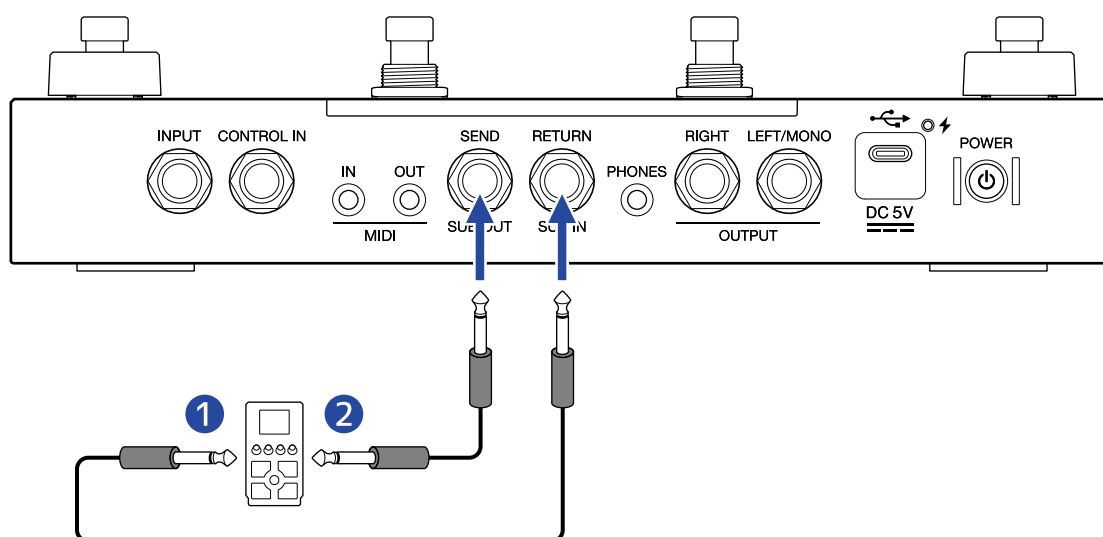
NOTA

- La posición de Send/Return se puede configurar libremente, y los ajustes se almacenan para cada Rig.
- Debido a que Send/Return se trata como un efecto en un Rig, también afecta el número máximo de efectos. (→ [Notas sobre el número de efectos en un Rig](#))

AVISO

Los jacks SEND/RETURN también se utilizan para conexiones de cuatro cables. (→ [Uso de NEURIG con el método de cuatro cables](#))

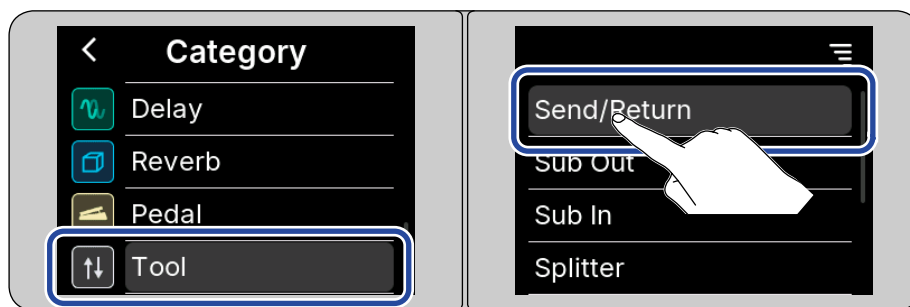
1. Conectando una unidad de efectos externa a NEURIG



- 1 Conecte la toma OUTPUT de la unidad de efectos externa a la toma RETURN de NEURIG
- 2 Conecte la toma INPUT de la unidad de efectos externa a la toma SEND de NEURIG

2. En la [Pantalla inicial](#), toque el icono de más donde desee agregar Send/Return Se muestra la pantalla de selección de efectos.

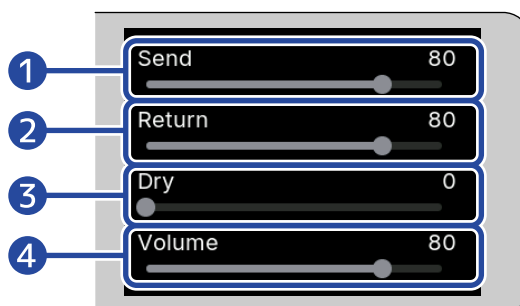
- 3.** Toque “Tool” de “Category” y toque “Send/Return,” en la pantalla derecha



La señal se envía a la Toma SEND en la posición del icono “Send/Return” añadido, y la señal de entrada desde la Toma RETURN se devuelve a esta posición.

- 4.** Toca el icono de retroceso y toca el icono de efecto Send/Return.
Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) .

- 5.** Ajusta los parámetros respectivos arrastrando



- ① Nivel de salida a la toma SEND
- ② Nivel de entrada desde la Toma RETURN
- ③ Nivel de la señal que no pasa por las tomas SEND/RETURN
- ④ Nivel general de salida de Send/Return

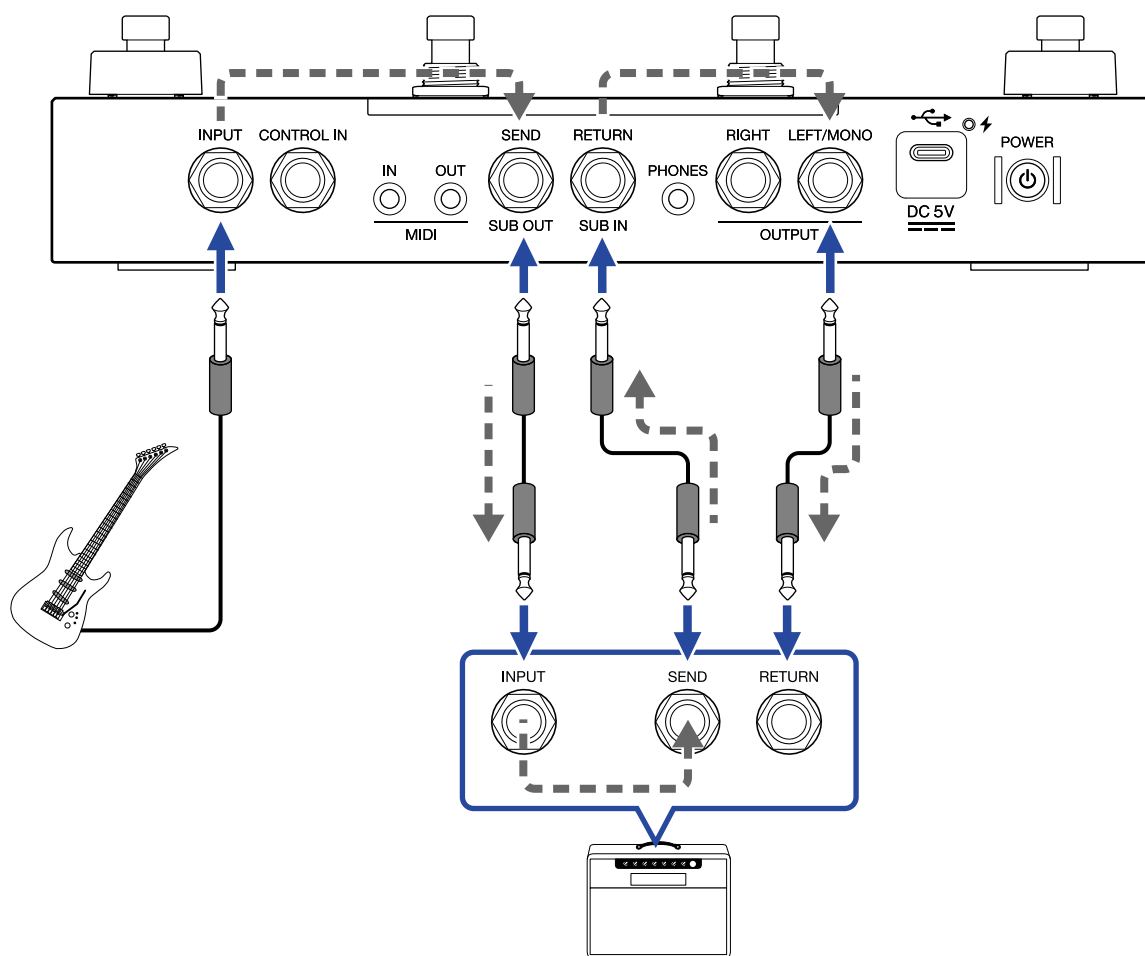
- 6.** Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#) .

Uso de NEURIG con el método de cuatro cables

El método de cuatro cables te permite usar la sección de preamplificador de un amplificador de guitarra real en NEURIG. Puedes colocar efectos de distorsión antes del preamplificador, y efectos de modulación, retardo y reverberación después del preamplificador.

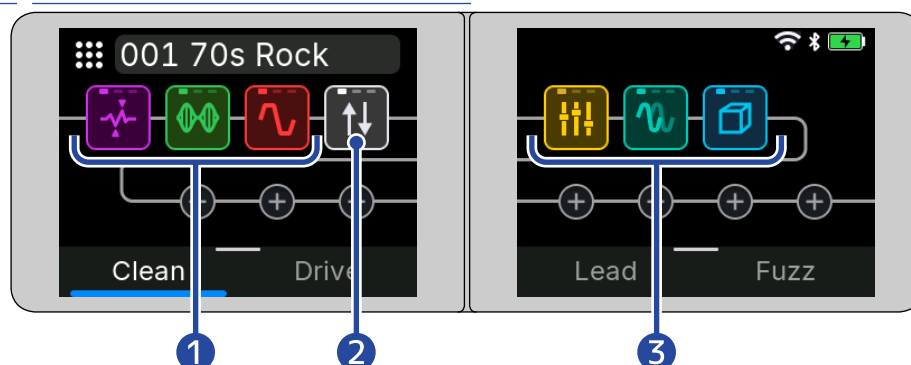
La salida de NEURIG puede reproducirse a través del amplificador de potencia y los altavoces del amplificador de guitarra.

1. Conecta el amplificador de guitarra como se muestra a continuación.



Las flechas discontinuas indican el camino de la señal.

2. Organizar efectos (la figura a continuación es un ejemplo de organización) (→ [Sustitución de efectos](#), [Adición de efectos](#), [Cambio del orden de los efectos](#))

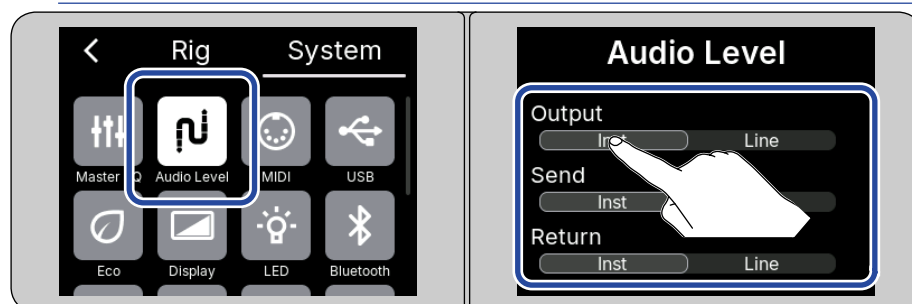


- 1 Efectos colocados antes del preamplificador de un amplificador de guitarra (Ejemplo: tipo distorsión y tipo booster)
- 2 Send/Return herramienta (→ [Uso de Send/Return](#))
La señal se envía desde esta posición al amplificador de guitarra y regresa a esta posición a través del preamplificador del amplificador de guitarra.
- 3 Efectos colocados después del preamplificador de un amplificador de guitarra (Ejemplo: efectos de modulación, retardo y reverberación)

AVISO

Como ejemplo general, después de que los efectos de tipo de distorsión y tipo de booster pasan por el preamplificador del amplificador de guitarra, se aplican los efectos de modulación, retardo y reverberación, y luego se envían al amplificador de potencia del amplificador de guitarra.

3. Toque el icono de menú en la [Pantalla inicial](#) , luego toque la pestaña System para mostrar la [Pantalla del menú del sistema](#) .
4. Toque el icono Audio Level, y toque "Output," "Send," y "Return" para configurar los ajustes respectivos de entrada/salida (→ [Configuración del nivel de salida de referencia para entradas y salidas](#))



Configure las entradas y salidas según las especificaciones de los conectores del amplificador de guitarra conectado.

Si está conectando un conector de un instrumento como una guitarra, seleccione "Inst." Si está conectando un conector de un dispositivo de nivel de línea, seleccione "Line". (Consulte las especificaciones del conector en el manual de operación de su amplificador de guitarra.)

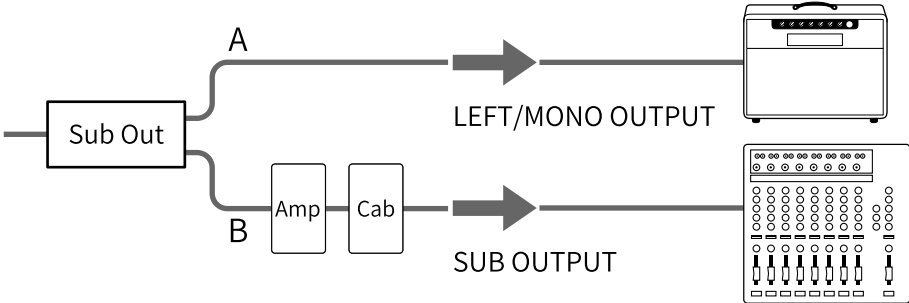
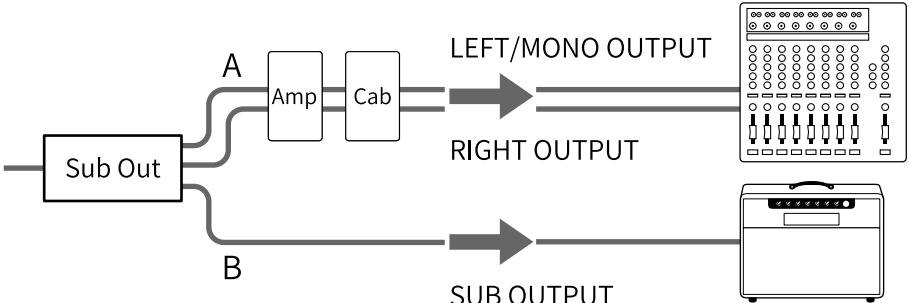
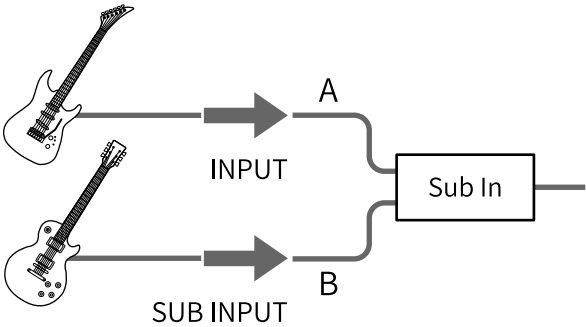
Elemento de ajuste	Descripción
Output (Ajuste para la toma OUTPUT de NEURIG)	Asegúrate de que coincidan las especificaciones de la Toma RETURN de tu amplificador de guitarra. (Normalmente, seleccione "Line.")
Send (Ajuste para la Toma SEND de NEURIG)	Asegúrate de que coincidan las especificaciones de la toma INPUT de tu amplificador de guitarra. (Normalmente, seleccione "Inst.")
Return (Ajuste para la Toma RETURN de NEURIG)	Asegúrate de que coincidan las especificaciones de la Toma SEND de tu amplificador de guitarra. (Normalmente, seleccione "Line.")

5. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Uso de las tomas SUB IN/OUT

Puedes usar las salidas SUB IN/OUT para conectar a un mezclador o conectar dos guitarras y cambiar entre ellas mientras tocas.

Puedes añadir las siguientes herramientas como efectos para usar las conexiones SUB IN/OUT en un Rig.

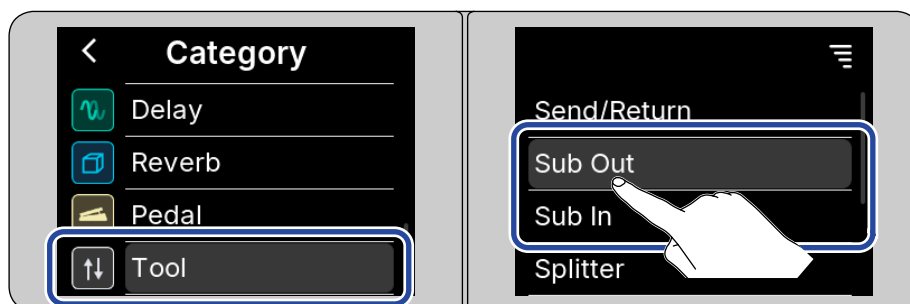
Herramienta	Descripción
Sub Out 	Se ramifica desde la ruta hacia las tomas OUTPUT para salir por la toma SUB OUT. Puedes ajustar el nivel enviado a las tomas OUTPUT y el nivel enviado a la toma SUB OUT. ■ Ejemplo de uso • Separe la salida de amplificador y la salida de línea.  • Separe la salida hacia el mezclador de PA del amplificador de monitores en el escenario. 
Sub In 	Utilice la entrada SUB IN para introducir. Puedes ajustar el nivel de la toma INPUT y el nivel de la toma SUB IN. ■ Ejemplo de uso Conecta dos guitarras y cambia entre ellas mientras tocas. 

NOTA

- La posición de las herramientas se puede configurar libremente, y los ajustes se almacenan para cada Rig.
- Debido a que las herramientas se tratan como efectos en un Rig, también afectan el número máximo de efectos. (→ [Notas sobre el número de efectos en un Rig](#))

1. En la [Pantalla inicial](#) , toque el icono de más donde desee agregar una herramienta
Se muestra la pantalla de selección de efectos.

2. Toque "Tool" de "Category" y toque "Sub Out" o "Sub In" en la pantalla derecha



■ Cuando se selecciona "Sub Out"

La ruta se bifurca desde la posición del icono Sub Out para enviar la señal a la toma SUB OUT.

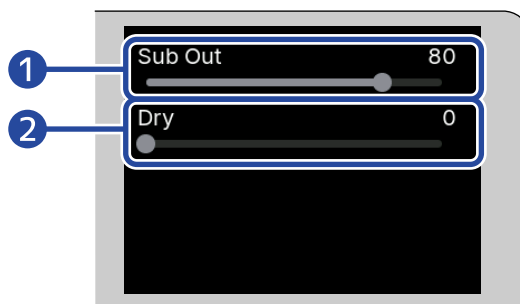
■ Cuando se selecciona "Sub In"

La señal de la entrada SUB IN se introduce en la posición del icono Sub In.

3. Toque el icono de retroceso y, en el Pantalla inicial, toque el icono de efecto seleccionado en el paso 2.
Se muestra la [Pantalla de edición de efectos](#) .

4. Ajusta los parámetros respectivos arrastrando

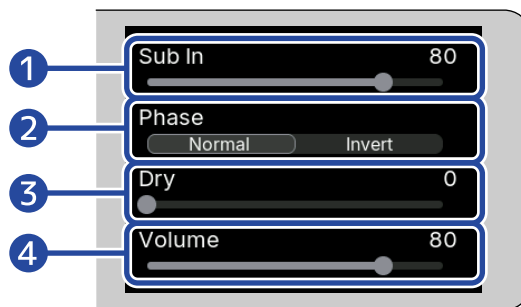
■ Cuando se selecciona "Sub Out"



1 Nivel de salida al conector SUB OUT (ruta B)

2 Nivel de salida a las tomas OUTPUT (ruta A)

■ Cuando se selecciona "Sub In"



- ① Nivel de entrada del conector SUB IN (ruta B)
- ② Fase del conector SUB IN
- ③ Nivel de entrada de la toma INPUT (ruta A)
- ④ Nivel de salida

5. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

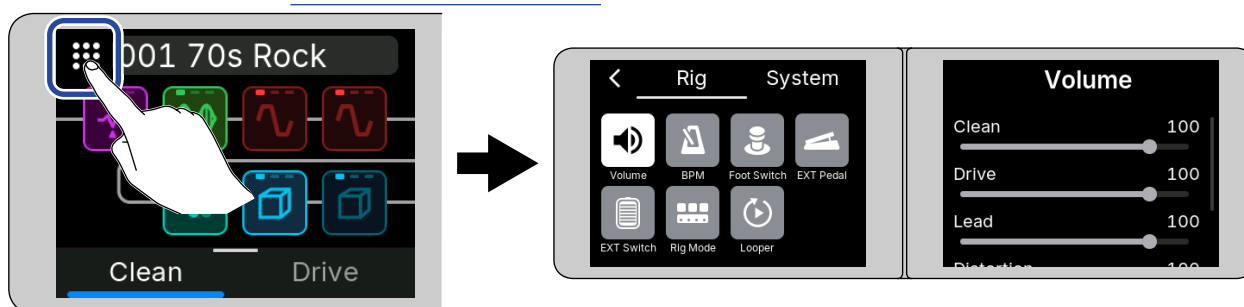
Ajuste de un Rig

Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig

Los ajustes específicos del Rig, como ajustar el volumen y el tempo del Rig, se configuran en el Pantalla del menú Rig.

1. En la [Pantalla inicial](#), seleccione el Rig cuyas configuraciones desea cambiar (→ [Selección de un Rig](#)), y toque el icono del menú.

Esto hará que aparezca la [Pantalla del menú Rig](#).

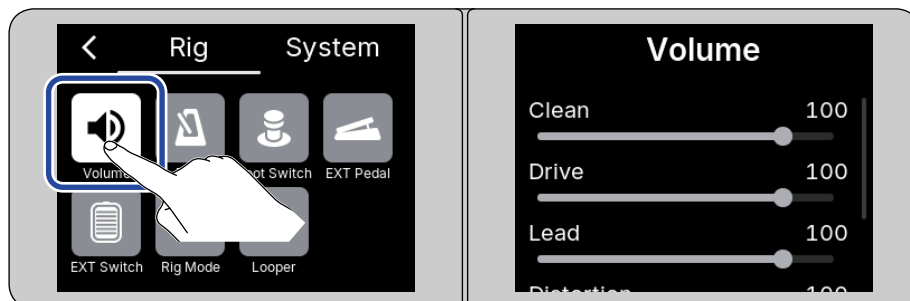


Toque el icono de retroceso para volver a la [Pantalla inicial](#).

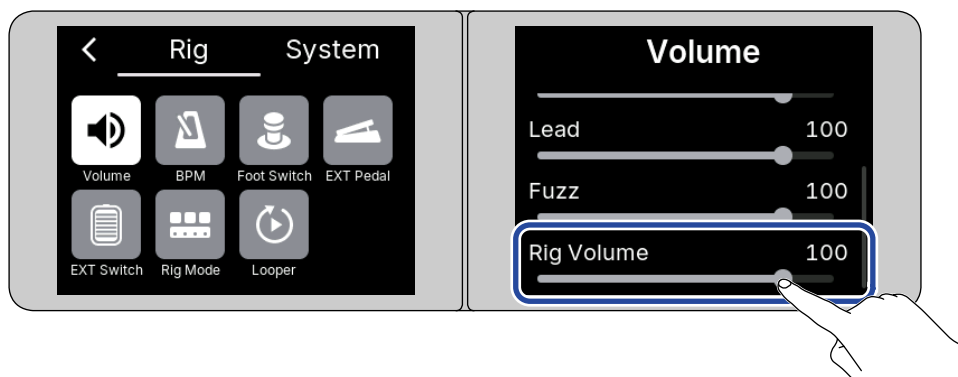
Ajuste del volumen del Rig

El volumen se establece para cada Rig.

1. Toque el icono Volume en la [Pantalla del menú Rig](#) (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))



2. Ajuste el volumen arrastrando "Rig Volume"



El valor de ajuste se muestra numéricamente.

AVISO

También puedes ajustar el volumen de cada Program. (→ [Ajuste del volumen del Program](#))

3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

AVISO

Para ajustar el volumen general, consulte "[Ajuste del volumen maestro](#)."

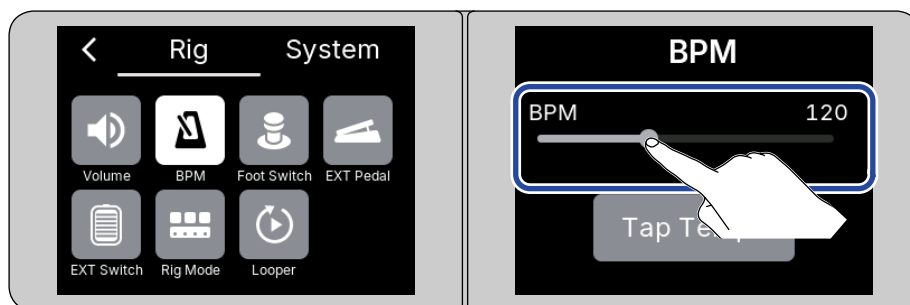
Ajuste del tempo

Puede ajustar el tempo utilizado por el looper, los efectos de retardo y algunos efectos de modulación. El tempo se ajusta para cada Rig.

1. Toque el icono BPM en la [Pantalla del menú Rig](#) (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))

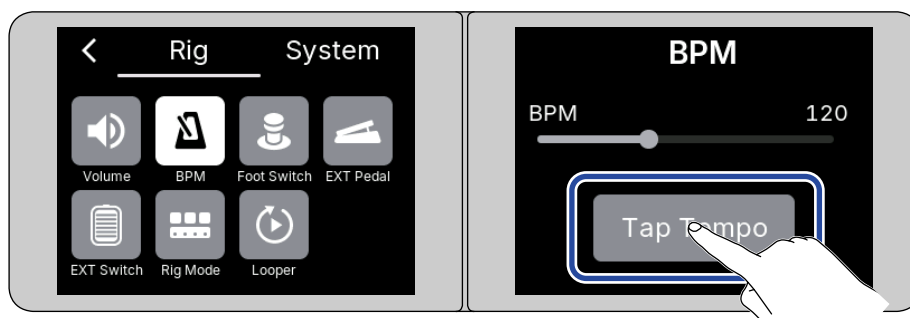


2. Ajusta el tempo arrastrando



El valor de ajuste se muestra numéricamente.

El tempo también se puede ajustar tocando "Tap Tempo" de forma rítmica y repetida.



3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

AVISO

- El tempo puede ajustarse a $J = 40$ a 250 por minuto.
- El tempo también se puede ajustar pulsando el pedal del NEURIG o un pedal externo. (→ [Ajustar el tempo presionando repetidamente el pedal de pie \(tempo por toque\)](#))

Ajustar el tempo presionando repetidamente el pedal de pie (tempo por toque)

1. Asigne la función de tempo por pulsaciones a un pedal (→ [Configuración de funciones controladas por pedales](#))

El indicador del pedal al que se le asigna la función de tempo por toque parpadeará al intervalo de tempo.



2. Presione el pedal continuamente

El tempo se establece en el intervalo en el que presionas el pedal, y el tempo se muestra en la pantalla táctil dual.

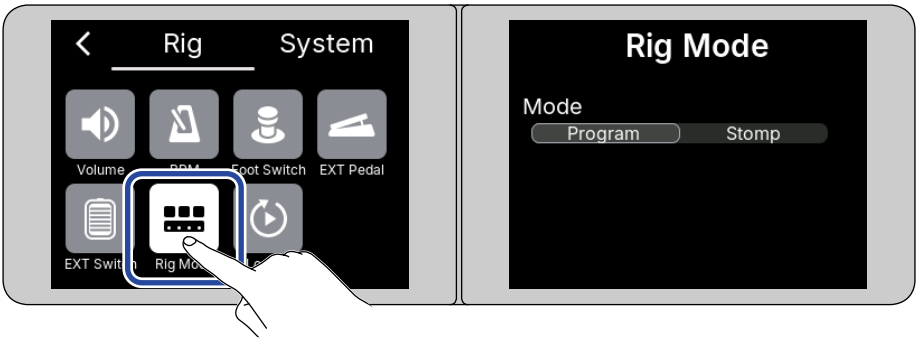


AVISO

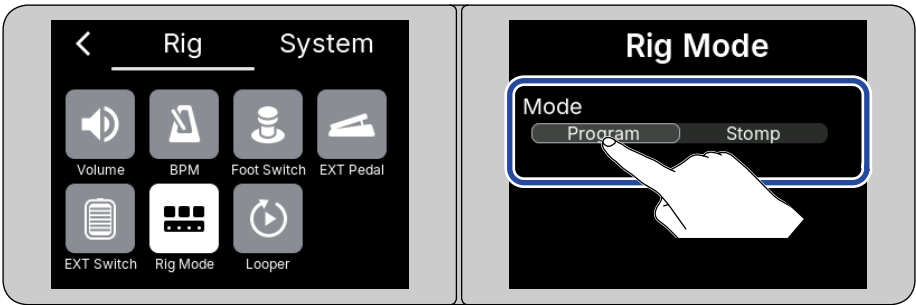
- El indicador del pedal que señala el tempo de pulsación continuará parpadeando al intervalo de tempo incluso si cambias de pantalla. Para desactivar el tap tempo, seleccione otro Rig o desactive la función de tap tempo en el pedal de pie. (→ [Configuración de funciones controladas por pedales](#))
 - La función de tempo por pulsación también puede asignarse a un pedal externo. (→ [Uso de un pedal externo](#))
-

Cambio de modos del Rig

1. Toque el icono Rig Mode en la [Pantalla del menú Rig](#) (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))



2. Toca el modo Rig



Ajuste	Descripción
Program	El modo Program está configurado. Los pedales pueden ser usados para seleccionar Programas.
Stomp	El modo Stomp está activado. Los pedales pueden usarse para activar/desactivar los efectos.

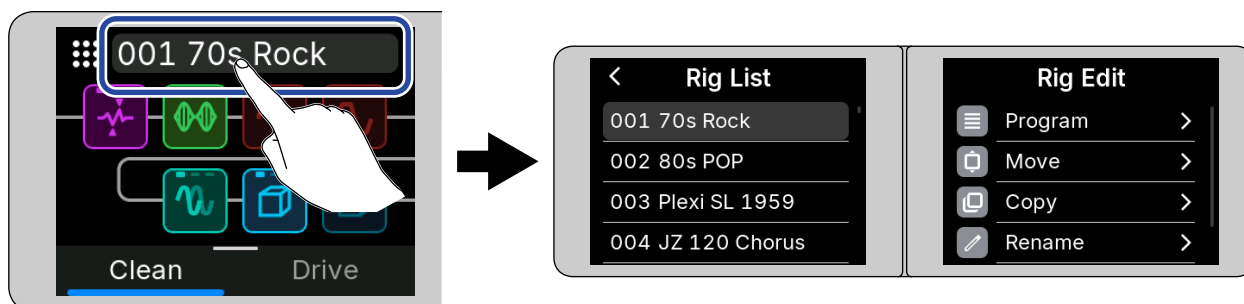
AVISO

Si el pedal está configurado en “Tap Tempo,” “All Bypass,” o “Looper” en [“Configuración de funciones controladas por pedales,”](#) la función establecida tiene prioridad.

Gestión de los Rigs

Mostrando la Pantalla de lista de Rigs

1. En la [Pantalla inicial](#) , toque el nombre del Rig que desea administrar. Esto hará que aparezca la Pantalla de lista de Rigs.



La lista de Rigs se muestra en la pantalla izquierda, y los elementos de gestión se muestran en la pantalla derecha.

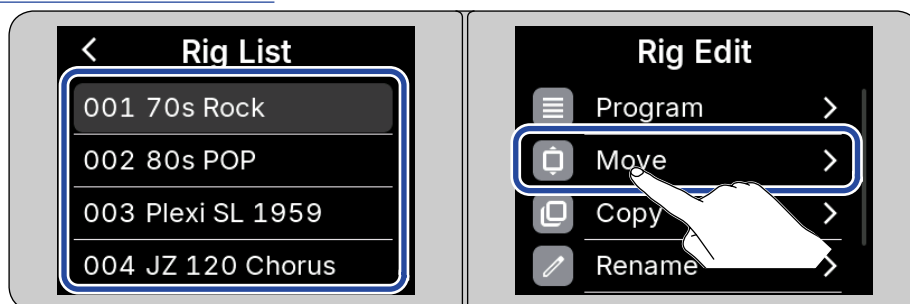
Toque el icono de retroceso para volver a la [Pantalla inicial](#) .

AVISO

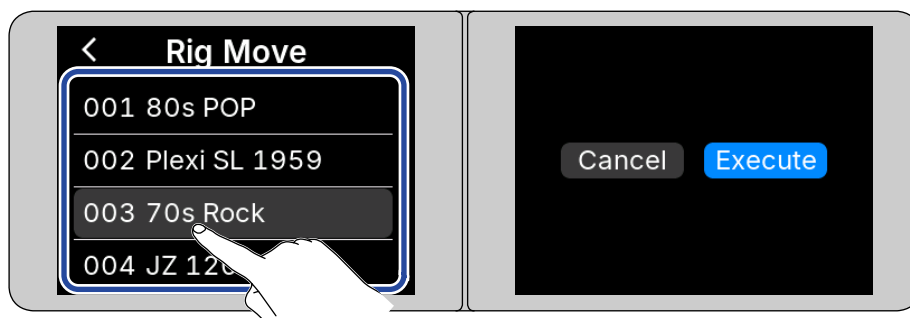
- Si tocas "Program" en el Pantalla de lista de Rigs, gestionas Programas. (→ [Gestión de un Program](#))
- "Program" se muestra solo cuando el modo Rig es el modo Program. (→ [Cambio de modos del Rig](#))

Cambio del orden de los Rigs

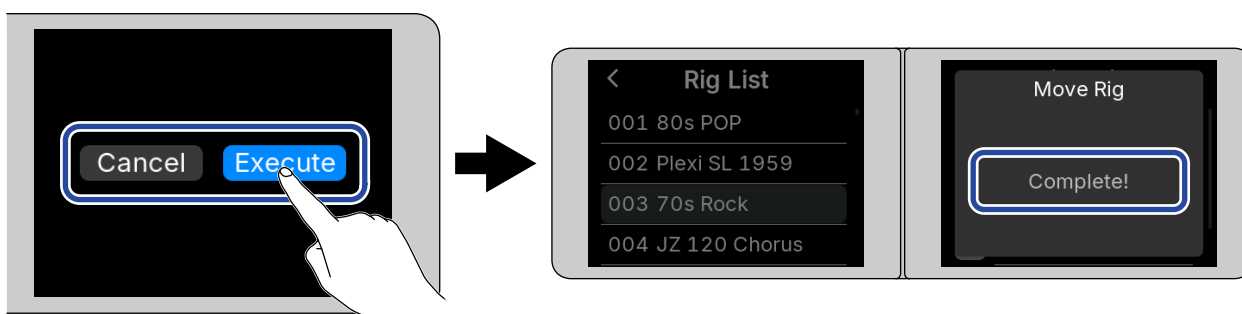
1. En la Pantalla de lista de Rigs, seleccione el Rig cuyo orden desea cambiar, luego toque "Move" (→ [Mostrando la Pantalla de lista de Rigs](#))



2. Toque el destino en la pantalla izquierda
Cuando tocas el destino, se muestra la Lista de Rigs con el Rig movido.



3. Toca "Execute"
Esto muestra "Complete!" y regresa a la Pantalla de lista de Rigs.

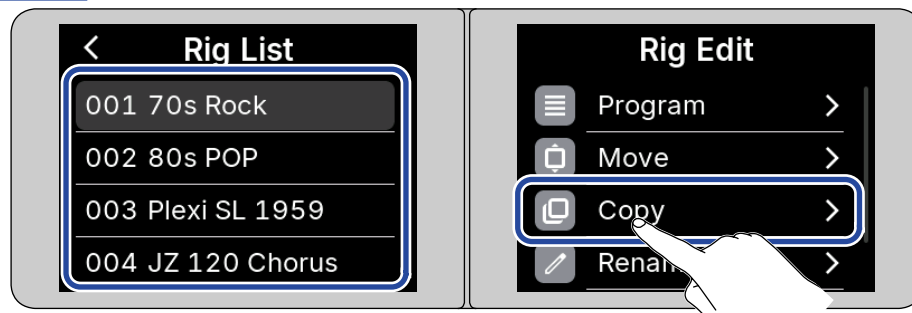


4. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

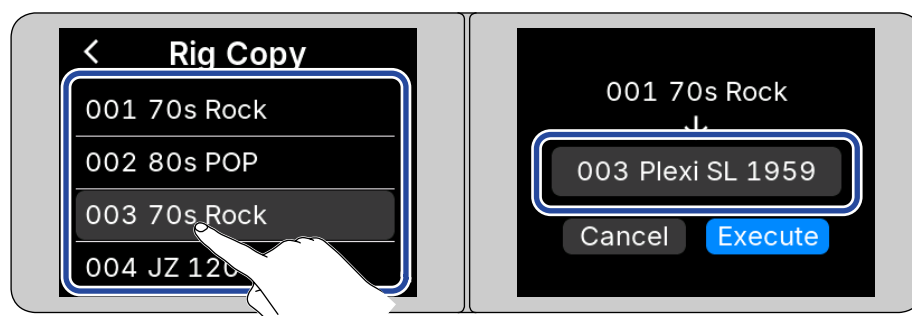
Copia de un Rig

Los rigs pueden ser copiados a otras ubicaciones.

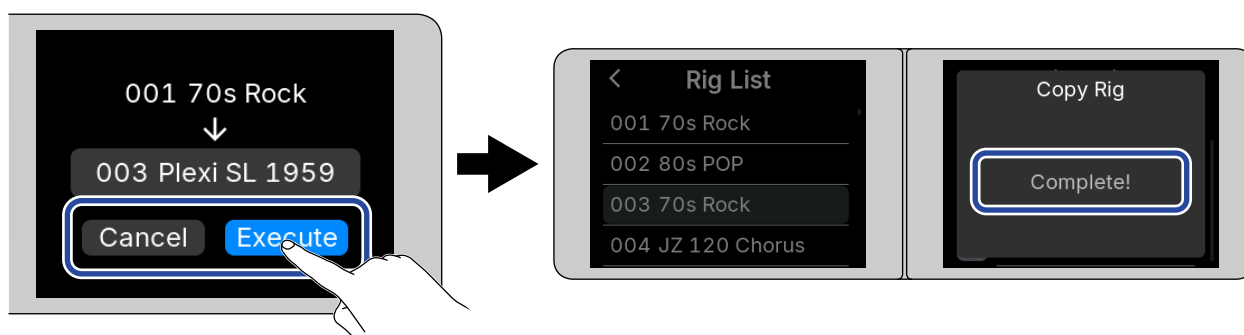
1. En el Pantalla de lista de Rigs, seleccione el Rig que desea copiar, luego toque "Copy" (→ [Mostrando la Pantalla de lista de Rigs](#))



2. Toca el destino de la copia
El destino de la copia se muestra en la pantalla derecha.



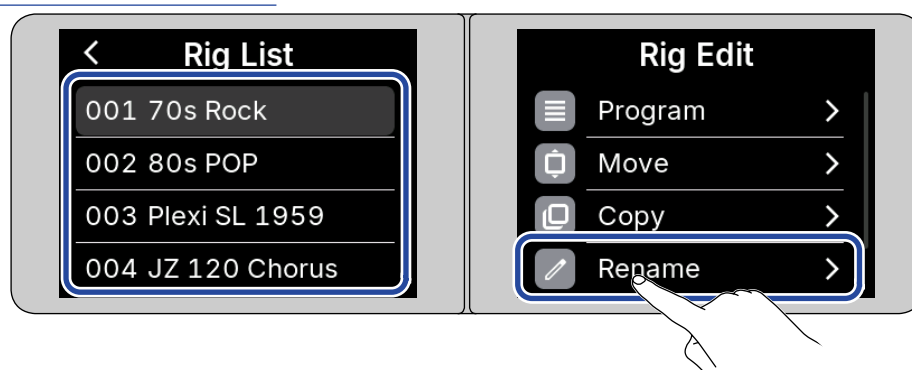
3. Toca "Execute"
Esto muestra "Complete!" y regresa a Pantalla de lista de Rigs.



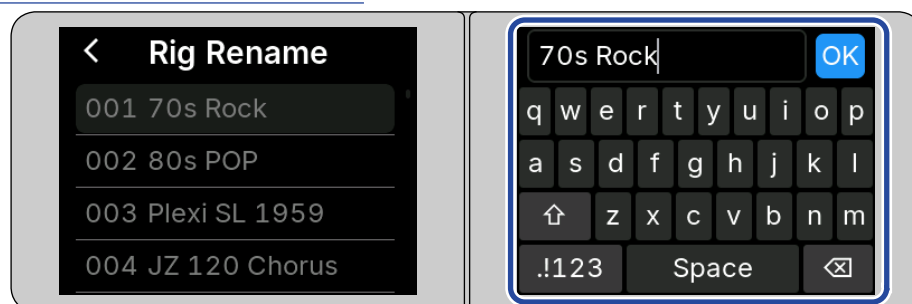
4. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Cambio de nombre de un Rig

1. En el Pantalla de lista de Rigs, seleccione el Rig que desea renombrar, luego toque "Rename" (→ [Mostrando la Pantalla de lista de Rigs](#))



2. Toca las teclas para introducir caracteres.
Consulte ["Pantalla de entrada de caracteres"](#) para saber cómo introducir caracteres.



3. Toca "OK"
Vuelve a la Pantalla de lista de Rigs.

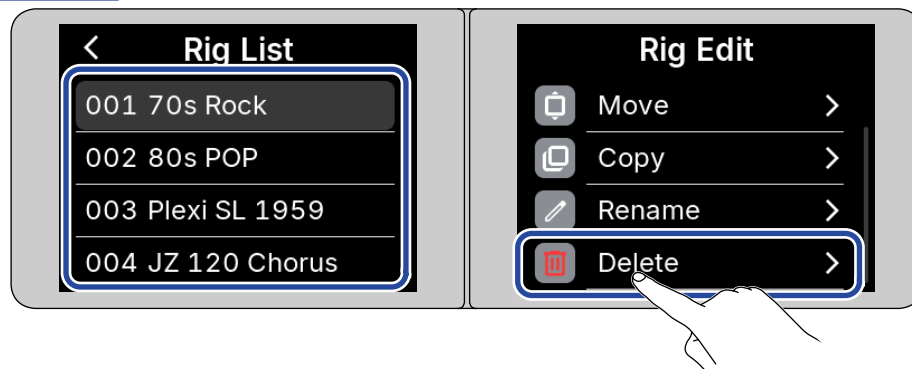
AVISO

Los caracteres y símbolos que pueden ser usados son los siguientes.
! % & ' + , - . = _ (espacio) A-Z, a-z, 0-9

Borrado de un Rig

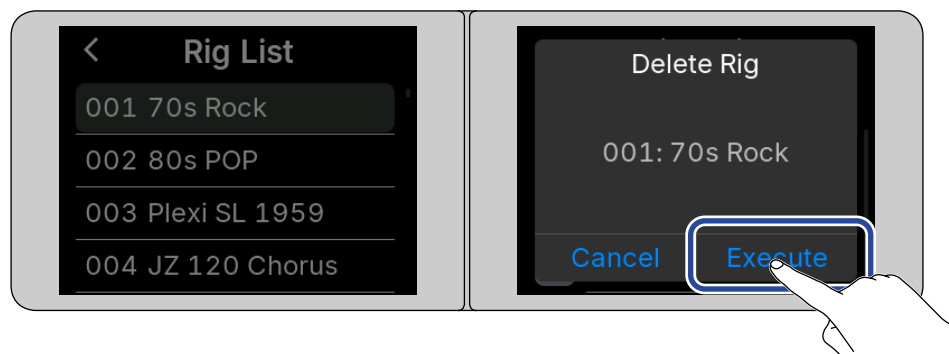
Puede eliminar los Rigs que ya no necesite.

1. En el Pantalla de lista de Rigs, seleccione el Rig que desea eliminar, luego toque "Delete" (→ [Mostrando la Pantalla de lista de Rigs](#))

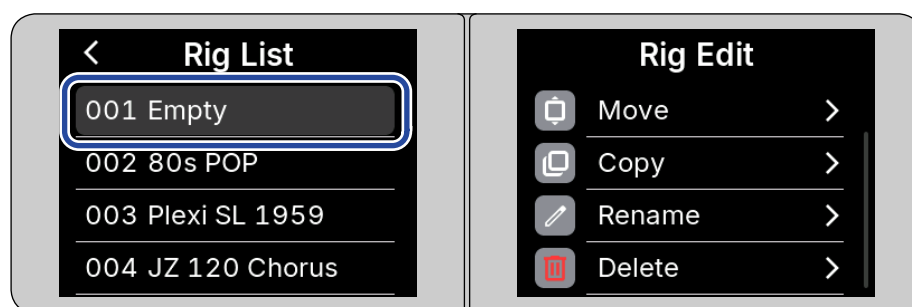


2. Toca "Execute"

Esto elimina el Rig seleccionado y regresa al Pantalla de lista de Rigs.



El Rig eliminado queda vacío y muestra "Empty."



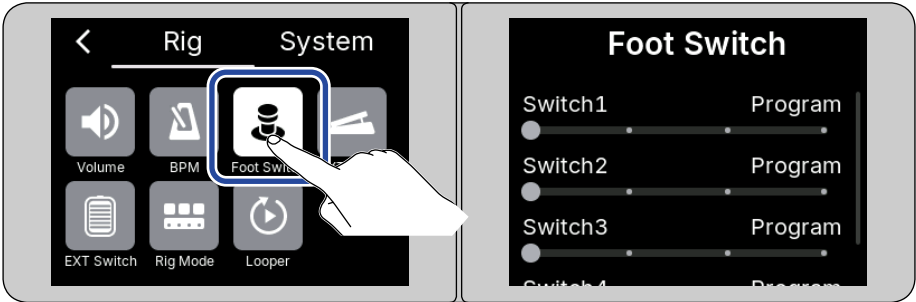
Tocar "Cancel" cancela la eliminación y regresa a la Pantalla de lista de Rigs.

3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

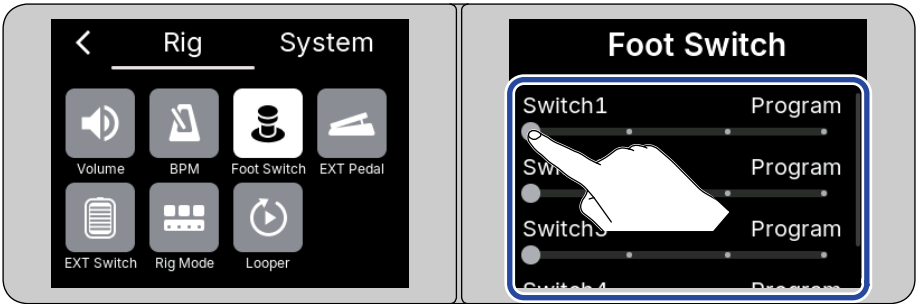
Configuración de funciones controladas por pedales

Al asignar una función, los pedales de pie de NEURIG también se pueden usar para mostrar las pantallas de Tap Tempo, Bypass y Looper.

1. Muestra la [Pantalla del menú Rig](#) para el Rig para el que deseas configurar un pedal de pie (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))
2. Toque el icono Foot Switch



3. Seleccione la función controlada por el pedal de pie



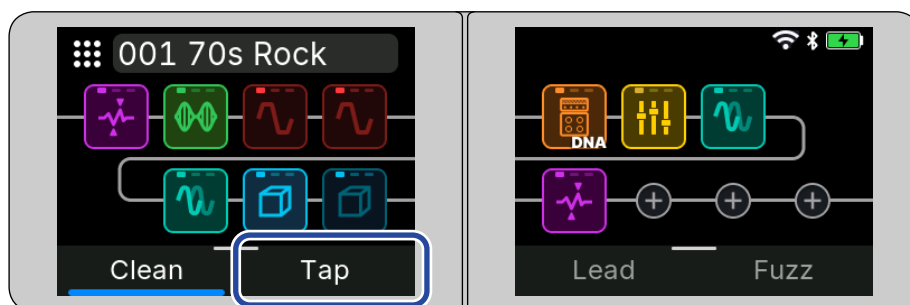
Se puede establecer una función para Switch1 a Switch4 respectivamente.

Ajuste	Descripción
Program/ Stomp	La pantalla y la función del pedal de pie cambian dependiendo del modo Rig. (→ Cambio de modos del Rig) • Cuando se selecciona el modo Program: se muestra “Program” y se selecciona un Program para los footswitches. • Cuando se selecciona el modo Stomp: “Stomp” se muestra y los interruptores de pie se utilizan para activar/desactivar los efectos.
Tap Tempo	Esto ajusta el tempo del Rig. (→ Ajustar el tempo presionando repetidamente el pedal de pie (tempo por toque))
All Bypass	Los efectos quedan anulados (bypass) y es emitido el sonido de la guitarra.

Ajuste	Descripción
Looper	La pantalla del Looper se muestra y el looper está activado. (→ Uso del generador de bucles (looper))

4. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

La función asignada al pedal de pie se muestra en lugar del nombre del Program o del nombre del efecto en el Pantalla inicial.

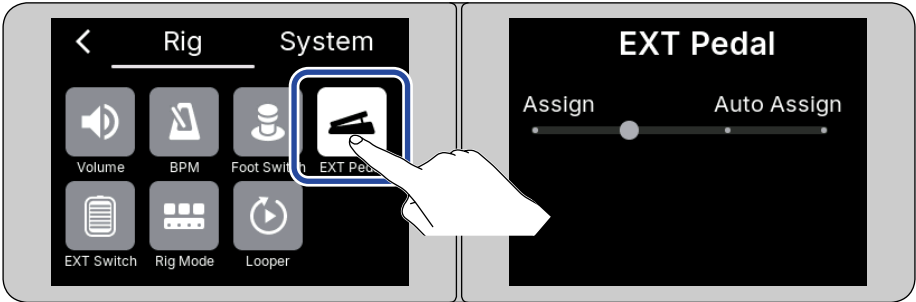


Uso de un pedal de expresión externo

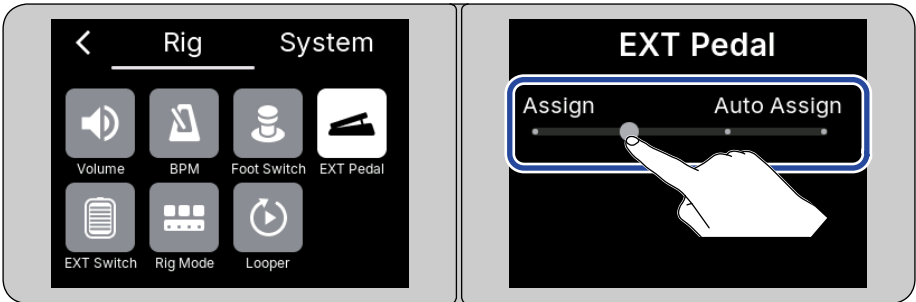
Cuando se conecta un pedal de expresión externo (ZOOM FP02M), los efectos en la categoría Pedal (pedal wah, cambiador de tono, etc.) se pueden usar para cambiar cómo se aplica el efecto. Un pedal de expresión externo también puede usarse como pedal de volumen.

1. Muestra la [Pantalla del menú Rig](#) para el Rig para el que deseas configurar un pedal de expresión externo (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))

2. Toque el icono EXT Pedal

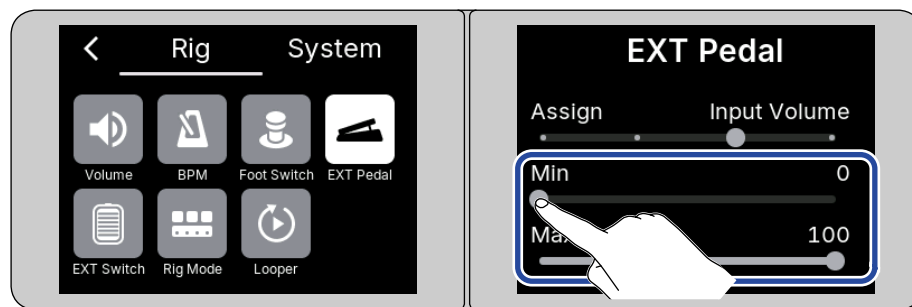


3. Seleccione la función que desea asignar arrastrando "Assign"



Ajuste	Descripción
No Assign	No se asigna ninguna función al pedal de expresión externo.
Auto Assign	Asignado automáticamente para controlar los efectos en la categoría Pedal.
Input Volume	Ajusta el volumen de entrada.
Output Volume	Ajusta el volumen de salida.

4. Si seleccionó "Input Volume" o "Output Volume" en el paso 3, use "Min" y "Max" para establecer el rango de ajuste del parámetro arrastrando.



- Min: Establece el valor del parámetro cuando el pedal no está presionado (en la posición completamente levantada).
- Max: Establece el valor del parámetro cuando el pedal se presiona completamente hacia abajo.

5. Toca el icono de retroceso Regresa a la [Pantalla inicial](#).

AVISO

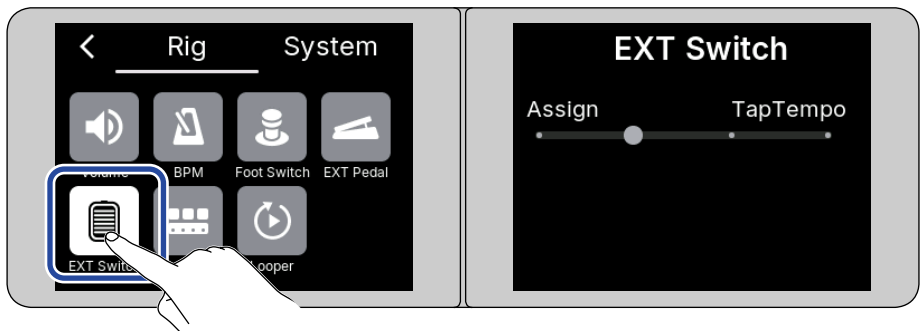
Puedes registrar múltiples efectos Pedal en un Rig y controlarlos simultáneamente con un pedal de expresión externo.

Uso de un pedal externo

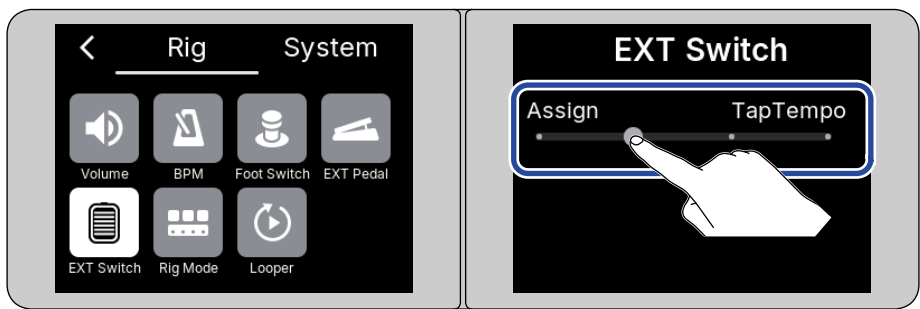
Al conectar un pedal externo a NEURIG y asignarle funciones, puedes usarlo para ajustar el tempo de pulsación, activar o desactivar efectos y mostrar la pantalla del afinador.

1. Muestra la [Pantalla del menú Rig](#) para el Rig para el cual deseas configurar un pedal externo (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))

2. Toque el icono EXT Switch



3. Seleccione la función controlada por el pedal externo.



Ajuste	Descripción
No Assign	No se asigna ninguna función al pedal externo.
Tap Tempo	Esto ajusta el tempo del Rig. (→ Ajustar el tempo presionando repetidamente el pedal de pie (tempo por toque))
All Bypass	Los efectos quedan anulados (bypass) y es emitido el sonido de la guitarra.
Tuner	Se muestra la pantalla del afinador y el afinador está activado. (→ Uso del afinador)

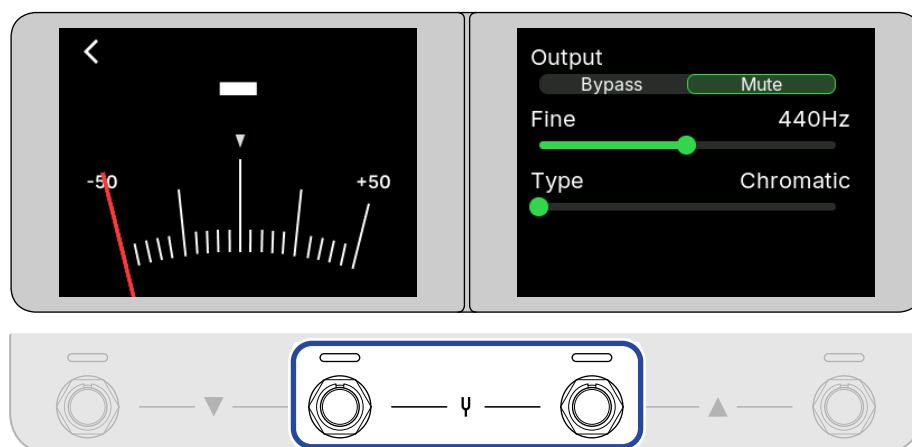
4. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Uso del afinador

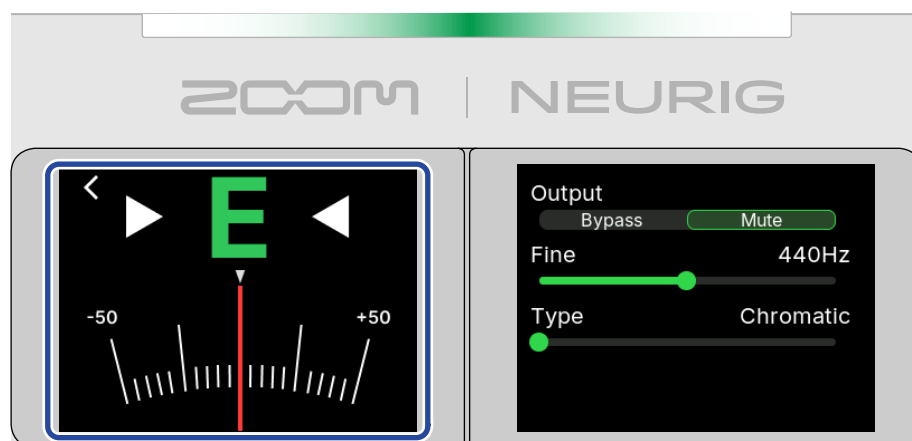
Activación del afinador

Esto activa el afinador que le permite utilizar NEURIG para afinar una guitarra.

1. En la [Pantalla inicial](#), presione simultáneamente los interruptores de pie 2 y 3.
Esto activa el afinador y hace que aparezca la pantalla del afinador en la pantalla táctil dual.



2. Toque al aire la cuerda que quiera afinar y ajuste su tono.



- En pantalla aparecerá el nombre de la nota más cercana y el grado de desafinación.
- Cuando la afinación está correcta, el nombre de la nota se muestra en verde. (El centro del indicador de estado se ilumina en verde.)

AVISO

Al asignar la función para recordar la Pantalla del Afinador a un pedal externo, puede mostrar la Pantalla del Afinador usando el pedal. (→ [Uso de un pedal externo](#))

Cierre del afinador

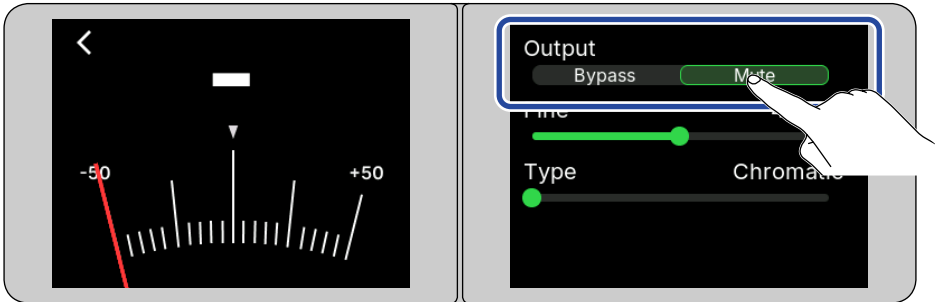
- Presionar cualquier pedal mientras se usa el afinador cierra el afinador y regresa a la [Pantalla inicial](#).
- Tocar el icono de retroceso en la pantalla del afinador regresa a la [Pantalla inicial](#).

Cambio de los ajustes del afinador

Puede cambiar el tono estándar usado por el afinador y el tipo de afinador. También puede realizar una afinación bemolada (flat).

Ajuste del método de salida

Toque “Output” en la pantalla del afinador, luego toque un método de salida.



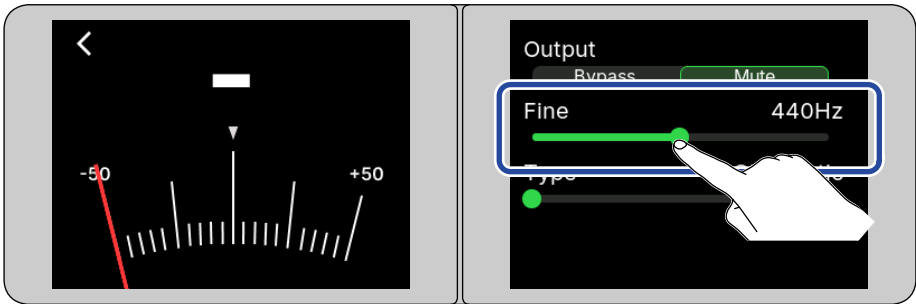
Ajuste	Descripción
Bypass	Los efectos quedan anulados (bypass) y es emitido el sonido de la guitarra.
Mute	El sonido de la guitarra no es emitido.

AVISO

El ajustar el ecualizador y el volumen de un amplificador de guitarra, por ejemplo, es más fácil si anula los efectos de NEURIG.

Cambio del tono estándar del afinador

Toque “Fine” en la pantalla del afinador y cambie la afinación estándar arrastrando.

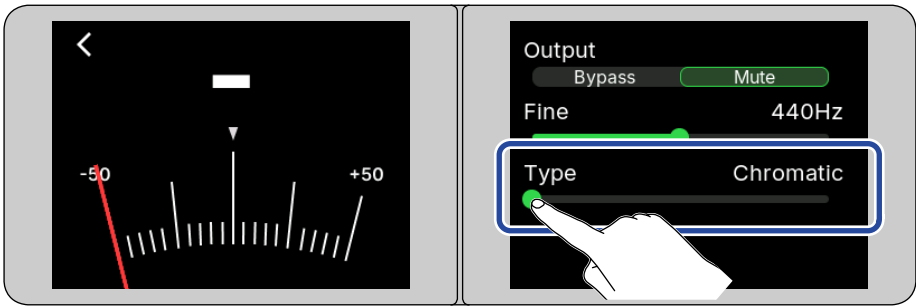


AVISO

El rango de ajuste es de 430 a 450 Hz para el “la” (A) central.

Selección del tipo de afinador

Toque "Type" en la pantalla del afinador y seleccione el tipo de afinador girando el Mando CONTROL.



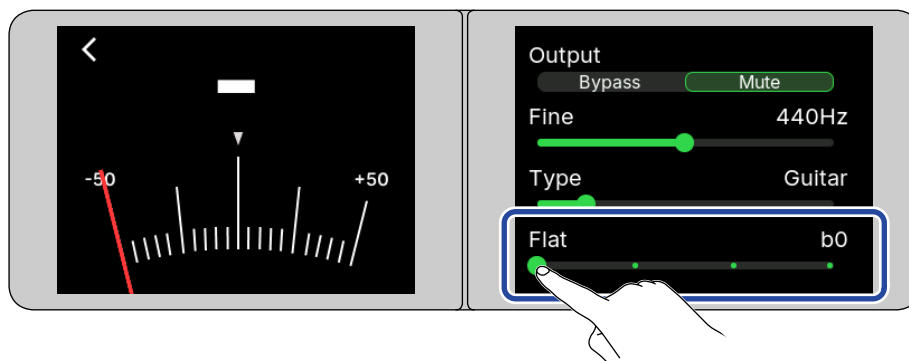
Ajuste	Descripción
Chromatic	La desafinación del tono es mostrada con respecto a la nota más cercana (en semitonos).
Otros tipos de afinadores	Es visualizado el número de cuerda más cercano según el tipo seleccionado, junto con la cantidad de desafinación con respecto a su tono. Puede elegir los siguientes tipos de afinador.

Pantalla	Explicación	Número de cuerda/nota						
		7	6	5	4	3	2	1
Guitar	Afinación de guitarra standard con una séptima cuerda	B	E	A	D	G	B	E
Open A	Afinación "la" (A) abierta (las cuerdas al aire tocan el acorde "la" (A))	-	E	A	E	A	C#	E
Open D	Afinación "re" (D) abierta (las cuerdas al aire tocan el acorde "re" (D))	-	D	A	D	F#	A	D
Open E	Afinación "mi" (E) abierta (las cuerdas al aire tocan el acorde "mi" (E))	-	E	B	E	G#	B	E
Open G	Afinación "sol" (G) abierta (las cuerdas al aire tocan el acorde "sol" (G))	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Afinación alternativa utilizada a menudo para tapping y otras técnicas	-	D	A	D	G	A	D

Uso de afinaciones bemoladas

Todas las cuerdas pueden ser afinadas en una afinación bemolada (flat) a partir de una afinación ordinaria en 1 ($\flat \times 1$), 2 ($\flat \times 2$) o 3 ($\flat \times 3$) semitonos.

Toque "Flat" en la pantalla del afinador y ajuste una afinación bemol girando el Mando CONTROL.



NOTA

No puede usar la afinación bemolada cuando el tipo de afinador es "Chromatic." (→ [Selección del tipo de afinador](#))

Uso del generador de bucles (looper)

Puede grabar su interpretación para crear frases en bucle de hasta 45 segundos de duración.

Cambiar de pantalla durante la grabación y reproducción de frases

Durante la grabación y reproducción con el looper, este seguirá funcionando incluso aunque se pulse el pedal 4 para volver a la [Pantalla inicial](#) o cambiar a otras pantallas.

Cuando se muestra la [Pantalla del menú Rig](#), la grabación/reproducción se detiene.

NOTA

Las frases grabadas se borran cuando cambias de Rig o apagas NEURIG.

Notas sobre el tempo del looper

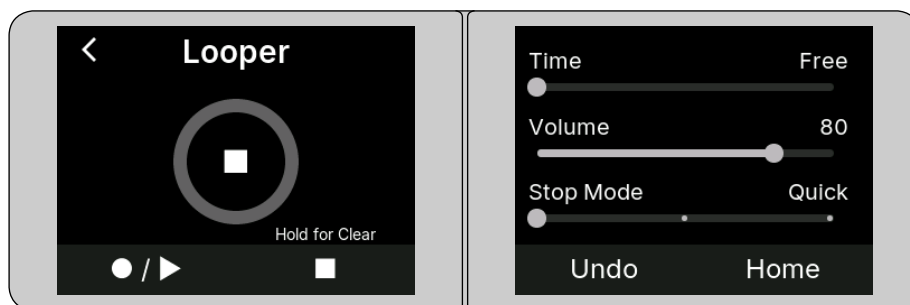
- El tempo del looper también es utilizado por el Rig.
- El tempo puede ajustarse como se explica en "[Ajuste del tempo](#)."
- Las frases en bucle grabadas mientras el tiempo de grabación del looper está ajustado a "J x 1 a 64" se borrarán cuando se cambie el tempo. (→ [Ajuste del tiempo de grabación](#))

Activación del looper

Al activar el looper, puedes reproducir el looper y configurar los ajustes del looper.

1. Toque el icono Looper en la [Pantalla del menú Rig](#) (→ [Visualización de la pantalla Pantalla del menú Rig](#))

Esto activa el looper y abre la pantalla del looper en la pantalla táctil dual.



Puedes usar la pantalla táctil dual o el pedal para grabar, reproducir, detener y configurar el looper.

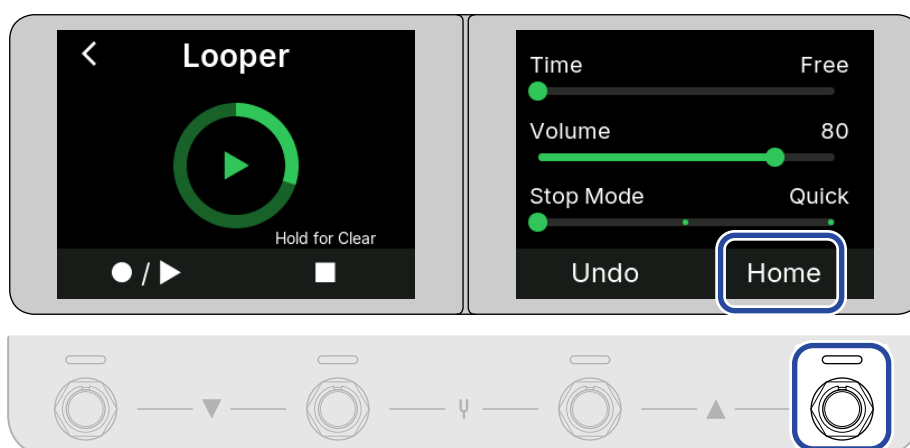
AVISO

También puede asignar la función de loop a un pedal y mostrar la Pantalla del Looper presionando el pedal en la [Pantalla inicial](#) . (→ [Configuración de funciones controladas por pedales](#))

Volviendo al Pantalla inicial

Durante la grabación/reproducción del looper, continuará grabando/reproduciendo incluso si regresa a la [Pantalla inicial](#) .

1. Presione el pedal 4 (o toque "HOME" o el icono de retroceso)



Esto hará que aparezca la Pantalla inicial.

AVISO

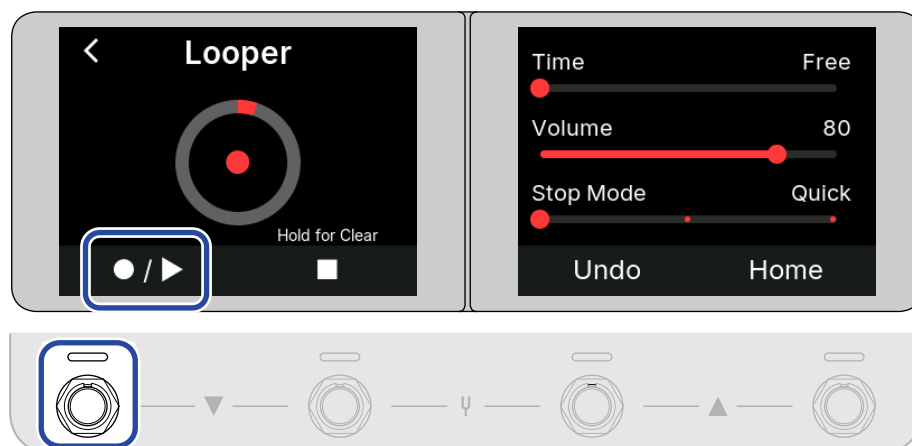
Tocar el icono de retroceso detiene la grabación/reproducción y regresa a la [Pantalla del menú Rig](#) .

Operación del looper

La grabación/reproducción del Looper y otras operaciones se realizan mientras se muestra la pantalla del Looper. (→ [Activación del looper](#))

Grabación de bucles

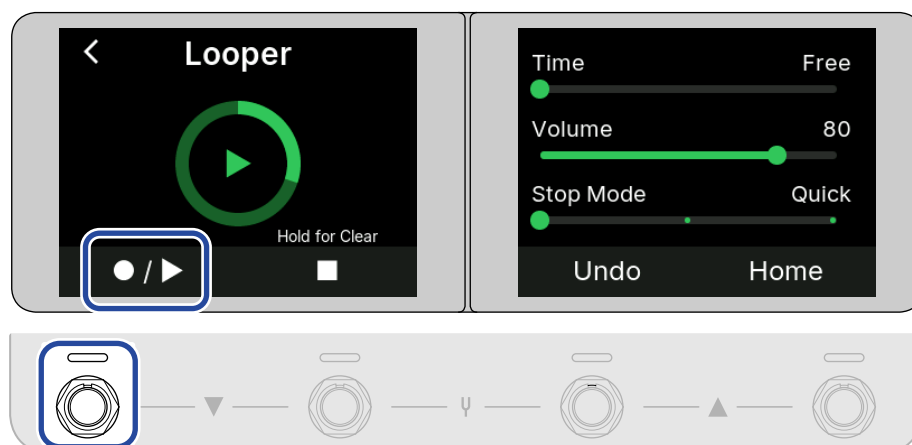
1. Sin bucle grabado, presione el pedal 1 (o toque el icono de grabar/reproducir).



Comenzará la grabación y el indicador de estado se iluminará en rojo.
Presione el pedal 2 para cancelar la grabación.

Parada de la grabación e inicio de la reproducción del bucle

1. Durante la grabación, presione el pedal 1 (o toque el icono de grabar/reproducir).



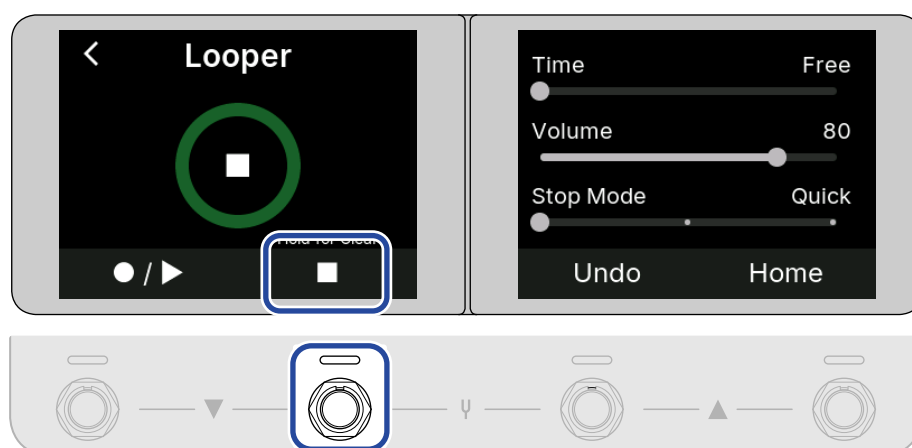
La grabación se detendrá y se iniciará la reproducción en bucle.
Durante la reproducción, el indicador de estado se iluminará en verde.

NOTA

- Si llega al tiempo máximo de grabación, la grabación se detendrá y se iniciará la reproducción en bucle.
- Si el tiempo de grabación está ajustado a "J x 1 a 64", la grabación se detendrá y la reproducción en bucle comenzará una vez transcurrido el tiempo de grabación ajustado. (→ [Ajuste del tiempo de grabación](#))

Parada de la reproducción

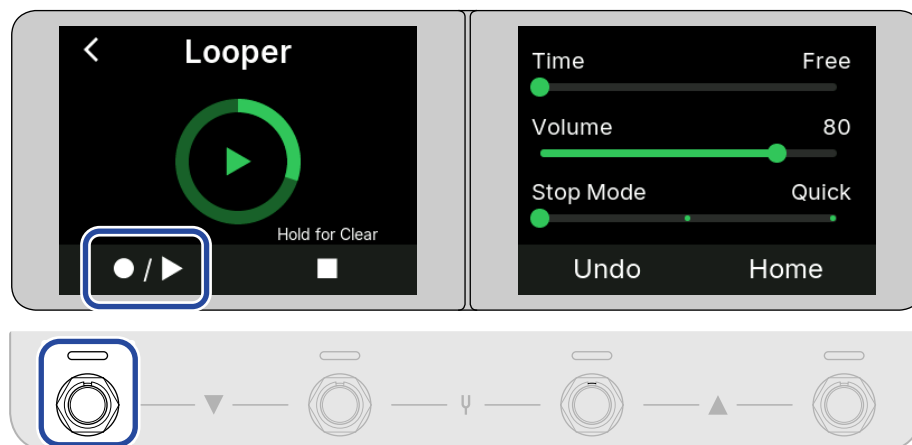
1. Durante la reproducción, presione el pedal 2 (o toque el icono de detener).



La reproducción se detendrá y el indicador de estado se apagará.

Inicio de la reproducción en bucle de la frase grabada

1. Mientras está detenido, presione el pedal 1 (o toque el icono de grabar/reproducir).



La reproducción comenzará y el indicador de estado se iluminará en verde.

Adición de interpretaciones a bucles grabados (sobregrabación)

1. Durante la reproducción, presione el pedal 1 (o toque el icono de grabar/reproducir).



Comenzará la sobregrabación y el indicador de estado se iluminará en naranja.

- Cuando se alcance el final del bucle, la reproducción del bucle continuará desde el principio y se podrá repetir la sobregrabación.
- Durante la sobregrabación, pulse el pedal 1 para detener la sobregrabación, pero que siga la reproducción en bucle.

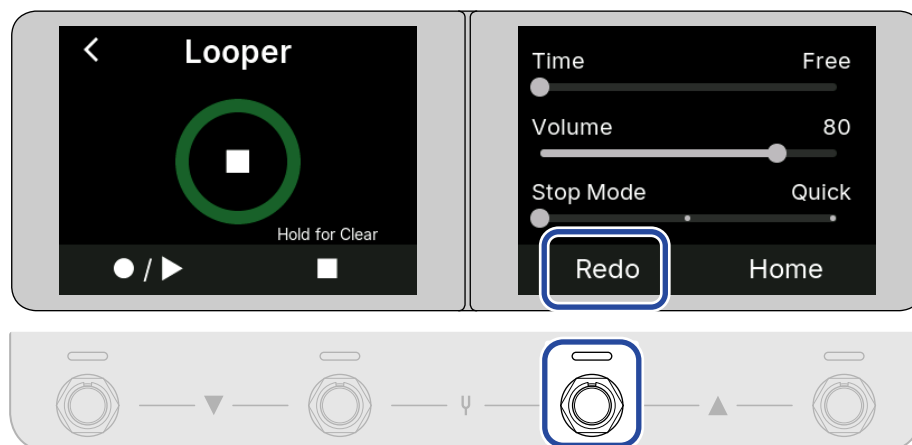
Borrado de la última frase sobregrabada (función UNDO)

1. Presione el pedal 3 (o toque "UNDO")



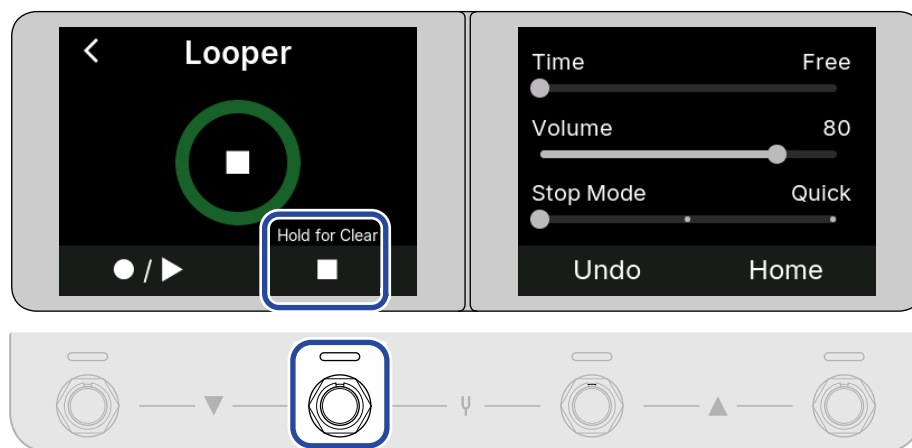
Restauración de una sobregrabación anulada (función REDO)

1. En el estado UNDO, presione el pedal 3 (o toque "REDO").



Borrado de bucles

1. Mientras está detenido, presione y mantenga presionado el pedal 2 (o toque y mantenga presionado el icono de detener).



Esto borrará el bucle grabado.

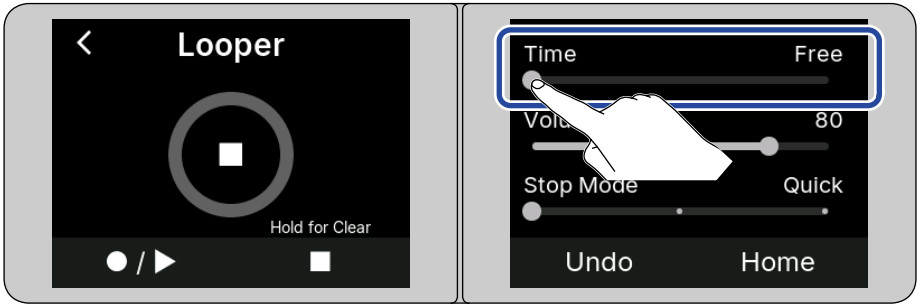
Ajuste del looper

Puedes configurar los distintos ajustes del looper (tiempo de grabación, detención de la reproducción de la frase y volumen de la reproducción de la frase).

Ajuste del tiempo de grabación

Puede ajustar el tiempo de grabación para el bucle.

1. En la pantalla Looper, seleccione configuraciones arrastrando “Time.”

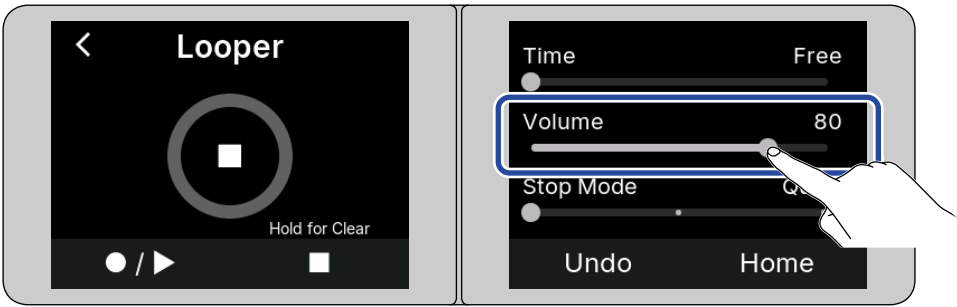


Ajuste	Descripción
Free	La grabación continuará hasta que se detenga presionando el pedal 1 o hasta que se alcance el tiempo máximo de grabación (45 segundos).
♩ x 1 a 64	Cuando llegue al tiempo de grabación máximo ajustado, la grabación se detendrá y comenzará la reproducción en bucle. El tiempo de grabación real dependerá del ajuste de BPM (tempo) como sigue. (→ Ajuste del tempo) El tiempo de grabación (segundos) = 60 ÷ BPM × negras.

Ajuste del volumen del looper

Se puede ajustar el volumen de reproducción de la frase.

1. En la pantalla del Looper, ajusta el volumen de reproducción de la frase arrastrando "Volume."



El volumen de reproducción se ajusta aquí. Para ajustar el volumen general de NEURIG, consulte ["Ajuste del volumen maestro."](#)

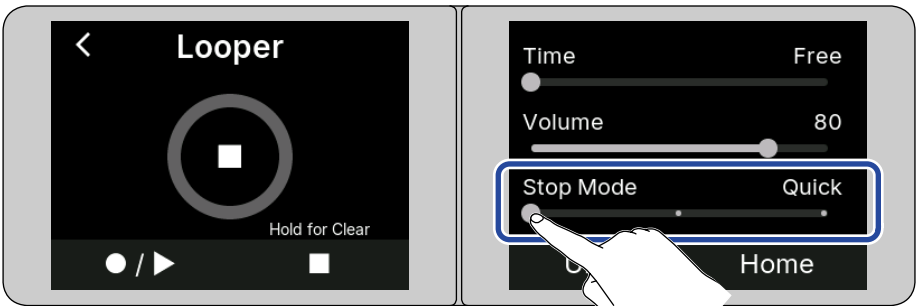
AVISO

Puede ajustar esto de 0 a 100.

Ajuste del modo de parada

Esto ajusta cómo se comportará el looper cuando se detenga la reproducción del bucle.

1. En la pantalla del Looper, seleccione el modo de parada arrastrando "Stop Mode."



Ajuste	Descripción
Quick	El bucle detendrá su reproducción justo después de una operación de parada.
End	El bucle se detendrá después de ser reproducido hasta el final. "End" aparece en la pantalla izquierda hasta que se detiene la reproducción.
Fade	Desvanece el bucle y se detiene 15 segundos después de la operación de parada. "Fade" aparece en la pantalla izquierda hasta que se detiene la reproducción.

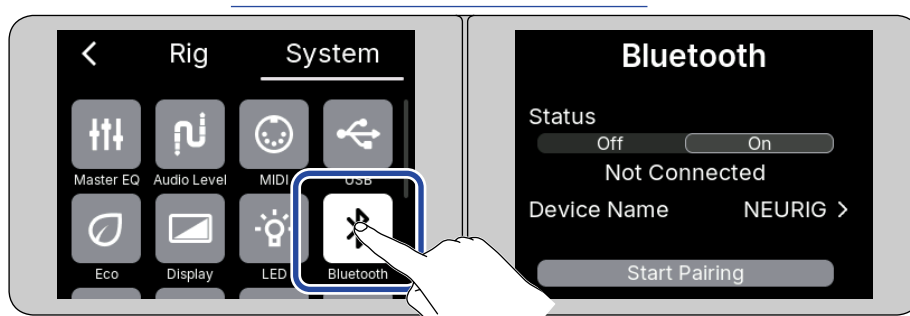
Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa

Al conectar NEURIG a un smartphone/tabletaa mediante Bluetooth, puedes controlar NEURIG de forma inalámbrica con una aplicación dedicada. (→ [Uso de una aplicación](#))

También puedes reproducir música desde tu smartphone/tabletaa en NEURIG.

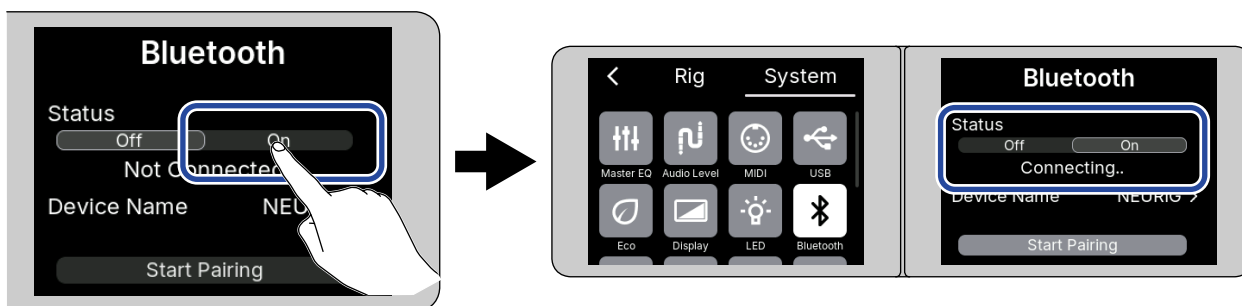
Para obtener más información sobre cómo trabajar con su smartphone/tableta, consulte el Manual de instrucciones para su smartphone/tableta.

1. Toque el icono de Bluetooth en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toca "On"

NEURIG entra en modo de emparejamiento Bluetooth y el estado actual de la comunicación se muestra bajo "Status."

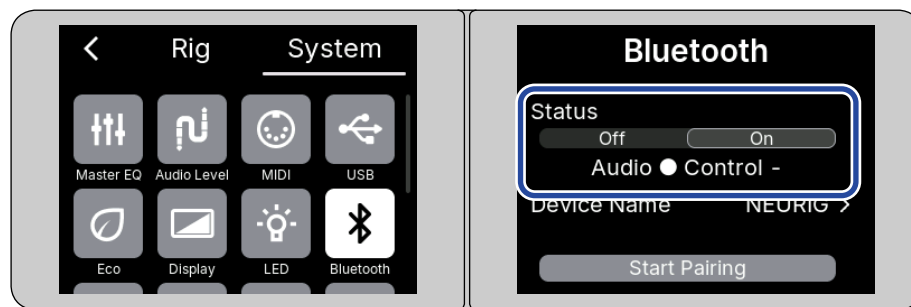


3. Enciende la función Bluetooth de tu smartphone/tabletaa y realiza la operación de emparejamiento para buscar NEURIG.

NOTA

Opera tu smartphone/tabletaa cerca de NEURIG.

4. Seleccione NEURIG de la lista de dispositivos que se muestran en la pantalla del smartphone/tabletaa. Cuando el smartphone/tabletaa está conectado a NEURIG, se muestra "Audio • Control -" debajo de "Status."



NOTA

- Si ya hay un smartphone/tabletaa emparejado con NEURIG, cuando la función Bluetooth de NEURIG esté activada, se conectará automáticamente con el dispositivo previamente conectado.
- Si el dispositivo se conecta automáticamente a otro smartphone o tabletaa, es posible que no pueda conectarse desde el nuevo dispositivo. Desconecte el dispositivo no utilizado antes de volver a conectarlo.
- Si el smartphone/tabletaa contiene información de emparejamiento antigua, es posible que no pueda establecer una conexión. Elimina "NEURIG" de la configuración de Bluetooth del smartphone/tabletaa, luego conéctate de nuevo. Si aún no puede conectarse, reinicie tanto NEURIG como su smartphone/tabletaa y vuelva a intentarlo.

5. Toca el icono de retroceso

Regresa a la [Pantalla inicial](#).

El icono de Bluetooth aparece en la [Pantalla inicial](#) mientras el smartphone/tabletaa está conectado vía Bluetooth.

Para desconectar una conexión Bluetooth

Apague la función Bluetooth de su smartphone/tabletaa, o toque "Off" en el paso 2 de ["Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa"](#).

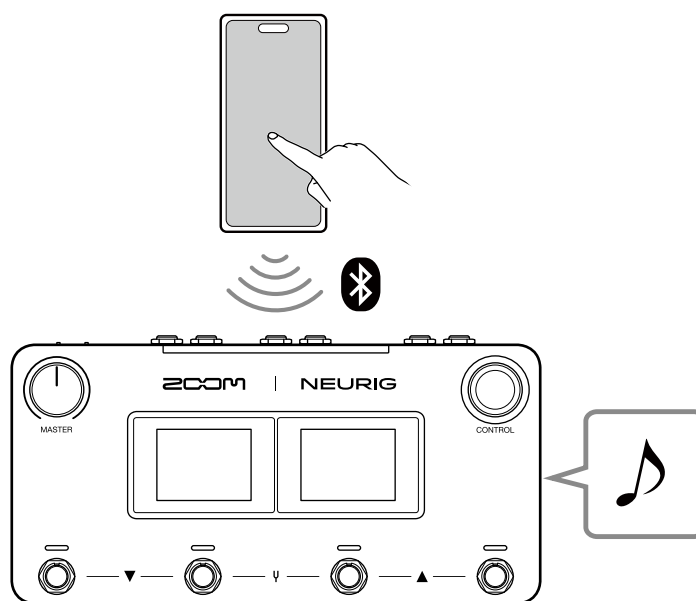
Uso de una aplicación

En futuras actualizaciones, podrá realizar diversas operaciones en la unidad, cargar archivos NAM e IR, y más, conectándose a la aplicación dedicada "SessionZ Pedal."

- 1.** Descargue la aplicación "SessionZ Pedal" desde Google Play™ store o App Store e instálela en su smartphone/tabletaa
- 2.** Conecte NEURIG a un smartphone/tabletaa vía Bluetooth (→ [Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa](#))
- 3.** Iniciar la aplicación "SessionZ Pedal"
Para detalles sobre la operación, consulte el Manual de instrucciones de la aplicación "SessionZ Pedal".

Reproduciendo música en streaming desde smartphone/tabletaa

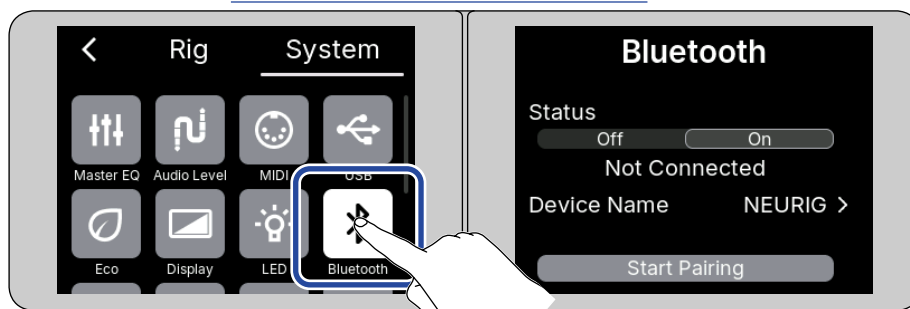
Al conectar NEURIG a tu smartphone/tabletaa mediante Bluetooth, puedes escuchar música de servicios de suscripción o sitios de vídeo que normalmente usas en tu smartphone/tabletaa a través de NEURIG. También puedes tocar la guitarra junto con la música que se reproduce en tu smartphone/tabletaa. Ajusta el volumen desde tu smartphone/tabletaa.



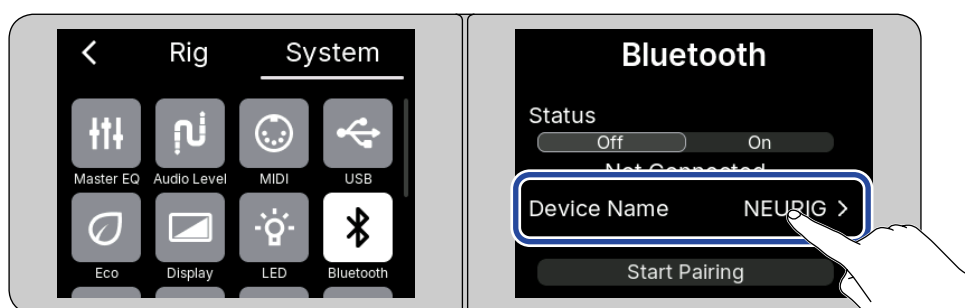
Cambiar el nombre para la conexión Bluetooth

Al emparejar con un NEURIG en un lugar donde se utilizan varias unidades NEURIG, puedes cambiar el nombre que se muestra para facilitar que tu smartphone/tabletaa identifique la unidad NEURIG conectada por Bluetooth.

1. Toque el icono de Bluetooth en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toca "Device Name"



3. Cambiar el nombre

Consulte ["Pantalla de entrada de caracteres"](#) para saber cómo introducir caracteres.



4. Toca "OK"

Regresa a la [Pantalla inicial](#).

NOTA

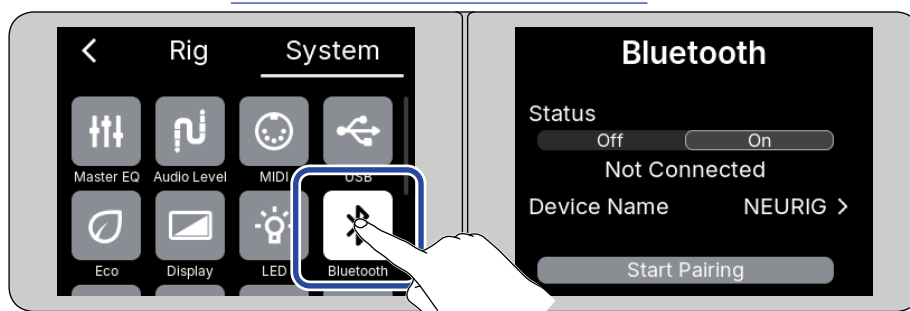
Si cambia el nombre, elimine "NEURIG" de la configuración de Bluetooth del smartphone/tabletaa y luego conéctese de nuevo. (→ [Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa](#))

Conectando a un smartphone/tableta cuando el Bluetooth está activado

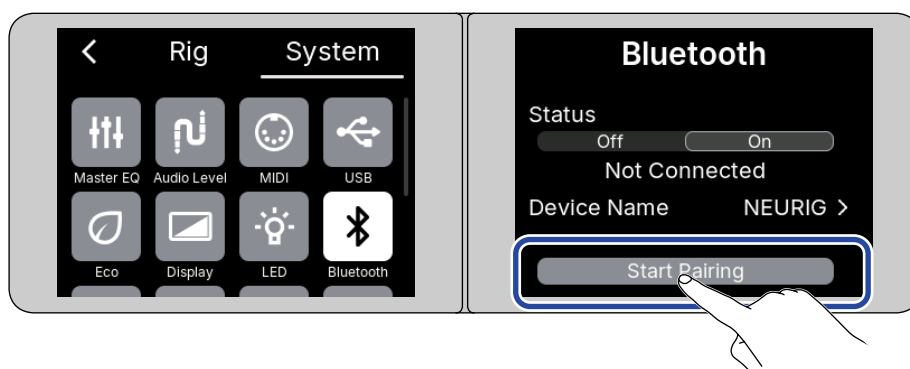
Realice la operación de emparejamiento para reconectar un smartphone/tableta que se desconectó previamente mediante Bluetooth, o al conectarse a un smartphone/tableta diferente.

Para obtener más información sobre cómo trabajar con su smartphone/tableta, consulte el Manual de instrucciones para su smartphone/tableta.

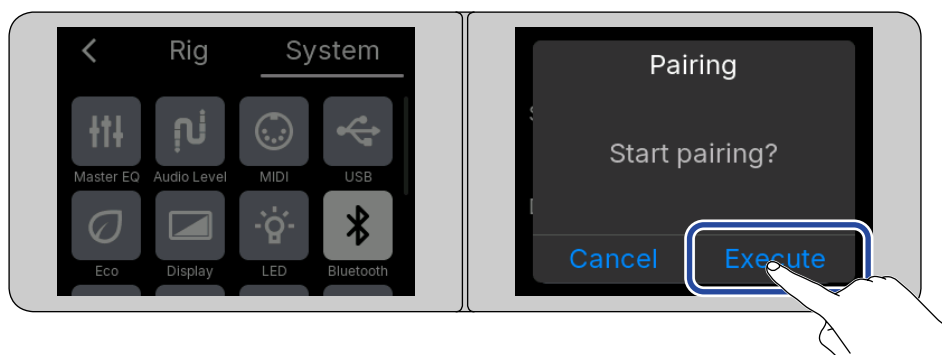
1. Toque el icono de Bluetooth en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toca "Start Pairing"



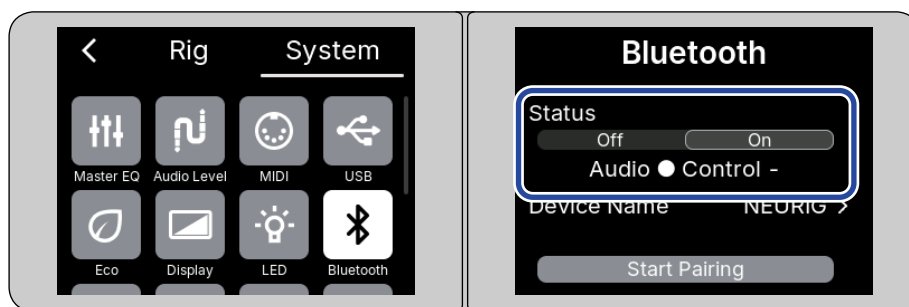
3. Toca "Execute"



Esto inicia el emparejamiento.

4. Enciende la función Bluetooth de tu smartphone/tableta y realiza la operación de emparejamiento para buscar NEURIG.

- 5.** Seleccione NEURIG de la lista de dispositivos que se muestran en la pantalla del smartphone/tabletaa. Cuando el smartphone/tabletaa está conectado a NEURIG, se mostrará la pantalla anterior.



- 6.** Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

El icono de Bluetooth aparece en la [Pantalla inicial](#) mientras el smartphone/tabletaa está conectado vía Bluetooth.

Conectándose a una red con Wi-Fi

Para usar Wi-Fi, necesitas conectarte a la aplicación "SessionZ Pedal".

Para más detalles, consulte el Manual de instrucciones de "SessionZ Pedal" (zoomcorp.com/help/neurig).

Uso de las funciones de interface de audio

NEURIG puede usarse como un interface de audio de 2 entradas/2 salidas.

Desde NEURIG, se pueden enviar 2 canales de señales de audio después del procesado de efectos a un ordenador o smartphone/tableta.

Desde un ordenador o smartphone/tableta, puede dar entrada a 2 canales de señal de audio a un punto posterior al procesado de efectos.

Vea [Flujo de señal](#) para más detalles acerca de las posiciones de entrada y salida.

Instalación de drivers o controladores

Windows

1. Descargue “ZOOM NEURIG Driver” a su ordenador desde zoomcorp.com/help/neurig
2. Ejecute el instalador y siga sus instrucciones para instalar “ZOOM NEURIG Driver.”

NOTA

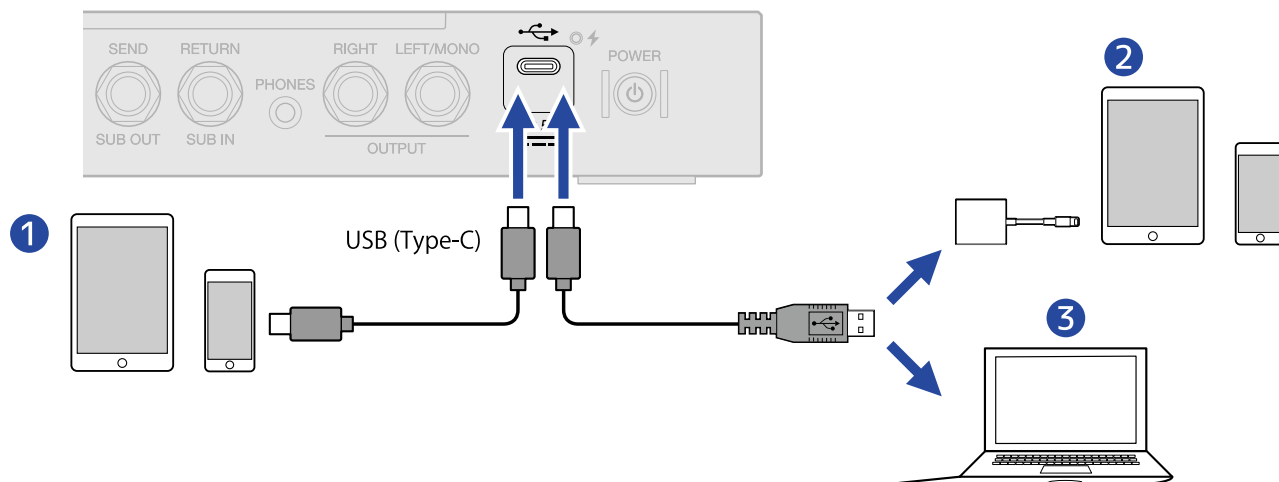
Consulte la “Installation Guide” incluida en el paquete del controlador para conocer los pasos de instalación detallados.

Ordenadores Mac o smartphones/tabletaas

No es necesario ningún controlador para usar un Mac o un smartphone/tableta.

Conexión con un ordenador o smartphone/tableta.

1. Use un cable USB (Tipo-C) para conectar el NEURIG a un ordenador o smartphone/tableta.

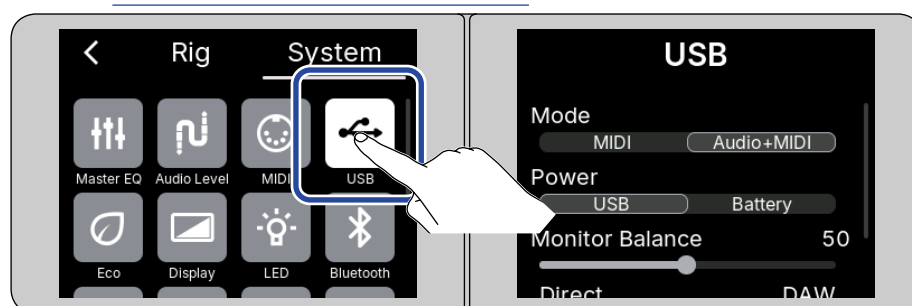


- 1 Smartphone/tableta (Android)
- 2 Smartphone/tableta (iOS/iPadOS)
- 3 Ordenador (Windows/Mac)

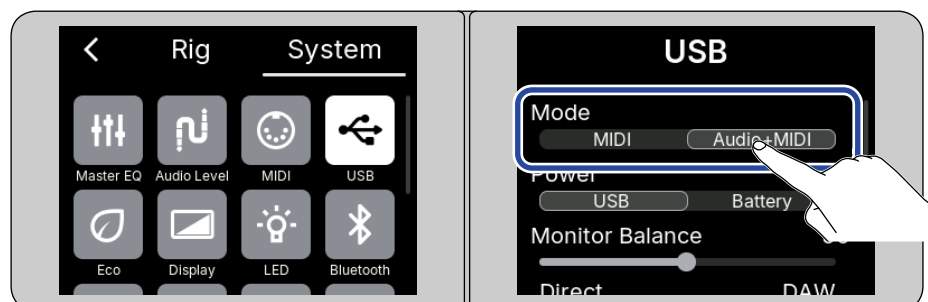
NOTA

- Utilice un cable USB (Tipo C) que admita la transferencia de datos.
- Use un adaptador Lightning a cámara USB 3 para realizar la conexión a un dispositivo iOS/iPadOS con un conector Lightning.

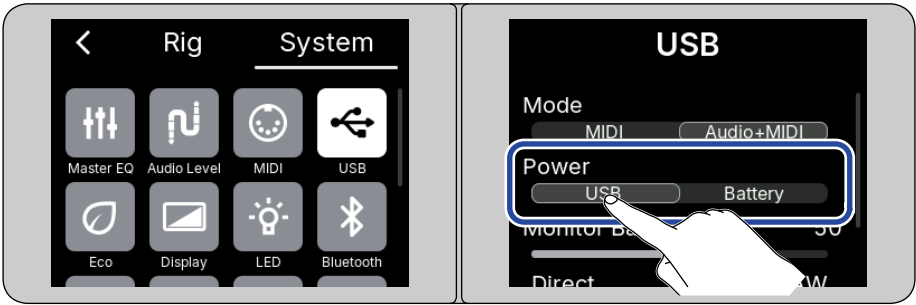
2. Toque el icono USB en la [Pantalla del menú del sistema](#)



3. Toque "Audio+MIDI" para "Mode"



4. Configuración táctil para “Power”



Ajuste	Descripción
USB	La alimentación se suministra mediante el bus USB. Seleccione esto al conectarse a un ordenador. Dependiendo de la capacidad de suministro de energía del bus USB del ordenador, la unidad puede funcionar con la alimentación del bus USB. En tal caso, seleccione “Battery.”
Battery	Se utiliza una batería de iones de litio incorporada. Seleccione esto al conectarse a un smartphone/tabletaa.

NOTA

Esta configuración no se guarda y la próxima vez que encienda la energía, la configuración estará en "USB".

5. Cuando realice la conexión a un ordenador, configure “ZOOM NEURIG” como el dispositivo de sonido.

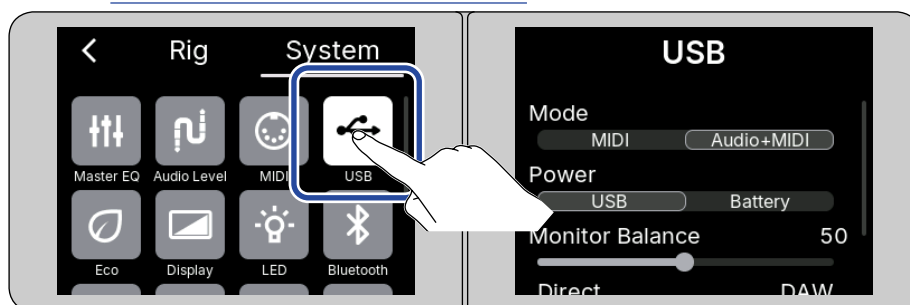
AVISO

Además de grabar tu actuación usando software DAW, también puedes mezclar el sonido de NEURIG con el sonido reproducido en tu smartphone/tabletaa.

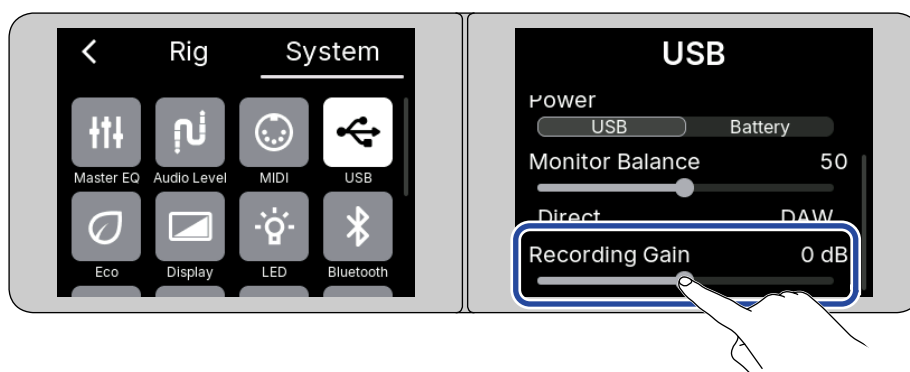
Ajuste del volumen enviado a un ordenador a través de audio USB

Puedes ajustar el volumen (nivel de grabación) enviado a un ordenador o smartphone/tabletaa.

1. Toque el icono USB en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Ajuste el volumen arrastrando "Recording Gain"



El valor de ajuste se muestra en la pantalla táctil dual.

AVISO

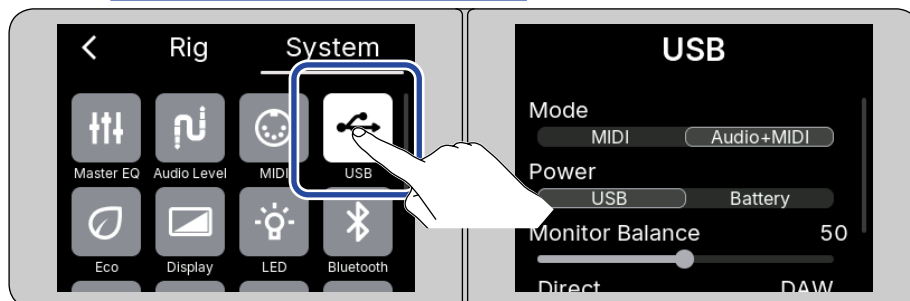
El rango de ajuste es de -15 dB a +15 dB.

3. Toca el icono de retroceso
Aplica los ajustes y vuelve a la [Pantalla inicial](#).

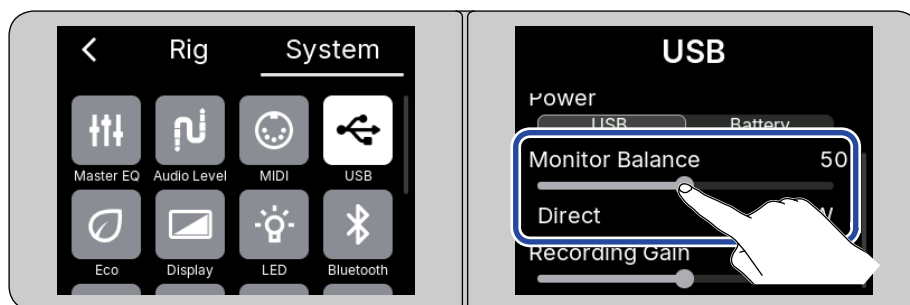
Ajuste del balance del monitor de audio USB

Puedes ajustar el equilibrio entre la señal de salida de un ordenador o smartphone/tabletaa y la señal directa (audio NEURIG).

1. Toque el icono USB en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Ajusta el balance del monitor arrastrando "Monitor Balance"



El valor de ajuste se muestra en la pantalla táctil dual.

AVISO

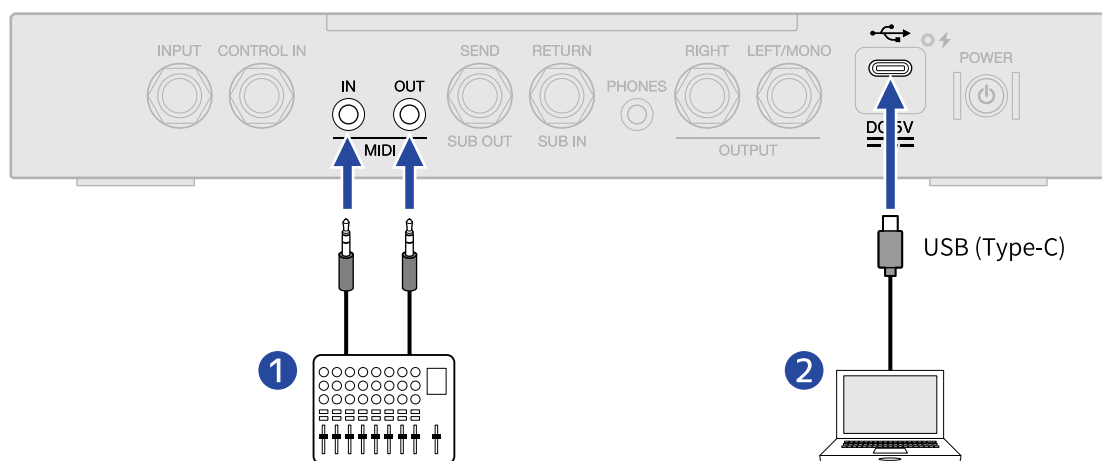
- El rango de ajuste es de 0 a 100. Cuando se establece en "0", solo se emite la señal directa. Cuando se establece en "100", solo se emite la señal de salida del DAW, ordenador o smartphone/tabletaa.
- La configuración se restablece a 50 al iniciar.

3. Toca el icono de retroceso Aplica los ajustes y vuelve a la [Pantalla inicial](#).

Uso de dispositivos MIDI

Lo que puedes hacer al conectar un dispositivo MIDI

Cuando un dispositivo MIDI o un ordenador están conectados a NEURIG, se puede intercambiar el control entre ellos.



1 Dispositivo MIDI externo

Utilice cables MIDI de 3,5 mm para conectar a las tomas MIDI IN y MIDI OUT.

2 Ordenadora

Conéctelo con un cable USB (tipo C).

Utilice un cable USB (Tipo C) que admita la transferencia de datos.

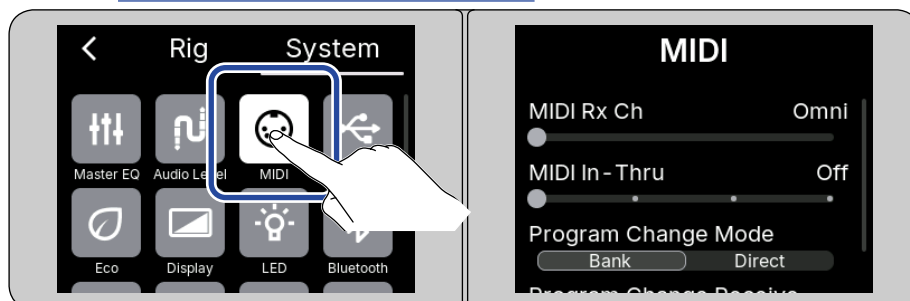
Lo que puedes hacer con un dispositivo MIDI

- Cambio de Rigs y Programs de NEURIG desde dispositivos MIDI

Configuración de los ajustes MIDI

Los ajustes de MIDI son comunes para todos los Rigs.

1. Toque el icono MIDI en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Configura los siguientes ajustes

■ Configurar el canal de recepción de mensajes MIDI

Arrastre "MIDI Rx Ch" para seleccionar el canal deseado.



Cuando se establece "Omni", se reciben todos los canales.

■ Configurar el destino para los mensajes MIDI recibidos a través del conector MIDI IN

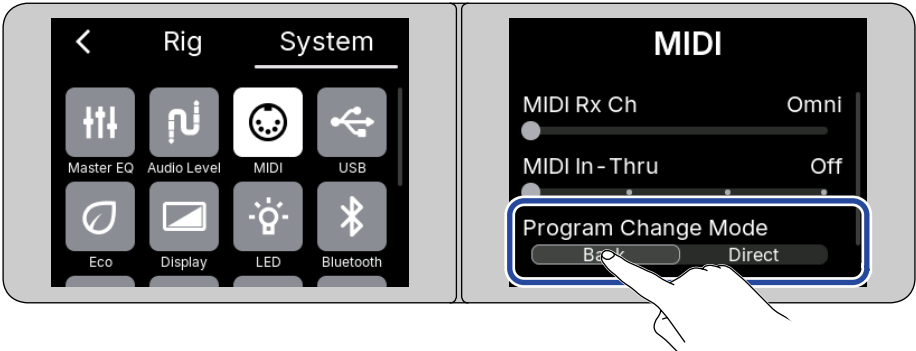
Arrastre "MIDI In-Thru" para seleccionar un ajuste.



Ajuste	Descripción
Off	No enviado.
MIDI Out	Se envían mensajes MIDI desde la salida MIDI OUT.
USB Out	Se envían mensajes MIDI desde el puerto USB.
USB/MIDI	Los mensajes MIDI desde la salida MIDI y el puerto USB son enviados.

■ Configurar el modo de recepción para mensajes de Cambio de Programa

Toque el elemento de configuración de “Program Change Mode” para seleccionar una configuración.



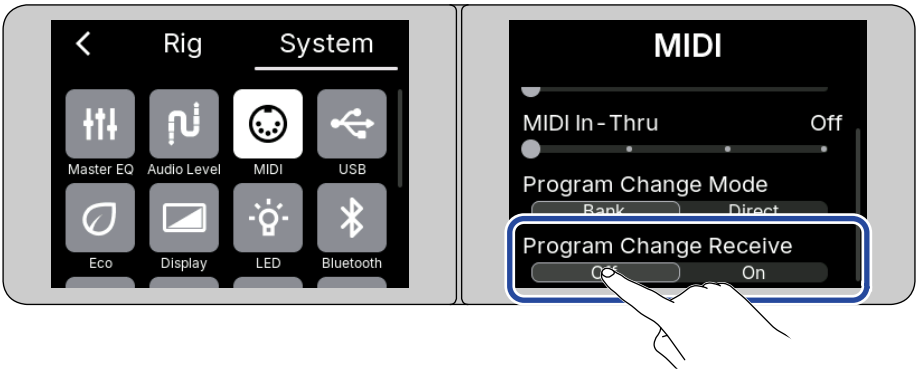
Ajuste	Descripción
Bank	Normalmente, seleccione esto.
Direct	Seleccione esto si el dispositivo MIDI externo no puede enviar mensajes de cambio de banco.

NOTA

Cuando se establece en "Direct", solo se pueden cambiar los rigs del 1 al 128 utilizando únicamente la información de cambio de programa. También envíe la información del cambio de banco a partir del Rig 129.

■ Configurar si se reciben mensajes de Cambio de Programa desde un dispositivo MIDI externo

Toque el elemento de configuración de “Program Change Receive” para seleccionar una configuración.



Ajuste	Descripción
Off	No recibido.
On	Recibido.

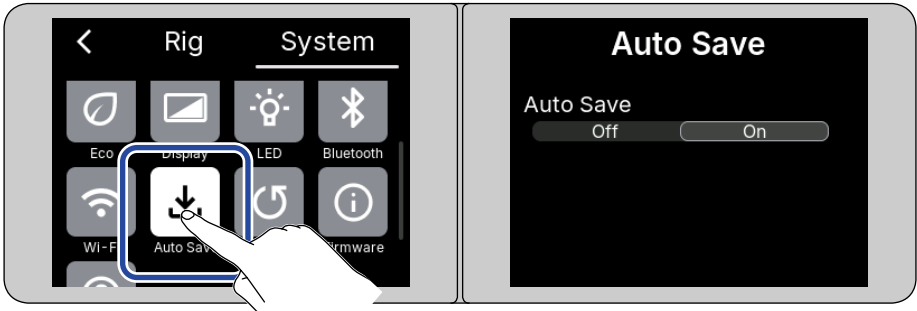
3. Toca el icono de retroceso
Confirme los ajustes y vuelva a la [Pantalla inicial](#) .

Ajustes de la unidad

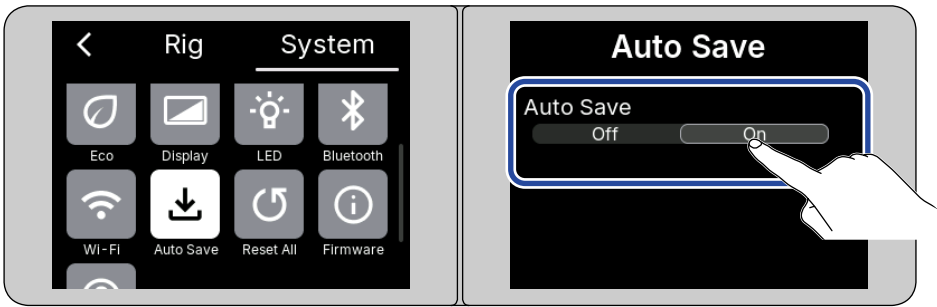
Ajuste de la función Auto Save

Cuando la función Auto Save está activada, los Rig serán almacenados automáticamente cuando se modifiquen sus ajustes.

1. Toque el icono Auto Save en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toca para encender/apagar.



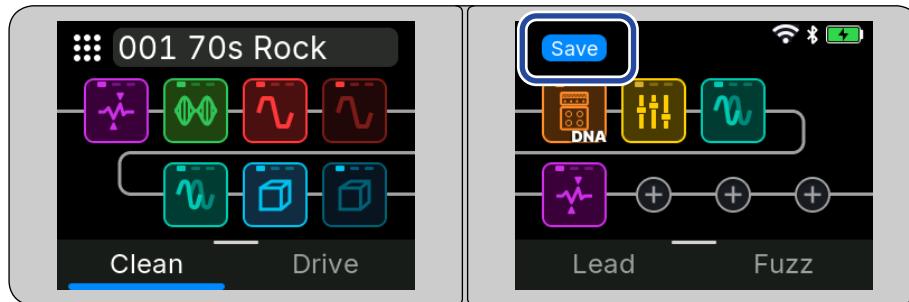
Ajuste	Descripción
On	Esto activa la función Auto Save.
Off	Esto desactiva la función Auto Save.

3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#) .

AVISO

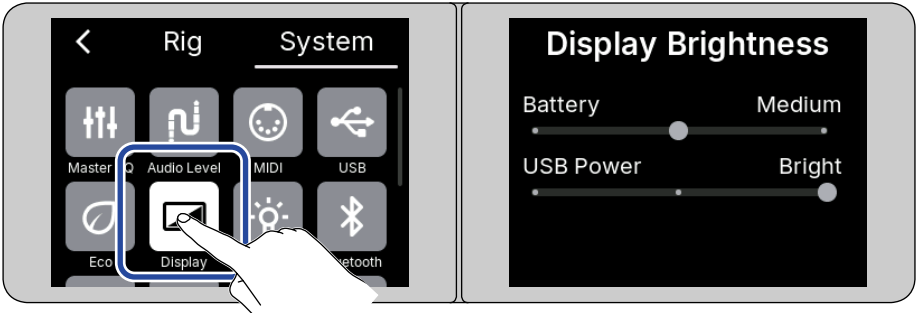
Los rigs no se guardarán automáticamente si la función Auto Save está desactivada. Cuando se hayan modificado los ajustes del Rig, el icono Save aparecerá en la parte superior derecha de la pantalla, para indicarle que son diferentes a los ajustes almacenados.

Tocar el icono Save muestra una pantalla que le solicita guardar los cambios. Cuando tocas "Execute," se guardan los ajustes modificados.



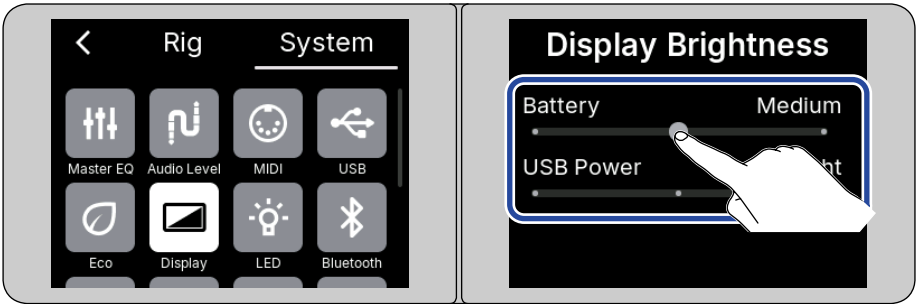
Ajuste del brillo de la pantalla táctil dual

1. Toque el icono Display en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Arrastra para seleccionar la configuración de "Battery" y "USB Power".

- Battery: Configuración cuando se utiliza la batería de iones de litio incorporada.
- USB Power: Configuración cuando se conecta la fuente de alimentación USB (Tipo-C).



Ajuste	Descripción
Bright	Ajusta el brillo de la pantalla.
Medium	Configura la pantalla a brillo normal.
Dark	Configura la pantalla con menos brillo.

AVISO

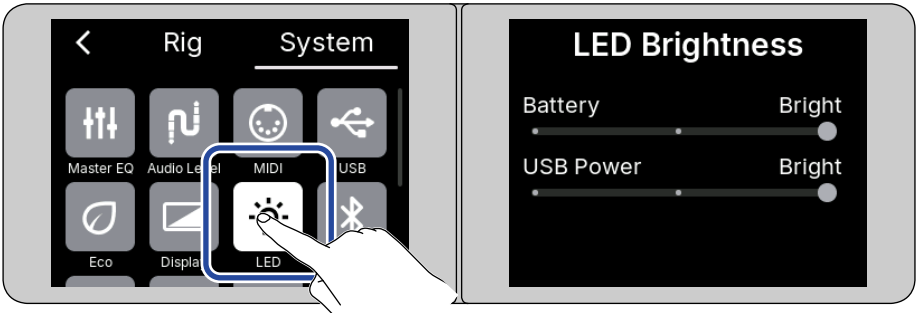
Seleccione "Medium" en lugar de "Bright" o "Dark" en lugar de "Medium" para reducir el consumo de batería.

3. Toca el icono de retroceso
Confirme los ajustes y vuelva a la [Pantalla inicial](#) .

Ajuste del brillo de los indicadores

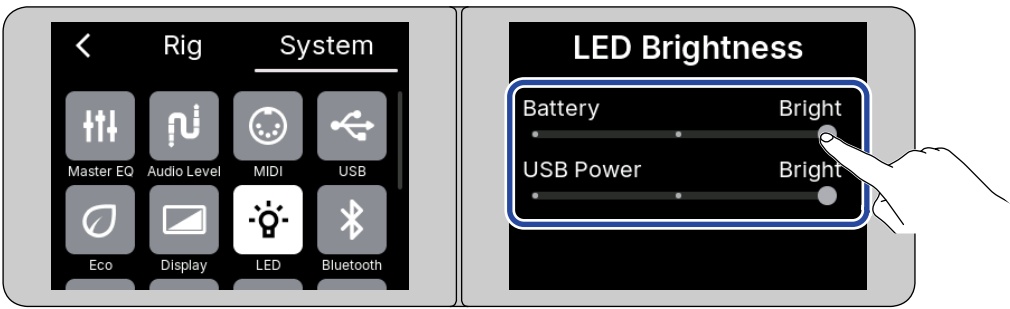
Puedes configurar el brillo del indicador de estado/indicadores del pedal.

1. Toque el icono LED en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Arrastra para seleccionar las configuraciones “Battery” y “USB Power”.

- Battery: Configuración cuando se utiliza la batería de iones de litio incorporada.
- USB Power: Configuración cuando se conecta la fuente de alimentación USB (Tipo-C).



Ajuste	Descripción
Bright	Ajusta los indicadores para que estén más brillantes.
Medium	Ajusta los indicadores a brillo normal.
Dark	Ajusta los indicadores para que sean menos brillantes.

AVISO

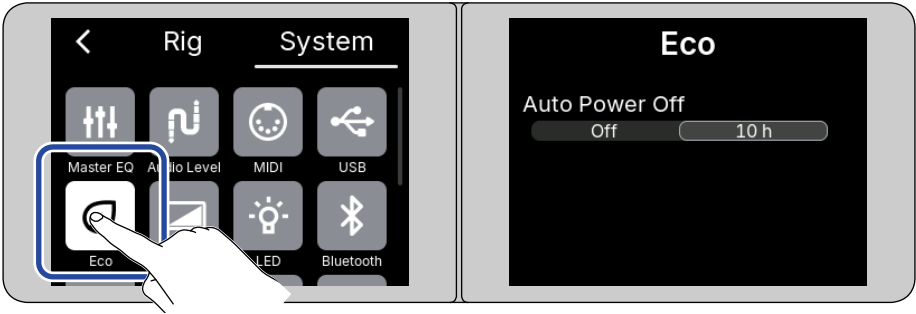
Seleccione “Medium” en lugar de “Bright” o “Dark” en lugar de “Medium” para reducir el consumo de batería.

3. Toca el icono de retroceso
Confirme los ajustes y vuelva a la [Pantalla inicial](#) .

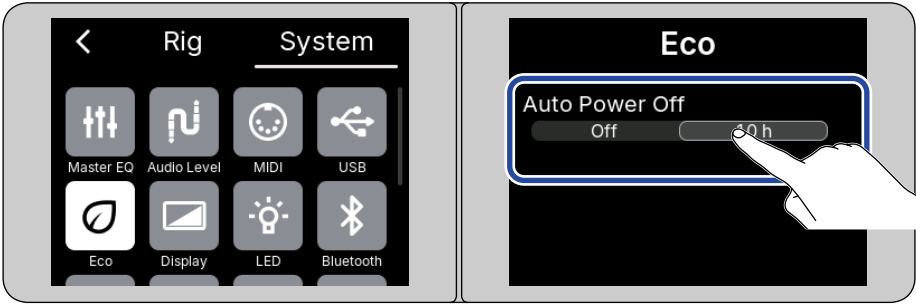
Ajuste del modo ECO

Puede usar esta función para que la unidad se apague automáticamente 10 horas después de la última operación.

1. Toque el icono Eco Mode en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toque para cambiar la configuración.



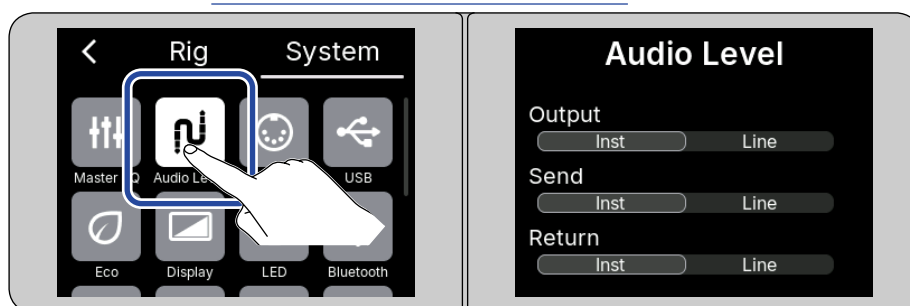
Ajuste	Descripción
10 h	La unidad se apagará automáticamente 10 horas después de la última operación.
Off	Esto desactiva el modo ECO.

3. Toca el icono de retroceso
Confirme los ajustes y vuelva a la [Pantalla inicial](#) .

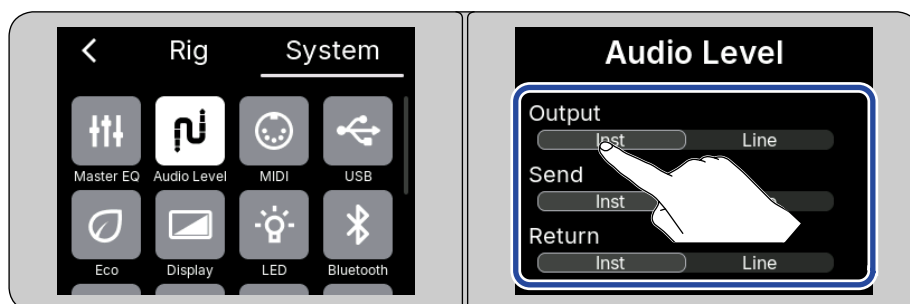
Configuración del nivel de salida de referencia para entradas y salidas

Esto ajusta el nivel de audio de las tomas OUTPUT y las tomas SEND/RETURN del NEURIG para que coincida con el nivel del instrumento o dispositivo conectado.

1. Toque el icono Audio Level en la [Pantalla del menú del sistema](#)

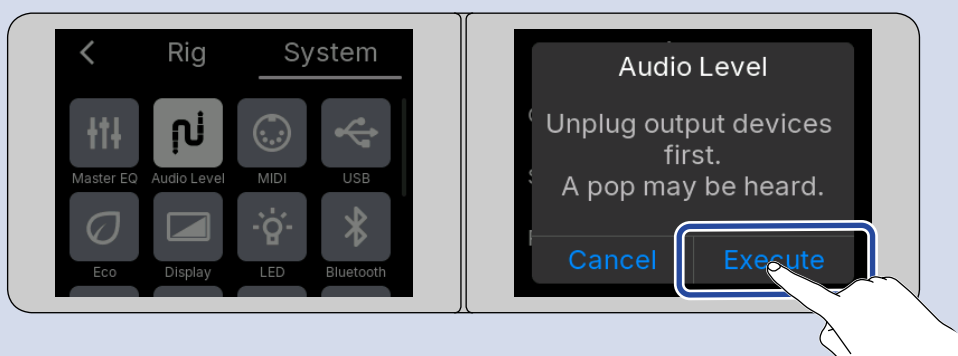


2. Toque "Output," "Send," y "Return" para seleccionar el conector para el que desea ajustar el nivel.
 - Output: Configura el nivel de las tomas OUTPUT.
 - Send: Configura el nivel de la toma SEND.
 - Return: Configura el nivel de la Toma RETURN.



NOTA

Cuando tocas un elemento de configuración, se mostrará una pantalla con una advertencia sobre la ocurrencia de los petardeos vocales al cambiar la configuración. Ajusta el volumen del dispositivo conectado al mínimo y toca "Execute".



3. Toque para ajustar el nivel del gato seleccionado en el Paso 2.

Ajuste	Descripción
Inst	Seleccione esta opción cuando una guitarra esté conectada o enchufada a la toma INPUT de un amplificador de guitarra.
Line	Seleccione esta opción cuando esté conectado a dispositivos de entrada a nivel de línea, como las tomas SEND/RETURN de un amplificador de guitarra a nivel de línea o altavoces de monitor.

AVISO

Seleccione "Inst" para reducir el consumo de la batería de iones de litio.

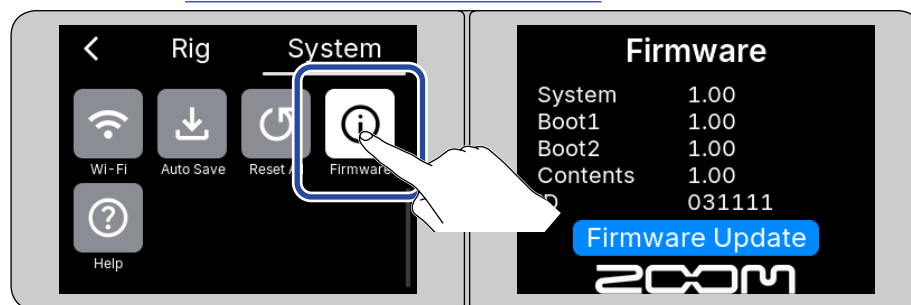
4. Toca el icono de retroceso

Confirme los ajustes y vuelva a la [Pantalla inicial](#).

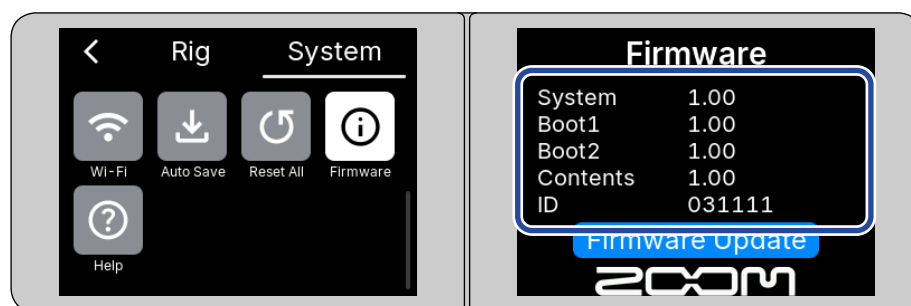
Gestión del firmware

Verificación de las versiones de firmware

1. Toque el icono Firmware en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Compruebe las versiones
Esto muestra las versiones de firmware.



3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Actualización del firmware

Puedes actualizar el firmware de NEURIG a la última versión.

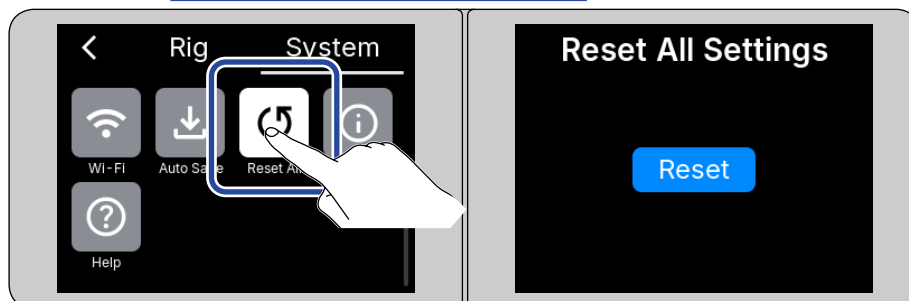
Puedes actualizar NEURIG directamente en la unidad conectando NEURIG a Wi-Fi.

Para el firmware más reciente y los procedimientos operativos, consulte el "NEURIG Firmware Update Guide" en el sitio web de ZOOM (zoomcorp.com/help/neurig).

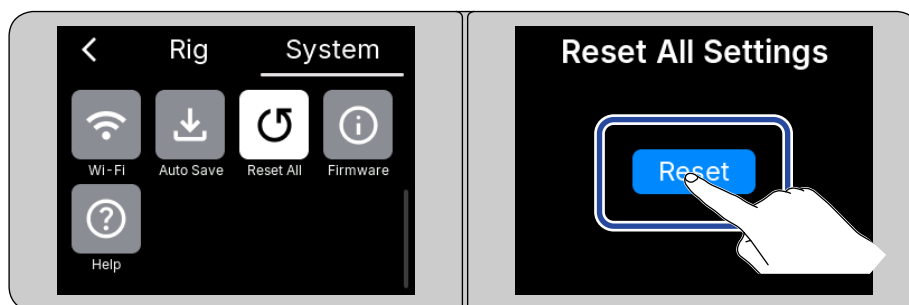
Restauración a los valores de fábrica

Puede restaurar NEURIG a sus valores de fábrica.

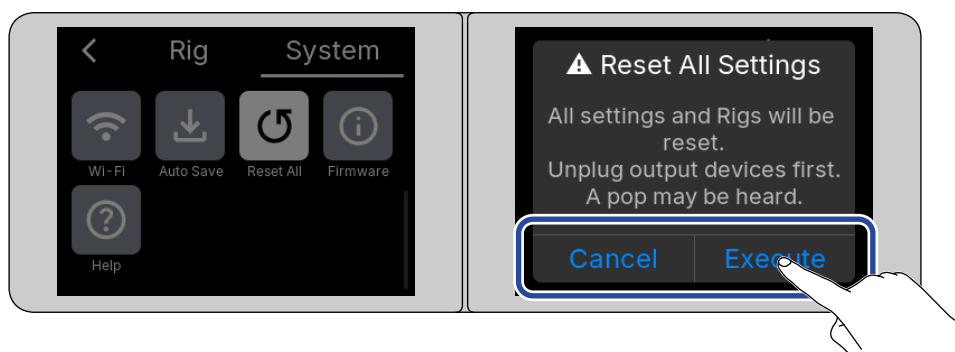
1. Toque el icono Reset All en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Toca "Reset"



3. Toca "Execute"



Será ejecutada la inicialización, restaurando los valores de fábrica.

NOTA

La inicialización sustituirá todos los ajustes, incluyendo los Rigs, a sus valores de fábrica. Por este motivo, asegúrese de que realmente desea hacerlo antes de usar esta función.

AVISO

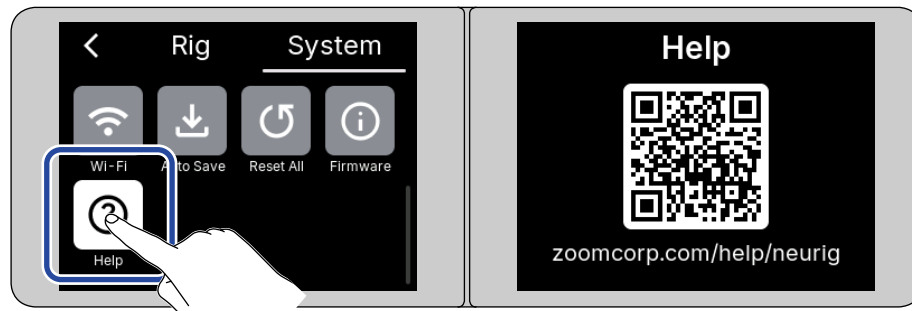
Para cancelar la inicialización, toque "Cancel" en el paso 3.

4. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

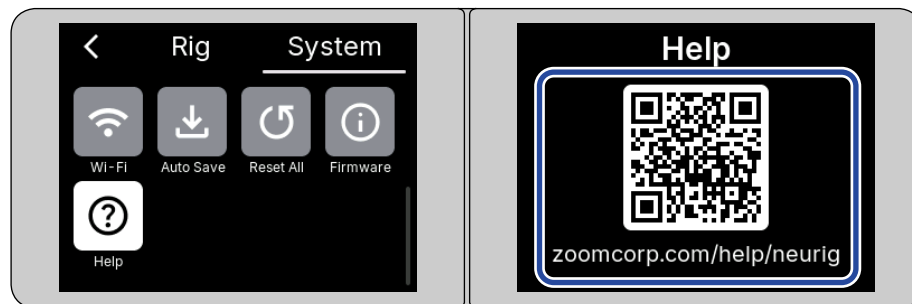
Comprobando la información más reciente sobre NEURIG

Puede mostrar un Código 2D para ayuda del producto en la pantalla táctil dual de NEURIG.

1. Toque el icono Help en la [Pantalla del menú del sistema](#)



2. Utilice un smartphone/tableta para leer el Código 2D que se muestra en la pantalla.



zoomcorp.com/help/neurig

3. Toca el icono de retroceso
Regresa a la [Pantalla inicial](#).

Apéndice

Resolución de problemas

La unidad no se enciende

- Verifique el nivel de batería. (→ [Carga](#))
- Asegúrese de que la fuente de alimentación USB (Tipo-C) soporte 10 W (5 V, 2 A) o más. (→ [Carga](#))
- Si se conecta una fuente de alimentación USB (Tipo-C), asegúrese de que esté conectada de forma segura. (→ [Conexiones](#))

No hay sonido o la salida es muy débil

- Verifique las conexiones. (→ [Conexiones](#))
- Ajusta el Volumen Maestro. (→ [Ajuste del volumen maestro](#))
- Ajuste el nivel de los efectos. (→ [Ajuste de los parámetros de los efectos](#))
- Ajustando el volumen del Rig y del Program (→ [Ajuste del volumen del Rig](#), [Ajuste del volumen del Program](#))
- Revisa la configuración del Rig. (→ [Ajuste de efectos](#))
- Verifique la configuración de "Audio Level". (→ [Configuración del nivel de salida de referencia para entradas y salidas](#))
- Confirme que la salida del afinador no esté ajustada a "Mute." (→ [Ajuste del método de salida](#))
- Si está utilizando un pedal de expresión para ajustar el volumen, ajuste la posición del pedal hasta que el nivel de volumen sea adecuado.

Hay mucho ruido

- Verifique las conexiones. (→ [Conexiones](#))
- Reemplace los cables del instrumento y verifique si el ruido se reduce.
- Prueba con otra fuente de alimentación USB (Tipo-C) y verifica si el ruido se reduce.

No es posible elegir un efecto

- Si se excede la capacidad de procesamiento de efectos, "Process Overflow" aparecerá en la pantalla táctil dual, deshabilitando la selección de efectos. (→ [Notas sobre el número de efectos en un Rig](#))

La batería de iones de litio se descarga rápidamente.

- La batería se agotará más rápido si usas cualquiera de las siguientes configuraciones.
 - La pantalla táctil dual está configurada en brillante. (→ [Ajuste del brillo de la pantalla táctil dual](#))
 - Los indicadores están configurados en brillante. (→ [Ajuste del brillo de los indicadores](#))
 - El nivel de salida de referencia para entradas y salidas está configurado en "Line." (→ [Configuración del nivel de salida de referencia para entradas y salidas](#))

- Bluetooth o Wi-Fi está activado. (→ [Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa](#), [Conectándose a una red con Wi-Fi](#))

No se puede apagar la energía.

- Si no se puede apagar la energía, realice un apagado forzado (→ [Realizando un apagado forzado](#))

La carga es lenta

- Asegúrese de que la fuente de alimentación USB (Tipo-C) soporte 10 W (5 V, 2 A) o más. (→ [Carga](#))

No se puede establecer una conexión Bluetooth

- Para obtener detalles sobre cómo establecer una conexión Bluetooth y qué hacer si no se puede establecer una conexión, consulte "[Estableciendo una conexión Bluetooth con un smartphone/tabletaa](#)."

No se puede conectar al Wi-Fi

- Para obtener detalles sobre cómo conectarse a Wi-Fi y qué hacer si no puede conectarse, consulte "[Conectándose a una red con Wi-Fi](#)."

El pedal de expresión no funciona correctamente

- Elija un efecto de pedal. (→ [Sustitución de efectos](#), [Adición de efectos](#))
- Compruebe la conexión del pedal de expresión. (→ [Conexiones](#))
- Compruebe la conexión del pedal de expresión. (→ [Uso de un pedal de expresión externo](#))

El nivel registrado en la estación de trabajo de audio digital (DAW) es demasiado bajo.

- Verifique los valores de configuración del nivel de grabación. (→ [Ajuste del volumen enviado a un ordenador a través de audio USB](#))

Tabla de Implementación MIDI

Modelo: NEURIG
Tabla de Implementación MIDI

Fecha: Sep.3.2026
Versión: 1,00

Función		Transmitido	Reconocido	Observaciones
Basic Channel	Default	x	Omni	Memorizado (MIDI RX CH / Predeterminado: omni) Todos los canales se reciben cuando están configurados en Omni.
	Changed	x	1 – 16, Omni	
Mode	Default	x	x	Equivalente al Modo 1 cuando se establece en Omni/Modo 3 cuando se especifica el canal. (No la fuente del sonido)
	Messages Altered	x *****x	x	
Note Number		x	x	
	True voice	x *****x	x	
Velocity	Note ON	x	x	
	Note OFF	x	x	
After Touch	Key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	0 - 127	x	o 0, 32, 69	0, 32: Selección de banco MSB / LSB *4 69: Programa Seleccionar *1 (0-3 → Programa 1-4) Otros CC no funcionan.
Prog Change		x *2	o 0 – 9 (Banco)	Habilitado solo para PC Recibir = Activado
	True#	*****0	o 0 – 127 (Directo) 0 – 199	Banco: Banco×10 + PC Directo: Banco×128 + PC

Función		Transmitido	Reconocido	Observaciones
System Exclusive		o	o	Solicitud/Respuesta de Identidad Universal ZOOM SysEx (ID 52h, Familia 6Eh / 2Eh) Para la recepción tanto MIDI IN como USB *5
System Common	Song pos	x	x	Solo ruta THRU *3
	Song Sel	x	x	
	Tune	x	x	
System Realtime	Clock Command	x x	x x	La sincronización de tempo no es compatible
Aux Messages	Local ON/OFF	x	x	Active Sensing (FEh) no se reenvía a THRU
	All Notes OFF	x	x	
	Active Sense	x	x	
	Reset	x	x	
Notas	*1 Mensajes de Selección de Program (CC#69) pueden recibirse a través del conector MIDI IN o USB MIDI. Las condiciones son las mismas que para el Cambio de Program, Cambio de Program Recibir = Activado, y coincidencia de RX CH. *2 Cambios de Program no se envían. *3 MIDI IN-THRU distribuye los datos recibidos tal como están (Hay 4 opciones: Apagado, SALIDA MIDI, SALIDA USB y SALIDA USB+MIDI). THRU no se aplica a USB MIDI IN. *4 Si el canal RX es distinto de Omni, se ignoran CC#0/CC#32 del canal no coincidente. *5 Respuesta de identidad regresa a la ruta solicitada. Nota: MIDI IN / OUT: miniconector estéreo de 3,5 mm (TRS), 31250 bps. MIDI USB: Compatible con clase, 1 puerto (VID 1686h/PID 0950h: MIDI, 0951h: MIDI+AUDIO). Configuración del Rig: 200 Rigs = 20 bancos x 10, 4 Programs/Rig.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO

o: Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

x: No

Especificaciones técnicas

Número máximo de efectos simultáneos		14 EFECTOS
Área de usuario del Rig		200
Frecuencia de muestreo		48 kHz
Conversión A/D		32 bits
Conversión D/A		32 bits
Procesamiento de señal		flotante de 32 bits
Respuesta de frecuencia		20 Hz - 20 kHz (+0,5 dB/-0,5 dB) (carga 10 kΩ)
Pantalla		Pantalla táctil LCD (240 x 320 puntos) x 2
Entradas	INPUT	Toma jack mono estándar Nivel de entrada máximo: +12,4 dBu Impedancia de entrada: 1 MΩ
	RETURN/SUB IN	Toma jack mono estándar Nivel de entrada máximo (INST): +12,4 dBu Nivel de entrada máximo (LÍNEA): +18,4 dBu Impedancia de entrada: 1 MΩ
Salidas	OUTPUT L/R	Toma jack mono estándar Nivel máximo de salida (INST): +12,4 dBu Nivel máximo de salida (LÍNEA): +18,4 dBu Impedancia de salida: 330 Ω
	PHONES	Miniconector estéreo (3,5 mm) Potencia máxima: 24 mW + 24 mW (con carga de 32 Ω) Impedancia de salida: 56 Ω
	SEND/SUB OUT	Toma jack mono estándar Nivel máximo de salida (INST): +12,4 dBu Nivel máximo de salida (LÍNEA): +18,4 dBu Impedancia de salida: 330 Ω
Relación señal/ruido de entrada		123 dB
Ruido de fondo (ruido residual)		-102,1 dBu
Entrada de control		Entrada FS01/FP02M
Conectores MIDI (ENTRADA, SALIDA)		Miniconector estéreo
USB	Puerto:	USB 2.0 Tipo-C / Cable compatible: Cable Tipo-C
	MIDI USB:	USB1.1 Velocidad Completa

	Interfaz de audio:	USB 2.0 Alta Velocidad, 48 kHz, coma flotante de 32 bits/24 bits, 2 entradas/2 salidas Nota: Utilice un cable USB compatible con la transferencia de datos. Nota: Admite alimentación por bus USB.
	Bluetooth	Bluetooth 5.4 (BR/EDR/BLE) (Máx: 7,5 dBm)
	Wi-Fi	2,4GHz,: 2,400-2,4835 GHz (Máx: 19 dBm) 802.11b/g/n/ax
Fuentes de alimentación	Batería de iones de litio:	Voltaje máximo: 4,2 V CC Voltaje nominal: 3,7 V CC Capacidad: 2900 mAh
	Adaptador de CA USB disponible comercialmente:	10 W (5 V, 2 A) o más
	Tiempo de carga:	Aproximadamente 3 horas
	Duración de la batería:	Aproximadamente 4,5 horas Nota: Estos valores son solo estimaciones. Nota: Estos valores se basan en métodos de prueba internos. Variarán mucho según las condiciones de uso.
	Dimensiones	120,6 mm (D) x 236,4 mm (A) x 54,2 mm (H)
	Peso	850 g

Nota: 0 dBu = 0,775 V



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com