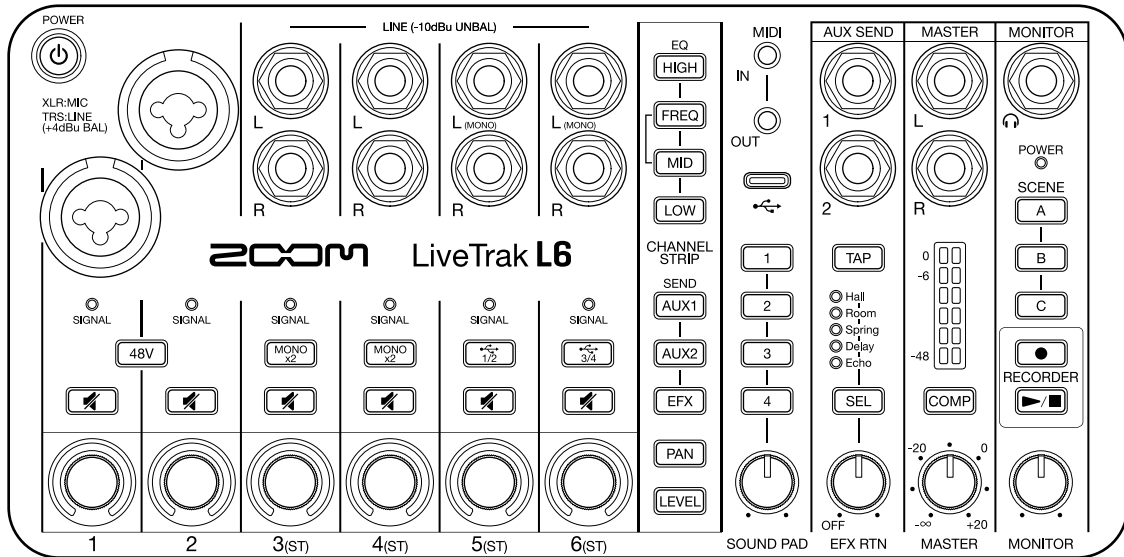


# L6

## LiveTrak



## Versión 1.1 Manual adicional

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

© 2025 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso. Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios. Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

# Funciones añadidas en la versión 1.1

## Ajuste del número de canales de entrada/salida del interface audio






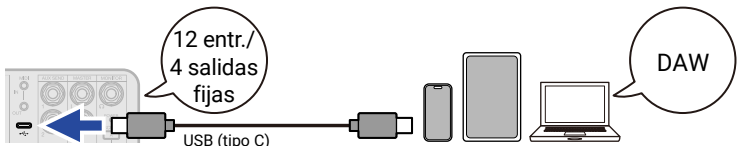


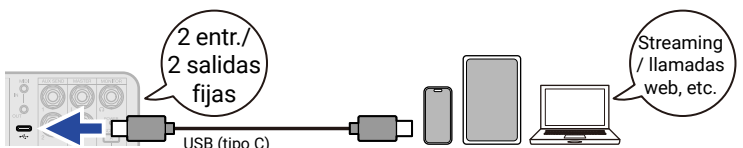
Cuando el L6 esté conectado a un ordenador, smartphone o tableta, el número de canales será ajustado de forma automática a 12 o 2 entradas y 4 o 2 salidas dependiendo de la aplicación. No obstante, este ajuste es posible que no se adapte al uso previsto en algunas aplicaciones. En esos casos podrá ajustar manualmente el número de canales de entrada y salida. El L6 memorizará y volverá a usar este ajuste en las futuras conexiones.

### NOTA

Con este ajuste manual (Multi Track o Stereo Mix), no podrá usar drivers o controladores Windows ASIO. Para usar un driver Windows ASIO, ajuste esto a Automatic.

1. Siga los pasos de la tabla de abajo para realizar el ajuste que quiera mientras enciende el L6.



Ajuste	Proceso de ajuste	Explicación
Automatic (Ajuste por defecto)	Encienda la unidad mientras pulsa  (botón USB 1/2) y  (SOUND PAD 1)	El número de canales de entrada y salida será ajustado de forma automática de acuerdo a la aplicación que esté usando. Para usar un driver ASIO en Windows, elija este Automatic. 
Multi Track (12 entradas / 4 salidas)	Encienda la unidad mientras pulsa  (botón USB 1/2) y  (SOUND PAD 2)	El L6 funcionará con 12 canales de entrada y 4 de salida. Este ajuste es adecuado para aplicaciones DAW. 
Stereo Mix (2 entradas / 2 salidas)	Encienda la unidad mientras pulsa  (botón USB 1/2) y  (SOUND PAD 3)	El L6 funcionará con 2 canales de entrada y 4 de salida. Este ajuste es adecuado para aplicaciones de streaming en la web y comunicaciones. 

El L6 se pondrá en marcha y **1**, **2** o **3** (SOUND PAD 1, 2 o 3) parpadeará durante unos segundos para indicarle qué ajuste es el que ha sido activado.



---

**AVISO**

Este ajuste quedará memorizado en el L6 y se activará la próxima vez que encienda la unidad.

---

# Nota acerca de este manual

---

El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

- Microsoft y Windows son marcas comerciales del grupo de empresas Microsoft.
- ASIO es una marca comercial de Steinberg Media Technologies GmbH.
- USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.
- Está prohibida la grabación de fuentes con derechos de autor de cualquier tipo de soporte, incluyendo CDs, discos, cintas, actuaciones en directo, trabajos en vídeo y emisiones de todo tipo, sin el permiso expreso y por escrito del propietario legal de esos derechos de autor para cualquier tipo de uso a excepción del disfrute personal. ZOOM CORPORATION no asumirá ningún tipo de responsabilidad relacionada con la posible infracción de estos derechos de autor.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)