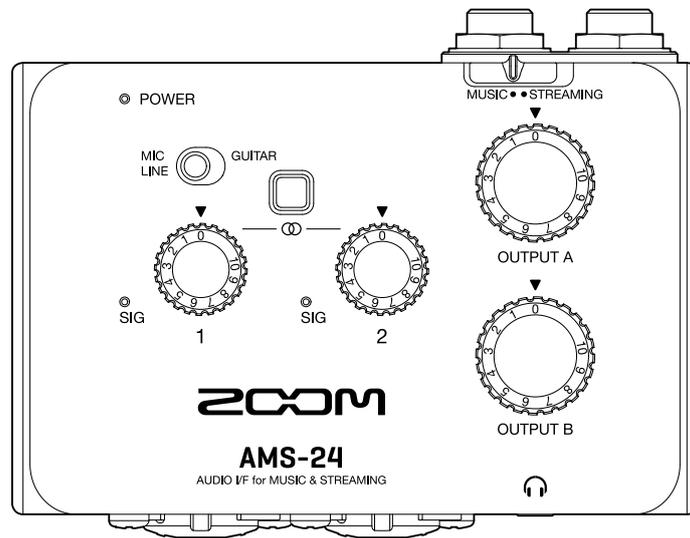


AMS-24

AUDIO I/F for MUSIC & STREAMING



Manual de instrucciones

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

©2022 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

El resto de nombres de fabricantes y productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios. Todas las marcas comerciales y marcas registradas se utilizan solo con fines ilustrativos por lo que no infringen los derechos de copyright de sus respectivos propietarios. No es posible la visualización correcta de este documento en dispositivos con pantallas de escala de grises.

Notas acerca de este Manual de instrucciones

Puede que vuelva a necesitar este manual en el futuro. Consérvelo siempre en un lugar seguro a la vez que accesible.

El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

- Windows® es una marca comercial o registrada de Microsoft® Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc.
- El resto de nombres de producto, marcas registradas y nombres de empresa son propiedad de sus respectivos propietarios.
- Todas las marcas comerciales y marcas registradas se utilizan solo con fines ilustrativos por lo que no infringen los derechos de copyright de sus respectivos propietarios.
- Está prohibido por ley la grabación de fuentes con derechos de autor (copyright), incluyendo CDs, discos, cintas, actuaciones en directo, trabajos en video y emisiones broadcast, sin el permiso expreso del propietario de dichos derechos de autor. Zoom Corporation no asumirá ninguna responsabilidad relacionada con ese tipo de infracciones.

Índice

Notas acerca de este Manual de instrucciones.....	2
Resumen de los modos MUSIC y STREAMING.....	4
Modo MUSIC.....	4
Modo STREAMING.....	5
Funciones de las partes.....	6
Panel superior e inferior.....	6
Paneles izquierdo y derecho.....	7
Paneles frontal y trasero.....	8
Conexión a un ordenador.....	9
Instalación del driver o controlador en ordenadores Windows.....	10
Conexión a smartphones y tablets.....	11
Alimentación.....	12
Conexión de instrumentos y micrófonos.....	14
Conexión de instrumentos.....	14
Conexión de micrófonos.....	16
Resumen del enlace stereo.....	18
Ajuste de la ganancia de entrada.....	19
Uso de la monitorización directa.....	20
Ajuste del volumen.....	21
Ajuste del volumen OUTPUT A.....	21
Ajuste del volumen OUTPUT B.....	21
Activación de la función de bucle de retorno.....	22
Ejemplo de uso: Creación de música.....	24
Ejemplo de uso: Transmisión streaming a una web a través de un ordenador.....	27
Ejemplo de uso: Transmisión streaming a una web a través de un smartphone/tablet.....	30
Diagrama del mezclador.....	33
Términos utilizados en este manual.....	34
Resolución de problemas.....	35
No puede seleccionar ni usar el dispositivo AMS-24.....	35
El sonido de los dispositivos conectados a las tomas de entrada distorsiona, es muy débil o no se escuchan.....	35
No es posible reproducir ni grabar.....	35
El sonido de la reproducción no se oye o es muy débil.....	36
El audio grabado es demasiado alto, demasiado débil o silencioso.....	36
No es posible utilizar un smartphone o tablet.....	36
Hay saltos en el sonido durante la reproducción o la grabación.....	36
Especificaciones técnicas.....	37

Resumen de los modos MUSIC y STREAMING

Ajuste esto de acuerdo al uso que vaya a tener la ruta de señal de audio USB.

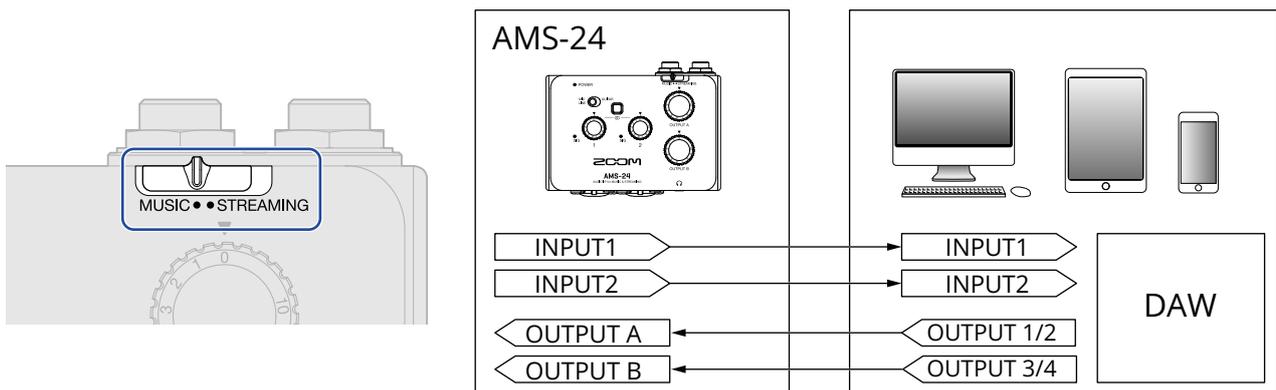
Modo MUSIC

La configuración del modo MUSIC es buena para crear música con un DAW, por ejemplo.

Ajuste  a MUSIC.

Este modo es útil para grabar simultáneamente una guitarra y voces en pistas independientes, por ejemplo. Los sonidos de entrada son tratados como señales independientes por el ordenador, el smartphone o la tablet, de la misma manera que con un interface de audio ordinario.

El ordenador, el smartphone o la tablet pueden emitir diferentes sonidos a través de las tomas de auriculares A y B. Esto le permite grabar mientras una persona controla el ordenador y otra hace una interpretación escuchando cada una sonidos diferentes.



■ Ejemplo de uso

→ [Ejemplo de uso: Creación de música](#)

Modo STREAMING

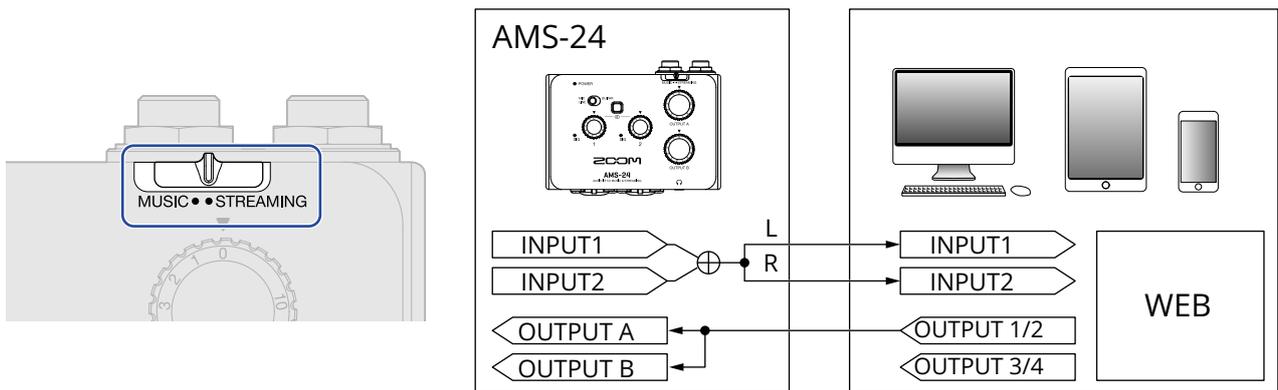
La configuración del modo STREAMING es muy útil para la transmisión streaming a páginas web. Ajuste



a STREAMING.

Este modo es útil para transmitir interpretaciones de tipo cantautor, por ejemplo. Los sonidos de entrada pueden ser mezclados como si usase un mezclador audio y después enviados al ordenador, smartphone o tablet.

Dado que el sonido del ordenador, smartphone o tablet (USB OUTPUT 1/2) es emitido tanto desde OUTPUT A como desde la B, también puede utilizar esto para grabar podcasts mientras dos personas monitorizan el mismo sonido.



Cuando el interruptor Stereo Link del AMS-24 esté activado, la entrada 1 (izquierda) y la entrada 2 (derecha) actuarán como una entrada stereo.

(→ [Resumen del enlace stereo](#))

■ Ejemplos de uso

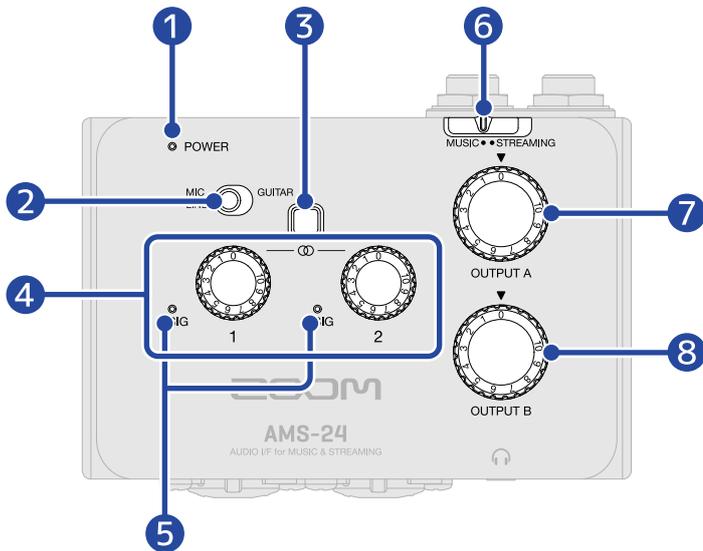
→ [Ejemplo de uso: Transmisión streaming a una web a través de un ordenador](#)

→ [Ejemplo de uso: Transmisión streaming a una web a través de un smartphone/tablet](#)

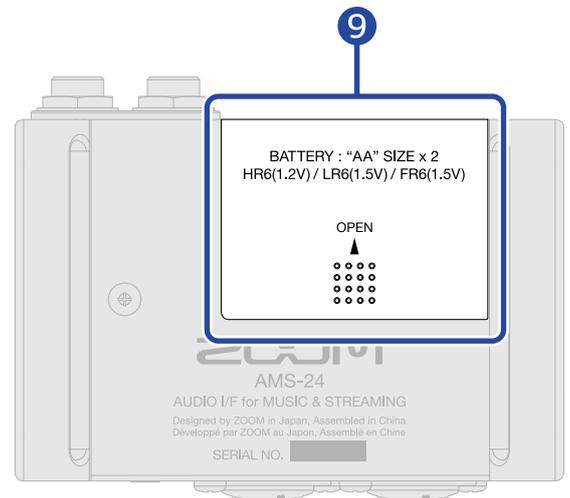
Funciones de las partes

Panel superior e inferior

■ Panel superior



■ Parte inferior



1 Indicador POWER

Se ilumina cuando la unidad está encendida. Parpadea cuando la pila está con poca carga.

2 Interruptor de tipo de entrada

Ajuste esto de acuerdo al dispositivo conectado a la entrada 1.

3 Interruptor Stereo Link

Active esto al dar entrada a una señal stereo a través de las entradas 1-2. La entrada 1 se convertirá en la señal izquierda, mientras que la 2 se convertirá en la señal derecha. Cuando el interruptor Stereo Link esté activado, la ganancia de entrada de las entradas 1 y 2 será controlada con el mando Gain 1. (→ [Resumen del enlace stereo](#))

4 Mandos de ganancia

Utilícelos para ajustar el nivel de las señales de entrada. (→ [Ajuste de la ganancia de entrada](#))

5 Indicadores de nivel

Estos indicadores muestran el nivel de señal después del ajuste del mando de ganancia.

El color de los indicadores cambia de acuerdo al nivel de señal.

Verde: Señal de entrada presente. (-48 dBFS o superior)

Rojo: Saturación de la señal de entrada. (-1 dBFS o superior)

6 Interruptor MUSIC/STREAMING

Le permite cambiar entre los modos MUSIC y STREAMING. Ajústelo a la posición MUSIC cuando use el AMS-24 para crear música con un DAW, por ejemplo. Ajústelo a la posición STREAMING cuando use esta unidad para transmitir en streaming a una web, por ejemplo. (→ [Modo MUSIC](#), [Modo STREAMING](#))

7 Mando OUTPUT A

Utilice este mando para ajustar el volumen de las señales emitidas desde las tomas de tipo auriculares standard de OUTPUT A y la toma de auriculares A. (→ [Ajuste del volumen OUTPUT A](#))

8 Mando OUTPUT B

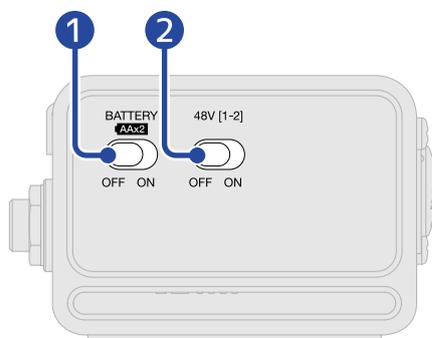
Utilice este mando para ajustar el volumen de las señales emitidas desde la toma de auriculares B. (→ [Ajuste del volumen OUTPUT B](#))

9 Tapa de las pilas

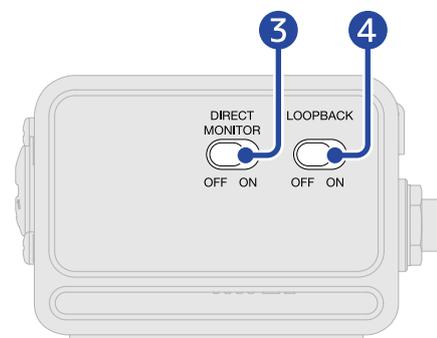
Deslice esto para retirarla cuando vaya a introducir o extraer las pilas. (→ [Uso de pilas](#))

Paneles izquierdo y derecho

■ Panel izquierdo



■ Panel derecho



1 interruptor BATTERY

Ajústelo a ON para usar la unidad a pilas. Ajuste esto a OFF para usar la alimentación por bus USB o una fuente de alimentación externa.

2 Interruptor 48V

Esto activa o desactiva la alimentación fantasma de +48 V. Ajústelo a ON cuando conecte micrófonos de condensador. La alimentación fantasma es derivada simultáneamente tanto a la entrada 1 como la 2.

3 Interruptor DIRECT MONITOR

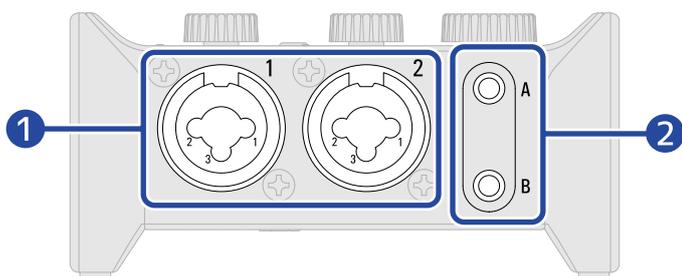
Ajústelo a ON para monitorizar directamente el sonido de las tomas de entrada antes de que sea derivado al ordenador. (→ [Uso de la monitorización directa](#))

4 Interruptor LOOPBACK

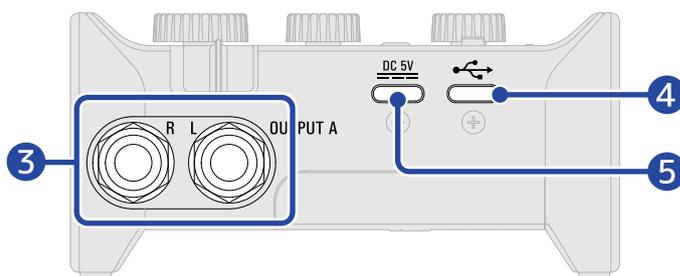
Ajústelo a ON para enviar una mezcla del sonido reproducido por el ordenador y el de la entrada del AMS-24 de nuevo al ordenador. (→ [Activación de la función de bucle de retorno](#))

Paneles frontal y trasero

■ Panel frontal

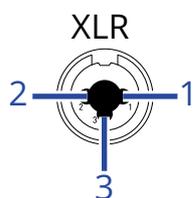


■ Panel trasero



1 Tomas de entrada 1-2

Estas tomas de entrada disponen de previos de micrófono internos. Conecte en estas tomas micrófonos, teclados, guitarras y otras fuentes de audio. Puede usar estas tomas con clavijas XLR y de tipo auriculares standard (balanceados o no balanceados). (→ [Conexión de instrumentos y micrófonos](#))



- 1: TIERRA
- 2: ACTIVO
- 3: PASIVO

2 Salidas de auriculares A-B

Emiten señales stereo. Conecte unos auriculares a estas tomas.

3 Tomas de tipo auriculares standard OUTPUT A

Emiten los canales izquierdo (L) y derecho (R) de las señales stereo. Conéctelas a altavoces auto-amplificados, por ejemplo.

4 Puerto USB (Tipo C)

Use este puerto USB para conectar ordenadores, smartphones y tablets. (→ [Conexión a un ordenador, Conexión a smartphones y tablets](#))

5 Puerto DC 5V (Tipo C)

Utilice este puerto USB para fuentes de alimentación para conectar un adaptador de corriente o una batería portátil. (→ [Uso de una fuente de alimentación externa](#))

Conexión a un ordenador

El AMS-24 admite alimentación por bus USB, por lo que puede recibir corriente de un ordenador a través de un cable USB. Además de la alimentación por bus USB, esta unidad también puede funcionar con una fuente de alimentación externa (adaptador de corriente específico o batería portátil) o con pilas. (→ [Uso de una fuente de alimentación externa](#), [Uso de pilas](#))

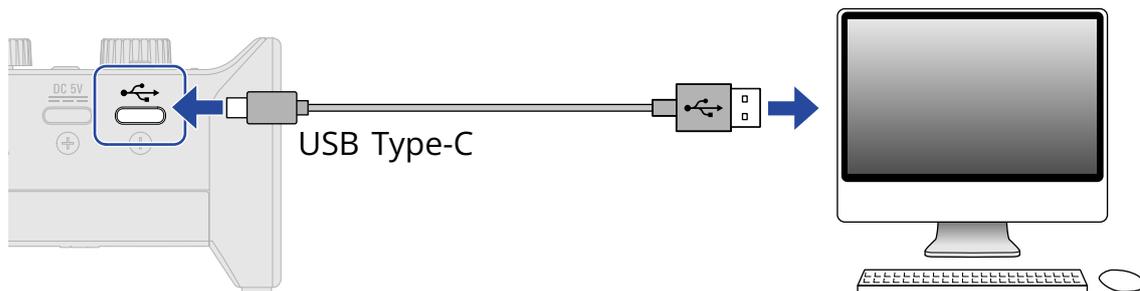
1. Instale el driver o controlador específico antes de usar el AMS-24 para grabar por primera vez con una aplicación DAW en un ordenador Windows. (→ [Instalación del driver o controlador en ordenadores Windows](#))

NOTA:

No será necesario ningún driver o controlador cuando utilice un Mac.

2. Reduzca al mínimo el volumen antes de conectar altavoces, auriculares u otros dispositivos de salida al AMS-24. (→ [Ajuste del volumen](#))

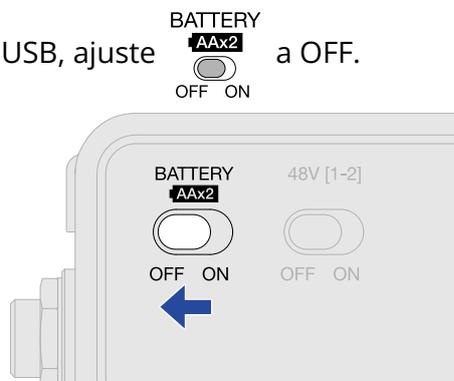
3. Use un cable USB para conectar el puerto USB (Tipo C) del AMS-24 al puerto USB de un ordenador.



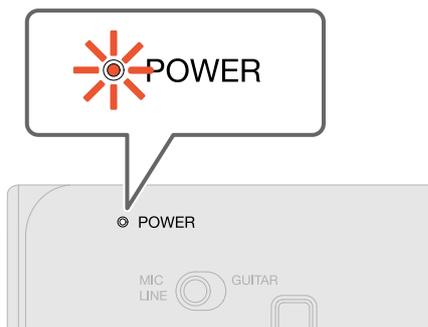
NOTA:

Use un cable USB que admita la transferencia de datos.

4. Para usar la alimentación por bus USB, ajuste **BATTERY AAX2** a OFF.



5. Confirme que el indicador POWER esté iluminado en rojo.



Instalación del driver o controlador en ordenadores Windows

Antes de usar una app DAW para la grabación en un ordenador Windows deberá instalar el driver específico.

1. Descargue el "ZOOM AMS-24 Driver" desde zoomcorp.com al ordenador.

NOTA:

Puede descargar la última versión disponible de "ZOOM AMS-24 Driver" desde la web anterior.

2. Ejecute el instalador y siga las instrucciones para instalar el "ZOOM AMS-24 Driver".

NOTA:

- No conecte el AMS-24 al ordenador durante la instalación.
- Consulte la Guía de instalación incluida en el paquete del driver para ver los detalles sobre los pasos de la instalación.

Conexión a smartphones y tablets

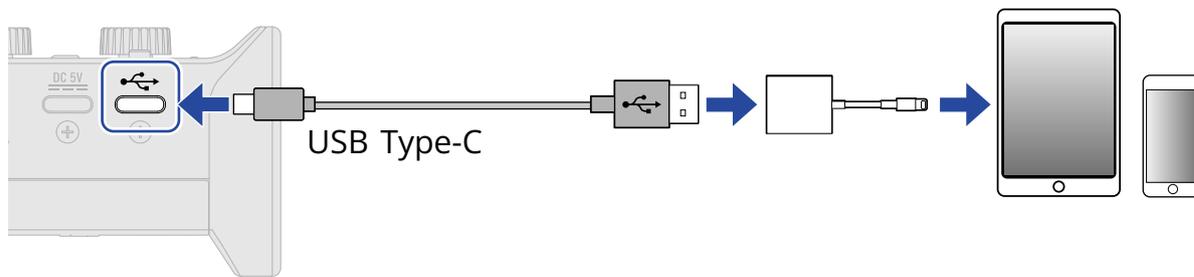
Cuando esté usando esta unidad con un smartphone o tablet, deberá usar una fuente de alimentación externa o pilas.

1. Reduzca al mínimo el volumen antes de conectar altavoces, auriculares u otros dispositivos de salida al AMS-24. (→ [Ajuste del volumen](#))
2. Conecte una fuente de alimentación externa o utilice pilas. (→ [Uso de una fuente de alimentación externa](#), [Uso de pilas](#))

NOTA:

Antes de conectar un smartphone o una tablet al AMS-24 es necesario que la unidad reciba corriente.

3. Utilice un cable USB para conectar el puerto USB del AMS-24 (Tipo C) al smartphone/tablet.



Para conectar smartphones y tablets, tenga a mano los cables USB y si son necesarios los adaptadores correspondientes para sus conectores.

Use un cable USB que admita la transferencia de datos.

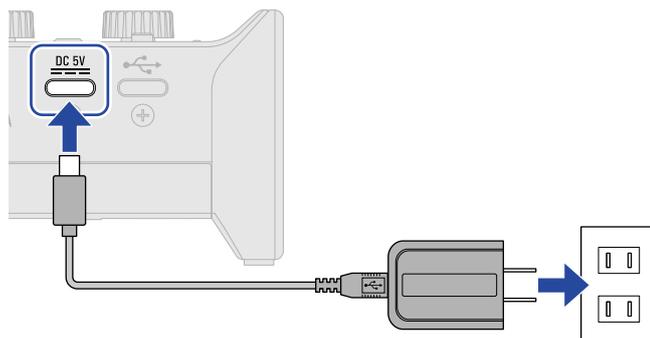
Tipo de conector	Cable/adaptador USB necesario
Conector Lightning	Cable USB tipo A a tipo C, adaptador de cámara Lightning a USB 3
Conector tipo C	Cable USB Tipo C a Tipo C

Alimentación

Uso de una fuente de alimentación externa

Puede utilizar un adaptador de corriente específico (ZOOM AD-17) o una batería portátil USB opcional convencional.

1. Conecte la clavija USB del adaptador de corriente específico al puerto DC 5 V (tipo C) y conecte el adaptador a una salida de corriente.



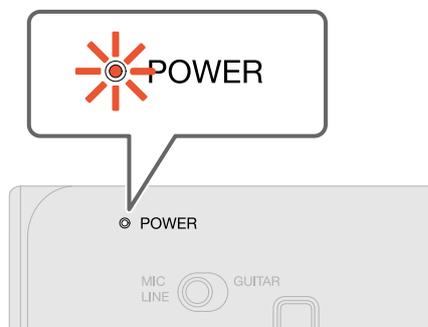
AVISO:

Para usar una batería portátil USB, conecte su cable USB al puerto DC 5V (Tipo C).

2. Ajuste a OFF.



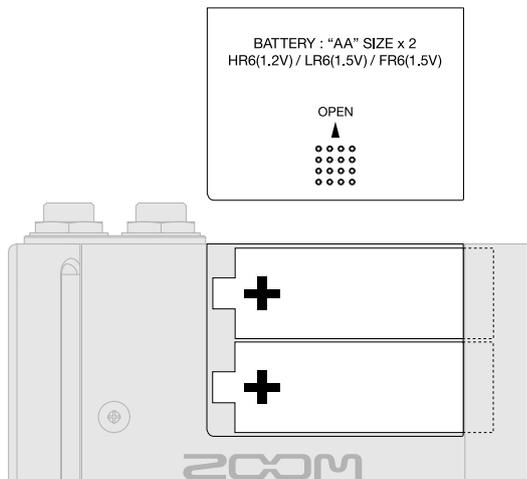
3. Confirme que el indicador POWER esté iluminado en rojo.



Uso de pilas

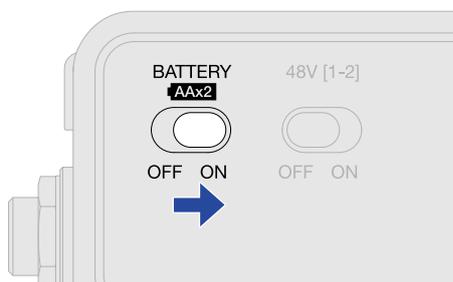
Tenga a mano dos pilas AA.

1. Abra la tapa del compartimento de las pilas del panel inferior del AMS-24 e instale las pilas.

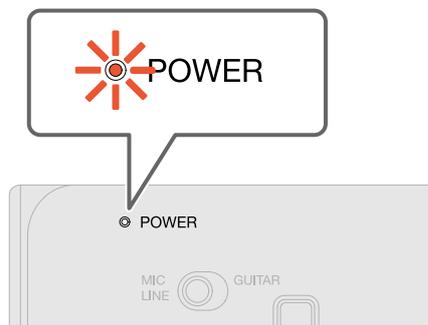


2. Deslice la tapa del compartimento para cerrarlo.

3. Ajuste  a ON.



4. Confirme que el indicador POWER esté iluminado en rojo.



NOTA:

- Use solo un tipo de pilas (alcalinas, NiMH o litio) a la vez.
- El indicador POWER parpadeará cuando las pilas tengan poca carga. En ese caso sustituya las pilas por otras nuevas.

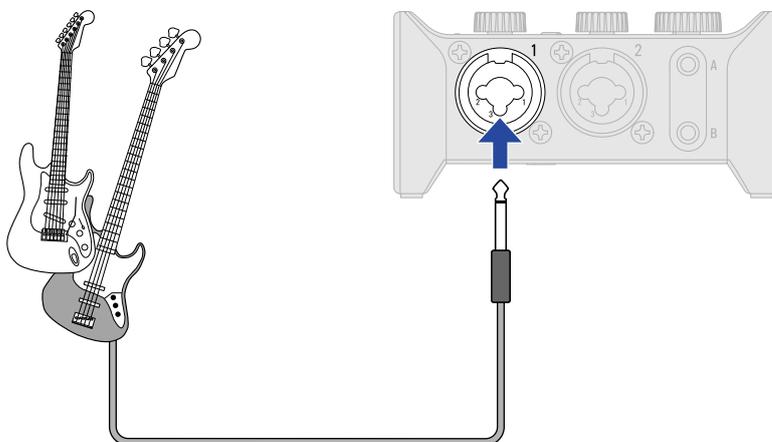
Conexión de instrumentos y micrófonos

Ajuste siempre  a 0 y  a OFF antes de conectar los instrumentos y los micrófonos.

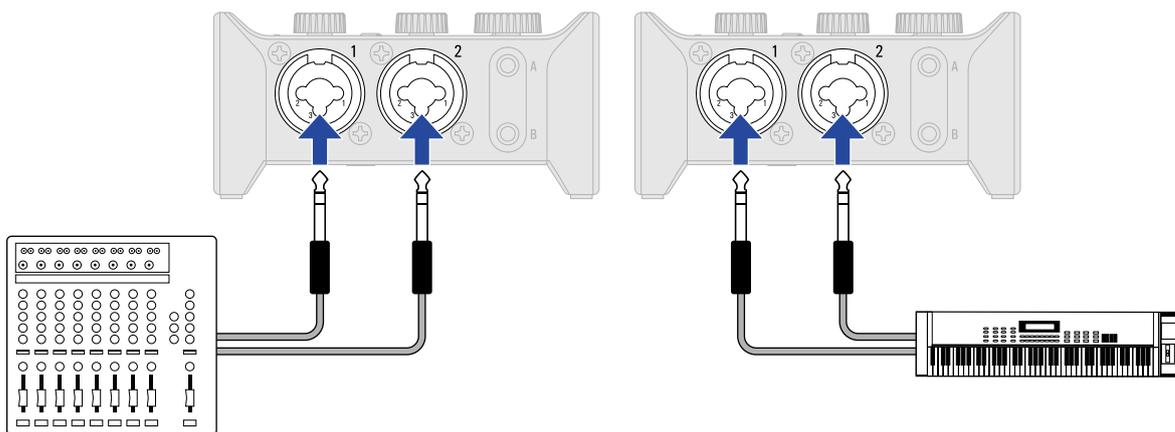
Conexión de instrumentos

1. Conecte un instrumento al AMS-24.

- Utilice un cable de instrumento para conectar una guitarra o un bajo, por ejemplo, a la toma de entrada 1.

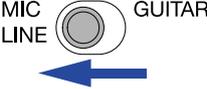


- Utilice cables de instrumento o con clavija TRS para conectar un teclado o mezclador, por ejemplo, a las tomas de entrada de entrada 1-2.



2. Ajuste  de acuerdo al dispositivo conectado a la toma de entrada 1.

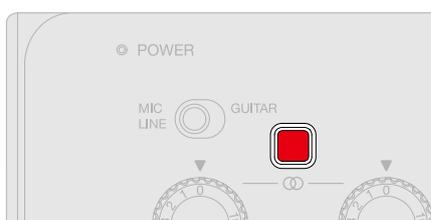


Posición del interruptor	Explicación
	<p>Utilice este ajuste cuando conecte una guitarra o un bajo pasivo. Ajuste esto a GUITAR para permitir una entrada de alta impedancia (Hi-Z). No hace falta que ajuste esto a GUITAR cuando conecte una guitarra o bajo activos.</p>
	<p>Utilice este ajuste al conectar un micrófono o teclado, por ejemplo.</p>

NOTA:

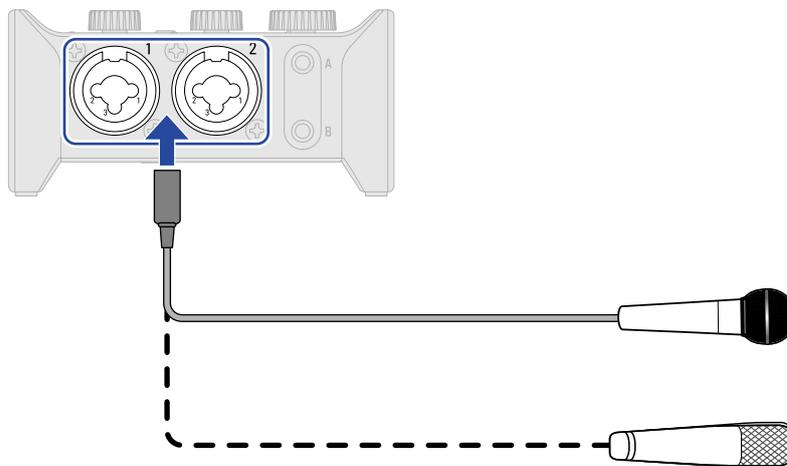
- La alimentación fantasma (48 V) solo es enviada a los conectores XLR.
- Cuando  esté ajustado en GUITAR, la alimentación fantasma (48 V) estará desactivada en la toma de entrada 1. Cuando conecte un micrófono de condensador a la toma de entrada 1 y utilice la alimentación fantasma (48 V), ajuste  a MIC/LINE.

3. Cuando conecte un teclado u otro equipo con salida stereo, ajuste el interruptor Stereo Link a ON. (→ [Resumen del enlace stereo](#))



Conexión de micrófonos

1. Use cables de micrófono para conectar micrófonos dinámicos y de condensador a las tomas de entrada 1 y 2.

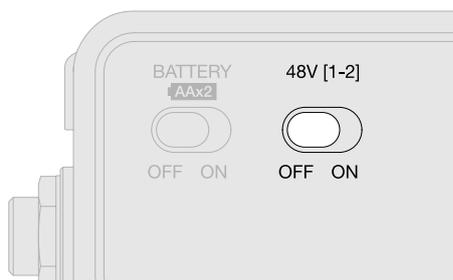


2. Al conectar un micrófono a la toma de entrada 1, ajuste MIC LINE GUITAR a MIC/LINE.



3. Use 48V [1-2] para ajustar la alimentación fantasma.

La alimentación fantasma es pasada simultáneamente a los conectores XLR de las entradas 1 y 2.



Posición del interruptor	Explicación
48V [1-2] 	Utilícelo para pasar alimentación fantasma a los micrófonos de condensador.
48V [1-2] 	Use esto cuando conecte micrófonos dinámicos.

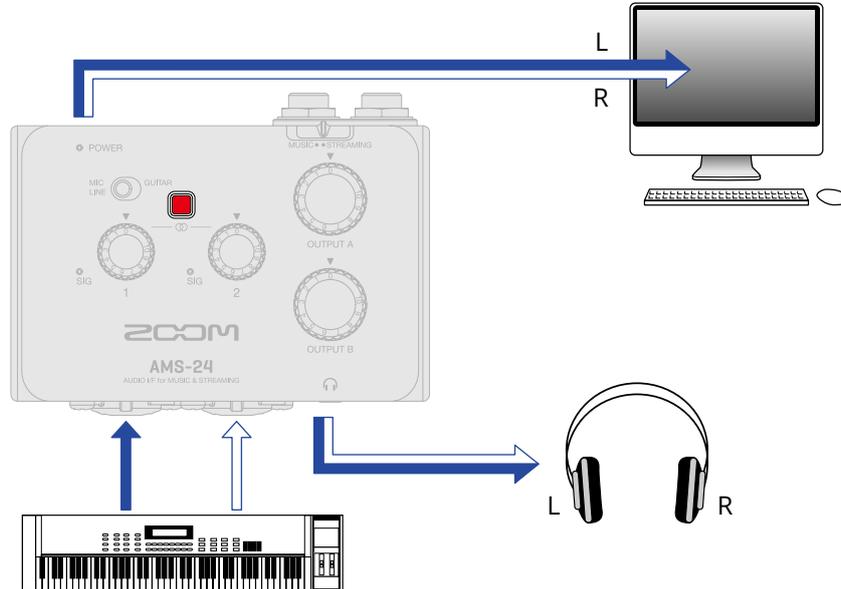
NOTA:

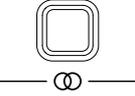
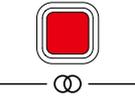
No ajuste  a ON cuando conecte un equipo que no sea compatible con la alimentación fantasma. Si lo hace podría dañar el equipo.

Resumen del enlace stereo

El activar el enlace stereo activa la entrada stereo con sonido desde la entrada 1 a la izquierda y la entrada 2 a la derecha.

Cuando conecte un teclado u otro equipo con salida stereo, ajuste el interruptor Stereo Link a ON.



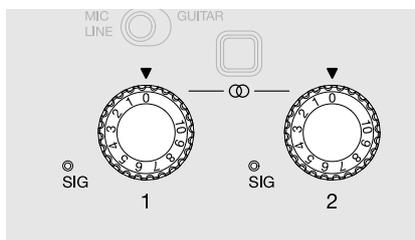
Estado del interruptor	Monitorización directa y entradas USB 1/2 (en modo STREAMING)
OFF 	Las entradas 1 y 2 son mono. L: Entradas 1 y 2 R: Entradas 1 y 2
ON 	Las entradas 1 y 2 son stereo. L: Entrada 1 R: Entrada 2

NOTA:

Cuando el interruptor Stereo Link está activado, la ganancia de entrada para las entradas 1 y 2 serán controladas con el mando de ganancia 1. (→ [Ajuste de la ganancia de entrada](#))

Ajuste de la ganancia de entrada

Puede ajustar la sensibilidad de entrada de las entradas 1-2.

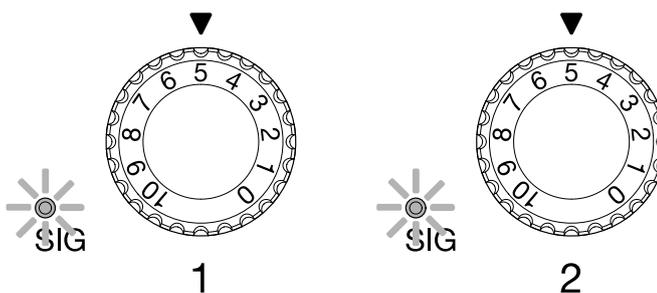


1. Use  para ajustar las señales de entrada mientras da entrada al sonido de los instrumentos y micrófonos.

Indicadores de nivel

 : Presencia de señal de entrada (-48 dBFS o superior).

 : La señal de entrada satura (-1 dBFS o superior).



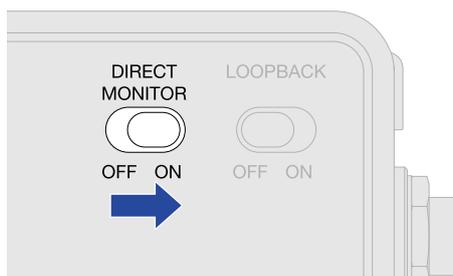
NOTA:

- Ajústelos para que los indicadores de nivel no se iluminen en rojo.
- Para minimizar el ruido, ajuste la ganancia de cualquier toma de entrada que no se esté utilizando a 0.
- Cuando el interruptor Stereo Link esté activado, la ganancia de entrada de las entradas 1 y 2 será controlada con el mando Gain 1. (→ [Resumen del enlace stereo](#))

Uso de la monitorización directa

Cuando la monitorización directa está activada, la entrada de sonido al AMS-24 puede ser monitorizada directamente a través de auriculares, por ejemplo, antes de ser enviada al ordenador. Esto permite monitorizar sin latencia.

1. Ajuste  a ON.



AVISO:

Cuando el interruptor Stereo Link está activado, los sonidos de las entradas 1 y 2 pueden ser monitorizados en stereo. (→ [Resumen del enlace stereo](#))

Ajuste del volumen

Puede ajustar el volumen de salida de los altavoces y auriculares conectados al AMS-24. Las tomas conectadas tienen diferentes mandos para ajustar su volumen.

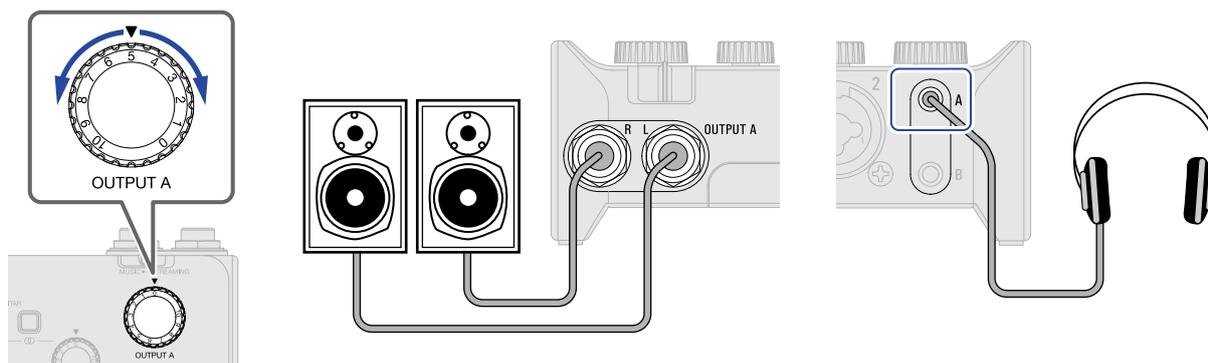
NOTA:

Ajuste el volumen del AMS-24 a 0 antes de conectar altavoces o auriculares.

El no hacer esto podría dar lugar a la emisión de sonidos fuertes inesperados, que podrían provocar daños auditivos, por ejemplo.

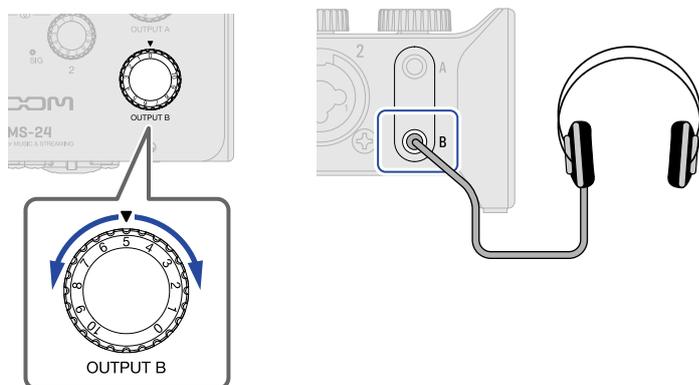
Ajuste del volumen OUTPUT A

Gire  para ajustar el volumen de la toma de salida de auriculares A del panel frontal de la unidad y de la toma de tipo auriculares standard OUTPUT A del panel posterior de la unidad.



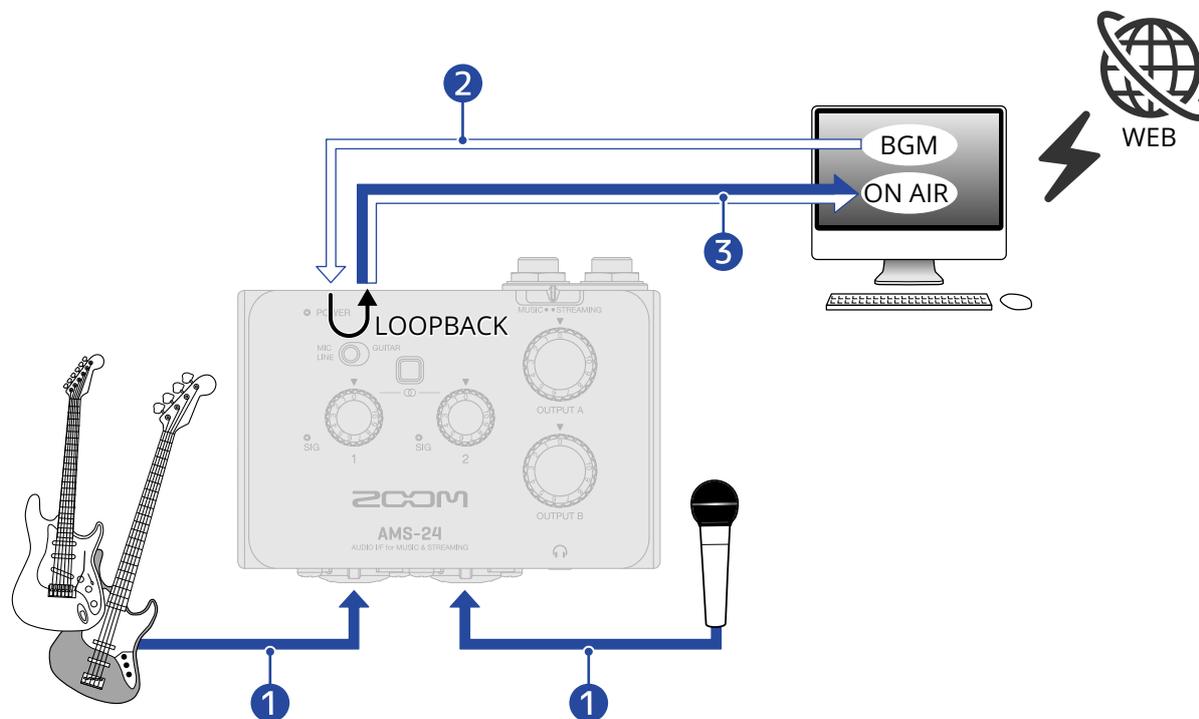
Ajuste del volumen OUTPUT B

Gire  para ajustar el volumen de la salida de auriculares B del panel frontal de la unidad.



Activación de la función de bucle de retorno

Si se activa la función LOOPBACK, la entrada de sonido a través de las tomas de entrada 1-2 del AMS-24 y la salida de sonido del ordenador pueden mezclarse y volver a introducirse en el ordenador (en bucle). Esto resulta muy útil para mezclar la música de fondo reproducida por el ordenador con la entrada de sonido recibida por el AMS-24 y transmitirla en directo, por ejemplo.



- 1 Los sonidos del micrófono y de los instrumentos son recibidos por el AMS-24.
- 2 Música de fondo del ordenador recibida por el AMS-24.
- 3 Los sonidos de los micrófonos e instrumentos y de la música de fondo del ordenador son mezclados y enviados al ordenador.

1. Ajuste LOOPBACK a ON.

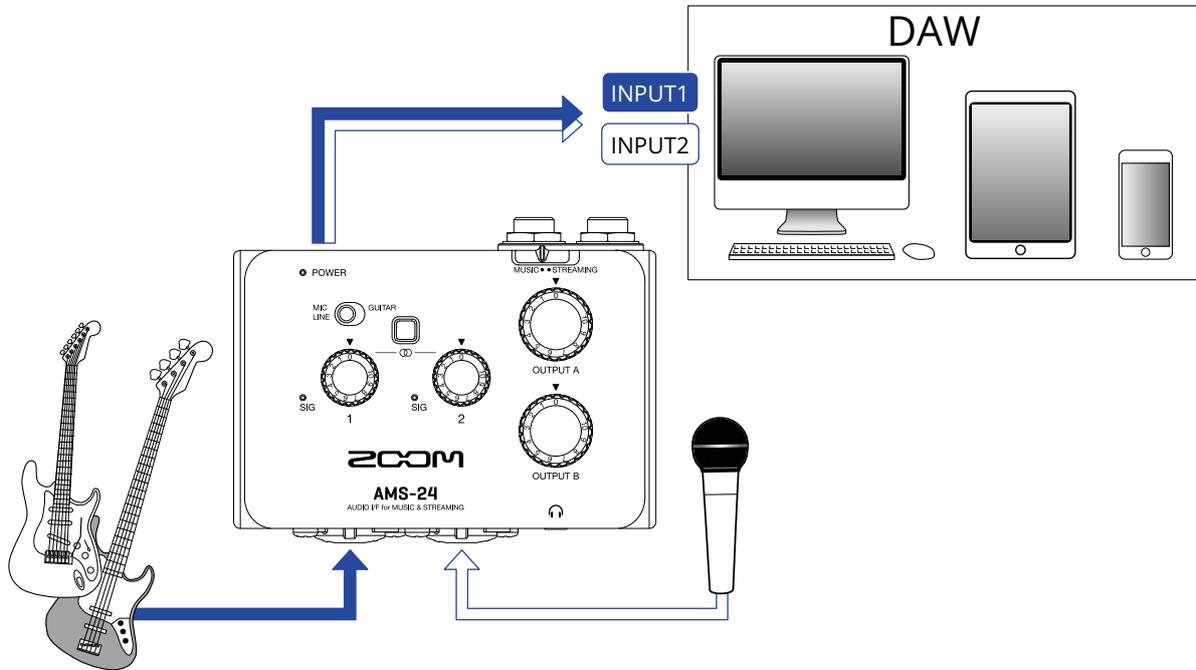


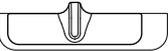
NOTA:

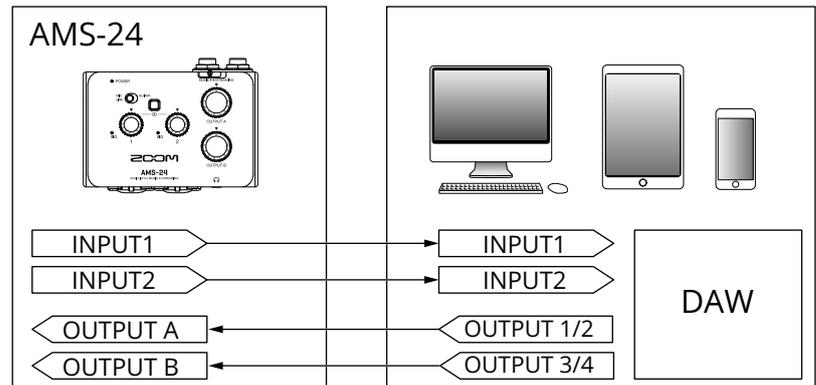
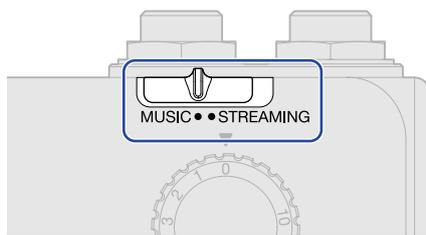
- Cuando  esté activo (ON), desactive la monitorización del AMS-24 en el DAW o en la aplicación de streaming.
Si la mantiene activada podría generarse un bucle de realimentación que podría dar lugar a la emisión de ruidos potentes.
- No se aplicará este bucle de retorno sobre el sonido de la salida OUTPUT USB 3/4.

Ejemplo de uso: Creación de música

Para crear música usando una aplicación DAW para grabar guitarra y voces al mismo tiempo, por ejemplo, ajuste el AMS-24 al modo MUSIC. Puede grabar la señal audio de la guitarra y las voces en pistas independientes.



1. Ajuste  al modo MUSIC. (→ [Modo MUSIC](#))

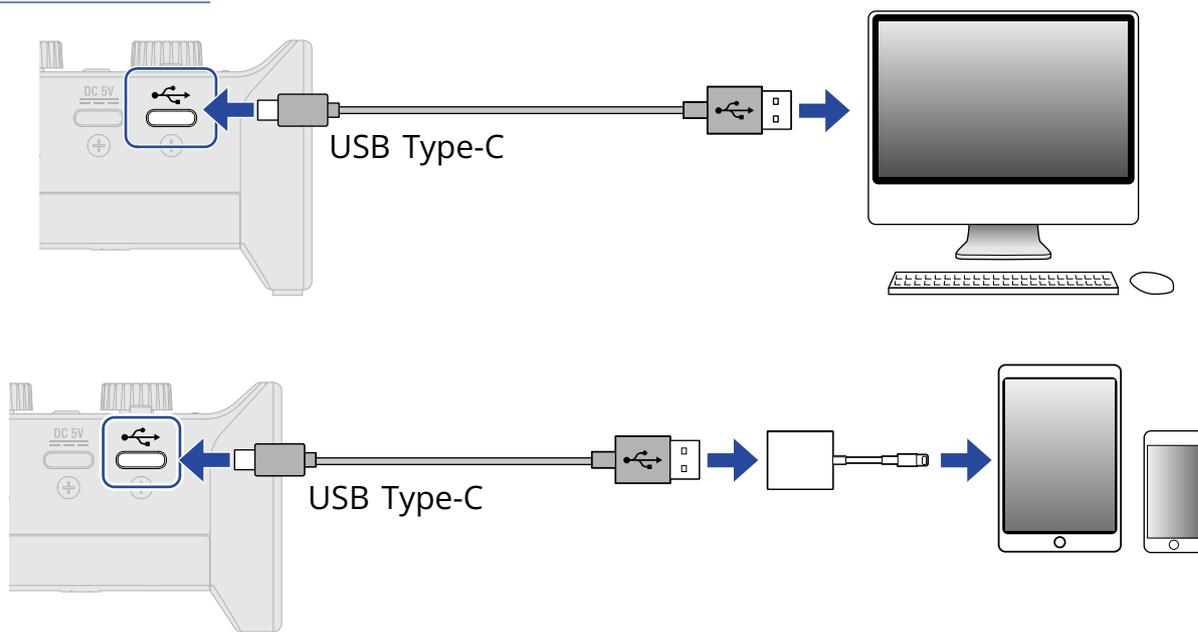


2. Si está usando un smartphone o tablet conecte una fuente de alimentación. (→ [Alimentación](#))

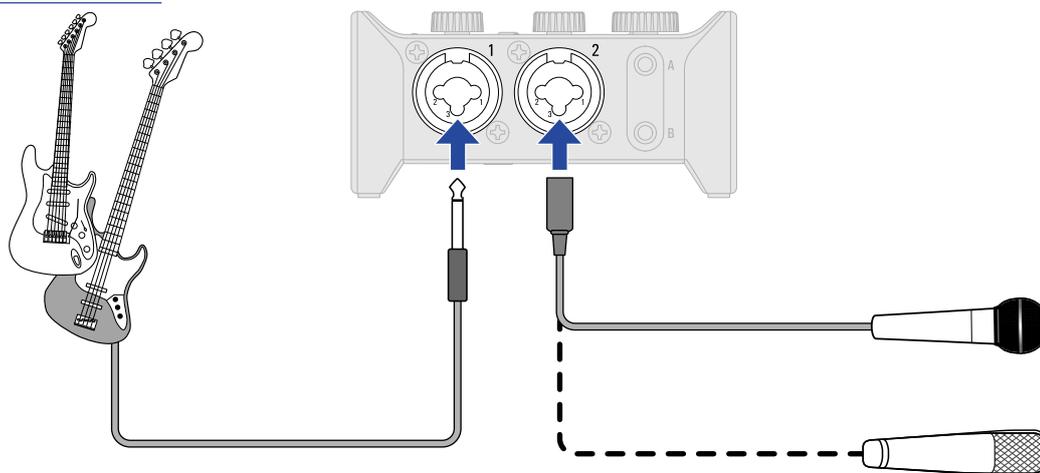
NOTA:

Antes de conectar un smartphone o una tablet al AMS-24 es necesario que la unidad reciba corriente.

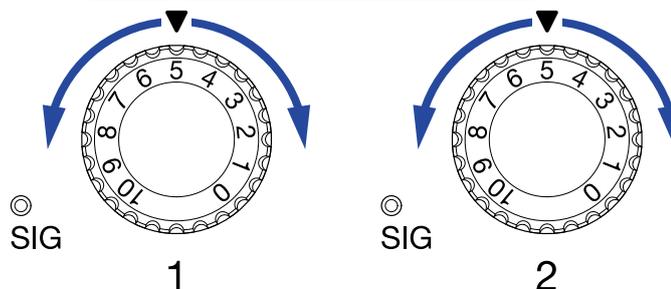
- 3.** Conecte el AMS-24 y el ordenador, smartphone o tablet. (→ [Conexión a un ordenador](#), [Conexión a smartphones y tablets](#))



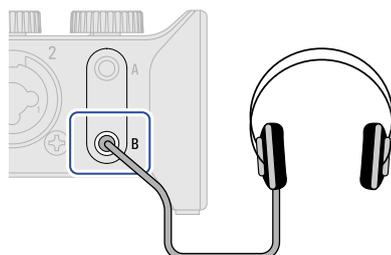
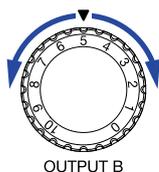
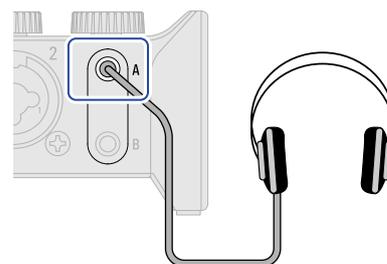
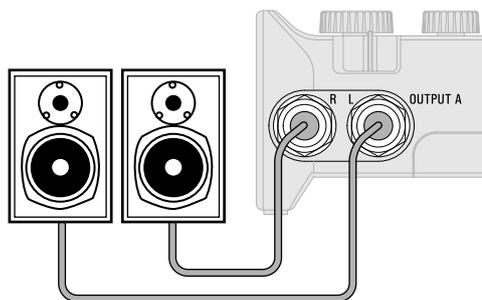
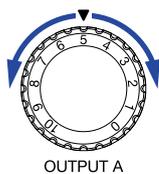
- 4.** Conecte el micrófono y el instrumento y ajuste los interruptores. (→ [Conexión de instrumentos](#), [Conexión de micrófonos](#))



- 5.** Ajuste la ganancia de entrada. (→ [Ajuste de la ganancia de entrada](#))



6. Ajuste el volumen de salida. (→ [Ajuste del volumen](#))



7. Ponga en marcha la aplicación DAW en el ordenador, smartphone o tablet y seleccione el AMS-24 como interface de audio.

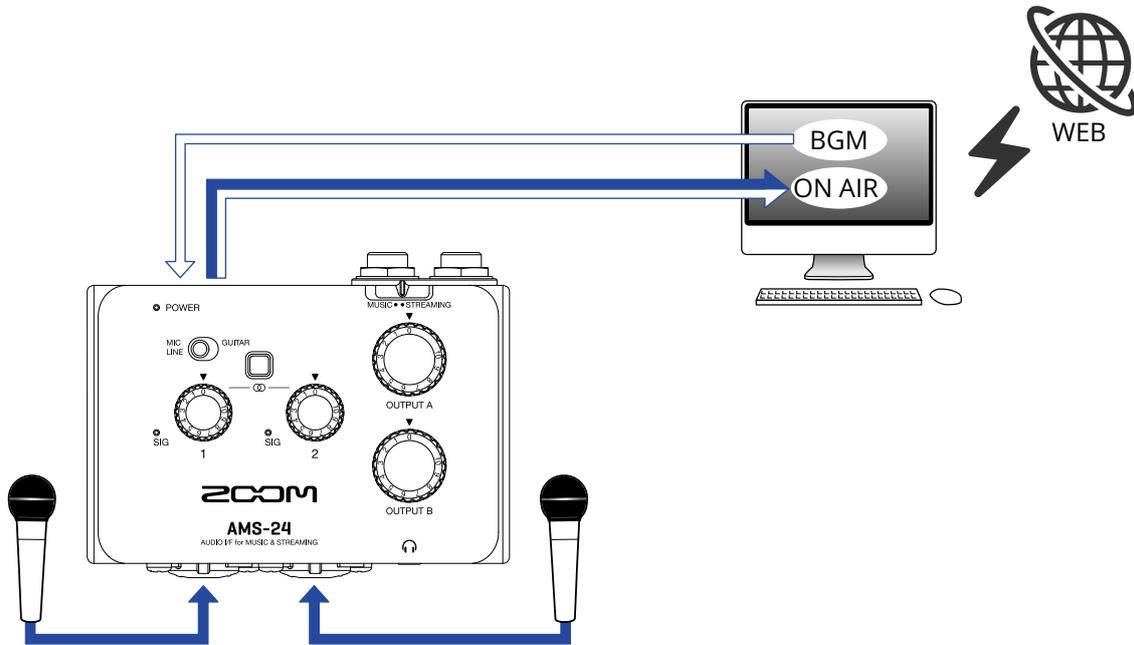
8. Cree pistas de grabación en la aplicación DAW y comience a grabar.

NOTA:

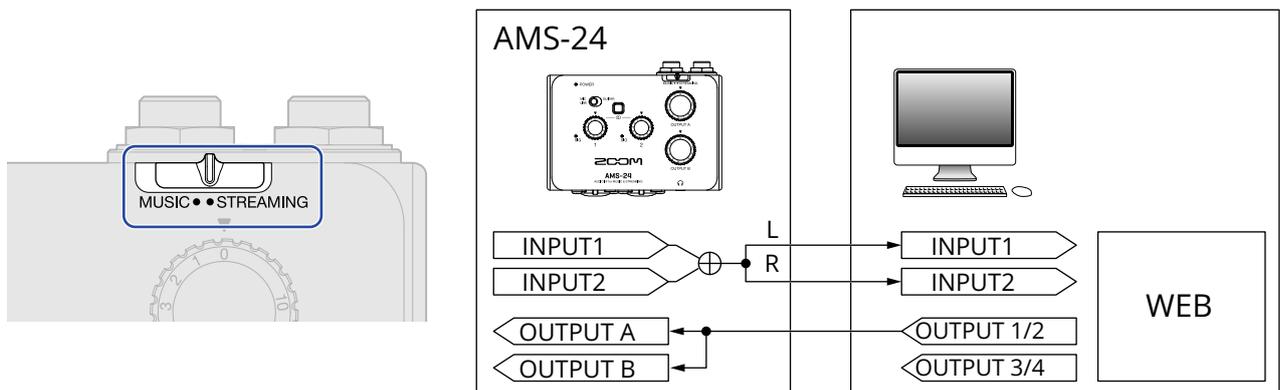
Consulte el manual de la aplicación DAW para saber cómo usarla.

Ejemplo de uso: Transmisión streaming a una web a través de un ordenador

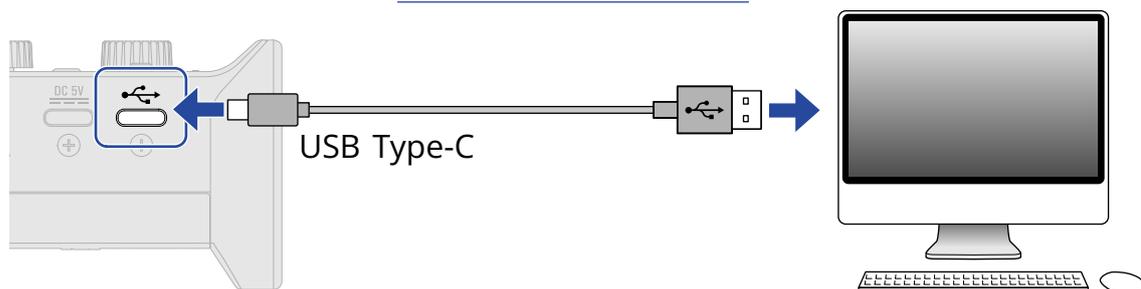
Cuando se conecte con un ordenador para la transmisión por Internet o la grabación de podcasts, ajuste el AMS-24 al modo STREAMING.



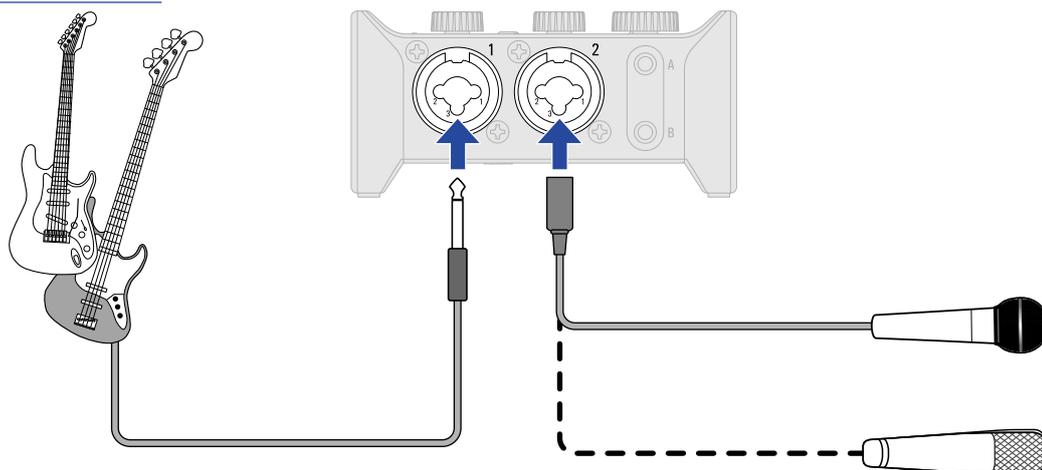
1. Ajuste  al modo STREAMING. (→ [Modo STREAMING](#))



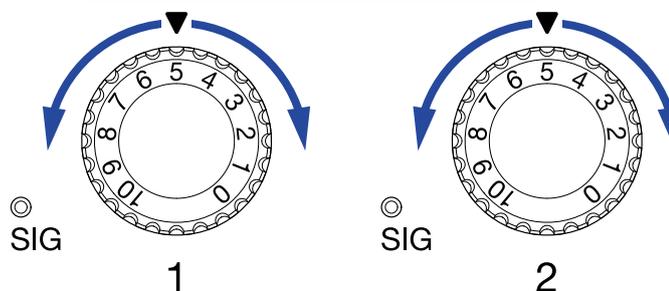
2. Conecte el AMS-24 y el ordenador. (→ [Conexión a un ordenador](#))



- 3.** Conecte el micrófono y el instrumento y ajuste los interruptores. (→ [Conexión de instrumentos](#), [Conexión de micrófonos](#))



- 4.** Ajuste la ganancia de entrada. (→ [Ajuste de la ganancia de entrada](#))

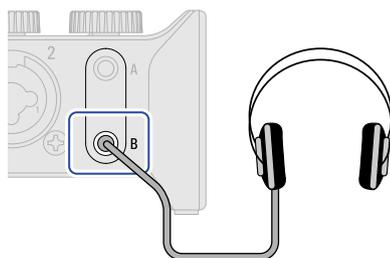
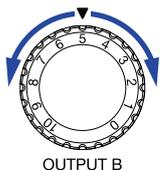
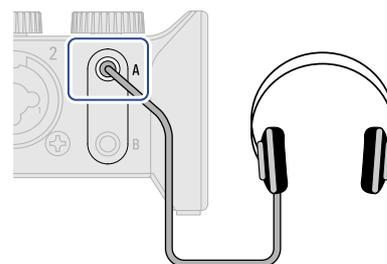
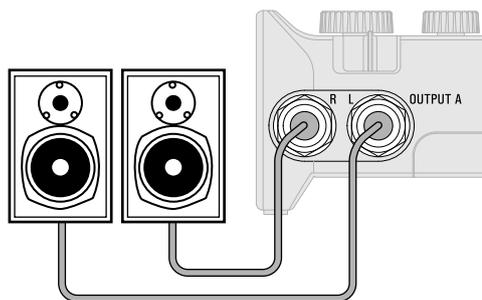
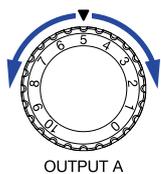


- 5.** Seleccione el AMS-24 como dispositivo de entrada y salida del ordenador.

- 6.** Para activar la función de bucle invertido, ajuste LOOPBACK a ON. (→ [Activación de la función de bucle de retorno](#))



7. Ajuste el volumen de salida. (→ [Ajuste del volumen](#))



8. Inicie la aplicación de streaming en el ordenador, el smartphone o la tablet y seleccione el AMS-24 como dispositivo de "audio" o de "entrada/salida".

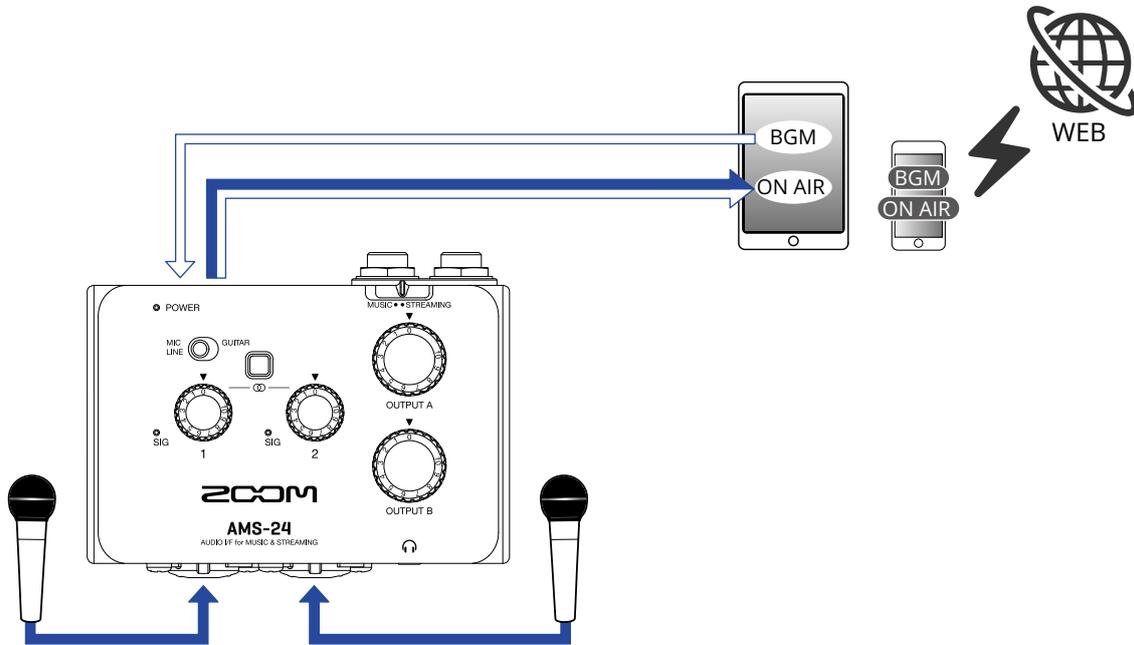
9. Comienza la transmisión o streaming.

NOTA:

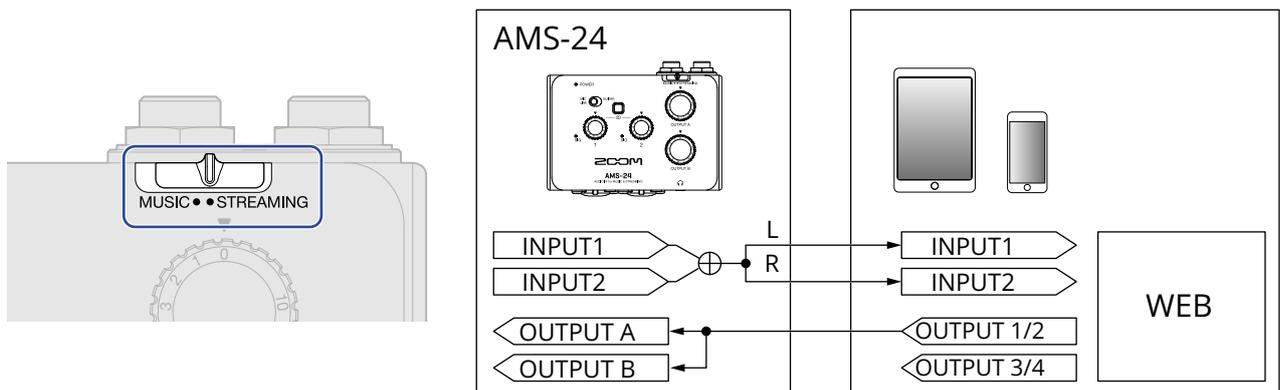
- Utilice música de fondo siempre con el permiso de sus creadores.
- Consulta el manual de la aplicación de streaming para saber cómo utilizarla.

Ejemplo de uso: Transmisión streaming a una web a través de un smartphone/tablet

Cuando utilice un smartphone/tablet para la transmisión web o la grabación de podcasts, ajuste el AMS-24 al modo STREAMING.



1. Ajuste  al modo STREAMING. (→ [Modo STREAMING](#))

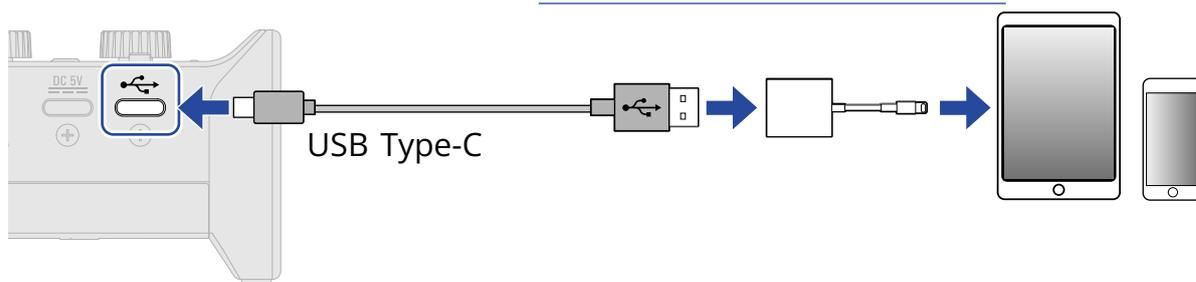


2. Conecte una fuente de alimentación. (→ [Alimentación](#))

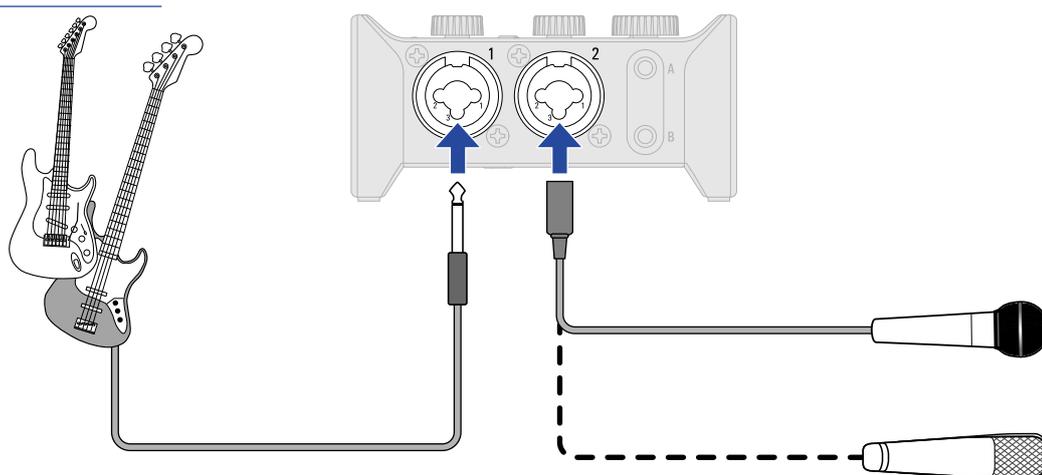
NOTA:

Antes de conectar un smartphone o una tablet al AMS-24 es necesario que la unidad reciba corriente.

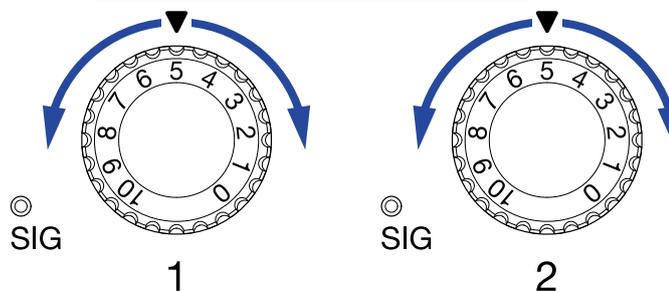
3. Conecte el AMS-24 y el smartphone/tablet. (→ [Conexión a smartphones y tablets](#))



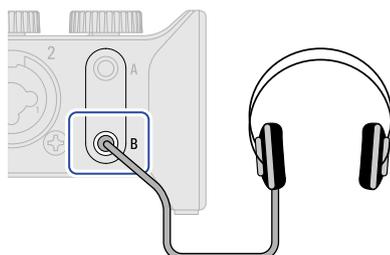
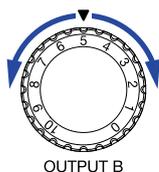
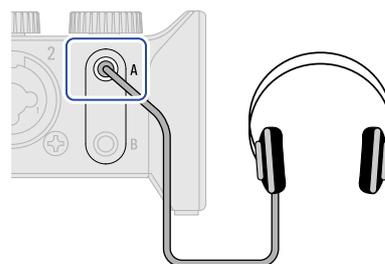
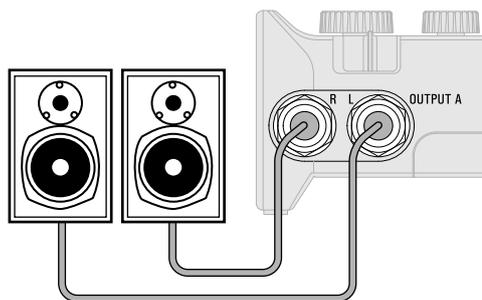
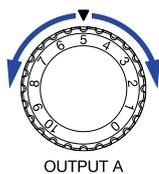
4. Conecte el micrófono y el instrumento y ajuste los interruptores. (→ [Conexión de instrumentos, Conexión de micrófonos](#))



5. Ajuste la ganancia de entrada. (→ [Ajuste de la ganancia de entrada](#))



6. Ajuste el volumen de salida. (→ [Ajuste del volumen](#))



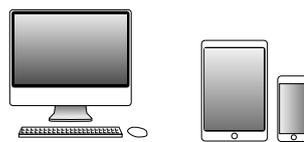
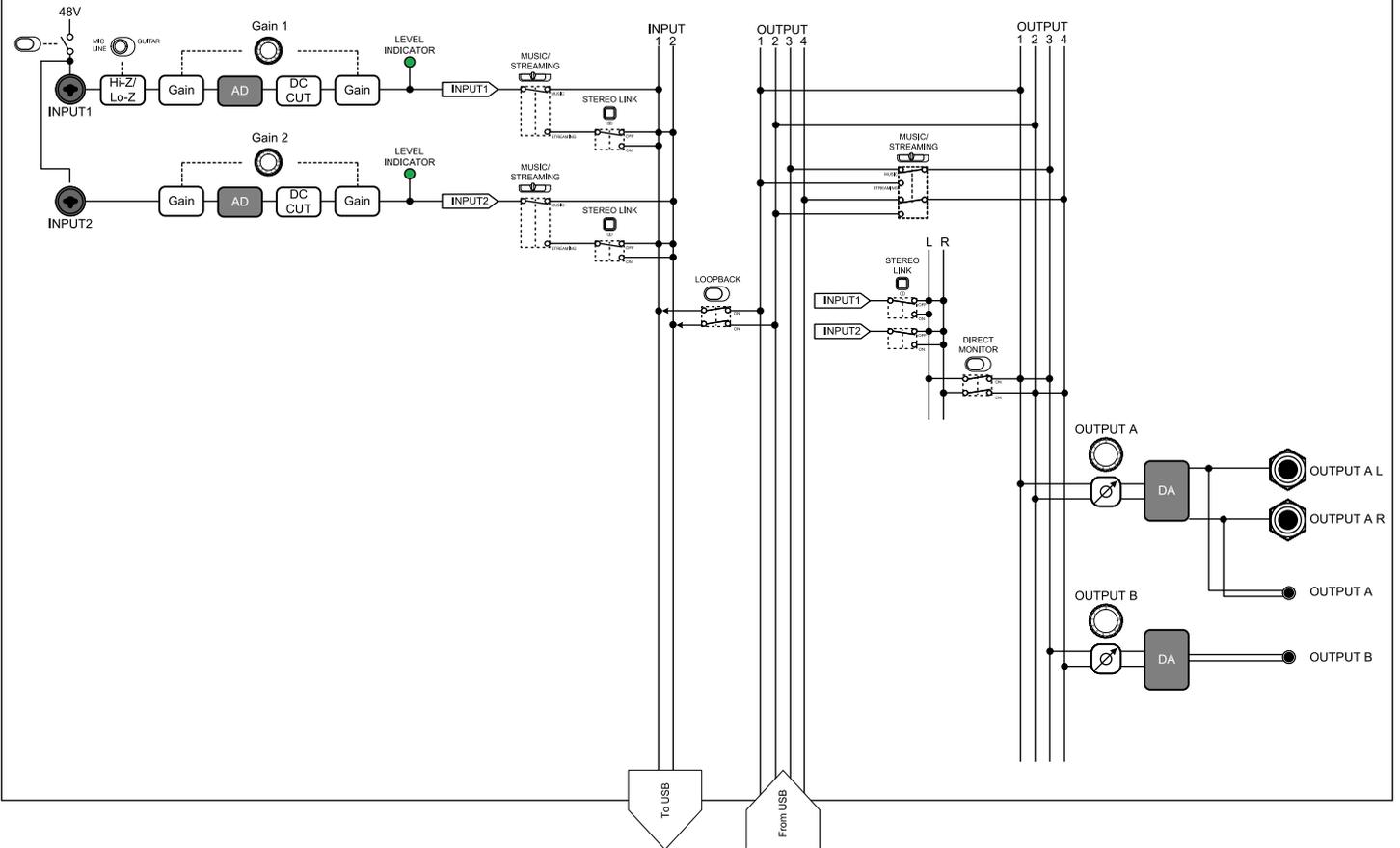
7. Inicie la aplicación de transmisión en el smartphone/tablet y comience la transmisión.

NOTA:

Consulta el manual de la aplicación de streaming para saber cómo utilizarla.

Diagrama del mezclador

AMS-24



Términos utilizados en este manual

Interface de audio USB

Es un dispositivo que puede dar entrada al sonido de micrófonos e instrumentos a un ordenador, smartphone o una tablet, por ejemplo, así como emitir el sonido de dicho dispositivo en altavoces y auriculares.

Micrófono dinámico

Son micrófonos que no requieren alimentación fantasma y son resistentes y duraderos.

Micrófono de condensador

Son micrófonos que suelen tener una alta sensibilidad y pueden captar el sonido con gran calidad. Requieren para su uso una fuente de alimentación fantasma.

Alimentación fantasma (48 V)

Esta es una función que suministra energía a los dispositivos que requieren una fuente de alimentación externa, incluidos algunos micrófonos de condensador.

El voltaje standard para este tipo de alimentación son +48 V.

Resolución de problemas

No puede seleccionar ni usar el dispositivo AMS-24

- Confirme que ha conectado correctamente el AMS-24 al ordenador. (→ [Conexión a un ordenador](#))
- Salga de cualquier software que esté usando el AMS-24. A continuación, desconecte y vuelva a conectar el cable USB conectado al AMS-24.
- Si está usando un hub USB, deje de usarlo. Conecte el AMS-24 directamente a un puerto USB del ordenador.
- Cuando esté conectado a un ordenador Windows, el instalar el driver o controlador específico puede resolver problemas con aplicaciones que no sean DAW. (→ [Instalación del driver o controlador en ordenadores Windows](#))
- Reinstale el controlador específico.

El sonido de los dispositivos conectados a las tomas de entrada distorsiona, es muy débil o no se escuchan

- Si utiliza un micrófono de condensador, ajuste  a ON.
- Confirme que el indicador de nivel no se ilumina en rojo. Si se ilumina en rojo, utilice el mando de ganancia  para reducir la ganancia de entrada.
- Utilice los mandos de ganancia  para ajustar el nivel de la señal.
- Use los mandos  OUTPUT A y  OUTPUT B para ajustar el volumen.

No es posible reproducir ni grabar

- Confirme que esté seleccionado "ZOOM AMS-24" como valor para el ajuste "Sonido" del ordenador que se está utilizando.
- Confirme que AMS-24 esté configurado para la entrada y salida en el software que esté utilizando.
- Salga de cualquier software que esté usando el AMS-24. A continuación, desconecte y vuelva a conectar el cable USB conectado al AMS-24.

El sonido de la reproducción no se oye o es muy débil

- Compruebe las conexiones y los ajustes de volumen de los altavoces.
- Use los mandos  OUTPUT A y  OUTPUT B para ajustar el volumen.

El audio grabado es demasiado alto, demasiado débil o silencioso

- Utilice los mandos de ganancia  para ajustar el nivel de la señal.

No es posible utilizar un smartphone o tablet

- Confirme que esté conectada una fuente de alimentación externa o que haya unas pilas cargadas introducidas en esta unidad. (→ [Uso de una fuente de alimentación externa](#), [Uso de pilas](#))
- Cuando use pilas, active  . (→ [Uso de pilas](#))

Hay saltos en el sonido durante la reproducción o la grabación

- Si es posible ajustar el tamaño del búfer o memoria temporal de audio del software que esté usando, aumentelo.
- Desactive cualquier función de ahorro de energía del ordenador.
- Si está usando un hub USB, deje de usarlo. Conecte el AMS-24 directamente a un puerto USB del ordenador.

Especificaciones técnicas

Canales de entrada y salida	Número de canales de entrada	Mono (MIC/LINE)	2
	Número de canales de salida	Stereo (TRS)	1
		Stereo (PHONES)	2
Conectores	Entrada 1-2	Tipo	Tomas combinadas XLR/TRS (XLR: 2 activo, TRS: punta activa)
		Ganancia de entrada	$-\infty$ - +58 dB / $-\infty$ - +50 dB (con el ajuste GUITAR)
		Impedancia de entrada	XLR: 2,7 k Ω TRS: 18 k Ω / 330 k Ω (con el ajuste GUITAR)
		Nivel máximo de entrada	XLR: +6 dBu TRS: +22 dBu / +8,5 dBu (con el ajuste GUITAR)
		Alimentación fantasma	+48 V
	OUTPUT A (tomas de tipo auriculares standard)	Tipo	Tomas TRS (impedancia balanceada)
		Nivel máximo de salida	+10 dBu (a 0 dBFS)
		Impedancia de salida	100 Ω
	OUTPUT A-B (tomas de tipo auriculares)	Tipo	tomas de 3,5 mm mini stereo 30 mW + 30 mW (carga de 32 Ω)
		Impedancia de salida	10 Ω
USB		USB Tipo C (función de interface de audio) • Utilice un cable USB que admita la transferencia de datos. Alimentación por bus USB admitida.	
DC 5V		USB Tipo C (para la alimentación)	
Respuesta de frecuencia		44,1 kHz: ± 1 dB (20 Hz - 20 kHz) 96 kHz: $\pm 1,5$ dB (20 Hz - 40 kHz)	
Ruido de entrada equivalente		-120 dBu o inferior (IHF-A) con una entrada de +58dB/150 Ω	
Interface de audio	Canales de entrada y salida	Grabación: 2 canales Reproducción: 4 canales	

	Frecuencias de muestreo	96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz
	Profundidad de bits	24 bits
	Interface	USB 2.0
	Clase	USB Audio Class 2.0
Alimentación		2 pilas AA (alcalinas, de litio o recargables de NiMH) Adaptador de corriente (ZOOM AD-17): DC 5 V/1 A • Alimentación por bus USB admitida.
Amperaje		Adaptador USB/AC (5 V): 380 mA --- Pilas (2,4 V): 470 mA ---
Tiempo estimado de funcionamiento continuo con pilas		44,1 kHz, 48 V off, con carga de auriculares de 32Ω Pilas alcalinas: unas 4 horas Pilas de NiMH (1900 mAh): unas 5,5 horas Pilas de litio: unas 11 horas • Los valores anteriores son aproximados. • Los tiempos de funcionamiento continuo a pilas han sido determinados utilizando métodos de prueba propios. Por este motivo, pueden variar mucho dependiendo de las condiciones de uso.
Consumo		5 W máximo
Dimensiones		94,5 mm (ancho) × 74,0 mm (profundidad) × 46,0 mm (altura)
Peso (sólo la unidad)		134 g
Peso (incluidas las pilas)		180 g

Nota: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com