

V6 Vocal Processor

パッチメモリーにはKEY欄の設定が保存されており、“-”のパッチメモリーは、全てのキーで使用できます。No.40~99は、空のパッチメモリーです。

• このパッチメモリーリストに記載されている会社名、製品名などは全て各社の所有する商号、商標であり、(株)ズームとは関係ありません。 • 全ての製品名、説明は本機の開発中に参考とした製品を特定するために使用しました。

No.	PATCH MEMORY NAME	COMMENT	KEY
00	Hard Tune	PITCH CORRECT KEYを使用したケロケロボイスサウンド。	D
01	High & Low Harmony	HARMONYでHighとLowを選択したベーシックな3声ハーモニー。	Cm
02	Let's Groove!	Earth, Wind & FireのLet's Grooveをイメージしたサウンド。ディスコミュージックに最適。	D
03	Hard Tune Talkbox	Bruno Marsの24K Magicをイメージしたトークボックスサウンド。	Fm
04	Vintage Vocoder	VOCODERとPLATEを使用したヴィンテージ風のボコーダーサウンド。	D
05	Antique Telephone	TELEPHONEを使用したレトロなテレフォンボイス。	-
06	Add Octave Up	OCTAVE UPを使用した低い音域に最適なメロディーが際立つサウンド。	E
07	Unison	UNISONを使用して音の厚みを出したサウンド。様々な場面で使うことができるシンプルな設定。	G
08	Low Harmony	HARMONYでLowを選択した2声ハーモニー。最も典型的なハーモニー設定の一つ。	Db
09	Add Whistle	WHISTLEを使った2オクターブ上の口笛の音を重ねるサウンド。HALLを使った長い余韻が特徴的。	-

10	High Harmony	HARMONYでHighを選択した2声ハーモニー。最も典型的なハーモニー設定の一つ。	D
11	Fixed Harmony	HARMONYでFixedを選択した2声ハーモニー。	F#
12	Low & Lower Harmony	HARMONYでLowとLowerを選択した高い音域に最適な3声ハーモニー。	Gm
13	High & Higher Harmony	HARMONYでHighとHigherを選択した低い音域に最適な3声ハーモニー。	Gm
14	Oct Up High Harmony	OCTAVE UPとHARMONYのHighを使用した3声ハーモニー。	F#
15	Oct Down Lower Harmony	OCTAVE DOWNとHARMONYのLowerを使用した3声ハーモニー。	C
16	Choir Harmony	OCTAVE DOWNとHARMONYのHighとLowを使用した重厚な4声ハーモニー。	G
17	Correct Low Harmony	PITCH CORRECTを使用したHARMONYでLowを選択した2声ハーモニー。	Db
18	Vocode Triple Harmony	VOCODERを使用した3声ハーモニー。	Cm
19	Vocode Double Harmony	VOCODERを使用した2声ハーモニー。	Cm

V6 Vocal Processor

No.	PATCH MEMORY NAME	COMMENT	KEY
20	Add Octave Down	OCTAVE DOWNを使用した高い音域に最適なメロディーが際立つサウンド。	-
21	Chromatic Correction	PITCH CORRECT CHROMATICを使用したハードチューンサウンド。キーが不明な楽曲にも使用できる。	-
22	Beat Boxer	BEAT BOXを使用したパンチのあるサウンド。	-
23	Short Delay	The Chemical BrothersのLet Forever Beをイメージしたサウンド。	-
24	Slapback John	John Lennonをイメージしたエコーサウンド。ロカビリーに最適。	-
25	Vintage Reverb	PLATEを使用した60年代をイメージしたリバーブサウンド。	-
26	Small Room	ROOMを使用したタイトなりバーブサウンド。	-
27	Medium Tempo Delay	DELAYを使用した、やまびこサウンド。ミディウムテンポの曲に最適。	-
28	Garage Rock	The StrokesのLast NiteをイメージしたDISTORTIONサウンド。ガレージロックに最適。	-
29	Deep Chorus	CHORUSを使用した浮遊感のあるサウンド。	-
NATURAL			
30	Ambient Vocoder	BASS VOCODERとPLATEを使用したトリッキーなボコーダーサウンド。	Gm
31	Soft Tune Talkbox	Daft PunkのAround The Worldをイメージしたトークボックスサウンド。	G
32	Ambient Robot	ROBOTとHALLを使用したアンビエントなロボットサウンド。	F#
33	Female Death Metal	DEEPとDISTORTIONを使用し歌声をデスボイスに変換するサウンド。	-
34	Child Harmony	CHILDとHARMONYのLowを使用したユニークな2声ハーモニー。	E
35	P.Y.T. Michael	VOCODERとCHORUSを使用した厚みのある2声ハーモニー。	D
36	Hard Tune Child	CHILDを使用したハードチューンサウンド。ダブステップなどのクラブミュージックに最適。	Fm
37	Oct Down Distortion	OCTAVE DOWNとDISTORTIONを使用したハードコアサウンド。	-
38	Ambient Deep	DEEPとHALLを使用した神秘的なサウンド。	C
39	Primal Voice	Primal ScreamのInsect Royaltyをイメージしたユニークで攻撃的なサウンド。	-
EFFECT			