ズーム H5studio

各部の説明（音声読み上げ用）

本体を、つるっとした四角いディスプレイのある面を上に向け、2つの円筒形のマイクが交差する部分を時計の12時方向へ向けて、机の上に置いてください。

H5studioの各部を次の順番で説明します。本体上部、ディスプレイのある本体正面、本体下部、左ソク面、右ソク面、最後に背面の順番です。

# 本体上部

お買い上げ時にはマイクカプセルXYH-5sが装着されています。

## 最上部には2本の円筒形マイクがXY配置で並んでいます。

## それぞれのマイクは支柱と短いケーブルでカプセルのベース部分に接続されています。

## 前面中央にはマイクカプセルロックキーがあります。カプセルを取り外すときは、マイクカプセルロックキーを押し上げながら、マイクカプセルをディスプレイのある本体正面に向かってスライドします。マイクカプセルを取り付けるときは、マイクカプセルロックキーを正面にして、マイクカプセルの2本のレールを本体の2本のミゾに合わせ、背面に向かってカチッというまでスライドしてください。

# ディスプレイのある本体正面

上から順に、次のように位置します。

## マイクカプセルロックキーの下、中央に四角いRECモードキーがあり、16/24bit フィックスドと32bit floatの録音フォーマットを切り替えるときに押します。左右の小さなくぼみは、どちらを選択しているかを示すインジケーターです。

## そのすぐ下、左右に丸い2つのMIC GAINノブがあります。左のノブはマイクの入力レベルを調節します。最大と最小で回転が止まります。

## その下に、つるっとした四角いディスプレイがあります。

## その下の左右に、丸い2つのINPUT 1、INPUT 2 GAINノブがあります。左のノブはINPUT 1を、右のノブはINPUT 2の入力音量をそれぞれ調節します。最大と最小で回転が止まります。

## その下に横一列に並ぶ3個の四角いトラックキーがあります。録音用のトラックを有効にするときに押します。左から順にINPUT 1、MIC、INPUT 2になります。各トラックキーの上の小さなくぼみは、ステータス・インジケーターで、録音が有効になると赤く点灯します。

## 一番下、左右に縦2個ずつの小さな丸いキーと、中央の丸い大きなキーのグループがあります。（以下、5個の丸いキーのグループと表現）

5個の丸いキーのグループは、次のような役割があります。

### 中央の大きなキーはRECキーです。録音を開始、または停止します。録音中は左上のインジケーターが点灯します。

### 左上にあるのはSTOPキーです。録音や再生を停止します。

### 左下にあるのはREWキーです。再生中または一時停止中に、前のファイル、ファイルの先頭、または前のマークに移動します。長押しすると、早戻しします。

### 右上にあるのはPLAY/PAUSEキーです。録音したファイルを再生、または一時停止します。

### 右下にあるのはFFキーです。再生中または一時停止中に、次のファイル、次のマークに移動します。長押しすると、早送りします。

# 本体下部

## 左側にINPUT 1コンボジャック、左ソク面に向かって取り外しボタン

## 右側にINPUT 2コンボジャック、右側面に向かって取り外しボタン

# 左ソク面

上から順に次のように位置します。

## ライン出力端子。ステレオミニ端子です。

## その下にヘッドフォン端子。ステレオミニ端子です。

## その下にヘッドフォン／スピーカー音量ダイヤル。最大と最小で回転が止まります。

## 一番下に電源／ホールドスイッチ。下に引いて留めると電源オン、またはオフします。カチッというまで上に押すと、全てのキー操作が無効になります。これをホールド機能と呼びます。

# 右側面

上から順に次のように位置します。

## マイクカプセルのベース部分にマイク／ライン入力端子。ステレオミニ端子です。

## その下、H5studio本体の一番上、背面寄りに、四角いシリコンゴムのカバーがついたREMOTE端子。専用無線アダプタービーティーエー1などを取り付けます。カバーは背面側から爪を入れて取り外し可能です。

## その下、ディスプレイのある本体正面寄りに、楕円ケイのUSB Type-C端子。本体上部側と本体底面側の小さな丸はネジどめの穴です。

## その下、本体正面寄りに、セレクトダイヤル。

## その横、背面寄りに、四角いENTERキー。

## 一番下、本体正面寄りに、SDカードスロットの蓋があります。ウエ側に爪をかける切り欠きがあり、上から下方向に開きます。microSDカードを入れるときは、microSDカードの切り欠きが上になる向きで、端子面を背面にして、カチッというまで押し込んで下さい。取り出す時はもう一度押し込んでください。

# 背面

本体を裏返してください。上から順に次のように位置します。

## マイクカプセルのベース部分には、左右に1つずつ楕円形のゴム足があります。その間には四角いラベルが貼ってあります。

## その下、H5studio本体の一番上、左右のカド付近に、1つずつ楕円形のゴム足があります。

## その下には、大きな四角いラベルが貼ってあり、その右下に細長い小さなラベルが貼ってあります。

## そのまま下にいくと、中央には三脚に取り付けるためのネジ穴（1/4インチ）

## その左右にあるのは、電池カバーを取り外すための爪です。爪を下に押しながら開けます。単3電池を4本使用します。電池を入れるときは、まず本体の電池収納部にあるリボンを左方向に引っ張るようにして、その上から電池のマイナス側をバネのある側に合わせて入れて下さい。電池カバーを付けるときは、リボンが電池カバーの内側に入るよう折りたたんで、電池カバーの下側にある2つの小さな爪を、本体の電池収納部の下側の穴に合わせてはめこみ、ウエ側をカチッというまで押してください。電池をとりはずす時は、電池が飛び出さないように手で押さえながら、リボンを引っ張ってください。

## その下には小さな穴が沢山空いていて、中にスピーカーがあります。

## その下、左右には、1つずつ楕円形のゴム足があります。さらにそれらの外側には、丸いネジ穴があります。

## 一番下の中央には、ストラップ穴があります。

以上でH5studioの各部の説明は終了です。

© 2025 ZOOM CORPORATION Z2I-5578-01