

ZOOM Effect Processing Power 一覧表

最適なエフェクトの組み合わせを見つけるために

アンプやストンプボックスの音色を正確に再現するため、エフェクトタイプによって使用する DSP パワーが異なります。

各エフェクト、アンプ、キャビネットが使用する DSP パワー（0～100）は以下の表の通りです。

プリセットパッチの変更や、新たにパッチを作る際には最大処理能力を超えないようにエフェクトを組み合わせてください。

数値の合計が最大処理能力を超えると "Process Overflow" と表示されます。

最大処理能力

B3n : 100

TYPE NAME	Processing Power	TYPE NAME	Processing Power
-----------	------------------	-----------	------------------












DYNAMICS

STOMPBOXES

















	SlowATTCK	■ 5		ZNR	■ 4
	OptComp	■ 13		BlackOpt	■ 14
	LMT-76	■ 13		160 Comp	■ 13
	DualComp	■ 8		MB Comp	■ 21
	DYN Comp	■ 6			

TYPE NAME	Processing Power	TYPE NAME	Processing Power
-----------	------------------	-----------	------------------

FILTER












 SeqFLTR	■ 9	 EG FLTR	■ 11
 Exciter	■ 9	 BassA-Wah	■ 7
 Z TRN	■ 6	 A-Filter	■ 7
 Bass Cry	■ 10	 BassGEQ	■ 5
 St Ba GEQ	■ 7	 BassPEQ	■ 4
 Splitter	■ 6		

DRIVE







 EP Stomp	■ 13	 NYC Muff	■ 14
 TS+Boost	■ 14	 Bass DRV	■ 15
 D.I Plus	■ 15	 Dark Pre	■ 23
 Bass BB	■ 14	 DI-5	■ 17
 Bass Pre	■ 18	 Bass OD	■ 14
 BassTsDRV	■ 16	 Dark OD	■ 21
 BlueB BOD	■ 19	 VooDoo-B	■ 19
 BaFzSmile	■ 13	 BassMetal	■ 12

TYPE NAME	Processing Power	TYPE NAME	Processing Power
-----------	------------------	-----------	------------------






MODULATION

	Tremolo	■ 9		Phaser	■ 7
	TheVibe	■ 10		PitchSHFT	■ 7
	HPS	■ 7		Kick FLNG	■ 7
	SuperCho	■ 8		CoronaTri	■ 20
	BassStCho	■ 7		BaVinFLNG	■ 7
	Ba Octave	■ 7		Ba Detune	■ 12
	BaMnPitch	■ 10			

SFX







	Bomber	■ 8		StdSyn	■ 20
	SynTik	■ 20		Z-Syn	■ 17
	Defret	■ 7		PH+Dist	■ 18

DELAY






	Delay	■ 5		AnalogDly	■ 5
	TapeEcho	■ 7		ReverseDL	■ 6
	Hold DLY	■ 6			

TYPE NAME	Processing Power	TYPE NAME	Processing Power
-----------	------------------	-----------	------------------






REVERB

 AIR	■ 6	 ROOM	■ 10
 HALL	■ 11	 HD HALL	■ 26
 SPRING	■ 9	 PLATE	■ 21

PEDAL







 PDL Vol	■ 4	 BASS WAH	■ 8
 PDL Reso	■ 6	 Ba PDL PIT	■ 6
 Ba PDL MNP	■ 6		

RHYTHM / LOOPER







 LP-MONO	■ 7	 LP-STEREO	■ 10
 MONO LOOPER	■ 7	 STEREO LOOPER	■ 10
 Rhythm	■ 8		

TYPE NAME	Processing Power	TYPE NAME	Processing Power
-----------	------------------	-----------	------------------

AMP

 AMPG SVT	■ 22	 BMAN100	■ 32
 SMR400	■ 23	 AG 750	■ 22
 TE400SMX	■ 18	 AC 370	■ 26

CABINET

 SVT8x10	■ 13	 FD-B4x12	■ 13
 SMR4x10TW	■ 13	 AG4x10TW	■ 13
 TE4x10	■ 13	 AC1x18	■ 13