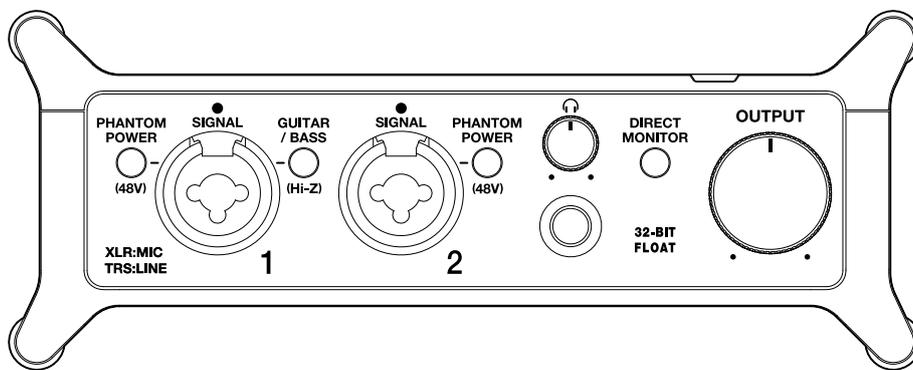


# UAC-232

## USB AUDIO CONVERTER



## Manuale operativo

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

©2023 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

# Note relative a questo manuale operativo

---

Potrete aver bisogno di questo manuale in futuro. Conservatelo in luogo accessibile.

Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

- Microsoft e Windows sono marchi di Microsoft corporate group.
- iPad, Lightning e Mac sono marchi di Apple Inc.
- App Store è marchio di servizio di Apple Inc.
- IOS è un marchio o marchio registrato di Cisco Systems, Inc. e affiliate negli USA e in altre Nazioni, ed è usato con licenza.
- USB Type-C è marchio di USB Implementers Forum.
- Altri nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.
- Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.
- La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.

# Sommario

---

Note relative a questo manuale operativo.....	2
Veduta d'insieme di UAC-232.....	5
Ingressi audio ad alta qualità.....	5
Funzione delle parti.....	11
Collegare un computer.....	14
Prepararsi all'utilizzo con un computer Mac.....	15
Prepararsi all'utilizzo con un computer Windows.....	16
Collegare un dispositivo iOS/iPadOS.....	19
Usare una sorgente di alimentazione esterna.....	20
Collegare strumenti e microfoni.....	21
Collegare strumenti.....	22
Collegare i microfoni.....	24
Abilitare il monitoraggio diretto.....	26
Regolare il volume.....	27
Regolate il volume in uscita.....	27
Regolate il volume delle cuffie.....	27
Usare ZOOM UAC-232 Mix Control.....	28
Installare ZOOM UAC-232 Mix Control.....	28
Schermata di ZOOM UAC-232 Mix Control.....	29
Regolare la dimensione della visualizzazione della forma d'onda.....	31
Veduta d'insieme della modalità Music e Streaming.....	32
Abilitare il monitoraggio diretto.....	34
Regolare il mixer dello streaming.....	35
Abilitare la funzione loopback.....	36
Riportare alle impostazioni di default di fabbrica.....	38
Gestire il firmware.....	39
Controllare la versione firmware.....	39
Aggiornare il firmware.....	39
Esempi di uso: Fare musica.....	40
Esempi di uso: Streaming su web usando un computer.....	43
Esempi di uso: Streaming su web usando un dispositivo iOS/iPadOS.....	46
Usare i fermacavi acclusi.....	49
Diagramma del mixer.....	50
Termini usati in questo manuale.....	51
Diagnostica.....	52
L'unità non è riconosciuta dal computer quando collegata.....	52
Impossibile selezionare o usare UAC-232.....	52
Il suono del dispositivo collegato al jack ingresso è distorto, troppo basso o silenzioso.....	52
Impossibile riprodurre o registrare.....	53
Il suono in riproduzione non si sente o è molto basso.....	53

Impossibile usare l'unità con un dispositivo iOS/iPadOS.....	53
Il suono si interrompe in riproduzione o registrazione.....	53
Forte rumore durante il monitoraggio diretto.....	53
Specifiche tecniche.....	54

# Veduta d'insieme di UAC-232

---

## Ingressi audio ad alta qualità

Grazie ai circuiti di conversione dual A/D e alle tecnologie di registrazione a 32-bit float, con un massimo di frequenza di campionamento di 192 kHz, UAC-232 può processare i segnali in ingresso con audio ad altissima qualità senza bisogno di regolare il gain.

### Ingresso audio senza bisogno di regolazione del gain

I circuiti di conversione dual A/D consentono di registrare sia a basso che ad alto volume senza bisogno di effettuare regolazioni del gain.



## Editare su DAW o altro software

Poiché il file WAV a 32-bit float è usato per la registrazione, la qualità dell'audio è mantenuta durante l'editing.

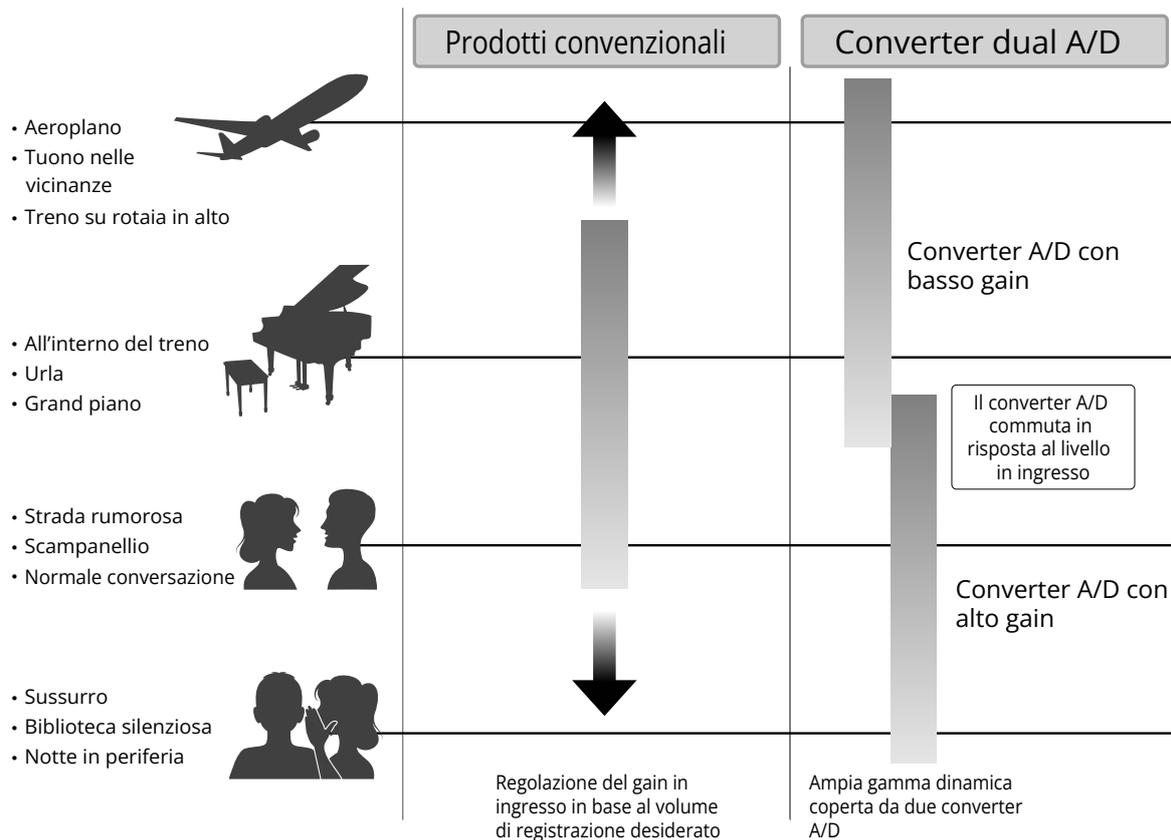


## Veduta d'insieme del circuito di conversione dual A/D

UAC-232 ha due convertitori A/D con diversi gain in ingresso, per ogni circuito in ingresso. Ciò consente una registrazione di alta qualità su un DAW, ad esempio, senza la necessità di regolare le impostazioni del gain in ingresso, passo in genere indispensabile.

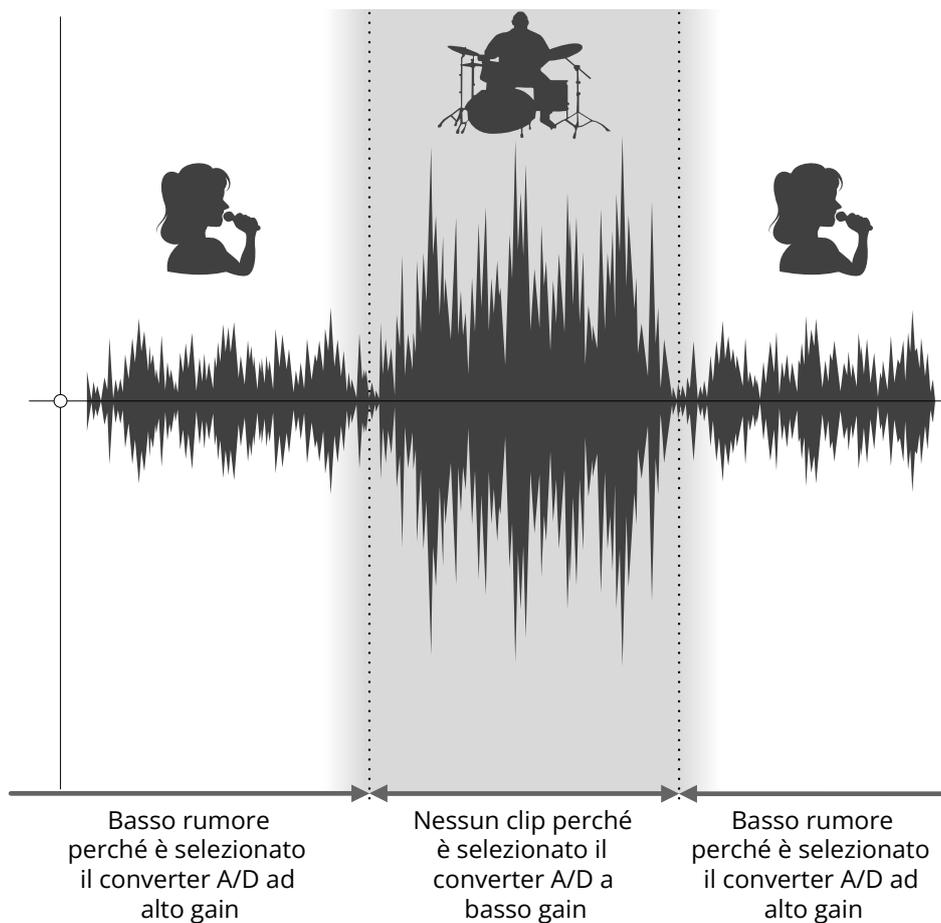
### Gamma dinamica eccezionale

Combinando due convertitori A/D, è stata creata un'ampia gamma dinamica impossibile da ottenere con un singolo convertitore A/D.



## Passare da un convertitore A/D all'altro

UAC-232 monitora costantemente i dati dei due convertitori A/D e seleziona automaticamente quello che offre i migliori risultati di registrazione.



## Veduta d'insieme del file WAV a 32-bit float

---

I file WAV a 32-bit float offrono i seguenti vantaggi rispetto ai file WAV lineari a 16/24-bit.

Queste caratteristiche consentono di mantenere la qualità del suono in registrazione anche durante le operazioni di editing su DAW o altro software.

### Il vantaggio della risoluzione

I file WAV a 32-bit float offrono il vantaggio di consentire di mantenere un'alta risoluzione anche a basso volume. Ne risulta che i suoni tenui possono essere rafforzati durante l'editing dopo la registrazione, senza degradarne la qualità.

#### ■ WAV lineare a 16/24-bit



#### ■ WAV a 32-bit float

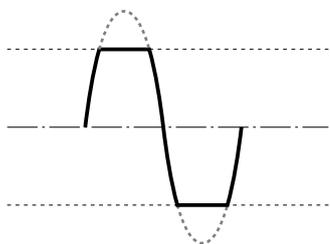


## Il vantaggio del clip

Se il suono va in clip uscendo da UAC-232 o da un DAW, è possibile editarlo dopo la registrazione per abbassarne il volume e ripristinare la curva d'onda senza clip, perché i dati nel file WAV a 32-bit float non sono andati in clip.

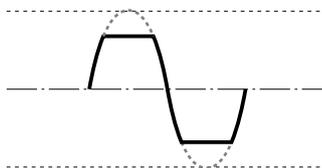
### ■ WAV lineare a 16/24-bit

Registrazione in clip



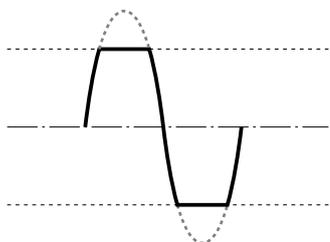
Volume  
abbassato

Ancora in clip



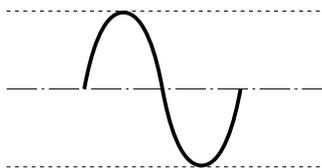
### ■ WAV a 32-bit float

Registrazione in clip



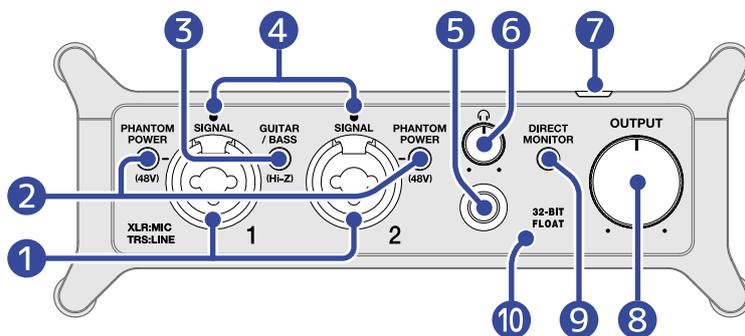
Volume  
abbassato

Non va in clip



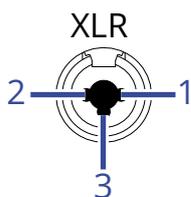
# Funzione delle parti

## Lato frontale



### 1 Jack ingresso 1- 2

Questi jack in ingresso hanno preamplificatori microfonici incorporati. Collegare qui microfoni, tastiere, chitarre e altre fonti sonore. Possono essere usati con connettori XLR o standard (bilanciati o sbilanciati). Usare connettori XLR per collegare i microfoni e i jack per collegare tastiere e chitarre, ad esempio. (→ [Collegare strumenti e microfoni](#))



- 1: GND
- 2: HOT
- 3: COLD

### 2 Interruttori PHANTOM POWER

Commutano l'alimentazione Phantom a +48V su on/off. Posizionatelo su ON se collegare microfoni a condensatore.

### 3 Interruttore GUITAR/BASS

Usatelo per abilitare il supporto Hi-Z per il circuito del jack ingresso 1. Attivatelo secondo necessità per la chitarra o il basso collegati.

### 4 Indicatori SIGNAL

Si accendono quando entrano i segnali.

### 5 Jack cuffie

Invia in uscita un segnale stereo. Collegare qui le cuffie.

### 6 Manopola del volume delle cuffie

Usatela per regolare il volume delle cuffie. (→ [Regolate il volume delle cuffie](#))

### 7 Indicatore di alimentazione

Si accende quando l'unità è accesa.

### 8 Manopola OUTPUT

Usatela per regolare il volume dei segnali in uscita dai jack OUTPUT. (→ [Regolate il volume in uscita](#))

**9 Interruttore DIRECT MONITOR**

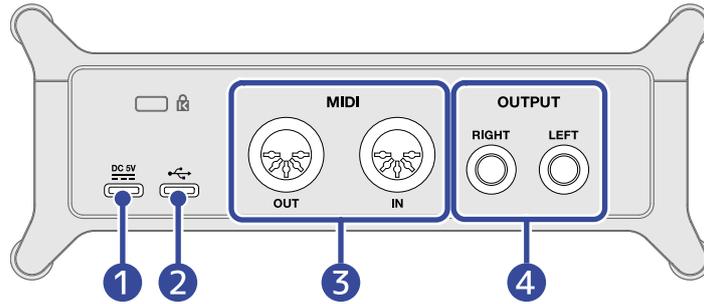
Posizionalo su ON per monitorare i suoni dai jack ingresso prima che passino dal computer. (→ [Abilitare il monitoraggio diretto](#))

**10 Indicatore 32-BIT FLOAT**

Si accende quando UAC-232 opera in modalità 32-bit float.

## Lato posteriore

---



### 1 Porta DC 5V (Type-C)

Usatela questa porta USB di alimentazione per collegare un adattatore AC o una batteria portatile. (→ [Usare una sorgente di alimentazione esterna](#))

### 2 Porta USB (Type-C)

Usate questa porta USB per collegare un computer o un dispositivo iOS/iPadOS. (→ [Collegare un computer](#), [Collegare un dispositivo iOS/iPadOS](#))

### 3 Jack MIDI

Usateli per collegare apparecchiature MIDI.

- Connettore OUT: Collegate qui il connettore MIDI IN di un'apparecchiatura MIDI esterna.
- Connettore IN: Collegate qui il connettore MIDI OUT di un'apparecchiatura MIDI esterna.

### 4 Jack OUTPUT

Inviano in uscita i canali sinistro (L) e destro (R) di un segnale stereo. Collegateli a diffusori con ampli incorporato, ad esempio.

# Collegare un computer

UAC-232 è compatibile con l'alimentazione USB bus, per cui l'unità può essere alimentata da un computer tramite un cavo USB.

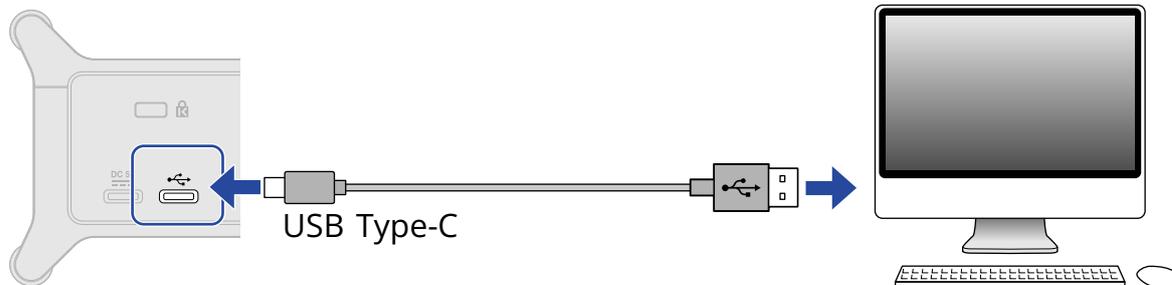
1. Installate il driver dedicato prima di usare UAC-232 per registrare la prima volta con un'applicazione DAW su un computer Windows. (→ [Installare il driver](#))

**Nota:**

Non è necessario nessun driver per l'uso su un Mac.

2. Se diffusori, cuffie o altri dispositivi in uscita sono collegati a UAC-232, abbassate i loro volumi. (→ [Regolare il volume](#))

3. Usate un cavo USB per collegare la porta USB (Type-C) di UAC-232 a una porta USB su computer.



**Nota:**

Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.

4. Verificate che l'indicatore di alimentazione sia acceso.

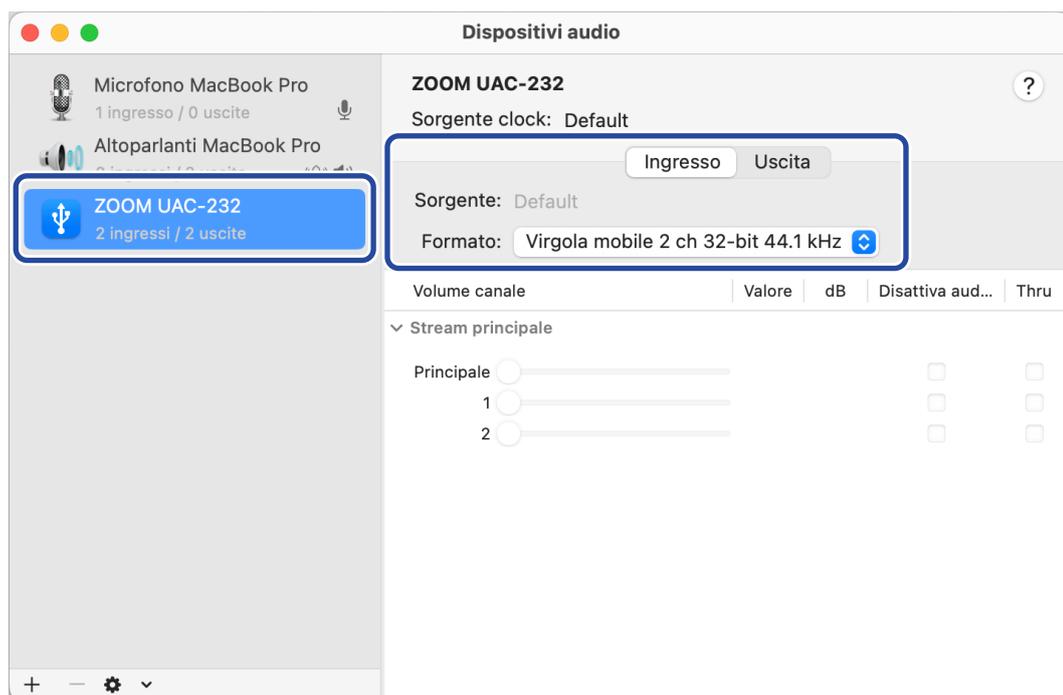


# Prepararsi all'utilizzo con un computer Mac

Non è necessario nessun driver per l'uso su un Mac.

Devono essere eseguite le seguenti impostazioni per usare un UAC-232 at 32-bit float su un Mac.

1. Aprite la app Audio MIDI Setup, che si trova nella sotto cartella Utilities della cartella Applications su Mac.
2. Selezionate ZOOM UAC-232 in Audio Devices, e impostate il formato di ingresso e uscita su 32-bit float.



# Prepararsi all'utilizzo con un computer Windows

## Installare il driver

---

E' necessario installare il driver dedicato su un computer Windows prima di usare una app DAW su di esso per registrare.

1. Scaricate ZOOM UAC-232 Driver da [zoomcorp.com](http://zoomcorp.com) su computer.

**Nota:**

E' possibile scaricare la versione più recente di ZOOM UAC-232 Driver dal sopra citato sito web.

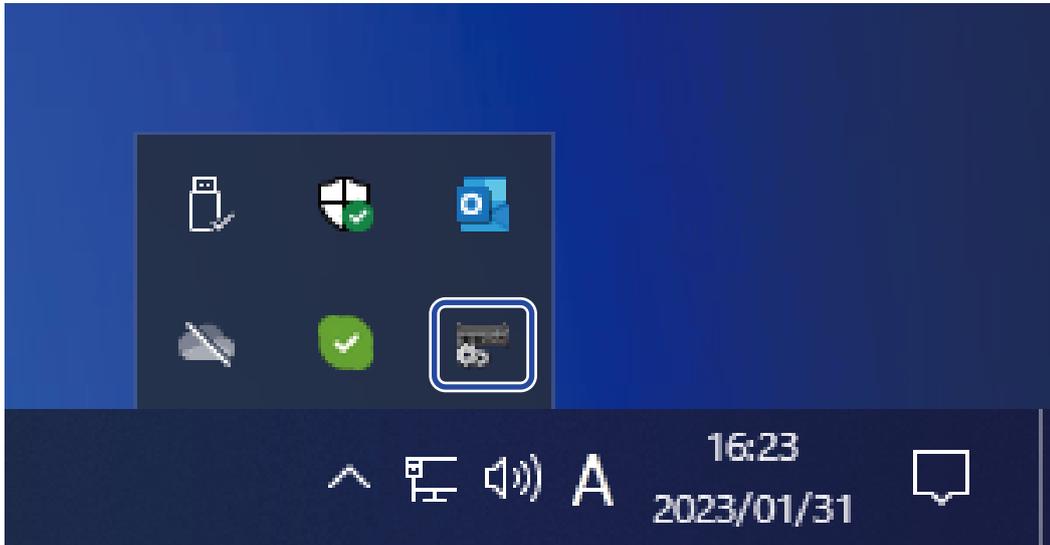
2. Lanciate l'installer e seguite le istruzioni per installare ZOOM UAC-232 Driver.

**Nota:**

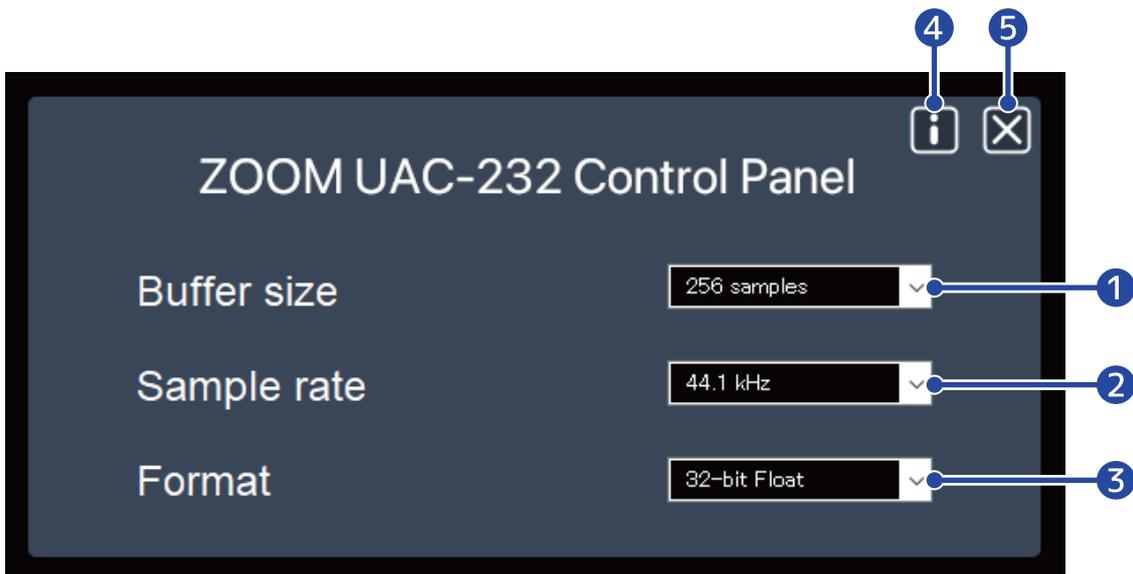
- Non collegate UAC-232 al computer durante l'installazione.
- Vd. La Guida all'installazione acclusa al pacchetto del driver per le procedure dettagliate.

# Eseguire le impostazioni del pannello di controllo del driver

1. Cliccate sull'icona "ZOOM UAC-232 Control Panel" sull'area di notifiche per aprire il pannello di controllo.



2. Eseguire le impostazioni del pannello di controllo.



- 1 **Impostazione della dimensione del buffer**  
Imposta la dimensione del buffer usato dal driver. Alzare il valore rende più stabile l'operatività ma aumenta anche la latenza.
- 2 **Impostazione della frequenza di campionamento**  
Imposta la frequenza di campionamento usata da UAC-232. Se è impostata anche sul DAW o su altra applicazione, a quell'impostazione potrebbe essere data la priorità.
- 3 **Impostazione del formato di trasmissione**  
Imposta il formato dei dati inviati e ricevuti da UAC-232.

Dovrebbe normalmente essere lasciata su "32-bit Float". Provate "24-bit", tuttavia, se questa impostazione non lavora correttamente con un'applicazione.

**4** Aprire un box di dialogo

Usatelo per controllare la versione, ad esempio.

**5** Chiudere il pannello di controllo

Usatelo per chiudere il pannello di controllo.

# Collegare un dispositivo iOS/iPadOS

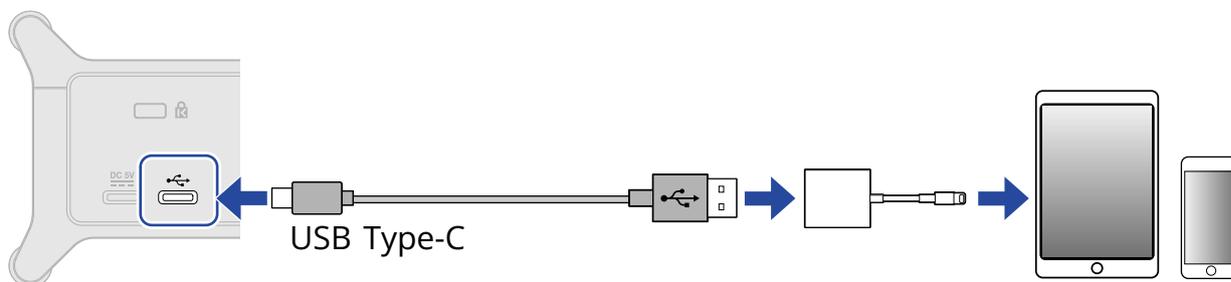
E' necessario usare una fonte di alimentazione esterna per l'uso con un dispositivo iOS/iPadOS.

1. Se diffusori, cuffie o altri dispositivi in uscita sono collegati a UAC-232, abbassate i loro volumi. (→ [Regolare il volume](#))
2. Usare una fonte di alimentazione esterna. (→ [Usare una sorgente di alimentazione esterna](#))

**Nota:**

L'alimentazione deve essere fornita prima di collegare un dispositivo iOS/iPadOS a UAC-232.

3. Usate un cavo USB per collegare la porta USB (Type-C) di UAC-232 al dispositivo iOS/iPadOS.



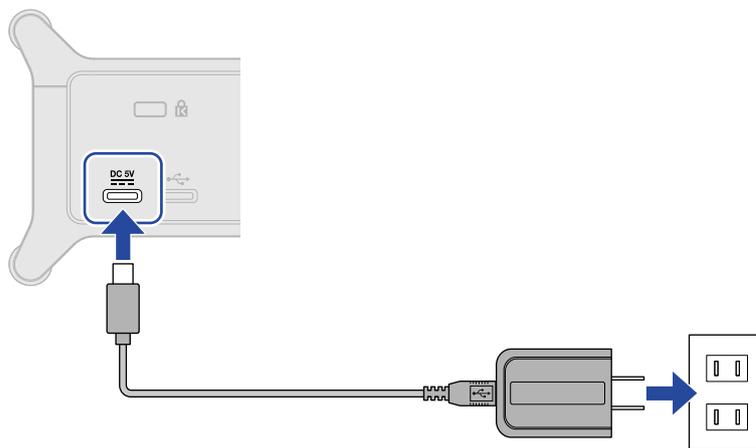
Per collegare un dispositivo iOS/iPadOS, usate cavi USB e adattatori adatti ai connettori. Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.

Tipo di connettore	Cavo USB/adattatore richiesti
Connettore Lightning	Cavo USB da Type-A a Type-C, Lightning to USB 3 Camera Adapter
Connettore Type-C	Cavo da USB Type-C a cavo Type-C

# Usare una sorgente di alimentazione esterna

E' possibile usare un adattatore AC dedicato (ZOOM AD-17) o una batteria portatile USB tra quelle in commercio.

1. Collegate il connettore USB dell'adattatore AC dedicato alla porta DC 5V (Type-C), e collegate l'adattatore AC alla presa.



---

## Suggerimento:

Per usare una batteria USB portatile, collegate il suo cavo USB alla porta DC 5V (Type-C).

---

2. Verificate che l'indicatore di alimentazione sia acceso.



# Collegare strumenti e microfoni

Impostate sempre  e  sui valori minimi e spegnete  prima di collegare strumenti e microfoni.



UAC-232 regola il gain dei segnali in ingresso in base alle loro fonti, per alzarle a livelli coi quali è facile poi lavorare. I valori di gain di default sono i seguenti.

Fonte in ingresso	Gain
Microfono dinamico (alimentazione phantom disattivata)	+45 dB
Microfono a condensatore (alimentazione phantom attivata)	+27 dB
Linea (GUITAR/BASS su off)	+24 dB
Chitarra/basso (GUITAR/BASS su on)	+18 dB

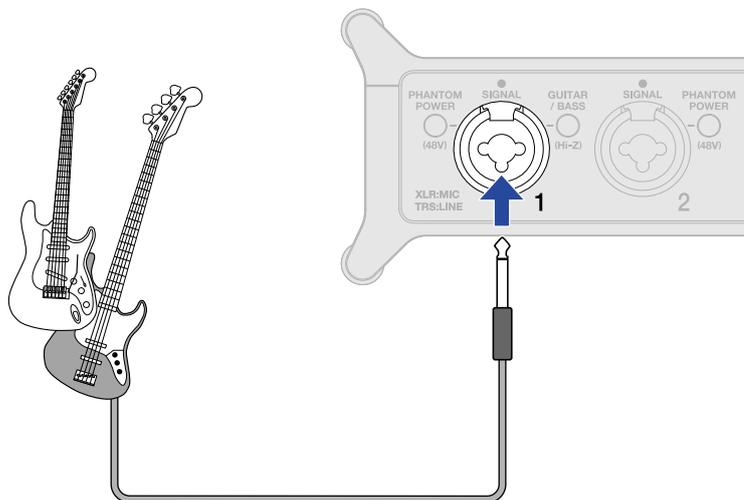
## Nota:

- Le impostazioni del gain possono essere variate usando ZOOM UAC-232 Mix Control. (→ [Usare ZOOM UAC-232 Mix Control](#))
- Registrando a 32-bit float, la qualità della registrazione non sarà degradata dalle impostazioni del gain.

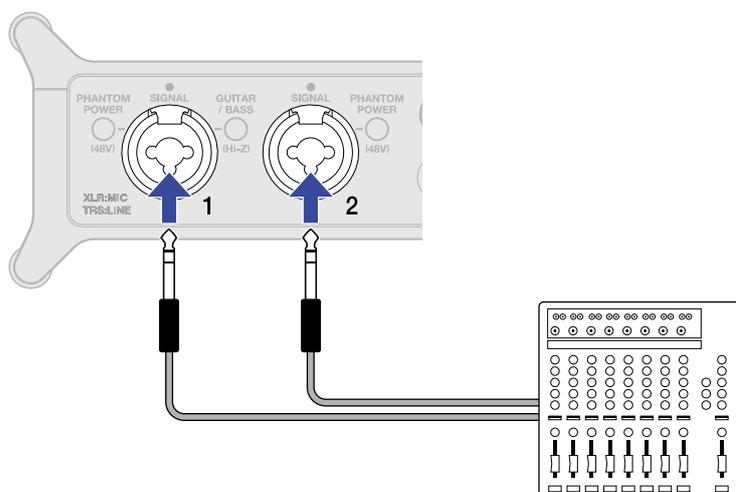
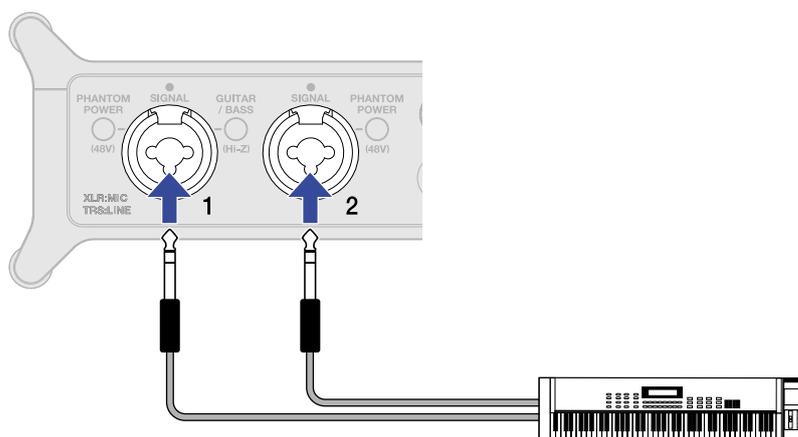
# Collegare strumenti

## 1. Collegate uno strumento a UAC-232.

- Usate un cavo strumento per collegare una chitarra o un basso, ad esempio, al jack ingresso 1.



- Usate cavi strumento o TRS per collegare una tastiera o un mixer, ad esempio, ai jack ingresso 1-2.



**2.** Collegando una chitarra o un basso, premete **GUITAR / BASS** fino a far accendere la spia.



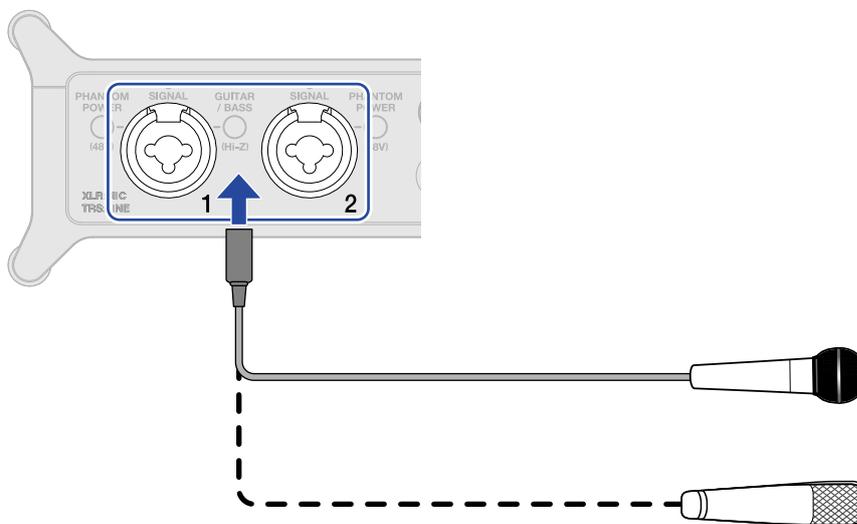
Status di <b>GUITAR / BASS</b> ○	Spiegazione
On (spia accesa)	Usate questa impostazione quando collegate una chitarra o un basso. L'ingresso ad alta impedenza (hi-Z) è supportato quando <b>GUITAR / BASS</b> è accesa. ○
Off (spia spenta)	Usate questa impostazione quando collegate un microfono o una tastiera, ad esempio.

**Nota:**

- Usate i jack per collegare strumenti a livello linea, ad esempio.
- L'alimentazione phantom (48 V) è fornita solo ai connettori XLR.

# Collegare i microfoni

1. Usate cavi microfonici per collegare microfoni dinamici e a condensatore ai jack ingresso 1 e 2.



2. Collegando un microfono al jack ingresso 1, se **GUITAR / BASS** è accesa, premete **GUITAR / BASS** per far spegnere la spia.



3. Premete **PHANTOM POWER** per farla accendere quando collegate microfono a condensatore.



Status di <b>PHANTOM POWER</b>	Spiegazione
On (spia accesa)	Usate questa impostazione per fornire alimentazione phantom ai microfoni a condensatore.
Off (spia spenta)	Usate questa impostazione collegando microfoni dinamici.

**Nota:**

- Usate connettori XLR per collegare i microfoni.
- Non impostate  su ON quando collegate un'apparecchiatura non compatibile con l'alimentazione phantom. Ciò potrebbe danneggiare l'apparecchiatura.

# Abilitare il monitoraggio diretto

Quando è attivato il monitoraggio diretto, il suono in ingresso su UAC-232 può essere monitorato direttamente usando le cuffie, ad esempio, prima che passi dal computer. Ciò consente il monitoraggio senza latenza.

1. Premete **DIRECT MONITOR** in modo che si accenda.



---

## Suggerimento:

I livelli di mixaggio del monitoraggio diretto possono essere regolati usando ZOOM UAC-232 Mix Control. (→ [Usare ZOOM UAC-232 Mix Control](#))

---

# Regolare il volume

E' possibile regolare il volume in uscita da diffusori e cuffie collegati a UAC-232.

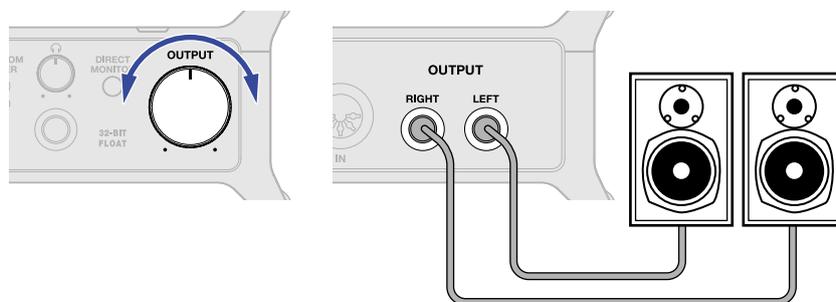
I jack collegati hanno manopole diverse per regolarne i volumi.

## Nota:

Portate al minimo il volume di UAC-232 prima di collegare diffusori o cuffie. Non fare ciò potrebbe produrre suoni forti inaspettati, danneggiando l'udito, ad esempio.

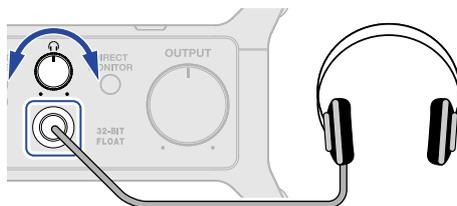
## Regolate il volume in uscita

Ruotate  per regolare il volume dei jack OUTPUT posto sul lato posteriore dell'unità.



## Regolate il volume delle cuffie

Ruotate  per regolare il volume del jack cuffie posto sul lato frontale dell'unità.



# Usare ZOOM UAC-232 Mix Control

---

ZOOM UAC-232 Mix Control è un'applicazione progettata per controllare le impostazioni del mixer interno di UAC-232, compresi i livelli di monitoraggio diretto e il mixer dello streaming.

## Installare ZOOM UAC-232 Mix Control

### Computer Windows/Mac

1. Scaricate ZOOM UAC-232 Mix Control dal sito web di ZOOM ([zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)).
2. Seguite le istruzioni e installate ZOOM UAC-232 Mix Control.

#### Suggerimento:

- E' possibile scaricare la versione più recente di ZOOM UAC-232 Mix Control dal sopra citato sito web.
- Scaricate la versione di ZOOM UAC-232 Mix Control per il sistema operativo in uso.

### Dispositivi iOS/iPadOS

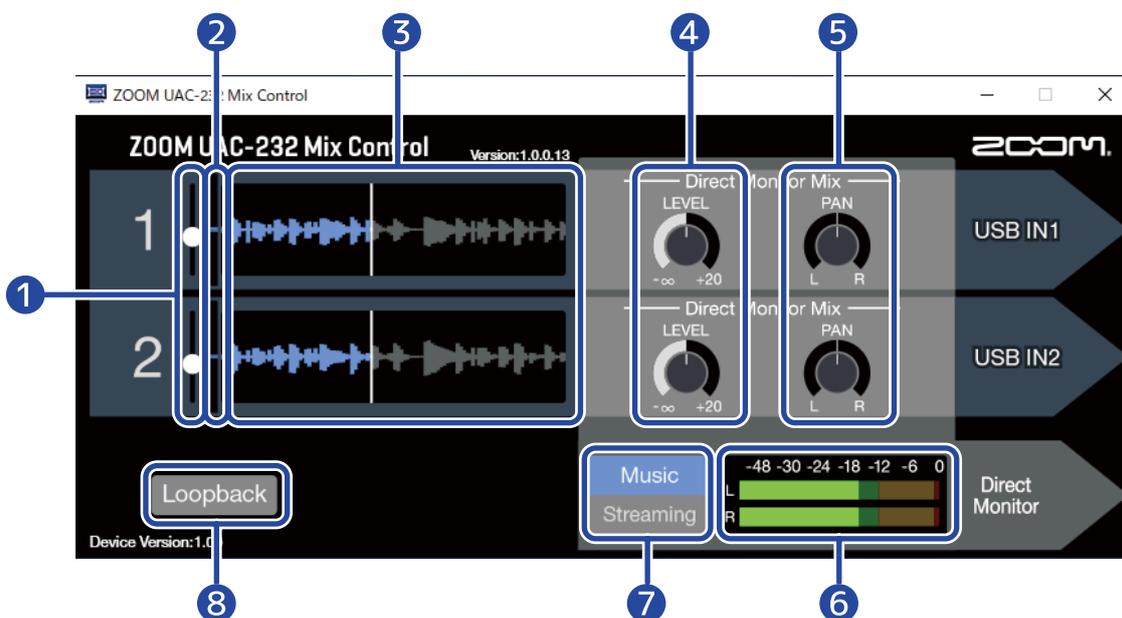
1. Aprite App Store sui dispositivi iOS/iPadOS e cercate "UAC-232 Mix Control".
2. Colpite "GET" sulla schermata di UAC-232 Mix Control.  
Ciò installa UAC-232 Mix Control.



#### Nota:

Se un DAW o altra app che utilizza le porte MIDI è già funzionante, saranno usate le porte MIDI per UAC-232 Mix Control e la connessione corretta potrebbe non essere possibile.  
O lanciate UAC-232 Mix Control prima dell'altra applicazione o cambiate le impostazioni di quella applicazione in modo che non utilizzi MIDIIN2/MIDIOUT2 (ZOOM UAC-232 MIDI).

# Schermata di ZOOM UAC-232 Mix Control



- 1 Slider del livello in ingresso**  
Usateli per regolare il gain del segnale in ingresso per ogni canale. (→ [Regolare la dimensione della visualizzazione della forma d'onda](#))
- 2 Livelli del segnale in ingresso**  
Mostrano i livelli del segnale in ingresso di ogni canale. (→ [Regolare la dimensione della visualizzazione della forma d'onda](#))
- 3 Forme d'onda del segnale in ingresso**  
Mostrano le forme d'onda del segnale in ingresso di ogni canale. (→ [Regolare la dimensione della visualizzazione della forma d'onda](#))
- 4 Manopole LEVEL**
  - Modalità Music: Usatele per regolare il volume del monitoraggio diretto di ogni canale. (→ [Abilitare il monitoraggio diretto](#))
  - Modalità Streaming: Usatele per regolare il volume del mixer dello streaming di ogni canale. (→ [Regolare il mixer dello streaming](#))
- 5 Manopole PAN**
  - Modalità Music: Usatele per regolare le posizioni stereo di ogni canale per il monitoraggio diretto. (→ [Abilitare il monitoraggio diretto](#))
  - Modalità Streaming: Usatele per regolare le posizioni stereo di ogni canale per il monitoraggio diretto. (→ [Regolare il mixer dello streaming](#))
- 6 Indicatori di livello**
  - Modalità Music: Mostrano i livelli del monitoraggio diretto. (→ [Abilitare il monitoraggio diretto](#))

- Modalità Streaming: Mostrano i livelli del mixer dello streaming. (→ [Regolare il mixer dello streaming](#))

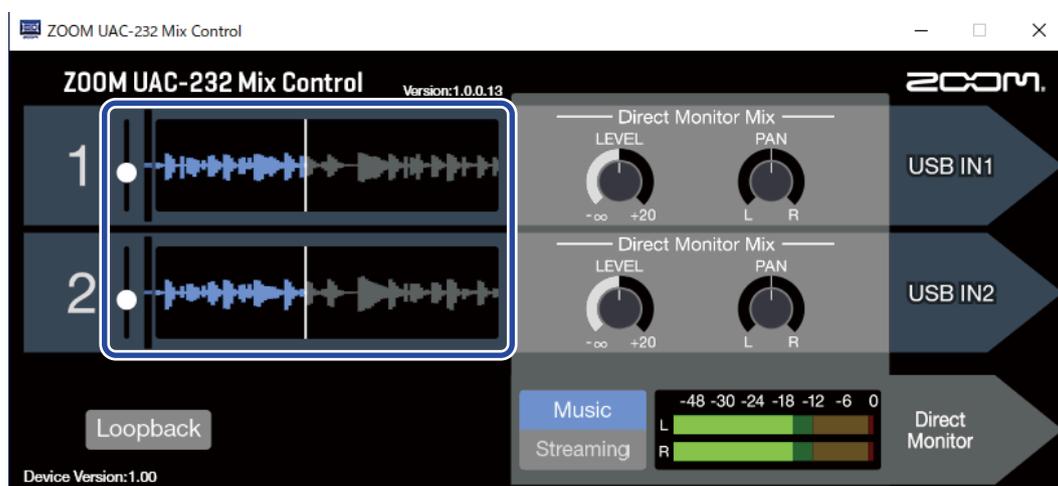
#### 7 Interruttore Music/Streaming

Usatelo per alternare le modalità Music e Streaming in base all'applicazione. (→ [Veduta d'insieme della modalità Music e Streaming](#))

#### 8 Interruttore Loopback

Commuta la funzione loopback su on/off. (→ [Abilitare la funzione loopback](#))

# Regolare la dimensione della visualizzazione della forma d'onda



## 1. Regolate la dimensione della visualizzazione della forma d'onda.

Usate lo slider del livello in ingresso relativo al canale desiderato per regolarne la dimensione di visualizzazione della forma d'onda, in modo che sia facilmente visibile.

### Suggerimento:

- Le dimensioni delle forme d'onda visualizzate sulle applicazioni DAW avranno più o meno la stessa dimensione di quelle visualizzate qui.
- Usare gli slider del livello in ingresso cambierà l'ampiezza dei segnali in ingresso, ma non ne degraderà la qualità di registrazione.

### Nota:

- Usando una app DAW che non supporta la registrazione a 32-bit float, l'ingresso che supera un determinato livello potrebbe distorcere. In tal caso, la dimensione della forma d'onda può essere ridotta.
- Sul sito web di ZOOM è disponibile un elenco di applicazioni risultate compatibili con la registrazione a 32-bit float ([zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)).

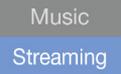
# Veduta d'insieme della modalità Music e Streaming

Impostate in base all'uso del percorso di segnale audio USB.

## Modalità Music



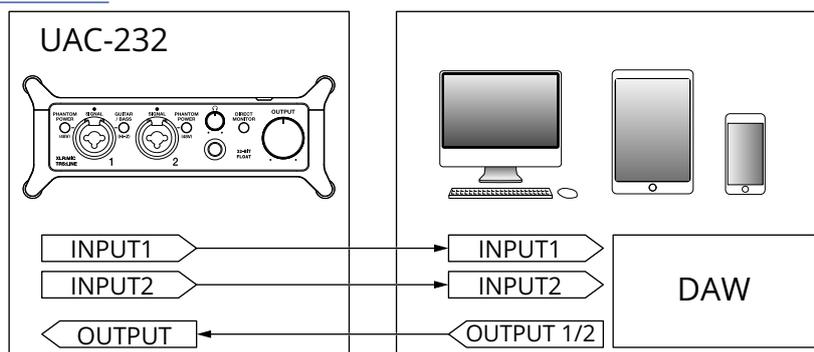
La modalità Music è ideale per fare musica con un DAW, ad esempio.

Posizionate  su Music su ZOOM UAC-232 Mix Control. (La modalità Music è abilitata alla prima accensione dell'unità, dopo l'acquisto o dopo un'inizializzazione.)

Questa modalità è utile per registrare chitarra e voci simultaneamente su tracce separate, ad esempio. I suoni in ingresso sono gestiti come segnali separati da computer o dispositivi iOS/iPadOS allo stesso modo di una normale interfaccia audio.

In questa modalità,  e  possono essere usate per regolare il mix del monitoraggio diretto. (→

[Abilitare il monitoraggio diretto](#))

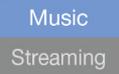


→ [Esempi di uso: Fare musica](#)

# Modalità Streaming



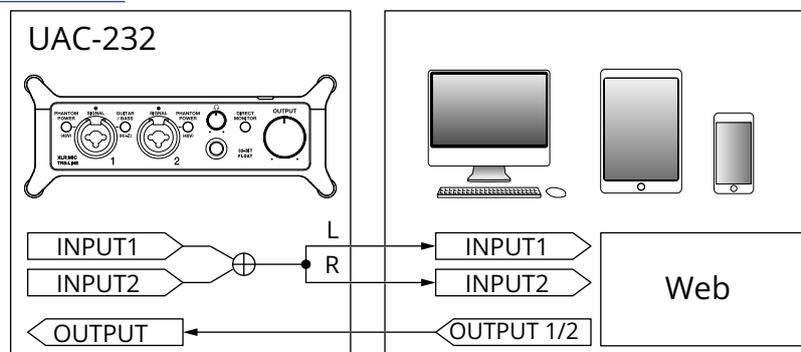
La modalità Streaming è ideale per lo streaming su web.

Posizionate  su Streaming su ZOOM UAC-232 Mix Control.

Questa modalità è utile per lo streaming di assoli vocali accompagnati da chitarra, ad esempio. I suoni in ingresso possono essere mixati come con un mixer audio e inviati poi a un computer o a un dispositivo iOS/iPadOS.

In questa modalità,  e  possono essere usate per regolare il mix del monitoraggio diretto. (→

[Regolare il mixer dello streaming](#))



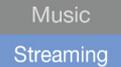
→ [Esempi di uso: Streaming su web usando un computer](#)

→ [Esempi di uso: Streaming su web usando un dispositivo iOS/iPadOS](#)

# Abilitare il monitoraggio diretto



## 1. Abilitate la modalità Music.

Premete  per abilitare la modalità Music.

## 2. Regolate i livelli del monitoraggio diretto.

Ruotate  per regolare i livelli di ogni canale.

Se i livelli sono troppo alti usando , il suono in uscita potrebbe andare in clip. Regolate in modo che gli indicatori di livello non diventino rossi.

## 3. Impostate le posizioni stereo per il monitoraggio diretto.

Ruotate  per regolare le posizioni stereo di ogni canale.

# Regolare il mixer dello streaming



## 1. Abilitate la modalità Streaming.

Premete  per abilitare la modalità Streaming.

## 2. Regolate i livelli del mixer dello streaming.

Ruotate  per regolare i livelli di ogni canale.

Se i livelli sono troppo alti usando , il suono dello streaming potrebbe andare in clip. Regolate in modo che gli indicatori di livello non diventino rossi.

## 3. Impostate le posizioni stereo del mixer dello streaming.

Ruotate  per regolare le posizioni stereo di ogni canale.

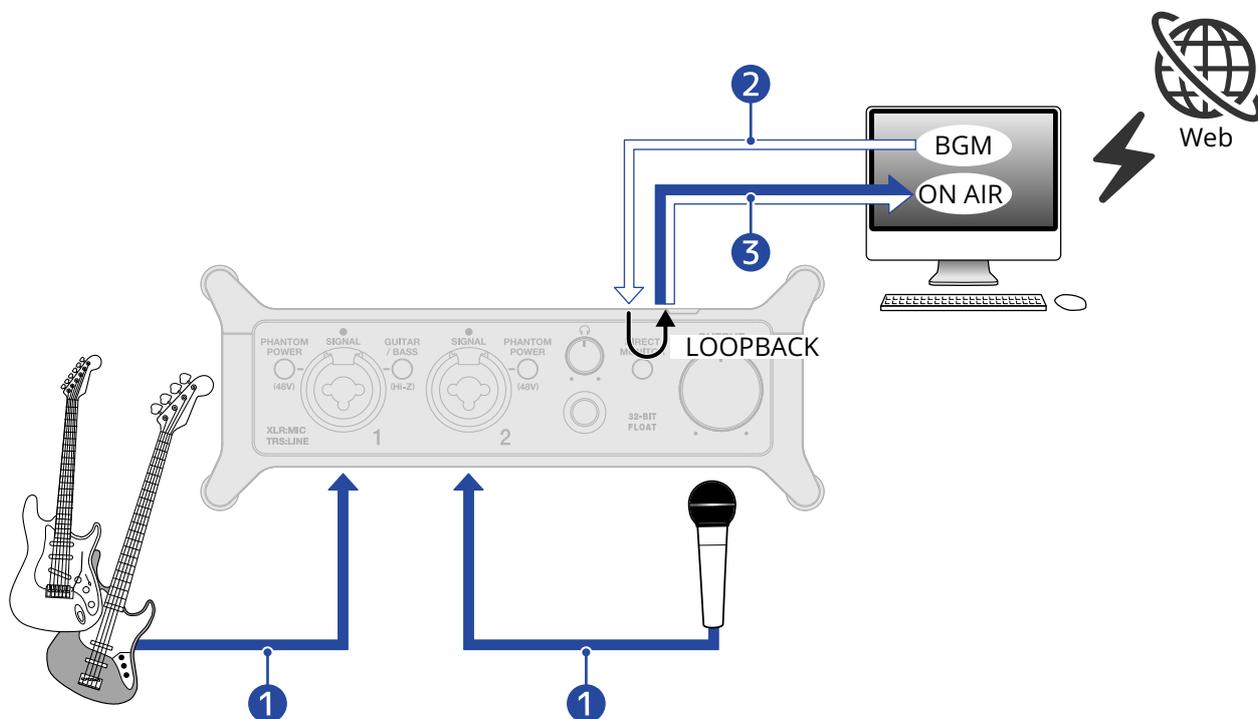
### Suggerimento:

In modalità Streaming, attivate  per abilitare il monitoraggio dei livelli del mix del mixer dello streaming.

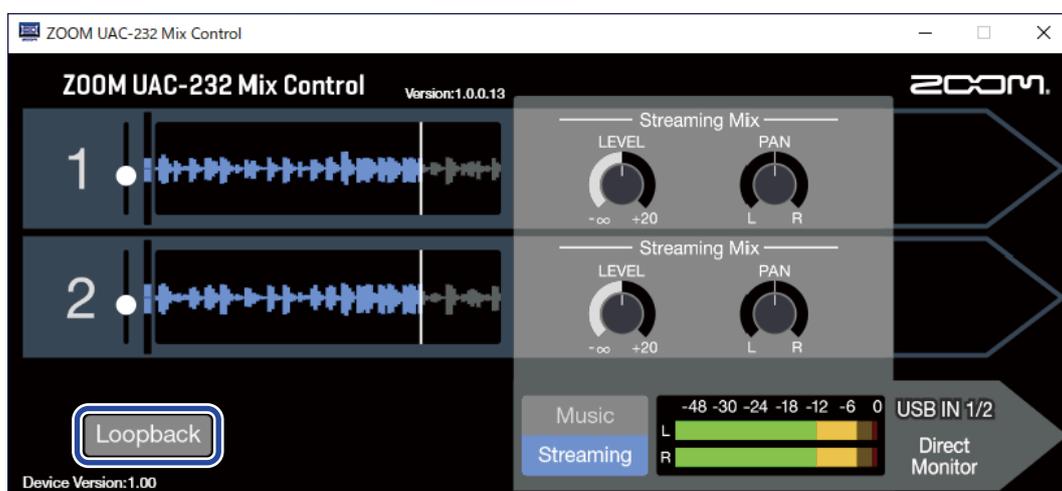
# Abilitare la funzione loopback

Commutando la funzione Loopback su on, il suono in ingresso dai jack ingresso 1 e 2 di UAC-232, e quello in uscita dal computer possono essere mixati e poi rinviati al computer (loopback).

Ciò è utile per mixare la musica di sottofondo eseguita dal computer col suono in ingresso da UAC-232, e mandarla in streaming live, ad esempio.



- 1 I suoni del microfono e dello strumento sono inviati a UAC-232.
- 2 La BGM da computer è inviata in ingresso su UAC-232.
- 3 I suoni del microfono e dello strumento e la BGM dal computer sono mixati e inviati in uscita al computer.



1. Abilitate **Loopback** su ZOOM UAC-232 Mix Control.

**Nota:**

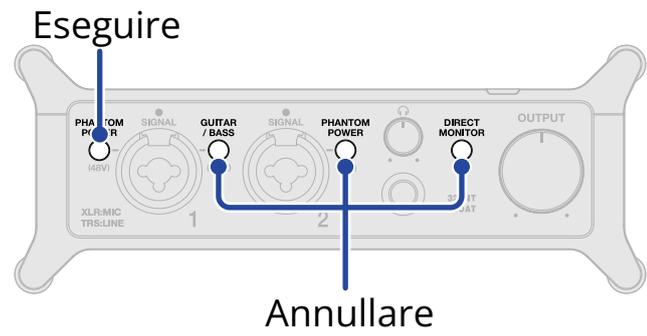
Quando la funzione loopback di UAC-232 è abilitata, disabilitate il monitoraggio diretto di UAC-232 sul DAW o sull'applicazione streaming.

Se abilitato, si può generare un loop di feedback, che può provocare rumori forti in uscita.

# Riportare alle impostazioni di default di fabbrica

Questo riporta le impostazioni degli interruttori e del mixer interno di UAC-232 ai valori di default.

1. Mentre premete **PHANTOM POWER** del jack ingresso 1, collegate un cavo USB per alimentare l'unità.
2. Inizializzate le impostazioni.



Eeguire	<p>Premete <b>PHANTOM POWER</b> del jack ingresso 1.</p> <p><b>PHANTOM POWER</b> del jack ingresso 1 lampeggia e l'inizializzazione si avvia.</p>
Annullare	<p>Premete <b>GUITAR / BASS</b>, <b>DIRECT MONITOR</b> o <b>PHANTOM POWER</b> del jack ingresso 2.</p>

# Gestire il firmware

---

## Controllare la versione firmware

E' possibile controllare la versione firmware usata da UAC-232. E' necessaria l'applicazione ZOOM UAC-232 Mix Control per verificare la versione firmware. (→ [Usare ZOOM UAC-232 Mix Control](#))

## Aggiornare il firmware

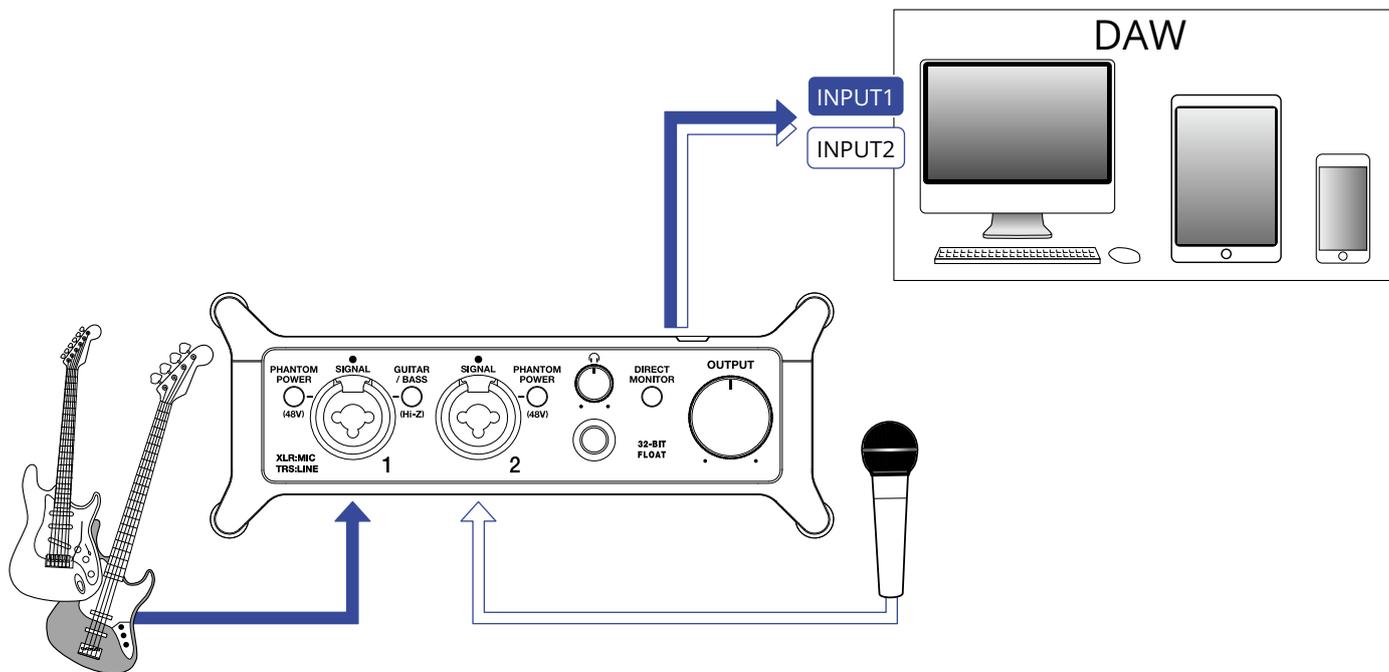
E' possibile aggiornare il firmware di UAC-232 portandolo alle versioni più recenti. I file di aggiornamento possono essere scaricati dal sito web di ZOOM ([zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)).

Seguite le istruzioni in "UAC-232 Firmware Update Guide" sulla pagina di download di UAC-232.

# Esempi di uso: Fare musica

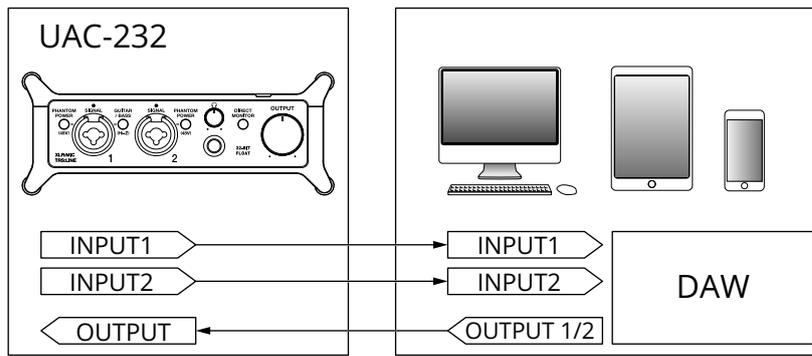
Per fare musica utilizzando una app per DAW per registrare voce e chitarra allo stesso tempo, ad esempio, impostate UAC-232 sulla modalità Music. (La modalità Music è abilitata alla prima accensione dell'unità, dopo l'acquisto o dopo un'inizializzazione.)

L'audio da chitarra e voce può essere registrato su tracce separate.



1. Posizionate **Music** su **Music** su ZOOM UAC-232 Mix Control. (→ [Modalità Music](#))



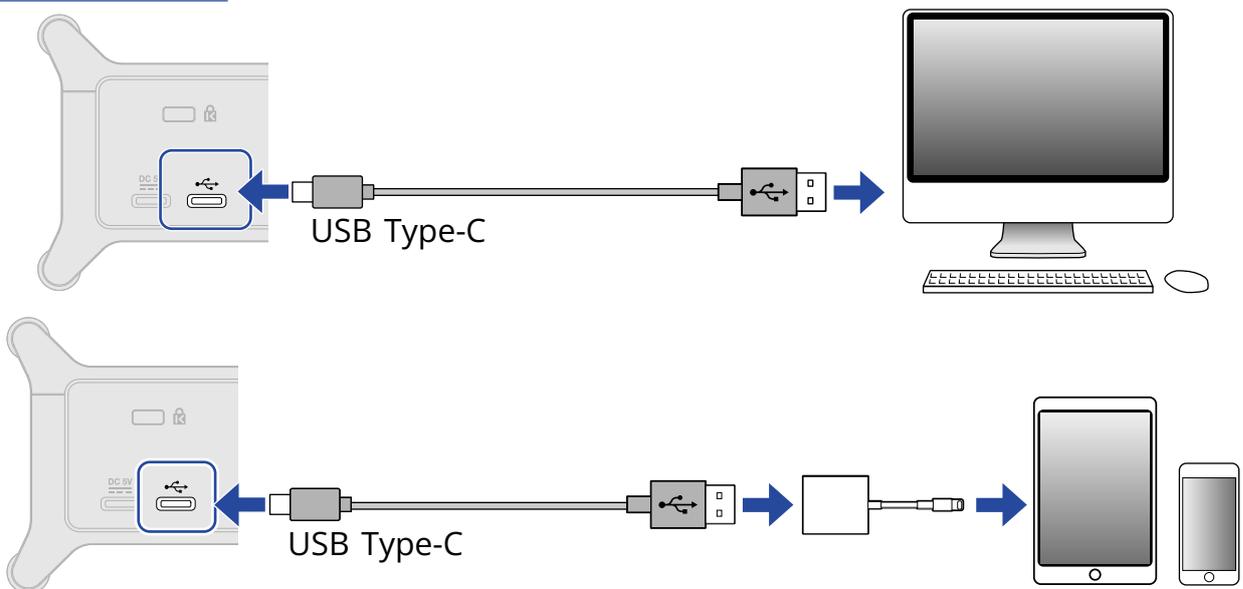


- 2.** Fornite alimentazione se usate un dispositivo iOS/iPadOS. (→ [Usare una sorgente di alimentazione esterna](#))

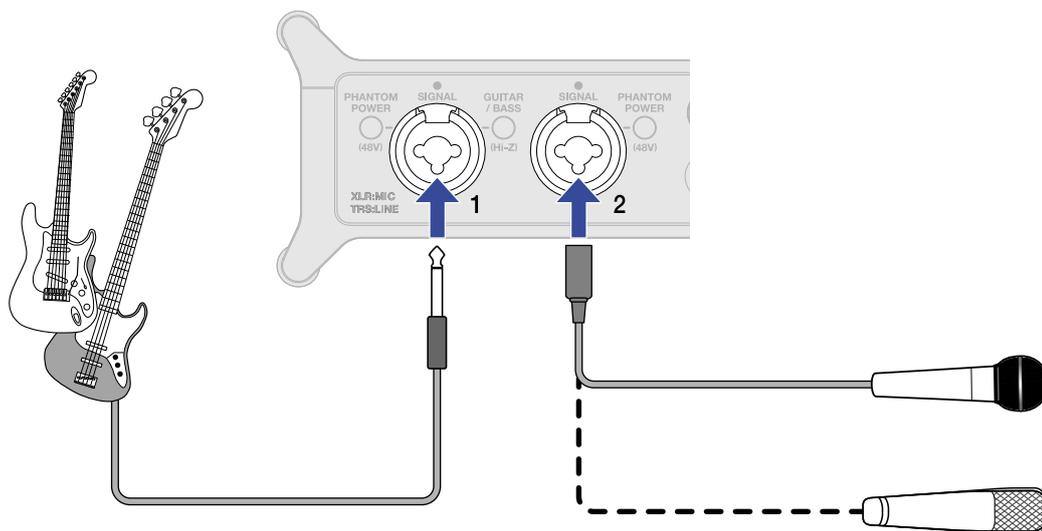
**Nota:**

L'alimentazione deve essere fornita prima di collegare un dispositivo iOS/iPadOS a UAC-232.

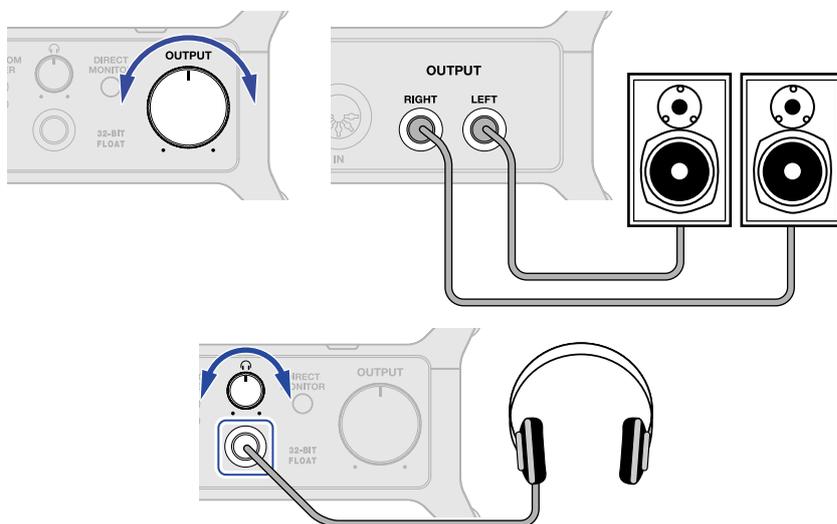
- 3.** Collegate UAC-232 al computer o al dispositivo iOS/iPadOS. (→ [Collegare un computer](#), [Collegare un dispositivo iOS/iPadOS](#))



- 4.** Collegate microfono e strumenti e impostate gli interruttori. (→ [Collegare strumenti](#), [Collegare i microfoni](#))



**5.** Ruotate  e  per regolare il volume in uscita. (→ [Regolare il volume](#))



**6.** Lanciate la app per DAW sul computer o sul dispositivo iOS/iPadOS e selezionate UAC-232 dispositivo audio.

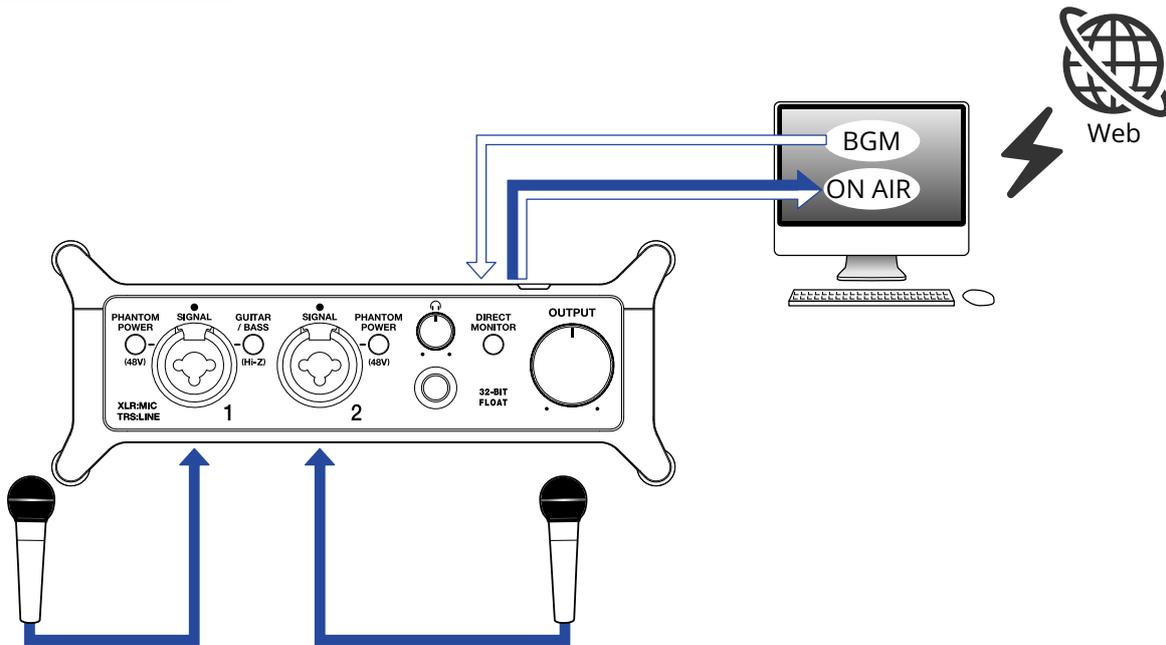
**7.** Create un project a 32-bit float e iniziate a registrare.

**Nota:**

Fate riferimento al manuale della app per DAW per l'utilizzo.

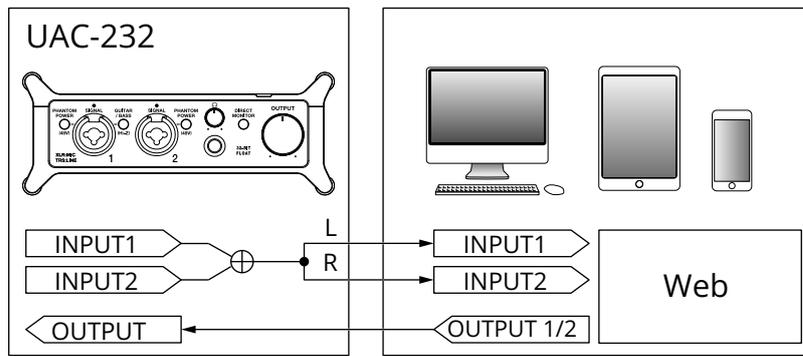
# Esempi di uso: Streaming su web usando un computer

Collegando un computer per lo streaming su web, impostate UAC-232 sulla modalità Streaming. E' necessario usare la app ZOOM UAC-232 Mix Control per usare UAC-232 in modalità Streaming. (→ [Usare ZOOM UAC-232 Mix Control](#))

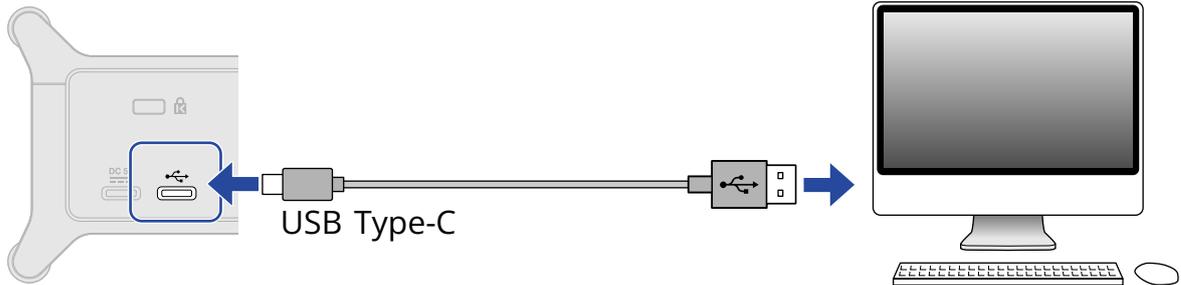


**1.** Posizionate **Music Streaming** su Streaming su ZOOM UAC-232 Mix Control. (→ [Modalità Streaming](#))

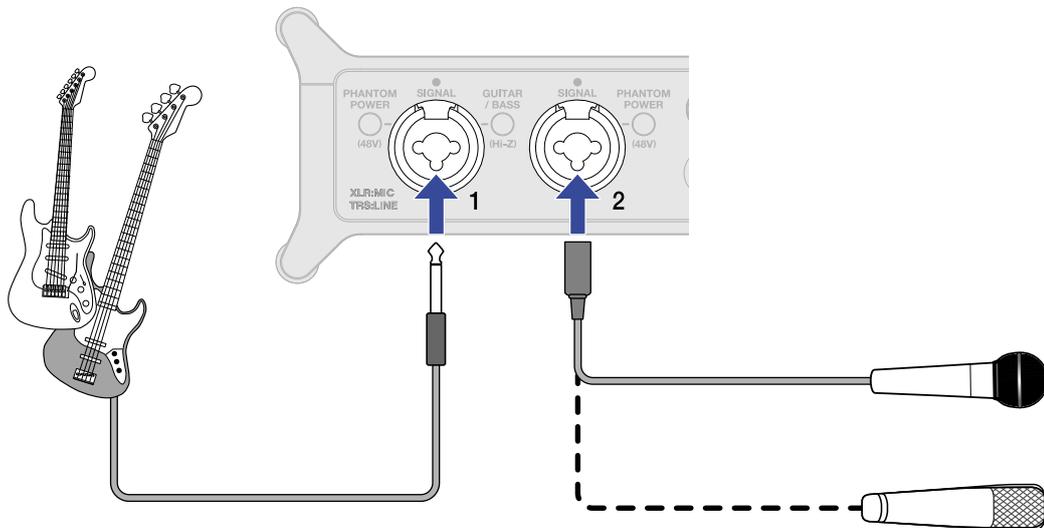




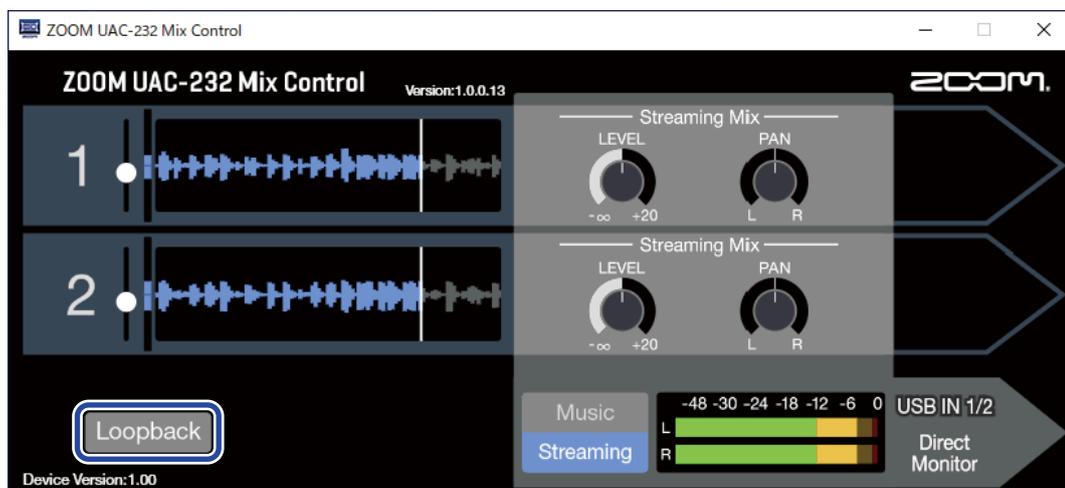
**2.** Collegate UAC-232 al computer. (→ [Collegare un computer](#))



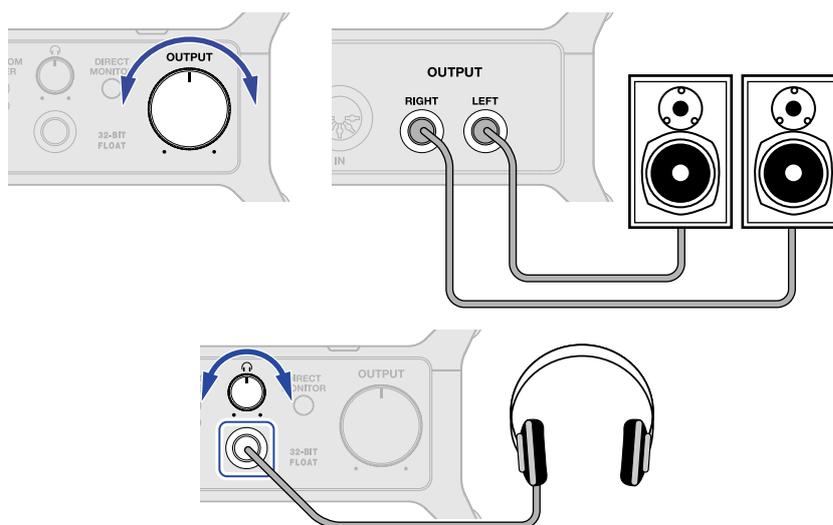
**3.** Collegate microfono e strumenti e impostate gli interruttori. (→ [Collegare strumenti](#), [Collegare i microfoni](#))



4. Selezionate UAC-232 come dispositivo in ingresso e uscita sul computer.
5. Per abilitare la funzione loopback per il suono proveniente dal computer, premete l'interruttore **Loopback** su ZOOM UAC-232 Mix Control per farlo accendere. (→ [Abilitare la funzione loopback](#))



6. Ruotate **OUTPUT** e **OUTPUT** per regolare il volume in uscita. (→ [Regolare il volume](#))



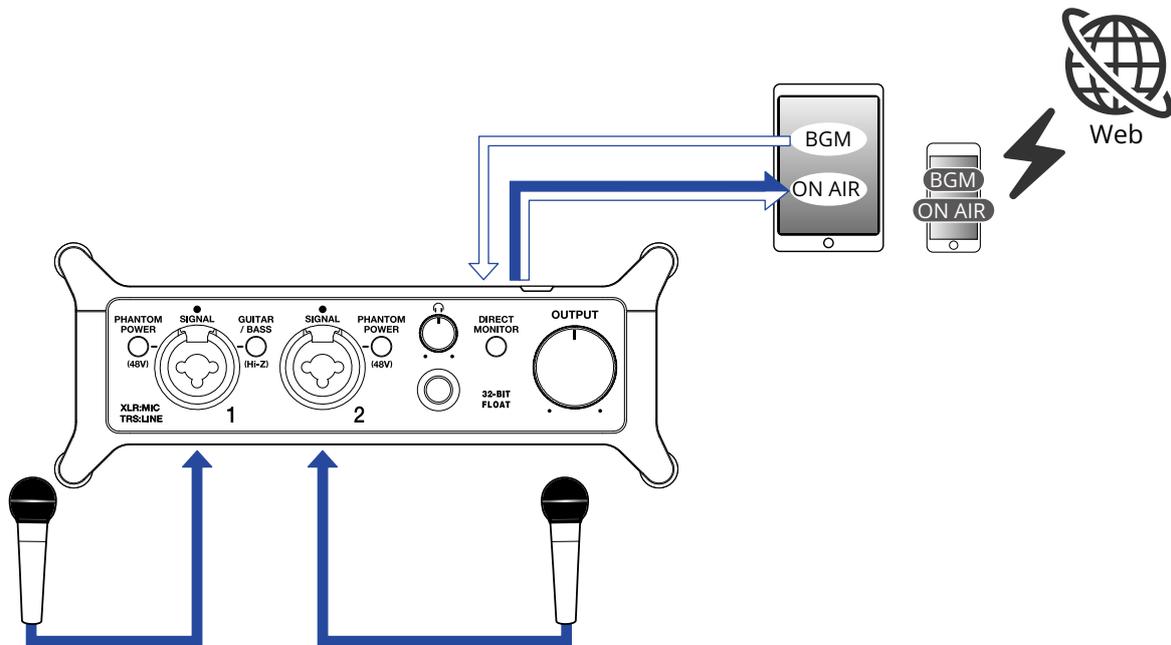
7. Lanciate la app per streaming sul computer, e selezionate UAC-232 come dispositivo "audio" o "input/output".
8. Avviate lo streaming.

**Nota:**

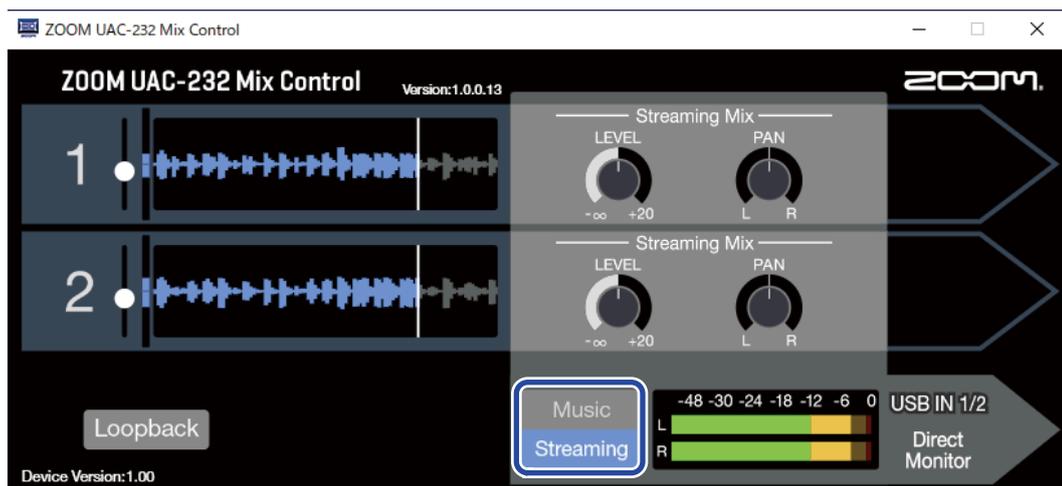
- Usate BGM con l'autorizzazione dei loro creatori.
- Fate riferimento al manuale della app per lo streaming per l'utilizzo.

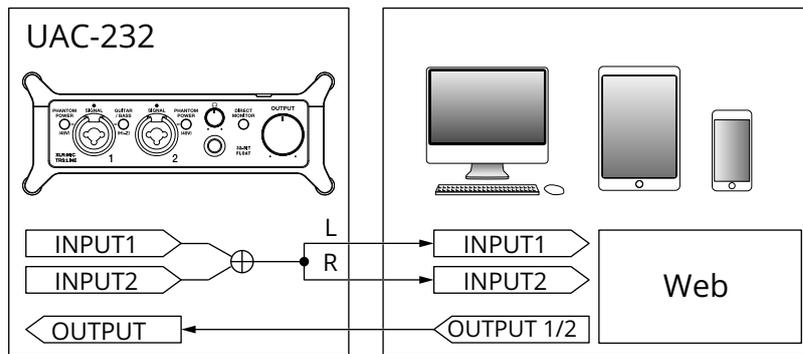
# Esempi di uso: Streaming su web usando un dispositivo iOS/iPadOS

Collegando un dispositivo iOS/iPadOS per lo streaming su web, impostate UAC-232 sulla modalità Streaming.



1. Posizionate Music Streaming su Streaming su ZOOM UAC-232 Mix Control. (→ [Modalità Streaming](#))



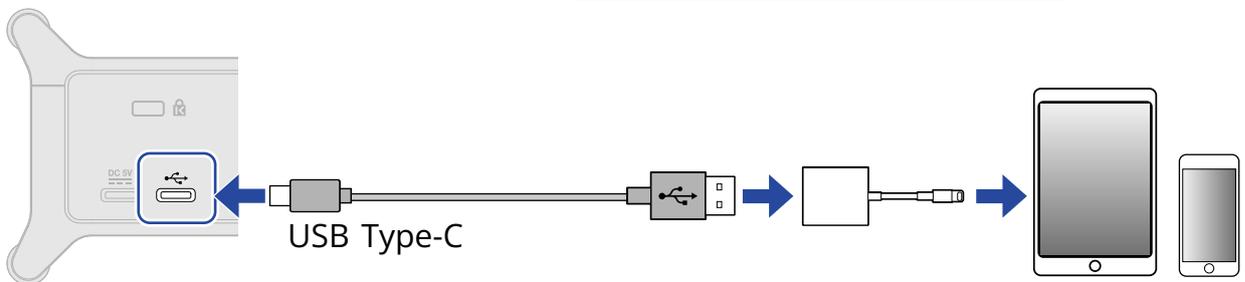


**2.** Fornite alimentazione. (→ [Usare una sorgente di alimentazione esterna](#))

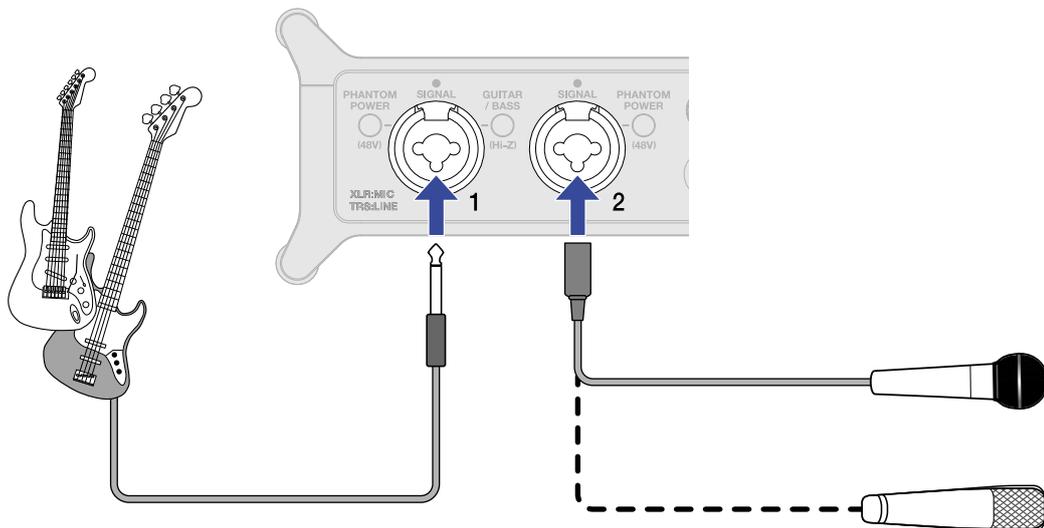
**Nota:**

L'alimentazione deve essere fornita prima di collegare un dispositivo iOS/iPadOS a UAC-232.

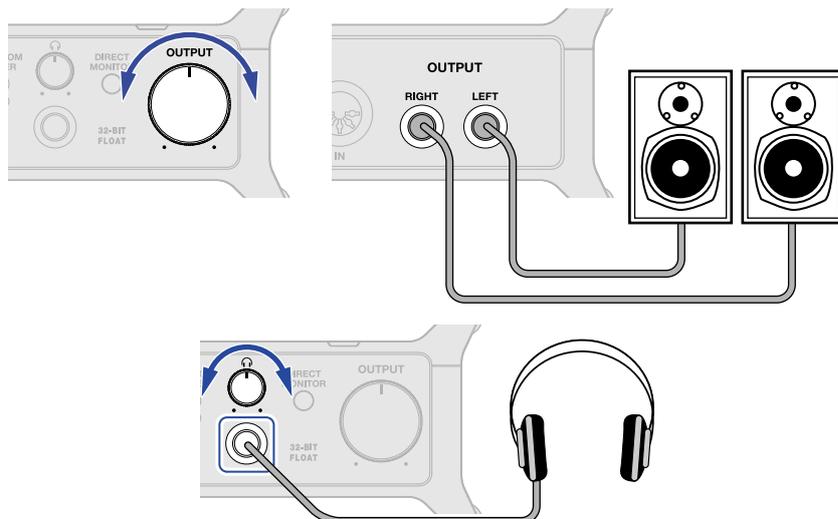
**3.** Collegate UAC-232 al dispositivo iOS/iPadOS. (→ [Collegare un dispositivo iOS/iPadOS](#))



**4.** Collegate microfono e strumenti e impostate gli interruttori. (→ [Collegare strumenti](#), [Collegare i microfoni](#))



5. Ruotate  e  per regolare il volume in uscita. (→ [Regolare il volume](#))



6. Lanciate la app per lo streaming sul dispositivo iOS/iPadOS e avviate lo streaming.

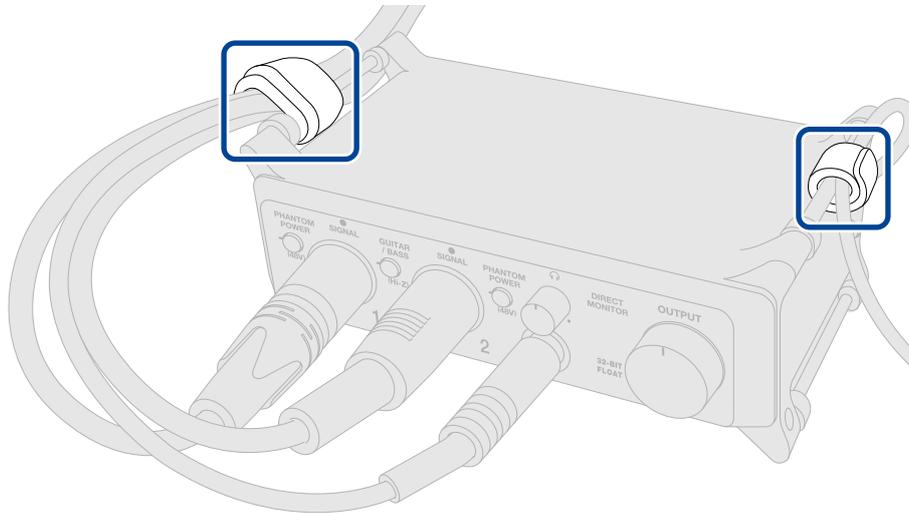
**Nota:**

Fate riferimento al manuale della app per lo streaming per l'utilizzo.

# Usare i fermacavi acclusi

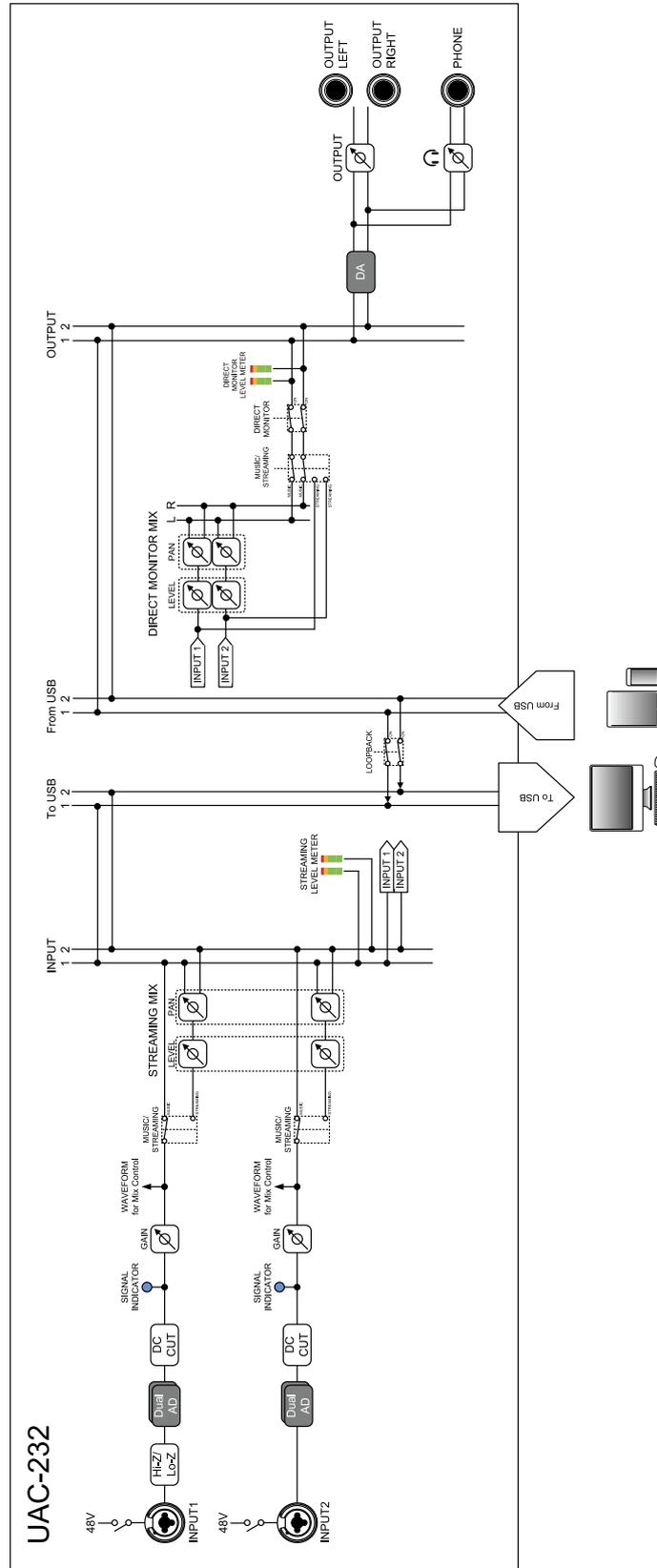
---

I fermacavi acclusi sono utili per agganciare i cavi ai lati, ad esempio.



In aggiunta, possono essere usati per tener ferma l'interfaccia o per collegarla a un'asta microfonica.

# Diagramma del mixer



# Termini usati in questo manuale

---

## Interfaccia audio USB

Si tratta di un dispositivo in grado di inviare in ingresso il suono proveniente da microfoni e strumenti, ad esempio, a un computer o a un dispositivo iOS/iPadOS, così come di inviare in uscita il suono da tale dispositivo a diffusori e cuffie.

## Microfono dinamico

Si tratta di microfoni che non richiedono l'alimentazione phantom e sono resistenti e duraturi.

## Microfono a condensatore

Questi microfoni in genere hanno un'alta sensibilità e possono catturare il suono con alta qualità. Richiedono l'alimentazione phantom per l'utilizzo.

## Alimentazione phantom (48 V)

L'alimentazione phantom fornisce alimentazione a dispositivi che richiedono alimentazione esterna, compresi alcuni microfoni a condensatore.

+48 V è uno standard.

# Diagnostica

## L'unità non è riconosciuta dal computer quando collegata

- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- Verificate che il cavo USB sia collegato alla porta USB standard su UAC-232 e non alla porta DC 5V.

## Impossibile selezionare o usare UAC-232

- Verificate che UAC-232 sia stato collegato correttamente al computer. (→ [Collegare un computer](#))
- Uscite dai software in uso su UAC-232. Poi, scollegate e ricollegate il cavo USB che porta a UAC-232.
- Se state usando un hub USB, interrompetene l'utilizzo. Collegate UAC-232 direttamente a una porta USB sul computer.
- Collegandovi a un computer Windows, installare il driver dedicato può risolvere i problemi con applicazioni diverse da DAW. (→ [Installare il driver](#))
- Reinstallate il driver dedicato.

## Il suono del dispositivo collegato al jack ingresso è distorto, troppo basso o silenzioso

- Usando un microfono a condensatore, attivate  .
- Usate  o  per regolare il volume.
- Usate ZOOM UAC-232 Mix Control per regolare la dimensione della visualizzazione della forma d'onda.
- Se gli indicatori di livello su ZOOM UAC-232 Mix Control sono rossi, usate  per eseguire le regolazioni.

## Impossibile riprodurre o registrare

- Verificate che "ZOOM UAC-232" sia selezionato nell'impostazione "Sound" del computer in uso.
- Verificate che UAC-232 sia impostato come ingresso e uscita nel software in uso.
- Uscite dai software in uso su UAC-232. Poi, scollegate e ricollegate il cavo USB che porta a UAC-232.

## Il suono in riproduzione non si sente o è molto basso

- Verificate le connessioni e le impostazioni del volume dei diffusori.

- Usate  o  per regolare il volume.

## Impossibile usare l'unità con un dispositivo iOS/iPadOS

- Verificate che l'alimentazione esterna sia collegata correttamente. (→ [Usare una sorgente di alimentazione esterna](#))

## Il suono si interrompe in riproduzione o registrazione

- Se la dimensione del buffer del software in uso può essere regolata, aumentatela.
- Disattivate tutte le funzioni di standby automatico e di risparmio energetico del computer.
- Se state usando un hub USB, interrompetene l'utilizzo. Collegate UAC-232 direttamente a una porta USB sul computer.
- Sul nostro sito web suggeriamo dei metodi per ottimizzare le impostazioni del computer Windows per la produzione di musica ([zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)). Provate usando le impostazioni fornite lì.

## Forte rumore durante il monitoraggio diretto

- Usate  per portare al minimo i canali che non hanno ingressi collegati.

# Specifiche tecniche

Canali ingresso e uscita	Numero di canali in ingresso	Mono (MIC/LINE)	2
	Numero di canali in uscita	Stereo (TRS)	1
		Stereo (cuffie)	1
Connettori	Ingressi 1- 2	Tipo	Jack combo XLR/TRS (XLR: 2 HOT/TRS: TIP HOT)
		Impedenza in ingresso	XLR: 2,7 k $\Omega$ TRS: 4 k $\Omega$ /1 M $\Omega$ (quando Hi-Z è su ON)
		Massimo livello in ingresso	XLR: +6 dBu TRS: +24 k $\Omega$ / +11,5 k $\Omega$ (quando Hi-Z è su ON)
		Alimentazione phantom	+48 V
	Uscite	Tipo	Jack TRS (bilanciati)
		Massimo livello in uscita	+18 dBu (a 0 dBFS)
		Impedenza in uscita	100 $\Omega$
	Cuffie	Tipo	Jack stereo standard 100 mW + 100 mW (carico 63 $\Omega$ )
		Impedenza in uscita	12 $\Omega$
		MIDI	IN/OUT (connettori DIN a 5-pin)
	USB	USB Type-C (funzione interfaccia audio) • Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. L'alimentazione USB bus è supportata.	
	DC 5V	USB Type-C (per alimentazione)	
Risposta in frequenza	Ingressi	44,1 kHz: 20 Hz – 20 kHz, +0,1 dB / -0,2 dB 192 kHz: 20 Hz – 80 kHz, +0,1 dB / -0,2 dB	
	Uscite	44,1 kHz: 20 Hz – 20 kHz, +0,0 dB / -0,1 dB 192 kHz: 20 Hz – 80 kHz, +0,0 dB / -1,0 dB	

	Cuffie	44,1 kHz: 20 Hz – 20 kHz, +0,0 dB / -0,5 dB 192 kHz: 20 Hz – 80 kHz, +0,0 dB / -1,0 dB
Rumore in ingresso equivalente		-127 dBu o meno (IHF-A)
Interfaccia audio	Canali ingresso e uscita	In registrazione: 2 canali In riproduzione: 2 canali
	Frequenze di campionamento	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Profondità del bit	32-bit float / 24-bit
	Interfaccia	USB 2.0
	Classe	USB Audio Class 2.0
Alimentazione		Adattatore AC (ZOOM AD-17): DC 5 V/1 A • L'alimentazione USB bus è supportata.
Corrente nominale		USB/adattatore AC (5 V): 293 mA
Assorbimento		5 W massimo
Dimensioni		164 mm (W) × 105,5 mm (D) × 65 mm (H)
Peso (solo unità)		355 g

Note: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)