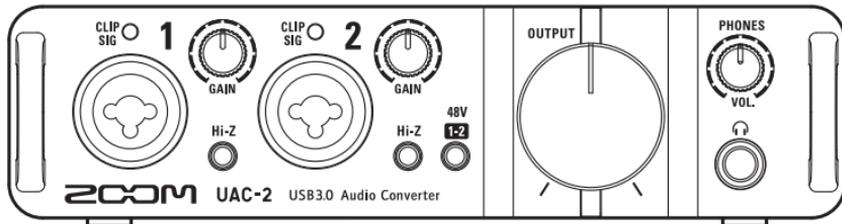


zoom®

USB3.0 Audio Converter **UAC-2**

Manuale operativo



© 2015 ZOOM CORPORATION

E' proibita la riproduzione non autorizzata, totale o parziale, di questo documento, con ogni mezzo.

Indice

Introduzione.....	2	Riprodurre	13
Precauzioni d'uso e sicurezza	3	Collegare apparecchiature MIDI	15
Nome delle parti	4	Riportare alle impostazioni di default di fabbrica.....	16
Collegare un Computer.....	6	Diagnostica	17
Collegare un iPad (class compliant mode).....	8	Specifiche tecniche.....	18
Registrazione	10		

Introduzione

Convertitore audio 2-in/2-out USB3.0

UAC-2 è un convertitore audio provvisto di interfaccia SuperSpeed USB3.0.

Oltre a supportare Windows e Mac, usando la modalità class compliant può anche essere collegato a un iPad. Poiché supporta registrazione e riproduzione fino a 24-bit/192kHz, può essere usato anche per la riproduzione di fonti sonore ad alta risoluzione, offerte con qualità audio superiore in Internet.

Cura della performance audio

L'intero sistema riproduce l'audio originale fedelmente. E' usato un sistema di trasferimento asincrono, non coinvolto dal jitter del computer, assieme al più recente convertitore AD/DA che supporta 192 kHz.

Preampli microfonico incorporato e con alte prestazioni

I preampli microfonici ad alte prestazioni si basano su quelli sviluppati per la serie H. Ogni ingresso supporta anche le connessioni Hi-Z. Il gain può essere alzato fino a 60 dB, ed è possibile fornire alimentazione phantom a +48V.

Applicazione mixer dedicata UAC-2 MixEfx

Usate questa applicazione per eseguire le impostazioni del mixer interno e per monitorare effetti. Per dettagli su **UAC-2 MixEfx**, visitate il sito ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>).

Precauzioni d'uso e sicurezza

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

In questo manuale sono usati simboli per sottolineare avvertimenti, da osservare per evitare incidenti. Il significato dei simboli è il seguente.

	Qualcosa che può provocare danni seri o morte
	Qualcosa che può provocare danni o danneggiare l'apparecchio

Altri simboli usati

	Azione obbligatoria
	Azione proibita

Attenzione

Modifiche

- ⊘ Non aprire e non modificare l'unità.

Operatività con adattatore AC

- ⓘ Non usate mai un adattatore diverso da AD-14 di ZOOM.
- ⓘ Afferrate sempre l'adattatore AC scollegandolo dalla presa.

Precauzioni

Gestione del prodotto

- ⓘ Non fate cadere l'unità, e non applicate forza eccessiva su di essa.
- ⓘ Fate attenzione a non far cadere oggetti estranei o liquidi nell'unità.

Ambiente operativo

- ⊘ Non usate l'unità in ambienti con temperature eccessive.
- ⊘ Non usate l'unità in prossimità di fonti di calore.
- ⊘ Non usate l'unità in presenza di umidità eccessiva o in presenza d'acqua.
- ⊘ Non usate l'unità in luoghi soggetti a vibrazioni frequenti.
- ⊘ Non usate l'unità in presenza di polvere o sabbia.

Cavi di connessione e jack ingresso/uscita

- ⓘ Spegnete sempre tutte le apparecchiature prima di collegare i cavi.
- ⓘ Scollegate tutti i cavi e l'adattatore AC prima di spostare l'unità.

Volume

- ⊘ Non usate a volume eccessivo per troppo tempo.

Precauzioni d'uso

Interferenza con altro apparecchio elettrico

Per motivi di sicurezza **UAC-2** è stato concepito per garantire la massima protezione contro l'emissione di radiazioni elettromagnetiche dall'interno dell'apparecchio, e per fornire protezione da interferenze esterne. Tuttavia, apparecchiature suscettibili di interferenze o che emettano onde elettromagnetiche potenti, potrebbero causare interferenza, se poste nelle vicinanze. In tal caso, posizionate **UAC-2** e l'altro apparecchio lontani l'uno dall'altro. Con qualunque tipo di apparecchiatura elettronica a controllo digitale, compreso **UAC-2**, l'interferenza elettromagnetica può provocare malfunzionamenti, danneggiare o distruggere dati e provocare problemi. Fate attenzione.

Pulizia

Usate un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Se necessario, inumidite leggermente il panno. Non usate detersivi abrasivi, cere o solventi, compreso alcol, benzene e solventi per pittura.

Considerazioni sulla temperatura

L'uso continuo di questa interfaccia per lunghi periodi, ad esempio, potrebbe provocarne il riscaldamento. Ciò è normale, purché essa non diventi troppo calda, da non poterla toccare.

Guasti e malfunzionamenti

Se **UAC-2** dovesse guastarsi o operare in maniera scorretta, scollegate l'unità immediatamente. Contattate il rivenditore dal quale l'avete acquistata o l'assistenza Zoom fornendo le informazioni seguenti: modello del prodotto, numero di serie e dettagli dei sintomi di malfunzionamento riscontrati, assieme al vostro nome, indirizzo e numero di telefono.

Copyright

- Windows® è marchio registrato di Microsoft® Corporation.
- Mac®, iPad® e Lightning™ sono marchi registrati di Apple Inc.
- MIDI è marchio registrato di Association of Musical Electronics Industry (AMEI).
- Altri nomi di prodotti, marchi registrati e società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note: Tutti i marchi e marchi registrati in questo documento sono a loro scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

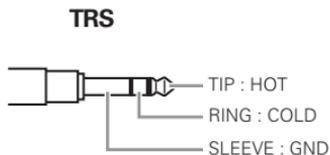
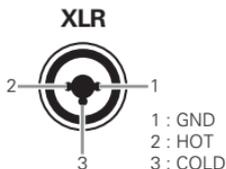
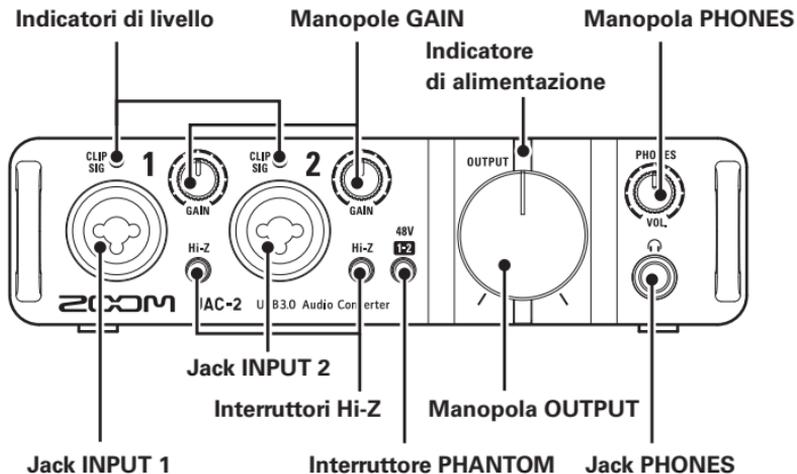
Registrare con altro scopo dall'uso personale da fonti coperte da copyright, compresi CD, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, è proibito dalla legge.

Zoom Corporation non si assume responsabilità in relazione alla violazione dei copyright.

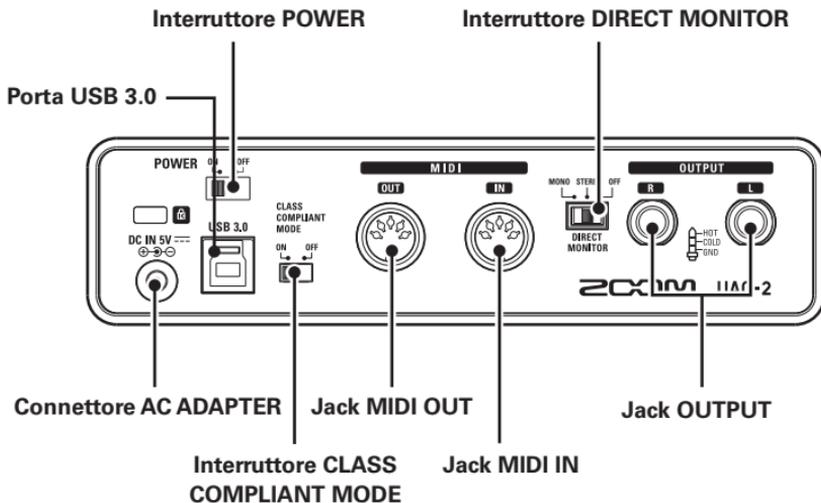
Nome delle parti

Nome delle parti

■ Pannello superiore



■ Pannello posteriore



Collegare un Computer

■ Installare il Driver

Non collegate l'unità **UAC-2** fino al termine dell'installazione.

- 1.** Scaricate il Driver ZOOM UAC-2 da <http://www.zoom.co.jp/downloads/> sul vostro computer.

NOTE

- Potete scaricare il driver ZOOM UAC-2 più recente dal sito citato sopra.
- Scaricate il driver adatto al sistema operativo in uso.

-
- 2.** Lanciate l'installer e installate il driver.

Seguite le istruzioni che appaiono sullo schermo per installare il driver ZOOM UAC-2.

NOTE

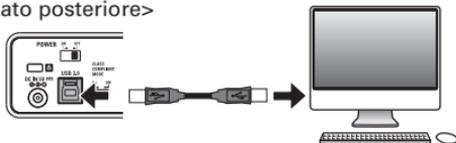
- Vd. la Guida all'installazione acclusa al pacchetto del driver per le procedure di installazione dettagliate.

■ Accendere l'unità

Prima di accendere l'unità, portate al minimo i volumi di **UAC-2** e degli apparecchi collegati.

1. Usate un cavo USB per collegare **UAC-2** e il computer.

<Lato posteriore>



NOTE

- Anche se compatibile con USB2.0, la connessione USB3.0 consente maggiori performance.

2. Impostate **POWER** su ON.



NOTE

- **UAC-2** non può essere usato se non è collegato a un computer.
- Se l'alimentazione fornita tramite USB bus è bassa, o volete usare l'unità con un adattatore, usate l'adattatore opzionale AD-14, progettato per l'uso con questa unità.

3. Impostate **UAC-2** come sound device del computer.

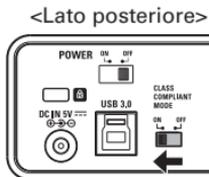
NOTE

- Vd. la Guida all'Installazione acclusa al pacchetto del driver per le procedure per impostare il sound device in vari sistemi operativi.

Collegare un iPad (class compliant mode)

Usando l'adattatore opzionale (AD-14), potete collegare l'unità a un iPad.

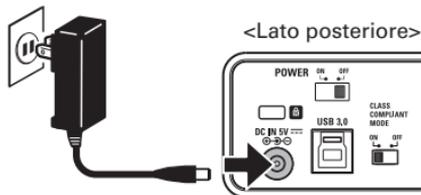
- 1.** Impostate  su ON.



NOTE

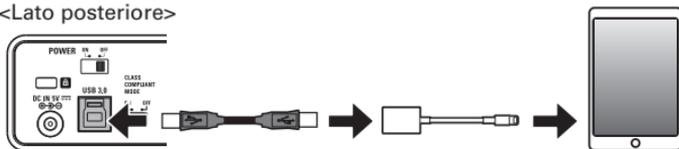
- Spegnete l'unità prima di cambiare l'impostazione dell'interruttore CLASS COMPLIANT MODE.
Se l'unità è accesa, cambiare impostazione all'interruttore CLASS COMPLIANT MODE non avrà effetto.

- 2.** Collegate alla presa l'adattatore AD-14 progettato per questa unità.



- 3.** Collegate **UAC-2** e l'iPad usando un iPad Camera Connection Kit di Apple o adattatore per fotocamera da Lightning a USB.

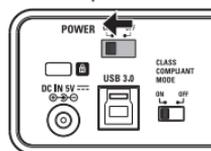
<Lato posteriore>



- 4.** Impostate **POWER** su ON.

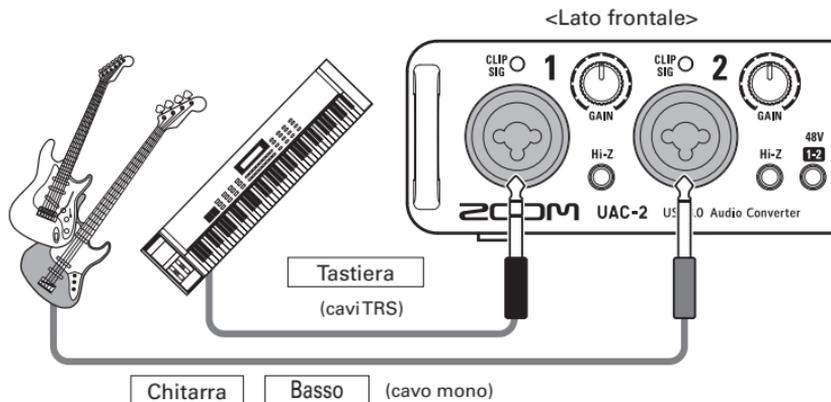
All'accensione di **UAC-2**, l'unità si collegherà all'iPad.

<Lato posteriore>



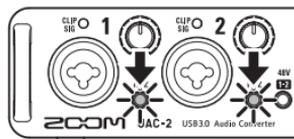
Collegare gli strumenti

Collegate gli strumenti a INPUT 1/2 con cavi TRS/mono.



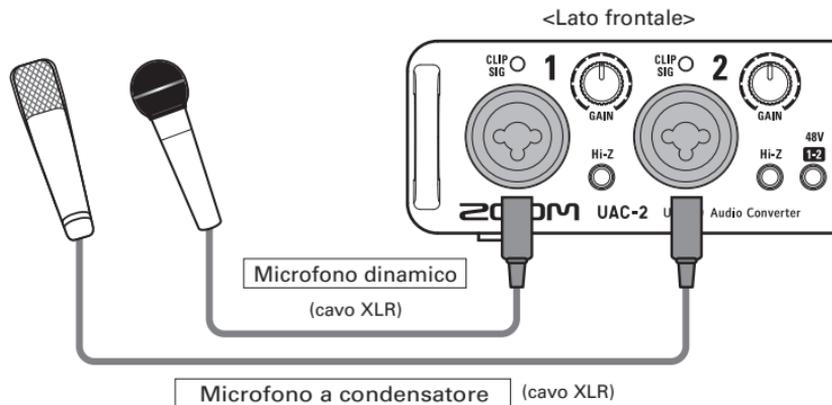
Usare la funzione Hi-Z

- Collegando una chitarra passiva o un basso a un INPUT, premete **Hi-Z** in modo che si accenda.
- Collegando una tastiera o altro strumento a un INPUT, premete **Hi-Z** in modo che si spenga.



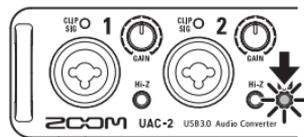
Collegare i microfoni

Usando cavi XLR, collegate i microfoni a INPUT 1/2.



Usare l'alimentazione Phantom

- Collegando un microfono a condensatore, premete **48V 1-2** in modo che si accenda. L'alimentazione Phantom è fornita quando questo interruttore è acceso.
- Su on, l'alimentazione phantom è fornita a entrambi gli INPUTS 1/2.



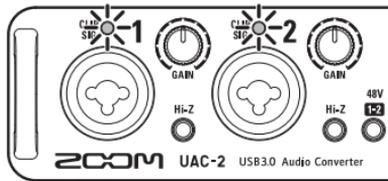
Regolare il gain in ingresso

Potete regolare il gain di ogni INPUT.

1. Controllate lo status del segnale in ingresso.

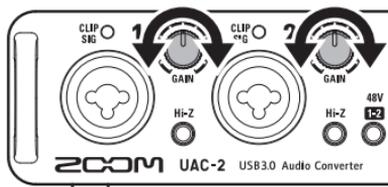
Luce verde: Segnale in ingresso presente.

Luce rossa: Segnale in ingresso in clip.



2. Regolate il gain in ingresso.

Ruotate .



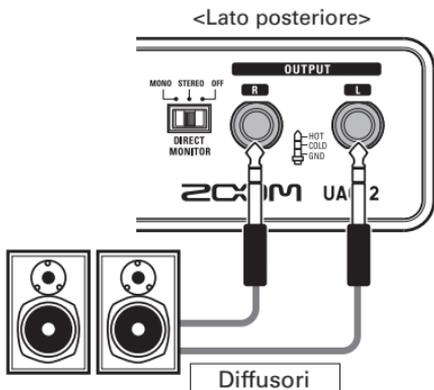
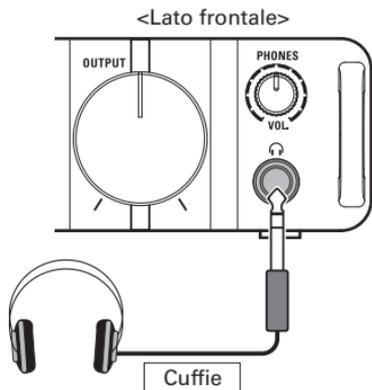
SUGGERIMENTI

- Impostatelo in modo che l'indicatore di livello non diventi rosso.

Collegare cuffie e diffusori

Collegate le cuffie al jack PHONES e i diffusori ai jack OUTPUT. Poi, regolate il volume.

1. Collegate le cuffie o i diffusori.

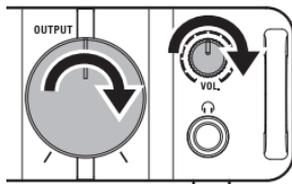


2. Regolate il volume di cuffie/diffusori.

Volume cuffie:



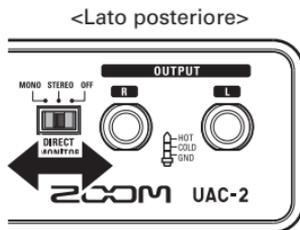
Volume diffusori:



Usare il monitoraggio diretto

Il suono in ingresso su **UAC-2** può essere inviato direttamente in uscita senza passare dal computer. Ciò consente il monitoraggio senza latenza.

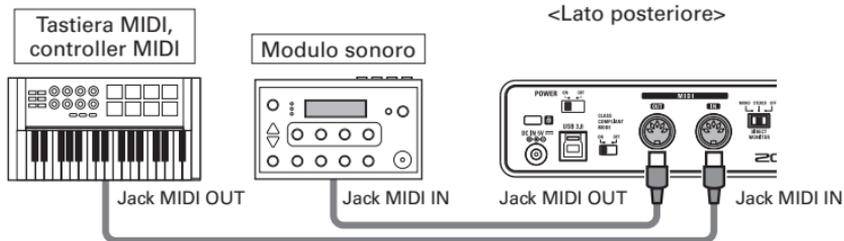
1. Impostate .



Impostaz. monit. diretto	Jack INPUT 1	Jack INPUT 2
MONO	In uscita dal jack PHONES e da entrambi i jack L/R OUTPUT.	
STEREO	In uscita dal jack PHONES e dal jack L OUTPUT.	In uscita dal jack PHONES e dal jack R OUTPUT.
OFF	Disabilita il monitoraggio diretto.	

Collegare apparecchiature MIDI

Usate cavi MIDI per collegare apparecchiature MIDI ai jack MIDI IN e MIDI OUT.



NOTE

- Usando una porta MIDI con un DAW, ad esempio, seguite le istruzioni seguenti per eseguire le impostazioni.

UAC-2 e UAC-2 MixEfx potrebbero non funzionare correttamente, altrimenti.

Windows

Usate ZOOM UAC-2 MIDI. Non usate MIDI IN/OUT 2 (ZOOM UAC-2 MIDI).

Mac

Usate ZOOM UAC-2 MIDI I/O Port. Non usate ZOOM UAC-2 Reserved Port.

Riportare alle impostazioni di default di fabbrica

Seguite le istruzioni per inizializzare le impostazioni, riportandole al default di fabbrica.

1. Accendete l'unità tenendo premuto . (→P.7)

2. Inizializzate le impostazioni.

Eseguire: Premete .

Anullare: Premete .



Esegue

Annulla

Non si può selezionare o usare UAC-2

- Verificate che **UAC-2** sia collegato correttamente al computer.
- Uscite dal software che sta usando **UAC-2**, poi scollegate e ricollegate il cavo USB collegato a **UAC-2**.
- Reinstallate il driver.
- Collegate **UAC-2** direttamente a una porta USB sul computer. Non collegate l'unità a un Hub USB.

La riproduzione non si sente o è molto bassa

- Controllate le connessioni del diffusore e le impostazioni del volume sui diffusori.
- Regolate i controlli di volume OUTPUT e PHONES.
- Verificate che le impostazioni Sound del computer in uso siano su "ZOOM UAC-2".

L'audio registrato è troppo alto, basso, o non si sente

- Regolate il gain in ingresso di **UAC-2**.
- Usando un microfono a condensatore, attivate l'alimentazione phantom.
- Verificate che l'impostazione Sound del computer in uso sia su "ZOOM UAC-2".

Il suono dell'apparecchio collegato al jack ingresso è distorto

- Verificate che gli indicatori di livello non siano rossi. Se sono accesi, abbassate i livelli in ingresso.

Il suono salta durante la riproduzione o la registrazione

- Se potete regolare la dimensione del buffer audio del software in uso, aumentate quella dimensione.
- Impostate su OFF la funzione di spegnimento automatico e altre impostazioni di risparmio energetico.
- Collegate **UAC-2** direttamente a una porta USB sul computer. Non collegate l'unità a un Hub USB.

Non suona o non registra

- Verificate che l'impostazione Sound del computer in uso sia su "ZOOM UAC-2".
- Verificate che **UAC-2** sia impostato per ingresso e uscita nel software in uso.
- Verificate che **UAC-2** sia collegato correttamente al computer.
- Uscite dal software che sta usando **UAC-2**, poi scollegate e ricollegate il cavo USB collegato a **UAC-2**.

Non si può usare con un iPad

- Attivate Class Compliant Mode. (→P.8)
- Verificate che sia collegato l'adattatore AD-14 progettato per l'uso con questa unità.

Specifiche tecniche

Ingressi	INPUT 1/2	Connettore	Jack combo XLR/TRS (XLR: 2 hot, TRS: TIP hot)
		Gain ingresso	0–60 dB (a intervalli di 1dB)
		Impedenza ingresso	5 kΩ 1 MΩ (se Hi-Z è su ON)
		Massimo livello ingresso	+12 dBu (a 0 dBFS)
		Alimentazione Phantom	+48V
Uscite	OUTPUT L/R	Connettore	Jack TRS (bilanciato)
		Massimo livello uscita	+14 dBu (a 0 dBFS)
		Impedenza uscita	100 Ω
	PHONES	Connettore	Jack stereo standard 20 mW × 2 (in carico 32Ω)
		Massimo livello uscita	+8 dBu (a 0 dBFS)
		Impedenza uscita	33 Ω
Caratteristiche frequenza		A 44.1 kHz	–1.0 dB: 20 Hz – 20 kHz
		A 96 kHz	–1.0 dB: 20 Hz – 40 kHz
		A 192 kHz	–1.0 dB: 20 Hz – 60 kHz
Rumore conversione ingresso		EIN misurato: –125 dBu (IHF-A) (con 60dB, ingresso 150Ω)	
Gamma dinamica		AD: tipico 118 dB (IHF-A) DA: tipico 120 dB (IHF-A)	
Numero di canali audio in registrazione e riproduzione		Registrazione:	2 canali
		Riproduzione:	2 canali
Frequenze di campionamento		192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz	
Profondità Bit		24-bit	
Interfaccia		USB3.0 / 2.0	
MIDI IN/OUT		Jack DIN a 5 pin	
Alimentazione		Alimentazione USB bus / Adattatore AC AD-14 (DC 5V/1A) (disponibile separatamente)	
Assorbimento		5 W massimo	
Dimensioni		113.9 mm (D) × 176.0 mm (W) × 46.2 mm (H)	
Peso (solo unità principale)		750 g	

• 0 dBu = 0.775 Vrms

Nazioni EU



Dichiarazione di conformità

zoom[®]

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>