

L12next

LiveTrak



Guida Rapida

Software e documenti relativi a questo prodotto, incluso il Manuale Operativo e un tutorial video possono essere trovati sul seguente sito web.



zoomcorp.com/help/l12next

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

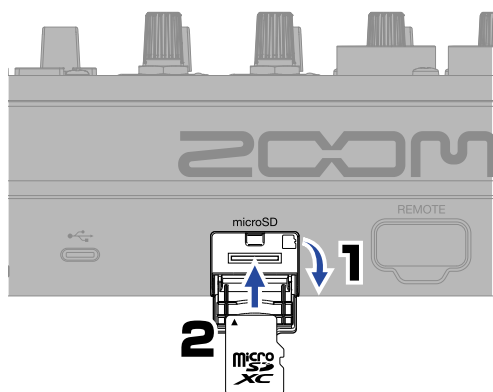
© 2025 ZOOM CORPORATION

È proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

Questo manuale potrebbe essere necessario in futuro, perciò siate certi di conservarlo in un luogo a cui potete accedere facilmente. Il contenuto di questo manuale e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

Inserire card microSD



Supporti di registrazione utilizzabili:

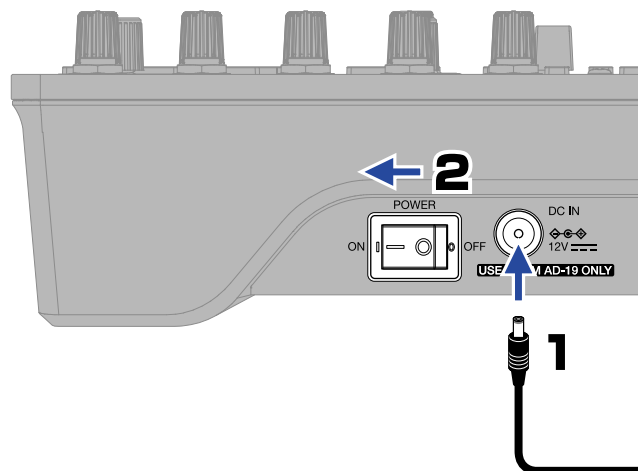
- Memory card microSDHC
- Memory card microSDXC

Consigliamo di usare card microSD che sono risultate funzionanti con questo prodotto.

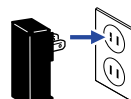
Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/112next).

- Spegnete sempre l'unità prima di inserire o rimuovere una card microSD.
- Per rimuovere una card microSD, spingetela a fondo nello slot e poi sfilatela. State attenti che la card microSD non voli fuori.

Accendere l'unità



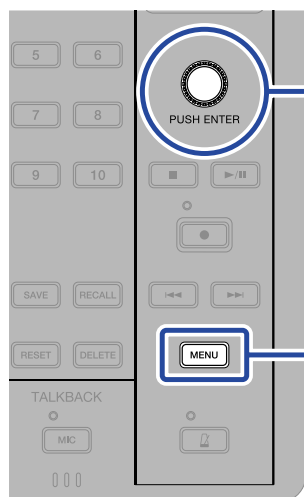
Trasformatore in CA (ZOOM AD-19)



Secondo l'impostazione di default, L12next si spegne automaticamente se non viene utilizzato per 10 ore. Potete anche cambiare le impostazioni per mantenere l'unità sempre accesa.

Impostazioni alla prima accensione

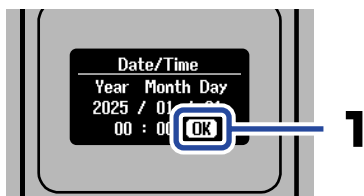
■ Usare le schermate



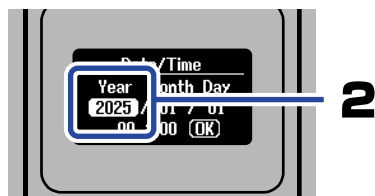
Usate  (ruotate per selezionare) e  (premete per confermare/eseguire) a seconda della schermata.

Premete  per tornare alla schermata precedente.

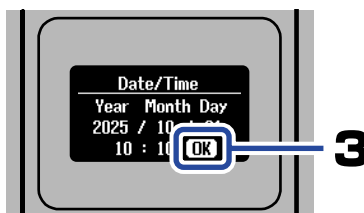
Impostazioni di data e ora



Usate  per selezionare una voce, e premete  per confermare.



Usate  per cambiare il valore e premete  per confermare.



Dopo aver impostato tutti i parametri, selezionate "OK" e premete  per completare le impostazioni di data e ora.

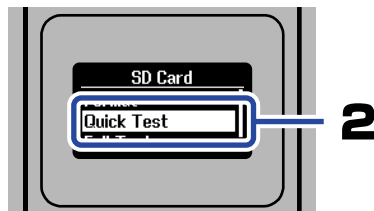
Data e ora impostate qui saranno aggiunte al nome della cartella dove sono salvati i file di registrazione.

Test della card SD

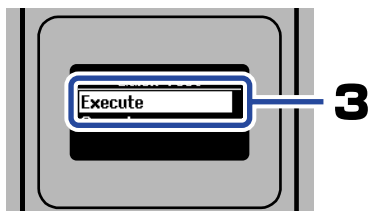
Quando viene caricata una card microSD che non è mai stata usata con L12next, si apre una schermata di test della card SD. Consigliamo di effettuare un test rapido poiché può verificare le prestazioni di una card microSD in circa 30 secondi, indipendentemente dalla sua capacità.

Un test completo controlla l'intera card microSD, perciò il tempo richiesto dipende dalla sua capacità (circa 3 ore per 64 GB).

I test della card SD possono essere effettuati in qualsiasi momento nella schermata Menu.



1 Premete  per chiudere il messaggio.



Premete due volte  per aprire la Schermata Iniziale (Home).

■ Schermata Iniziale (Home)



Effettuare i collegamenti

Collegare microfoni e strumenti

Collegando microfoni a condensatore, premete



per fornire l'alimentazione phantom.

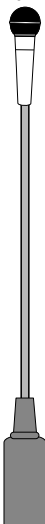
Non fornite l'alimentazione phantom ai dispositivi che non la supportano. Questo potrebbe danneggiare i dispositivi.

Collegandovi direttamente,
premete

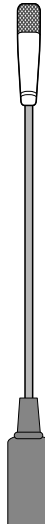


Chitarra, basso

Microfono
dinamico



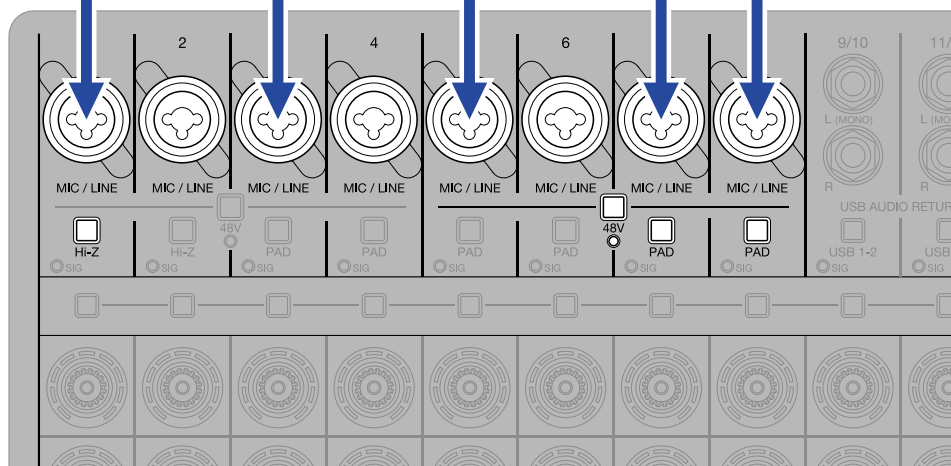
Microfono a
condensatore



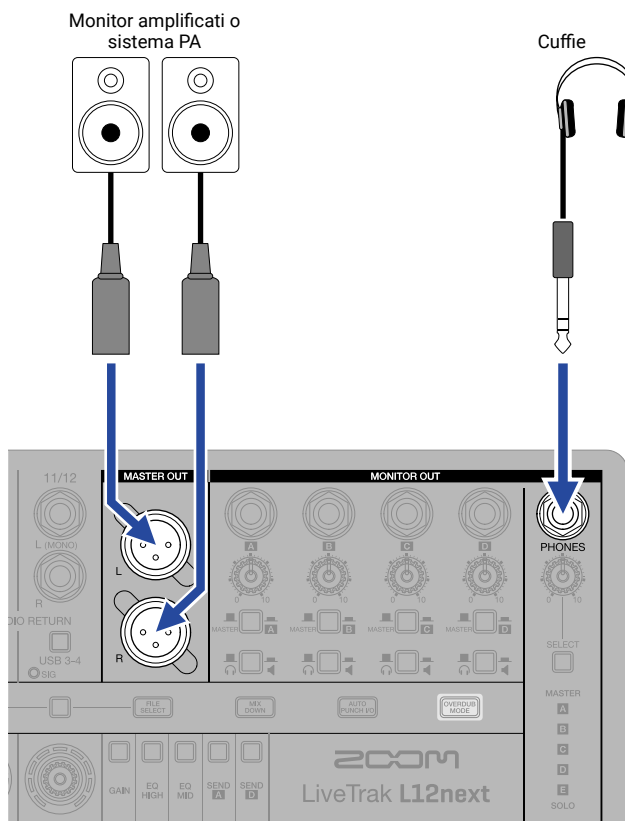
Collegando dispositivi con uscite a livello di linea
(e il suono è distorto o gli indicatori di segnale si
illuminano in rosso), premete



Tastiera



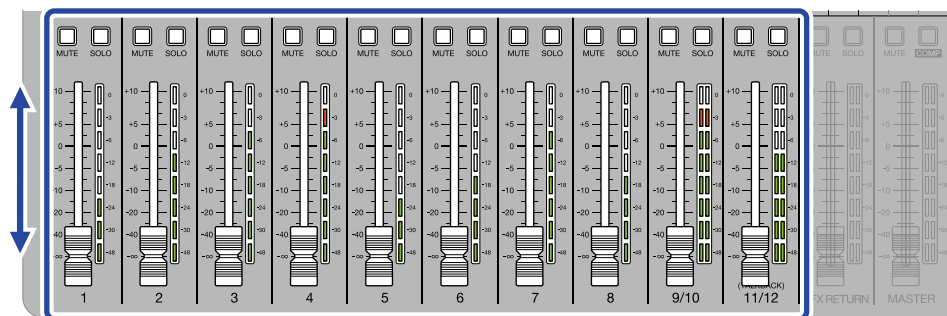
Collegare monitor amplificati e cuffie



Per evitare rumori e malfunzionamenti, collegate i monitor amplificati prima di accendere l'unità.

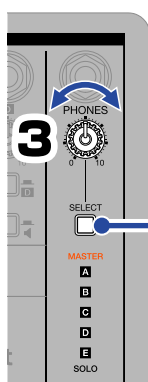
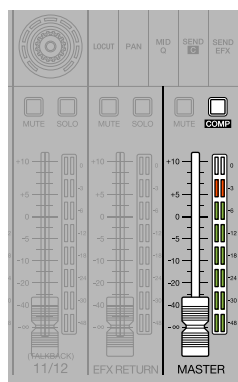
Regolare i livelli, il tono e la posizione stereo

Regolare i livelli dei canali



 MUTE	Premete questi, facendoli illuminare, per silenziare i segnali inviati da questi canali a MASTER. I dati registrati per ogni canale non vengono silenziati.
 SOLO	Premete questi, facendoli illuminare, per abilitare i segnali pre-fader di quei canali che volete ascoltare dalla presa MONITOR OUT (PHONES). In questa condizione, SOLO viene impostato automaticamente come segnale in uscita dalla presa MONITOR OUT (PHONES).

Regolare i livelli in uscita



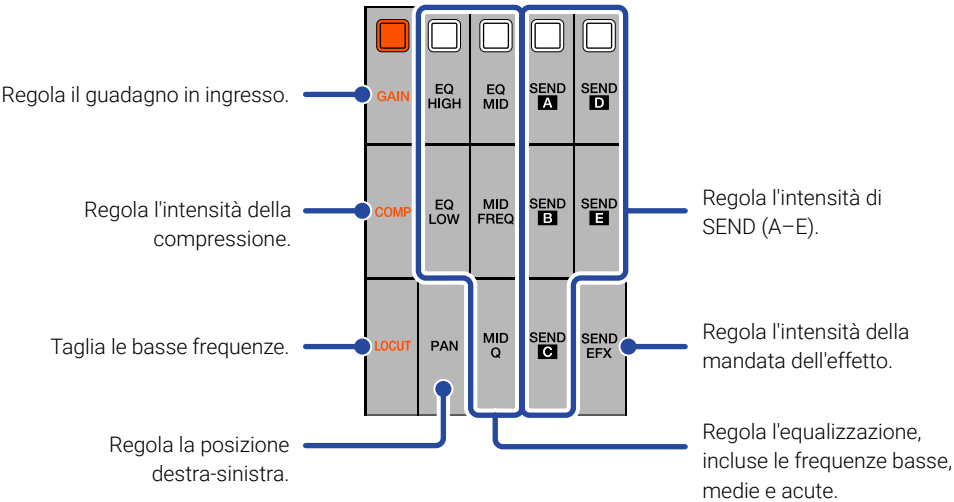
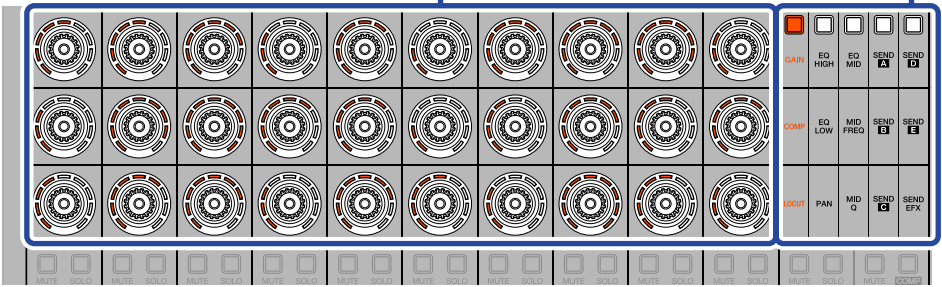
2 Selezionate il segnale emesso dalla presa MONITOR OUT (PHONES).

MASTER	Segnale dopo il cursore master
A B C D E	Segnali SEND A-E
SOLO	I segnali vengono resi solisti (canali con  premuto e acceso)

Premete  **COMP**, facendolo illuminare, per incrementare la pressione sonora dei segnali che attraversano il cursore master.

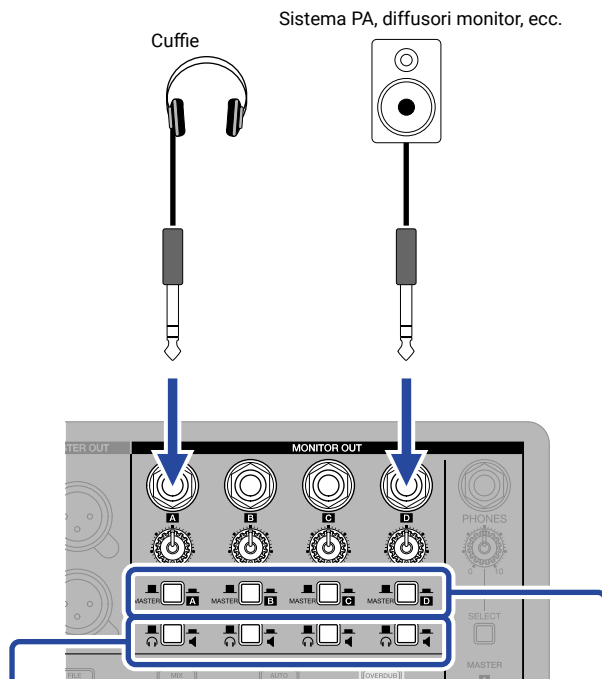
Regolare il tono e la posizione stereo di ogni canale

Ruotate queste per regolarle. **2** Premetelo per illuminare l'impostazione desiderata per la regolazione. **1**



■ Usare le prese MONITOR OUT (A-D)

Queste possono emettere i segnali a valle del cursore MASTER e da SEND A-D. Oltre a cuffie, diffusori monitor, per esempio, potete anche connettervi a queste.



■ : Connettete le cuffie.
(Viene emesso un segnale stereo.)

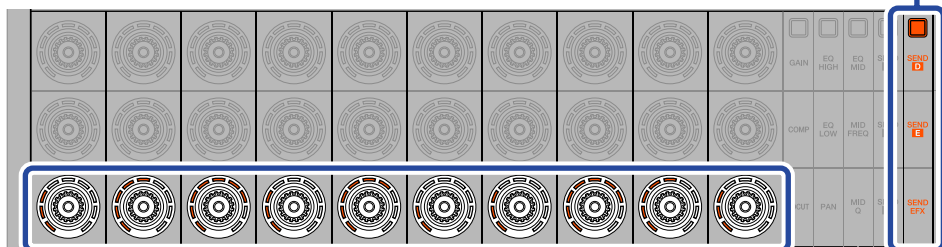
■ : Connettete un monitor amplificato o
un altro dispositivo a livello di linea.
(Viene emesso un segnale mono
bilanciato.)

■ : Emette lo stesso mix di MASTER.

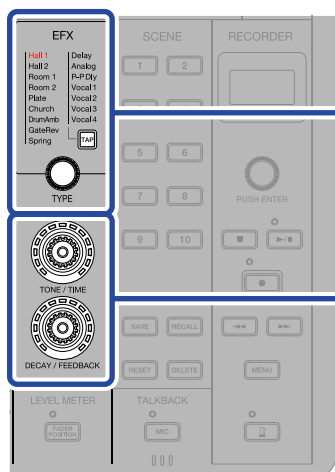
■ : Emette il mix SEND A-D.

Usare gli effetti interni

Premetelo così che si accenda. **1**

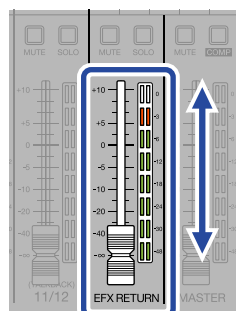


Ruotate queste per regolare l'intensità delle mandate. **2**



Usate  per
selezionare un effetto e
premete  per
confermare.

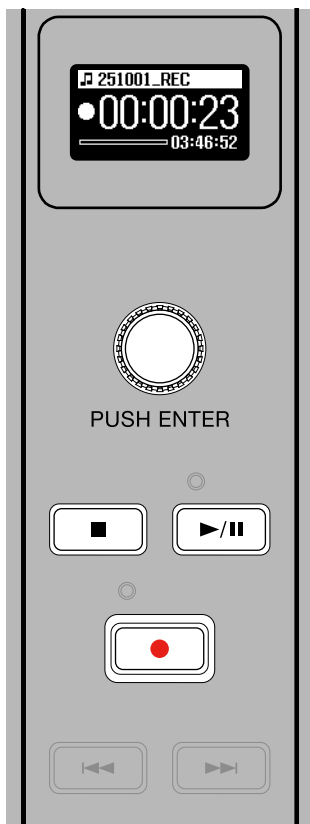
5 Regolano i parametri.



4 Regola il livello
EFX RETURN (di
ritorno dell'effetto).

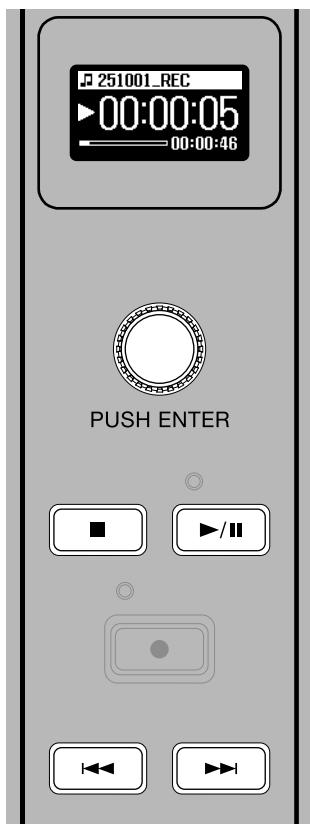
Il tempo di ritardo per gli effetti tra Delay e Vocal 4 può essere impostato battendo  ripetutamente al tempo desiderato.

Arrestare e avviare la registrazione



	Questo avvia la registrazione.
	Questo arresta la registrazione.
	Premetelo in registrazione per aggiungere un marker in quel punto specifico.
	Durante la registrazione, mette in pausa e riprende la registrazione.

Avviare e arrestare la riproduzione

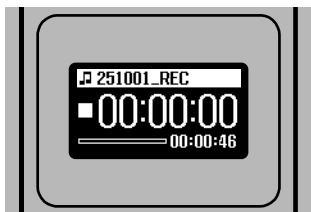


	Questo avvia la riproduzione. Durante la riproduzione, questo pone in pausa e riprende la riproduzione.
	Questo ferma la riproduzione.
	Premete questa in riproduzione per aggiungere un marcatore. Ruotate questa per cambiare la posizione di riproduzione.
	Sposta al project precedente, all'inizio del project o al marcatore precedente. Tenetelo premuto per ricercare all'indietro.
	Sposta al project successivo, alla fine del project o al marcatore successivo. Tenetelo premuto per ricercare in avanti.

Visualizzare il codice 2D per l'help online

Selezionate Help dal menu per visualizzare il codice 2D.

Usate uno smartphone per effettuare la scansione e accedere al Manuale Operativo e ad altri documenti con dettagli relativi al prodotto.



1 Premete .



2

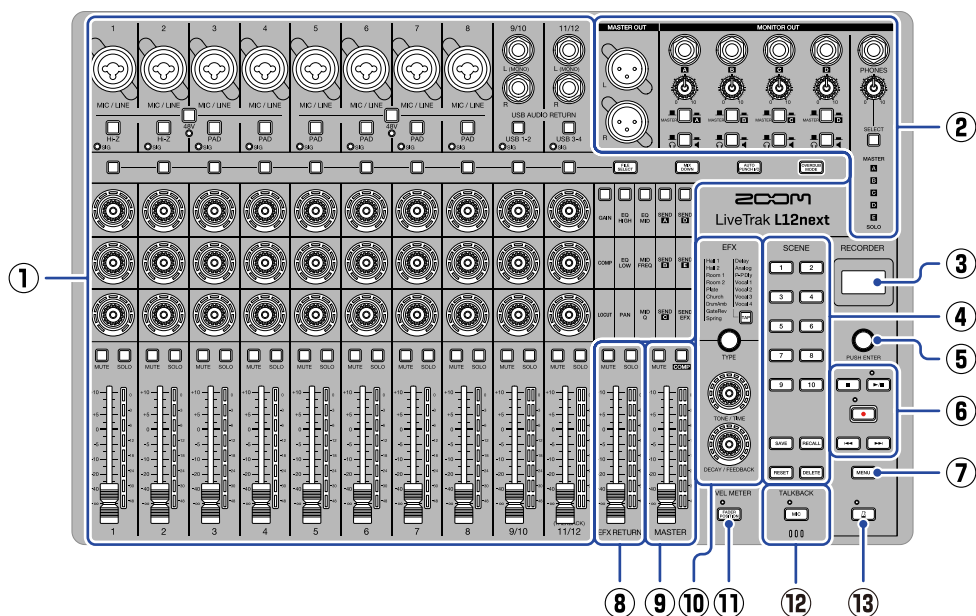
Usate  per selezionare la voce e premete  per confermare.



zoomcorp.com/help/l12next

Funzioni delle parti

Lato superiore



① Sezione operativa dei canali

Collegate qui microfoni, chitarre, synth, effetti e altre apparecchiature. Eseguite operazioni per ogni canale, comprese le impostazioni relative all'ingresso e alla regolazione di tono, pan, livelli e mandata.

② Sezione uscita

Collegate qui monitor amplificati, un sistema PA e cuffie, per esempio, e regolate le uscite MASTER e MONITOR.

③ Display

Questo mostra varie informazioni nella Schermata Iniziale e nella Schermata Menu, per esempio.

④ Sezione delle Scene

Usateli per salvare e richiamare le impostazioni di L12next.

⑤ Manopola di selezione

- Quando è aperta la Schermata Menu, ruotatela per selezionare le voci e premetela per confermare le voci selezionate.
- Premetela in registrazione o riproduzione per aggiungere un marcatore.

⑥ Sezione del registratore

Usatela per le operazioni di registrazione e riproduzione.

⑦ Pulsante MENU

Premetelo mentre è aperta la Schermata Iniziale per aprire la Schermata Menu. Premete questo quando è aperta la Schermata Menu per tornare alla schermata precedente. Premetelo ripetutamente per tornare alla Schermata Home.

⑧ Sezione EFX RETURN

- cursore EFX RETURN: regola i livelli dei segnali inviati dall'effetto interno a MASTER in un intervallo da $-\infty$ dB a +10 dB.
- Misuratori di livello EFX RETURN: mostrano i livelli dei segnali che attraversano il cursore EFX RETURN dall'effetto interno e vengono inviati a MASTER in un intervallo da -48 dB a 0 dB.
- Pulsante MUTE: premetelo, facendolo illuminare, per silenziare il canale.
- Pulsante SOLO: premetelo, facendolo illuminare, per abilitare i segnali prima del cursore EFX RETURN così che siano udibili dalla presa MONITOR OUT (PHONES). In questa condizione, SOLO viene selezionato automaticamente come segnale in uscita dalla presa MONITOR OUT (PHONES).

⑨ Sezione Master

- cursore Master: regola i livelli dei segnali inviati a MASTER in un intervallo da $-\infty$ dB a +10 dB.
- Misuratore di livello Master: mostra i livelli dei segnali inviati al bus master in un intervallo da -48 dB a 0 dB.
- Pulsante MUTE: premetelo, facendolo illuminare, per silenziare il canale.
- Pulsante COMP: potete usare il compressore sulle uscite MASTER per incrementare la pressione sonora.

⑩ Sezione mandata effetti

Selezionate qui gli effetti interni e regolate i loro parametri.

⑪ Pulsante FADER POSITION

Mentre questo è premuto, le posizioni dei cursori impostate vengono visualizzate sui misuratori di livello.

⑫ Pulsante TALKBACK MIC e indicatore

Mentre questo è premuto, viene abilitato l'ingresso dal microfono talkback.

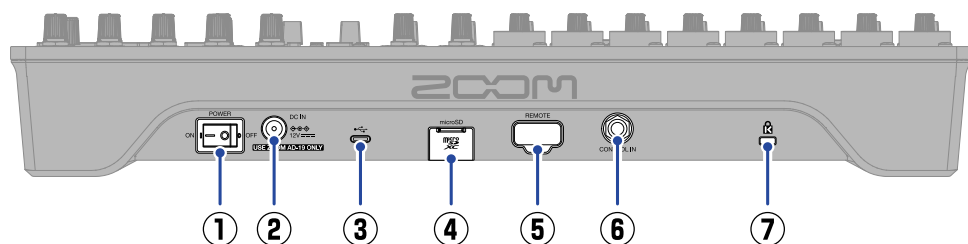
Quando è abilitato, l'audio dal microfono talkback viene immesso nei canali 11/12, ma l'audio delle prese di ingresso LINE (11/12) non viene immesso.

⑬ Indicatore e pulsante del metronomo

Questo apre la schermata Metronome dove vengono effettuate le impostazioni del tempo, del click e altre relative al tempo.

Questo indicatore si illumina quando è abilitato il metronomo.

■ Lato posteriore



① Interruttore POWER

Accende e spegne l'unità.

② Connettore trasformatore in CA DC a 12V

Collegate qui l'adattatore in CA dedicato (ZOOM AD-19).

③ Porta USB (Type-C)

Le seguenti operazioni sono possibili quando collegate un computer, uno smartphone o un tablet.

- Usare la funzione di trasferimento file (solo computer)
- Usare il L12next come un'interfaccia audio
- Controllare L12next usando le funzioni MIDI

④ Slot per card microSD

Inserite qui una card microSD.

⑤ Connettore REMOTE

Collegate qui un BTA-1 di ZOOM o altro adattatore wireless dedicato.

Questo abilita il controllo wireless dell'L12next da un iPad che usa l'app dedicata.

⑥ Presa CONTROL IN

Qui potete collegare un interruttore a pedale (ZOOM FS01).

L'interruttore a pedale può essere assegnato a una funzione: avviare e arrestare la riproduzione del registratore, effettuare il punch in/out manuale o silenziare e desilenzia l'effetto interno.

⑦ Kensington Security Slot

L12next può essere bloccato usando un cavo o una catena.

Altre funzioni

Fate riferimento al Manuale Operativo per i dettagli (link sulla copertina).

■ Funzioni USB

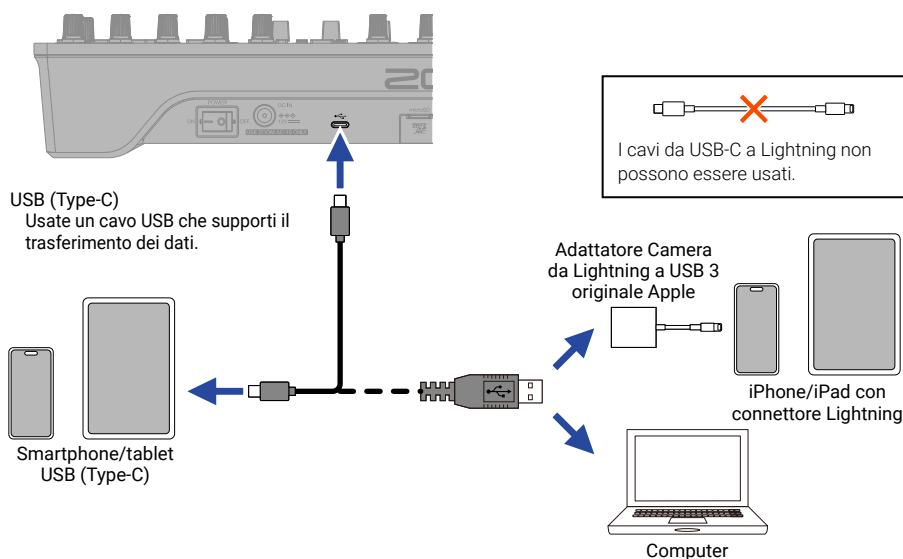
• Interfaccia audio

Connesso a un computer, smartphone o tablet, questo può essere usato come un'interfaccia audio 14-in/2-out.

Deve essere installato un driver per la connessione ai computer Windows. Il driver più recente può essere scaricato dal sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/I12next).

• Trasferimento file

Collegando un computer, uno smartphone o un tablet, i file su card microSD possono essere controllati e spostati.



■ Funzione Scene

Le impostazioni del mixer di L12next possono essere salvate sotto forma di scene per essere richiamate in qualsiasi momento.

■ Funzione Talkback

Mentre  è premuto, l'audio dal microfono talkback viene immesso nei canali 11 e 12. Inviando l'audio del microfono talkback alle prese MONITOR OUT, possono essere date delle indicazioni agli esecutori, per esempio.

■ Metronomo

Potete effettuare le impostazioni relative al metronomo, incluso il tempo, il suono e l'attivazione durante la registrazione e riproduzione.

■ Selezione del display del contatore

Il contatore nella Schermata Iniziale può essere impostato per mostrare "ore: minuti: secondi" o "battute: movimenti: tick" (i tick sono più brevi dei movimenti).

■ Sovraincisione (Overdubbing)

Potete registrare dell'audio aggiuntivo mentre riproducete l'audio già registrato.

■ Punch in/out

Potete registrare nuovamente delle sezioni delle tracce già registrate.

■ Selezione file

Si apre una schermata del menu quando assegnate i file ai canali.

■ Funzione Mixdown

Quando il mix è completo, i file dei project possono essere registrati in file stereo.

Risoluzione di eventuali problemi

Problema	Risoluzione
Il suono non viene emesso o il volume è molto basso	Controllate che le cuffie e i cavi connessi alle uscite siano collegati correttamente. Se non viene emesso alcun suono anche quando i cavi sono collegati correttamente, i conduttori nei cavi potrebbero essere interrotti. Sostituite le cuffie o i cavi delle uscite.
	Controllate le connessioni a tutte le prese.
	Controllate le impostazioni del guadagno e l'orientamento dei microfoni così come l'impostazione dei livelli dei dispositivi connessi.
	Verificate che i livelli delle uscite MASTER e MONITOR non siano troppo bassi.
	Controllate i livelli di ogni canale.
	Controllate le impostazioni dell'alimentazione phantom.
	Controllate le impostazioni di silenziamento dei canali e master.
	Utilizzando una chitarra o un basso con un pickup passivi, collegateli a un ingresso MIC/LINE (1 o 2), e attivate  .
Il suono monitorizzato è distorto	Verificate che gli indicatori di livello non siano accessi sulle posizioni massime. Se si illuminano, usate i cursori dei canali e master per regolare i loro livelli.
	Usate le manopole MONITOR OUT (A-D e PHONES) per regolare i volumi di monitoraggio.
	Verificate che gli indicatori di segnale non siano illuminati in rosso. Se si illuminano, regolate il guadagno, abbassate i livelli dai dispositivi collegati, regolate le posizioni e l'orientamento dei microfoni, o premete i pulsanti  .
Nessun suono di monitoraggio o uscita molto bassa	Controllate il mix di ogni uscita.
	Controllate il volume di monitoraggio e le impostazioni dell'interruttore.

Problema	Risoluzione
L'audio registrato è troppo alto, basso o silenzioso	L'audio in ingresso potrebbe essere troppo intenso. Aumentate la distanza tra il microfono e la sorgente sonora o abbassate il volume del dispositivo collegato.
	Se utilizzate un microfono a condensatore, controllate che  sia acceso.
Non è possibile registrare	Verificate che la card microSD abbia spazio disponibile.
	Verificate che la card microSD sia caricata correttamente nello slot.
	Durante la sovraincisione, controllate che il pulsante di selezione del canale sia illuminato in rosso.
	Se la protezione del project è attiva, disattivatela.
Il suono registrato si interrompe	Usate la funzione di test della card sull'unità e usate una card che ha passato il test. Fate riferimento al Manuale Operativo per i dettagli.
	Consigliamo di usare card microSD che sono risultate funzionanti con questo prodotto. Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/l12next).
Un file registrato è interrotto	Se l'alimentazione si è interrotta o si verifica un altro problema durante la registrazione, i file interessati potrebbero essere riportati alla normalità caricando la card microSD nell'L12next, poiché i file vengono salvati automaticamente a intervalli regolari.
Il suono in riproduzione non si sente o è molto basso	Durante la sovraincisione, controllate che il pulsante di selezione del canale sia illuminato in verde.
	Alzate i cursori dei canali riprodotti, e controllate che i misuratori di livello siano accesi.
Gli effetti interni non funzionano	Alzate il cursore EFX RETURN e controllate che i misuratori di livello si accendano.
	Controllate le impostazioni di silenziamento della sezione della mandata effetto.
	Controllate i livelli inviati da ogni canale all'effetto interno.

Problema	Risoluzione
Non vi è suono o l'uscita è molto bassa da MONITOR OUT A-E	Controllate il mix di ogni uscita.
	Controllate che il volume di ogni uscita sia alzato (MONITOR OUT A-D e PHONES).
	Controllate le impostazioni dei selettori di uscita MONITOR OUT A-D e del pulsante PHONES SELECT.
Non viene riconosciuto durante il collegamento a uno smartphone o tablet via USB	Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. I cavi per la ricarica non possono essere usati per la trasmissione dei dati.
Data e ora vengono reimpostati	Se non è fornita alimentazione dall'adattatore di CA per molto tempo, i dati salvati nell'hardware vengono reimpostati. Se appare la schermata d'impostazione di data e ora all'avvio, impostatele ancora.

Microsoft e Windows sono marchi di Microsoft corporate group.

iPad, iPhone e Lightning sono marchi di fabbrica di Apple Inc.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C LLC.



USB Type-C è un marchio di fabbrica dell'USB Implementers Forum.

Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.

Le illustrazioni e le schermate di questo documento potrebbero differire dal prodotto effettivo.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com