ZOOM H1 XLR: descrizione (per gli utenti di screen reader)

Posizionate l'unità su un tavolo con il lato con molti pulsanti rivolto verso l'alto. Ruotate l'unità così che l'estremità con le due prese combo e i pulsanti di rilascio sia rivolta nella direzione opposta a voi.

Illustreremo le parti dell'H1 XLR nel seguente ordine: retro, parte superiore, lato sinistro, lato destro e lato inferiore.

# Retro dell'unità da sinistra a destra

## La presa combo Input 1 permette l'utilizzo sia di connettori XLR che TRS. È dotata di un pulsante di rilascio della spina XLR rivolto a sinistra.

## La presa combo Input 2 permette l'utilizzo sia di connettori XLR che TRS. È dotata di un pulsante di rilascio della spina XLR rivolto a destra.

# Lato superiore

Le parti sono collocate nell'ordine seguente, dal lato più lontano a quello più vicino.

## Al centro del lato più lontano vi è una targhetta che indica che viene supportato l'audio a 32-bit (in virgola mobile).

## Al di sotto trovate il display.

## Sotto al display vi è una fila di 4 tasti rettangolari.

## Al centro, sotto la fila, vi è un altro tasto rettangolare.

## Sotto ancora vi è un gruppo con 2 paia di pulsanti rotondi più piccoli sulla sinistra e sulla destra di un pulsante rotondo centrale, che appare leggermente più basso. (Chiamiamo questo “il gruppo dei 5 pulsanti tondi”.)

Le funzioni dei 4 tasti rettangolari in un'unica fila dipende dalla schermata (modalità). Da sinistra, questi sono i pulsanti operativi 1, 2, 3 e 4.

### Nella schermata di registrazione/standby della registrazione, le funzioni dei tasti da sinistra a destra sono:

#### Il pulsante operativo 1 seleziona tra le modalità di registrazione in doppio mono, in stereo e in mono. Selezionate l'impostazione mono per usare solo l'Input 1 o il canale sinistro della presa di ingresso microfono/linea.

#### Il pulsante operativo 2 apre la schermata del Mixer.

#### Il pulsante operativo 3 aggiunge i marcatori. Questo è disabilitato durante lo standby della registrazione.

#### Il pulsante operativo 4 sposta il file che viene registrato (o l'ultimo file registrato) nel cestino.

### Nella schermata di riproduzione, le funzioni dei tasti da sinistra a destra sono:

#### Il pulsante operativo 1 apre la schermata delle opzioni di riproduzione.

#### Il pulsante operativo 2 salta indietro di 3 secondi.

#### Il pulsante operativo 3 salta avanti di 10 secondi.

#### Il pulsante operativo 4 sposta il file riprodotto nel cestino.

### Nella schermata del menu, le funzioni dei tasti da sinistra a destra sono:

#### Il pulsante operativo 1 porta indietro di 1 schermata.

#### Il pulsante operativo 2 seleziona la voce sopra.

#### Il pulsante operativo 3 seleziona la voce sotto.

#### Il pulsante operativo 4 apre un menu o conferma una selezione.

### Nella schermata della lista dei file, le funzioni dei tasti da sinistra a destra sono:

#### Il pulsante operativo 1 apre la schermata delle opzioni di riproduzione.

#### Il pulsante operativo 2 seleziona la voce sopra.

#### Il pulsante operativo 3 seleziona la voce sotto.

#### Il pulsante operativo 4 sposta il file nel cestino.

Premete il singolo tasto rettangolare al centro per aprire la schermata del menu.

Il gruppo dei 5 pulsanti tondi ha le seguenti funzioni.

### Il grande tasto al centro è il pulsante di registrazione. Questo avvia e arresta la registrazione. (La piccola rientranza immediatamente sopra è l'indicatore di registrazione.)

### Il pulsante superiore sinistro è il tasto STOP. Arresta la registrazione e la riproduzione.

### Il pulsante superiore destro è il tasto PLAY/PAUSE. Usatelo per riprodurre i file registrati. Questo pone anche in pausa e riprende la registrazione e la riproduzione.

### Il pulsante inferiore sinistro è il tasto di riavvolgimento. Premetelo durante la riproduzione o mentre siete in pausa per andare all’inizio del file, o al marcatore precedente. Premetelo quando siete vicini all'inizio del file per aprire la schermata della lista dei file. Tenetelo premuto per ricercare all’indietro.

### Il pulsante inferiore destro è il tasto di avanzamento veloce. In riproduzione o pausa, premetelo per andare al marker successivo. Se non vi sono marker, apre la schermata della lista dei file. Tenetelo premuto per ricercare in avanti.

# Lato sinistro

Le parti sono collocate nell'ordine seguente, dal lato più lontano a quello più vicino.

## Selettore del livello di ingresso (MIC/LINE)

## Impostatelo su “MIC” (verso il retro) quando collegate un microfono a INPUT 1 e su “LINE” (verso il lato frontale) quando collegate un dispositivo a livello linea.

## Una presa stereo mini per l'uscita cuffie/di linea si trova vicino alla zona centrale di questo lato.

## Vicino a questa vi è la manopola VOLUME per l'altoparlante e le cuffie. (La manopola smette di ruotare quando arriva al massimo e al minimo.)

## Vicino a questa, all'estremità più vicina, si trova il coperchio dello slot della card microSD. (Potete usare un'unghia per agire sulla tacca vicino alla parte superiore per aprire il coperchio con un movimento verso il basso. Quando inserite una card microSD, orientate il bordo con le rientranze verso il retro, così che il lato con i terminali sia rivolto verso l'alto. Inseritela sino a quando non scatta in posizione. Premete di nuovo la card per espellerla.)

# Lato destro

Le parti sono collocate nell'ordine seguente, dal lato più lontano a quello più vicino.

## Selettore del livello di ingresso (MIC/LINE)

## Impostatelo su “MIC” (verso il retro) quando collegate un microfono a INPUT 2 e su “LINE” (verso il lato frontale) quando collegate un dispositivo a livello linea.

## Una presa stereo mini per l'ingresso microfonico/di linea si trova vicino alla zona centrale di questo lato.

## Vicino a questa trovate la porta USB Type-C di forma ovale. (Sotto vi è un piccolo foro tondo con una vite.)

## Vicino a questa vi è l'interruttore di alimentazione scorrevole. Fatelo scorrere completamente verso di voi per accendere o spegnere l'unità. Fatelo scorrere verso l'estremità più lontana sino a quando non scatta in posizione per disabilitare il funzionamento di tutti i pulsanti. Questo prende il nome di funzione hold.

## L'apertura sul fondo nell'angolo più vicino serve per fissare una cinghia.

# Lato posteriore

Ribaltate l'unità. Le parti sono collocate nell'ordine seguente, dal lato più lontano a quello più vicino.

## Due piedini in gomma rotondi sono vicini agli angoli sinistro e destro.

## Vicino a questi vi sono dei piccoli fori tondi per le viti.

## Al centro tra questi vi è l'altoparlante incorporato (molti piccoli fori)

## Vicino a questo vi è un foro filettato (da un quarto di pollice) per montare un treppiede.

## Poi vi è il coperchio della batteria. (Questo può essere aperto tirando in avanti le due linguette sulla sinistra e sulla destra del foro di montaggio del treppiede. Usate 2 batterie tipo AA. Installate entrambe le batterie con i poli negativi rivolti verso le estremità con le molle. Rimontando il coperchio della batteria, inserite le sue due piccole linguette nell'estremità più vicina dello scomparto batterie. Poi premete l'estremità più lontana del coperchio sino a quando non scatta in posizione.)

## All'estremità più vicina vi è un lungo piede orizzontale in gomma.

© 2025 ZOOM CORPORATION Z2I-5394-01