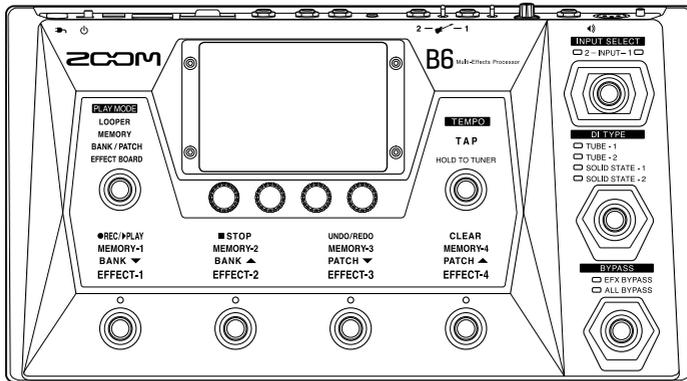


B6

Multi-Effects Processor



Guida rapida

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.



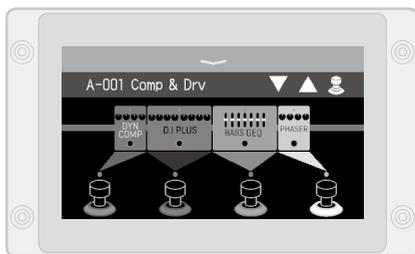
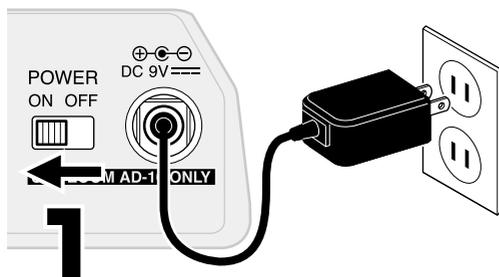
E' possibile scaricare il Manuale Operativo dal sito web di ZOOM website (www.zoom.jp/docs/b6).

La pagina contiene i file in formato PDF e HTML.

Il formato PDF è adatto alla stampa su carta e alla lettura su computer.

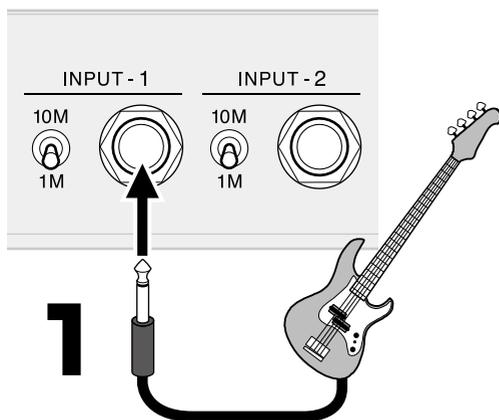
Il formato HTML può essere letto sui browser web ed è progettato per la lettura su smartphone e tablet.

Accendere l'unità



Di default, la modalità ECO è su ON, per cui l'unità si spegne automaticamente, se non in uso per 10 ore. La modalità ECO può essere commutata su OFF.

Eseguire i collegamenti



Interruttori di impedenza

10M



1M

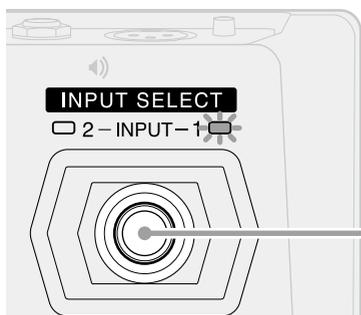
Usatelo con bassi elettrici standard

10M



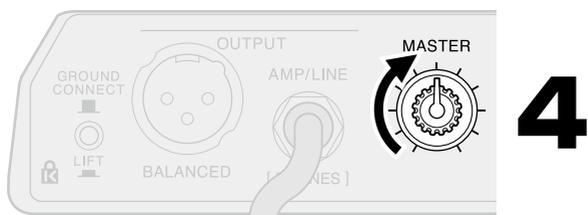
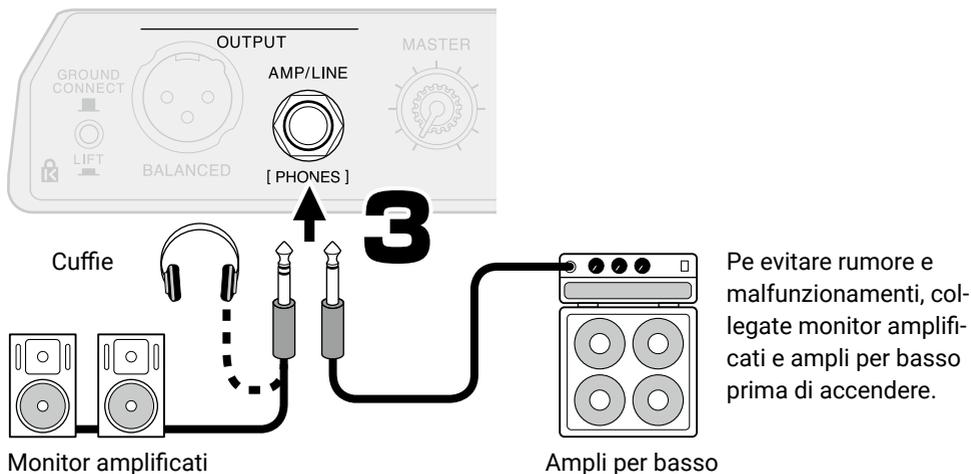
1M

Usatelo con bassi acustici con pickup piezo



2

Selezionate il canale in ingresso da usare.



Accordare



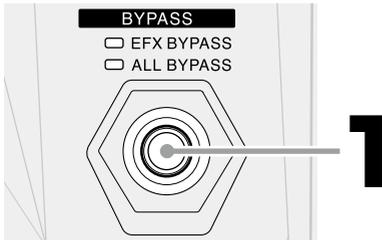
Tenete premuto per attivare l'accordatore. Premete ancora per disattivarlo.



- Suonate la corda libera da accordare.
- Appaiono la nota più vicina e lo scostamento di tonalità.
- Accordate la corda in modo che   sia verde.

Bypass

Regolare EQ e volume di un ampli per basso, ad es., è più semplice se gli effetti di B6 sono bypassati.



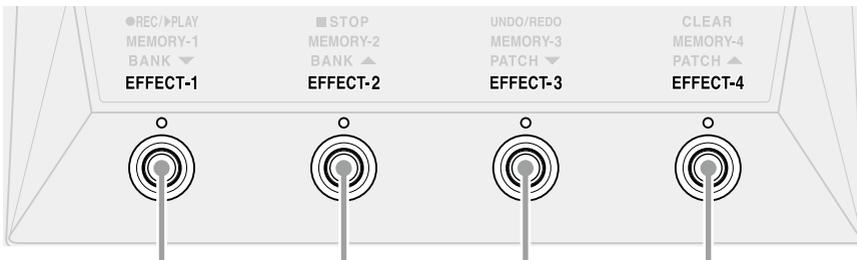
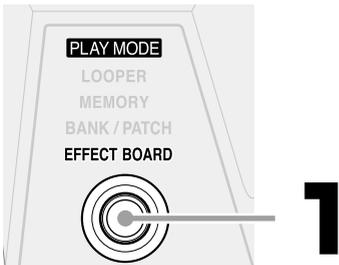
EFX BYPASS	Bypassa la sezione effetti. (Si usa solo la sezione DI.)
ALL BYPASS	Bypassa tutto.
Spento	Non bypassa nulla.

Selezionare PLAY MODE in base allo stile esecutivo

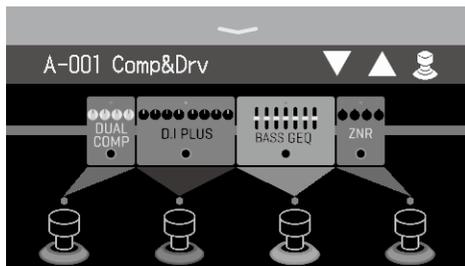
Le funzioni dello schermo touch e dell'int. a pedale variano in base alla modalità selezionata.

EFFECT BOARD

Mostra gli effetti e il modello di ampli usati nella memoria patch. Gli effetti sono commutabili su on/off con gli interruttori a pedale.



Commutate su on/off gli effetti corrispondenti agli interruttori a pedale



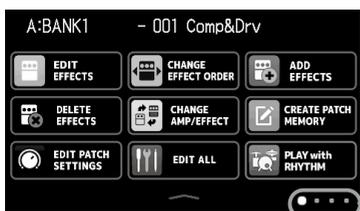
- Colpite ▼ ▲ per selezionare le memorie patch.
- Colpite un e poi un'icona effetto per assegnarlo o meno a quell'interruttore a pedale.

■ Cambiare le impostazioni effetto



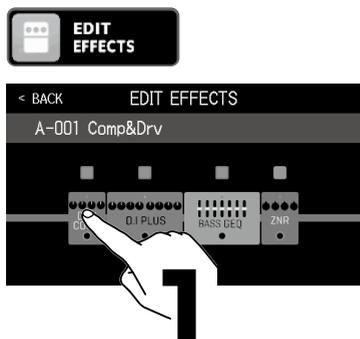
Aprire il menu e colpite le icone per cambiare varie impostazioni.

Fate scorrere in su per chiudere il menu.

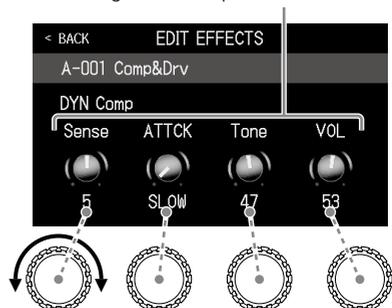


Fate scorrere verso. destra e sinistra per cambiare pagina del menu.

■ Regolare i parametri effetto

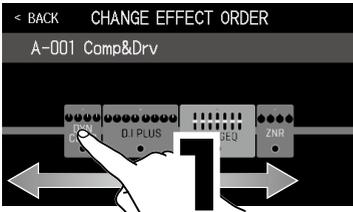


Parametri regolabili e impostazioni attuali

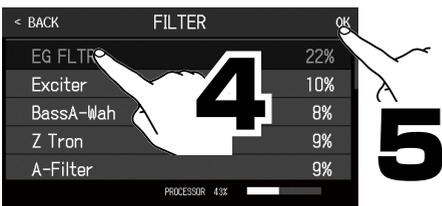
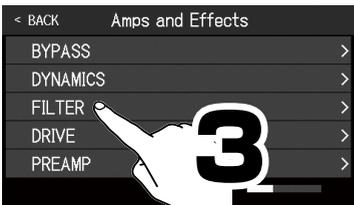
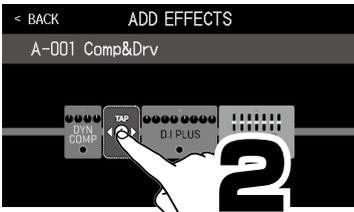
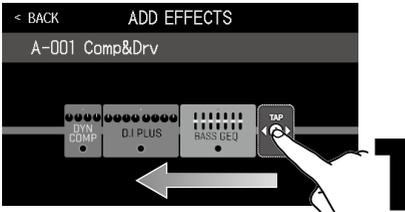


Colpite < BACK per tornare alla schermata precedente.

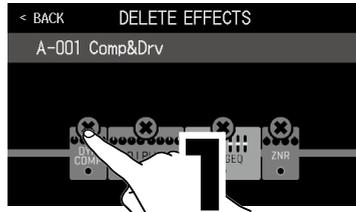
Riordinare gli effetti



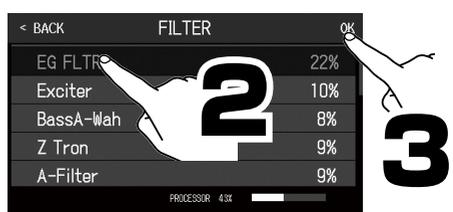
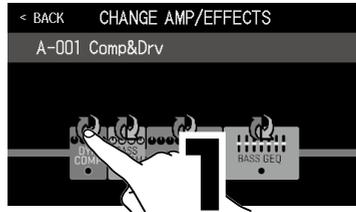
Aggiungere effetti



Cancellare gli effetti



Sostituire gli effetti

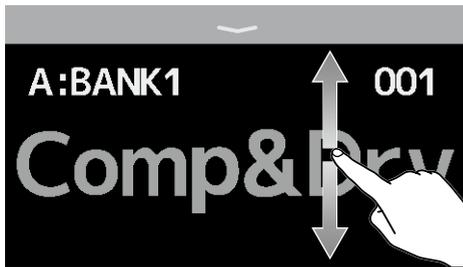


Se è selezionato un effetto che fa sì che il processore superi il 100%, quell'effetto non sarà selezionato e apparirà il messaggio seguente, prima che la schermata precedente si riapra.

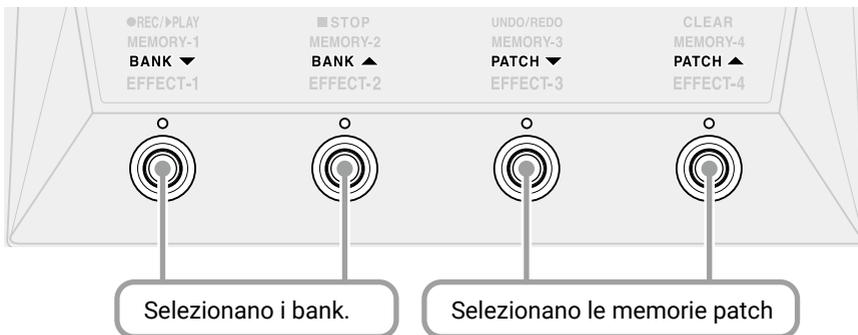


BANK/PATCH

Si possono usare gli interruttori a pedale per selezionare le memorie patch con effetti salvati, parametri di modelli di ampli e impostazioni on/off. I bank sono gruppi composti da 4 memorie patch.

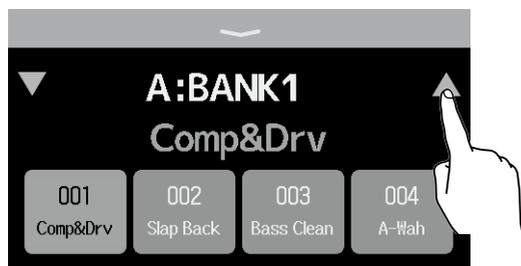
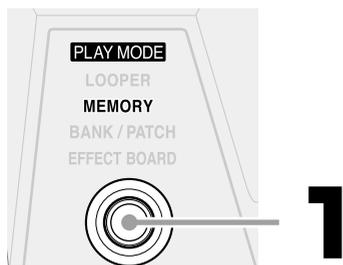


Si possono selezionare le memorie patch anche facendo scorrere lo schermo touch in su/giù.

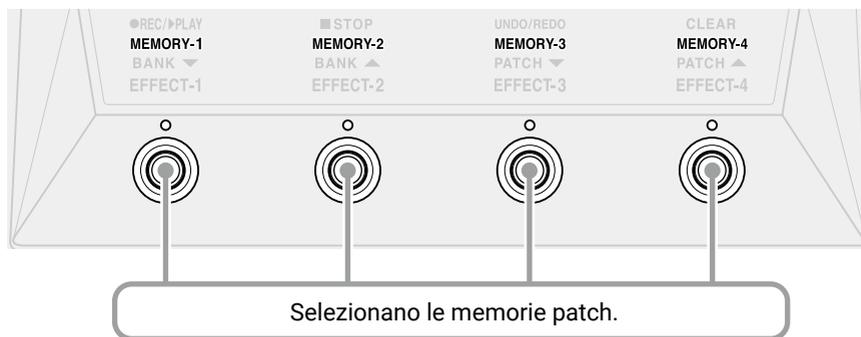


MEMORY

Le 4 memorie patch contenute in un bank possono essere visualizzate in ordine di nome e sono selezionabili con gli interruttori a pedale.

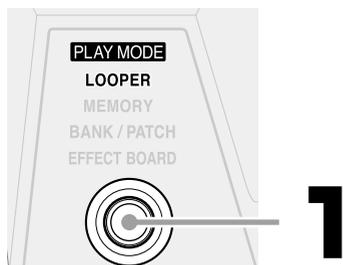


Colpiti ▼ ▲ per selezionare i bank.



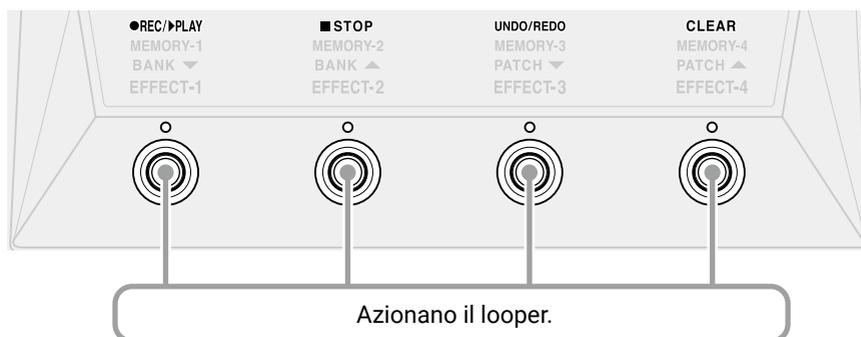
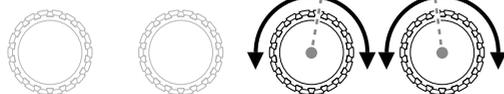
LOOPER

Le frasi eseguite possono essere registrate per creare dei loop.

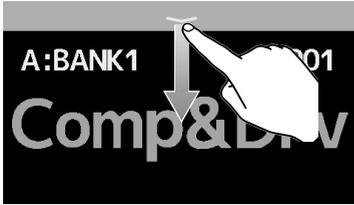


Le impostazioni del looper possono essere variate ruotando le manopole parametro, facendo scorrere e colpendo le icone sullo schermo touch.

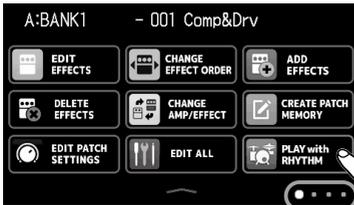
Usando una card SD, i loop possono essere registrati per tempi più lunghi e salvati. I loop su card SD possono essere richiamati per la riproduzione e l'overdubbing.



Suonare assieme a un rhythm



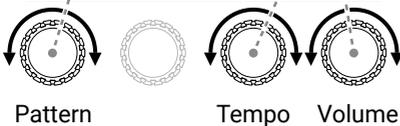
1



2



3

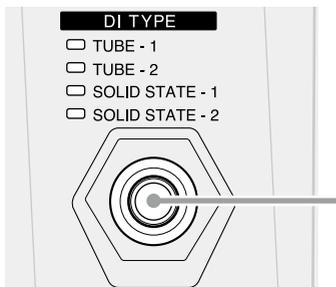
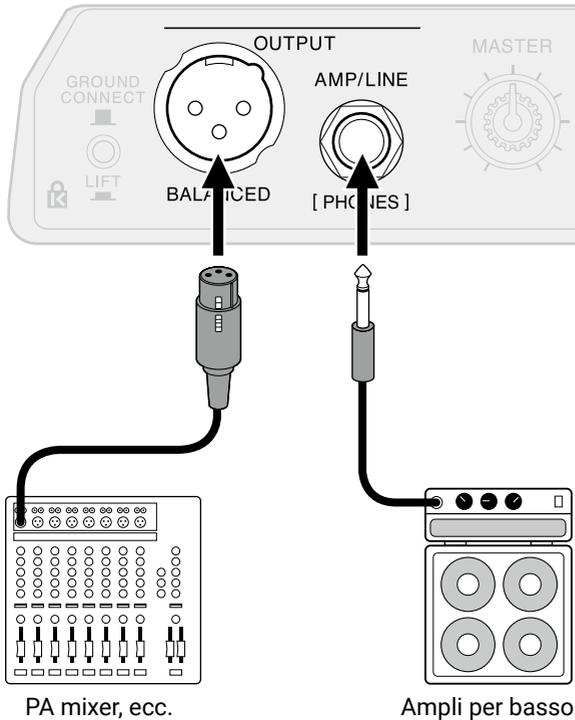


Colpite < BACK per tornare alla schermata precedente.

Selezionare DI TYPE

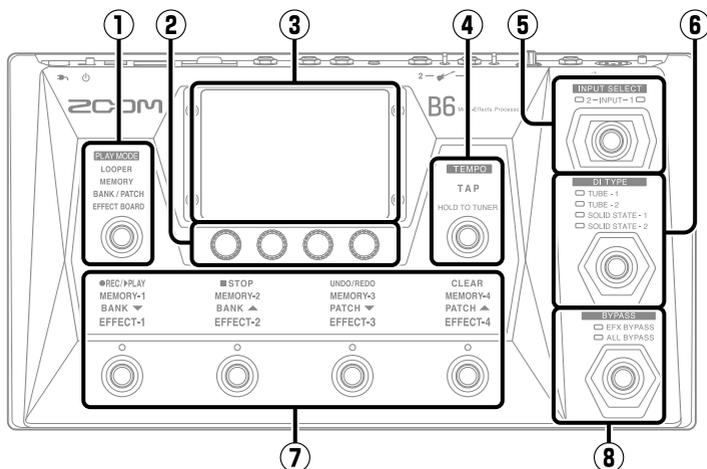
La sezione ingresso diretto di B6 ha 4 tipi selezionabili che riproducono le caratteristiche delle DI vacuum tube e allo stato solido.

La sezione DI influisce sull'uscita sia dei jack XLR (BALANCED) che AMP OUTPUT.

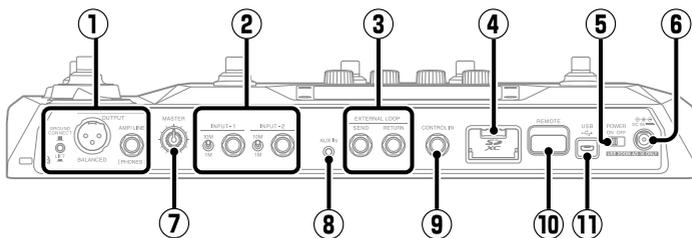


TUBE-1	Carattere di una DI vacuum tube con ricche armoniche e dense basse frequenze
TUBE-2	Carattere di una DI vacuum tube dall'attacco pulito e dense basse frequenze
SOLID STATE-1	Carattere di una DI allo stato solido con moderata compressione e tono definito
SOLID STATE-2	Carattere di una DI allo stato solido con tono pulito e poca distorsione
Spento	Sezione DI su off

Funzione delle parti



- ① Sezione selezione PLAY MODE**
 Usatela per selezionare la modalità di esecuzione di B6. (La modalità selezionata si accende.) Usate ogni modalità secondo necessità mentre suonate.
- ② Manopole parametro**
 Usatele per regolare i parametri effetto ed eseguire varie impostazioni.
- ③ Schermo touch**
 Attivate lo schermo touch per selezionare e impostare le memorie patch, o per definire impostazioni di B6, ad esempio.
- ④ Interruttore TAP**
 Colpitelo per regolare il tempo. Tenetelo premuto per usare l'accordatore.
- ⑤ Interruttore INPUT SELECT**
 Usatelo per selezionare l'ingresso (l'ingresso selezionato si accende.)
- ⑥ Interruttore DI TYPE**
 Usatelo per selezionare il tipo di DI (il tipo selezionato si accende.)
- ⑦ Indicatori interruttori a pedale e funzioni**
 Usateli per selezionare memorie patch e bank, commutare effetti su on/off, e azionare il looper. Le funzioni controllabili dagli interruttori a pedale si accendono.
- ⑧ Interruttore BYPASS**
 Usatelo per commutare il bypass su on/off e per selezionare il tipo di bypass. (L'impostazione selezionata si accende.)



① Sezione jack in uscita

<p>GROUND CONNECT LIFT</p>	<p>E' possibile abilitare/disabilitare la connessione a terra per il jack BALANCED OUTPUT.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONNECT (■): connette il pin alla terra. • LIFT (■): disconnette il pin dalla terra. Utile se si crea rumore a causa di un loop di terra.
	<p>Jack BALANCED OUTPUT: collegatelo a un sistema PA.</p>
	<p>Jack AMP/LINE [PHONES]: collegatelo a un ampli per basso, a diffusori monitor o alle cuffie.</p>

② Sezione jack in ingresso

Collegate qui il basso.

	<p>Jack INPUT-1/2: collegate qui i bassi.</p>
<p>10M 1M</p>	<p>Interruttori di selezione d'impedenza 1/2: impostateli in modo che si adattino al basso collegato.</p>

③ Jack EXTERNAL LOOP

Si può collegare un effetto esterno qui.

	<p>Collegate il jack SEND al jack ingresso dell'effetto esterno.</p>
	<p>Collegate il jack RETURN al jack uscita dell'effetto esterno.</p>

④ Slot per card SD

Caricare una card SD rende possibile quanto segue.

- I loop possono essere salvati e con tempi più lunghi
 - I dati di risposta d'impulso possono essere caricati
 - B6 può essere usato come lettore di card
 - Il firmware può essere aggiornato
- Card conformi alle specifiche SD, SDHC o SDXC sono supportate.

⑤ Interruttore POWER

Accende/spegne l'unità.

⑥ Connessione adattatore AC DC 9V

Collegate qui l'adattatore AC dedicato (ZOOM AD-16).

⑦ Manopola MASTER

Usatela per regolare il volume di B6.

⑧ Jack AUX IN

Collegate qui un lettore portatile o un dispositivo simile.

⑨ Jack CONTROL IN

Collegate qui un pedale di espressione (ZOOM FP02M), e usatelo per regolare un effetto pedale.

⑩ Connettore REMOTE

Collegate qui un BTA-1 di ZOOM o altro adattatore wireless dedicato. Consente il controllo in wireless di B6 da un iPhone/iPad usando la app Handy Guitar Lab per iOS/iPadOS per B6.

⑪ Porta USB (Micro-B)

Collegare un computer rende possibile quanto segue.

- B6 può essere usato come interfaccia audio
- B6 può essere azionato usando Guitar Lab
- B6 può essere usato come lettore di card.

Icone del menu

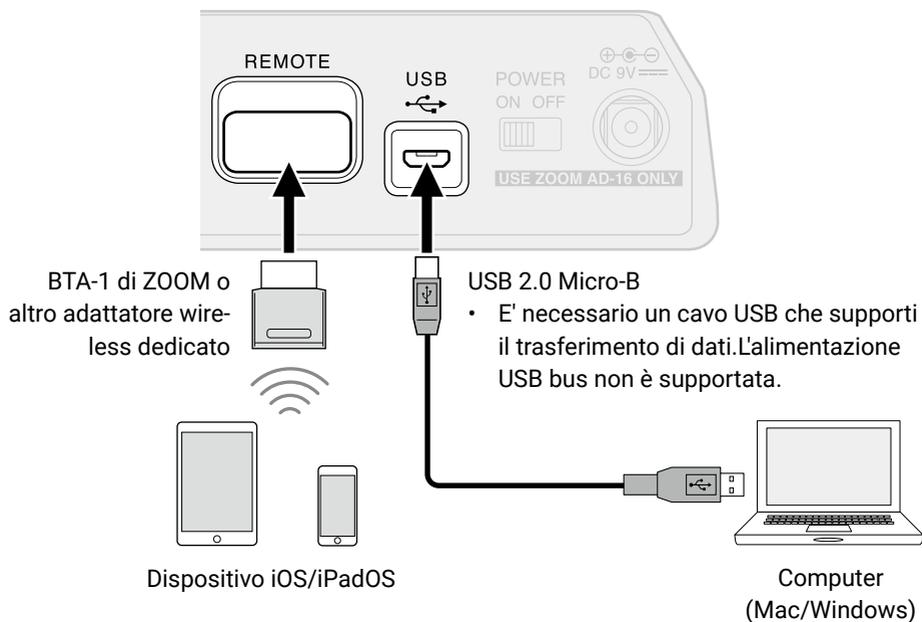
Segue l'elenco delle funzioni visualizzate quando le icone della schermata menu vengono toccate.

	Regolare parametri effetto.		Cambiare ordine agli effetti nelle memorie patch.
	Aggiungere effetti alle memorie patch.		Rimuovere effetti dalle memorie patch.
	Cambiare effetti e ampli nelle memorie patch.		Creare memorie patch.
	Impostare nomi e livelli della memoria patch.		Editare tutte le impostazioni relative alla memoria patch.
	Usare la funzione rhythm.		Eeguire impostazioni send/return.
	Usare le risposte d'impulso (IR).		Caricare dati di risposta d'impulso (IR).
	Creare bank.		Cambiare ordine ai bank.
	Cambiare ordine alle memorie patch.		Cancellare i bank.
	Cancellare memorie patch.		Salvare le memorie patch.
	Cambiare e controllare impostazioni di sistema. Gestire card SD.		Impostare il tempo usato per effetti, rhythm e looper.
	Eeguire impostazioni audio USB.		Commutare la funzione di salvataggio automatico su on/off.
	Regolare la luminosità dello schermo touch e commutare la modalità ECO su on/off.		Eeguire impostazioni specifiche relative all'accordatore.

	<p>Usare l'accordatore.</p>		<p>Impostare il tono e altre caratteristiche dei suoni in uscita per ogni canale in ingresso.</p>
	<p>Commutare la funzione preselect su on/off.</p>		<p>Visualizzare i nomi delle memorie patch con caratteri grandi per la selezione sullo schermo touch</p>
	<p>Visualizzare gli effetti usati nella memoria patch sullo schermo touch.</p>		<p>Usare gli interruttori a pedale per selezionare le 4 memorie patch del bank.</p>
	<p>Usare il looper.</p>		

Funzioni di Guitar Lab e interfaccia USB

Le app Guitar Lab (computer) e Handy Guitar Lab per B6 (iOS/iPadOS) possono essere utilizzate per gestire memorie patch e per editare e aggiungere effetti. B6 può anche essere usato come interfaccia audio per computer.



Diagnostica

L'unità non si accende

- Verificate che l'interruttore POWER sia su ON.
- Controllate i collegamenti

Molto rumore

- Verificate che la causa non sia un cavo schermato.
- Usate un adattatore AC originale ZOOM.

Nessun suono o uscita molto bassa

- Controllate i collegamenti.
- Verificate che il canale in ingresso selezionato sia quello corretto.
- Regolate i livelli degli effetti.
- Regolate il livello della memoria patch.
- Regolate il volume in uscita.
- Spegnete l'accordatore. (Il suono è in mute mentre l'accordatore è in uso.)

I nomi dei prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Windows® è un marchio o marchio registrato di Microsoft® Corporation. Mac, iPhone, iPad e iPadOS sono marchi o marchi registrati di Apple Inc. iOS è un marchio o marchio registrato di Cisco Systems, Inc. ed è usato con licenza. Tutti i marchi e i marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

The logo for ZOOM Corporation, featuring the word "ZOOM" in a bold, stylized, black font with a registered trademark symbol (®) to the right.

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com