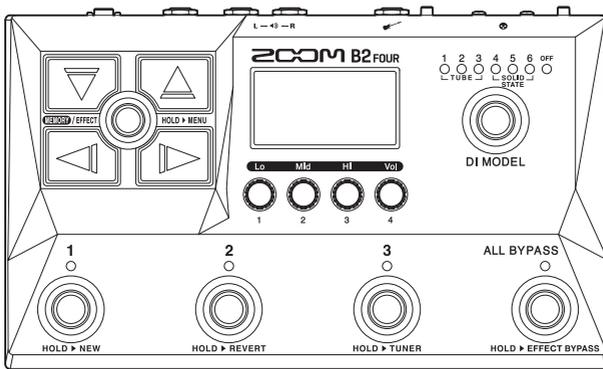


B2 FOUR

EFFECTS & AMP EMULATOR



Guida rapida

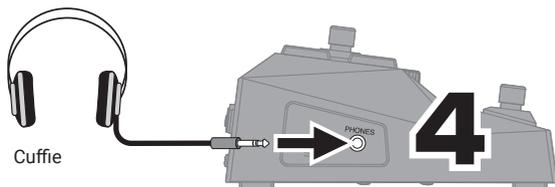
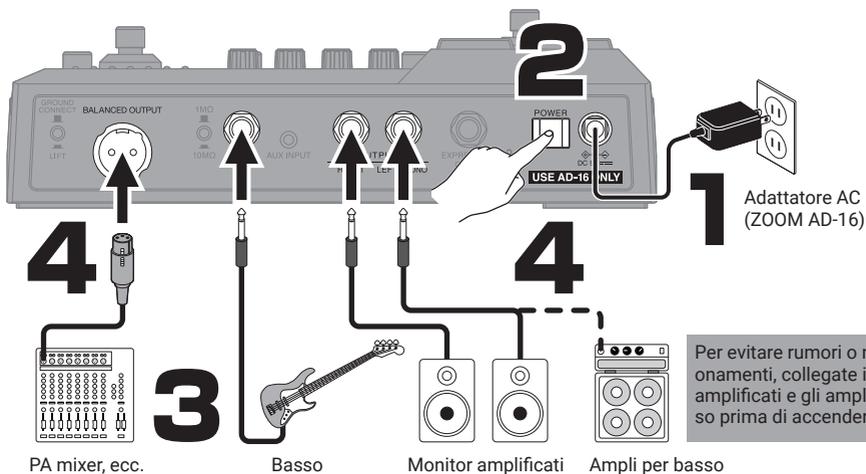
E' possibile consultare un Manuale Operativo con spiegazioni più esaustive e altri documenti relativi a questo prodotto visitando il sito web seguente.



www.zoom.jp/docs/b2four

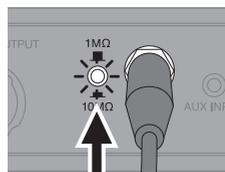
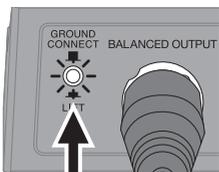
Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

Accensione e collegamenti



■ Interruttore GROUND LIFT

Il jack BALANCED OUTPUT può essere collegato o scollegato dalla terra.



CONNECT ■	Collega alla terra.
LIFT ■	Scollega dalla terra. Utile in caso di rumore provocato da un loop di terra.

■ Interruttore di selezione di impedenza

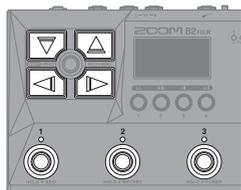
Impostate l'impedenza in base al basso collegato.

1MΩ ■	Utilizzatelo con bassi elettrici standard.
10MΩ ■	Usatelo con bassi acustici con pickup piezo.

Di default, la modalità ECO è attiva, per cui l'unità si spegne automaticamente se non in uso per 10 ore. La modalità ECO può anche essere disattivata.

Usare la schermata MEMORY e suonare

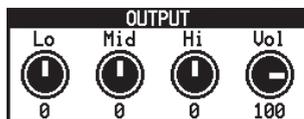
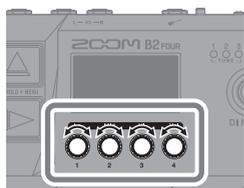
Le memorie patch salvano le condizioni on/off dell'effetto e i valori delle impostazioni parametro. Gli effetti sono salvati e richiamati in unità di memorie patch.



Schermata MEMORY

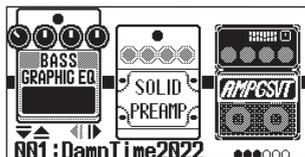
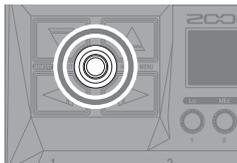
	<p>Seleziona una memoria patch distante 10 posizioni.</p>
	<p>Seleziona una memoria patch contigua.</p>
	<p>Seleziona direttamente tra le 3 memorie patch visualizzate sul display.</p>

Sulla schermata MEMORY usate  per regolare il volume e il tono generali.



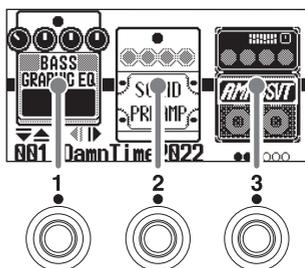
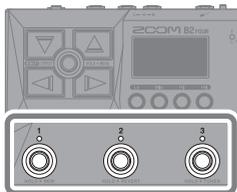
Usare la schermata EFFECT e suonare

Sulla schermata EFFECT, gli effetti e gli ampli usati nella memoria patch sono visualizzati in ordine a partire da sinistra.

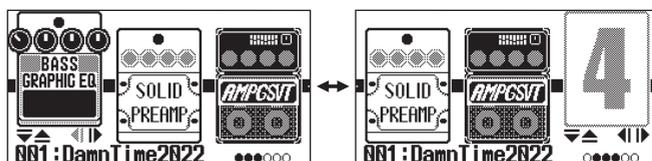
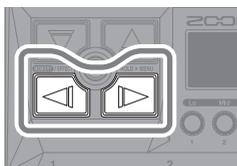


Schermata EFFECT

■ Commutare gli effetti su on/off



■ Cambiare posizione agli effetti visualizzati



: Questo effetto può essere usato per regolare volume e wah col pedale di espressione.



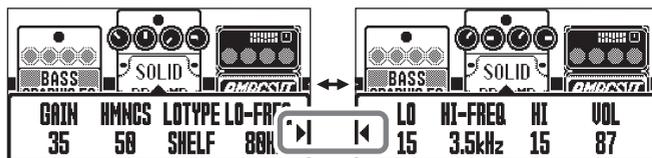
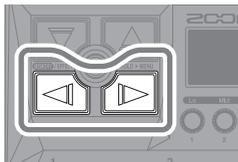
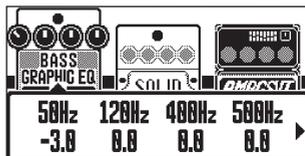
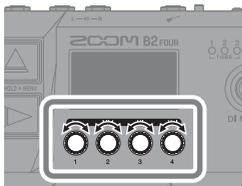
: Imposta il tempo usato da rhythm e looper così come pure dal delay e dagli effetti di modulazione in BPM (battute al minuto).



: Mostrano l'ordine degli effetti.

Editare le memorie patch

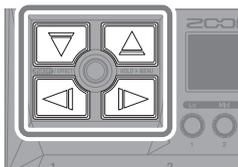
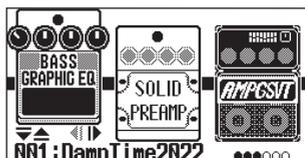
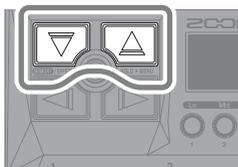
Regolare gli effetti



Quando i parametri hanno più pagine, appaiono ► e ◀.

Selezionare effetti diversi all'interno della library

Sulla schermata Library, è possibile controllare singolarmente i suoni degli effetti selezionati.



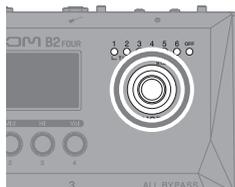
Schermata Library

Usate **MEMORY / EFFECT** per confermare l'effetto e riaprire la schermata EFFECT.



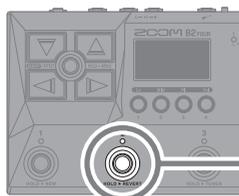
B2 FOUR può concatenare fino a 5 effetti, ma il messaggio a sinistra appare se si supera la capacità di processamento. Cambiate uno degli effetti per risolvere la situazione.

Selezionare DI MODEL

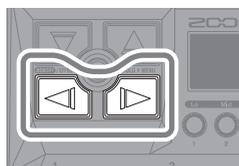


1	TUBE 1	Modella le caratteristiche di una DI valvolare dalle ricche armoniche e decise basse frequenze.
2	TUBE 2	Modella le caratteristiche di una DI valvolare dall'attacco definito e dense basse frequenze.
3	TUBE 3	Modella le caratteristiche di una DI valvolare dal suono definito.
4	SOLID STATE 1	Modella le caratteristiche di una DI allo stato solido con moderata compressione e tono pulito.
5	SOLID STATE 2	Modella le caratteristiche di una DI allo stato solido dal tono definito e una piccola distorsione.
6	SOLID STATE 3	Modella le caratteristiche di una DI allo stato solido che evoca le sonorità Motown.
OFF	OFF	Spegne DI MODEL.

Riportare le memorie patch editate alla condizione precedente



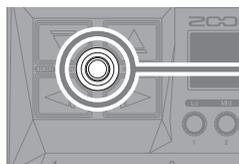
Tenete premuto



Riporta la memoria patch alla condizione in cui si trovava quando è stata caricata.



Riporta la memoria patch alla condizione di default di fabbrica.

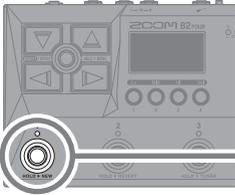


Esegue



Di default la funzione AUTO SAVE è attiva, per cui i cambi alle memorie patch sono salvati automaticamente.

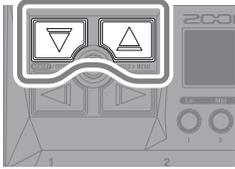
Creare nuove memorie patch



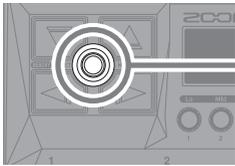
Tenete premuto



NEW Screen



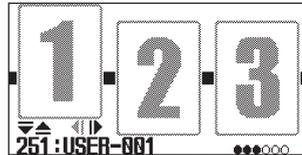
Selezionate la destinazione di salvataggio



Esegue



Selezionate gli effetti dalla library e create un suono originale.



Usare la funzione BYPASS

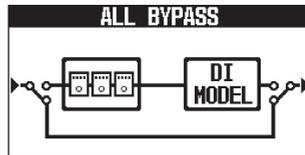


Tenete premuto

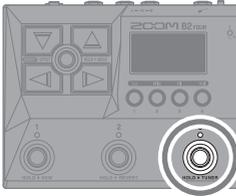


HOLD ▶ EFFECT BYPASS

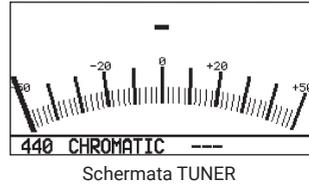
per bypassare solo gli effetti.



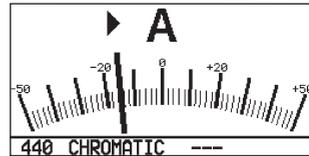
Usare l'accordatore



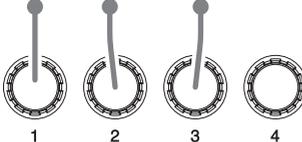
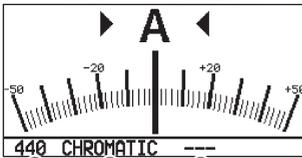
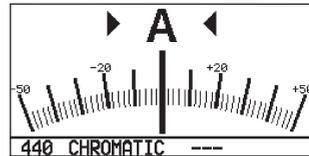
Tenete premuto



- Suonate la corda libera e regolatene la tonalità per accordarla.
- Appaiono il nome della nota più vicina e lo scostamento di tonalità.



- ▶◀ appare quando la tonalità è corretta.

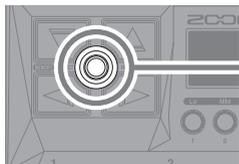


Usate  per cambiare le impostazioni dell'accordatore.

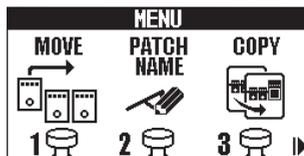
1 Tonalità standard	430 Hz – 450 Hz
2 Tipo di accordatore	E' possibile selezionare il tipo di accordatura desiderato.
3 Accordatura Flat	Tutte le corde possono essere accordate più basse rispetto all'accordatura normale di 1 (♭ × 1), 2 (♭ × 2) o 3 (♭ × 3) semitoni.

L'uscita è in mute quando si usa l'accordatore.

Usare MENU



Tenete premuto

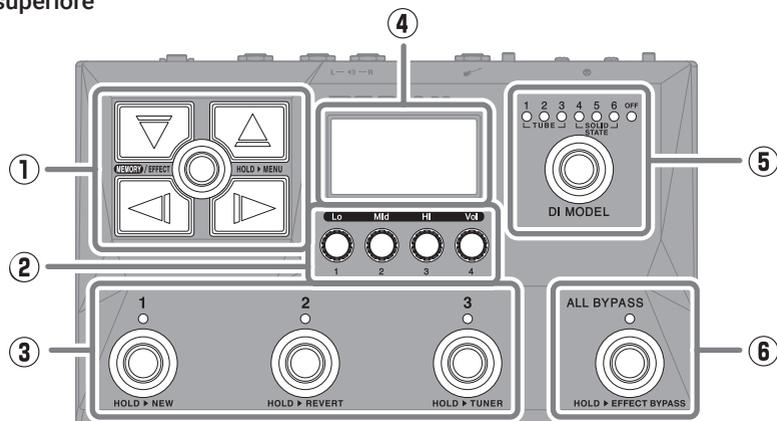


	Cambia l'ordine degli effetti.
	Cambia il nome della memoria patch.
	Copia la memoria patch e la salva in un altro punto.
	Cancella la memoria patch.
	Commuta la funzione di salvataggio automatico su on/off.
	Commuta la funzione preselect su on/off.
	Commuta la modalità ECO su on/off.
	Regola il contrasto del display.
	Riporta alle impostazioni di default di fabbrica.
	Controlla la versione firmware.

Vd. il manuale operativo per informazioni dettagliate su tutte le funzioni.

Funzione delle parti

■ Lato superiore



① Pulsanti freccia

Usateli per selezionare memorie patch ed effetti, ad esempio.

② Manopole parametro

Usatele per regolare vari parametri effetto ed eseguire varie impostazioni.

③ Interruttori a pedale

Usateli per selezionare memorie patch e per commutare gli effetti su on/off.

④ Display

Mostra varie informazioni, compreso il nome della memoria patch selezionata e i suoi effetti assieme ai valori dei suoi parametri.

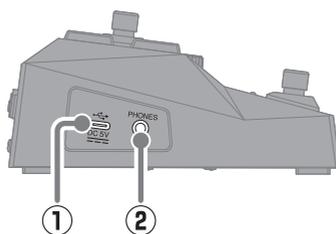
⑤ Interruttore DI MODEL

Usatelo per selezionare DI model (il modello selezionato si accende.)

⑥ Interruttore bypass

Abilita/disabilita il bypass.

■ Lato sinistro



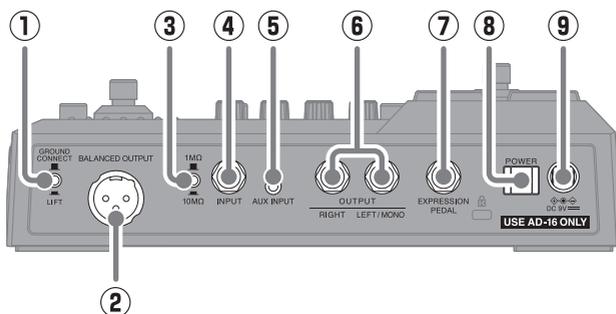
① Porta USB (Type-C)

Usatela per connettere un computer, smartphone o tablet. Supporta l'operatività tramite USB bus.

② Jack PHONES

Collegate qui le cuffie.

■ Lato posteriore



① Interruttore GROUND LIFT

Il jack BALANCED OUTPUT può essere collegato o scollegato dalla terra.

② Jack BALANCED OUTPUT

Collegatelo a un sistema PA.

③ Interruttore di selezione di impedenza

Impostate l'impedenza in base al basso collegato.

④ Jack INPUT

Collegate qui il basso.

⑤ Jack AUX INPUT

Collegate qui un lettore portatile o dispositivo simile.

⑥ Jack OUTPUT

Collegate qui un ampli per basso o dei diffusori monitor.

⑦ Jack EXPRESSION PEDAL

Collegate qui un pedale d'espressione (ZOOM FP02M) per regolare un effetto pedale.

⑧ Interruttore POWER

Commuta l'unità su on/off.

⑨ Connettore adattatore AC DC 9V

Collegate qui l'adattatore AC dedicato (ZOOM AD-16).

Altre funzioni

USB AUDIO	Collegato a un computer, smartphone o tablet, può essere utilizzato come interfaccia audio 2-in/2-out.
Handy Guitar Lab for B2 FOUR	Con questa app dedicata, smartphone e tablet possono essere usati per gestire memorie patch ed editare gli effetti.

Diagnostica

L'unità non si accende

- Verificate che l'interruttore POWER sia acceso.
- Controllate le connessioni.

Nessun suono o uscita molto bassa

- Controllate le connessioni.
- Regolate i livelli degli effetti.
- Regolate il volume in uscita.
- Se state usando un pedale di espressione per regolare il volume, regolate la posizione del pedale fino ad ottenere un livello di volume corretto.
- Spegnete l'accordatore.

Molto rumore

- Verificate che non ci siano problemi col cavo strumento.
- Usate un adattatore AC originale (ZOOM AD-16).

Impossibile selezionare un effetto

- Se si supera la capacità di processamento, appare sul display "PROCESS OVERFLOW". Quando appare "PROCESS OVERFLOW" per un effetto, esso sarà bypassato.

Il pedale di espressione non lavora bene

- Controllate le connessioni del pedale di espressione (ZOOM FP02M).

I nomi dei prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e i marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

The logo for ZOOM Corporation, featuring the word "ZOOM" in a bold, stylized, black font with a registered trademark symbol (®) to the right.

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com