



NEURIG

Amp & Effects Neural Modeler for Guitar



Prise en main

Les logiciels et documents, y compris le Mode d'emploi, relatifs à ce produit peuvent être trouvés sur le site web suivant.



zoomcorp.com/help/neurig

Veuillez lire attentivement les précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

© 2026 ZOOM CORPORATION

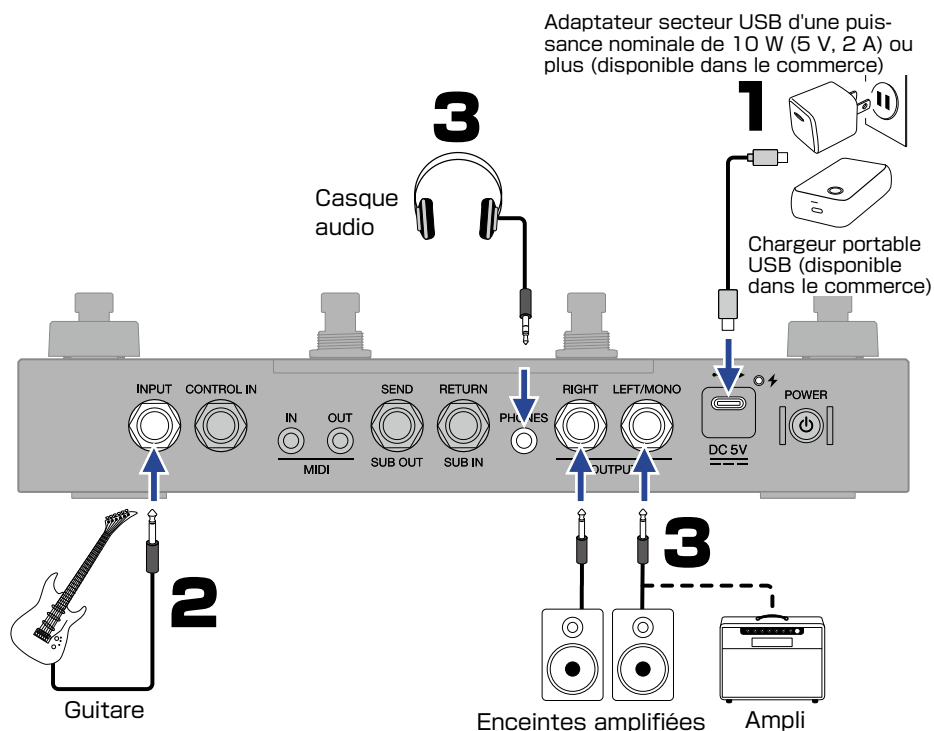
La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Ce mode d'emploi pouvant s'avérer nécessaire à l'avenir, conservez-le dans un endroit facile d'accès.

Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

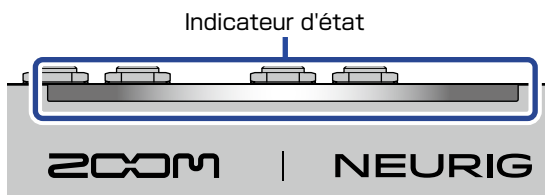
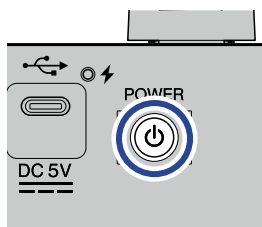
Connecter d'autres appareils



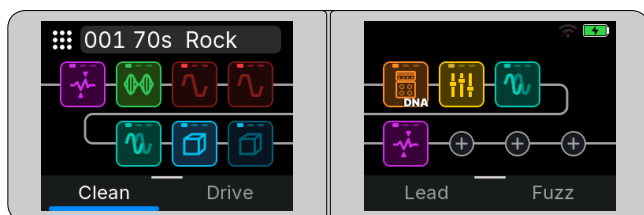
Pour éviter les bruits indésirables et les dysfonctionnements, connectez les enceintes amplifiées ou un ampli guitare avant d'allumer l'appareil.

Allumer l'appareil

Maintenez le bouton POWER à l'arrière de l'appareil enfoncé jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'allume en blanc.



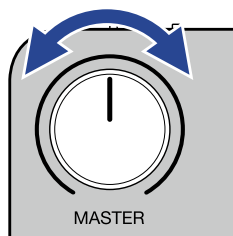
L'indicateur d'état en haut de l'appareil s'allume, et l'écran d'accueil apparaît.



Pour éteindre l'appareil, appuyez sur le bouton POWER jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'allume en blanc. L'indicateur d'état s'éteint et l'appareil s'éteint.

Par défaut, l'alimentation s'éteint automatiquement si le NEURIG n'est pas utilisé pendant 10 heures. Pour que l'alimentation reste activée en permanence, réglez le mode ECO sur « Off ». Voir « Réglage du mode ECO » dans le Mode d'emploi pour plus de détails sur le réglage.

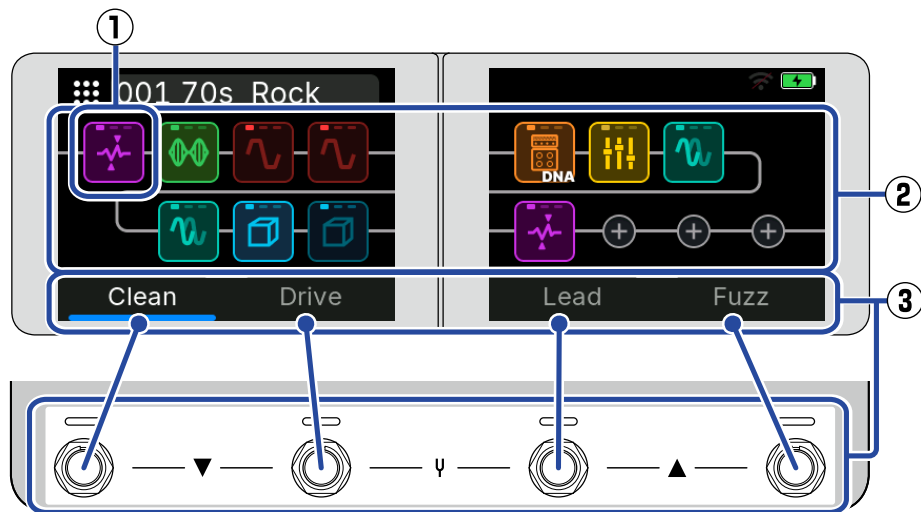
■ Ajuster le volume global



Comment fonctionne le NEURIG

Les éléments ①, ② et ③ dans la figure ci-dessous sont collectivement appelés un « Rig ».

Chaque Rig peut contenir jusqu'à 14 effets et amplificateurs. Jusqu'à 200 Rigs peuvent être sauvegardés. Des Rigs préreglage sont disponibles sur votre NEURIG.



- ① Type d'effet ou d'amplificateur
- ② Ordre des effets et des amplificateurs
- ③ Sélectionnez les réglages d'activation/désactivation et les paramètres pour chaque effet.

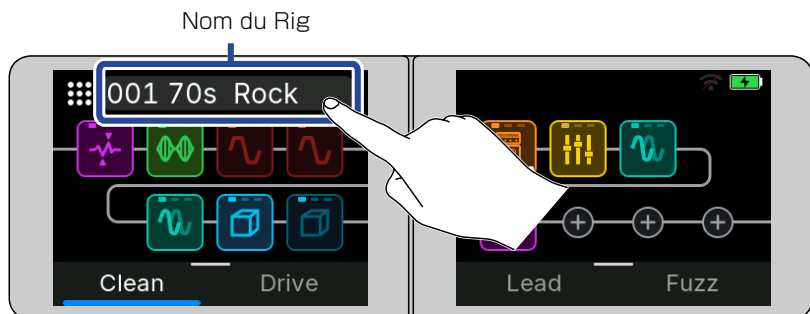
Changer de Rig en jouant

Vous pouvez changer de Rig en fonction de la morceau, par exemple lorsque vous utilisez un son différent pour chaque morceau.

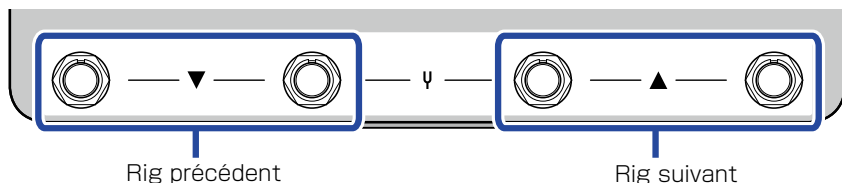
Changer de Rig

Les méthodes de commutation suivantes sont disponibles :

- Touchez le nom du Rig et sélectionnez le Rig souhaité dans la liste des Rigs qui apparaît.



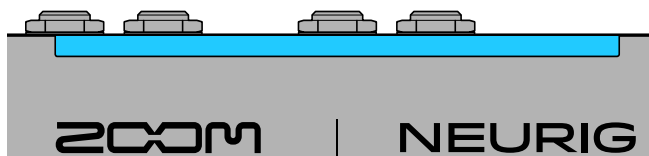
- Appuyez simultanément sur deux commutateurs au pied pour passer au Rig précédent ou suivant.



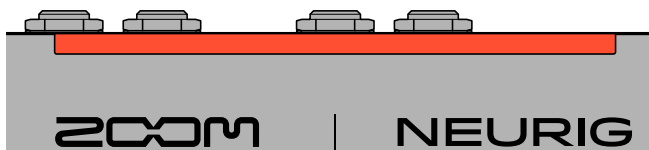
Mode Rig

Un Rig peut être utilisé en mode « Program » etou en mode « Stomp ». La couleur de l'indicateur d'état indique le mode actif.

Mode Program



Mode Stomp

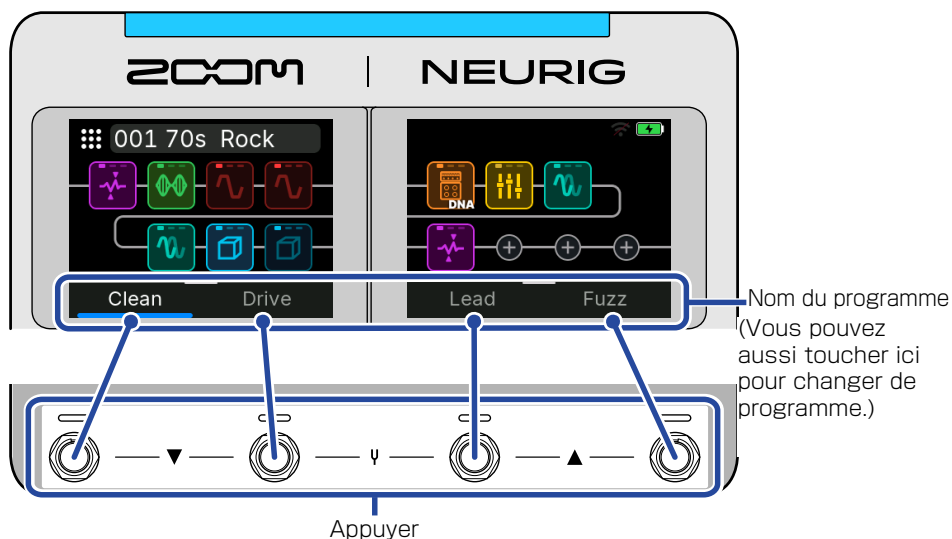


Changer de programme en jouant (mode Program)

Sur un Rig configuré en mode Program, vous pouvez attribuer les réglages d'activation/désactivation et les paramètres de plusieurs effets à chaque commutateur au pied et rappeler instantanément ces réglages.

Par exemple, si vous attribuez un son clair au commutateur au pied le plus à gauche et un son saturé au deuxième commutateur au pied en partant de la gauche, vous pouvez alterner entre les deux sons à l'aide des commutateurs au pied au fil du morceau.

Un programme est préassigné à chaque Rig préréglage. (La figure ci-dessous est un exemple.)



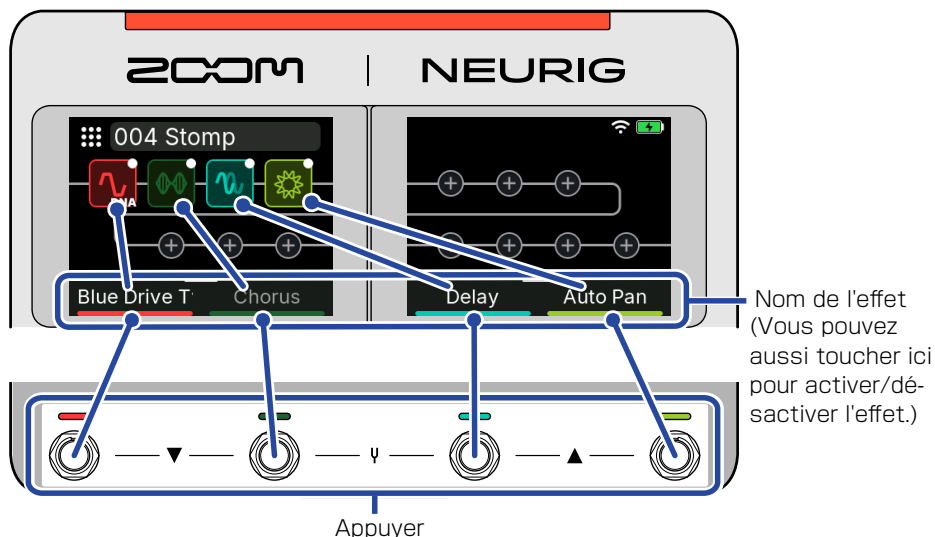
Activer/désactiver les effets en jouant (mode Stomp)

Sur un Rig configuré en mode Stomp, vous pouvez attribuer un effet à chaque commutateur au pied.

Chaque fois que vous appuyez sur le commutateur au pied, l'effet correspondant s'active ou se désactive.

Par exemple, vous pouvez activer la distorsion juste le temps d'un solo.

Les Rigs pour le mode Stomp sont disponibles en tant que présélections. (La figure ci-dessous est un exemple.)

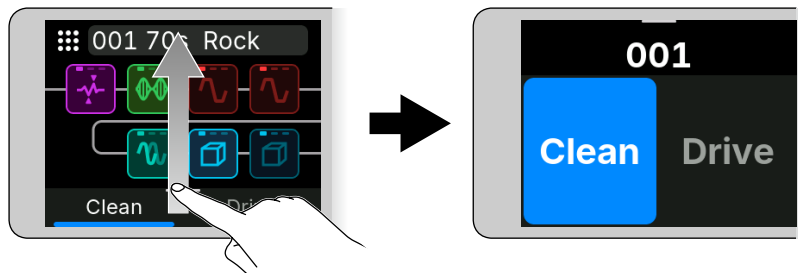


L'indicateur du commutateur au pied, le soulignement sous le nom de l'effet et l'icône de l'effet sont affichés dans la même couleur.

■ Écran Stage View

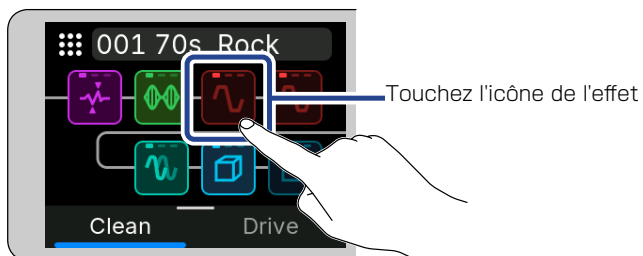
Balayez l'écran du bas vers le haut pour afficher le nom du programme ou de l'effet en grands caractères, plus lisibles.

Pour revenir à la vue d'origine, balayez l'écran du haut vers le bas.

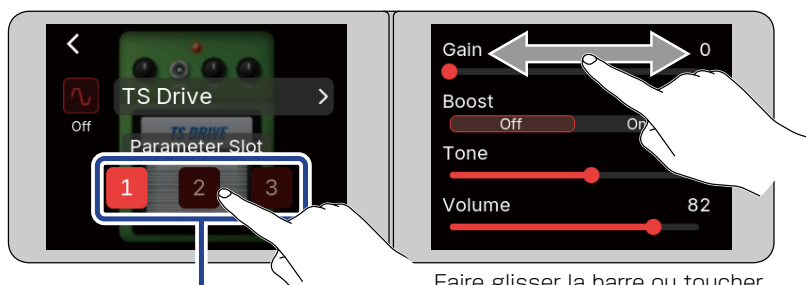


Ajuster les effets

1



2

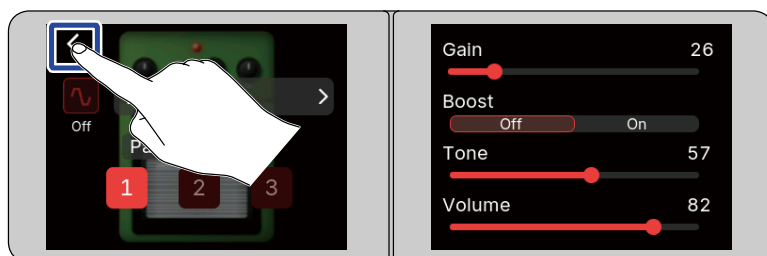


Touchez l'icône du Parameter slot correspondant aux réglages à enregistrer

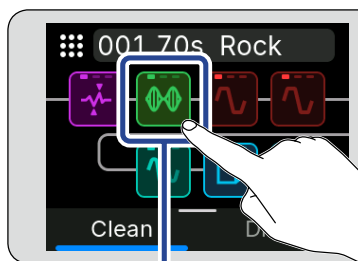
Faire glisser la barre ou toucher une option

En mode Stomp, les Parameter slots ne sont pas affichés, donc cette étape n'est pas nécessaire.

3

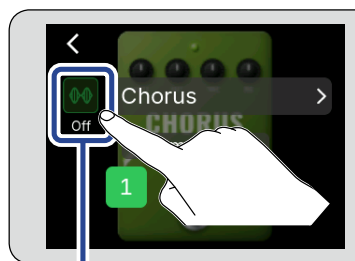


Activer/désactiver les effets



Toucher deux fois

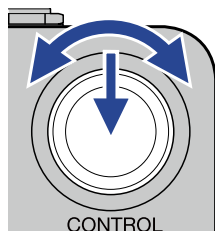
or



Toucher

■ Fonctionnement avec le bouton CONTROL

En plus de toucher et de faire glisser sur l'écran, vous pouvez également utiliser le bouton CONTROL pour faire fonctionner l'appareil.

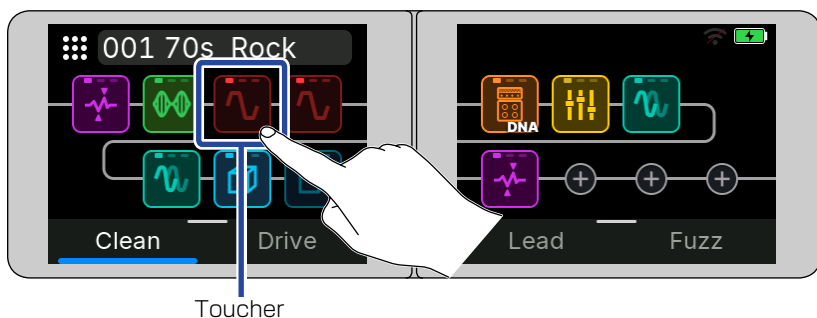


- Rotation : Sélectionnez les éléments et ajustez les valeurs.
- Pression : Confirmez les paramètres et passez à l'écran correspondant.

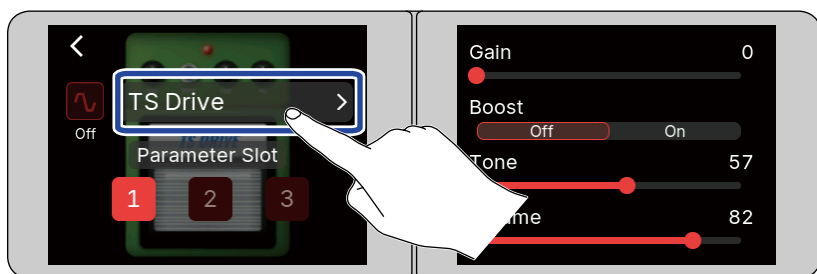
Changer les effets

Voir « zoomcorp.com/help/neurig » pour des informations sur les types d'effets disponibles sur cet appareil.

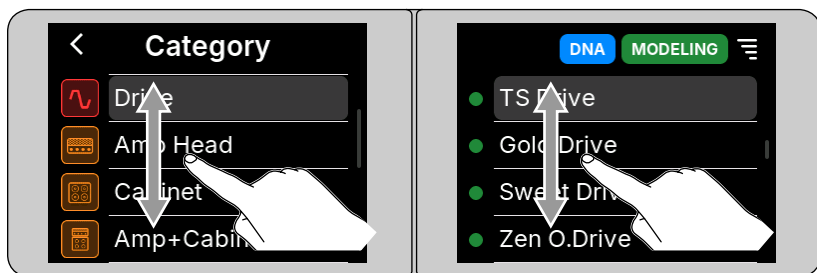
1



2

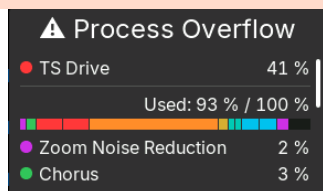


3

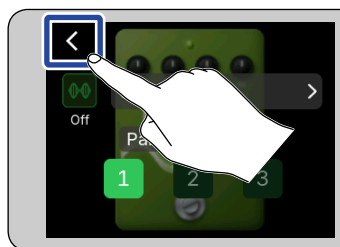
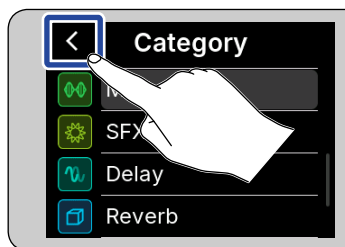


Faire glisser pour sélectionner et toucher pour confirmer

Les éléments qui dépassent la limite de capacité de traitement seront grisés et ne pourront pas être sélectionnés. Si vous touchez l'un d'eux, « Process Overflow » apparaît et vous pouvez vérifier la charge de traitement de chaque effet actuellement utilisé dans le Rig. Dans ce cas, modifiez ou supprimez un des effets afin que le total ne dépasse pas 100 %.



4



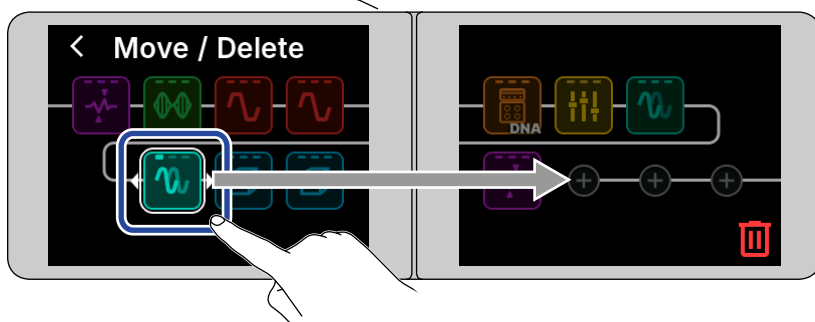
Changer l'ordre des effets

1

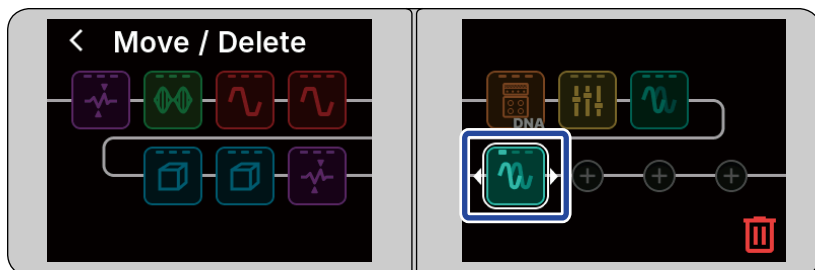


Toucher et maintenir

2



L'effet se déplace à la position où vous le faites glisser.

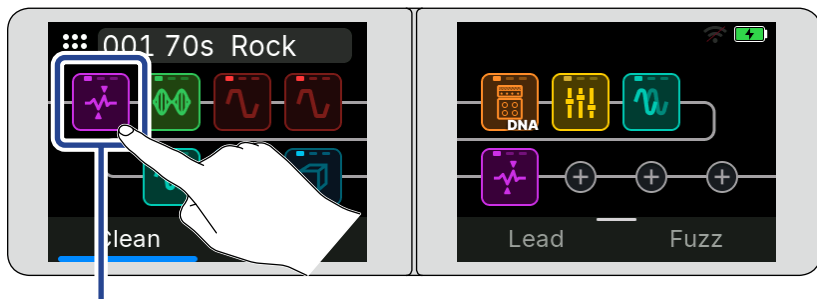


3



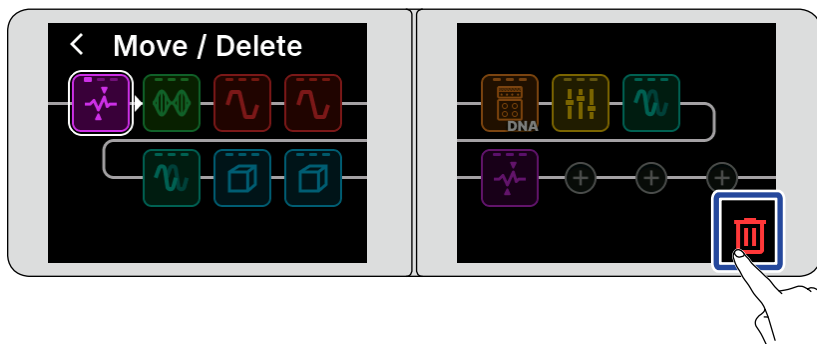
Supprimer des effets

1

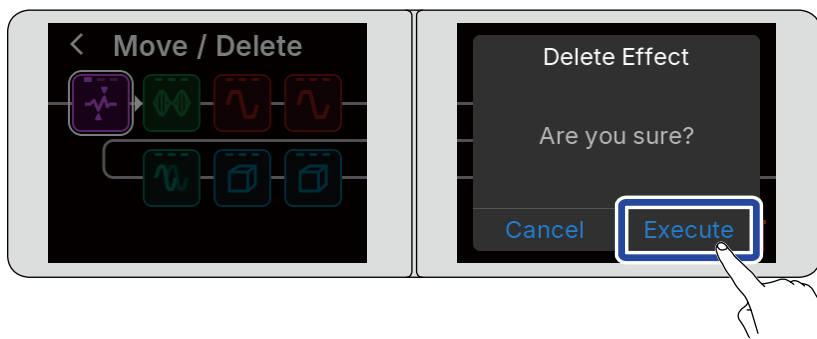


Toucher et maintenir

2

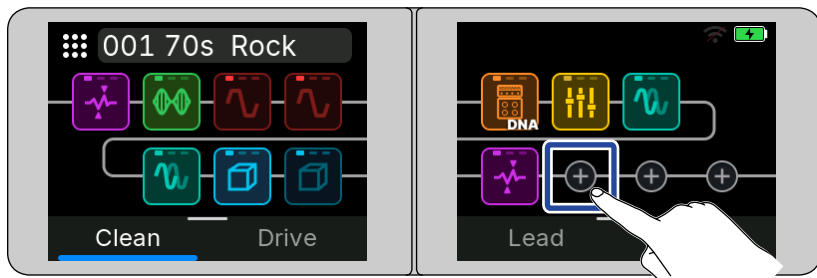


3



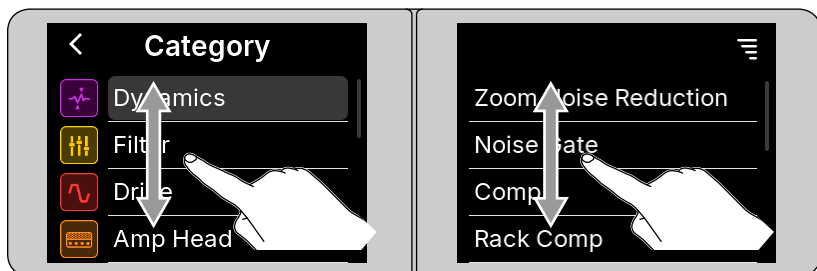
Ajouter des effets

1



Si le nombre maximum d'effets est utilisé, l'icône plus n'apparaît pas.

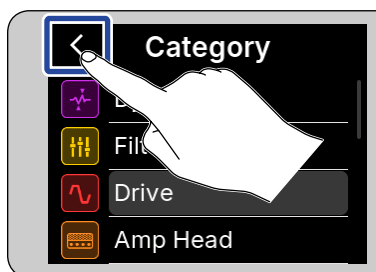
2



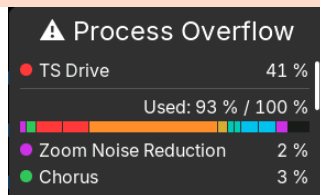
Faire glisser pour sélectionner et toucher pour confirmer

Faire glisser pour sélectionner et toucher pour confirmer

3

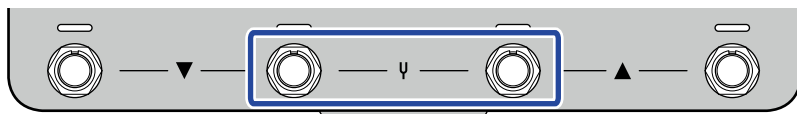


Les éléments qui dépassent la limite de capacité de traitement seront grisés et ne pourront pas être sélectionnés. Si vous touchez l'un d'eux, « Process Overflow » apparaît et vous pouvez vérifier la charge de traitement de chaque effet actuellement utilisé dans le Rig. Dans ce cas, modifiez ou supprimez un des effets afin que le total ne dépasse pas 100 %.



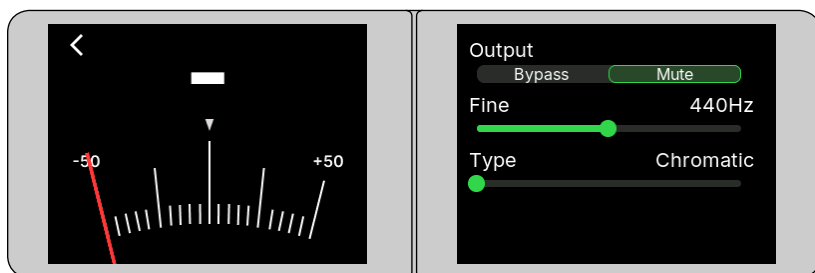
Utiliser l'accordeur

1

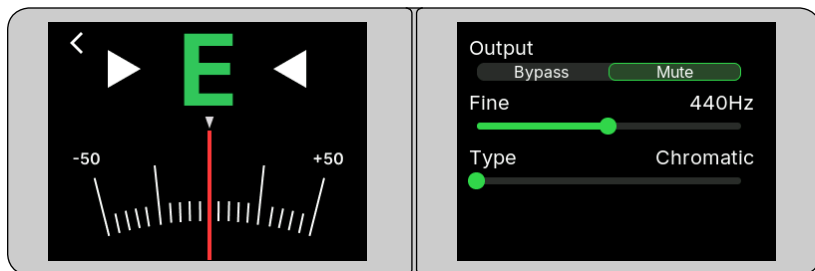


2

Jouez la corde à vide que vous souhaitez accorder et ajustez sa hauteur.



La corde la plus proche et l'écart de hauteur s'affichent. L'indicateur d'état s'allume en rouge aux positions indiquant que la note est désaccordée.

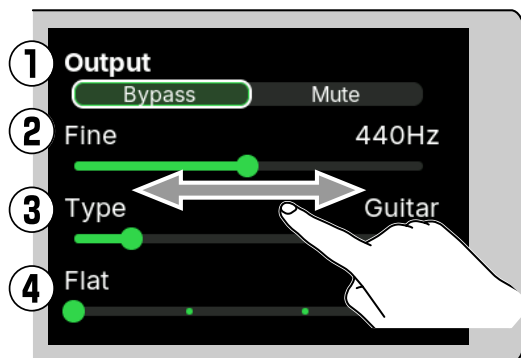


Le nom de la note devient vert lorsque la hauteur est juste. Le centre de l'indicateur d'état s'allume en vert.

3

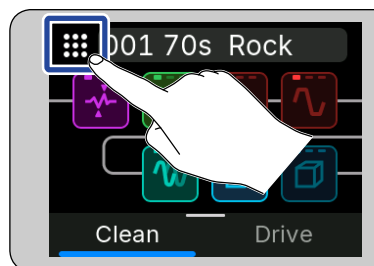
Appuyez sur l'un des commutateurs au pied ou touchez l'icône de retour pour quitter l'écran de l'accordeur.

■ Modifier les réglages de l'accordeur



① Sortie sonore	Bypass : Tous les effets sont désactivés, et le son original de la guitare est restitué. Mute : Le son de la guitare est coupé.
② Référence de hauteur	Modifiez la hauteur de référence.
③ Type d'accordeur	Changez le type d'accordeur.
④ Accordages abaissés	Toutes les cordes peuvent être abaissées de 1 (b x 1), 2 (b x 2) ou 3 (b x 3) demi-tons par rapport à l'accordage standard. Ce paramètre apparaît lorsque le type d'accordeur n'est pas « Chromatic ».

Utiliser le MENU



■ Menu Rig

	Ajustez le volume du Rig ou du programme.		Ajustez le tempo du Rig.
	Attribuez une fonction à un commutateur au pied du NEURIG.		Réglez la pédale externe.
	Réglez le commutateur au pied externe.		Sélectionnez le mode Rig.
	Affichez l'écran Looper.		

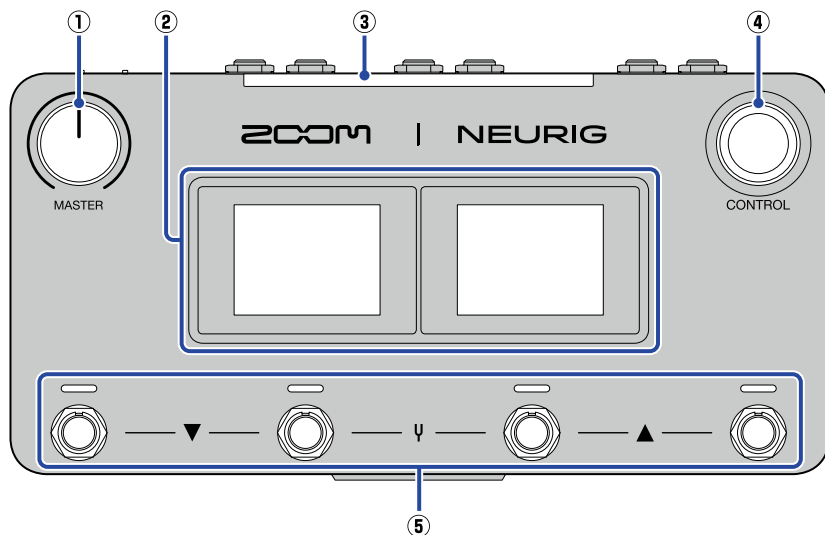
■ Menu système

	Ajustez l'égaliseur de la sortie du NEURIG.		Réglez le niveau audio pour les prises OUTPUT et SEND/RETURN du NEURIG afin qu'il corresponde aux instruments ou appareils connectés.
	Configurez les paramètres MIDI communs à tous les Rigs.		Configurez les paramètres utilisés lorsque l'appareil est connecté en USB.
	Activez/désactivez le mode ECO.		Ajustez la luminosité des écrans tactiles doubles.

 LED	Ajustez la luminosité de l'indicateur d'état et des indicateurs des commutateurs au pied.	 Bluetooth	Configurez les paramètres de connexion Bluetooth.
 Wi-Fi	Configurez les paramètres de connexion Wi-Fi.	 Auto Save	Activez/désactivez la fonction de sauvegarde automatique.
 Reset All	Restaurez les paramètres d'usine par défaut.	 Firmware	Vérifiez les versions du firmware.
 Help	Vérifiez les dernières informations sur le NEURIG.		

Fonctions des parties

■ Haut



① bouton MASTER

Ajuste le volume global.

② Écrans tactiles doubles

Ils affichent des informations incluant le nom du Rig, les effets et les valeurs des paramètres dans le Rig.

Vous pouvez configurer le Rig, les effets et les paramètres en touchant l'écran.

③ indicateur d'état

Montre le mode Rig, l'état de l'accordage et l'état de la hauteur.

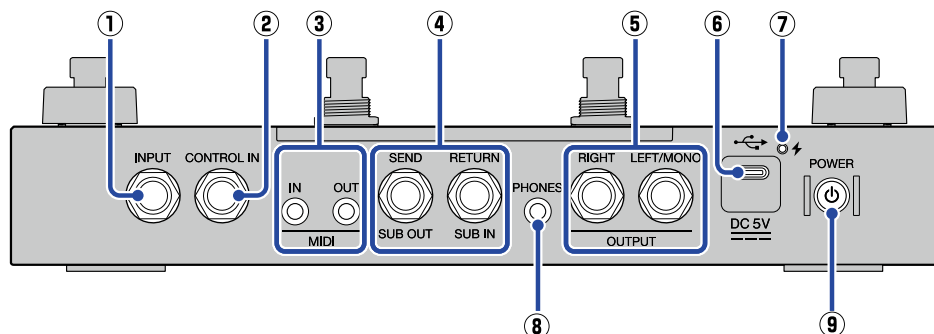
④ bouton CONTROL

Tournez le bouton pour sélectionner un élément de réglage et ajuster ses paramètres, puis appuyez sur le bouton pour confirmer les réglages.

⑤ Commutateurs au pied

Utilisez ceux-ci pour sélectionner les Rigs et les programmes, activer / désactiver les effets, et plus encore.

■ Face arrière



① **Prise INPUT**

Connectez une guitare ici.

② **Prise CONTROL**

Connectez la pédale d'expression (ZOOM FP02M) ou le commutateur au pied (ZOOM FS01) ici pour contrôler les effets.

③ **Connecteur MIDI**

Connectez un appareil MIDI externe au NEURIG à l'aide d'un câble MIDI TRS 3,5 mm pour utiliser les appareils ensemble.

④ **Prises SEND/RETURN et SUB OUT/IN***

• Prise SEND/SUB OUT

Utilisée comme boucle d'effets : Connectez cette prise à la prise INPUT d'une unité d'effets externe.

Utilisée comme sortie secondaire :

Connectez cette prise à la prise INPUT d'un appareil de sortie externe.

• Prise RETURN/SUB IN

Utilisée comme boucle d'effets : Connectez cette prise à la prise OUTPUT d'une unité d'effets externe.

Utilisée comme entrée secondaire :

Connectez cette prise à la prise OUTPUT d'un instrument.

⑤ **Prises OUTPUT***

Connectez un ampli de guitare ou des enceintes amplifiées ici.

⑥ **port USB (Type-C)**

Utilisez ce port pour connecter un adaptateur secteur USB ou une batterie portable pour la recharge. Connectez un ordinateur ou un smartphone/tablette ici.

L'appareil peut être alimenté par le bus USB.

⑦ **Indicateur de charge**

Cette lumière s'allume pendant la charge. Elle s'éteint lorsque la charge est terminée.

⑧ **Sortie casque PHONES**

Connectez un casque ici.

⑨ **bouton POWER**

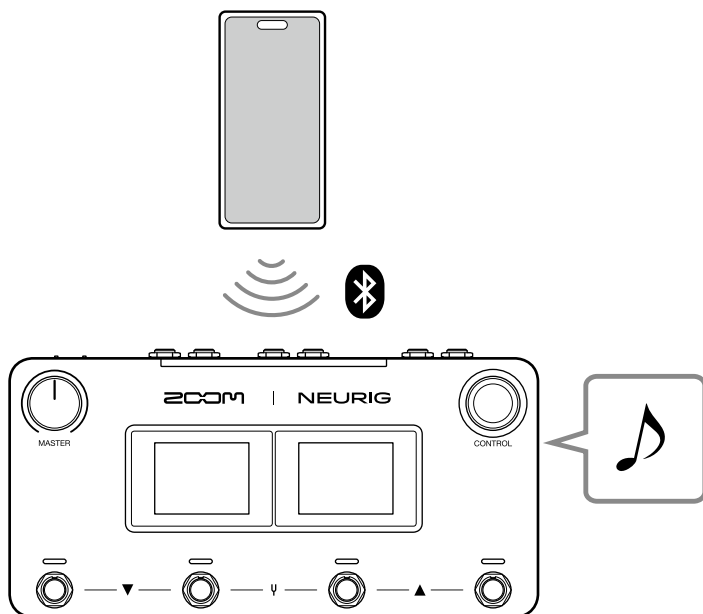
Allume/éteint l'alimentation.

*Vous pouvez ajuster le volume avec le réglage Audio Level (Inst/Line).

Autres fonctions

Audio Bluetooth

En connectant le NEURIG à un smartphone via Bluetooth, vous pouvez jouer de la guitare en accompagnant la musique provenant de services de streaming musical ou vidéo.



Guide de dépannage

Problème	Solution
L'appareil ne s'allume pas.	Vérifiez si la batterie est déchargée.
	Vérifiez que l'adaptateur USB a une puissance nominale d'au moins 10 W (5 V, 2 A).
	Si l'adaptateur USB est connecté, vérifiez qu'il est bien branché.
Il n'y a pas de son ou le volume est très faible.	Vérifiez les connexions.
	Ajustez le volume MASTER.
	Vérifiez les paramètres du Rig.
	Vérifiez les réglages Audio Level.
	Vérifiez que le réglage de sortie de l'accordeur n'est pas sur « Mute ».
Il y a beaucoup de bruit.	Vérifiez la méthode de connexion.
	Remplacez le câble de l'instrument par un autre et vérifiez si le bruit est réduit.
	Remplacez l'adaptateur USB par un autre et vérifiez si le bruit est réduit.
Un effet ne peut pas être sélectionné	Si la capacité de traitement des effets est dépassée lors de la sélection d'un effet, « Process Overflow » apparaîtra à l'écran, et l'effet ne pourra pas être sélectionné.
La charge est lente	Vérifiez que l'adaptateur USB a une puissance nominale d'au moins 10 W (5 V, 2 A).
La batterie lithium-ion se décharge rapidement.	Les paramètres suivants augmentent la consommation de la batterie : · Le niveau de luminosité de l'écran est réglé sur élevé (icône en haut à gauche de l'écran d'accueil > System > Display). · Le niveau de luminosité de la LED est réglé sur élevé (icône en haut à gauche de l'écran d'accueil > System > LED). · L'Audio Level est réglé sur Line (icône en haut à gauche de l'écran d'accueil > System > Audio Level). · Bluetooth ou Wi-Fi est activé (icône dans le coin supérieur gauche de l'écran d'accueil > System > Bluetooth / Wi-Fi).
L'appareil ne s'éteint pas.	Si l'appareil ne s'éteint pas, forcez son arrêt. Maintenez le bouton POWER enfoncé pendant au moins 10 secondes jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne.

Batterie lithium-ion

- Le niveau de charge restant de la batterie lithium-ion intégrée est indiqué par l'icône de batterie dans le coin supérieur droit de l'écran.
- État de la charge : L'indicateur de charge en haut à gauche du bouton POWER s'allume en vert pendant la charge et s'éteint lorsque la charge est terminée.
- Temps de charge (hors tension) : Environ 3 heures / Temps de fonctionnement continu : Environ 4,5 heures

Charger la batterie

- Après la charge, ne laissez pas le câble connecté pendant une longue période.
- Pour éviter la surchauffe, les dommages ou la détérioration, chargez la batterie lithium-ion à une température ambiante comprise entre 5 °C et 35 °C .
- Même lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période, chargez et déchargez la batterie lithium-ion une fois tous les trois mois pour éviter sa détérioration.
- Suivez les instructions dans « Warnings regarding safe battery use » lors de la manipulation de la batterie lithium-ion.

USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.

Wi-Fi® est une marque déposée de la Wi-Fi Alliance.

La marque verbale et le logo Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et ces marques sont utilisées sous licence par ZOOM CORPORATION.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document ne le sont que dans un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Les illustrations et les copies d'écran de ce document peuvent différer du produit réel.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com