

NEURIG

Amp & Effects Neural Modeler for Guitar



Mode d'emploi

Veuillez lire attentivement les précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

©2026 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document ne le sont que dans un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs. Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

Remarques concernant ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi pouvant s'avérer nécessaire à l'avenir, conservez-le dans un endroit facile d'accès. Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

- Microsoft et Windows sont des marques de commerce du groupe de sociétés Microsoft.
- iPadOS, Lightning et Mac sont des marques de commerce d'Apple Inc.
- App Store est une marque de service d'Apple Inc.
- IOS est une marque déposée ou une marque de commerce de Cisco Systems, Inc. et de ses sociétés affiliées aux USA et dans d'autres pays, et elle est utilisée sous licence.
- Android™ et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google LLC.
- USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.
- Wi-Fi® est une marque déposée de la Wi-Fi Alliance.
- La marque verbale et le logo Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et ces marques sont utilisées sous licence par ZOOM CORPORATION.
- Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document ne le sont que dans un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.
- Les illustrations et les copies d'écran de ce document peuvent différer du produit réel.

Notes sur les logiciels open source

Ce produit inclut des logiciels open source sous des licences telles que la Licence Publique Générale GNU (GPL), la Licence Publique Générale Réduite GNU (LGPL) et la Licence Publique Mozilla (MPL). Pour les avis de droits d'auteur, les conditions de licence et les codes sources, consultez le site Web de ZOOM (zoomcorp.com/neurig).

Termes utilisés dans ce mode d'emploi

Rig

Les rigs conservent les effets et les amplis utilisés, l'état d'activation (ON/OFF) et les valeurs des paramètres des effets, ce qui permet un rappel facile. Les effets sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées Rigs. Un seul Rig peut inclure jusqu'à 14 effets. Jusqu'à 200 Rigs peuvent être sauvegardés.

Effets

Les effets disponibles comprennent divers effets pour guitare et des modélisations simulant des amplis/baffles. Vous pouvez sélectionner lesquels de ces effets ajouter aux Rigs.

Les fichiers de Réponse impulsionnelle (IR) et de Neural Amp Modeler (NAM) peuvent également être enregistrés en tant qu'effets.

Program

La combinaison des états marche/arrêt et des réglages des paramètres des effets dans un Rig est appelée un « Program », et jusqu'à quatre Programs peuvent être stockés dans un Rig.

Les Programmes peuvent être changés facilement en appuyant sur un commutateur au pied.

Auto Save (Sauvegarde automatique)

Cette fonction sauvegarde automatiquement les changements apportés aux réglages de Rig et d'effet.

Mode ECO

Cette fonction coupe automatiquement l'alimentation après 10 heures sans utilisation.

Looper

Une phrase d'une durée maximale de 45 secondes peut être enregistrée et lue en boucle.

Table des matières

Remarques concernant ce mode d'emploi.....	2
Notes sur les logiciels open source.....	3
Termes utilisés dans ce mode d'emploi.....	4
Présentation de NEURIG.....	8
Parcours du signal.....	8
Qu'est-ce qu'un Rig ? (Pédalier virtuel).....	10
Exemple de connexion et d'utilisation.....	14
Fonctions des parties.....	18
Face supérieure.....	18
Dos.....	19
Notes sur l'écran tactile double.....	21
Écrans principaux affichés sur l'écran tactile double.....	21
Fonctionnement à double écran tactile.....	31
Faire les connexions.....	38
Mise sous/hors tension.....	40
Chargement.....	40
Mise sous tension.....	42
Mise hors tension.....	42
Réglage du volume principal.....	44
Réglage de l'égaliseur principal.....	45
Changer de Rig en jouant.....	46
Sélectionner un Rig.....	46
Sélection d'un Program (mode Program).....	48
Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied (mode Stomp).....	50
Réglage des effets.....	52
Activation/désactivation des effets sur le Écran d'édition des effets.....	53
Remplacement d'effets.....	55
Réglage des paramètres d'effet.....	57
Ce que vous pouvez faire avec le mode Program.....	59
Modification des effets.....	59
Activation/désactivation d'un effet spécifique avec un pédalier (On/Off Control).....	62
Réglage du volume du Program.....	64
Gestion d'un Program.....	65
Ce que vous pouvez faire avec le mode Stomp.....	69
Modification des affectations des pédales (mode Stomp).....	69
Modification de la configuration du Rig.....	71
Ajout d'effets.....	71
Suppression d'effets.....	73
Changement de l'ordre des effets.....	74
Configuration du routage des effets.....	75

Utilisation de Send/Return.....	78
Utilisation de NEURIG avec la méthode à quatre câbles.....	80
Utilisation des prises SUB IN/OUT.....	83
Réglage d'un Rig.....	86
Affichage de l'Écran du menu Rig.....	86
Réglage du volume du Rig.....	87
Réglage du tempo.....	88
Changement des modes de Rig.....	90
Gestion des Rigs.....	91
Affichage de l'Écran de liste des Rigs.....	91
Changement de l'ordre des Rigs.....	92
Copier un Rig.....	93
Renommer un Rig.....	94
Suppression d'un Rig.....	95
Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande.....	96
Utilisation d'une pédale d'expression externe.....	98
Utilisation d'un pédalier externe.....	100
Utilisation de l'accordeur.....	101
Activation de l'accordeur.....	101
Changement des réglages de l'accordeur.....	103
Utilisation du looper.....	106
Notes sur le tempo du looper.....	106
Activation du looper.....	107
Utilisation du looper.....	108
Réglage du looper.....	113
Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette.....	115
Utilisation d'une application.....	117
Lecture de musique en streaming depuis un smartphone/tablette.....	118
Changer le nom pour la connexion Bluetooth.....	119
Connexion à un smartphone/tablette lorsque le Bluetooth est activé.....	120
Connexion à un réseau avec Wi-Fi.....	122
Utilisation des fonctions d'interface audio.....	123
Installation des pilotes.....	123
Branchement d'un ordinateur ou d'un smartphone/tablette.....	124
Ajustement du volume envoyé à un ordinateur via l'audio USB.....	126
Ajustement de l'équilibre du moniteur audio USB.....	127
Utilisation des appareils MIDI.....	128
Ce que vous pouvez faire en connectant un appareil MIDI.....	128
Configuration des paramètres MIDI.....	129
Réglages de l'unité.....	131
Réglage de la fonction Auto Save.....	131
Réglage de la luminosité de l'écran tactile double.....	133
Réglage de la luminosité des indicateurs.....	134
Réglage du mode d'économie d'énergie (ECO).....	135

Réglage du niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties.....136

Gestion du firmware.....138

 Vérification des versions de firmware..... 138

 Mise à jour du firmware..... 138

Restauration des réglages d'usine..... 139

Vérification des dernières informations concernant NEURIG..... 140

Annexe..... 141

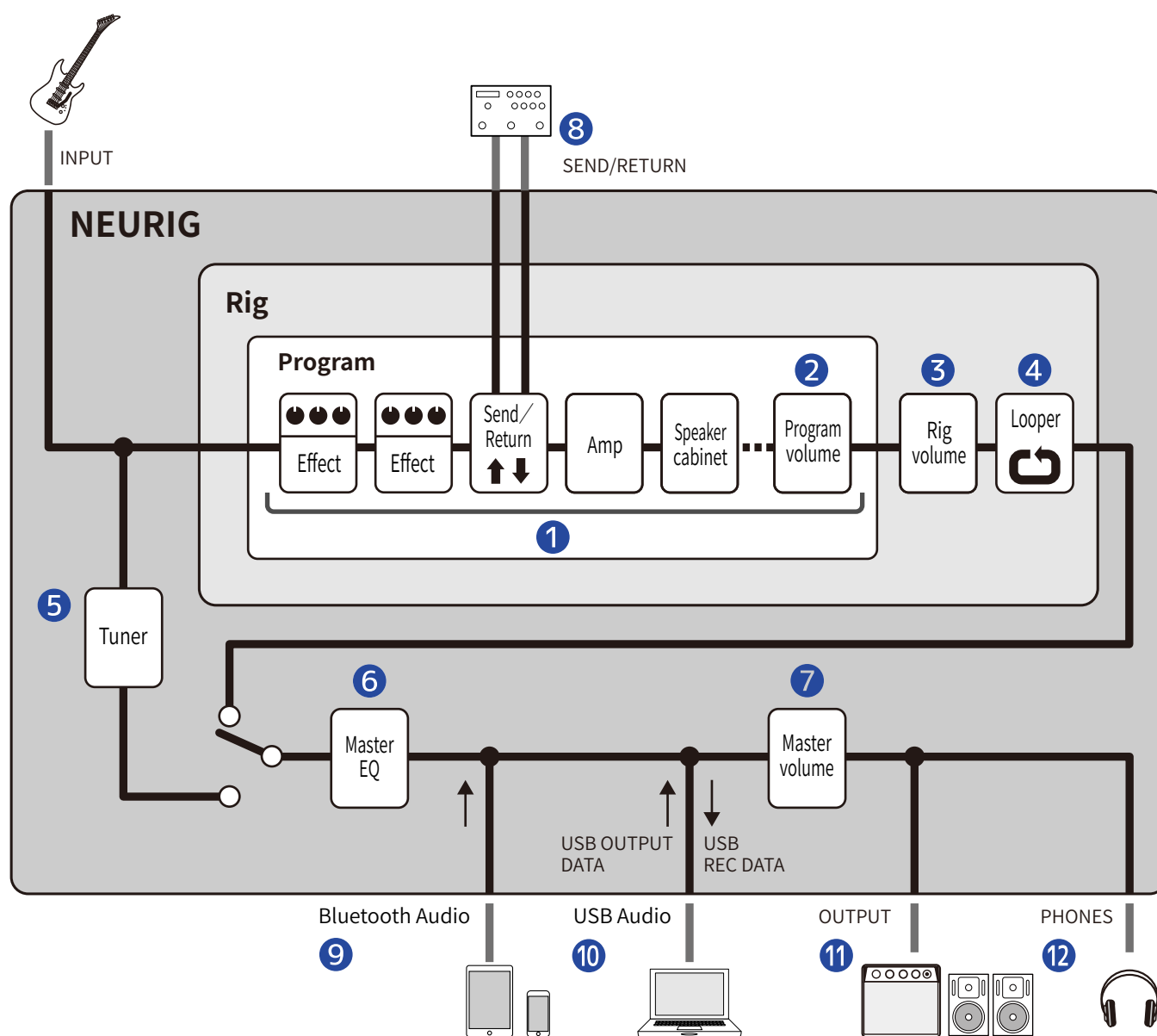
 Guide de dépannage..... 141

Tableau d'implémentation MIDI..... 143

Caractéristiques techniques..... 145

Présentation de NEURIG

Parcours du signal



1 Effets

Le son reçu de la guitare passe dans l'ordre par les effets enregistrés dans le Rig. Avec NEURIG, vous pouvez librement combiner 14 effets. (→ [Réglage des effets](#))

2 Volume du Program

Lorsque le mode Program est sélectionné, vous pouvez ajuster le volume de chaque Program séparément. (→ [Réglage du volume du Program](#))

3 Volume du Rig

Vous pouvez ajuster le volume de chaque Rig séparément. (→ [Réglage du volume du Rig](#))

4 Looper

Les boucles enregistrées peuvent être lues. (→ [Utilisation du looper](#))

5 Accordeur

Utilisez-le pour accorder la guitare connectée. (→ [Utilisation de l'accordeur](#))

6 Égaliseur général

Permet de régler le caractère général du son. Ce réglage est préservé même après avoir changé de Rig. (→ [Réglage de l'égaliseur principal](#))

7 Volume principal

Règle le volume général. Ce réglage est préservé même après avoir changé de Rig. (→ [Réglage du volume principal](#))

8 SEND/RETURN

Vous pouvez utiliser des unités d'effets externes et/ou vous connecter à un ampli en utilisant la méthode des quatre câbles. (→ [Utilisation de Send/Return](#))

9 Entrée Bluetooth

Lecture de musique en streaming depuis un smartphone/tablette (→ [Lecture de musique en streaming depuis un smartphone/tablette](#))

10 USB AUDIO

Des données peuvent être échangées avec des ordinateurs et des smartphones/tablettes grâce à la fonction d'interface audio. (→ [Utilisation des fonctions d'interface audio](#))

11 OUTPUT

Un ampli ou des moniteurs amplifiés peuvent y être connectés.

12 PHONES

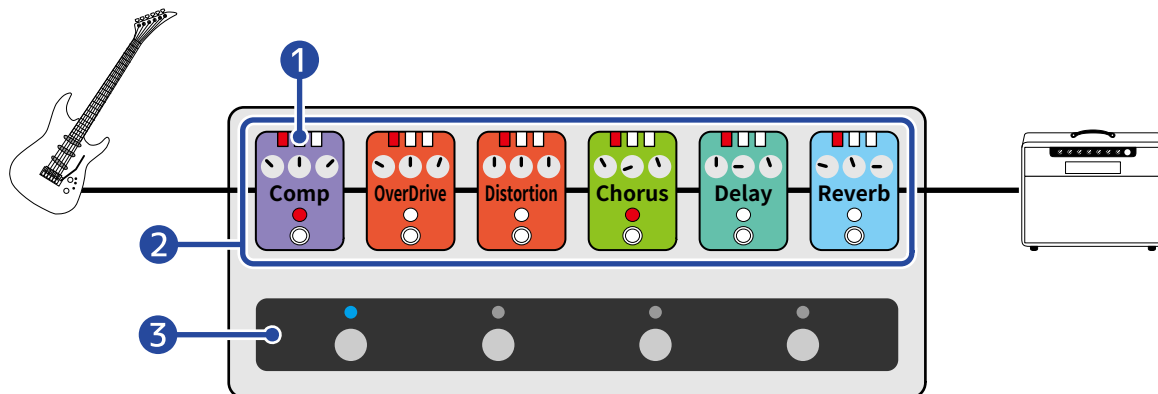
Branchez-y un casque.

Qu'est-ce qu'un Rig ? (Pédalier virtuel)

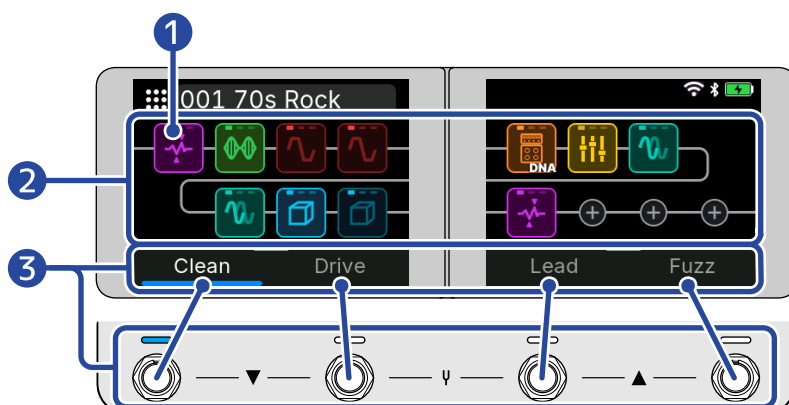
Dans NEURIG, un pédalier virtuel regroupant des effets, amplis, enceintes, commutateurs programmables et autres pour votre performance s'appelle un « Rig ».

Vous pouvez stocker 200 Rigs. Utilisez les pédales pour sélectionner un Rig. (→ [Changer de Rig en jouant](#))

■ Pédalier typique



■ NEURIG



- 1 Types d'effets ou d'amplis
- 2 Ordre des effets et amplis
- 3 Pédales au pied pour sélectionner l'état marche/arrêt et les réglages des paramètres de chaque effet.

Commutateur programmable

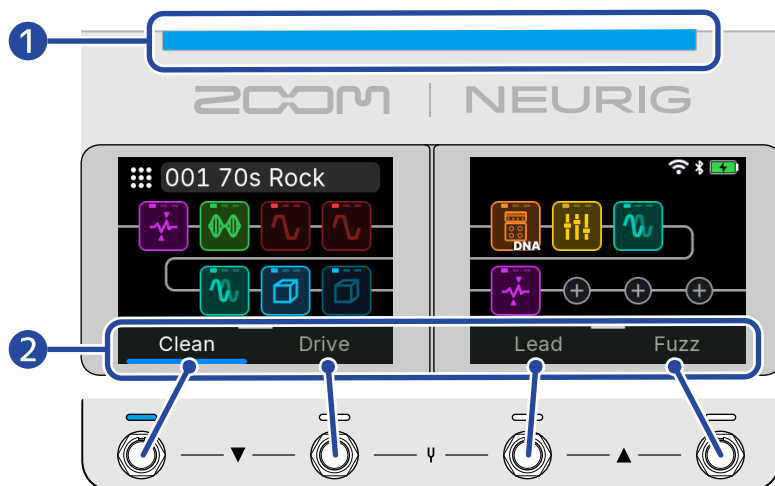
Un commutateur programmable vous permet de contrôler l'état marche/arrêt et les réglages des paramètres de plusieurs effets et amplis avec une seule pédale.

Deux modes Rig différents

NEURIG dispose de deux modes Rig qui peuvent être utilisés à différentes fins. (→ [Changement des modes de Rig](#))

■ Mode Program

Ce mode fonctionne comme si un commutateur programmable était intégré dans le pédalier.



1 En mode Program, l'indicateur d'état s'allume en bleu.

2 Nom du Program

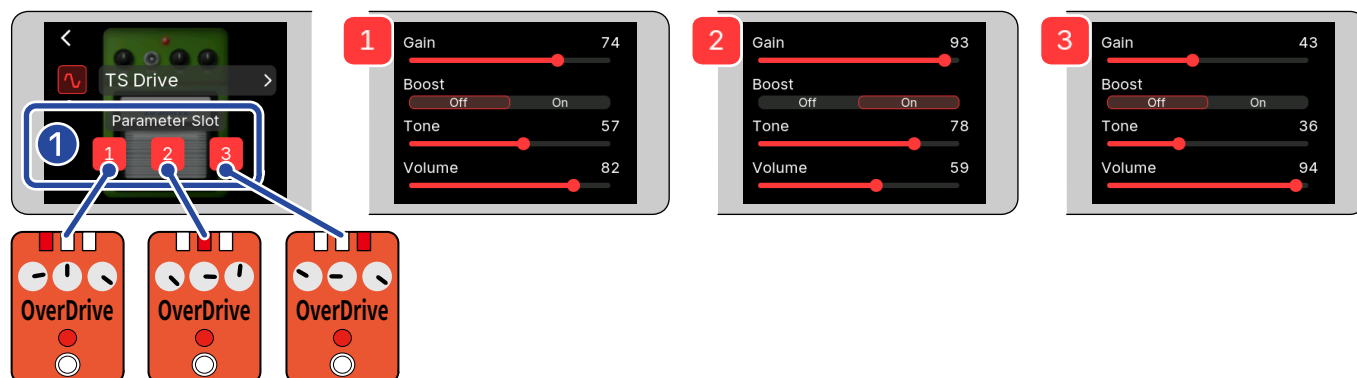
Qu'est-ce qu'un Program ?

Jusqu'à quatre états marche/arrêt des effets ou sélections Parameter Slot peuvent être stockés dans un Rig. Les Programmes peuvent être rappelés avec un commutateur au pied

Qu'est-ce qu'un Parameter Slot?

Jusqu'à trois réglages de paramètres peuvent être enregistrés pour un effet. Ces trois sont appelés « Parameter Slot (1 à 3). »

Le Parameter Slot est disponible pour chaque effet. Toucher une icône d'effet et sélectionner un Parameter Slot vous permet d'ajuster les paramètres.



1 Parameter Slot

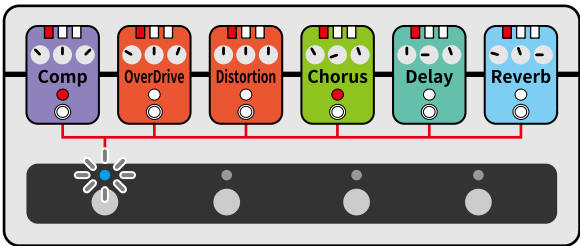
Exemple de paramètres du Program

Il est pratique d'assigner les Programs aux pédales au pied dans l'ordre selon la chanson que vous jouez. Par exemple, réglez un son clair (Clean) pour l'introduction, un son légèrement saturé (Crunch) pour le couplet, un son fortement saturé (Drive) pour le refrain, et un son avec délai et réverbération (Lead) pour le solo de guitare.

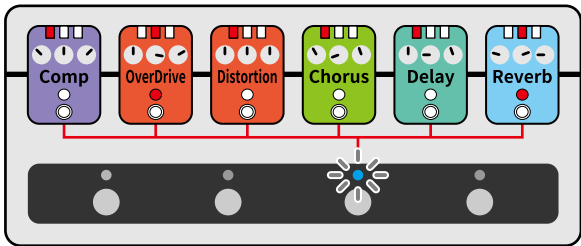
L'exemple suivant montre l'état activé/désactivé de chaque effet et quel Parameter Slot utiliser.

Program	Effects on the Rig					
	Comp	OverDrive	Distortion	Chorus	Delay	Reverb
Clean	ON Slot 1	OFF	OFF	ON Slot 1 subtle chorus	OFF	OFF
Crunch	ON Slot 1	ON Slot 1 light drive	OFF	OFF	OFF	ON Slot 1 short reverb
Drive	OFF	ON Slot 2 heavy drive	OFF	OFF	OFF	ON Slot 2 bright reverb
Lead	OFF	OFF	ON Slot 1 heavy distortion	ON Slot 1 subtle chorus	ON Slot 1 300 ms delay	ON Slot 3 rich reverb

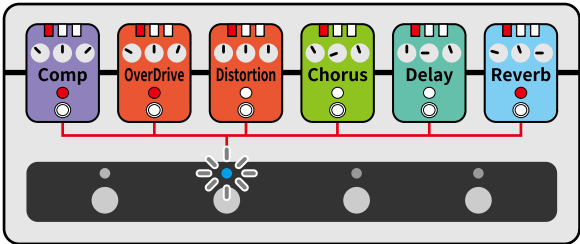
Program: Clean



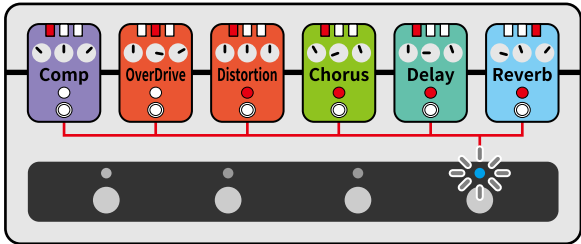
Program: Drive



Program: Crunch



Program: Lead

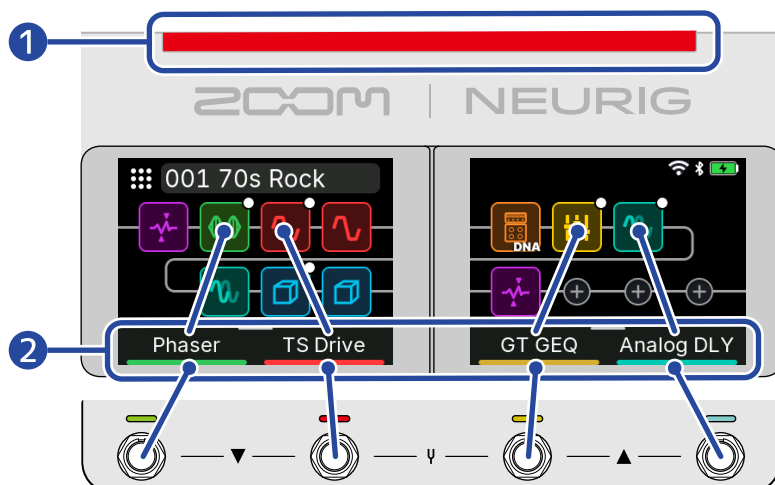


À savoir

Lorsque deux Programmes ou plus sont sélectionnés pour le même Parameter Slot, l'ajustement des paramètres modifiera également le son de tous les Programmes sélectionnés pour le même emplacement. Si vous souhaitez changer le son de chaque Program, sélectionnez un autre emplacement puis ajustez les paramètres.

■ Mode Stomp

Chaque pédale de commande contrôle l'état marche/arrêt d'un effet ou d'un ampli dans le Rig.



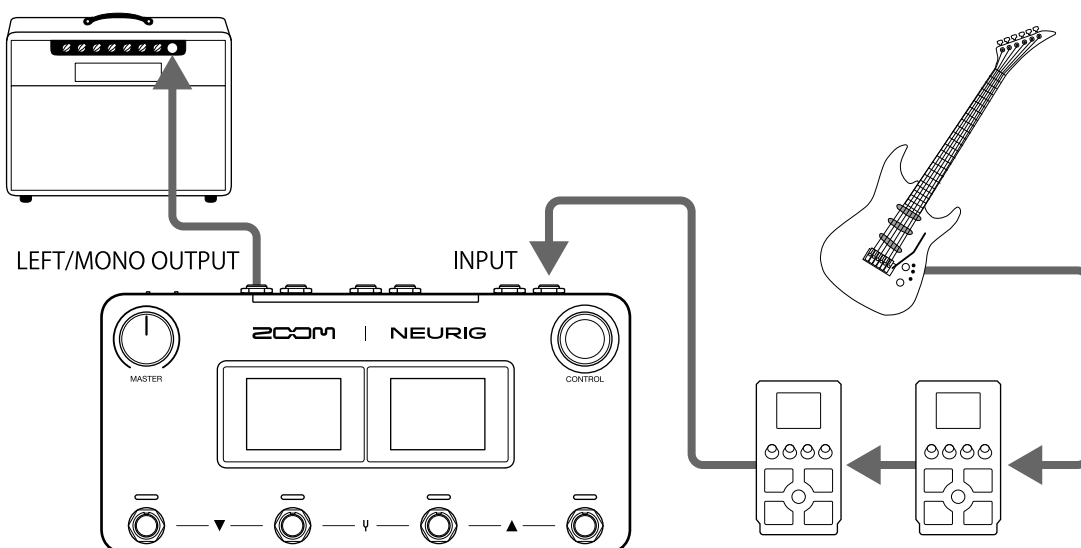
- ① En mode Stomp, l'indicateur d'état s'allume en rouge.
- ② Noms des effets qui peuvent être activés/désactivés et position dans le Rig.

Exemple de connexion et d'utilisation

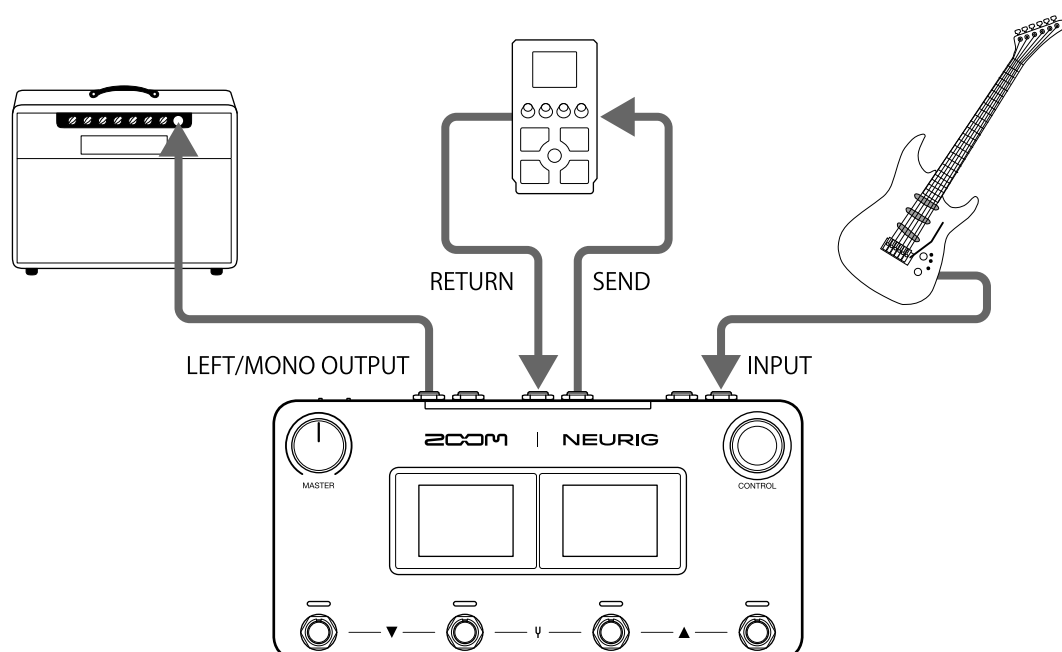
En plus des prises OUTPUT stéréo, NEURIG dispose également des prises SUB IN/OUT et SEND/RETURN, permettant une variété d'applications selon la situation.

Connexion avec des unités d'effets externes

Si vous souhaitez utiliser des préamplis ou des pédales de distorsion familières, vous pouvez les connecter avant NEURIG et utiliser NEURIG comme une pédale d'effets spatiaux ou de modulation dédiée.



Si vous souhaitez utiliser des pédales d'overdrive, de fuzz ou de distorsion avec NEURIG, vous pouvez les connecter aux prises SEND/RETURN pour utiliser vos pédales préférées comme effets virtuels dans NEURIG.

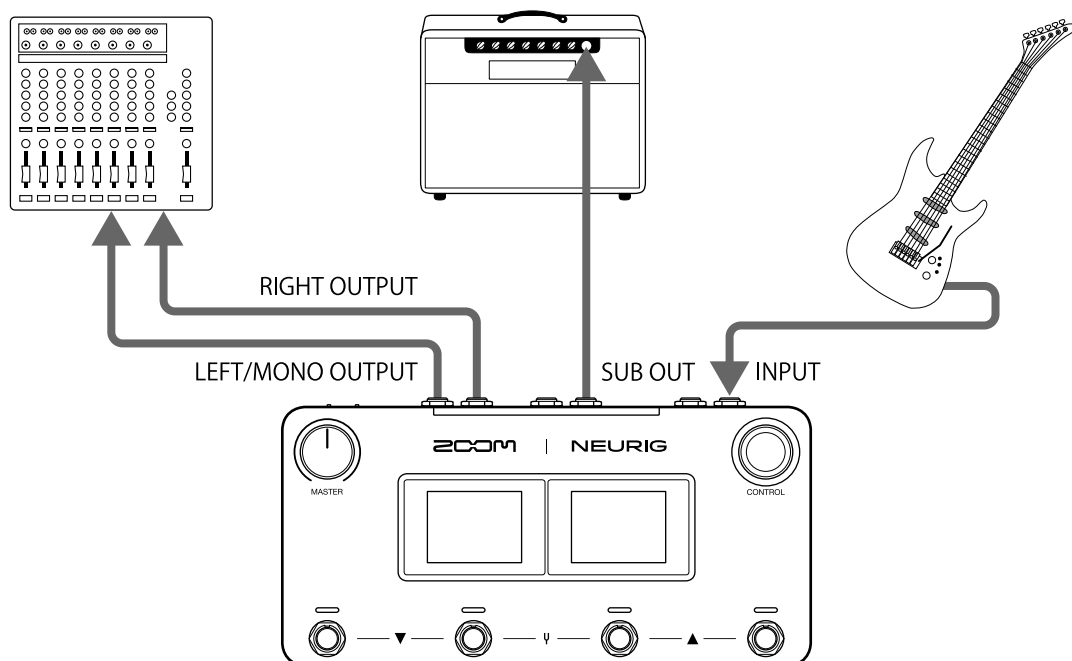


Pour les réglages Send/Return, voir « [Utilisation de Send/Return](#) ».

Utiliser un ampli guitare comme moniteur sur scène tout en fournissant une sortie stéréo à la sonorisation.

Si vous souhaitez jouer un son expansif sur scène, connectez la SORTIE stéréo NEURIG au mixeur PA et jouez le son de la guitare en stéréo depuis les enceintes PA.

En même temps, vous pouvez connecter la SORTIE SUB du NEURIG à un ampli guitare sur scène pour surveiller le son de la guitare.

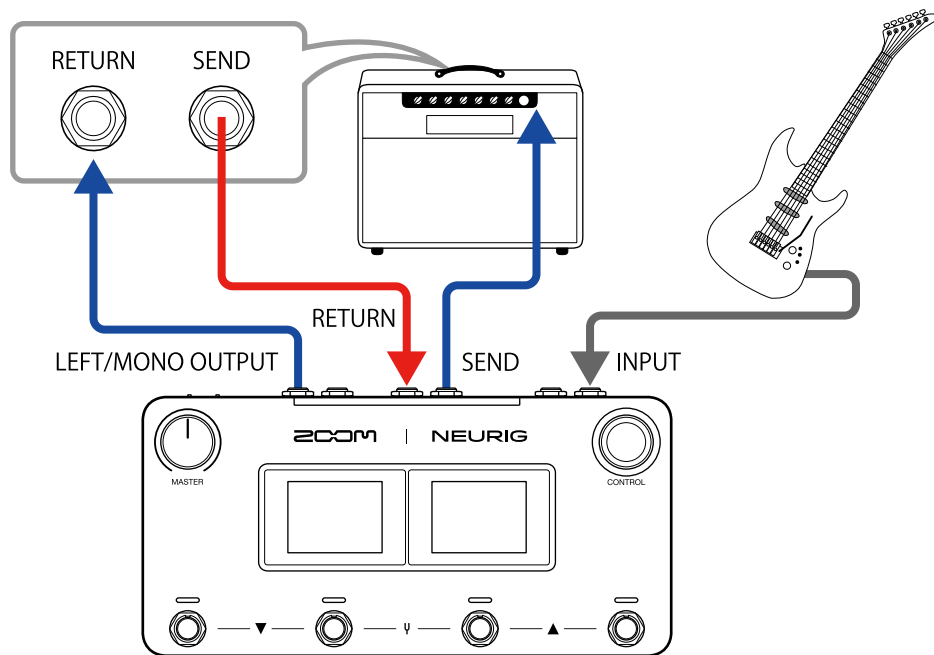


Pour les réglages SUB OUT, voir « [Utilisation des prises SUB IN/OUT](#) ».

Connexion avec la méthode à quatre câbles

La méthode à quatre câbles vous permet d'utiliser la section préamplificateur d'un véritable ampli guitare sur NEURIG. En plaçant le préamplificateur d'un ampli guitare à l'intérieur de NEURIG, vous pouvez placer les effets de distorsion avant le préamplificateur, et les effets spatiaux ou de modulation après le préamplificateur.

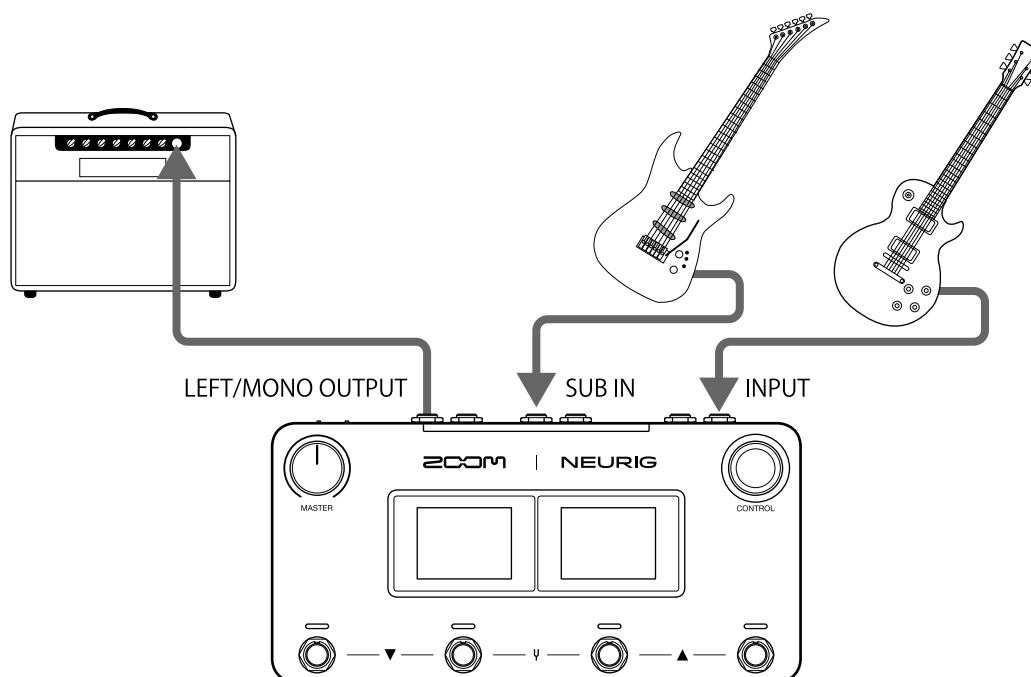
Le son de sortie de NEURIG peut être diffusé via l'amplificateur de puissance et les haut-parleurs de l'ampli guitare.



Pour les réglages de la méthode à quatre câbles, voir « [Utilisation de NEURIG avec la méthode à quatre câbles](#) ».

Passer d'une guitare à l'autre

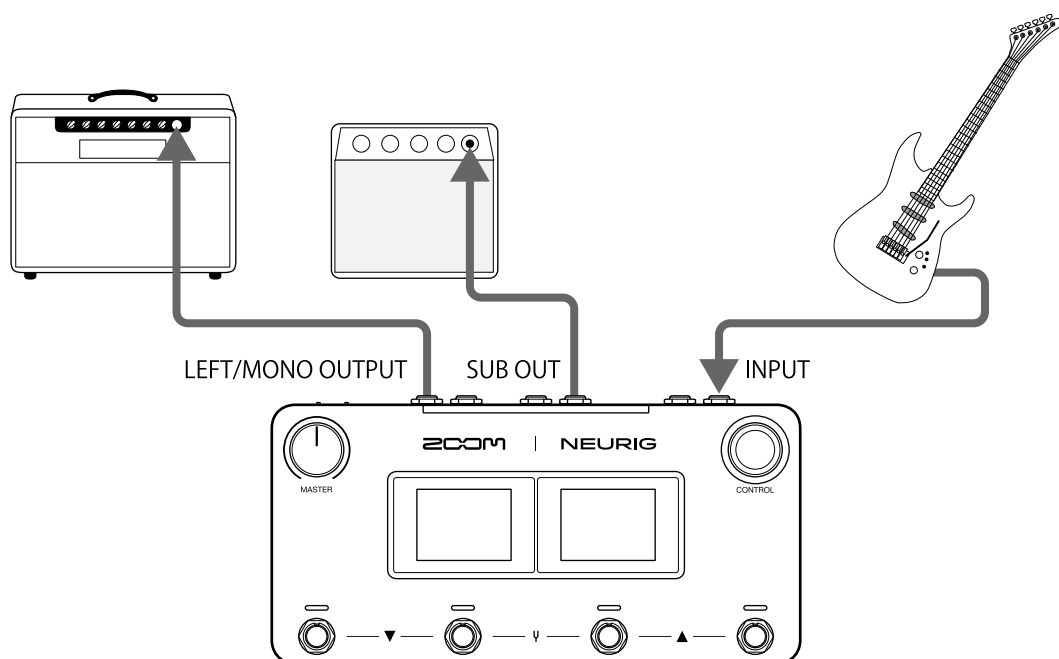
Si vous utilisez deux guitares aux caractéristiques différentes, telles qu'une guitare six cordes, une guitare sept cordes ou une guitare 12 cordes, vous pouvez connecter la deuxième guitare au NEURIG en utilisant la prise SUB IN. Cela vous permet de jouer avec une seule unité NEURIG tout en changeant de guitare.



Pour les réglages SUB IN, voir « [Utilisation des prises SUB IN/OUT](#) ».

Connexion à deux amplis guitare

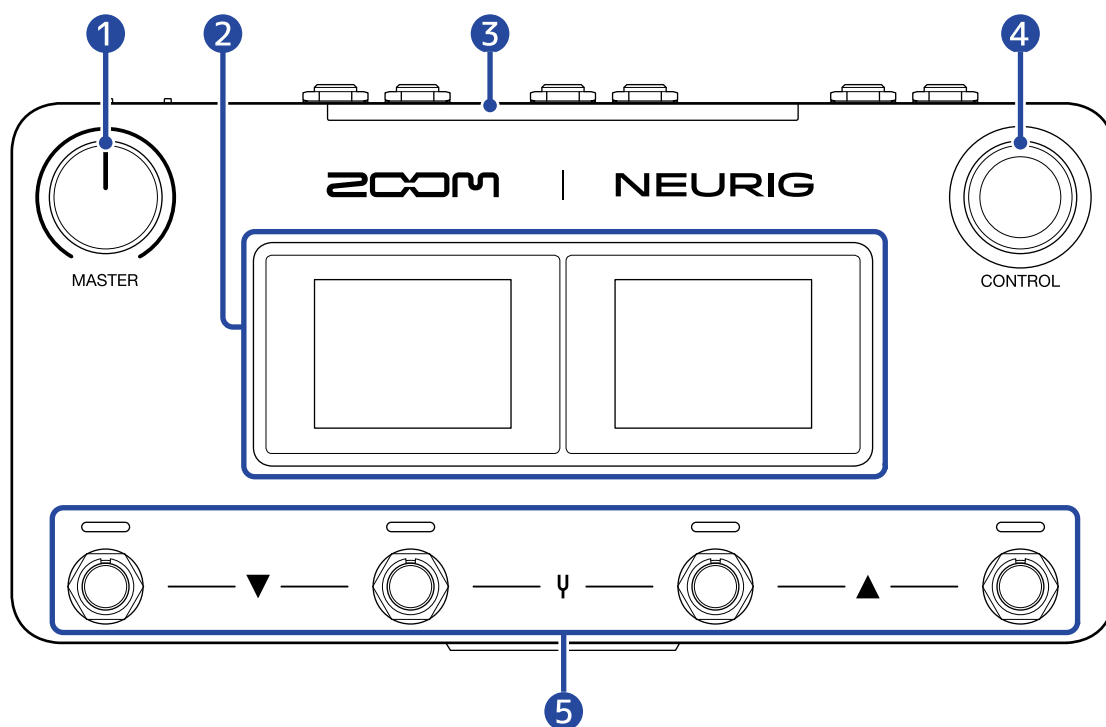
Vous pouvez également connecter un deuxième ampli à la prise SUB OUT et jouer en changeant d'ampli, ou vous pouvez jouer avec deux amplis simultanément.



Pour les réglages SUB OUT, voir « [Utilisation des prises SUB IN/OUT](#) ».

Fonctions des parties

Face supérieure



1 bouton MASTER

Cela règle le volume de sortie de NEURIG.

2 Écran tactile double

Cela montre les noms des Rig, les effets dans le Rig, les noms des Program, les valeurs des paramètres, etc.

Les paramètres peuvent être configurés par opération tactile.

3 Indicateur de statut

Cela indique le mode Rig, l'accordage de la hauteur, etc.

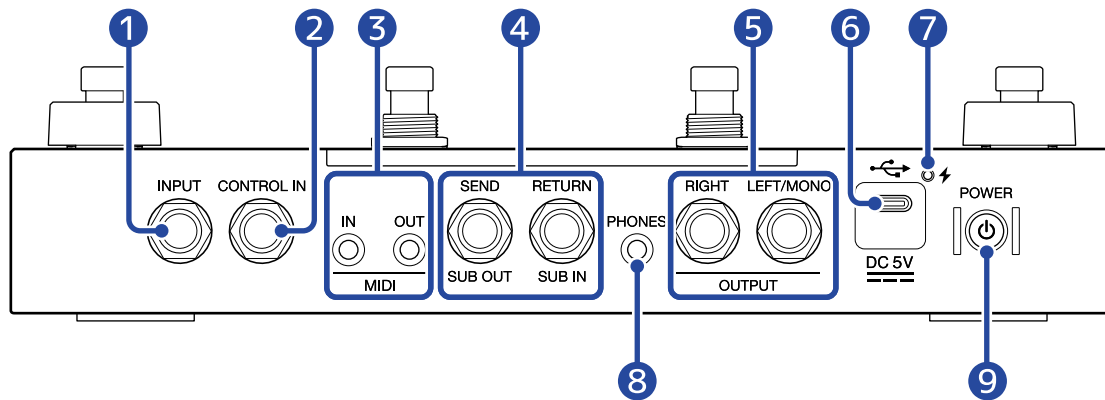
4 bouton CONTROL

Tournez le bouton pour sélectionner les éléments de réglage ou ajuster les paramètres, puis appuyez sur le bouton pour appliquer le réglage.

5 Footswitchs/voyants

Ils sélectionnent les Rigs et les Programs, activent/désactivent les effets, utilisent la boucle, etc.

En assignant une fonction, vous pouvez également les utiliser pour régler le tempo au tap, contourner et afficher l'Écran Looper. (→ [Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande](#))



1 Prise INPUT

Branchez-y une guitare.

2 Prise CONTROL IN

Branchez-y une pédale d'expression (ZOOM FP02M) ou un commutateur au pied (ZOOM FS01) et utilisez-le pour contrôler les effets.

3 Connecteurs MIDI

Utilisez des câbles MIDI de 3,5 mm pour connecter les appareils MIDI.

- Prise OUT (sortie): Connectez-la au connecteur MIDI IN d'un appareil MIDI.
- Prise IN (entrée) Connectez-la au connecteur MIDI OUT d'un appareil MIDI.

4 Prise SEND/Prise RETURN/Prise SUB IN/Prise SUB OUT

Connectez un appareil externe.

- Prise SEND/SUB OUT
 - Pour la boucle d'effets: Connectez-la à la prise INPUT d'une unité d'effets externe.
 - Pour les sous-entrées: Connectez-la à la prise INPUT, ou similaire, d'un appareil de sortie externe.
 - Pour la méthode à quatre câbles: Connectez-la à l'entrée guitare de l'amplificateur.
- Prise RETURN/SUB IN (retour/sous)
 - Pour la boucle d'effets: Connectez-la à la prise OUTPUT d'une unité d'effets externe.
 - Pour les sous-entrées: Connectez-la à la prise OUTPUT, ou similaire, d'un instrument de musique.
 - Pour la méthode à quatre câbles: Connectez-la à la Prise SEND de l'ampli.

5 Prises OUTPUT

Branchez-y un ampli pour guitare ou des moniteurs amplifiés.

- Prise RIGHT (droite): Pour une sortie stéréo, connectez-vous à la prise d'entrée (canal droit) de l'appareil connecté.
- Prise GAUCHE/MONO: Connectez-la à un ampli guitare. Pour une sortie stéréo, connectez-vous à la prise d'entrée (canal gauche) de l'appareil connecté.

6 Port USB (Type-C)

NEURIG se chargera lorsqu'il sera connecté à un ordinateur ou à une alimentation USB (Type-C).

L'alimentation par le bus USB est possible.

Connecté à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, NEURIG peut être utilisé comme interface audio.

7 Indicateur de charge

S'allume pendant la charge. S'éteint lorsque la charge est terminée.

8 Prise de sortie PHONES (casque)

Branchez-y un casque.

9 Bouton d'alimentation POWER

Met l'unité sous/hors tension.

Notes sur l'écran tactile double

L'écran tactile double est utilisé pour le fonctionnement et les réglages du NEURIG.

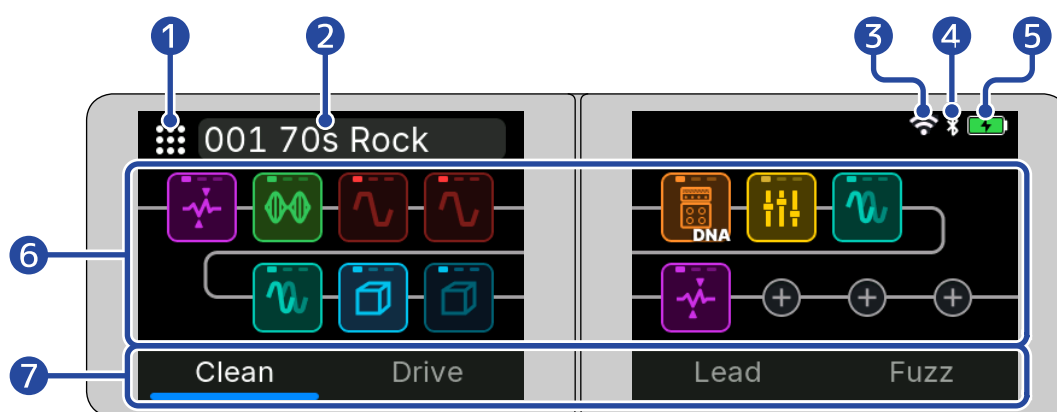
Écrans principaux affichés sur l'écran tactile double

Écran d'accueil

Les écrans deviennent actifs à la mise sous tension.

Le Rig sélectionné est affiché, vous permettant de voir l'état du Rig, les effets, et ainsi de suite.

Lorsque le Écran d'accueil est affiché, vous pouvez sélectionner les Rigs ou les effets en appuyant sur les pédales.



1 Icône de menu

Affiche l' [Écran du menu Rig](#) .

2 Numéro/nom du Rig sélectionné (→ [Sélectionner un Rig](#))

Touchez le nom du Rig pour afficher l'[Écran de liste des Rigs](#), où vous pouvez gérer les Rigs, comme changer l'ordre des Rigs. (→ [Gestion des Rigs](#))

3 Icône Wi-Fi

Affiché lors de l'établissement d'une connexion Wi-Fi.

4 Icône Bluetooth

Affiché pendant l'établissement d'une connexion Bluetooth.

5 Niveau de batterie

Indique le niveau de batterie restant de la batterie lithium-ion intégrée. Si le niveau de la batterie est faible, connectez une alimentation USB (Type-C) pour charger NEURIG.



Full ← → Empty

Pendant la charge,  s'affiche.

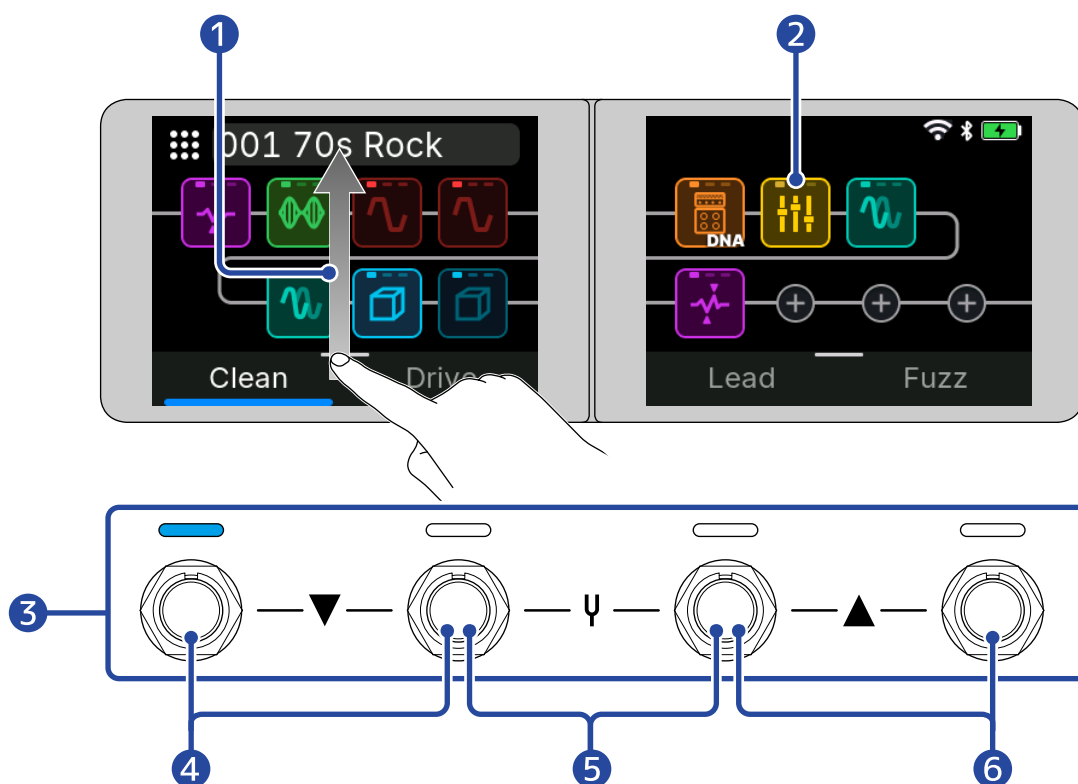
6 Icônes d'effets

Les effets enregistrés sur le Rig apparaissent sous forme d'icônes. Une icône plus est affichée là où aucun effet n'est enregistré.

7 Nom du Program/nom de l'effet

- Lorsque le mode Program est sélectionné: Les noms des Programs enregistrés sur le Rig apparaissent. (→ [Sélection d'un Program \(mode Program\)](#))
Le nom du Program sélectionné s'illuminera vivement.
- Lorsque le mode Stomp est sélectionné: Les noms des effets qui peuvent être activés/désactivés avec les commutateurs au pied respectifs apparaissent. (→ [Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied \(mode Stomp\)](#))
Les noms des effets actifs s'illumineront vivement.

Ce que vous pouvez faire avec le Écran d'accueil



1 Affichage de la vue scène

Faites glisser vers le haut pour afficher l'écran de vue de scène.

- Lorsque le mode Program est sélectionné: Les noms des Program apparaissent en grand à l'écran, ce qui facilite l'identification des Program lors du jeu. (→ [Sélection d'un Program \(mode Program\)](#))
- Lorsque le mode Stomp est sélectionné: Les noms des effets qui peuvent être activés/désactivés avec les commutateurs au pied apparaissent en grand à l'écran, ce qui facilite l'identification des noms des effets pendant le jeu. (→ [Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied \(mode Stomp\)](#))

Pour revenir à l'Écran d'accueil, faites glisser vers le bas sur l'écran de vue de scène.

2 Édition, activation/désactivation, ajout, déplacement/suppression d'effets, et vérification des paramètres des effets

- Toucher: L' [Écran d'édition des effets](#) s'ouvre, vous permettant d'ajuster les paramètres de l'effet. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))
- Double-touche: Active/désactive les effets. (→ [Activation/désactivation des effets sur le Écran d'édition des effets](#))
- Touchez et maintenez: L'écran Move/Delete s'ouvre, vous permettant de déplacer et de supprimer des effets. (→ [Suppression d'effets](#), [Changement de l'ordre des effets](#))
- Touchez l'icône plus: L'Écran de sélection des effets s'ouvre, vous permettant de choisir les effets que vous souhaitez enregistrer. (→ [Ajout d'effets](#))

L'icône d'effet indique les paramètres d'effet.

- Les icônes d'effet s'illuminent vivement lorsque les effets sont activés.
- Le statut de sélection du Parameter Slot pour un effet peut être vérifié en haut de l'icône de l'effet. (→ [Utilisation de paramètres différents pour chaque Program \(Parameter Slot\)](#))



- Les effets avec un point blanc dans le coin supérieur droit de l'icône de l'effet peuvent être activés/désactivés avec un footswitch. (→ [Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied \(mode Stomp\)](#), [Activation/désactivation d'un effet spécifique avec un pédalier \(On/Off Control\)](#))



3 Sélection d'un programme/effet

- Lorsque le mode Program est sélectionné: Appuyez sur l'interrupteur au pied 1, 2, 3 ou 4 pour sélectionner le Program correspondant. (→ [Sélection d'un Program \(mode Program\)](#))
Le voyant du commutateur au pied sélectionné s'allume.
Vous pouvez également sélectionner un Program en touchant son nom sur l'Écran d'accueil.
- Lorsque le mode Stomp est sélectionné: Appuyez sur l'interrupteur au pied 1, 2, 3 ou 4 pour activer/désactiver les effets correspondants. (→ [Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied \(mode Stomp\)](#))
Les voyants du pédalier s'allument lorsque les effets sont activés.
Vous pouvez également activer ou désactiver les effets en touchant leurs noms sur l'Écran d'accueil.

4 Sélectionner le Rig précédent

Appuyer simultanément sur les pédales 1 et 2 sélectionne le Rig précédent. (→ [Sélectionner un Rig](#))

5 Affichage de l'Écran de l'accordeur

Appuyez simultanément sur les pédales 2 et 3. Pour revenir à l'Écran d'accueil, appuyez sur n'importe quel commutateur au pied. (→ [Utilisation de l'accordeur](#))

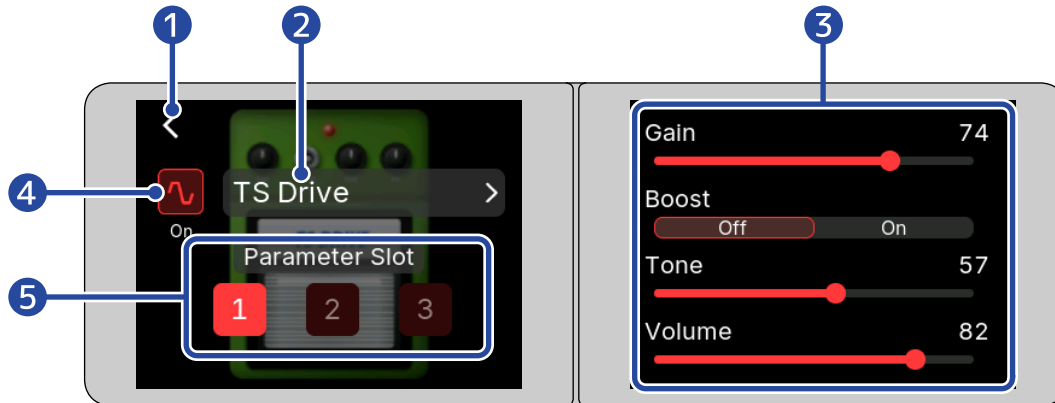
6 Sélection du Rig suivant

Appuyer simultanément sur les pédales 3 et 4 sélectionne le Rig suivant. (→ [Sélectionner un Rig](#))

Écran d'édition des effets

Cet écran s'affiche en touchant une icône d'effet sur l' [Écran d'accueil](#) .

Vous pouvez activer/désactiver les effets sélectionnés et ajuster les paramètres.



1 Icône de retour

Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

2 Nom de l'effet sélectionné

Toucher le nom affiche l'Écran de sélection des effets. (→ [Remplacement d'effets](#))

3 Paramètres

Faites glisser la barre ou touchez la sélection pour régler.

4 Icône Effet ON/OFF

Touchez l'icône pour activer/désactiver l'effet. L'icône d'effet actif s'illumine vivement.

5 Parameter Slot icônes (1 à 3)

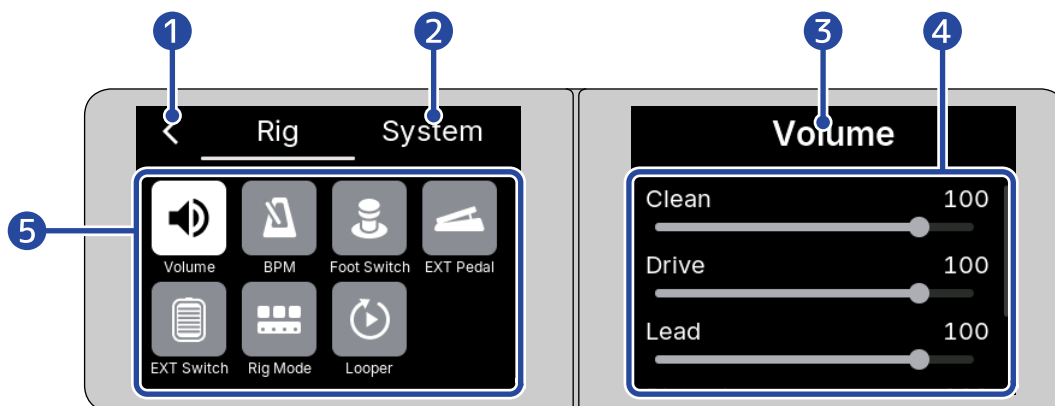
Jusqu'à trois réglages de paramètres peuvent être enregistrés dans le Parameter Slot. Touchez l'icône pour sélectionner l'emplacement à utiliser.

Ces icônes sont affichées uniquement lorsque le mode Program est sélectionné. (→ [Sélection d'un Program \(mode Program\)](#))

Écran du menu Rig

Cet écran s'affiche en touchant l'icône de menu sur l' [Écran d'accueil](#) .

Vous pouvez configurer divers réglages pour le Rig, tels que l'ajustement du volume et du tempo, la configuration des pédales de commande et accéder à l'Écran Looper pour les opérations et les réglages.



1 Icône de retour

Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

2 System onglet

Affiche l' [Écran du menu système](#) .

3 Titre de l'élément de réglage

Affiche le titre de l'élément de menu Rig sélectionné.

4 Écran de réglage

Toucher les icônes des éléments du menu Rig vous permet d'afficher les éléments de réglage, de modifier les paramètres et d'ajuster les paramètres.

5 Icônes pour les éléments du menu Rig

Touchez l'icône de l'élément que vous souhaitez modifier pour afficher l'écran des paramètres sur l'écran de droite.

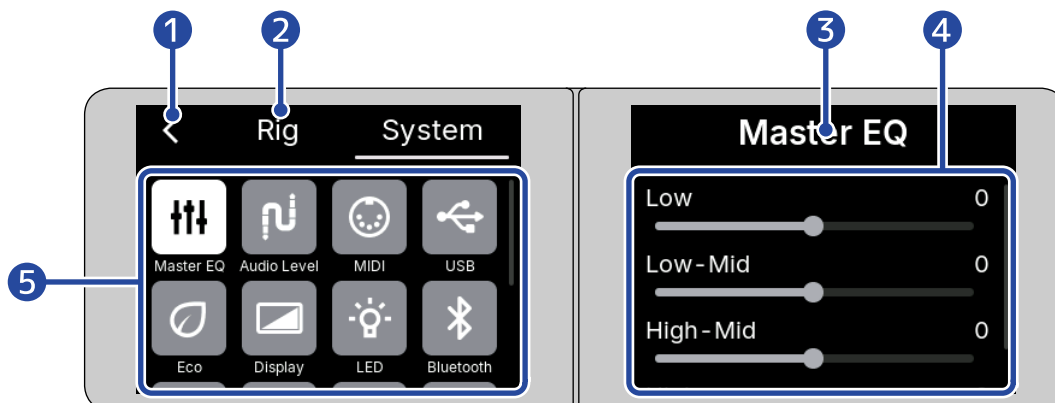
Voir les liens de référence pour plus de détails sur chaque réglage.

	Cela règle le volume du Rig. (→ Réglage du volume du Rig)		Cela règle le tempo du Rig. (→ Réglage du tempo)
	Cela assigne des fonctions aux pédales NEURIG. (→ Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande)		Cela configure une pédale d'expression externe. (→ Utilisation d'une pédale d'expression externe)
	Cela configure un pédalier externe. (→ Utilisation d'un pédalier externe)		Cela sélectionne les modes Rig. (→ Changement des modes de Rig)
	Cela ouvre l'Écran Looper. (→ Utilisation du looper)		

Écran du menu système

Cet écran s'affiche en touchant l'onglet System sur l' [Écran du menu Rig](#) .

Depuis cet affichage, vous pouvez configurer divers paramètres liés au système.



1 Icône de retour

Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

2 Rig onglet

Affiche l' [Écran du menu Rig](#) .

3 Titre de l'élément de réglage

Affiche le titre de l'élément sélectionné dans le menu système.

4 Écran de réglage

Toucher les icônes des éléments du menu système vous permet d'afficher les éléments de réglage, de modifier les paramètres et d'ajuster les options.

5 Icônes pour les éléments du menu système

Touchez l'icône de l'élément que vous souhaitez modifier pour afficher l'écran des paramètres sur l'écran de droite.

Voir les liens de référence pour plus de détails sur chaque réglage.



Cela ajuste l'égaliseur de la sortie de NEURIG. (→ [Réglage de l'égaliseur principal](#))



Cela ajuste le niveau audio des prises OUTPUT et des prises SEND/RETURN du NEURIG pour correspondre au niveau de l'instrument ou de l'appareil connecté. (→ [Réglage du niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties](#))



Cela configure les paramètres MIDI communs à tous les Rigs. (→ [Configuration des paramètres MIDI](#))



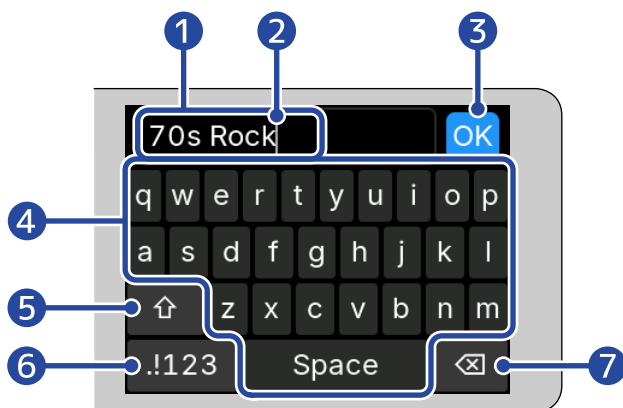
Cela configure les paramètres lors de la connexion à un périphérique USB. (→ [Utilisation des fonctions d'interface audio](#))

 Cela active/désactive le mode ECO. (→ Réglage du mode d'économie d'énergie (ECO))	 Cela ajuste la luminosité de l'écran tactile double. (→ Réglage de la luminosité de l'écran tactile double)
 Cela ajuste la luminosité de l'indicateur d'état/des indicateurs du footswitch. (→ Réglage de la luminosité des indicateurs)	 Cela configure les paramètres de connexion Bluetooth. (→ Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette)
 Cela configure les paramètres des connexions Wi-Fi. (→ Connexion à un réseau avec Wi-Fi)	 Cela active/désactive la fonction Auto Save. (→ Réglage de la fonction Auto Save)
 Cela restaure les réglages d'usine. (→ Restauration des réglages d'usine)	 Cela vous permet de vérifier les versions de firmware. (→ Vérification des versions de firmware)
 Cela vous permet de vérifier les mises à jour NEURIG. (→ Vérification des dernières informations concernant NEURIG)	

Écran de saisie de caractère

Affiché sur le côté droit de l'écran tactile double lors de la saisie de texte, comme le changement du nom du Rig.

Touchez les touches pour saisir des caractères.



- 1 Zone de saisie de caractères**
Cela montre les caractères d'entrée.
- 2 Position de saisie du caractère**
Le caractère sera saisi à cette position.
La position d'entrée du caractère peut être modifiée en touchant.
- 3 OK icône**
Confirme les caractères saisis et revient à l'écran précédent.
- 4 Zone de sélection des caractères**
Sélectionnez les caractères à saisir ici.
- 5 Basculer la casse**
- 6 Changer le type de caractère**
Modifie les caractères pouvant être sélectionnés dans la zone de sélection des caractères.
- 7 Supprimer le caractère**

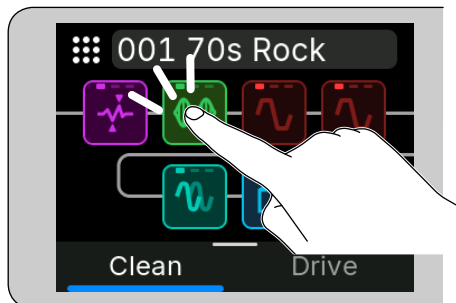
À savoir

Appuyer sur l'icône de retour à gauche de l'écran annule la modification et revient à l'écran précédent.

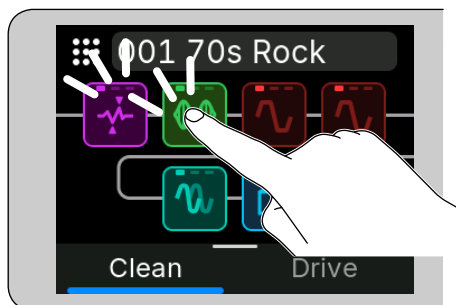
Fonctionnement à double écran tactile

Opérations de base

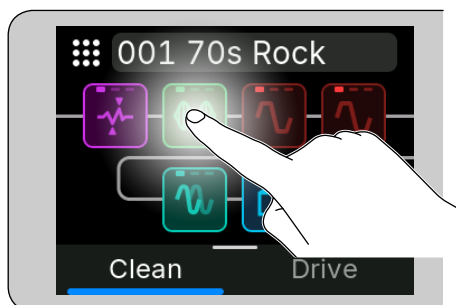
Toucher : Touchez légèrement l'icône ou l'objet une fois avec le bout de votre doigt.



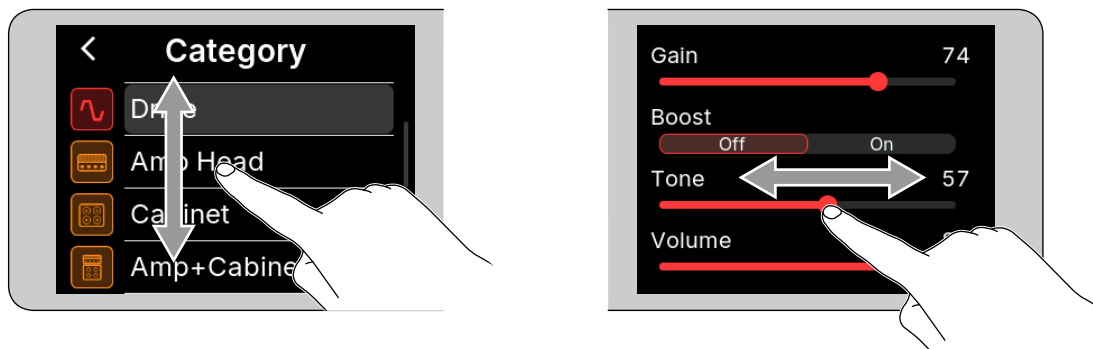
Double-touche : Touchez deux fois de suite.



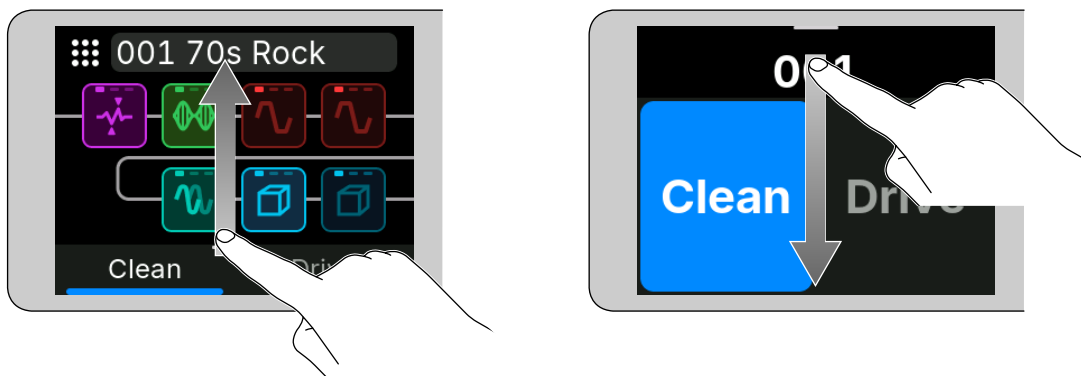
Touchez et maintenez : Continuez à toucher pendant une certaine période.



Glisser : Déplacez votre doigt vers le haut/bas/gauche/droite tout en touchant.

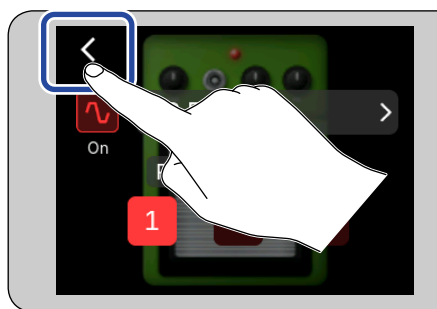


Balayer : Placez votre doigt sur l'écran tactile double et faites-le glisser vers le haut ou vers le bas pour changer d'écran.



Pour revenir à l'écran précédent

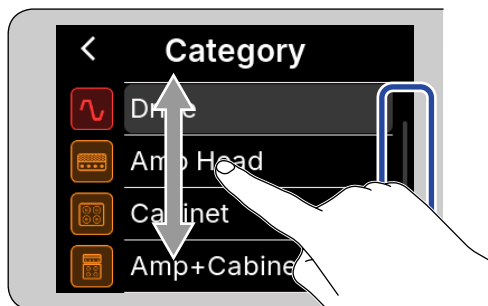
Si l'icône de retour est affichée en haut à gauche, vous pouvez revenir à l'écran précédent en la touchant.



Pour faire défiler les éléments de la liste

Lorsqu'il y a trop d'éléments dans la liste pour tenir sur l'écran tactile double, une barre de défilement apparaît à droite.

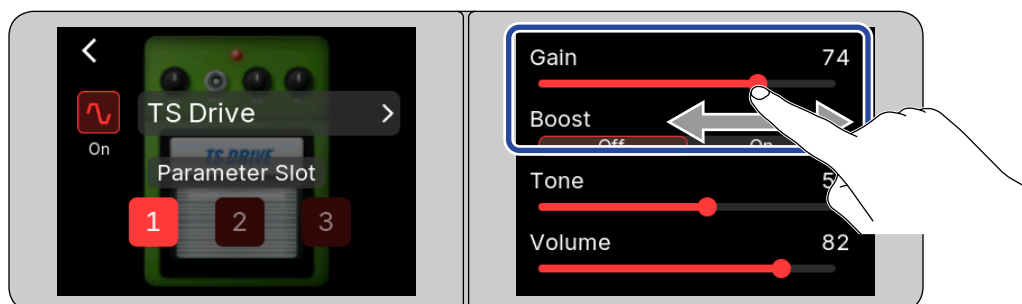
Vous pouvez faire défiler l'écran en faisant glisser l'écran tactile double vers le haut ou vers le bas.



Pour ajuster les paramètres

Sur les écrans où les paramètres peuvent être ajustés, faites glisser le paramètre vers la gauche ou la droite pour le régler.

Vous pouvez vérifier la valeur de l'ajustement numériquement.



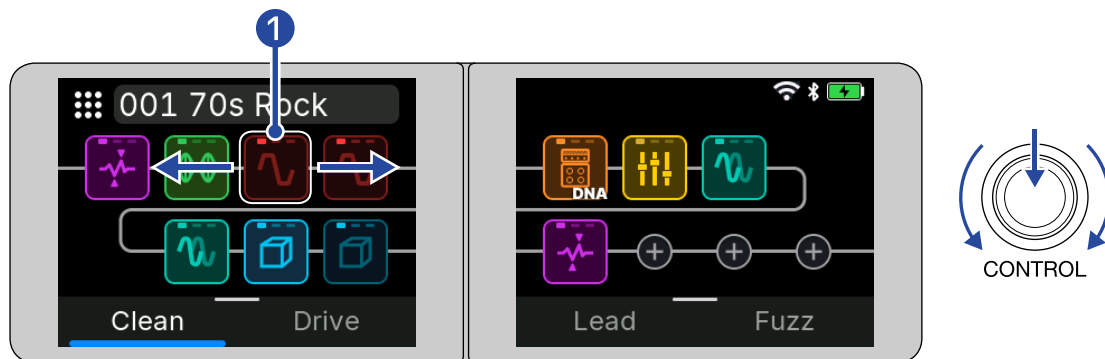
Opérer avec le bouton CONTROL

L'écran tactile double peut également être utilisé avec le bouton CONTROL.

■ Opérations de base

Faire tourner le bouton CONTROL affiche un curseur (cadre blanc), vous permettant de sélectionner les icônes en séquence.

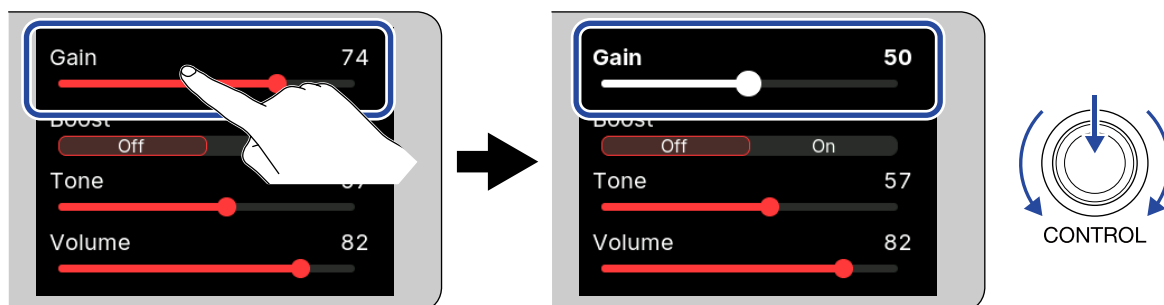
Appuyer sur le bouton CONTROL confirme la sélection, la même opération que toucher.



1 Curseur

■ Fonctionnant en conjonction avec le toucher

Vous pouvez également toucher le paramètre que vous souhaitez ajuster, puis faire tourner le bouton CONTROL pour ajuster le paramètre.



■ opérationsÉcran d'édition des effets

La rotation du bouton CONTROL affiche un curseur (cadre blanc) sur le côté gauche de l' [Écran d'édition des effets](#) , vous permettant de sélectionner les icônes et les noms des effets dans l'ordre.

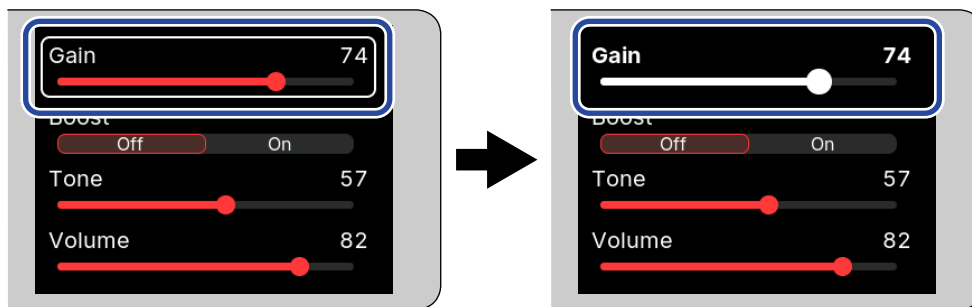
Appuyer sur le bouton CONTROL confirme la sélection, la même opération que toucher.



Les paramètres sont affichés sur le côté droit de l' [Écran d'édition des effets](#) . Suivez les étapes ci-dessous pour ajuster les paramètres.

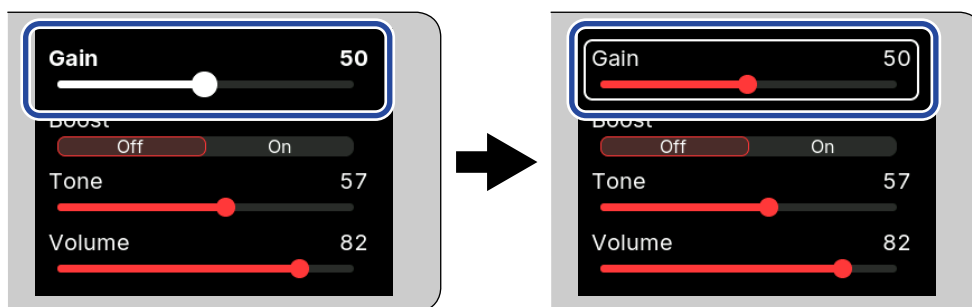
1. Faites pivoter le bouton CONTROL pour sélectionner le paramètre et appuyez sur le bouton CONTROL pour confirmer

Le curseur disparaît, et le paramètre sélectionné est affiché en blanc.



2. Faites pivoter le bouton CONTROL pour ajuster le paramètre et appuyez sur le bouton CONTROL pour confirmer

L'ajustement est appliqué, et l'écran revient à l'écran précédent. Répétez les étapes 1 et 2 pour ajuster les autres paramètres, si nécessaire.



Après ajustement, faites pivoter le bouton CONTROL pour sélectionner l'icône de retour et appuyez sur le bouton CONTROL pour revenir à l'Écran d'accueil.

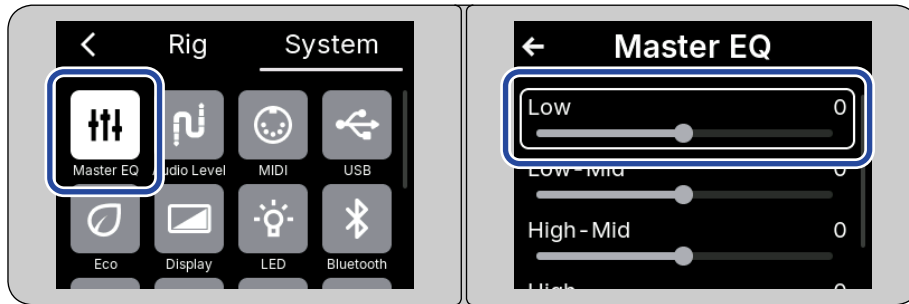


■ Opérations de l'écran MENU

Sur l' [Écran du menu Rig](#) et l' [Écran du menu système](#) , les icônes des éléments du menu sont affichées sur l'écran de gauche, et les éléments de réglage sont affichés sur l'écran de droite.

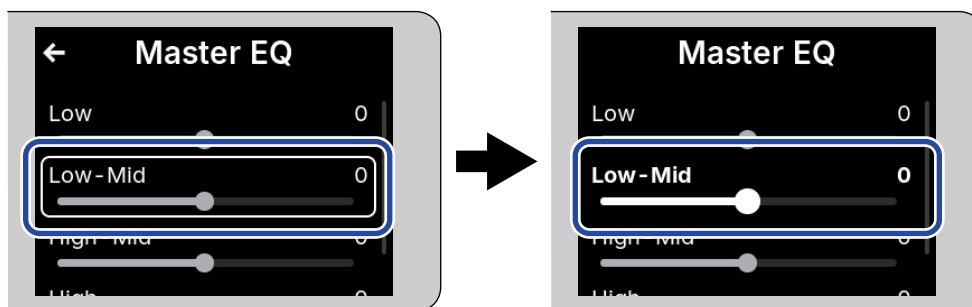
1. Faites pivoter le bouton CONTROL pour sélectionner l'icône de l'élément de menu que vous souhaitez configurer à gauche et appuyez sur le bouton CONTROL

Les éléments de réglage pour l'icône de l'élément de menu sélectionné sont affichés sur l'écran de droite, et le curseur se déplace vers l'écran de droite.



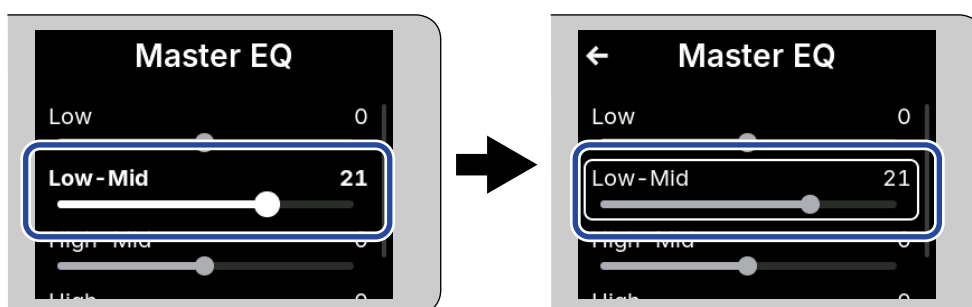
2. Faites tourner le bouton CONTROL pour sélectionner le paramètre et appuyez sur le bouton CONTROL

Le curseur disparaît et le paramètre sélectionné est mis en surbrillance.

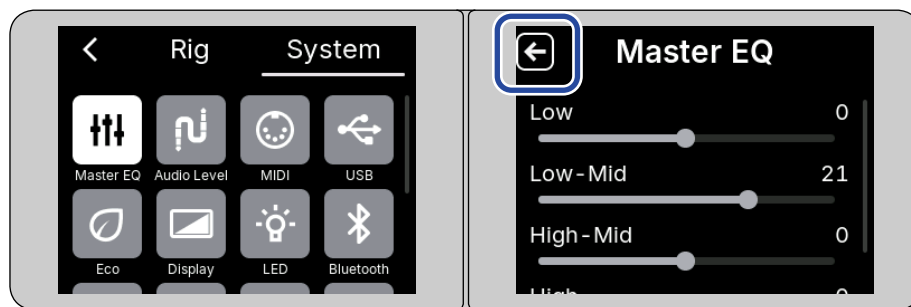


3. Faites pivoter le bouton CONTROL pour ajuster le paramètre et appuyez sur le bouton CONTROL

L'ajustement est appliqué, et l'écran revient à l'écran précédent. Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres paramètres, si nécessaire.

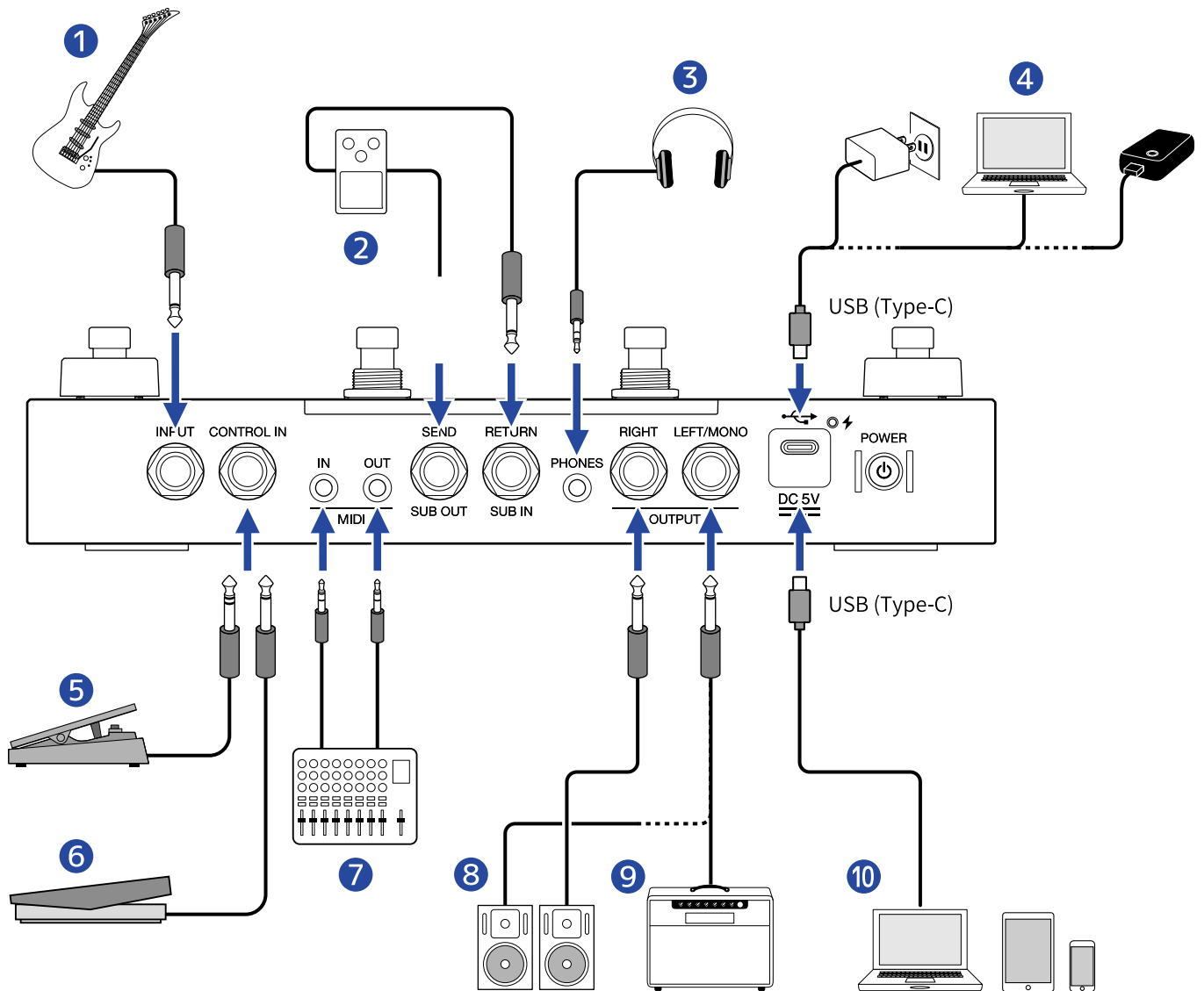


4. Après ajustement, faites pivoter le bouton CONTROL pour sélectionner l'icône de flèche et appuyez sur le bouton CONTROL



Le curseur revient à l'écran de gauche.

Faire les connexions



1 Guitare

2 Unité d'effets externe

Connectez la Prise SEND à la Prise INPUT de l'unité d'effets et la Prise RETURN à la Prise OUTPUT de l'unité d'effets.

3 Casque

4 Alimentation USB (Type-C)

Les alimentations USB (Type-C) suivantes peuvent être utilisées.

- Adaptateur secteur USB disponible dans le commerce (10 W (5 V, 2 A) ou plus)
- Un ordinateur allumé
- Batterie de téléphone portable

5 Pédale d'expression (ZOOM FP02M)

Une pédale peut être utilisée pour contrôler les effets.

6 Pédale de commande (ZOOM FS01)

En attribuant une fonction, vous pouvez l'utiliser pour régler le tempo au tap, contourner et afficher l'Écran de l'accordeur.

7 Appareil MIDI externe

Connectez l'appareil en utilisant des câbles MIDI.

Cela vous permet d'utiliser un appareil MIDI externe en coordination avec NEURIG.

8 Moniteurs amplifiés

9 Ampli guitare

10 Ordinateur (Mac/Windows), smartphone/tablette

Connectez-le avec un câble USB (Type-C).

NEURIG peut être utilisé comme interface audio et pour échanger des données MIDI.

À savoir

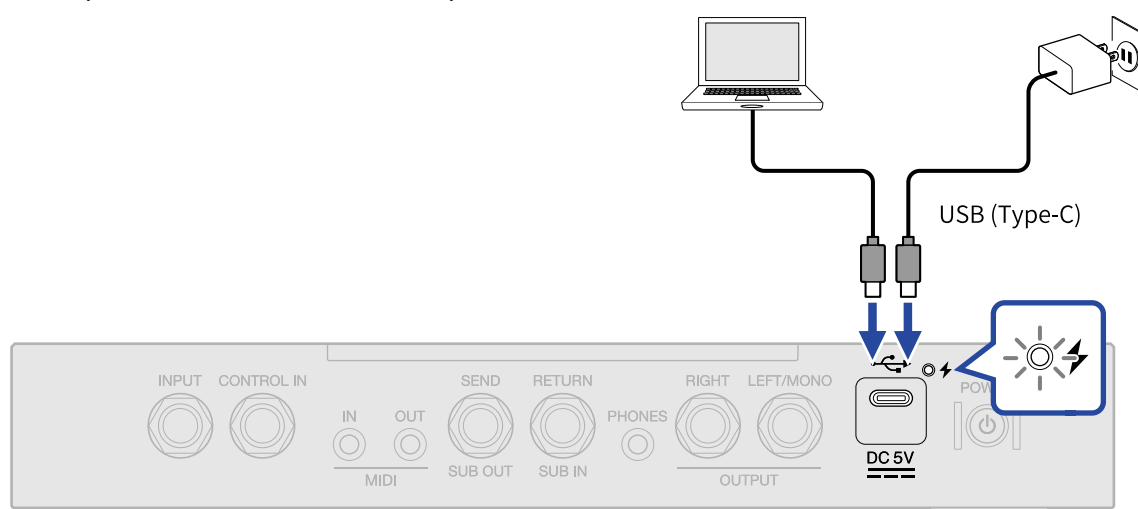
NEURIG est équipé de prises SEND/RETURN, prenant en charge la méthode à quatre câbles. Pour plus de détails, voir « [Utilisation de NEURIG avec la méthode à quatre câbles](#) ».

Mise sous/hors tension

Chargement

NEURIG est équipé d'une batterie lithium-ion intégrée, vous permettant d'utiliser NEURIG sans être connecté à une source d'alimentation.

1. Connectez une alimentation USB (Type-C) (un ordinateur allumé ou un adaptateur secteur USB commercial disponible (10 W (5 V, 2 A) ou plus)).



Le voyant de charge s'allume pendant la charge.

À savoir

Vous pouvez également connecter et charger une batterie mobile (10 W (5 V, 2 A) ou plus).

2. Retirez le câble de l'alimentation USB (Type-C).
L'indicateur de charge s'éteint lorsque la charge est terminée.

NOTE

- Lorsque le niveau de la batterie est faible, « Low Battery » s'affiche sur l'écran tactile double. Charger NEURIG.
Le niveau de la batterie lithium-ion est affiché sur l' [Écran d'accueil](#) .
- Pour éviter tout risque de surchauffe, de dommage ou de détérioration de la batterie lithium-ion, chargez la batterie dans une plage de température ambiante de 5 °C à 35 °C.
- Ne laissez pas l'appareil avec le câble branché pendant une longue période après la fin de la charge.
- Même si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, chargez-le et déchargez-le une fois tous les trois mois pour éviter la détérioration de la batterie lithium-ion.
- Lors de la manipulation des batteries lithium-ion, suivez les instructions dans « Avertissements concernant l'utilisation sécurisée des batteries ».

À savoir

Lorsqu'il est connecté à une alimentation USB (Type-C), NEURIG peut être utilisé pendant la charge.

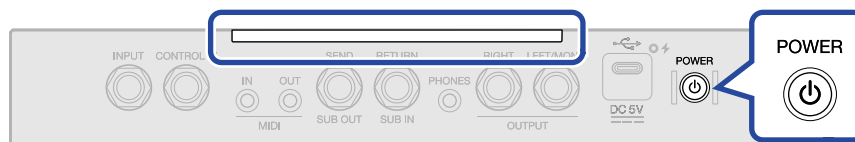
Mise sous tension

1. Baissez au minimum le volume de l'ampli ou des moniteurs amplifiés.

NOTE

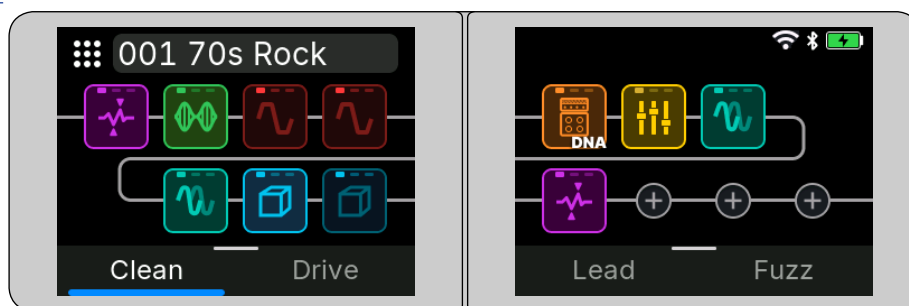
Pour éviter tout bruit et dysfonctionnement, branchez les moniteurs amplifiés ou un ampli de guitare avant de mettre l'unité sous tension.

2. Appuyez et maintenez le bouton POWER jusqu'à ce que le témoin d'état s'allume en blanc.



Cela allume l'appareil NEURIG et les voyants d'indication de statut.

L' [Écran d'accueil](#) est affiché sur l'écran tactile double.



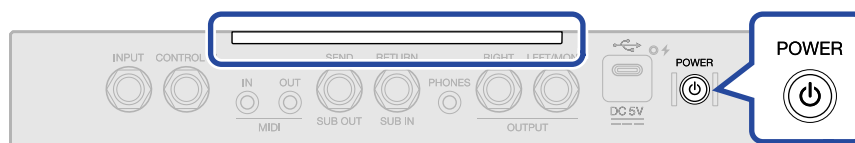
3. Montez le volume de l'ampli ou des moniteurs amplifiés.

Notes sur le mode ÉCO

- Par défaut, le mode ECO est réglé sur « 10 h », donc l'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation.
- Le mode ECO peut également être réglé sur « Off ». (→ [Réglage du mode d'économie d'énergie \(ECO\)](#))

Mise hors tension

1. Baissez au minimum le volume de l'ampli ou des moniteurs amplifiés.
2. Appuyez et maintenez le bouton POWER jusqu'à ce que le témoin d'état s'allume en blanc fixe.



L'indicateur d'état s'éteint et l'alimentation se coupe.

Effectuer un arrêt forcé

Si NEURIG n'accepte aucune opération, vous pouvez l'éteindre de force en suivant la procédure ci-dessous.

1. Appuyez et maintenez le bouton POWER enfoncé pendant au moins 10 secondes jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne.

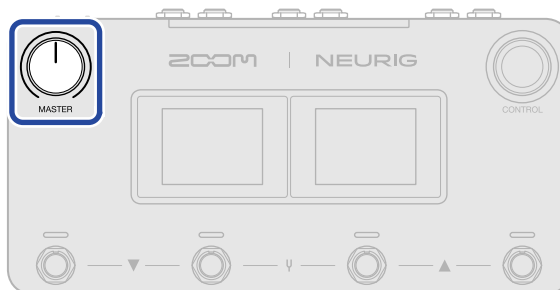
NOTE

- Si vous effectuez un arrêt forcé, les données non enregistrées peuvent être perdues.
- Il s'agit d'une procédure d'urgence lorsque l'arrêt normal ne peut pas être effectué. N'utilisez pas cette procédure pour une opération de routine.
- Les arrêts forcés fréquents peuvent provoquer des pannes et la corruption des données.
- Après un arrêt forcé, attendez environ 10 secondes avant de rallumer l'appareil.

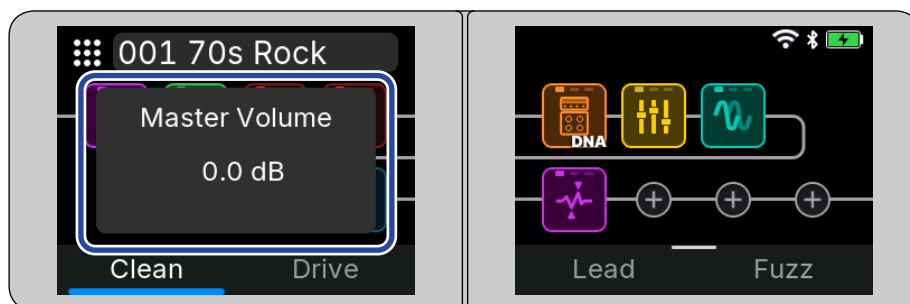
Réglage du volume principal

Cela règle le volume de sortie de NEURIG.

1. Tournez le bouton MASTER



La valeur de réglage est affichée à l'écran.



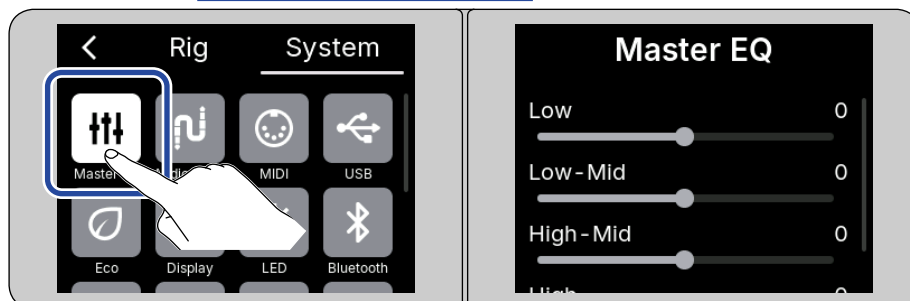
NOTE

- La plage de réglage est de MUTE à +6 dB.
- Le réglage devient 0 dB lorsque le bouton est en position centrale.

Réglage de l'égaliseur principal

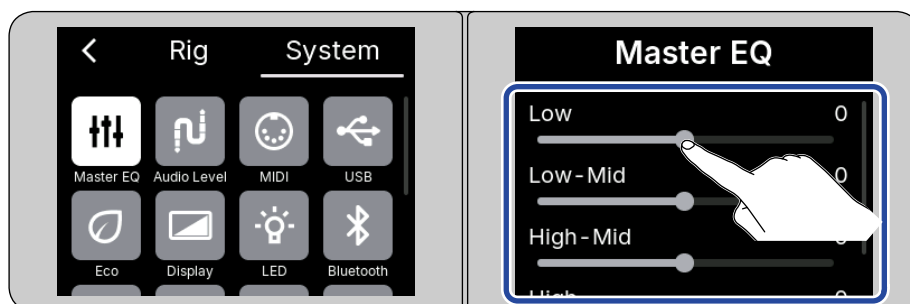
Cela permet de régler le caractère tonal de la sortie sonore de NEURIG.

1. Touchez l'icône Master EQ sur l'[Écran du menu système](#)



2. Touchez la plage de fréquences que vous souhaitez ajuster sur l'écran de droite, puis faites-la glisser pour régler l'égaliseur.

La valeur de réglage est affichée numériquement.



- Low: Plage basse
- Low-Mid: Plage moyenne-basse
- High-Mid: Plage moyenne-haute
- High: Plage haute

Changer de Rig en jouant

NEURIG est livré avec 75 Rigs prédéfinis et peut stocker jusqu'à 200 Rigs.

Sur l' [Écran d'accueil](#) , vous pouvez changer de Rig pendant que vous jouez. Vous pouvez également sélectionner le Program ou l'effet assigné au footswitch dans le Rig pour changer le ton. (→ [Qu'est-ce qu'un Rig ? \(Pédalier virtuel\)](#))

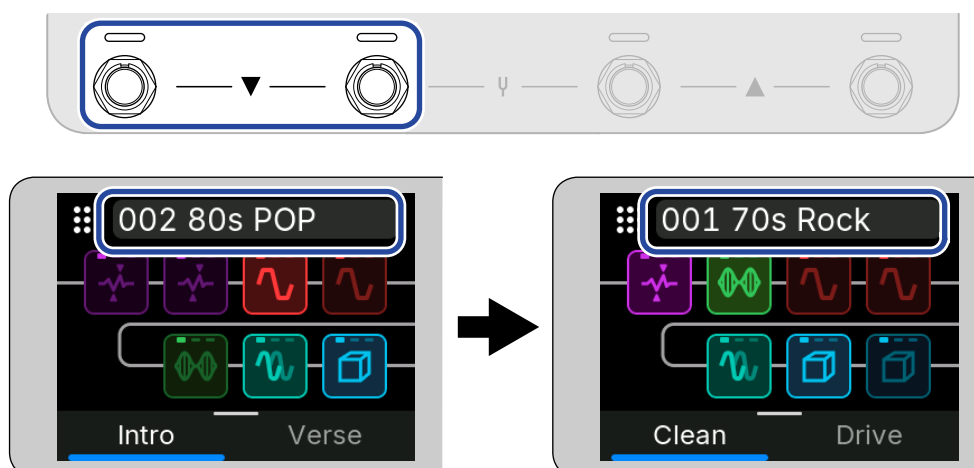
À savoir

Vous pouvez consulter les détails des Rig prédéfinis dans la « Rig List » (zoomcorp.com/help/neurig).

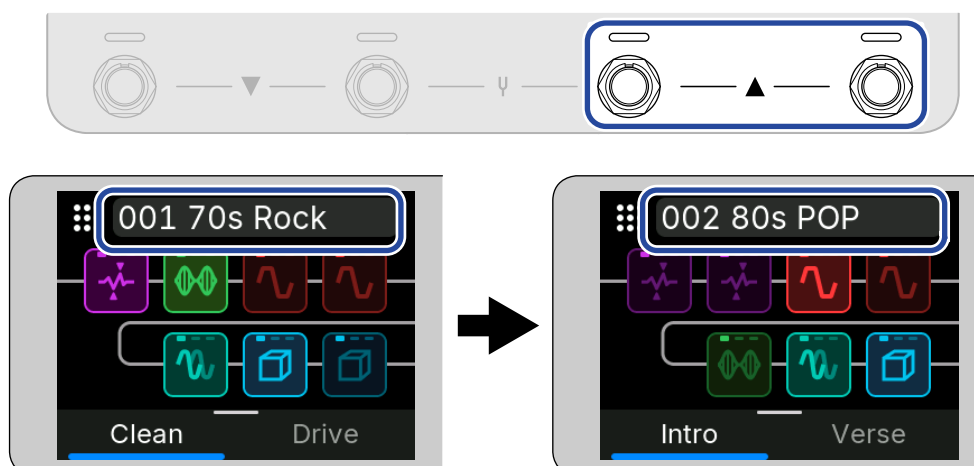
Sélectionner un Rig

1. Utilisez les pédales sur l' [Écran d'accueil](#) .

- Appuyer simultanément sur les pédales 1 et 2 sélectionne le Rig précédent.



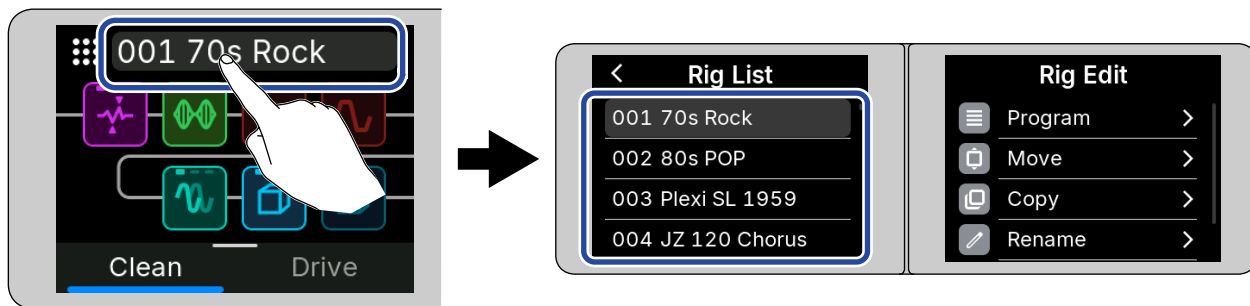
- Appuyer simultanément sur les pédales 3 et 4 sélectionne le Rig suivant.



Pour sélectionner un Rig dans la liste

- Touchez le nom du Rig sur l' [Écran d'accueil](#)

Cela ouvre le Écran de liste des Rigs.



2. Touchez le Rig que vous souhaitez sélectionner sur l'écran de gauche

À savoir

Sur le Écran de liste des Rigs, vous pouvez gérer les Rigs, y compris les réorganiser, les copier, les renommer et les supprimer, ainsi que gérer les Programs. (→ [Gestion des Rigs](#), [Gestion d'un Program](#))

Sélection d'un Program (mode Program)

Lorsque le mode Program est sélectionné (l'indicateur d'état s'allume en bleu), vous pouvez sélectionner un Program en appuyant sur la pédale.



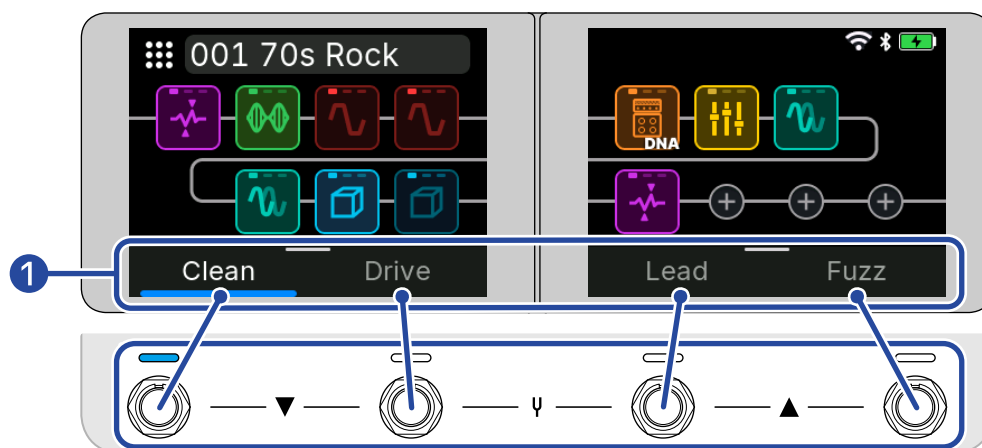
Selon le Rig, différents Programs sont disponibles.

Dans un Rig prédéfini en mode Program, quatre types de Programs, tels que le son clair, le son overdrive, le son lead et le son distortion, sont disponibles.

À savoir

- Lorsque l'indicateur d'état s'allume en rouge, un Rig pour le mode Stomp est sélectionné. Sélectionnez un Rig pour le mode Program. (→ [Sélectionner un Rig](#))
- Les réglages de chaque effet sont stockés indépendamment dans les modes Stomp et Program.

1. Appuyez sur l'interrupteur au pied 1, 2, 3 ou 4 pour sélectionner un Program



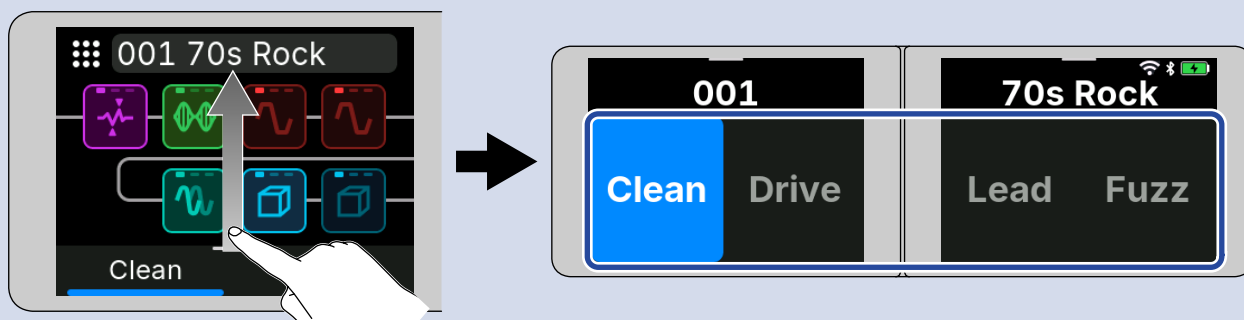
1 Nom du Program

L'indicateur du pédalier sélectionné s'allume en bleu. (Le nom du Program s'illuminera vivement.) Vous pouvez également sélectionner un Program en touchant son nom.

Notes sur la vue Scène

Faites glisser vers le haut sur l' [Écran d'accueil](#) pour afficher l'écran de vue de scène.

Les noms des Program apparaissent en grand à l'écran, ce qui facilite l'identification des Program pendant le jeu.



Pour revenir à l'Écran d'accueil, faites glisser vers le bas sur l'écran.

À savoir

- Les noms des Program varient d'un Rig à l'autre. Vous pouvez également changer les noms. (→ [Renommer un Program](#))
- Vous pouvez également modifier les Programmes tels que les réglages d'activation/désactivation des effets et les réglages des paramètres. (→ [Modification des effets](#))
- Vous pouvez configurer des Programs, tels que déplacer et copier, au sein d'un Rig. (→ [Gestion d'un Program](#))
- Lorsque vous appuyez de nouveau sur le pédalier sélectionné, l'indicateur du pédalier s'allumera en blanc. Vous pouvez sélectionner un état où l'effet est simplement activé ou désactivé tout en conservant les réglages des effets. (→ [Activation/désactivation d'un effet spécifique avec un pédalier \(On/Off Control\)](#))

Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied (mode Stomp)

Lorsque le mode Stomp est sélectionné (l'indicateur d'état s'allume en rouge), vous pouvez attribuer un effet à chaque pédale. Appuyer sur l'interrupteur au pied active ou désactive l'effet.



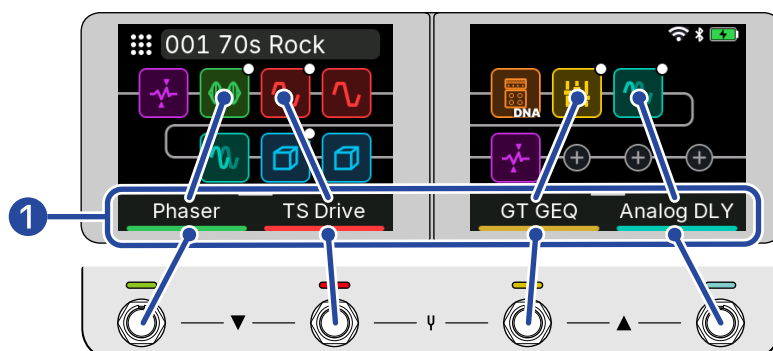
Certains Rig prédéfinis sont pour le mode Stomp.

À savoir

- Lorsque le témoin d'état est bleu, un Rig pour le mode Program est sélectionné. Sélectionnez un Rig pour le mode Stomp. (→ [Sélectionner un Rig](#))
- Les réglages de chaque effet sont stockés indépendamment dans les modes Stomp et Program.

Les noms des effets affichés en bas de l'écran tactile double sont les effets qui peuvent être activés/désactivés en appuyant sur les pédales.

Appuyer sur l'interrupteur au pied active ou désactive les effets correspondants.



1 Nom de l'effet

Les indicateurs des pédales d'effet pour les effets actifs s'allumeront de la couleur de l'icône de l'effet. (Les noms des effets s'illumineront vivement.)

Vous pouvez également activer ou désactiver les effets en touchant leurs noms.

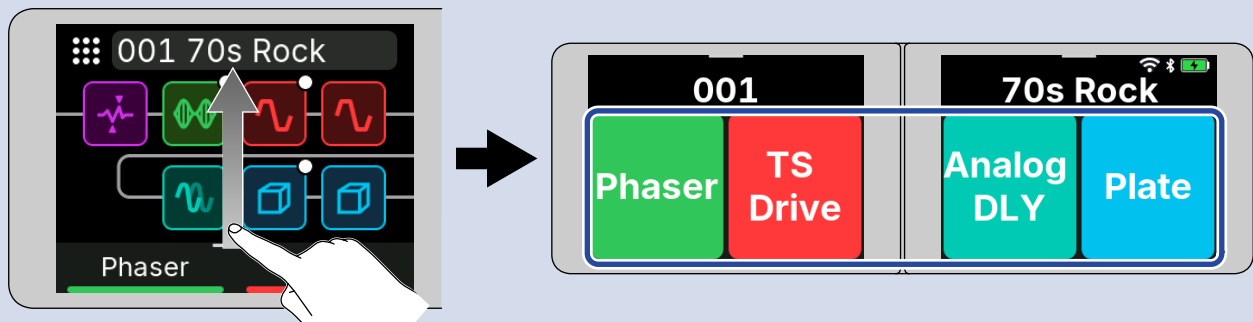
À savoir

- Les effets non assignés à un commutateur au pied peuvent être activés/désactivés depuis l' [Écran d'édition des effets](#) ou l' [Écran d'accueil](#) . (→ [Activation/désactivation des effets sur le Écran d'édition des effets](#))
- Lorsque l'effet souhaité n'est pas affiché ou que « Empty » est affiché, vous pouvez attribuer l'effet au commutateur au pied. (→ [Modification des affectations des pédales \(mode Stomp\)](#))

Notes sur la vue Scène

Faites glisser vers le haut sur l' [Écran d'accueil](#) pour afficher l'écran de vue de scène.

Les noms des effets apparaissent en grand à l'écran, ce qui facilite l'identification des effets pouvant être activés/désactivés pendant le jeu.



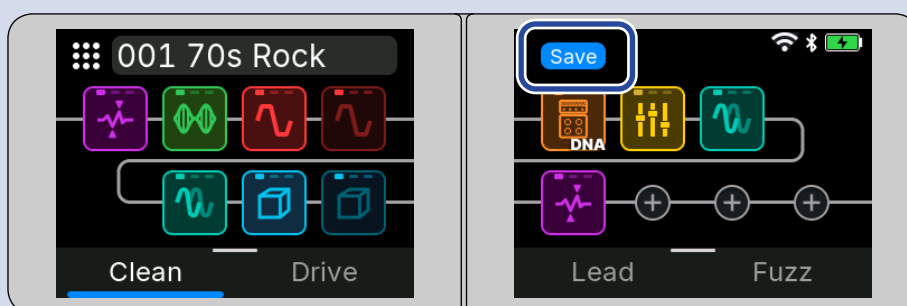
Pour revenir à l'Écran d'accueil, faites glisser votre doigt vers le bas sur l'écran.

Réglage des effets

Les opérations telles que l'activation/désactivation des effets et le réglage des paramètres sont effectuées sur l' [Écran d'édition des effets](#) .

Notes sur la sauvegarde des changements

- Lorsque la fonction Auto Save est activée (ON), les modifications apportées aux Rigs sont automatiquement sauvegardées. (Cette fonction est activée (ON) par défaut.) (→[Réglage de la fonction Auto Save](#))
- Les Rigs ne seront pas sauvegardés automatiquement si la fonction Auto Save est désactivée. Lorsque les réglages du Rig ont été modifiés, l'icône Save apparaît en haut à droite de l'écran pour signaler une différence par rapport aux réglages enregistrés.
Toucher l'icône Save affiche un écran qui vous invite à enregistrer les modifications. Lorsque vous touchez « Execute », les paramètres modifiés sont enregistrés.

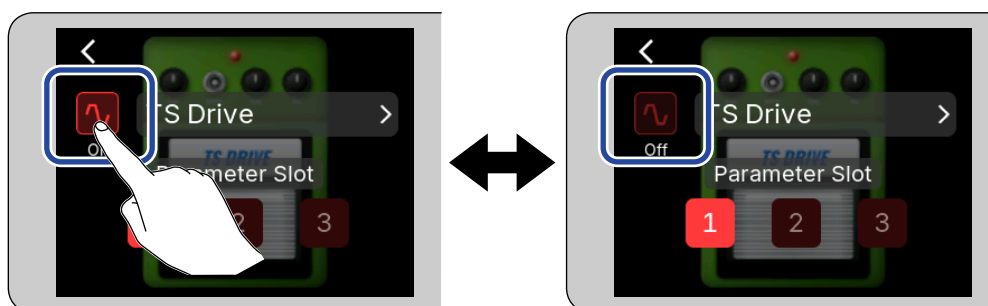


Activation/désactivation des effets sur le Écran d'édition des effets

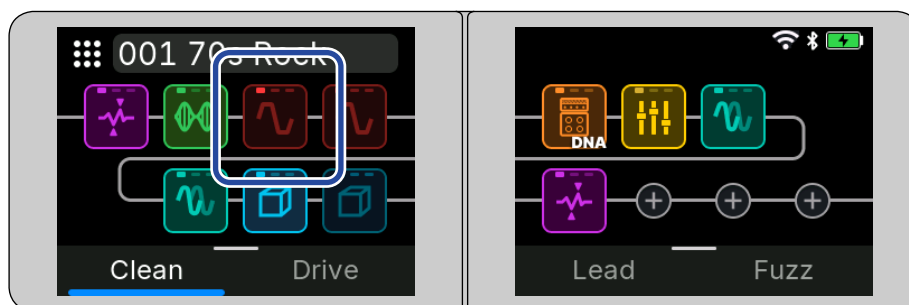
Les effets individuels utilisés dans le Rig peuvent être activés/désactivés.

- Lorsque le mode Program est sélectionné: Les réglages d'activation/désactivation de l'effet modifiés sur l'Écran d'édition des effets sont enregistrés dans le Program sélectionné. (→ [Modification des effets](#))
- Lorsque le mode Stomp est sélectionné: Activer/désactiver les effets sur l'Écran d'édition des effets est la même fonction que de les activer/désactiver en utilisant les pédales. (→ [Activation/désactivation des effets avec un commutateur au pied \(mode Stomp\)](#))

1. Touchez l'icône de l'effet que vous souhaitez activer/désactiver sur l' [Écran d'accueil](#)
L' [Écran d'édition des effets](#) pour l'effet que vous avez touché est affiché.
2. Touchez l'icône ON/OFF de l'effet pour activer/désactiver l'effet.
L'icône s'allume vivement lorsque l'effet est activé.

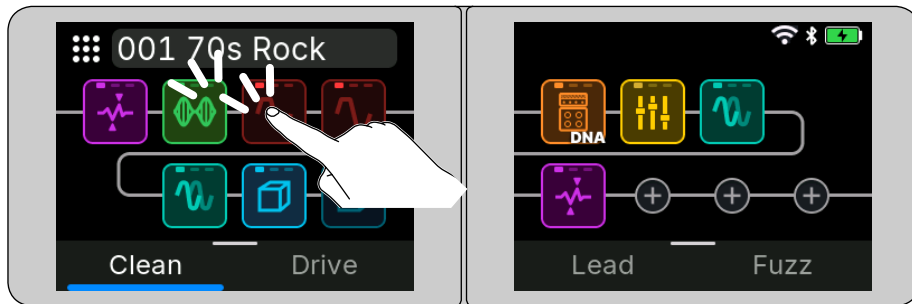


Lorsqu'un effet est désactivé, l'icône de l'effet apparaît atténuée sur le Écran d'accueil.



À savoir

- Lorsque le Écran d'accueil est affiché, vous pouvez également toucher deux fois l'icône d'effet pour activer/désactiver l'effet.



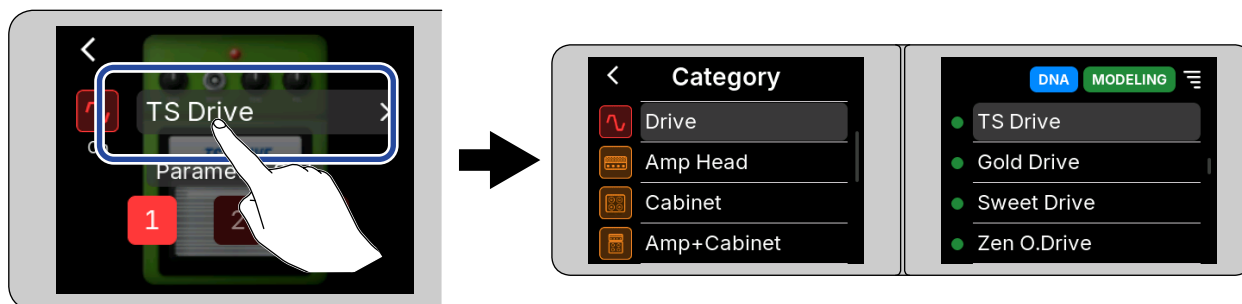
- Certains effets affectent des fonctions spéciales aux footswitchs. (Cela inclut par exemple les effets qui ne s'activent que lorsque l'on presse le footswitch.) Des fonctions spéciales peuvent être sélectionnées dans l'Écran d'édition des effets. (→ [Fonctions spéciales des footswitchs](#))
-

Remplacement d'effets

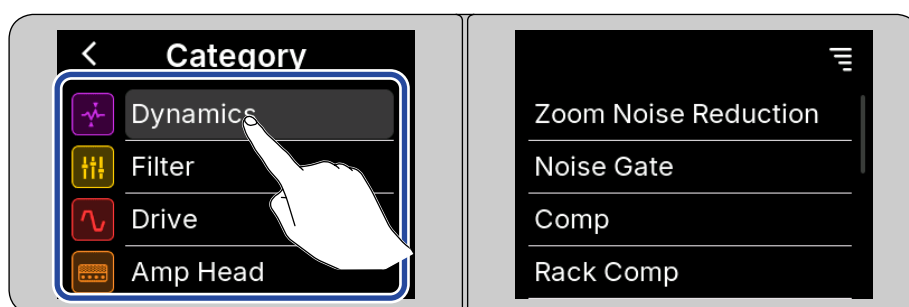
Les effets utilisés dans le Rig peuvent être modifiés.

1. Touchez l'icône de l'effet que vous souhaitez modifier sur l' [Écran d'accueil](#)
L' [Écran d'édition des effets](#) pour l'effet que vous avez touché est affiché.

2. Touchez le nom de l'effet
L'Écran de sélection des effets est affiché.

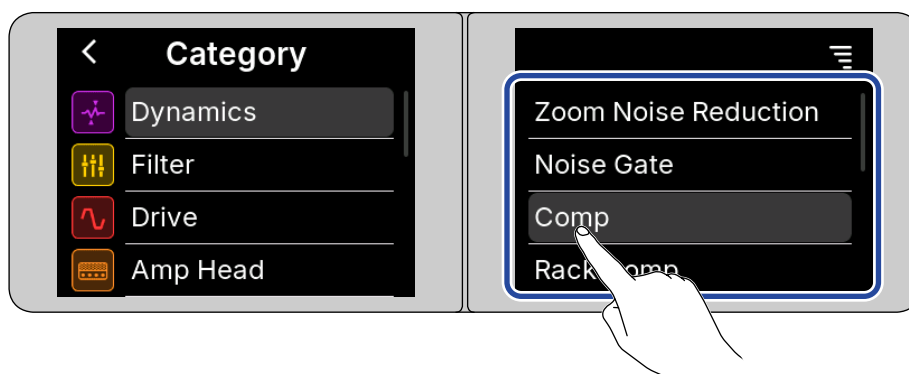


3. Touchez la catégorie que vous souhaitez sélectionner sur l'écran de gauche.



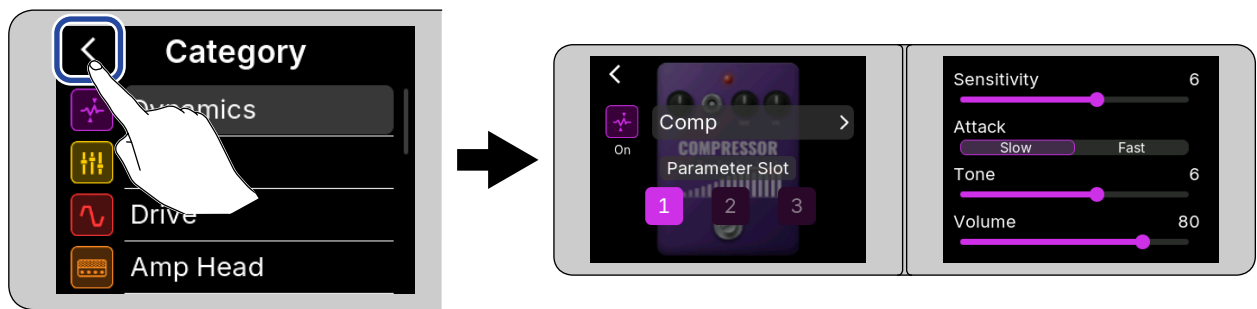
La catégorie sélectionnée est surlignée.

4. Touchez l'effet que vous souhaitez sélectionner sur l'écran de droite.

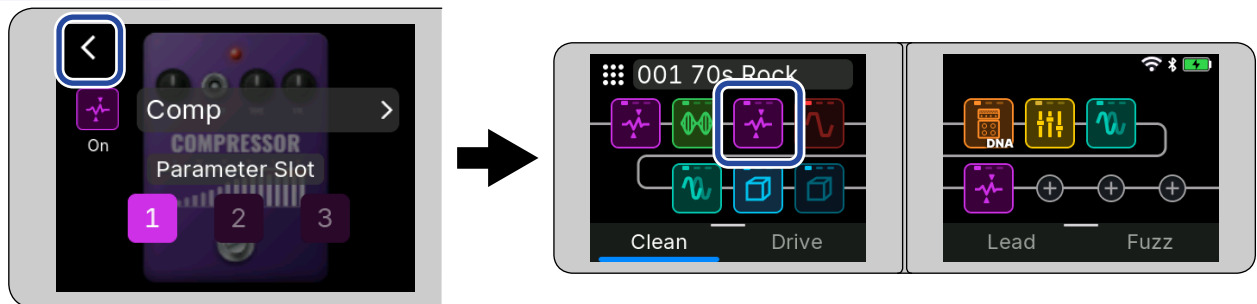


L'effet sélectionné est mis en surbrillance et l'effet est activé.

5. Touchez l'icône de retour
L' [Écran d'édition des effets](#) pour l'effet que vous avez sélectionné est affiché. Ajustez les paramètres, si nécessaire. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))



- 6.** Touchez l'icône de retour
L' Écran d'accueil est affiché, et les effets que vous avez modifiés sont appliqués.



À savoir

- Lors de la sélection d'un effet dans la catégorie Pedal, connectez une pédale d'expression externe et configurez les réglages. (→ [Utilisation d'une pédale d'expression externe](#))
- Vous pouvez consulter la description de chaque effet dans la « Effect List » (zoomcorp.com/help/neurig).

Notes à propos du nombre d'effets dans un Rig

Avec NEURIG, vous pouvez combiner librement 14 effets. Cependant, les éléments qui dépassent la puissance de traitement sont grisés et ne peuvent pas être sélectionnés. Lorsqu'on le touche, « Process Overflow » s'affiche, indiquant la charge de traitement de chaque effet utilisé dans le Rig. Dans ce cas, modifiez ou supprimez l'un des effets afin que la valeur ne dépasse pas 100 %.



À savoir

Les modèles DNA disponibles dans « Drive », « Amp Head » et « Amp+Cabinet » ont une haute qualité sonore mais nécessitent beaucoup de puissance de traitement.

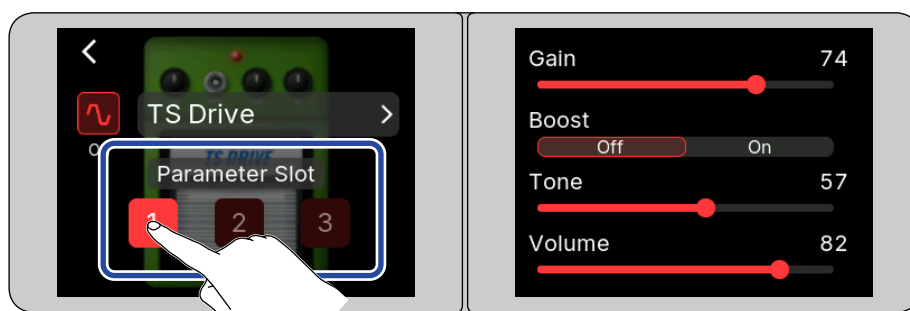
Réglage des paramètres d'effet

Les effets individuels utilisés dans le Rig peuvent être réglés.

- Lorsque le mode Program est sélectionné : Jusqu'à trois réglages peuvent être enregistrés pour un seul effet et peuvent être rappelés d'une simple touche. Les paramètres enregistrés peuvent également être rappelés lors du changement de Program. (→ [Modification des effets](#))
- Lorsque le mode Stomp est sélectionné : Une seule configuration de paramètre peut être enregistrée pour chaque effet.

1. Touchez l'icône de l'effet dont vous souhaitez ajuster les paramètres sur l' [Écran d'accueil](#) L' [Écran d'édition des effets](#) pour l'effet que vous avez touché est affiché.

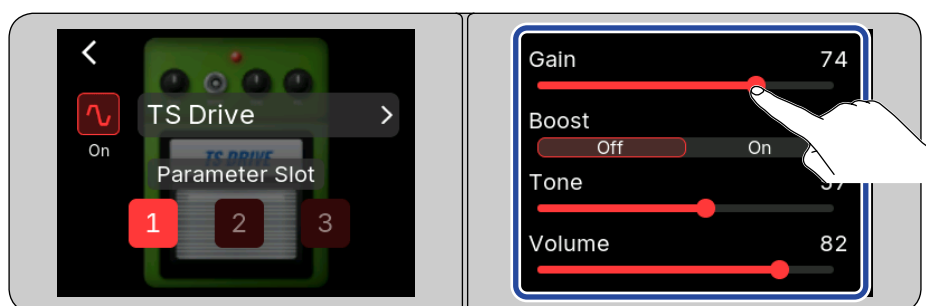
2. (Seulement lorsque le mode Program est sélectionné) Touchez l'icône Parameter Slot (1 à 3) où vous souhaitez enregistrer les paramètres.
L'icône Parameter Slot sélectionnée s'allume.



À savoir

- Les paramètres enregistrés dans le Parameter Slot peuvent être rappelés d'une simple touche en sélectionnant simplement l'icône Parameter Slot. Pour savoir comment utiliser le Parameter Slot, voir « [Utilisation de paramètres différents pour chaque Program \(Parameter Slot\)](#) ».
- Vous pouvez facilement vérifier quel Program utilise le Parameter Slot actuellement sélectionné. Lorsque vous touchez l'icône Parameter Slot sélectionnée, l'indicateur de pédale pour le Program utilisant le Parameter Slot clignote deux fois.

3. Faites glisser les paramètres que vous souhaitez ajuster
Vous pouvez vérifier les valeurs des paramètres numériquement.



À savoir

Dans certains effets tels que le délai ou l'ampli, lorsqu'il y a trop de paramètres pour tenir à l'écran, une barre de défilement apparaît à droite.

Vous pouvez faire défiler l'écran pour voir les paramètres cachés.

- 4.** Répétez l'étape 3 pour ajuster les paramètres, si nécessaire.
(Seulement lorsque le mode Program est sélectionné) Si vous souhaitez enregistrer les réglages des paramètres séparément, re-sélectionnez l'icône Parameter Slot à l'étape 2 et répétez l'étape 3 pour ajuster les paramètres.

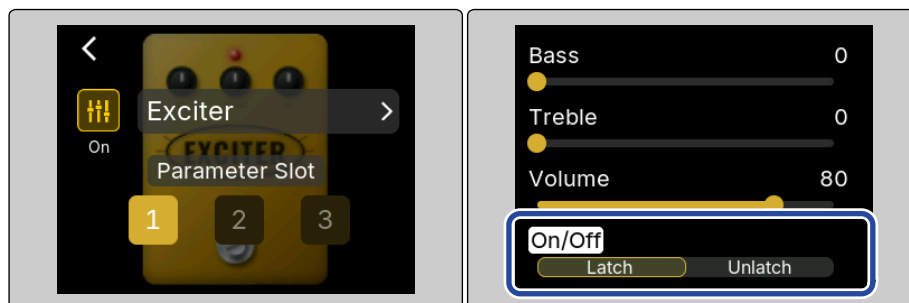
- 5.** Touchez l'icône de retour
Applique les réglages et revient à l' [Écran d'accueil](#) .
-

À savoir

Vous pouvez synchroniser le tempo en sélectionnant des notes de musique avec un paramètre tel que « Time » ou « BPM Sync ». (→ [Réglage du tempo](#))

Fonctions spéciales des footswitchs

Certains effets affectent des fonctions spéciales aux footswitchs, dont l'activation de l'effet uniquement lorsque le footswitch est pressé. Les paramètres qui sélectionnent des fonctions spéciales s'affichent sur l'écran tactile double en négatif.



Ce que vous pouvez faire avec le mode Program

Jusqu'à 14 effets peuvent être assignés dans un Rig. Vous pouvez configurer jusqu'à quatre Programmes différents en modifiant l'état marche/arrêt et les réglages des paramètres des effets assignés.

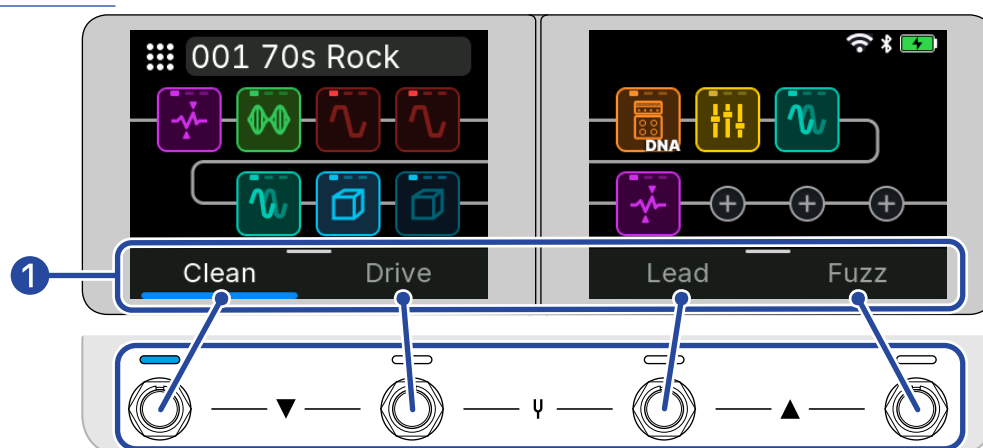
Modification des effets

Vous pouvez modifier les effets attribués à un Program en changeant leurs réglages d'activation/désactivation et leurs réglages de paramètres.

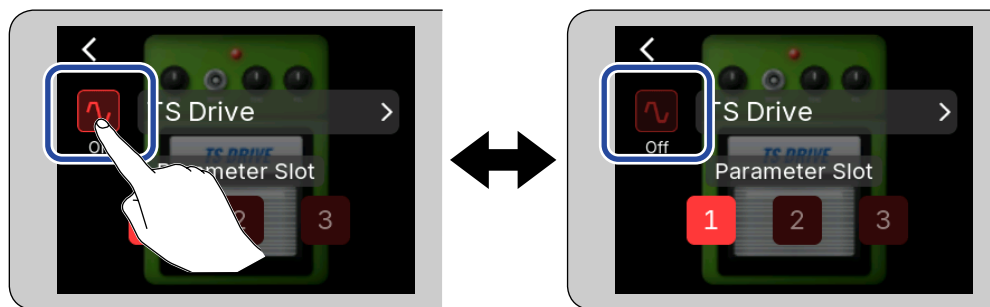
À savoir

Lorsque le mode Program est sélectionné, les modifications d'effet sont appliquées au Program sélectionné.

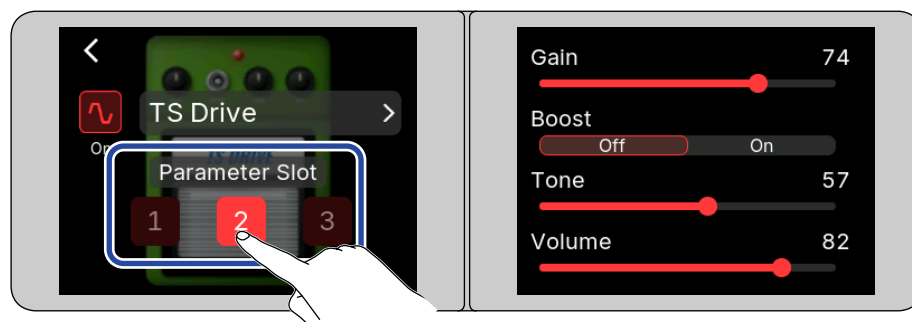
1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , sélectionnez le Program dont vous souhaitez modifier les effets



1. Nom du Program
2. Touchez l'icône d'effet que vous souhaitez modifier
L' [Écran d'édition des effets](#) est affiché.
3. Touchez l'icône ON/OFF de l'effet pour activer/désactiver l'effet.
L'icône s'allume vivement lorsque l'effet est activé.



4. Touchez un emplacement de paramètre pour le sélectionner



NOTE

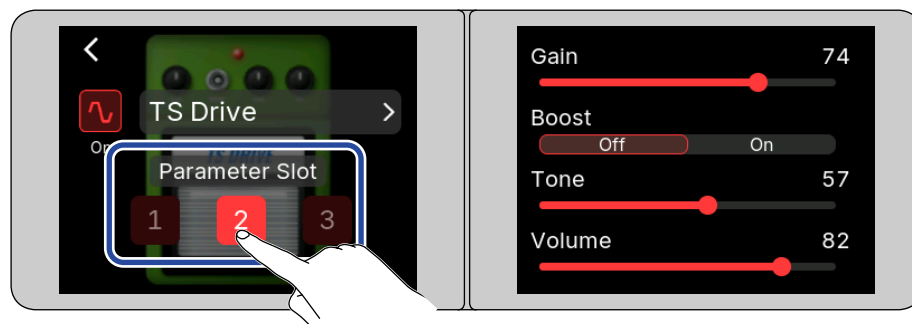
Stockez à l'avance les paramètres ajustés dans Parameter Slot 1 à 3 (→ [Utilisation de paramètres différents pour chaque Program \(Parameter Slot\)](#)).

Utilisation de paramètres différents pour chaque Program (Parameter Slot)

Si vous souhaitez utiliser le même effet avec des réglages différents pour chaque Program, utilisez le Parameter Slot.

Chaque effet dispose de trois Parameter Slot, et vous pouvez enregistrer jusqu'à trois réglages. (→ [Qu'est-ce qu'un Parameter Slot?](#))

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , sélectionnez le Program dont vous souhaitez modifier les paramètres. (→ [Sélection d'un Program \(mode Program\)](#))
2. Touchez l'icône de l'effet dont vous souhaitez modifier les paramètres.
L' [Écran d'édition des effets](#) est affiché.
3. Touchez le Parameter Slot inutilisé



4. Ajuster les paramètres



Lorsque le son change simultanément

Si le même Parameter Slot est sélectionné par deux Program ou plus, les paramètres définis dans un Program seront appliqués aux autres. Si vous souhaitez utiliser des sons différents, sélectionnez un Parameter Slot non utilisé par d'autres Programs.

Confirmation de la sélection Parameter Slot

Le Parameter Slot allumé dans l' [Écran d'édition des effets](#) est utilisé par le Program sélectionné (Program pour l'interrupteur au pied allumé). Lorsque vous changez de Program, l'affichage Parameter Slot change également.

■ État dans lequel le programme A utilise le Parameter Slot 1



■ État dans lequel le programme B utilise le Parameter Slot 2

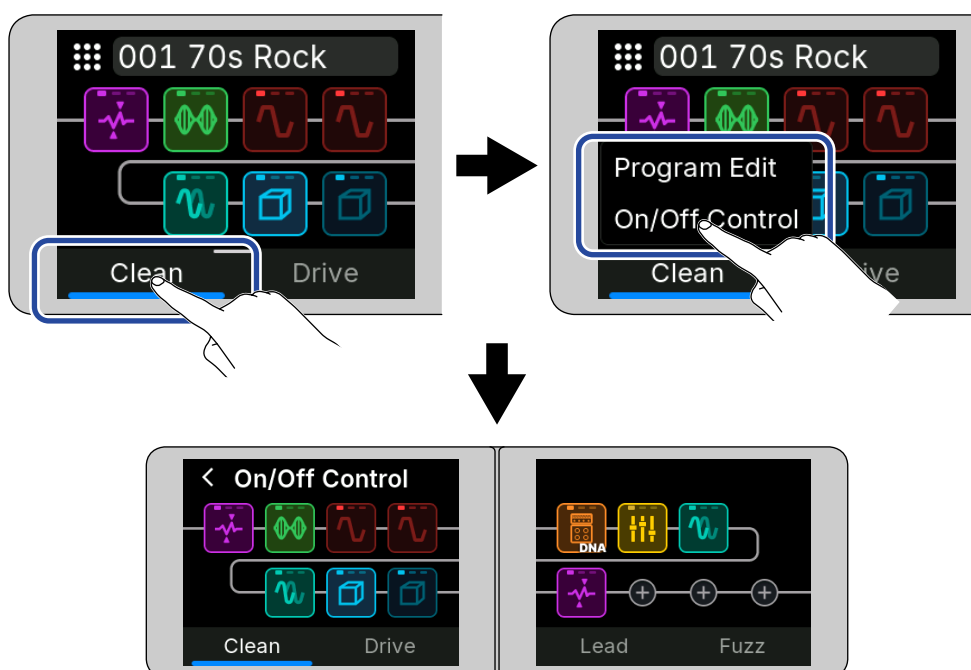


Activation/désactivation d'un effet spécifique avec un pédalier (On/Off Control)

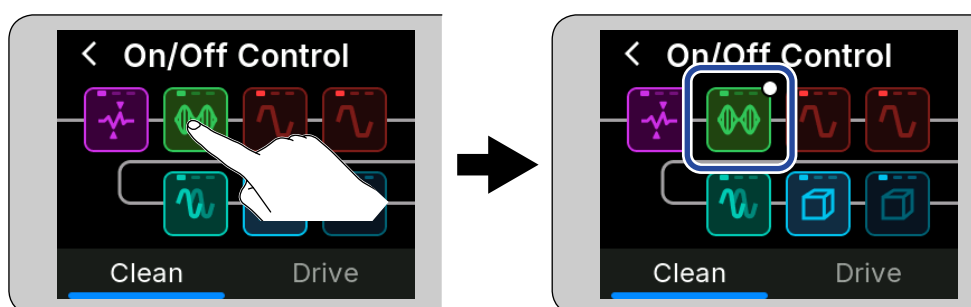
Vous pouvez activer ou désactiver l'effet sélectionné en appuyant sur un pédalier sans modifier les paramètres de l'effet.

Ceci est utile lorsque vous souhaitez activer l'effet de délai pendant que vous jouez.

1. Touchez et maintenez le nom du Program dont vous souhaitez activer/désactiver l'effet avec un footswitch, puis touchez « On/Off Control »
Cela ouvre l'écran On/Off Control.



2. Touchez l'effet pour lequel vous souhaitez modifier le réglage marche/arrêt.
Un point blanc apparaît en haut à droite de l'icône de l'effet touché.

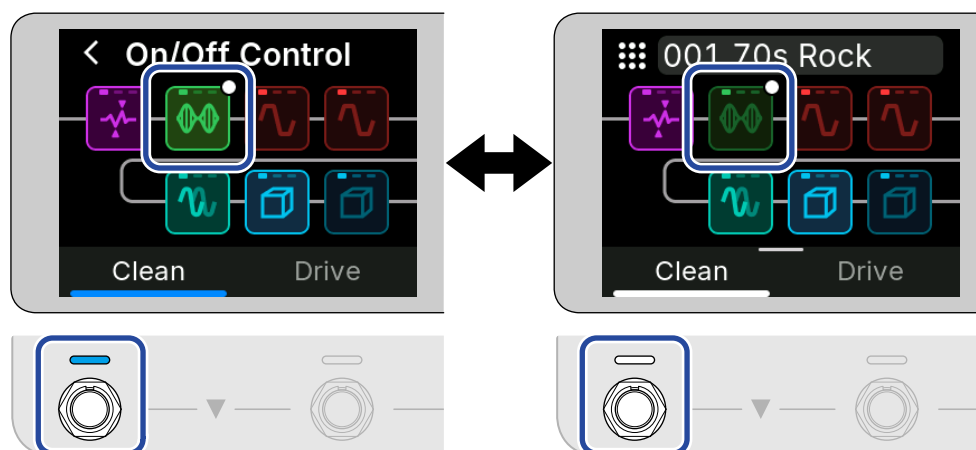


Vous pouvez également sélectionner plusieurs effets.

3. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

4. Appuyez sur l'interrupteur au pied pour le Program sélectionné

L'indicateur du commutateur au pied s'allumera en blanc, et l'effet indiqué par le point blanc en haut à droite sera activé/désactivé.

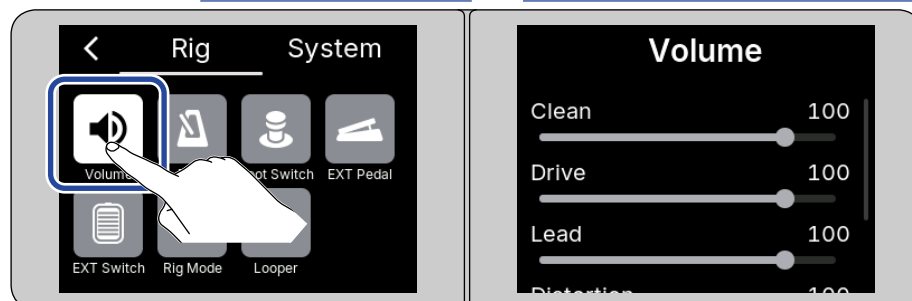


Lorsque vous appuyez à nouveau sur l'interrupteur au pied, l'indicateur de l'interrupteur au pied s'allumera en bleu, et le réglage d'activation/désactivation de l'effet reviendra au réglage d'origine.

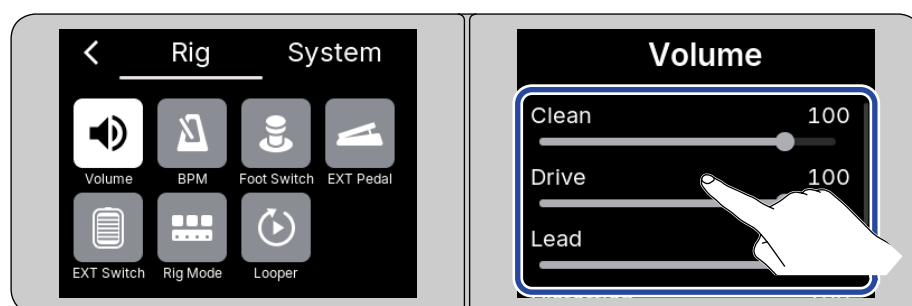
Réglage du volume du Program

Vous pouvez ajuster le volume de chaque Program séparément.

1. Touchez l'icône de volume sur l' [Écran du menu Rig](#) (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))



2. Faites glisser la barre du programme dont vous souhaitez ajuster le volume.



La valeur de réglage est affichée numériquement.

3. Touchez l'icône de retour
Retour à l'Écran d'accueil.

À savoir

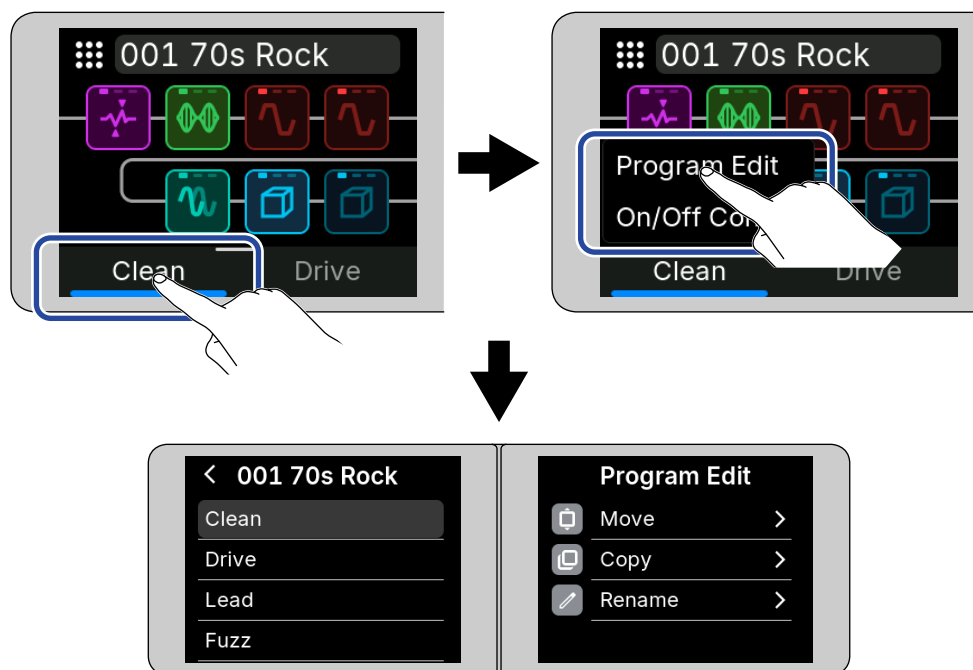
- Pour régler le volume global, voir « [Réglage du volume principal](#) ».
 - Pour régler le volume du Rig, voir « [Réglage du volume du Rig](#) ».
-

Gestion d'un Program

Vous pouvez copier des Programmes ou changer leurs noms et leur ordre.

Affichage de l'Écran de liste des programmes

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , sélectionnez le Rig sur lequel le Program que vous souhaitez gérer est enregistré
(→ [Sélectionner un Rig](#))
2. Touchez et maintenez le nom du Program et touchez « Program Edit »
L'Écran de liste des programmes est affiché.



La liste des Programmes est affichée sur l'écran de gauche, et les éléments de gestion des Programmes sont affichés sur l'écran de droite.

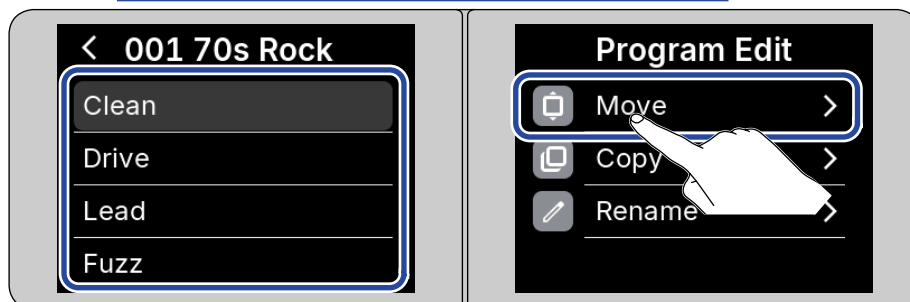
Touchez l'icône de retour pour revenir à l'Écran d'accueil.

À savoir

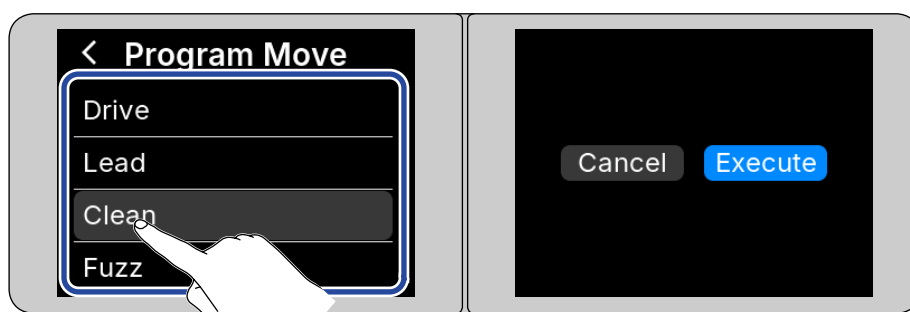
L'Écran de liste des programmes peut également être affiché en touchant « Program » sur le Écran de liste des Rigs. (→ [Affichage de l'Écran de liste des Rigs](#))

Changement de l'ordre des Programmes

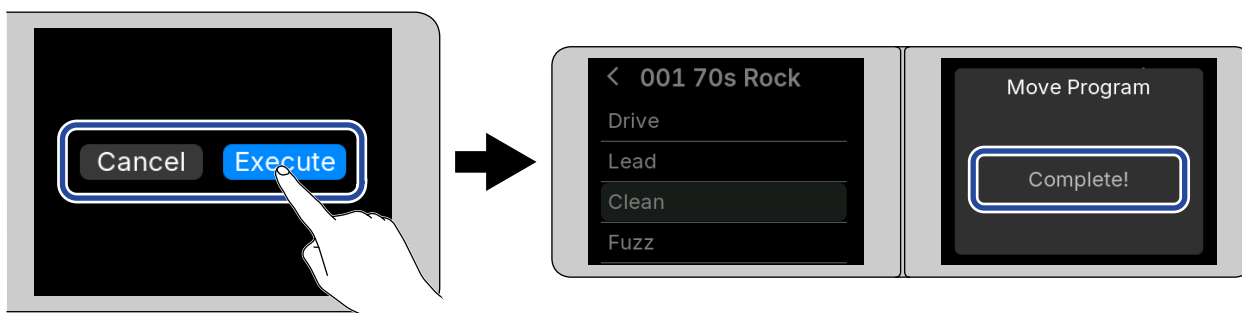
1. Sur l'Écran de liste des programmes, sélectionnez le Program dont vous souhaitez modifier l'ordre, puis touchez « Move » (→ [Affichage de l'Écran de liste des programmes](#))



2. Touchez la destination



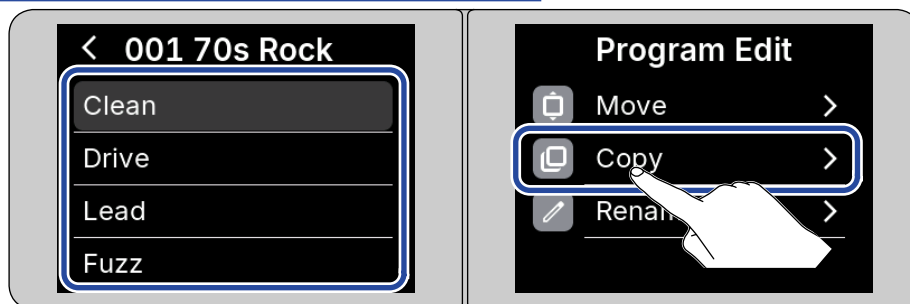
3. Touchez « Execute »
« Complete! » apparaît et revient à l'Écran de liste des programmes.



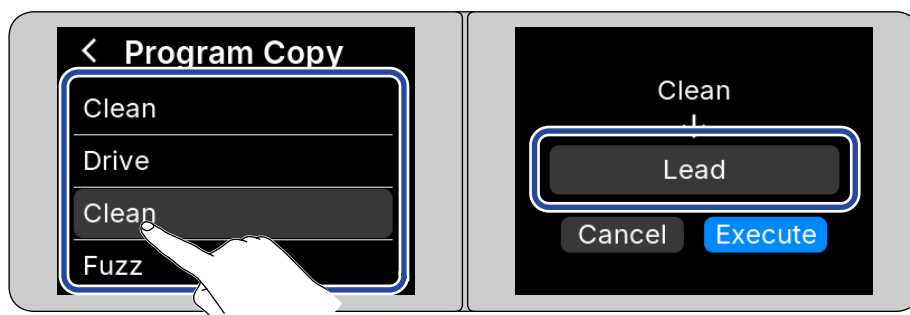
4. Touchez l'icône de retour
Retourne à l'écran précédent (Écran d'accueil ou Écran de liste des Rigs).

Copier un Program

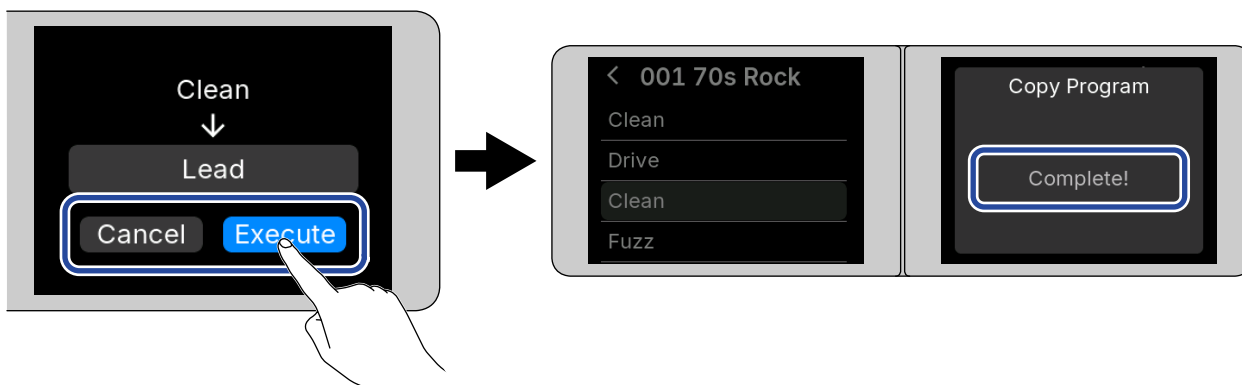
1. Sur l'Écran de liste des programmes, sélectionnez le Program que vous souhaitez copier, puis touchez « Copy » (→ [Affichage de l'Écran de liste des programmes](#))



2. Touchez la destination de la copie
La destination de la copie est affichée sur l'écran de droite.



3. Touchez « Execute »
« Complete! » apparaît et revient à l'Écran de liste des programmes.



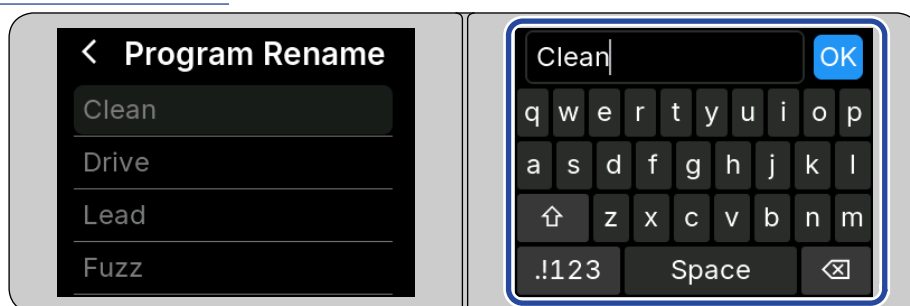
4. Touchez l'icône de retour
Retourne à l'écran précédent (Écran d'accueil ou Écran de liste des Rigs).

Renommer un Program

1. Sur l'Écran de liste des programmes, sélectionnez le Program que vous souhaitez renommer, puis touchez « Rename » (→ [Affichage de l'Écran de liste des programmes](#))



2. Touchez les touches pour saisir des caractères.
Voir « [Écran de saisie de caractère](#) » pour savoir comment saisir des caractères.



3. Touchez « OK »
Retourne à l'Écran de liste des programmes.

À savoir

Les caractères et symboles qui peuvent être utilisés sont les suivants.

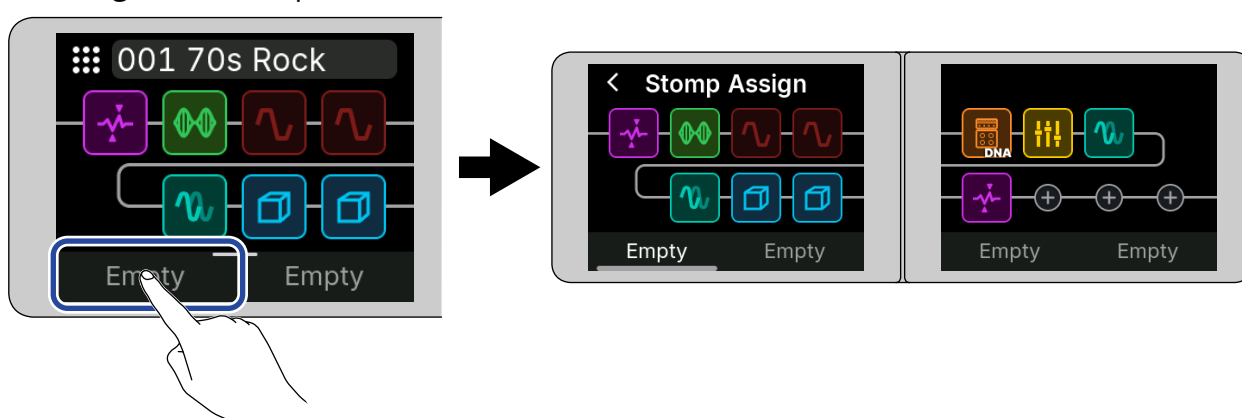
! % & ' + , - . = _ (espace) A-Z, a-z, 0-9

Ce que vous pouvez faire avec le mode Stomp

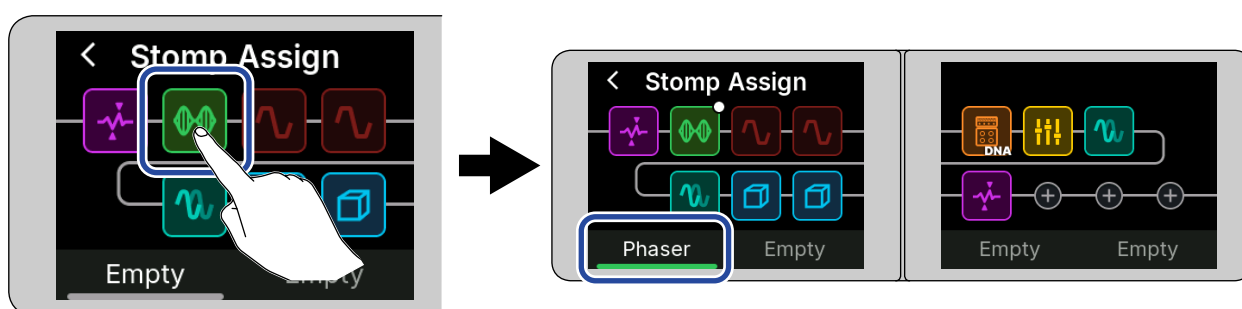
Modification des affectations des pédales (mode Stomp)

Lorsque le mode Stomp est sélectionné, si l'effet que vous souhaitez activer/désactiver n'est pas affiché sur l'[Écran d'accueil](#) ou si « Empty » est affiché, vous pouvez utiliser la procédure suivante pour attribuer l'effet à un commutateur au pied.

1. Sur l'[Écran d'accueil](#), touchez et maintenez le nom de l'effet ou « Empty » auquel vous souhaitez attribuer des effets.
L'Écran d'assignation Stomp est affiché.



2. Touchez l'effet que vous souhaitez activer/désactiver.
L'effet sélectionné est attribué à l'interrupteur au pied, et le nom de l'effet est affiché.

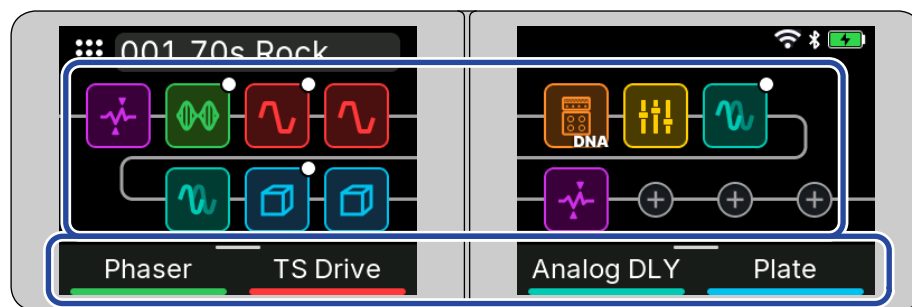


3. Répétez les étapes 1 et 2 pour attribuer des effets aux pédales.

À savoir

Lorsque l'Écran d'assignation Stomp est affiché, vous pouvez également sélectionner la position à laquelle vous souhaitez assigner l'effet en appuyant sur un footswitch.

4. Touchez l'icône de retour.
Retour à l'Écran d'accueil.
Un point blanc apparaît en haut à droite de l'icône d'effet, qui peut être activé/désactivé en appuyant sur un pédalier.

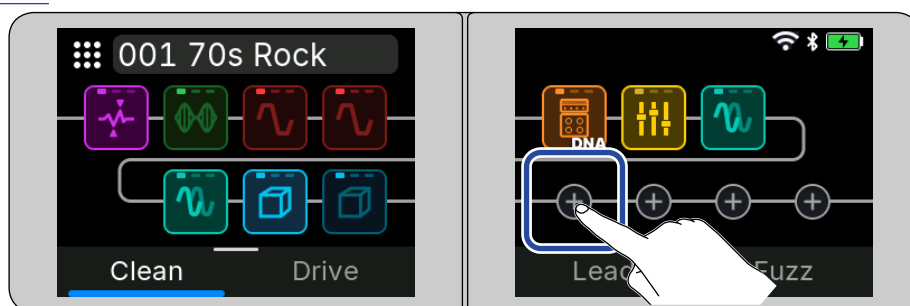


Modification de la configuration du Rig

Ajout d'effets

Avec NEURIG, vous pouvez combiner librement 14 effets. (→ [Notes à propos du nombre d'effets dans un Rig](#))

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , touchez l'icône plus à l'endroit où vous souhaitez ajouter un effet

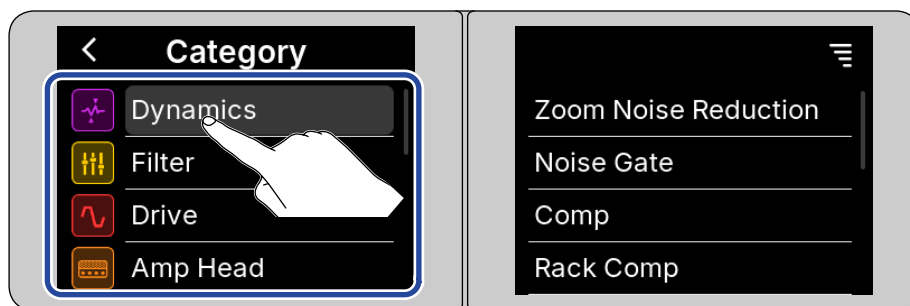


L'Écran de sélection des effets est affiché.

NOTE

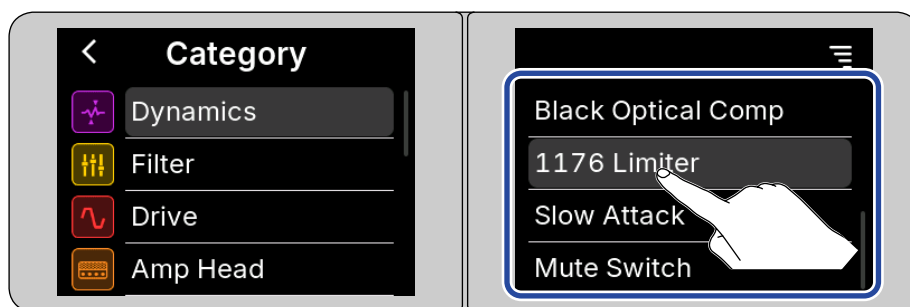
Si 14 effets ont déjà été enregistrés, vous ne pouvez pas ajouter d'effets. Supprimez les effets inutiles. (→ [Suppression d'effets](#))

2. Touchez la catégorie de l'effet que vous souhaitez ajouter sur l'écran de gauche.



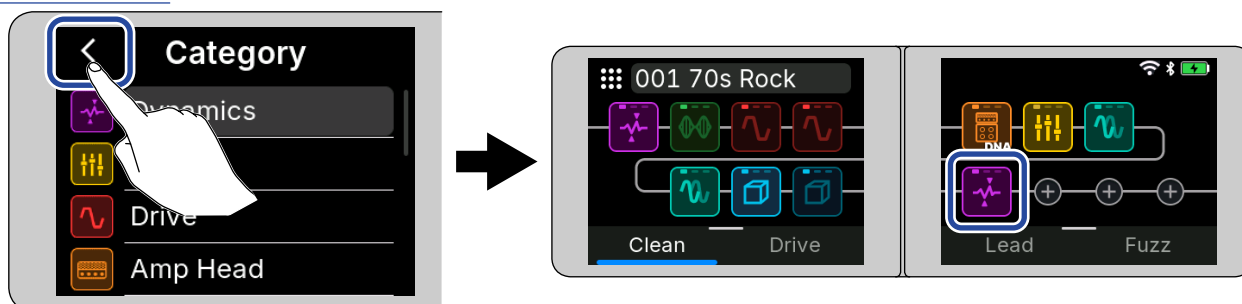
La catégorie sélectionnée est surlignée.

3. Touchez l'effet que vous souhaitez ajouter sur l'écran de droite.



L'effet sélectionné est surligné.

- 4.** Touchez l'icône de retour
L' [Écran d'accueil](#) est affiché, et l'effet sélectionné est enregistré.



Ajustez les paramètres de l'effet ajouté, si nécessaire. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))

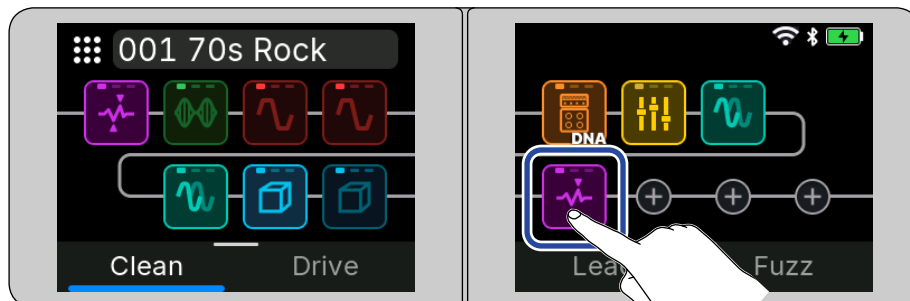
À savoir

- Lorsque le mode Program est sélectionné, l'effet est ajouté au Program sélectionné avec l'effet activé. Pour les autres Programs, l'effet est désactivé.
 - Lorsque le mode Stomp est sélectionné, l'effet est assigné à un footswitch et ajouté uniquement s'il y a de la place pour l'effet qui peut être activé/désactivé par les footswitches.
 - Vous pouvez consulter la description de chaque effet dans la « Effect List » (zoomcorp.com/help/neurig).
-

Suppression d'effets

Les effets inutiles peuvent être supprimés du Rig.

1. Sur l' Écran d'accueil , touchez et maintenez l'effet que vous souhaitez supprimer

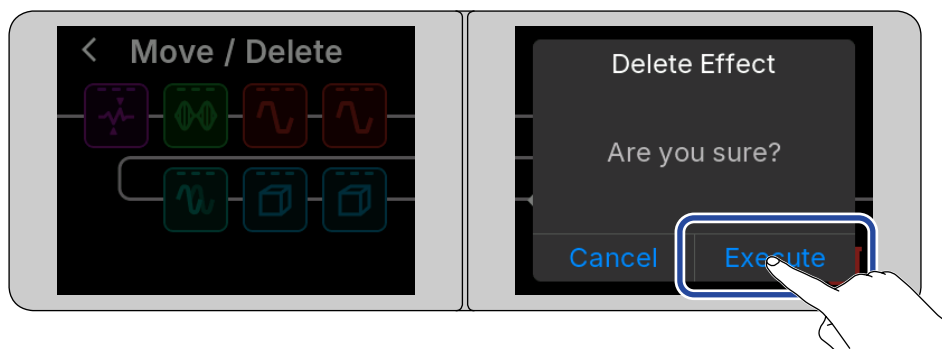


Cela ouvre l'écran Move/Delete.

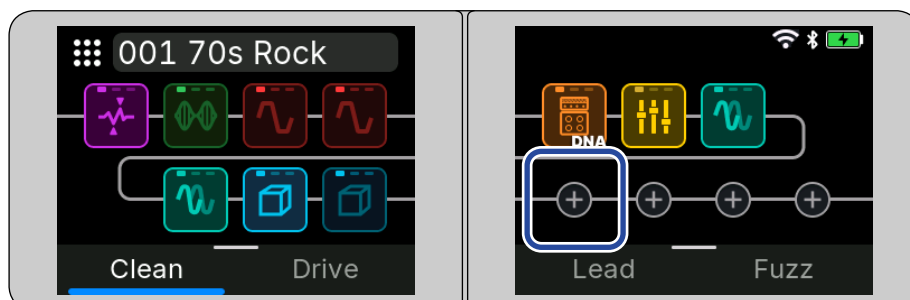
2. Touchez l'icône de suppression



3. Touchez « Execute »



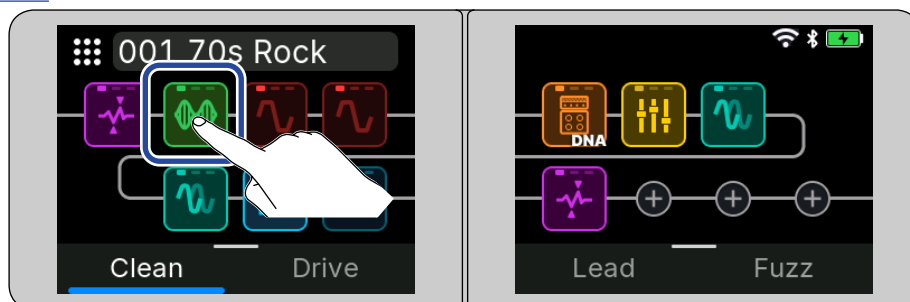
Cela supprime l'effet sélectionné et revient à l'Écran d'accueil.



Une icône plus est affichée à l'endroit où l'effet est supprimé.

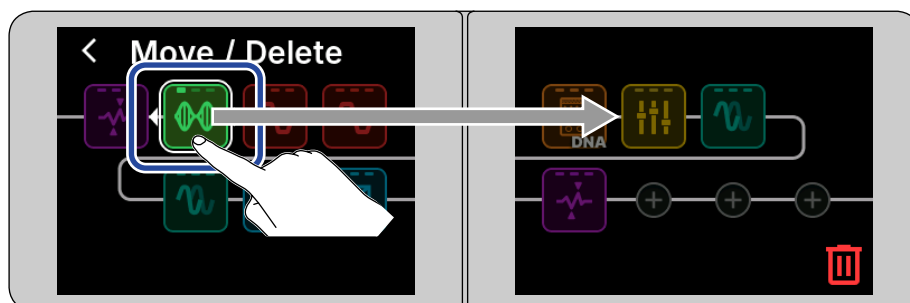
Changement de l'ordre des effets

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , touchez et maintenez l'effet dont vous souhaitez changer l'ordre.



Cela ouvre l'écran Move/Delete.

2. Faites glisser l'effet à l'endroit où vous souhaitez le déplacer.



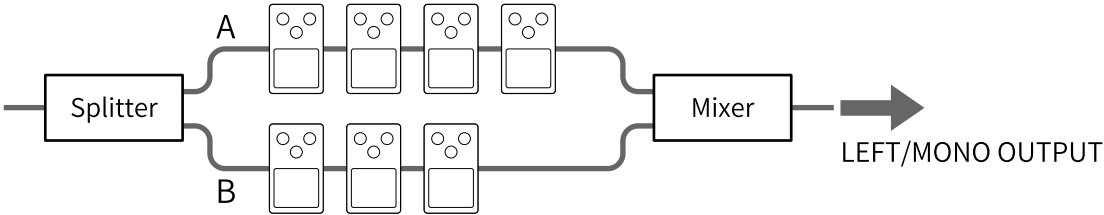
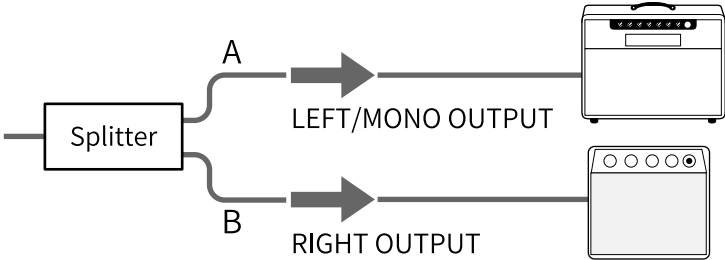
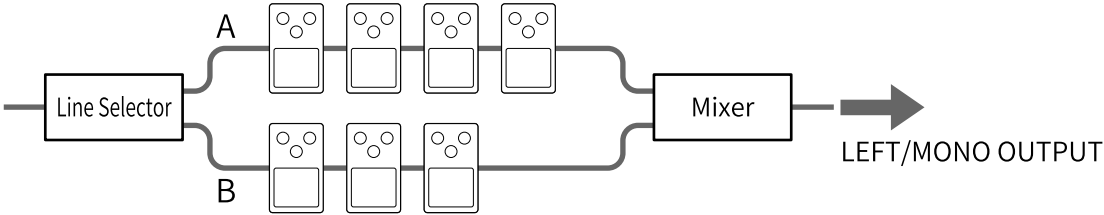
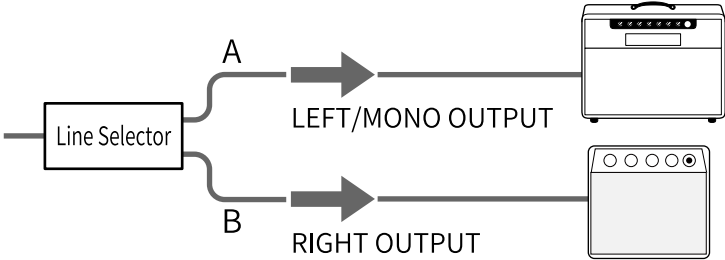
L'effet se déplace à la position que vous avez glissée.



3. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Configuration du routage des effets

Vous pouvez ajouter les outils suivants pour modifier le routage dans un Rig, comme ajouter des effets.

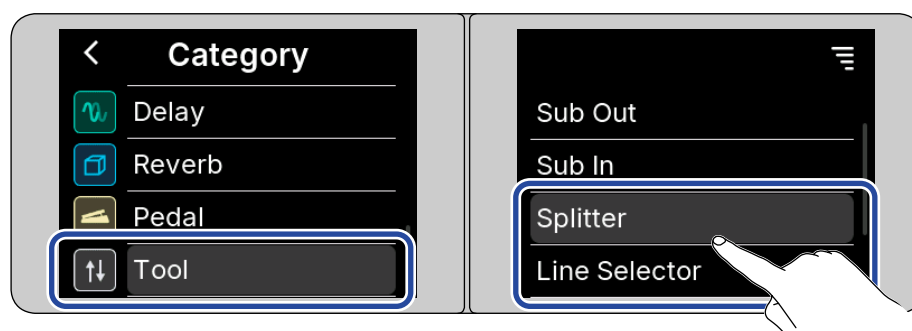
Outil	Description
Splitter 	Vous pouvez diviser l'itinéraire en deux et ajuster le niveau de sortie pour chacun. ■ Exemple d'utilisation - Diviser la route dans un Rig et placer les effets en parallèle (Dans ce cas, les routes divisées sont mélangées avec un Mixer.)  - Connecter deux amplificateurs et les jouer simultanément 
Line Selector 	Vous pouvez diviser l'itinéraire en deux et changer les sorties en activant ou désactivant le Line Selector. (Le même rôle qu'une boîte A/B.) (→ Activation/désactivation des effets sur le Écran d'édition des effets) ■ Exemple d'utilisation - Diviser la route dans un Rig et basculer entre deux routes d'effets (Dans ce cas, les routes divisées sont mélangées avec un Mixer.)  - Connexion à deux amplificateurs et commutation entre eux 

Outil	Description
Mixer 	Vous pouvez mélanger les itinéraires divisés en deux par le Splitter ou le Line Selector et ajuster le niveau d'entrée pour chacun.

NOTE

- La position des outils peut être définie librement, et les réglages sont enregistrés pour chaque Rig.
- Parce que les outils sont traités comme des effets dans un Rig, ils affectent également le nombre maximum d'effets. (→ [Notes à propos du nombre d'effets dans un Rig](#))

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , touchez l'icône plus à l'endroit où vous souhaitez ajouter un outil
L'Écran de sélection des effets est affiché.
2. Touchez « Tool » depuis « Category » et touchez « Splitter », « Mixer » ou « Line Selector » sur l'écran de droite



■ Lorsque « Splitter » est sélectionné

L'itinéraire est divisé en deux, A et B, à partir de la position de l'icône Splitter. Si vous n'utilisez pas de Mixer, le signal pour la route A (la route affichée dans la partie supérieure de l'écran) sera envoyé à la prise GAUCHE/MONO, et le signal pour la route B (la route affichée dans la partie inférieure de l'écran) sera envoyé à la prise DROITE.

■ Lorsque « Line Selector » est sélectionné

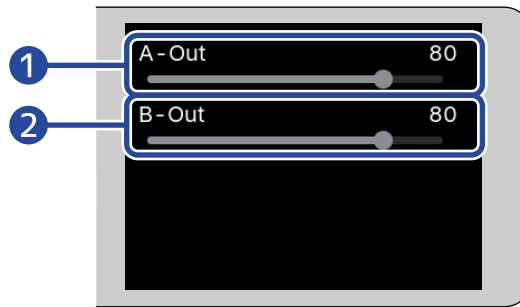
L'itinéraire est divisé en deux, A et B, à partir de la position de l'icône Line Selector. Lorsque Line Selector est activé, A est sélectionné, et lorsqu'il est désactivé, B est sélectionné. Si vous n'utilisez pas de Mixer, le signal pour la route A (la route affichée dans la partie supérieure de l'écran) sera envoyé à la prise GAUCHE/MONO, et le signal pour la route B (la route affichée dans la partie inférieure de l'écran) sera envoyé à la prise DROITE.

■ Lorsque « Mixer » est sélectionné

Deux itinéraires sont mélangés à l'emplacement de l'icône Mixer. Le Mixer ne peut être sélectionné qu'en aval d'un Splitter ou d'un Line Selector.

3. Touchez l'icône de retour, puis sur le Écran d'accueil, touchez l'icône d'effet sélectionnée à l'étape 2.
L' [Écran d'édition des effets](#) est affiché.
4. Ajustez les paramètres respectifs en faisant glisser

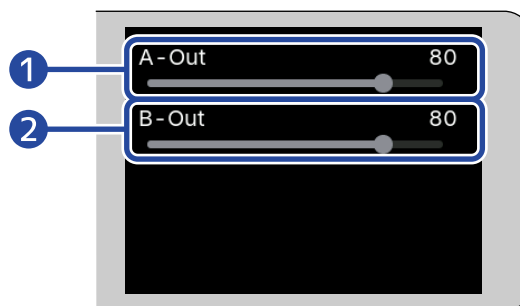
■ Lorsque « Splitter » est sélectionné



1 Niveau de sortie de A (voie supérieure)

2 Niveau de sortie de B (voie inférieure)

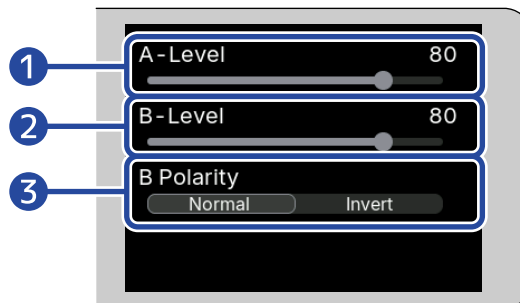
■ Lorsque « Line Selector » est sélectionné



1 Niveau de sortie de A (voie supérieure)

2 Niveau de sortie de B (voie inférieure)

■ Lorsque « Mixer » est sélectionné



1 Niveau d'entrée de A (voie supérieure)

2 Niveau d'entrée de B (voie inférieure)

3 Polarité de B (voie inférieure)

Vous pouvez inverser la polarité si le son mixé n'est pas clair ou si la plage des basses fréquences est légère.

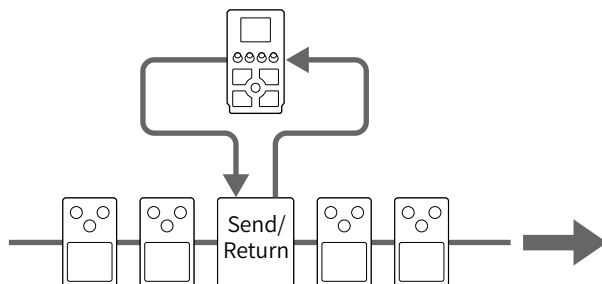
5. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' Écran d'accueil .

Utilisation de Send/Return

Send/Return vous permet d'envoyer un signal de n'importe où dans le Rig vers une unité d'effets externe et de renvoyer le signal traité à la même position.

Send/Return est également un outil que vous pouvez placer dans un Rig, comme les effets.

Une unité d'effets externe doit être connectée aux prises SEND/RETURN de NEURIG.



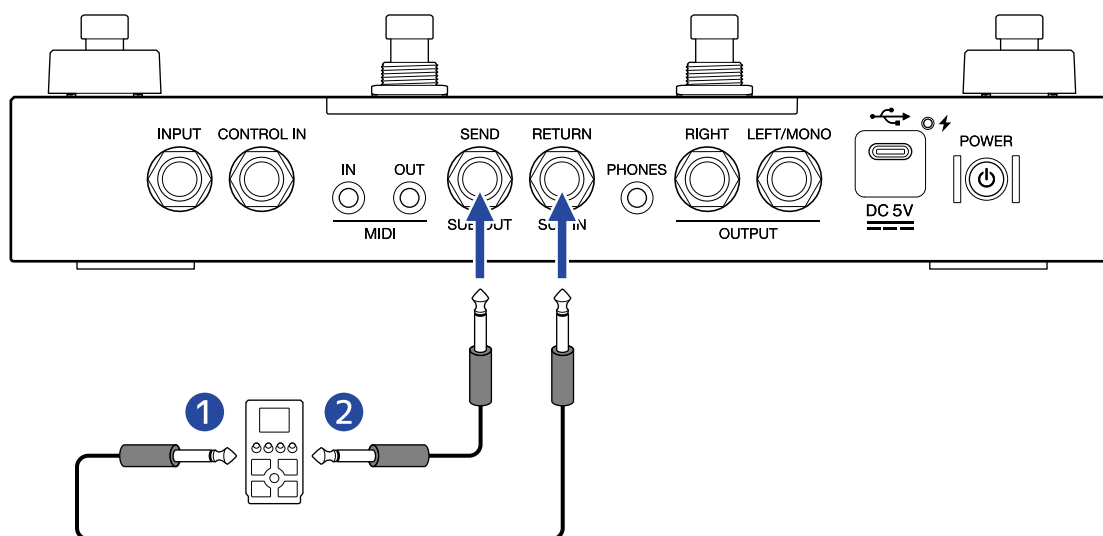
NOTE

- La position de Send/Return peut être réglée librement, et les paramètres sont enregistrés pour chaque Rig.
- Parce que Send/Return est traité comme un effet dans un Rig, cela affecte également le nombre maximum d'effets. (→ [Notes à propos du nombre d'effets dans un Rig](#))

À savoir

Les prises SEND/RETURN sont également utilisées pour les connexions à quatre câbles. (→ [Utilisation de NEURIG avec la méthode à quatre câbles](#))

1. Connexion d'une unité d'effets externe à NEURIG

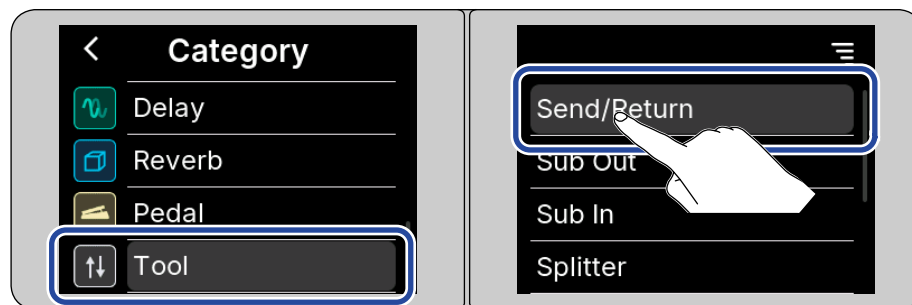


- 1 Connectez la prise OUTPUT de l'unité d'effets externe à la prise RETURN de NEURIG
- 2 Connectez la prise INPUT de l'unité d'effets externe à la prise SEND de NEURIG

2. Sur l' [Écran d'accueil](#) , touchez l'icône plus à l'endroit où vous souhaitez ajouter Send/Return.

L'Écran de sélection des effets est affiché.

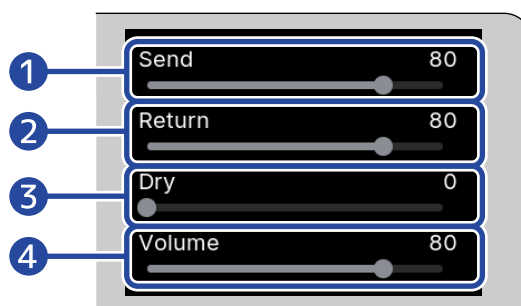
- 3.** Touchez « Tool » depuis « Category » et touchez « Send/Return », sur l'écran de droite



Le signal est envoyé à la Prise SEND à la position de l'icône « Send/Return » ajoutée, et le signal entrant de la Prise RETURN est renvoyé à cette position.

- 4.** Touchez l'icône de retour, puis touchez l'icône d'effet Send/Return.
L' [Écran d'édition des effets](#) est affiché.

- 5.** Ajustez les paramètres respectifs en faisant glisser



- ① Niveau de sortie vers la Prise SEND
- ② Niveau d'entrée de la Prise RETURN
- ③ Niveau du signal qui ne passe pas par les prises SEND/RETURN
- ④ Niveau de sortie global de Send/Return

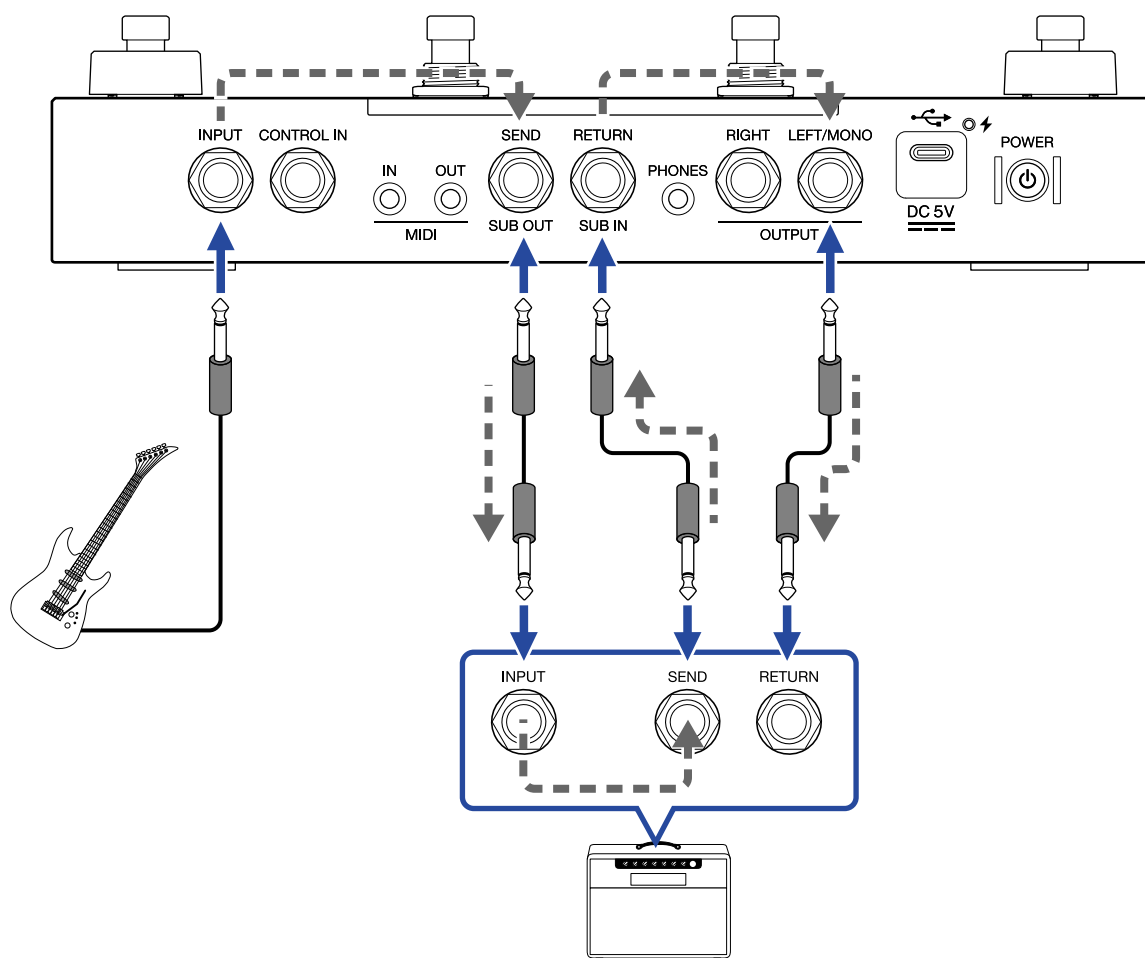
- 6.** Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Utilisation de NEURIG avec la méthode à quatre câbles

La méthode des quatre câbles vous permet d'utiliser la section préamplificateur d'un véritable ampli guitare sur NEURIG. Vous pouvez placer les effets de distorsion avant le préampli, et les effets de modulation, de délai et de réverbération après le préampli.

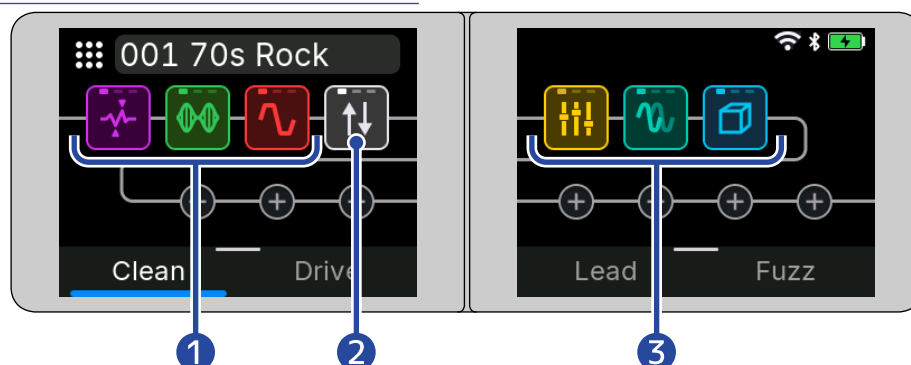
La sortie de NEURIG peut être diffusée via l'amplificateur de puissance et les haut-parleurs de l'ampli guitare.

- 1.** Connectez l'amplificateur de guitare comme indiqué ci-dessous.



Les flèches en pointillés indiquent le chemin du signal.

- 2.** Organiser les effets (la figure ci-dessous est un exemple d'organisation) (→ [Remplacement d'effets](#), [Ajout d'effets](#), [Changement de l'ordre des effets](#))

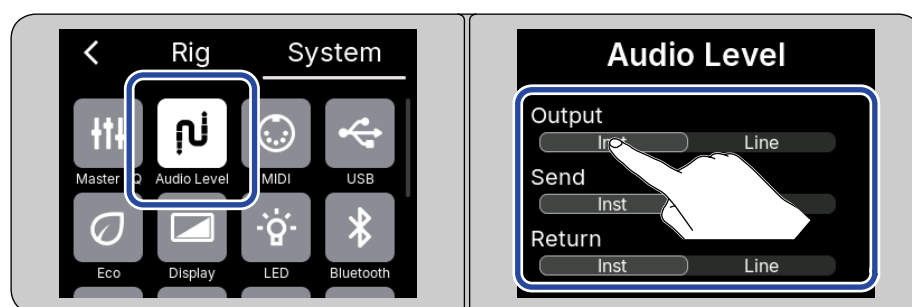


- 1 Effets placés avant le préampli d'un ampli guitare (Exemple: Type de distorsion et type de booster)
- 2 Send/Return outil (→ [Utilisation de Send/Return](#))
Le signal est envoyé de cette position à l'ampli guitare et retourné à cette position via le préampli de l'ampli guitare.
- 3 Effets placés après le préampli d'un ampli guitare (Exemple : effets de modulation, de délai et de réverbération)

À savoir

À titre d'exemple général, après que les effets de type distorsion et de type booster ont été traités par le préamplificateur de l'ampli guitare, les effets de modulation, de délai et de réverbération sont appliqués, puis envoyés à l'amplificateur de puissance de l'ampli guitare.

3. Touchez l'icône de menu sur l' [Écran d'accueil](#) , puis touchez l'onglet System pour afficher l' [Écran du menu système](#) .
4. Touchez l'icône Audio Level, puis touchez « Output », « Send » et « Return » pour configurer les réglages d'entrée/sortie respectifs (→ [Réglage du niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties](#)).



Configurez les entrées et les sorties selon les spécifications des prises de l'amplificateur de guitare connecté.

Si vous connectez une prise d'un instrument tel qu'une guitare, sélectionnez « Inst. ». Si vous connectez une prise d'un appareil de niveau ligne, sélectionnez « Line ». (Vérifiez les spécifications de la prise dans le manuel d'utilisation de votre ampli guitare.)

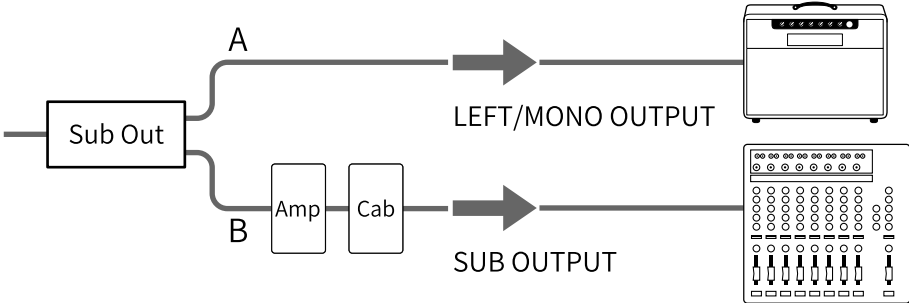
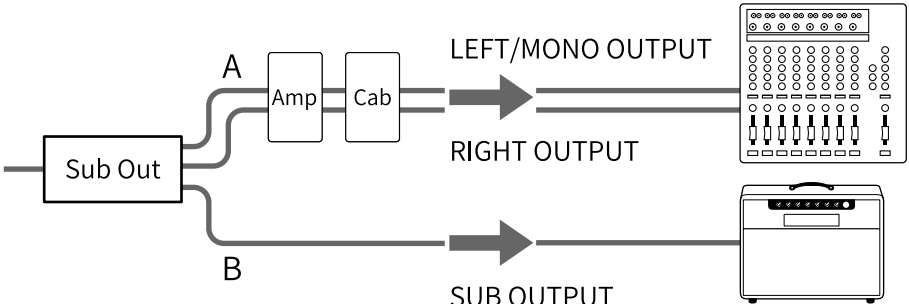
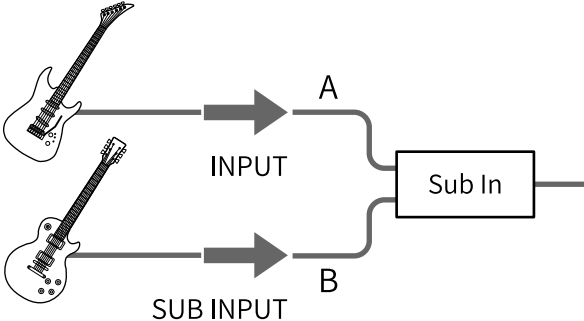
Élément de réglage	Description
Output (Réglage pour la prise OUTPUT de NEURIG)	Assurez-vous de respecter les spécifications de la Prise RETURN de votre ampli guitare. (Normalement, sélectionnez « Line. »)
Send (Réglage pour la Prise SEND de NEURIG)	Assurez-vous de respecter les spécifications de la prise INPUT de votre ampli guitare. (Normalement, sélectionnez « Inst. »)
Return (Réglage pour la Prise RETURN de NEURIG)	Assurez-vous de respecter les spécifications de la prise SEND de votre ampli guitare. (Normalement, sélectionnez « Line. »)

5. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Utilisation des prises SUB IN/OUT

Vous pouvez utiliser les prises SUB IN/OUT pour envoyer le signal à une table de mixage ou connecter deux guitares et passer de l'une à l'autre pendant que vous jouez.

Vous pouvez ajouter les outils suivants comme effets pour utiliser les prises SUB IN/OUT dans un Rig.

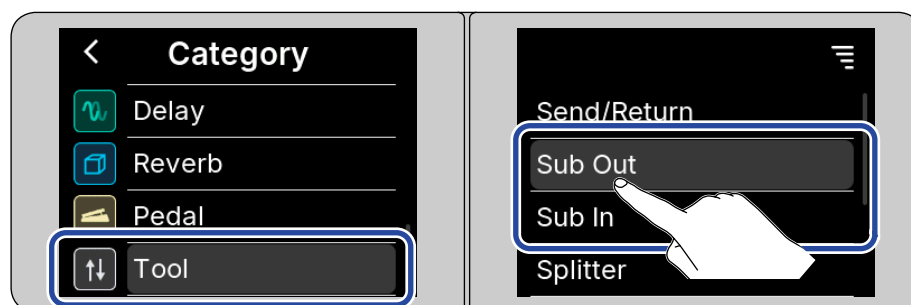
Outil	Description
Sub Out 	Il se ramifie de la route vers les prises OUTPUT pour sortir vers la prise SUB OUT. Vous pouvez ajuster le niveau envoyé aux prises OUTPUT et le niveau envoyé à la prise SUB OUT. ■ Exemple d'utilisation - Séparez la sortie ampli et la sortie ligne.  - Séparez la sortie vers la console PA de l'amplificateur de retour sur scène. 
Sub In 	Utilisez la prise SUB IN pour l'entrée. Vous pouvez ajuster le niveau de la prise INPUT et le niveau de la prise SUB IN. ■ Exemple d'utilisation Connectez deux guitares et alternez entre elles pendant que vous jouez. 

NOTE

- La position des outils peut être définie librement, et les réglages sont enregistrés pour chaque Rig.
- Parce que les outils sont traités comme des effets dans un Rig, ils affectent également le nombre maximum d'effets. (→ [Notes à propos du nombre d'effets dans un Rig](#))

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , touchez l'icône plus à l'endroit où vous souhaitez ajouter un outil
L'Écran de sélection des effets est affiché.

2. Touchez « Tool » depuis « Category » et touchez « Sub Out » ou « Sub In » sur l'écran de droite



■ Lorsque « Sub Out » est sélectionné

L'itinéraire se sépare à partir de la position de l'icône Sub Out pour envoyer le signal à la prise SUB OUT.

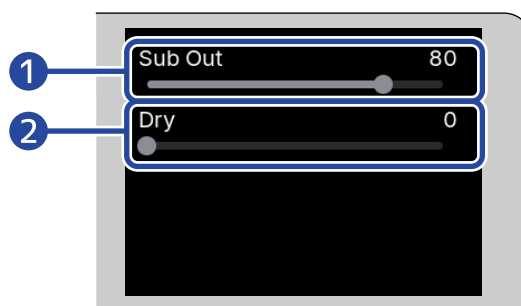
■ Lorsque « Sub In » est sélectionné

Le signal provenant de la prise SUB IN est entré à l'emplacement de l'icône Sub In.

3. Touchez l'icône de retour, puis sur le Écran d'accueil, touchez l'icône d'effet sélectionnée à l'étape 2.
L' [Écran d'édition des effets](#) est affiché.

4. Ajustez les paramètres respectifs en faisant glisser

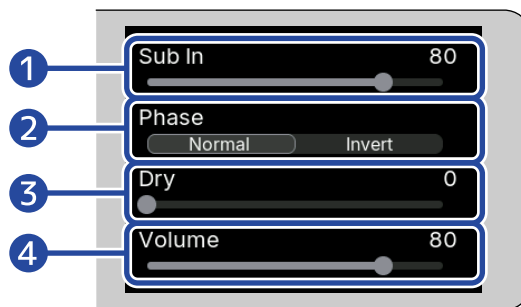
■ Lorsque « Sub Out » est sélectionné



1 Niveau de sortie vers la prise SUB OUT (voie B)

2 Niveau de sortie vers les prises OUTPUT (voie A)

■ Lorsque « Sub In » est sélectionné



- ① Niveau d'entrée de la prise SUB IN (voie B)
- ② Phase de la prise SUB IN
- ③ Niveau d'entrée de la prise INPUT (voie A)
- ④ Niveau de sortie

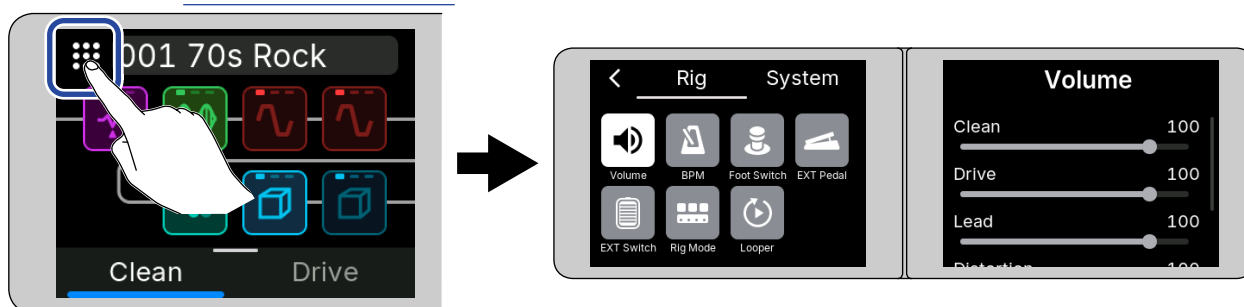
5. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Réglage d'un Rig

Affichage de l'Écran du menu Rig

Les paramètres spécifiques au Rig, tels que le réglage du volume et du tempo du Rig, sont configurés sur le Écran du menu Rig.

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , sélectionnez le Rig dont vous souhaitez modifier les paramètres (→ [Sélectionner un Rig](#)), puis touchez l'icône du menu. Cela ouvre l'écran [Écran du menu Rig](#) .

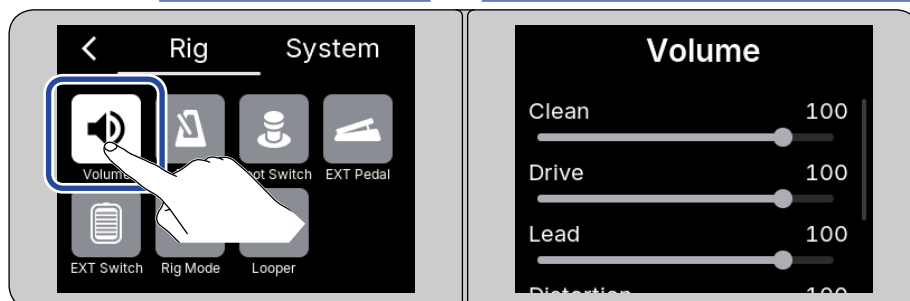


Touchez l'icône de retour pour revenir à l' [Écran d'accueil](#) .

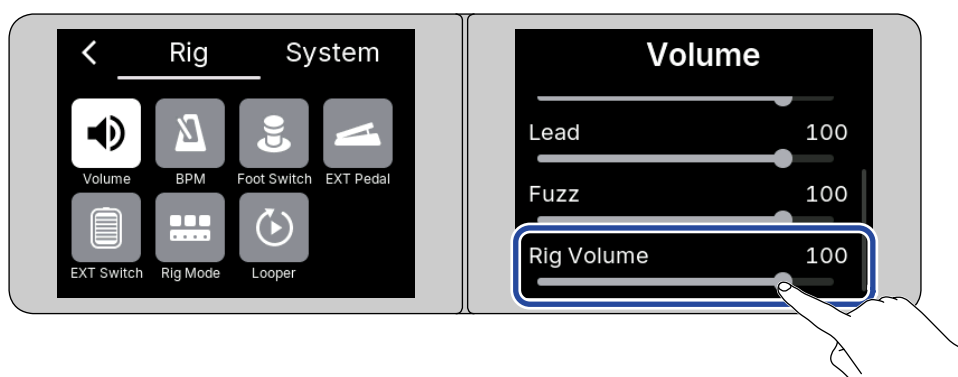
Réglage du volume du Rig

Le volume est réglé pour chaque Rig.

1. Touchez l'icône Volume sur l' [Écran du menu Rig](#) (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))



2. Réglez le volume en faisant glisser « Rig Volume »



La valeur de réglage est affichée numériquement.

À savoir

Vous pouvez également ajuster le volume de chaque Program. (→ [Réglage du volume du Program](#))

3. Touchez l'icône de retour.
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

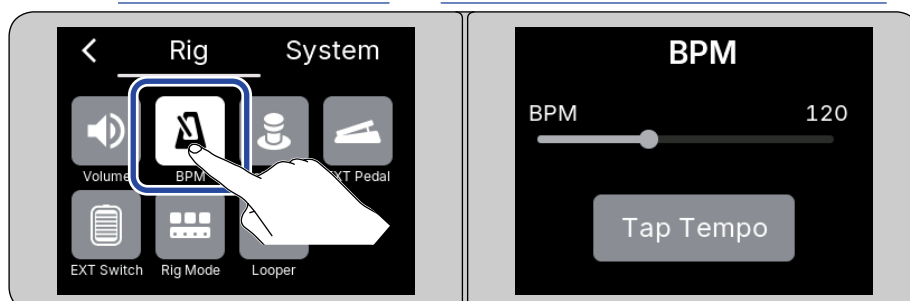
À savoir

Pour régler le volume global, voir « [Réglage du volume principal](#) ».

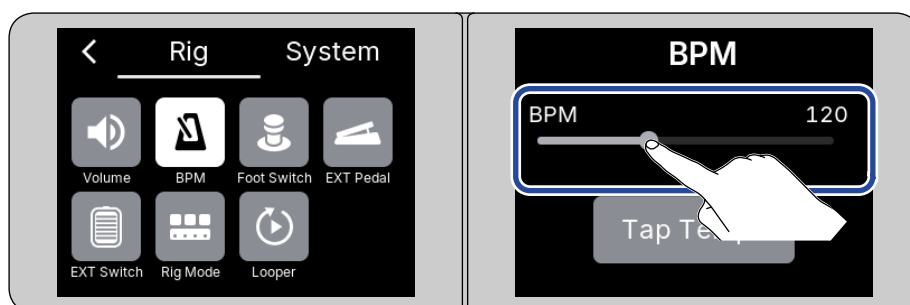
Réglage du tempo

Le tempo utilisé par le looper, les effets de retard et certains effets de modulation peut être ajusté. Le tempo se règle pour chaque Rig.

1. Touchez l'icône BPM sur l' [Écran du menu Rig](#) (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))

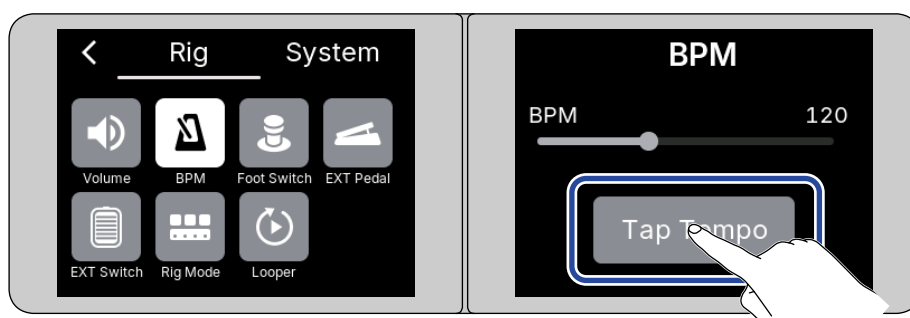


2. Réglez le tempo en faisant glisser



La valeur de réglage est affichée numériquement.

Le tempo peut aussi être réglé en touchant « Tap Tempo » à plusieurs reprises.



3. Touchez l'icône de retour.
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

À savoir

- Le tempo peut être réglé de J = 40 à 250 par minute.
 - Le tempo peut aussi être réglé en appuyant sur le footswitch du NEURIG ou sur un footswitch externe. (→ [Réglage du tempo en appuyant plusieurs fois sur l'interrupteur au pied \(tap tempo\)](#))
-

Réglage du tempo en appuyant plusieurs fois sur l'interrupteur au pied (tap tempo)

1. Attribuez la fonction tap tempo à un footswitch (→ [Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande](#))

L'indicateur du commutateur au pied auquel la fonction de tempo au toucher est assignée clignotera à l'intervalle de tempo.



2. Appuyez continuellement sur l'interrupteur au pied

Le tempo est réglé à l'intervalle auquel vous appuyez sur l'interrupteur au pied, et le tempo est affiché sur l'écran tactile double.

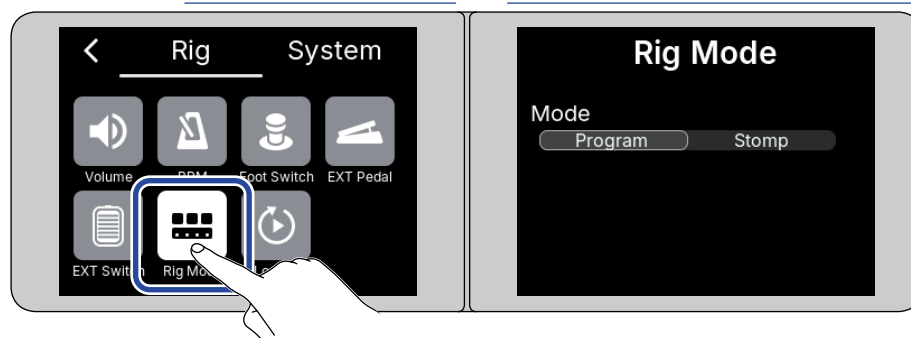


À savoir

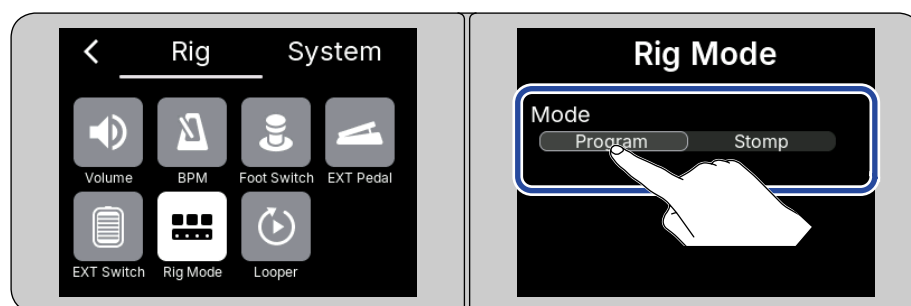
- L'indicateur de la pédale au pied qui indique le tempo au tapotement continuera de clignoter à l'intervalle du tempo même si vous changez d'écran. Pour désactiver le tap tempo, sélectionnez un autre Rig ou désactivez la fonction tap tempo sur l'interrupteur au pied. (→ [Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande](#))
 - La fonction tap tempo peut également être assignée à un pédalier externe. (→ [Utilisation d'un pédalier externe](#))
-

Changement des modes de Rig

1. Touchez l'icône Rig Mode sur l'Écran du menu Rig (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))



2. Touchez le mode Rig



Réglage	Description
Program	Le mode Program est activé. Les footswitchs peuvent être utilisés pour sélectionner des Programs.
Stomp	Le mode Stomp est activé. Les footswitchs peuvent être utilisés pour activer/désactiver les effets.

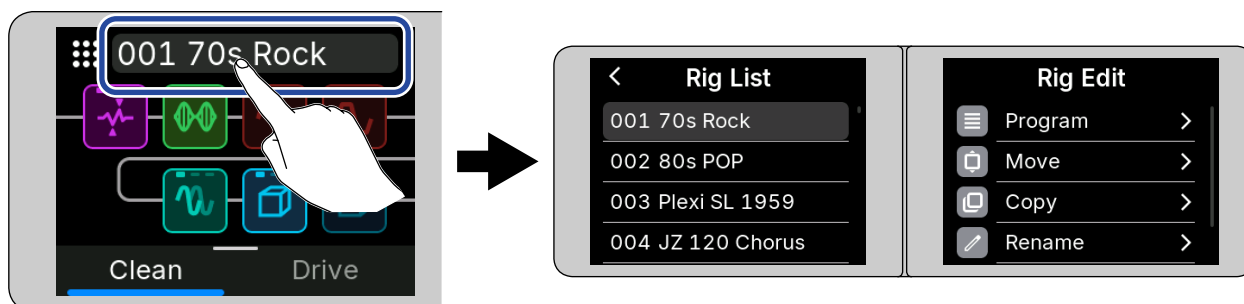
À savoir

Si l'interrupteur au pied est réglé sur « Tap Tempo », « All Bypass » ou « Looper » dans « [Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande](#) », la fonction définie a la priorité.

Gestion des Rigs

Affichage de l'Écran de liste des Rigs

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , touchez le nom du Rig que vous souhaitez gérer
Cela ouvre le Écran de liste des Rigs.



La liste des Rigs est affichée sur l'écran de gauche, et les éléments de gestion sont affichés sur l'écran de droite.

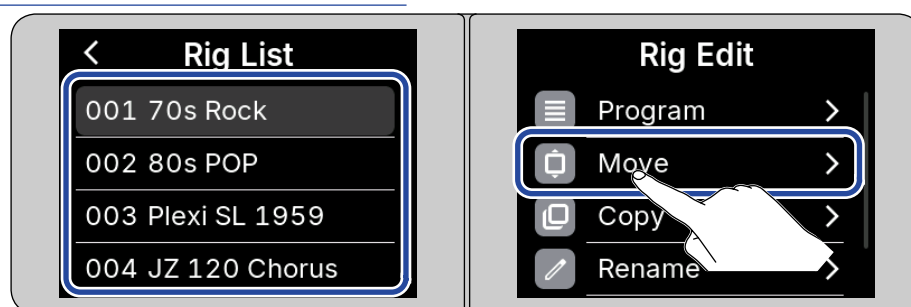
Touchez l'icône de retour pour revenir à l' [Écran d'accueil](#) .

À savoir

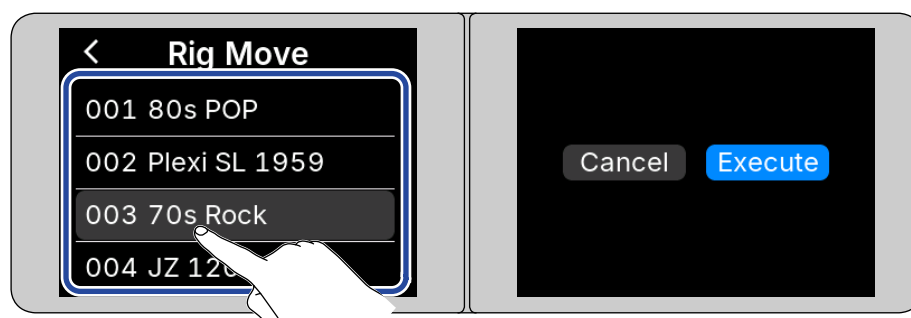
- Si vous touchez « Program » sur le Écran de liste des Rigs, vous gérez les Programs. (→ [Gestion d'un Program](#))
- « Program » s'affiche uniquement lorsque le mode Rig est le mode Program. (→ [Changement des modes de Rig](#))

Changement de l'ordre des Rigs

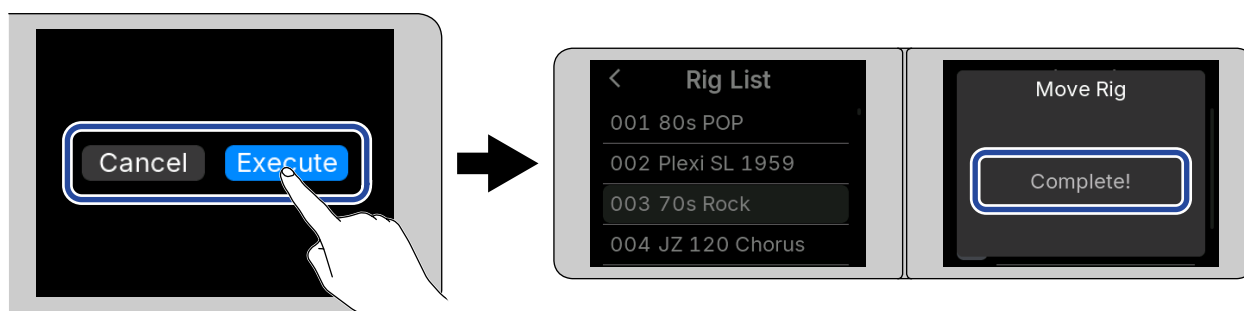
1. Sur le Écran de liste des Rigs, sélectionnez le Rig dont vous souhaitez modifier l'ordre, puis touchez « Move » (→ [Affichage de l'Écran de liste des Rigs](#))



2. Touchez la destination sur l'écran de gauche.
Lorsque vous touchez la destination, la liste des Rigs avec le Rig déplacé s'affiche.



3. Touchez « Execute »
Cela affiche « Complete! » et revient à l'Écran de liste des Rigs.

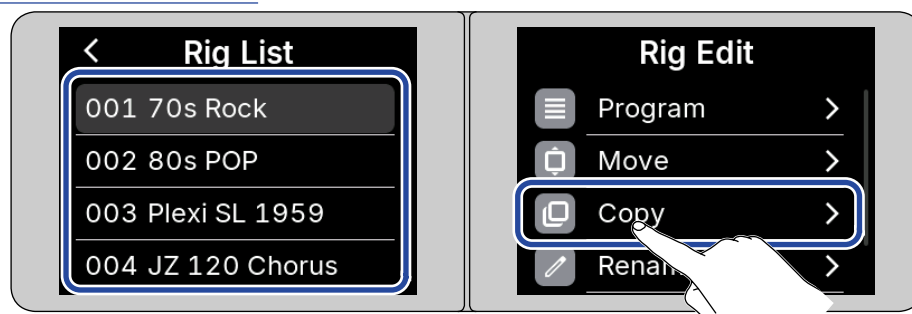


4. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

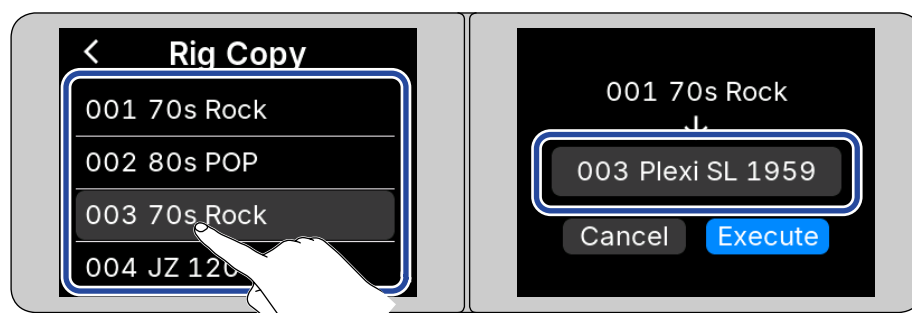
Copier un Rig

Les rigs peuvent être copiés vers d'autres emplacements.

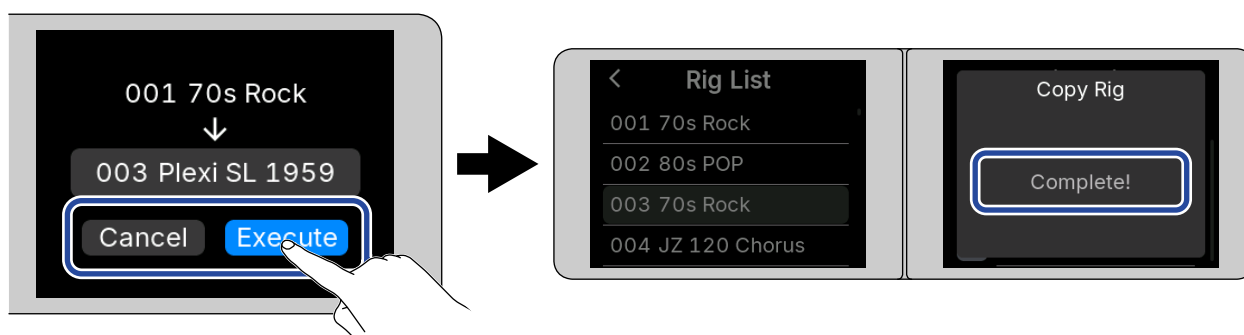
1. Sur le Écran de liste des Rigs, sélectionnez le Rig que vous souhaitez copier, puis touchez « Copy » (→ [Affichage de l'Écran de liste des Rigs](#))



2. Touchez la destination de la copie
La destination de la copie est affichée sur l'écran de droite.



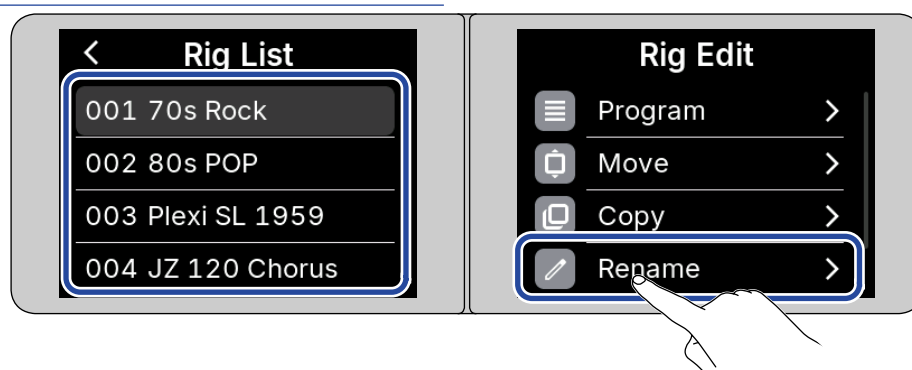
3. Touchez « Execute »
Cela affiche « Complete! » et revient à l'Écran de liste des Rigs.



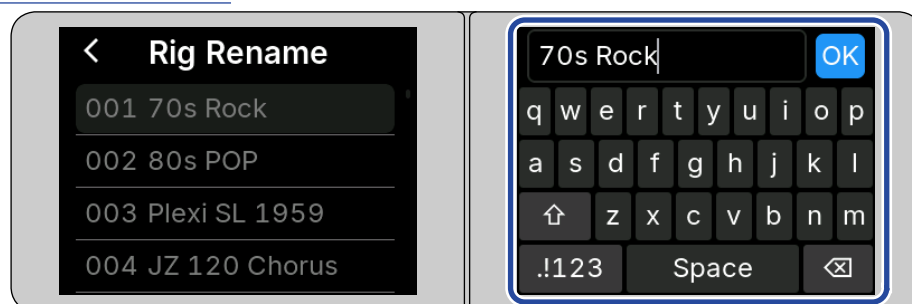
4. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Renommer un Rig

1. Sur le Écran de liste des Rigs, sélectionnez le Rig que vous souhaitez renommer, puis touchez « Rename » (→ [Affichage de l'Écran de liste des Rigs](#))



2. Touchez les touches pour saisir des caractères.
Voir « [Écran de saisie de caractère](#) » pour savoir comment saisir des caractères.



3. Touchez « OK »
Retourne à la Écran de liste des Rigs.

À savoir

Les caractères et symboles qui peuvent être utilisés sont les suivants.
! % & ' + , - . = _ (espace) A-Z, a-z, 0-9

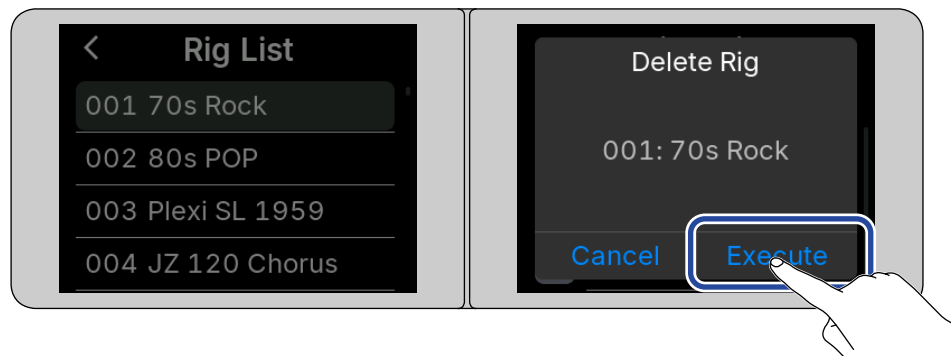
Suppression d'un Rig

Les Rigs inutilisés peuvent être supprimés.

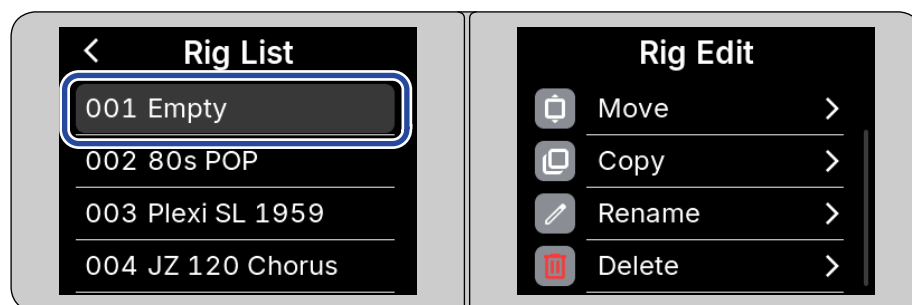
1. Sur le Écran de liste des Rigs, sélectionnez le Rig que vous souhaitez supprimer, puis touchez « Delete » (→ [Affichage de l'Écran de liste des Rigs](#))



2. Touchez « Execute »
Cela supprime le Rig sélectionné et revient à l'Écran de liste des Rigs.



Le Rig supprimé devient vide et affiche « Empty. »



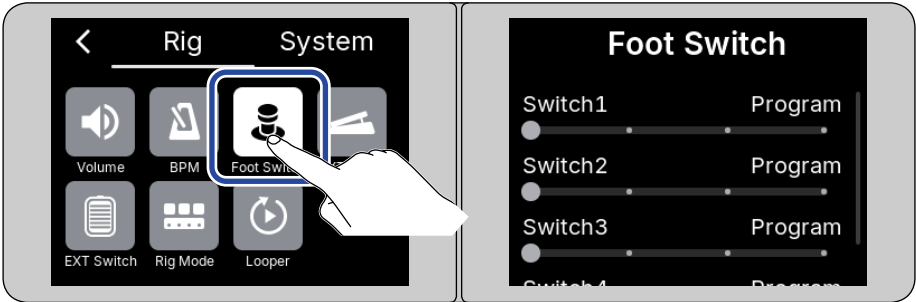
Toucher « Cancel » annule la suppression et revient à l'Écran de liste des Rigs.

3. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

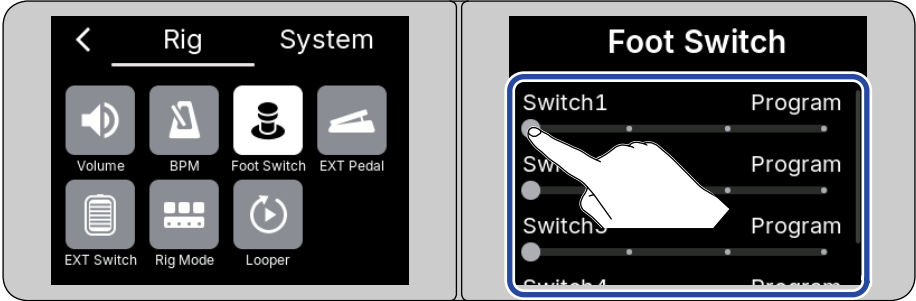
Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande

En attribuant une fonction, les pédales du NEURIG peuvent également être utilisées pour afficher les écrans Tap Tempo, Bypass et Looper.

1. Affichez l' [Écran du menu Rig](#) pour le Rig pour lequel vous souhaitez configurer un commutateur au pied (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))
2. Touchez l'icône Foot Switch



3. Sélectionnez la fonction contrôlée par la pédale de commande



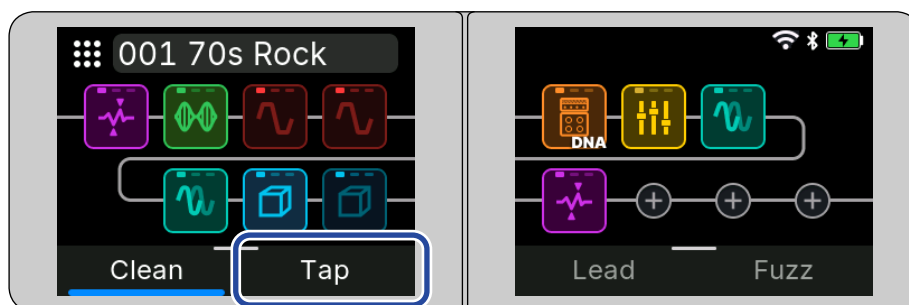
Une fonction peut être définie pour Switch1 à Switch4 respectivement.

Réglage	Description
Program/ Stomp	L'affichage et la fonction du pédalier changent en fonction du mode Rig. (→ Changement des modes de Rig) • Lorsque le mode Program est sélectionné: « Program » est affiché et un Program est sélectionné pour les pédales. • Lorsque le mode Stomp est sélectionné: « Stomp » est affiché et les commutateurs au pied sont utilisés pour activer/désactiver les effets.
Tap Tempo	Cela ajuste le tempo du Rig. (→ Réglage du tempo en appuyant plusieurs fois sur l'interrupteur au pied (tap tempo))
All Bypass	Les effets sont court-circuités et seul sort le son de la guitare.

Réglage	Description
Looper	L'Écran Looper est affiché, et le looper est activé. (→ Utilisation du looper)

4. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

La fonction assignée au footswitch est affichée à la place du nom du Program/nom de l'effet sur le Écran d'accueil.

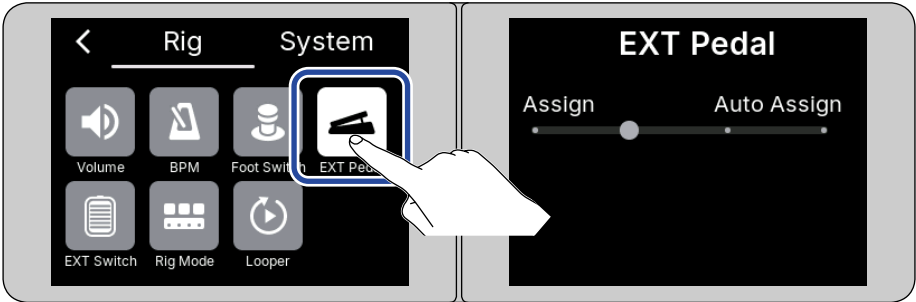


Utilisation d'une pédale d'expression externe

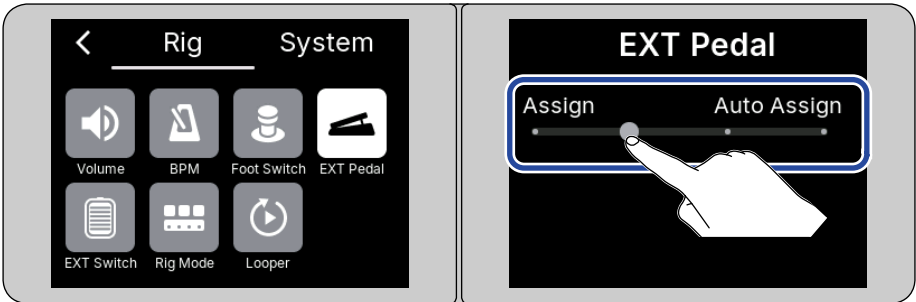
Lorsqu'une pédale d'expression externe (ZOOM FP02M) est connectée, les effets de la catégorie Pedal (pédale wah, pitch shifter, etc.) peuvent être utilisés pour modifier la manière dont l'effet est appliqué. Une pédale d'expression externe peut également être utilisée comme pédale de volume.

1. Affichez l'Écran du menu Rig pour le Rig pour lequel vous souhaitez configurer une pédale d'expression externe (→ Affichage de l'Écran du menu Rig)

2. Touchez l'icône EXT Pedal

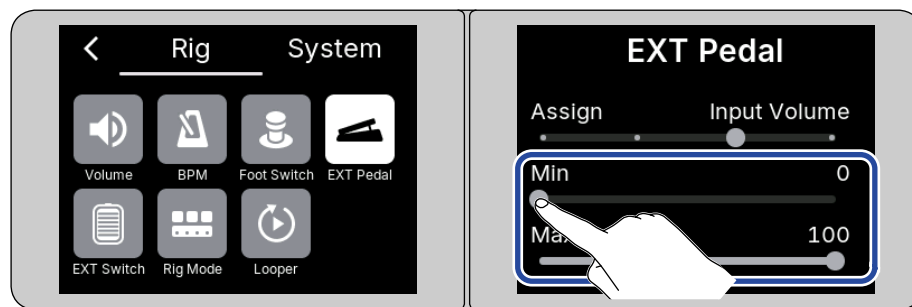


3. Sélectionnez la fonction que vous souhaitez attribuer en faisant glisser « Assign »



Réglage	Description
No Assign	Aucune fonction n'est assignée à la pédale d'expression externe.
Auto Assign	Attribué automatiquement au contrôle des effets dans la catégorie Pedal.
Input Volume	Ajuste le volume d'entrée.
Output Volume	Régule le volume de sortie.

4. Si vous avez sélectionné « Input Volume » ou « Output Volume » à l'étape 3, utilisez « Min » et « Max » pour définir la plage de réglage du paramètre en faisant glisser.



- Min: Définit la valeur du paramètre lorsque la pédale n'est pas enfoncée (en position relevée).
- Max: Définit la valeur du paramètre lorsque la pédale est enfoncée complètement.

5. Touchez l'icône de retour

Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

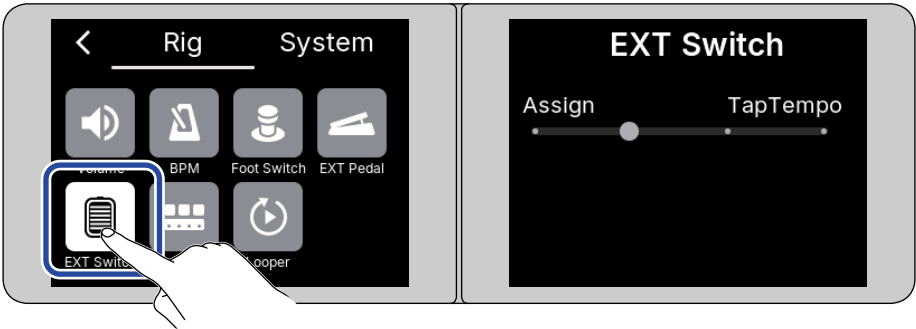
À savoir

Vous pouvez enregistrer plusieurs effets Pedal sur un Rig et les contrôler simultanément avec une pédale d'expression externe.

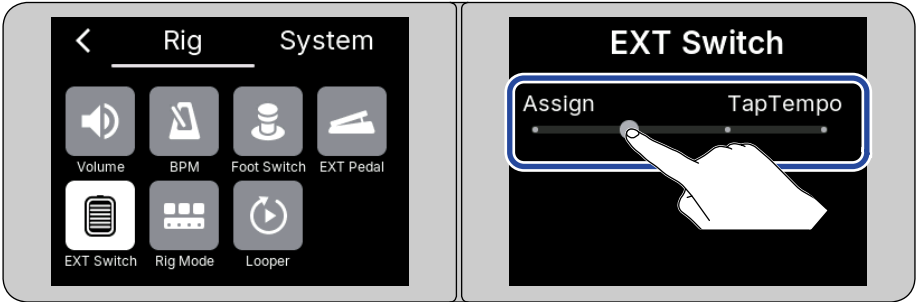
Utilisation d'un pédalier externe

En connectant un pédalier externe à NEURIG et en lui attribuant des fonctions, vous pouvez l'utiliser pour ajuster le tempo au tap, contourner les effets et afficher l'Écran de l'accordeur.

- 1. Affichez l' [Écran du menu Rig](#) pour le Rig pour lequel vous souhaitez configurer un pédalier externe (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))
- 2. Touchez l'icône EXT Switch



- 3. Sélectionnez la fonction contrôlée par la pédale externe



Réglage	Description
No Assign	Aucune fonction n'est attribuée à l'interrupteur à pied externe.
Tap Tempo	Cela ajuste le tempo du Rig. (→ Réglage du tempo en appuyant plusieurs fois sur l'interrupteur au pied (tap tempo))
All Bypass	Les effets sont court-circuités et seul sort le son de la guitare.
Tuner	L'Écran de l'accordeur est affiché, et l'accordeur est activé. (→ Utilisation de l'accordeur)

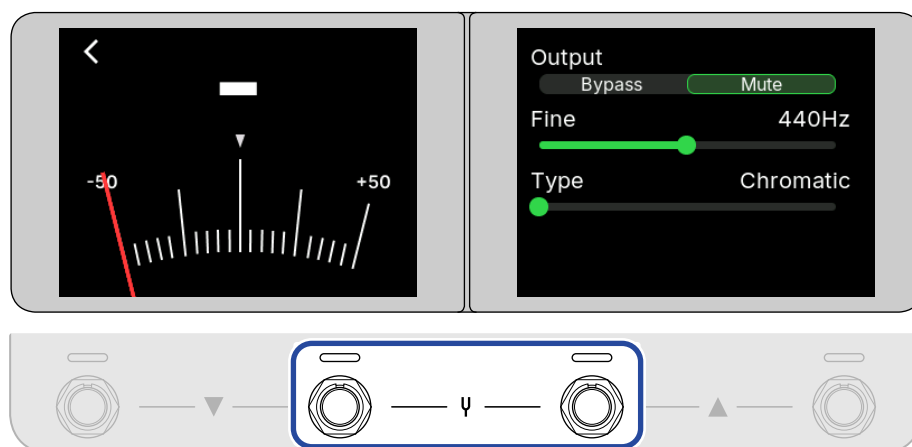
- 4. Touchez l'icône de retour.
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Utilisation de l'accordeur

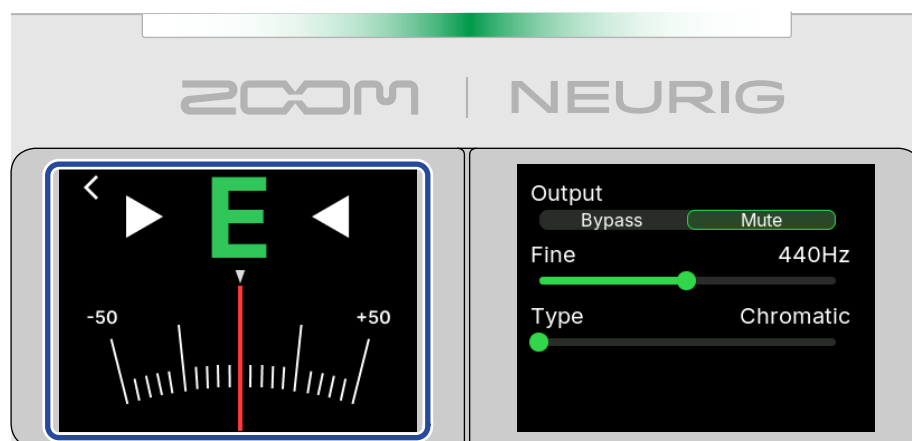
Activation de l'accordeur

Activez l'accordeur pour vous servir de NEURIG afin d'accorder une guitare.

1. Sur l' [Écran d'accueil](#) , appuyez simultanément sur les pédales 2 et 3.
Cela active l'accordeur et l'affiche à l'écran tactile double.



2. Jouez à vide la corde que vous désirez accorder et réglez sa hauteur.



- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.
- Lorsque la hauteur est accordée, le nom de la note s'affiche en vert. (Le centre de l'indicateur d'état est vert.)

À savoir

En assignant la fonction de rappel de l'Écran de l'accordeur à un pédalier externe, vous pouvez afficher l'Écran de l'accordeur en utilisant la pédale. (→ [Utilisation d'un pédalier externe](#))

Fermeture de l'accordeur

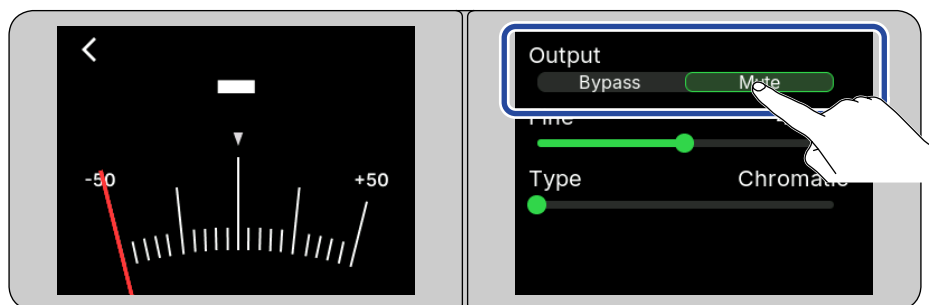
- Appuyer sur n'importe quel pédalier tout en utilisant l'accordeur ferme l'accordeur et revient à l' [Écran d'accueil](#) .
- Toucher l'icône de retour sur l'Écran de l'accordeur revient à l' [Écran d'accueil](#) .

Changement des réglages de l'accordeur

Le diapason de référence de l'accordeur et le type d'accordeur peuvent être changés. Il est également possible d'accorder en flat tuning.

Réglage du mode de sortie

Touchez « Output » sur l'Écran de l'accordeur, puis touchez une méthode de sortie.



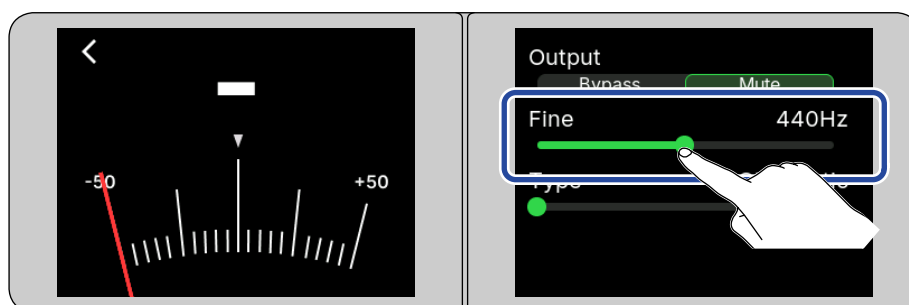
Réglage	Description
Bypass	Les effets sont court-circuités et seul sort le son de la guitare.
Mute	Le son de la guitare est coupé.

À savoir

Le réglage de l'égaliseur et du volume d'un ampli de guitare est par exemple plus facile si les effets NEURIG sont contournés par bypass.

Changement du diapason de l'accordeur

Touchez « Fine » sur l'Écran de l'accordeur et modifiez la hauteur standard en faisant glisser.

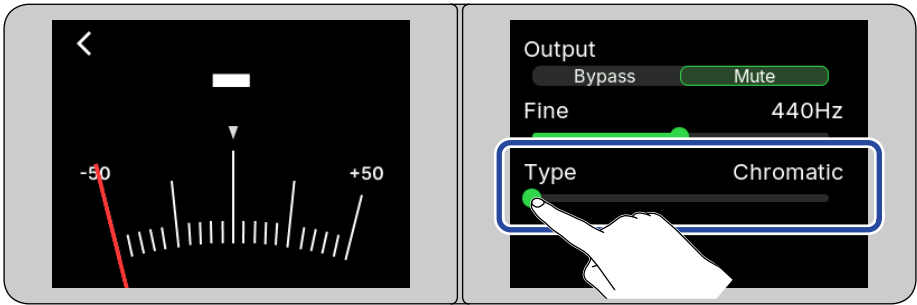


À savoir

La plage de réglage est de 430 à 450 Hz pour le la médian.

Sélection du type d'accordeur

Touchez « Type » sur l'Écran de l'accordeur et sélectionnez le type d'accordeur en tournant le bouton CONTROL.



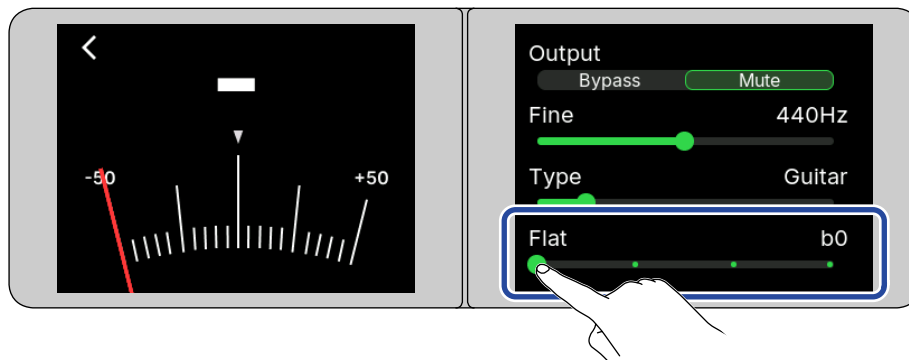
Réglage	Description
Chromatic	L'écart de hauteur est affiché par rapport à la note la plus proche (en demi-tons).
Autres types d'accordeur	Le numéro de la corde la plus proche est affiché en fonction du type sélectionné, et l'écart par rapport à sa hauteur est affiché. Les types d'accordeur suivants peuvent être sélectionnés.

Écran	Explication	Numéro de corde/note						
		7	6	5	4	3	2	1
Guitar	Accordage standard d'une guitare avec une 7e corde	B	E	A	D	G	B	E
Open A	Open tuning en la (les cordes à vide produisent un accord de la)	-	E	A	E	A	C#	E
Open D	Open tuning en ré (les cordes à vide produisent un accord de ré)	-	D	A	D	F#	A	D
Open E	Open tuning en mi (les cordes à vide produisent un accord de mi)	-	E	B	E	G#	B	E
Open G	Open tuning en sol (les cordes à vide produisent un accord de sol)	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Autre accordage souvent utilisé pour le tapping et diverses autres techniques	-	D	A	D	G	A	D

Utilisation des flat tunings

Toutes les cordes peuvent être abaissées par rapport à l'accordage ordinaire d'un ($\flat \times 1$), deux ($\flat \times 2$) ou trois ($\flat \times 3$) demi-tons.

Touchez « Flat » sur l'Écran de l'accordeur et églez un accordage abaissé (flat tuning) en tournant le bouton CONTROL.



NOTE

Le flat tuning ne peut pas être utilisé lorsque le type d'accordeur est « Chromatic ». (→ [Sélection du type d'accordeur](#))

Utilisation du looper

Ce que vous jouez peut être enregistré pour créer des phrases bouclées d'une durée maximale de 45 secondes.

Changement d'écran pendant l'enregistrement et la lecture de phrases

Lors de l'enregistrement et de la lecture en boucle, l'enregistrement ou la lecture se poursuivra même si la pédale 4 est pressée pour revenir à l' [Écran d'accueil](#) ou passer à d'autres écrans.

Lorsque l' [Écran du menu Rig](#) est affiché, l'enregistrement/la lecture s'arrête.

NOTE

Les phrases enregistrées sont effacées lorsque vous changez de Rig ou éteignez NEURIG.

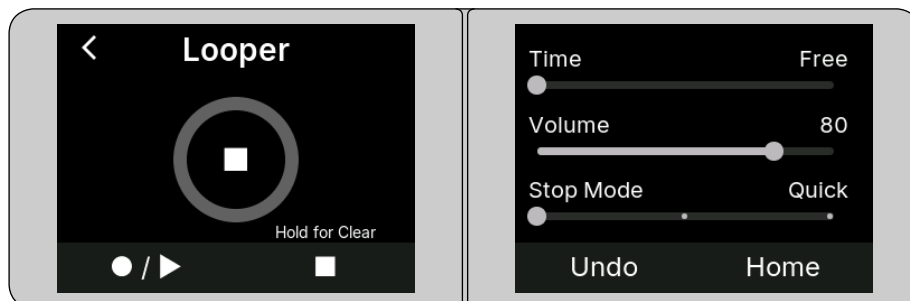
Notes sur le tempo du looper

- Le tempo du looper est également utilisé par le Rig.
- Le tempo peut se régler comme expliqué dans « [Réglage du tempo](#) ».
- Les phrases en boucle enregistrées pendant que la durée d'enregistrement de boucle est réglée sur « J x 1 à 64 » seront effacées lorsque le tempo est modifié. (→ [Réglage de la durée d'enregistrement](#))

Activation du looper

En activant la boucle, vous pouvez jouer la boucle et configurer les paramètres de la boucle.

1. Touchez l'icône Looper sur l' [Écran du menu Rig](#) (→ [Affichage de l'Écran du menu Rig](#))
Cela active la boucle et ouvre l'Écran Looper sur l'écran tactile double.



Vous pouvez utiliser l'écran tactile double ou la pédale pour enregistrer, lire, arrêter et configurer le looper.

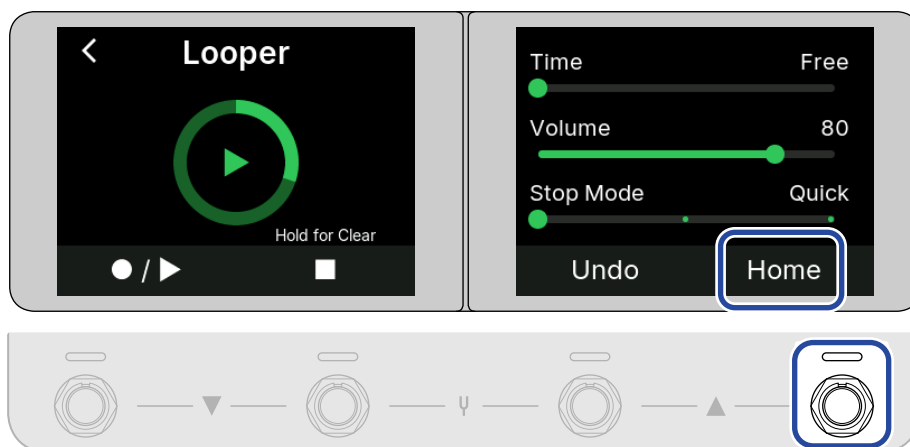
À savoir

Vous pouvez également assigner la fonction looper à un footswitch et afficher l'Écran Looper en appuyant sur le footswitch sur l' [Écran d'accueil](#) . (→ [Réglage des fonctions contrôlées par des pédales de commande](#))

Retour à l'Écran d'accueil

Pendant l'enregistrement/la lecture du looper, il continuera à enregistrer/jouer même si vous revenez à l' [Écran d'accueil](#) .

1. Appuyez sur le commutateur au pied 4 (ou touchez « HOME » ou l'icône de retour)



Cela ouvre le Écran d'accueil.

À savoir

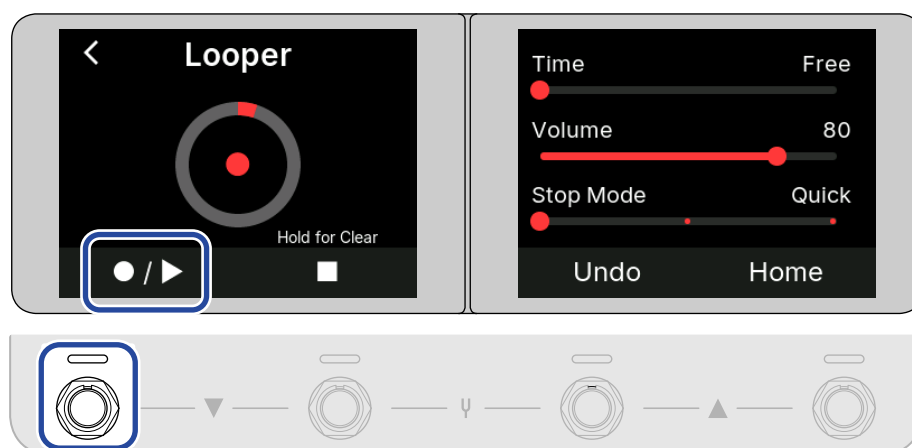
Toucher l'icône de retour arrête l'enregistrement/la lecture, et revient à l' [Écran du menu Rig](#) .

Utilisation du looper

L'enregistrement/la lecture du looper et d'autres opérations sont effectués pendant que l'Écran Looper est affiché. (→ [Activation du looper](#))

Enregistrement de boucles

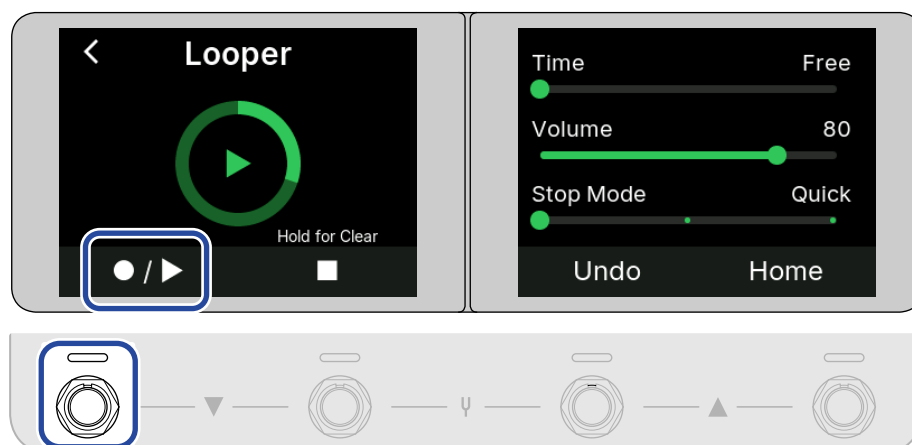
1. Sans boucle enregistrée, appuyez sur le pédalier 1 (ou touchez l'icône d'enregistrement/lecture).



L'enregistrement commencera et le voyant d'état s'allumera en rouge.
Appuyez sur le pédalier 2 pour annuler l'enregistrement.

Arrêt de l'enregistrement et lancement de la lecture en boucle

1. Pendant l'enregistrement, appuyez sur la pédale 1 (ou touchez l'icône d'enregistrement/lecture).



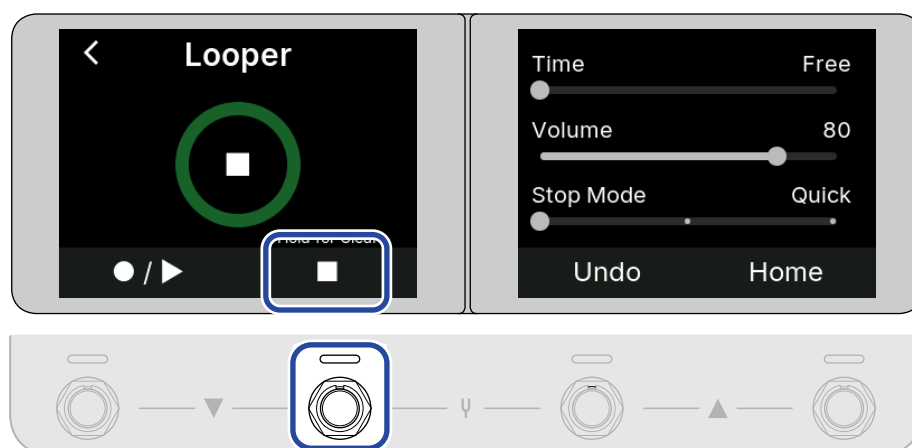
L'enregistrement s'arrêtera et la lecture en boucle commencera.
Pendant la lecture, l'indicateur d'état s'allumera en vert.

NOTE

- Si la durée d'enregistrement maximale est atteinte, l'enregistrement s'arrête et la lecture en boucle commence.
- Si la durée d'enregistrement est réglée sur « J x 1 à 64 », l'enregistrement s'arrêtera et la lecture en boucle commencera une fois la durée d'enregistrement réglée écoulée. (→ [Réglage de la durée d'enregistrement](#))

Arrêt de la lecture

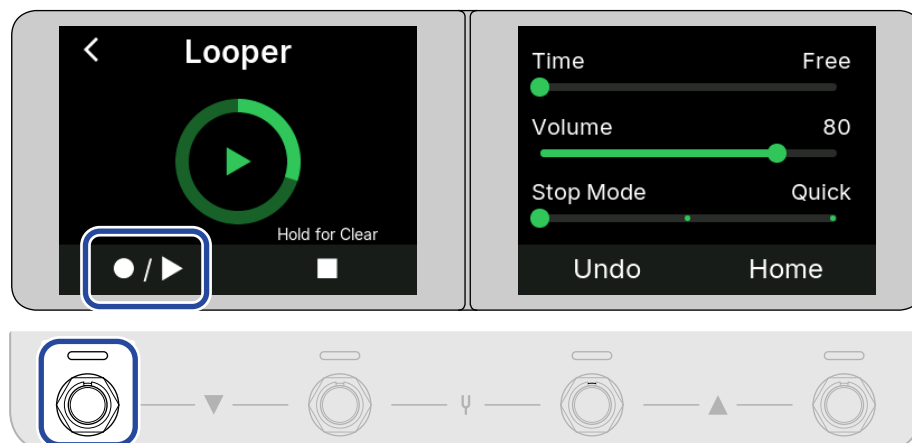
1. Pendant la lecture, appuyez sur la pédale 2 (ou touchez l'icône d'arrêt)



La lecture s'arrêtera et l'indicateur d'état s'éteindra.

Lancement de la lecture en boucle de la phrase enregistrée

1. Lorsque l'appareil est arrêté, appuyez sur le pédalier 1 (ou touchez l'icône d'enregistrement/lecture).



La lecture commencera et le voyant d'état s'allumera en vert.

Ajout de passages supplémentaires aux boucles enregistrées (superposition)

1. Pendant la lecture, appuyez sur le pédalier 1 (ou touchez l'icône d'enregistrement/lecture).



Le surenregistrement commencera et le voyant d'état s'allumera en orange.

- Lorsque la fin de la boucle est atteinte, la lecture reprend depuis le début, et une nouvelle superposition peut être effectuée.
- Lors de la superposition, pressez le footswitch 1 pour arrêter la superposition mais poursuivre la lecture de la boucle.

Effacement de la dernière phrase superposée (fonction d'annulation UNDO)

1. Appuyez sur le commutateur au pied 3 (ou touchez « UNDO »)



Restauration d'une superposition annulée (fonction de rétablissement REDO)

1. En mode UNDO, appuyez sur la pédale 3 (ou touchez « REDO »).



Effacement de boucles

1. Lorsque l'appareil est arrêté, appuyez et maintenez enfoncé le pédalier 2 (ou touchez et maintenez l'icône d'arrêt).



Cela efface la boucle enregistrée.

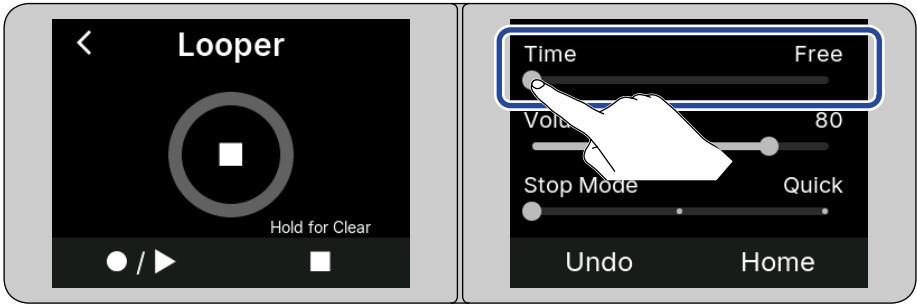
Réglage du looper

Vous pouvez configurer les différents réglages du looper (temps d'enregistrement, arrêt de la lecture de la phrase et volume de la lecture de la phrase).

Réglage de la durée d'enregistrement

La durée d'enregistrement de la boucle peut être fixée.

1. Sur l'Écran Looper, sélectionnez les paramètres en faisant glisser « Time ».

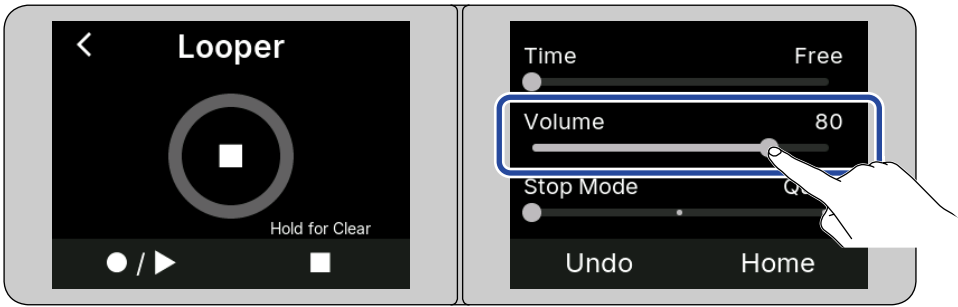


Réglage	Description
Free	L'enregistrement continuera jusqu'à ce qu'il soit arrêté en appuyant sur la pédale 1 ou que la durée d'enregistrement maximale (45 secondes) soit atteinte.
♩ x 1 à 64	Lorsque la durée d'enregistrement programmée est atteinte, l'enregistrement s'arrête et la lecture en boucle commence. La durée d'enregistrement réelle dépend du réglage du BPM (tempo) comme suit. (→ Réglage du tempo) La durée d'enregistrement (en secondes) = 60 ÷ BPM × nombre de noires.

Réglage du volume du looper

Le volume de lecture de la phrase peut être réglé.

- 1. Sur l'Écran Looper, ajustez le volume de lecture de la phrase en faisant glisser « Volume ».



Le volume de lecture est ajusté ici. Pour ajuster le volume global de NEURIG, voir « [Réglage du volume principal](#) ».

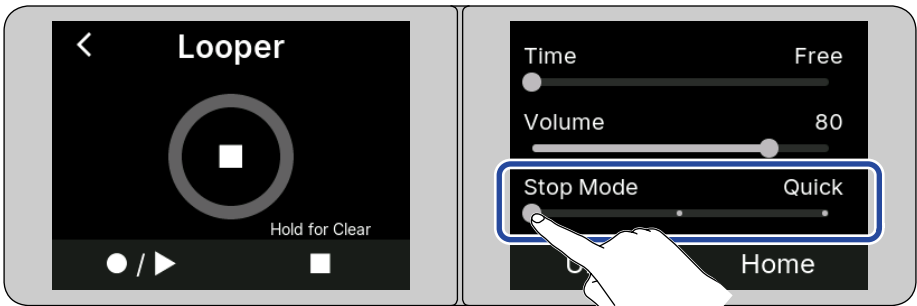
À savoir

Le réglage peut aller de 0 à 100.

Réglage du mode d'arrêt

Détermine le comportement du looper à l'arrêt de la lecture de la boucle.

- 1. Sur l'Écran Looper, sélectionnez le mode arrêt en faisant glisser « Stop Mode ».



Réglage	Description
Quick	L'arrêt de la boucle a un effet immédiat.
End	La boucle s'arrêtera après avoir été lue jusqu'au bout. « End » apparaît sur l'affichage de gauche jusqu'à ce que la lecture soit arrêtée.
Fade	Estompe la boucle et s'arrête 15 secondes après l'arrêt de l'opération. « Fade » apparaît sur l'affichage de gauche jusqu'à ce que la lecture soit arrêtée.

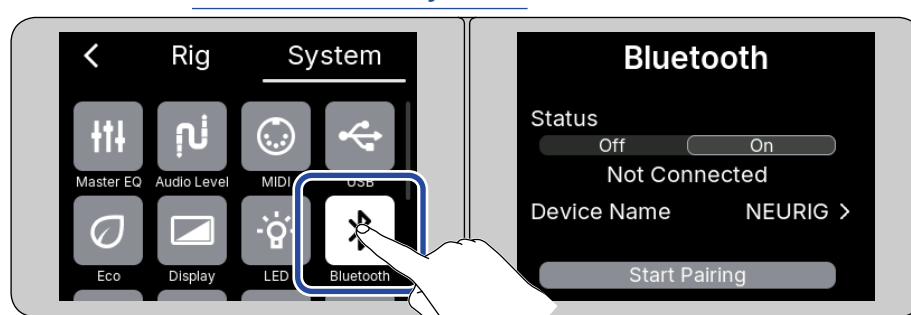
Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette

En connectant NEURIG à un smartphone/tablette via Bluetooth, vous pouvez contrôler NEURIG sans fil avec une application dédiée. (→ [Utilisation d'une application](#))

Vous pouvez également diffuser la musique jouée sur votre smartphone/tablette sur NEURIG.

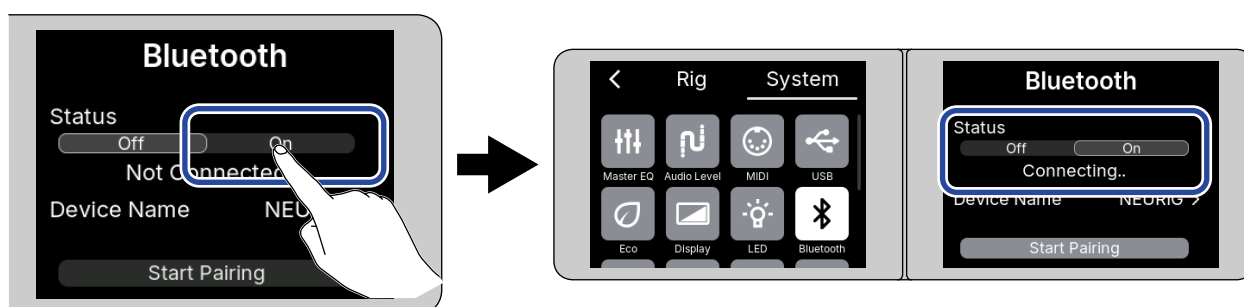
Pour plus d'informations sur l'utilisation de votre smartphone/tablette, consultez le Mode d'emploi pour votre smartphone/tablette.

1. Touchez l'icône Bluetooth sur l'Écran du menu système



2. Touchez « On »

NEURIG entre en mode d'appairage Bluetooth et l'état actuel de la communication est affiché sous « Status ».



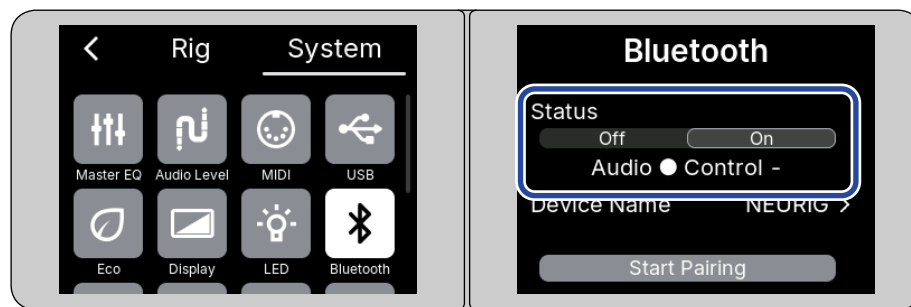
3. Activez la fonction Bluetooth de votre smartphone/tablette et effectuez l'opération d'appairage pour rechercher NEURIG.

NOTE

Utilisez votre smartphone/tablette près de NEURIG.

4. Sélectionnez NEURIG dans la liste des appareils affichée sur l'écran du smartphone/tablette.

Lorsque le smartphone/tablette est connecté à NEURIG, « Audio • Control - » est affiché sous « Status ».



NOTE

- S'il y a déjà un smartphone/tablette appairé avec NEURIG, lorsque la fonction Bluetooth de NEURIG est activée, elle se connectera automatiquement à l'appareil précédemment connecté.
- Si l'appareil est automatiquement connecté à un autre smartphone ou tablette, il se peut que vous ne puissiez pas vous connecter depuis le nouvel appareil. Déconnectez l'appareil inutilisé avant de le reconnecter.
- Si le smartphone/la tablette contient d'anciennes informations d'appairage, il se peut que vous ne puissiez pas établir une connexion. Supprimez « NEURIG » des paramètres Bluetooth du smartphone/tablette, puis reconnectez-vous. Si vous ne parvenez toujours pas à vous connecter, redémarrez à la fois NEURIG et votre smartphone/tablette, puis réessayez.

5. Touchez l'icône de retour

Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

L'icône Bluetooth apparaît sur l' [Écran d'accueil](#) lorsque le smartphone/tablette est connecté via Bluetooth.

Pour déconnecter une connexion Bluetooth

Désactivez la fonction Bluetooth de votre smartphone/tablette, ou touchez « Off » à l'étape 2 de « [Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette](#) ».

Utilisation d'une application

Dans les futures mises à jour, vous pourrez effectuer diverses opérations sur l'unité, charger des fichiers NAM et IR, et plus encore en vous connectant à l'application dédiée « SessionZ Pedal ».

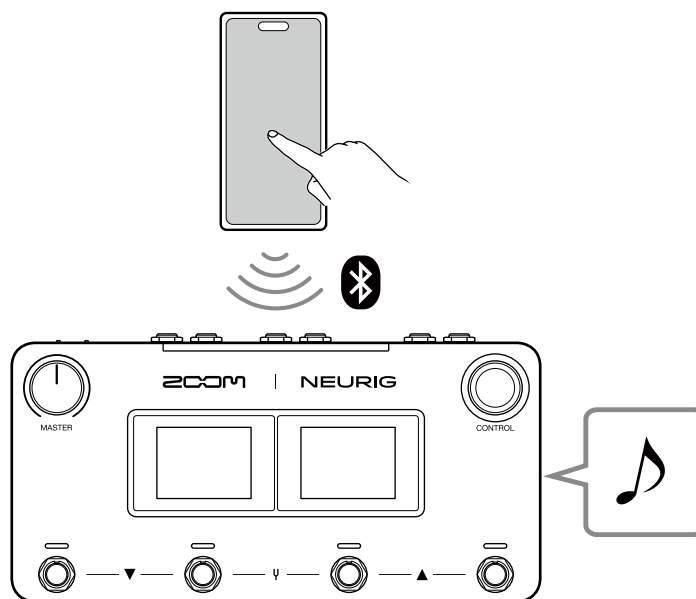
- 1.** Téléchargez l'application « SessionZ Pedal » depuis le Google Play™ store ou l'App Store et installez-la sur votre smartphone/tablette.
- 2.** Connectez NEURIG à un smartphone/tablette via Bluetooth (→ [Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette](#))
- 3.** Démarrer l'application « SessionZ Pedal »
Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez le Mode d'emploi de l'application « SessionZ Pedal ».

Lecture de musique en streaming depuis un smartphone/tablette

En connectant NEURIG à votre smartphone/tablette via Bluetooth, vous pouvez écouter de la musique provenant de services d'abonnement ou de sites vidéo que vous utilisez habituellement sur votre smartphone/tablette via NEURIG.

Vous pouvez également jouer de la guitare en accompagnant la musique diffusée sur votre smartphone/tablette.

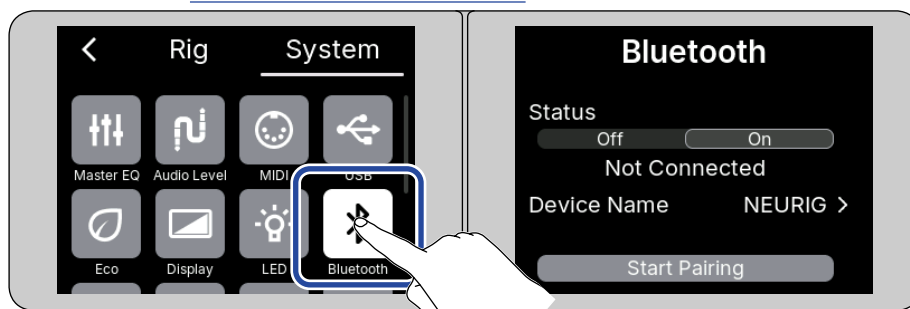
Régalez le volume depuis votre smartphone/tablette.



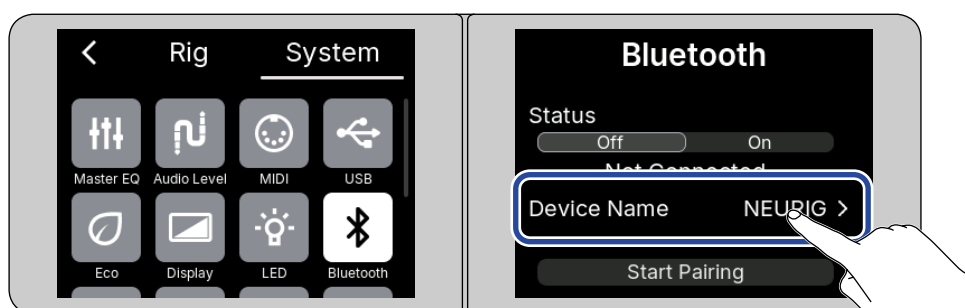
Changer le nom pour la connexion Bluetooth

Lors de l'appairage avec une machine NEURIG dans un endroit où plusieurs unités NEURIG sont utilisées, vous pouvez changer le nom affiché pour faciliter l'identification de l'unité NEURIG connectée en Bluetooth par votre smartphone/tablette.

1. Touchez l'icône Bluetooth sur l' [Écran du menu système](#)



2. Touchez « Device Name »



3. Changer le nom

Voir « [Écran de saisie de caractère](#) » pour savoir comment saisir des caractères.



4. Touchez « OK »

Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

NOTE

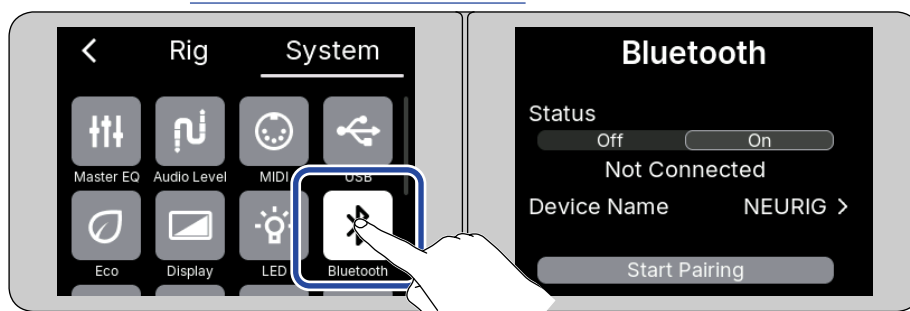
Si vous changez le nom, supprimez « NEURIG » des paramètres Bluetooth du smartphone/tablette, puis reconnectez-vous. (→ [Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette](#))

Connexion à un smartphone/tablette lorsque le Bluetooth est activé

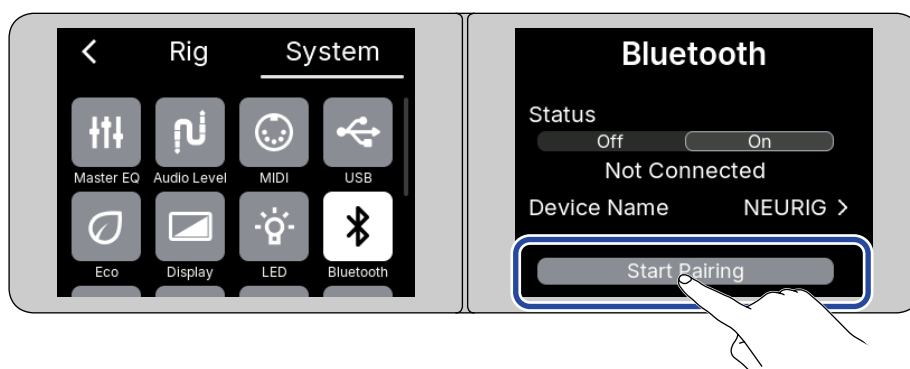
Effectuez l'opération d'appairage pour reconnecter un smartphone/tablette qui a été précédemment déconnecté via Bluetooth, ou lors de la connexion à un autre smartphone/tablette.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de votre smartphone/tablette, consultez le Mode d'emploi pour votre smartphone/tablette.

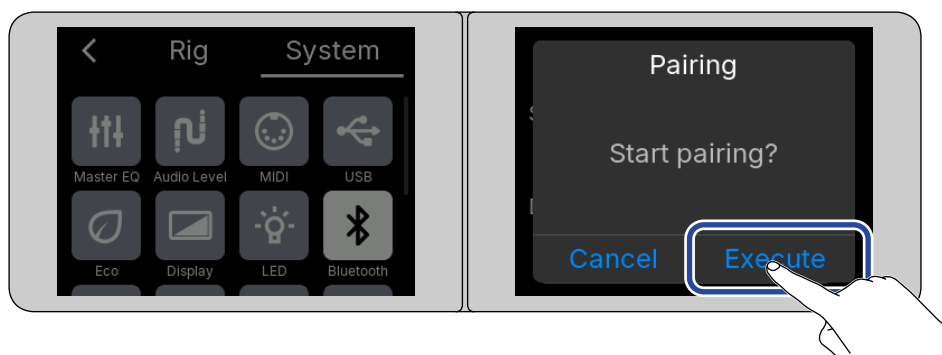
1. Touchez l'icône Bluetooth sur l'Écran du menu système



2. Touchez « Start Pairing »



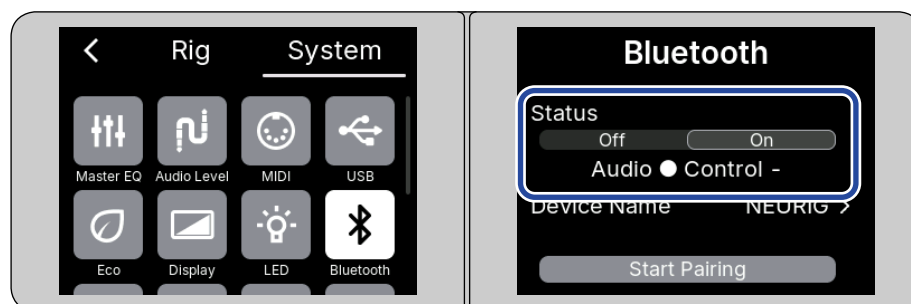
3. Touchez « Execute »



Cela lance l'appairage.

4. Activez la fonction Bluetooth de votre smartphone/tablette et effectuez l'opération d'appairage pour rechercher NEURIG.

- 5.** Sélectionnez NEURIG dans la liste des appareils affichée sur l'écran du smartphone/tablette. Lorsque le smartphone/la tablette est connecté(e) à NEURIG, l'écran précédent sera affiché.



- 6.** Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .
L'icône Bluetooth apparaît sur l' [Écran d'accueil](#) lorsque le smartphone/tablette est connecté via Bluetooth.

Connexion à un réseau avec Wi-Fi

Pour utiliser le Wi-Fi, vous devez vous connecter à l'application « SessionZ Pedal ».

Pour plus de détails, consultez le Mode d'emploi de « SessionZ Pedal » (zoomcorp.com/help/neurig).

Utilisation des fonctions d'interface audio

NEURIG peut être utilisé comme une interface audio à 2 entrées/2 sorties.

Depuis NEURIG, 2 canaux de signaux audio traités par les effets peuvent être envoyés à un ordinateur ou à une tablette/smartphone.

Depuis un ordinateur ou un smartphone/tablette, 2 canaux de signaux audio peuvent entrer en un point situé en aval du traitement par les effets.

Voir [Parcours du signal](#) pour plus de détails sur les positions d'entrée et de sortie.

Installation des pilotes

Windows

1. Téléchargez « ZOOM NEURIG Driver » sur votre ordinateur depuis zoomcorp.com/help/neurig
2. Lancez le programme d'installation et suivez ses instructions pour installer « ZOOM NEURIG Driver ».

NOTE

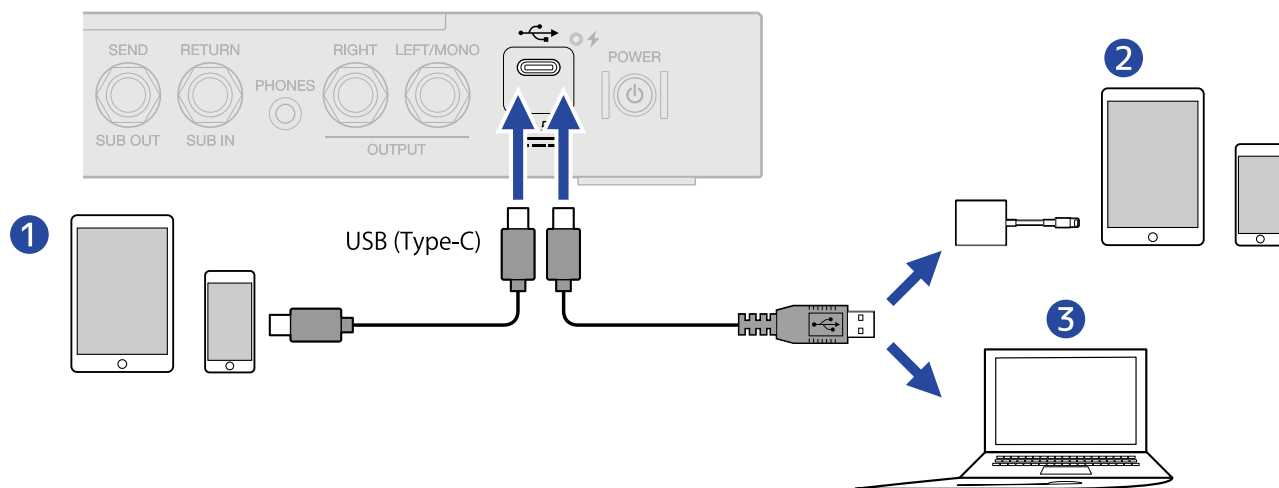
Voir le « Installation Guide » inclus avec le pilote pour les détails de la procédure d'installation.

Ordinateurs Mac ou smartphones/tablettes

Aucun pilote n'est nécessaire pour l'emploi avec un Mac ou un smartphone/tablette.

Branchement d'un ordinateur ou d'un smartphone/tablette.

1. Utilisez un câble USB (Type-C) pour raccorder le NEURIG à un ordinateur ou un smartphone/tablette.

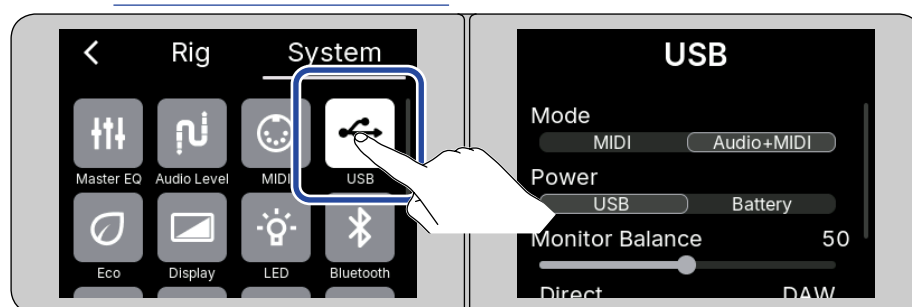


- 1 Smartphone/tablette (Android)
- 2 Smartphone/tablette (iOS/iPadOS)
- 3 Ordinateur (Windows/Mac)

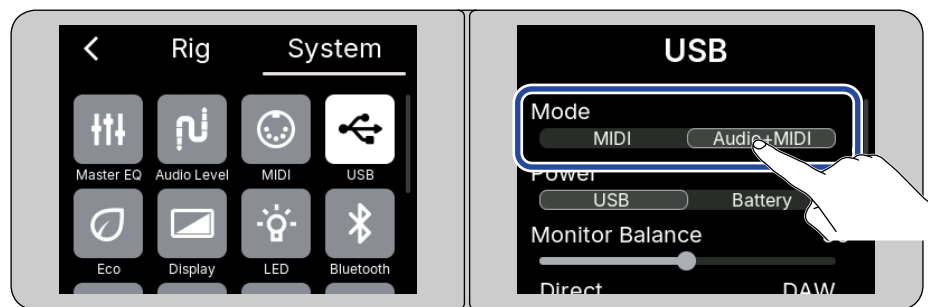
NOTE

- Utilisez un câble USB (Type-C) permettant le transfert de données.
- Utilisez un adaptateur pour appareil photo de type Lightning vers USB 3 pour brancher un appareil iOS/iPadOS à connecteur Lightning.

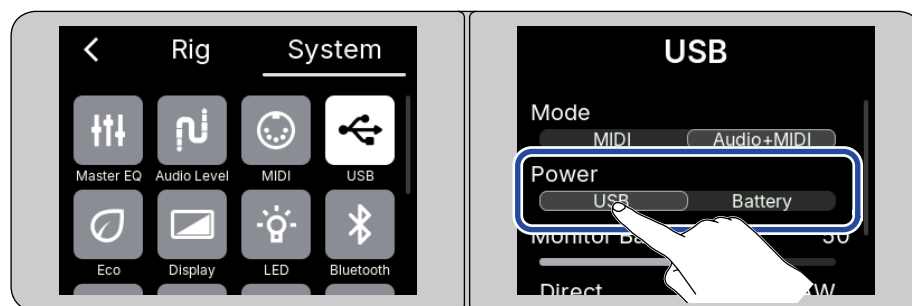
2. Touchez l'icône USB sur l'Écran du menu système



3. Touchez « Audio+MIDI » pour « Mode »



4. Réglage tactile pour « Power »



Réglage	Description
USB	L'alimentation est fournie par le bus USB. Sélectionnez ceci lors de la connexion à un ordinateur. Selon la capacité d'alimentation du bus USB de l'ordinateur, l'unité peut fonctionner avec l'alimentation du bus USB. Dans ce cas, sélectionnez « Battery ».
Battery	La batterie lithium-ion intégrée est utilisée. Sélectionnez ceci lors de la connexion à un smartphone/tablette.

NOTE

Ce réglage n'est pas enregistré et la prochaine fois que vous allumez l'appareil, le réglage est défini sur « USB ».

5. Si vous connectez un ordinateur, choisissez « ZOOM NEURIG » comme interface audio.

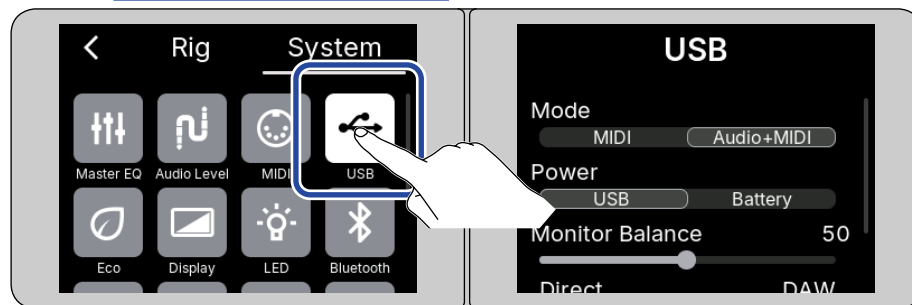
À savoir

En plus d'enregistrer votre performance à l'aide d'un logiciel DAW, vous pouvez également mixer le son NEURIG avec le son diffusé sur votre smartphone/tablette.

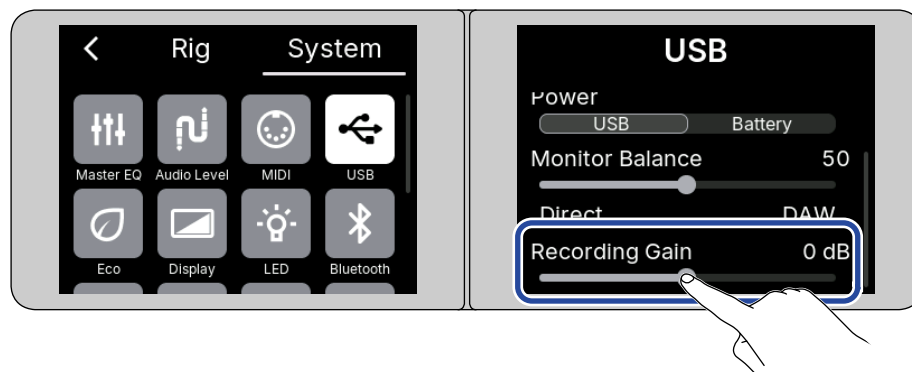
Ajustement du volume envoyé à un ordinateur via l'audio USB

Vous pouvez ajuster le volume (niveau d'enregistrement) envoyé à un ordinateur ou à un smartphone/tablette.

1. Touchez l'icône USB sur l' [Écran du menu système](#)



2. Réglez le volume en faisant glisser « Recording Gain »



La valeur de réglage est affichée sur l'écran tactile double.

À savoir

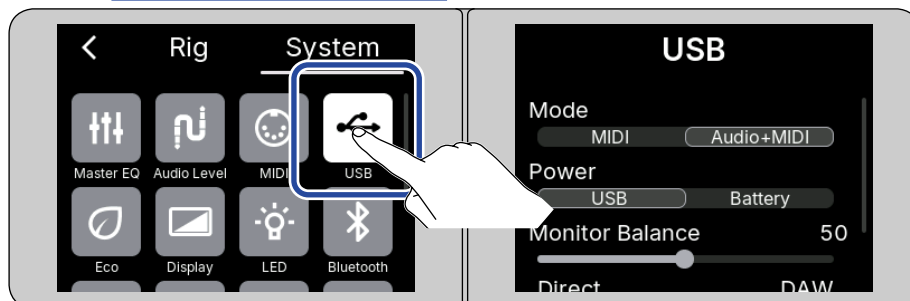
La plage de réglage est de -15 dB à +15 dB.

3. Touchez l'icône de retour Applique les réglages et revient à l' [Écran d'accueil](#) .

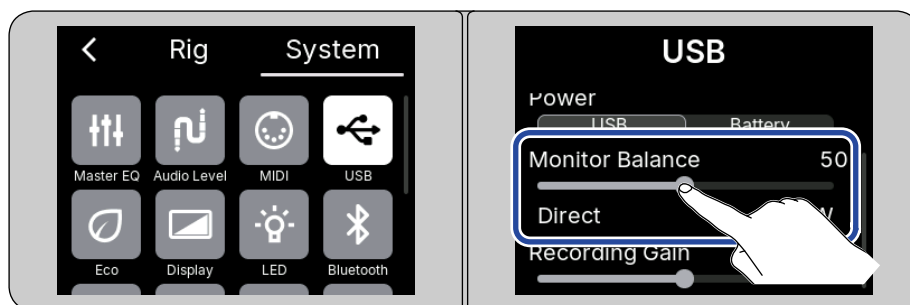
Ajustement de l'équilibre du moniteur audio USB

Vous pouvez ajuster l'équilibre entre le signal de sortie d'un ordinateur ou d'un smartphone/tablette et le signal direct (audio NEURIG).

1. Touchez l'icône USB sur l' [Écran du menu système](#)



2. Ajustez l'équilibre du moniteur en faisant glisser « Monitor Balance »



La valeur de réglage est affichée sur l'écran tactile double.

À savoir

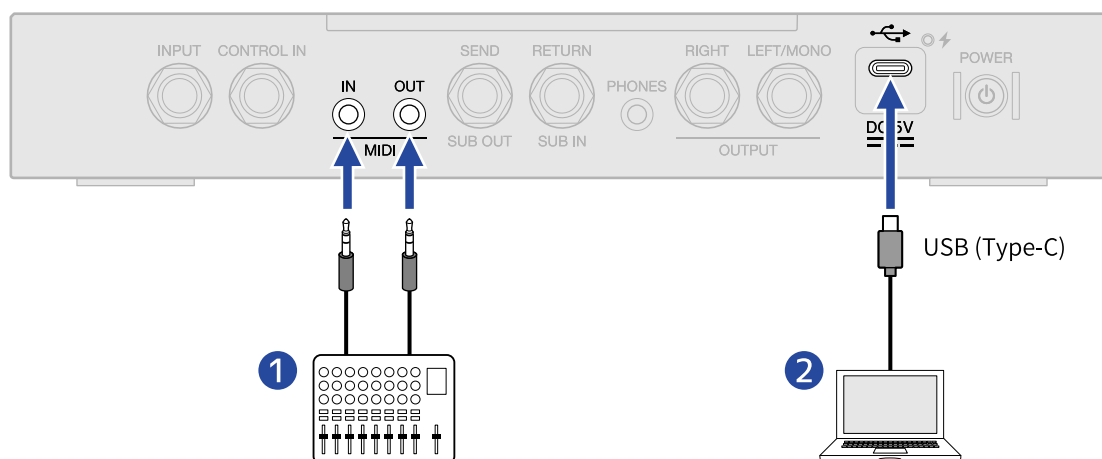
- La plage de réglage est de 0 à 100. Lorsqu'il est réglé sur « 0 », seul le signal direct est émis. Lorsqu'il est réglé sur « 100 », seul le signal de sortie provenant du DAW, de l'ordinateur ou du smartphone/tablette est émis.
- Le réglage est réinitialisé à 50 au démarrage.

3. Touchez l'icône de retour. Applique les réglages et revient à l' [Écran d'accueil](#) .

Utilisation des appareils MIDI

Ce que vous pouvez faire en connectant un appareil MIDI

Lorsqu'un appareil MIDI ou un ordinateur est connecté à NEURIG, un contrôle peut être échangé entre eux.



1 Appareil MIDI externe

Utilisez des câbles MIDI de 3,5 mm pour connecter les prises MIDI IN et MIDI OUT.

2 Ordinateur

Connectez-le avec un câble USB (Type-C).

Utilisez un câble USB (Type-C) permettant le transfert de données.

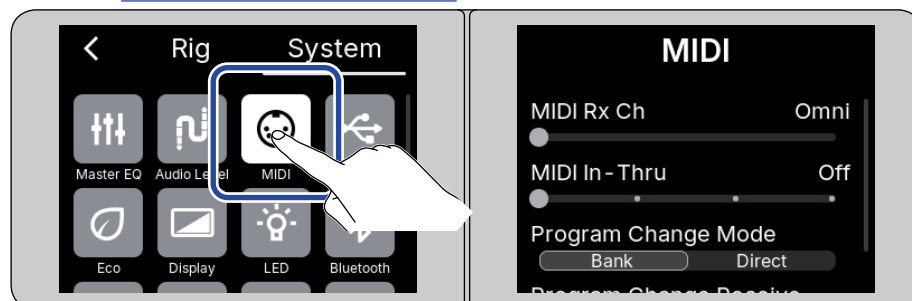
Ce que vous pouvez faire avec un appareil MIDI

- Changer les Rigs et Programs de NEURIG à partir des appareils MIDI

Configuration des paramètres MIDI

Les paramètres MIDI sont communs à tous les Rigs.

1. Touchez l'icône MIDI sur l'Écran du menu système



2. Configurez les paramètres suivants

■ Configurer le canal de réception des messages MIDI

Faites glisser « MIDI Rx Ch » pour sélectionner le canal désiré.



Lorsque « Omni » est activé, tous les canaux sont reçus.

■ Configurez la destination des messages MIDI reçus via la prise MIDI IN

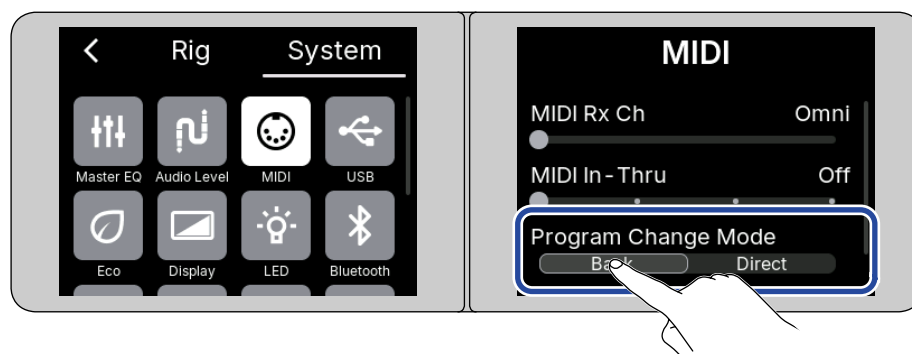
Faites glisser « MIDI In-Thru » pour sélectionner un réglage.



Réglage	Description
Off	Non envoyé.
MIDI Out	Les messages MIDI provenant de la prise MIDI OUT sont envoyés.
USB Out	Les messages MIDI provenant du port USB sont envoyés.
USB/MIDI	Les messages MIDI provenant de la prise MIDI OUT et du port USB sont envoyés.

■ Configurer le mode de réception pour les messages de changement de Program

Appuyez sur l'élément de réglage « Program Change Mode » pour sélectionner un réglage.



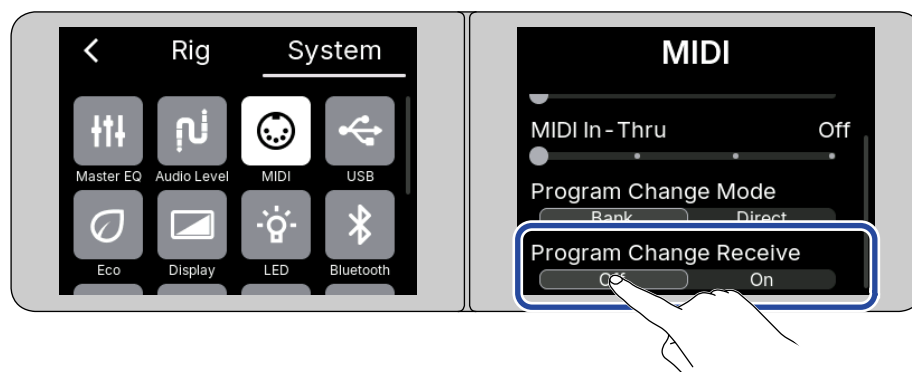
Réglage	Description
Bank	Normalement, sélectionnez ceci.
Direct	Sélectionnez ceci si l'appareil MIDI externe ne peut pas envoyer de messages de changement de banque.

NOTE

Lorsqu'il est réglé sur "Direct", seuls les rigs 1 à 128 peuvent être changés en utilisant uniquement les informations de changement de programme. Envoyez également les informations de changement de banque à partir du Rig 129.

■ Configurer la réception des messages de changement de Program d'un appareil MIDI externe

Appuyez sur l'élément de réglage de « Program Change Receive » pour sélectionner un réglage.



Réglage	Description
Off	Non reçu.
On	Reçu.

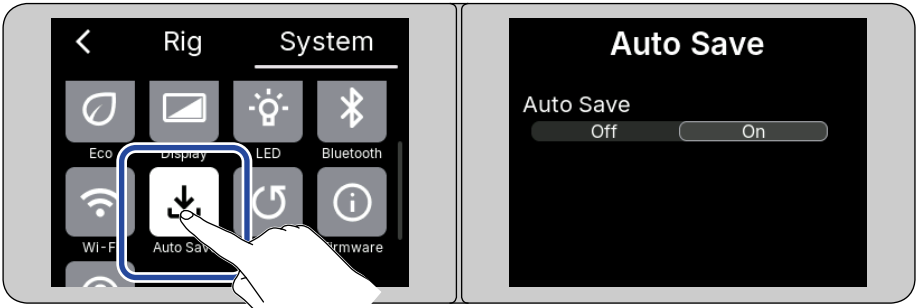
3. Touchez l'icône de retour
Cela confirme le réglage et ramène à l' [Écran d'accueil](#) .

Réglages de l'unité

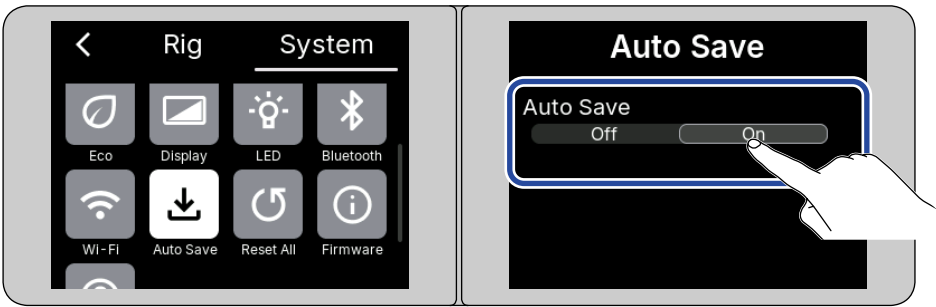
Réglage de la fonction Auto Save

Lorsque la fonction Auto Save est activée, les Rigs sont automatiquement sauvegardés lorsque leurs réglages sont modifiés.

1. Touchez l'icône Auto Save sur l' [Écran du menu système](#)



2. Touchez pour l'allumer/éteindre.



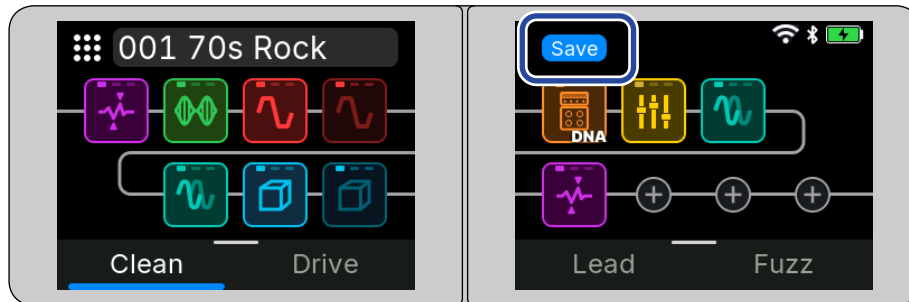
Réglage	Description
On	Active la fonction Auto Save.
Off	Désactive la fonction Auto Save.

3. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

À savoir

Les Rigs ne seront pas sauvegardés automatiquement si la fonction Auto Save est désactivée. Lorsque les réglages du Rig ont été modifiés, l'icône Save apparaît en haut à droite de l'écran pour signaler une différence par rapport aux réglages enregistrés.

Toucher l'icône Save affiche un écran qui vous invite à enregistrer les modifications. Lorsque vous touchez « Execute », les paramètres modifiés sont enregistrés.



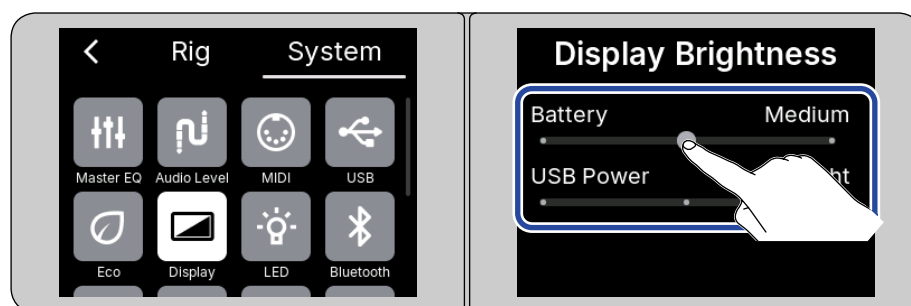
Réglage de la luminosité de l'écran tactile double

1. Touchez l'icône Display sur l'Écran du menu système



2. Faites glisser pour sélectionner les paramètres « Battery » et « USB Power ».

- Battery: Réglage lorsque la batterie lithium-ion intégrée est utilisée.
- USB Power: Réglage lorsque l'alimentation USB (Type-C) est connectée.



Réglage	Description
Bright	Rends l'écran plus lumineux.
Medium	Réglez l'affichage sur une luminosité normale.
Dark	Réduisez la luminosité de l'écran.

À savoir

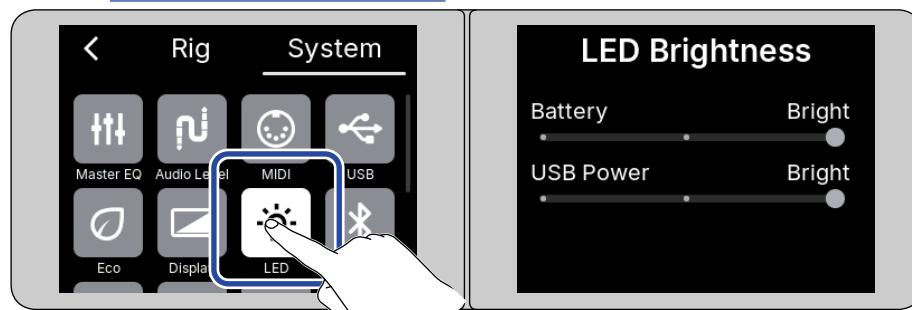
Sélectionnez « Medium » plutôt que « Bright » ou « Dark » plutôt que « Medium » pour réduire la consommation de batterie.

3. Touchez l'icône de retour Cela confirme le réglage et ramène à l'Écran d'accueil .

Réglage de la luminosité des indicateurs

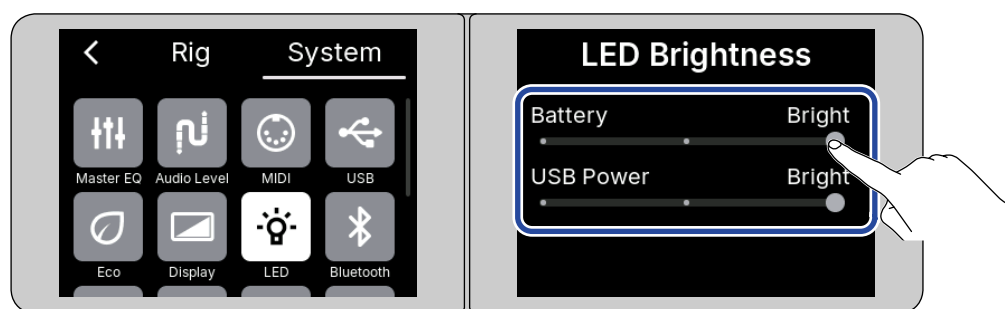
Vous pouvez configurer la luminosité de l'indicateur d'état/des indicateurs du pédalier.

1. Touchez l'icône LED sur l' [Écran du menu système](#)



2. Faites glisser pour sélectionner les paramètres « Battery » et « USB Power ».

- Battery: Réglage lorsque la batterie lithium-ion intégrée est utilisée.
- USB Power: Réglage lorsque l'alimentation USB (Type-C) est connectée.



Réglage	Description
Bright	Rendez les indicateurs plus lumineux.
Medium	Régalez les indicateurs sur une luminosité normale.
Dark	Régalez les indicateurs pour qu'ils soient moins lumineux.

À savoir

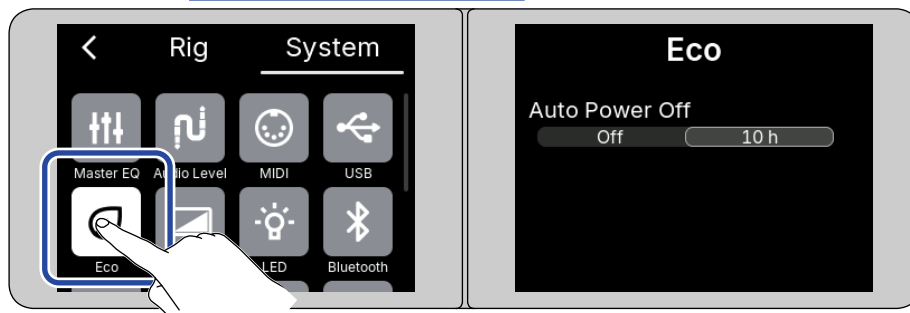
Sélectionnez « Medium » plutôt que « Bright » ou « Dark » plutôt que « Medium » pour réduire la consommation de batterie.

3. Touchez l'icône de retour Confirmez les réglages et revenez à l' [Écran d'accueil](#) .

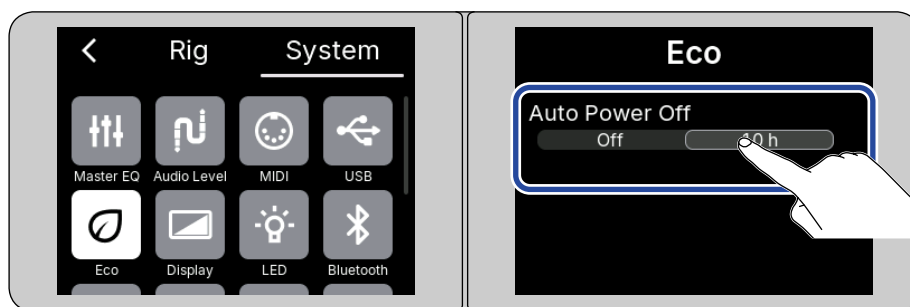
Réglage du mode d'économie d'énergie (ECO)

Cette fonction peut être utilisée pour couper automatiquement l'alimentation 10 heures après la dernière opération.

1. Touchez l'icône Eco Mode sur l' [Écran du menu système](#)



2. Touchez pour changer les paramètres.



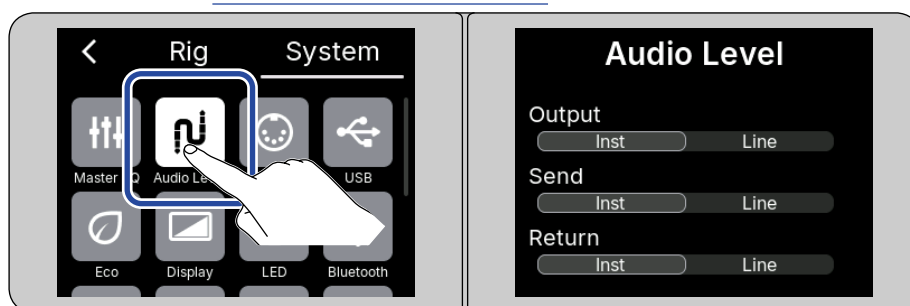
Réglage	Description
10 h	L'alimentation se coupe automatiquement 10 heures après la dernière utilisation.
Off	Cela désactive le mode ECO.

3. Touchez l'icône de retour
Confirmez les réglages et revenez à l' [Écran d'accueil](#) .

Réglage du niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties

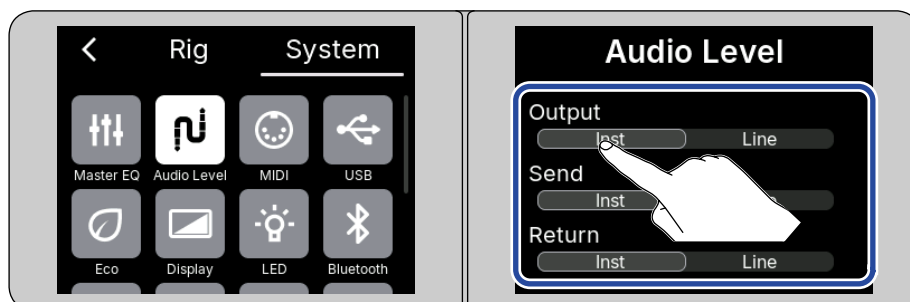
Cela ajuste le niveau audio des prises OUTPUT et des prises SEND/RETURN du NEURIG pour correspondre au niveau de l'instrument ou de l'appareil connecté.

1. Touchez l'icône Audio Level sur l' [Écran du menu système](#)



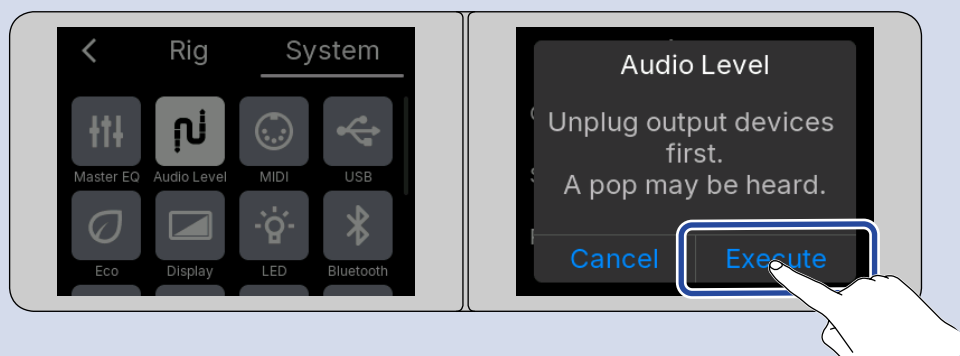
2. Appuyez sur « Output », « Send » et « Return » pour sélectionner la prise pour laquelle vous souhaitez régler le niveau.

- Output: Configure le niveau des prises OUTPUT.
- Send: Configure le niveau de la prise SEND.
- Return: Configure le niveau de la prise RETURN.



NOTE

Lorsque vous appuyez sur un élément de réglage, un écran affichant un avertissement concernant les plosives vocales pouvant survenir lors du changement de réglages sera affiché. Réglez le volume de l'appareil connecté au minimum et appuyez sur « Execute ».



3. Touchez pour régler le niveau de la prise sélectionnée à l'étape 2.

Réglage	Description
Inst	Sélectionnez cette option lorsqu'une guitare est connectée ou branchée à la prise INPUT d'un ampli guitare.
Line	Sélectionnez cette option lorsque vous êtes connecté à des appareils d'entrée de niveau ligne tels que les prises SEND/RETURN d'un ampli guitare de niveau ligne ou des enceintes de monitoring.

À savoir

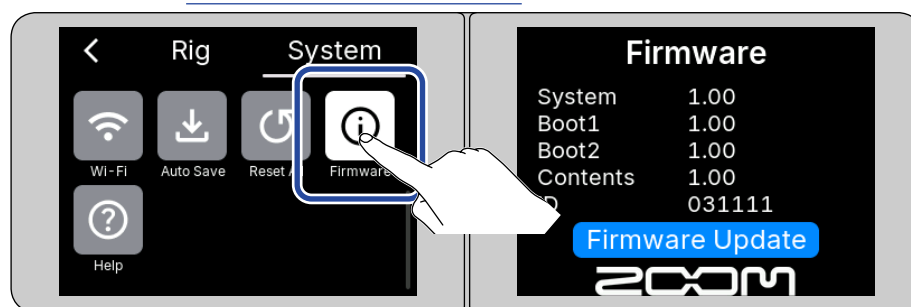
Sélectionnez « Inst » pour réduire la consommation de la batterie lithium-ion.

4. Touchez l'icône de retour. Confirmez les réglages et revenez à l' [Écran d'accueil](#) .

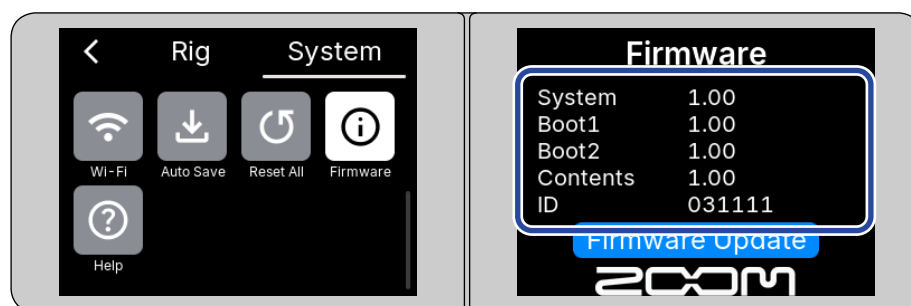
Gestion du firmware

Vérification des versions de firmware

1. Touchez l'icône Firmware sur l' Écran du menu système



2. Vérifiez les versions
Cela affiche les versions de firmware.



3. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' Écran d'accueil .

Mise à jour du firmware

Vous pouvez mettre à jour le firmware NEURIG vers la dernière version.

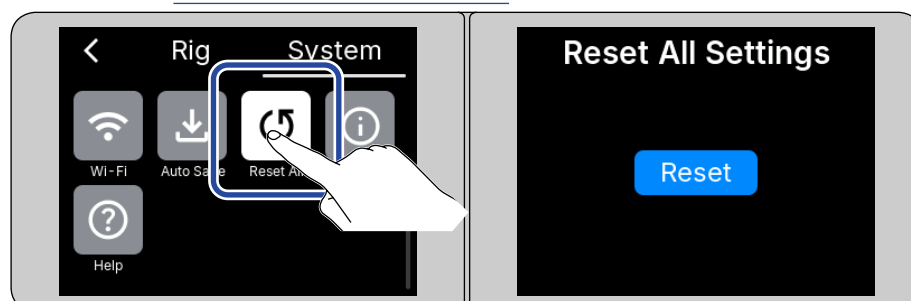
Vous pouvez mettre à jour NEURIG directement sur l'appareil en connectant NEURIG au Wi-Fi.

Pour le dernier firmware et les procédures d'exploitation, consultez le « NEURIG Firmware Update Guide » sur le site Web de ZOOM (zoomcorp.com/help/neurig).

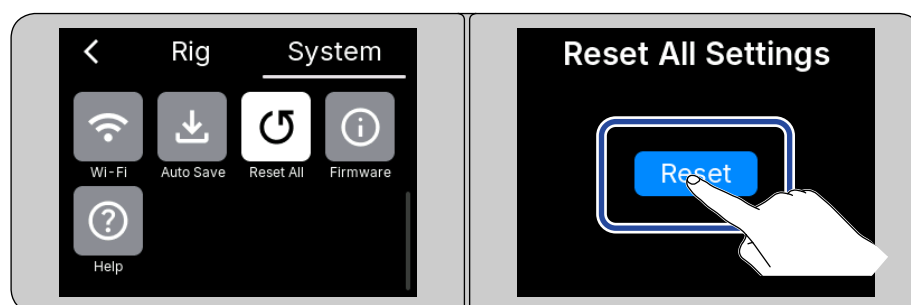
Restauration des réglages d'usine

Vous pouvez restaurer NEURIG aux réglages d'usine par défaut.

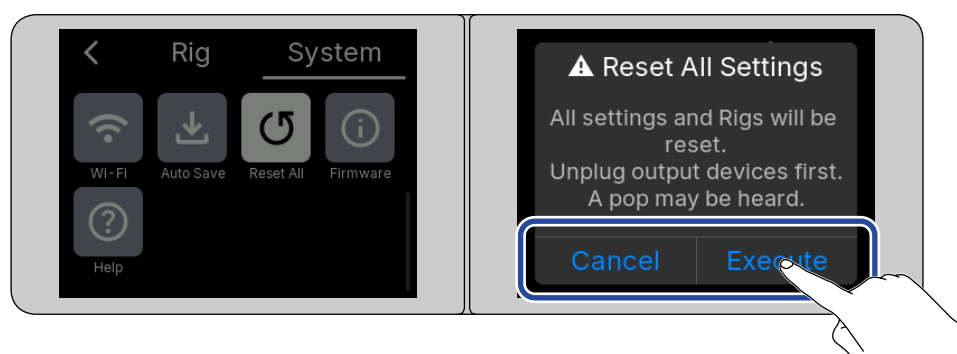
1. Touchez l'icône Reset All sur l'Écran du menu système



2. Touchez « Reset »



3. Touchez « Execute »



L'initialisation sera exécutée, rétablissant les réglages par défaut.

NOTE

L'initialisation remplace tous les réglages, y compris les Rigs, par les valeurs d'usine par défaut. Soyez donc sûr de vous avant d'utiliser cette fonction.

À savoir

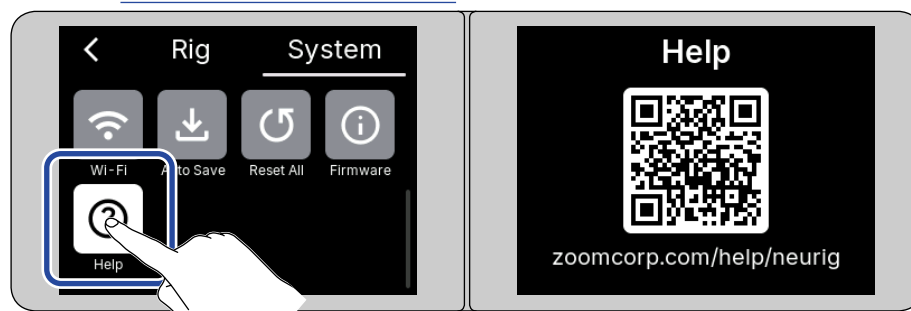
Pour interrompre la procédure menant à l'initialisation, touchez « Cancel » à l'étape 3.

4. Touchez l'icône de retour Retourne à l'Écran d'accueil .

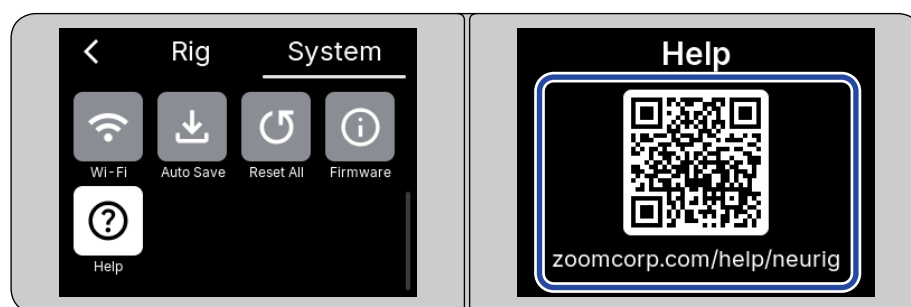
Vérification des dernières informations concernant NEURIG

Vous pouvez afficher un code 2D pour l'aide produit sur l'écran tactile double de NEURIG.

1. Touchez l'icône Help sur l' [Écran du menu système](#)



2. Utilisez un smartphone/tablette pour lire le code 2D affiché à l'écran.



zoomcorp.com/help/neurig

3. Touchez l'icône de retour
Retourne à l' [Écran d'accueil](#) .

Guide de dépannage

L'unité ne s'allume pas

- Vérifiez le niveau de la batterie. (→ [Chargement](#))
- Assurez-vous que l'alimentation USB (Type-C) prend en charge 10 W (5 V, 2 A) ou plus. (→ [Chargement](#))
- Si une alimentation USB (Type-C) est connectée, assurez-vous qu'elle est bien branchée. (→ [Faire les connexions](#))

Pas de son ou son très faible

- Vérifiez les connexions. (→ [Faire les connexions](#))
- Ajustez le volume principal. (→ [Réglage du volume principal](#))
- Réglez les niveaux des effets. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))
- Ajuster le volume du Rig et du Program (→ [Réglage du volume du Rig](#), [Réglage du volume du Program](#))
- Vérifiez les paramètres du Rig. (→ [Réglage des effets](#))
- Vérifiez les paramètres « Audio Level ». (→ [Réglage du niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties](#))
- Vérifiez que la sortie de l'accordeur n'est pas réglée sur « Mute ». (→ [Réglage du mode de sortie](#))
- Si vous utilisez une pédale d'expression pour régler le volume, ajustez sa position jusqu'à l'obtention du niveau de volume adéquat.

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez les connexions. (→ [Faire les connexions](#))
- Remplacez les câbles des instruments et vérifiez si le bruit est réduit.
- Essayez une autre alimentation USB (Type-C) et vérifiez si le bruit est réduit.

Un effet ne peut pas être sélectionné

- Si la puissance de traitement des effets est dépassée, « Process Overflow » apparaîtra sur l'écran tactile double, désactivant la sélection des effets. (→ [Notes à propos du nombre d'effets dans un Rig](#))

La batterie lithium-ion se décharge rapidement.

- La batterie se chargera plus rapidement si vous utilisez l'un des réglages suivants.
 - L'écran tactile double est réglé sur lumineux. (→ [Réglage de la luminosité de l'écran tactile double](#))
 - Les indicateurs sont réglés sur lumineux. (→ [Réglage de la luminosité des indicateurs](#))
 - Le niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties est réglé sur « Line. » (→ [Réglage du niveau de sortie de référence pour les entrées et les sorties](#))

- Bluetooth ou Wi-Fi est activé. (→ [Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette](#), [Connexion à un réseau avec Wi-Fi](#))

Impossible d'éteindre l'alimentation.

- Si l'alimentation ne peut pas être coupée, effectuez un arrêt forcé (→ [Effectuer un arrêt forcé](#))

La charge est lente

- Assurez-vous que l'alimentation USB (Type-C) prend en charge 10 W (5 V, 2 A) ou plus. (→ [Chargement](#))

Impossible d'établir une connexion Bluetooth

- Pour plus de détails sur la manière d'établir une connexion Bluetooth et sur ce qu'il faut faire si une connexion ne peut pas être établie, voir « [Établir une connexion Bluetooth avec un smartphone/tablette](#).

Impossible de se connecter au Wi-Fi

- Pour plus de détails sur la façon de se connecter au Wi-Fi et que faire si vous ne pouvez pas vous connecter, voir « [Connexion à un réseau avec Wi-Fi](#).

La pédale d'expression ne fonctionne pas bien

- Sélectionnez un effet à pédale. (→ [Remplacement d'effets](#), [Ajout d'effets](#))
- Vérifiez la connexion de la pédale d'expression. (→ [Faire les connexions](#))
- Vérifiez la connexion de la pédale d'expression. (→ [Utilisation d'une pédale d'expression externe](#))

Le niveau enregistré sur la station de travail audio numérique est trop bas.

- Vérifiez les valeurs des réglages du niveau d'enregistrement. (→ [Ajustement du volume envoyé à un ordinateur via l'audio USB](#))

Tableau d'implémentation MIDI

Modèle: NEURIG

Tableau d'implémentation MIDI

Date: 3 sept. 2026

Version:1.00

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Basic Channel	Default	x	Omni	Mémorisé (Réception MIDI CH / Par défaut: omni) Tous les canaux sont reçus lorsqu'ils sont réglés sur Omni.
	Changed	x	1 – 16, Omni	
Mode	Default	x	x	Équivalent au Mode 1 lorsqu'il est réglé sur Omni/Mode 3 lorsque le canal est spécifié (Pas la source sonore)
	Messages	x	x	
	Altered	*****x	x	
Note Number		x	x	
	True voice	*****x	x	
Velocity	Note ON	x	x	
	Note OFF	x	x	
After Touch	Key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	0 - 127	x	o 0, 32, 69	0, 32: Sélection de banque MSB / LSB *4 69: Programme Sélection *1 (0-3 → Program 1-4) Les autres CC ne fonctionnent pas.
Prog Change		x * 2	o 0 – 9 (Bank)	Activé uniquement pour PC Réception = Activée
	True#	*****x	o 0 – 127 (Direct) o 0 – 199	Banque: Banque×10 + PC Direct: Banque×128 + PC

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
System Exclusive		o	o	Requête/Réponse d'Identité Universelle ZOOM SysEx (ID 52h, Famille 6Eh / 2Eh) Pour la réception, à la fois MIDI IN et USB *5
System Common	Song pos	x	x	Route uniquement THRU *3
	Song Sel	x	x	
	Tune	x	x	
System Realtime	Clock	x	x	La synchronisation du tempo n'est pas prise en charge
	Command	x	x	
Aux Messages	Local ON/OFF	x	x	La détection active (FEh) ne passe pas par THRU.
	All Notes OFF	x	x	
	Active Sense	x	x	
	Reset	x	x	
Notes	*1 Les messages de sélection de Program (CC#69) peuvent être reçus via la prise MIDI IN ou le MIDI USB. Les conditions sont les mêmes que pour le changement de Program, changement de Program Réception = Activé, et correspondance RX CH. *2 changements de Program ne sont pas envoyés. *3 MIDI IN-THRU distribue les données reçues telles quelles (Il y a 4 options:) Éteint, SORTIE MIDI, SORTIE USB, et SORTIE USB+MIDI). THRU ne s'applique pas à l'entrée USB MIDI. *4 Si le canal RX est autre que Omni, CC#0/CC#32 du canal non apparié sont ignorés. *5 Réponse d'identité retourne à la route demandée. Note: MIDI IN / OUT: Prise stéréo mini 3,5 mm (TRS), 31250 bps. USB MIDI: Conforme à la classe, 1 port (VID 1686h/PID 0950h): MIDI, 0951h: MIDI+AUDIO). Configuration du Rig: 200 Rigs = 20 banques x 10, 4 Programs/Rig.			

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO

o: Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF, MONO

x: No

Caractéristiques techniques

Nombre maximal d'effets simultanés		14 EFFETS
Zone utilisateur du Rig		200
Fréquence d'échantillonnage		48 kHz
Conversion A/N		32 bits
Conversion N/A		32 bits
Traitement du signal		flottant 32 bits
Réponse en fréquence		20 Hz – 20 kHz (+0,5 dB/–0,5 dB) (charge de 10 kΩ)
Écran		Écran tactile LCD (240 x 320 points) x 2
Entrées	INPUT	Jack 6,35 mm mono standard Niveau d'entrée maximal: +12,4 dBu Impédance d'entrée: 1 MΩ
	RETURN/SUB IN	Jack 6,35 mm mono standard Niveau d'entrée maximal (INST): +12,4 dBu Niveau d'entrée maximal (LIGNE): +18,4 dBu Impédance d'entrée: 1 MΩ
Sorties	PRISES OUTPUT G/D	Jack 6,35 mm mono standard Niveau de sortie maximal (INST): +12,4 dBu Niveau de sortie maximal (LIGNE): +18,4 dBu Impédance de sortie: 330 Ω
	PHONES	Mini-jack stéréo (3,5 mm) Puissance maximale: 24 mW + 24 mW (32 Ω) Impédance de sortie: 56 Ω
	SEND/SUB OUT	Jack 6,35 mm mono standard Niveau de sortie maximal (INST): +12,4 dBu Niveau de sortie maximal (LIGNE): +18,4 dBu Impédance de sortie: 330 Ω
Rapport S/B en entrée		123 dB
Bruit de fond (bruit résiduel)		-102,1 dBu
Entrée de contrôle		Entrée FS01/FP02M
Prises MIDI (ENTRÉE, SORTIE)		Mini-jack stéréo
USB	Port:	USB 2.0 Type-C / Câble pris en charge: Câble Type-C
	USB MIDI:	USB1.1 Pleine Vitesse

Interface audio:		USB 2.0 Haute Vitesse, 48 kHz, virgule flottante 32 bits/24 bits, 2 entrées/2 sorties Note: Utilisez un câble USB permettant le transfert de données. Note: Alimentation possible par le bus USB
Bluetooth		Bluetooth 5.4 (BR/EDR/BLE) (Max: 7,5 dBm)
Wi-Fi		2,4 GHz: 2,400-2,4835 GHz (Max: 19 dBm) 802.11b/g/n/ax
Alimentations électriques	Batterie lithium-ion:	Tension maximale: 4,2 V CC Tension nominale: 3,7 V CC Capacité 2900 mAh
	Adaptateur secteur USB disponible dans le commerce:	10 W (5 V, 2 A) ou plus
	Temps de charge:	Environ 3 heures
	Autonomie de la batterie:	Environ 4,5 heures
		Note: Ces valeurs ne sont que des estimations. Note: Ces valeurs sont basées sur des méthodes de tests établies en interne. Elles varieront considérablement en fonction des conditions d'utilisation.
Dimensions externes		120,6 mm (D) x 236,4 mm (L) x 54,2 mm (H)
Poids		850 g

Note: 0 dBu = 0,775 V



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com