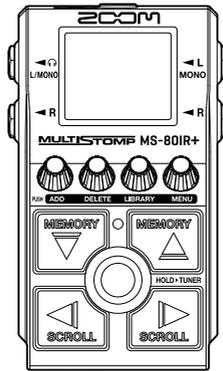


MS-80IR+

MULTISTOMP



Prise en main

Vous trouverez des logiciels et d'autres documents relatifs à ce produit sur le site web ci-dessous.



zoomcorp.com/help/ms-80irplus

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

© 2024 ZOOM CORPORATION

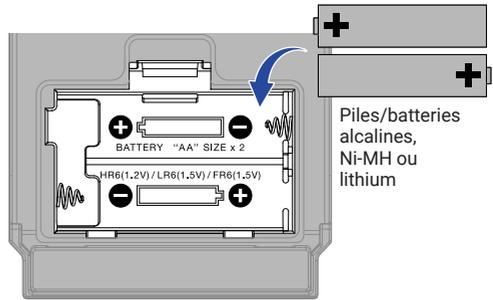
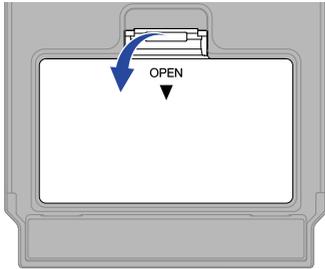
La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu vous permettant d'y accéder facilement.

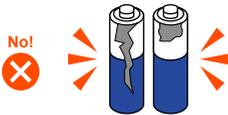
Le contenu de ce mode d'emploi et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

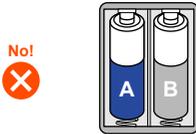
Installer les piles



Lorsque vous utilisez des piles/batteries, prenez les précautions suivantes pour éviter les fuites.



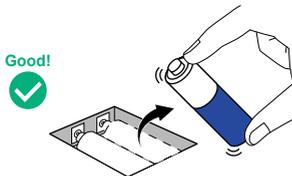
N'utilisez pas de piles/batteries dont le couvercle se détache ou dont l'extérieur est endommagé.



Ne mélangez pas des piles/batteries de types ou de marques différents.



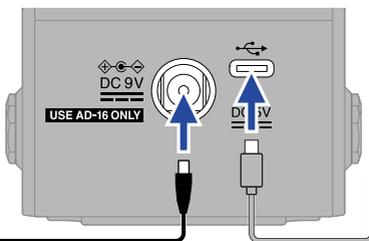
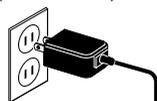
Ne mélangez pas des piles/batteries neuves et usagées.



Retirez dès que possible les piles/batteries déchargées. Retirez les piles/batteries en cas de non-utilisation prolongée.

Vous pouvez utiliser un adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM) ou une batterie USB portable du commerce.

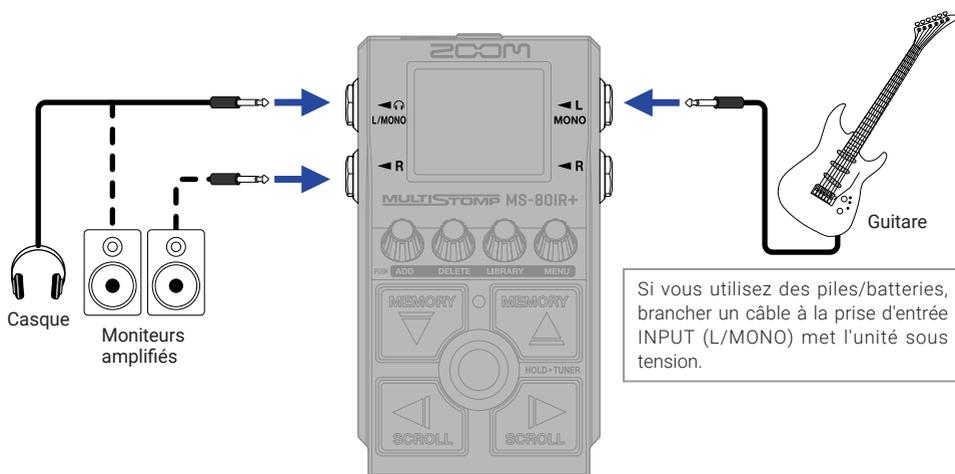
Adaptateur secteur
(AD-16 ZOOM)



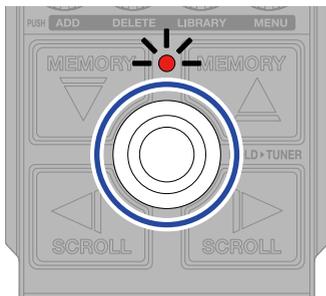
Batterie USB
portable



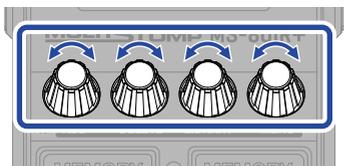
Connecter l'équipement et mettre sous tension



Activer/désactiver des effets

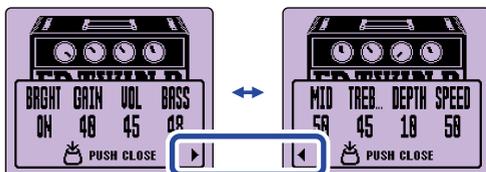
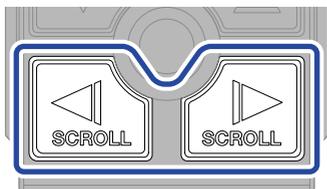


Régler des effets

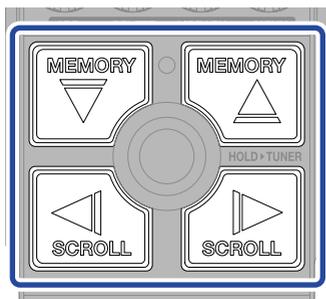
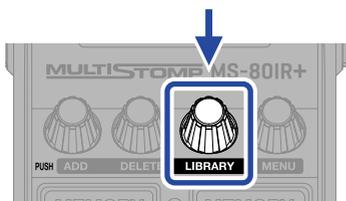


Pressez  pour ouvrir l'écran des paramètres.

Lorsque les paramètres occupent plusieurs pages, ► / ◀ s'affichent.



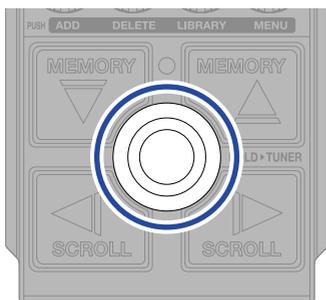
Remplacer des effets



Sélectionnez



Écran Bibliothèque
(LIBRARY)



Confirmez

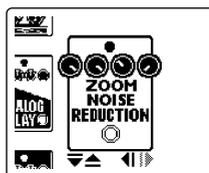
Ajouter des effets



Sélectionnez



Confirmez



Sélectionnez un effet dans la bibliothèque et créez un son original.

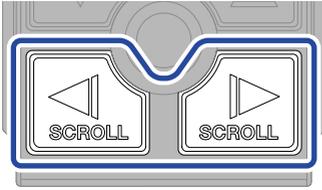
Une modélisation d'ampli, une ambiance de studio et un autre effet peuvent être librement combinés dans la MS-80IR+.

Le message suivant s'affiche lorsque vous essayez d'ajouter un effet qui entraînerait un dépassement de la limite maximale de combinaison.

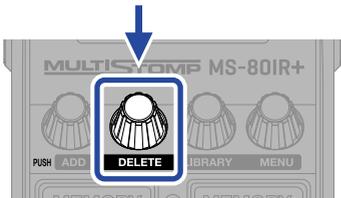
Supprimez un effet avant d'en ajouter un autre.



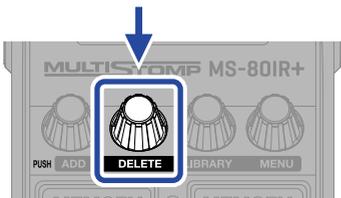
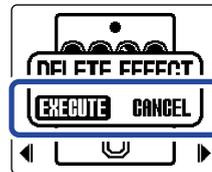
Changer la position d'effet affichée



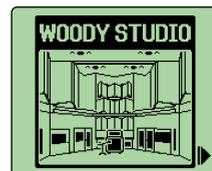
Supprimer des effets



Sélectionnez

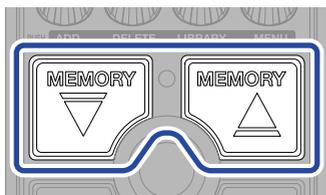
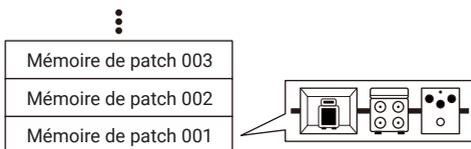


Exécutez



Changer de mémoire de patch

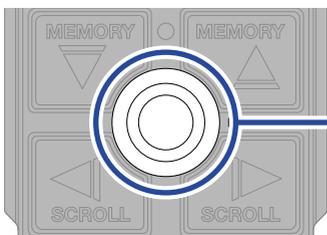
Les mémoires de patch conservent les états d'activation (On/Off) des effets et les réglages de leurs paramètres. Les effets de la MS-80IR+ sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch. Il est possible d'utiliser jusqu'à 3 effets dans une même mémoire de patch.



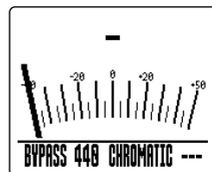
Utilisez-les pour changer de mémoire de patch, ce qui permet de jouer avec différentes sonorités.



Utiliser l'accordeur

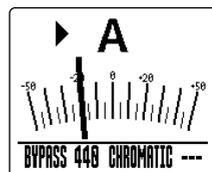


Pressez et maintenez

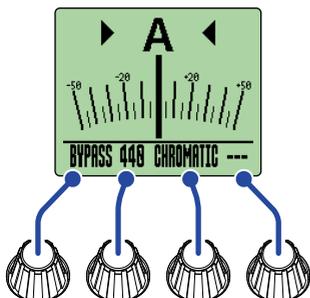
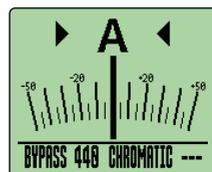


Écran TUNER (accordeur)

- Jouez une corde à vide et ajustez sa hauteur pour l'accorder.
- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.



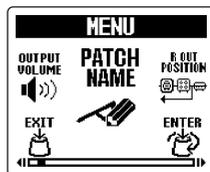
- ▶◀ apparaîtra lorsque la hauteur sera juste.



Utilisez les  pour changer les réglages d'accordeur.

Son produit en sortie	BYPASS/MUTE
Hauteur du diapason	430 Hz – 450 Hz
Type d'accordeur	Le type d'accordeur désiré peut être sélectionné.
Flat tuning	Toutes les cordes peuvent être abaissées d'un (♭ 1), deux (♭ 2) ou trois (♭ 3) demi-tons par rapport à l'accordage ordinaire.

Utiliser le MENU



Écran MENU

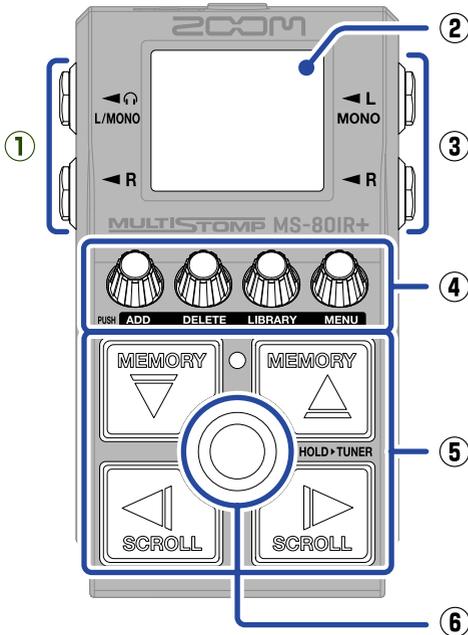
<p>OUTPUT VOLUME</p>	Régler le volume général.	<p>PATCH NAME</p>	Changer le nom de la mémoire de patch.
<p>R OUT POSITION</p>	Modifier dans la mémoire de patch l'endroit duquel est émis le signal du canal R.	<p>MOVE EFFECT</p>	Changer l'ordre des effets.
<p>BPM</p>	Le nombre de battements/minute ou BPM, qui sert par exemple à synchroniser le temps de retard sur le tempo, peut être réglé séparément pour chaque mémoire de patch.	<p>REVERT PATCH</p>	Cela restaure une mémoire de patch modifiée telle qu'elle était immédiatement après la sélection ou rappelle ses réglages d'usine par défaut.
<p>COPY PATCH</p>	Copier une mémoire de patch et l'enregistrer dans un autre emplacement.	<p>NEW PATCH</p>	Créer une nouvelle mémoire de patch.
<p>ERASE PATCH</p>	Supprimer une mémoire de patch.	<p>AUTO SAVE</p>	Activer/désactiver la fonction de sauvegarde automatique.
<p>PRE-SELECT</p>	Activer/désactiver la fonction de présélection.	<p>LIBRARY SOUND</p>	Le son produit en écran LIBRARY/ Bibliothèque (lors du changement d'effet) peut être au choix l'effet sélectionné ou l'ensemble de la mémoire de patch.
<p>BATTERY TYPE</p>	Indiquer le type des piles/batteries.	<p>BACKLIGHT</p>	Régler la luminosité du rétroéclairage.
<p>CONTRAST</p>	Régler le contraste de l'écran.	<p>ECO MODE</p>	Activer/désactiver le mode ECO.
<p>USB MONITOR</p>	Régler la balance d'écoute de contrôle d'USB AUDIO.	<p>USB REC GAIN</p>	Régler le volume (niveau d'enregistrement) envoyé à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette par USB AUDIO.

USB MIDI CH 	Régler le canal utilisé pour recevoir les données MIDI.	FACTORY RESET 	Restaurer les réglages d'usine.
VERSION 	Vérifier les versions de firmware.	HELP 	Utiliser un smartphone pour scanner un code 2D et accéder aux documents détaillés relatifs au produit.

Voir le mode d'emploi pour des informations détaillées sur toutes les fonctions.

Fonctions des parties

■ Face supérieure



① Prises de sortie

Branchez-y des moniteurs amplifiés ou un casque d'écoute.

② Écran

Affiche la mémoire de patch sélectionnée et ses effets, ainsi que les valeurs de réglage de leurs paramètres et d'autres informations.

③ Prise d'entrée

Branchez-y une guitare.

④ Boutons de paramètre

Servent à modifier les paramètres d'effet et à effectuer différents réglages.

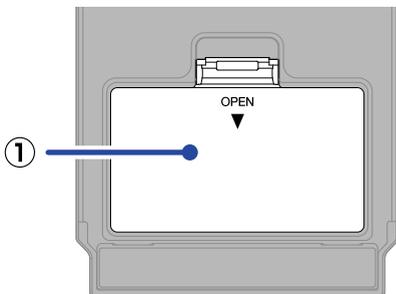
⑤ Touches de direction

Servent par exemple à sélectionner les mémoires de patch et les effets. Elles peuvent être actionnées au pied.

⑥ Footswitch

Active/désactive l'effet. Maintenez-le pressé pour appeler l'accordeur.

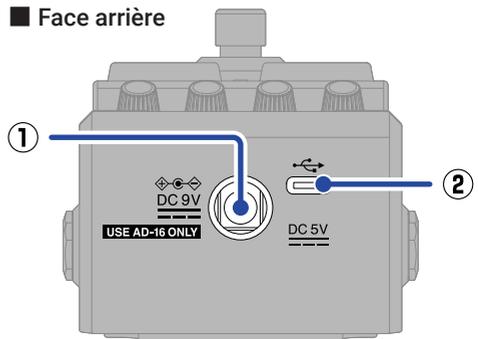
■ Face inférieure



① Capot du compartiment des piles

Ouvrez-le pour installer ou retirer les piles/batteries AA.

■ Face arrière



① Connecteur pour adaptateur secteur CC 9 V

Branchez-y l'adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM).

② Port USB (Type-C)

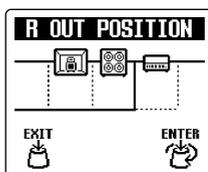
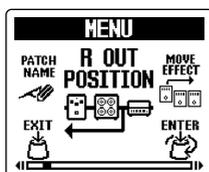
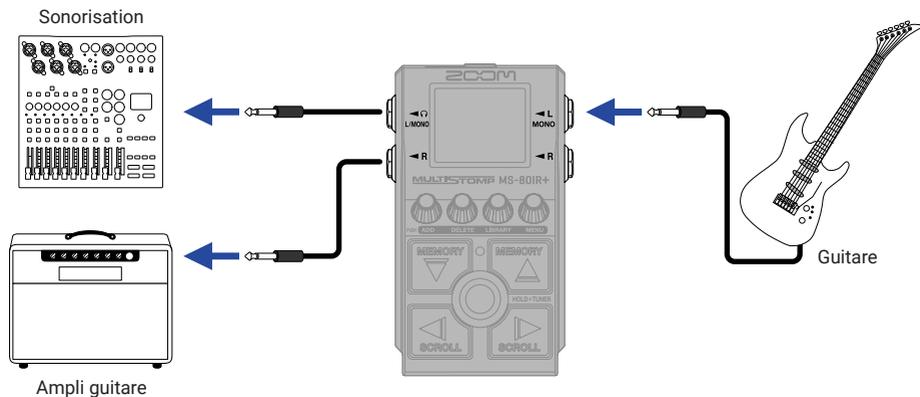
Raccordez-le à un ordinateur, iPhone ou iPad. L'alimentation par le bus USB est possible.

Autres fonctions

■ Utilisation efficace de la position de sortie R OUT POSITION

Lorsque vous utilisez par exemple la MS-80IR+ sur scène, des sons appropriés peuvent être produits séparément pour une sonorisation et pour un ampli de guitare.

Pour la sonorisation, le son traité par une simulation de baffle et un autre effet peut être produit par la sortie L. Pour l'ampli de guitare, le son traité uniquement par une modélisation de tête d'ampli peut être produit par la sortie R.



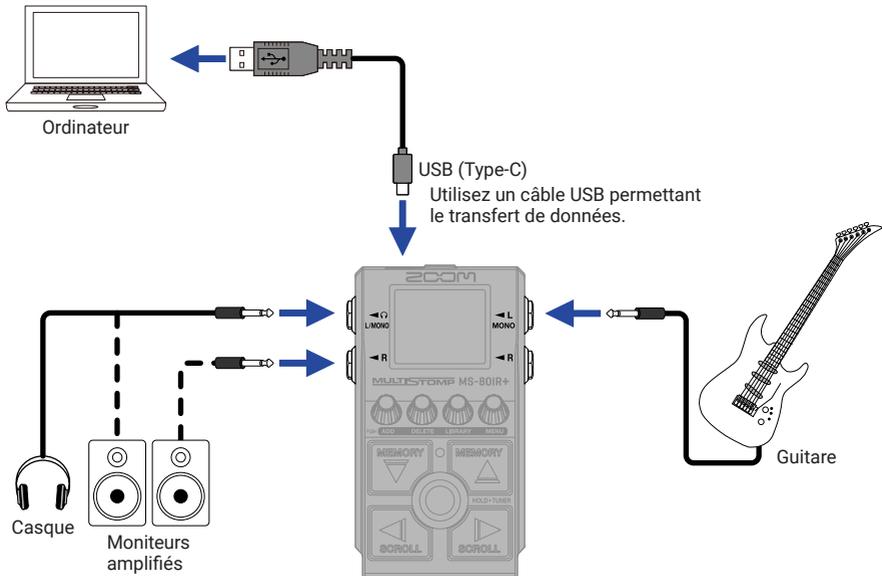
■ Interface audio

Connectée à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, cette unité peut servir d'interface audio à 2 entrées/2 sorties.

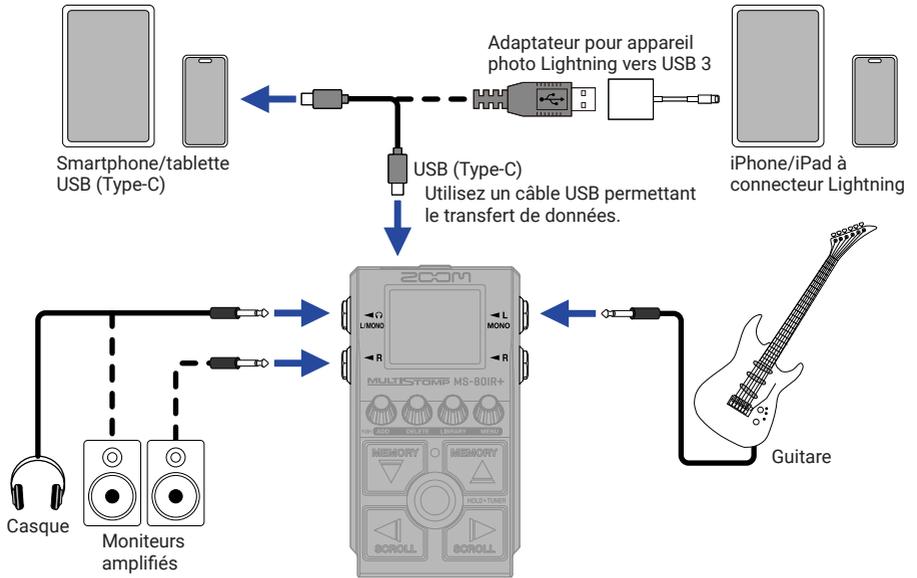
En plus d'enregistrer avec votre logiciel DAW, vous pouvez vous produire en mixant le son lu par un smartphone avec le son de la MS-80IR+.

Un pilote doit être installé pour se connecter aux ordinateurs sous Windows. Le pilote le plus récent peut être téléchargé depuis le site web de ZOOM (zoomcorp.com/help/ms-80irplus).

- Exemple de connexion pour enregistrer dans un logiciel DAW

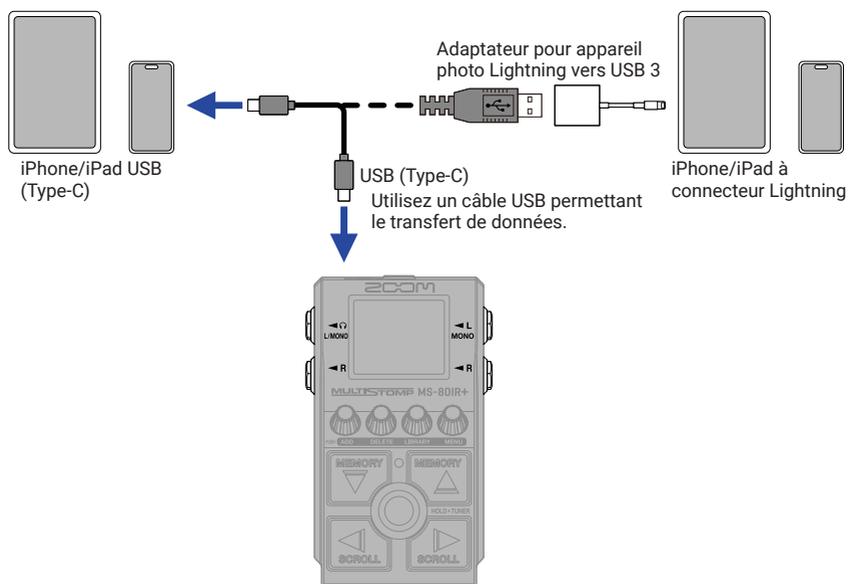


- Exemple de connexion pour jouer avec un son lu par un smartphone



■ Handy Guitar Lab for MS-80IR+

Grâce à cette appli dédiée, des iPhone et des iPad peuvent être utilisés pour gérer les mémoires de patch, charger des données de réponse impulsionnelle et modifier les effets.



Guide de dépannage

L'unité ne s'allume pas

- Vérifiez les connexions.
- Si l'alimentation se fait par piles, branchez un câble à la prise d'entrée INPUT (L/MONO).
- Si le voyant ON/OFF clignote et que la pédale ne démarre pas, mettez le firmware à jour.

Pas de son ou son très faible

- Vérifiez les connexions.
- Réglez les niveaux des effets.
- Réglez le volume de sortie.
- Vérifiez que la sortie de l'accordeur n'est pas réglée sur « MUTE ».

Le son produit par la prise de sortie R est étrange

- Vérifiez le réglage du paramètre R OUT POSITION.

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez qu'il n'y a rien d'anormal avec le câble d'instrument.
- Utilisez un authentique adaptateur secteur AD-16 ZOOM.

Un effet ne peut pas être sélectionné

- « MAX EFFECTS. DELETE ONE. » s'affiche à l'écran lorsque vous essayez d'ajouter un effet qui entraînerait un dépassement de la limite maximale de combinaison. Supprimez un effet avant d'en ajouter un autre.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Microsoft et Windows sont des marques de commerce du groupe de sociétés Microsoft.

iPad, iPhone et Lightning sont des marques de commerce d'Apple Inc.

USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.

Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Les illustrations et les copies d'écran de ce document peuvent différer du produit réel.

The Zoom logo is rendered in a bold, black, stylized font. The letters 'Z', 'O', and 'M' are interconnected, with the 'O' having a unique shape that fits between the 'Z' and 'M'. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the 'M'.

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com