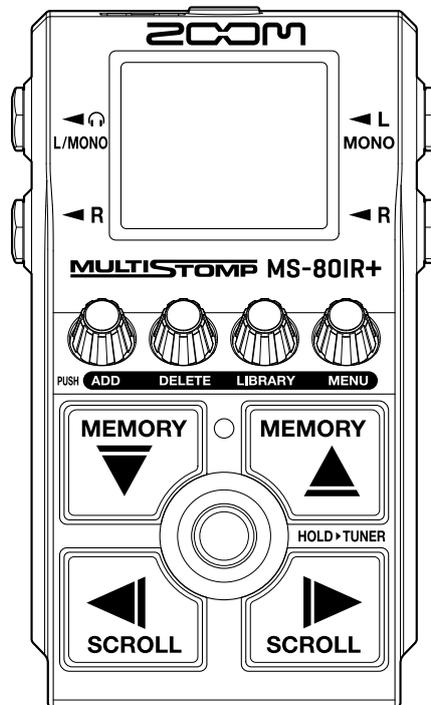


MS-80IR+

MULTISTOMP



Mode d'emploi

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

©2024 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

Remarques concernant ce mode d'emploi

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu vous permettant d'y accéder facilement.

Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

- Microsoft et Windows sont des marques de commerce du groupe de sociétés Microsoft.
- iPad, iPadOS, Lightning et Mac sont des marques de commerce d'Apple Inc.
- App Store est une marque de service d'Apple Inc.
- iOS est une marque déposée ou une marque de commerce de Cisco Systems, Inc. et de ses sociétés affiliées aux USA et dans d'autres pays, et elle est utilisée sous licence.
- USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.
- Les illustrations et les copies d'écran de ce document peuvent différer du produit réel.

Termes utilisés dans ce mode d'emploi

Mémoire de patch

Les mémoires de patch conservent les effets avec leur état d'activation (on/off) et les réglages de leurs paramètres, ce qui permet de les rappeler facilement. Les effets sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch. 80 mémoires de patch peuvent être conservées et chacune peut inclure 1 modélisation d'ampli, 1 ambiance de studio et 1 autre effet.

LIBRARY (bibliothèque)

Différents effets de guitare sont disponibles dans la bibliothèque, que nous appellerons du nom anglais sous lequel elle s'affiche, c'est-à-dire LIBRARY. Les effets peuvent être sélectionnés dans la LIBRARY pour être ajoutés aux mémoires de patch.

Catégorie

Les effets sont regroupés par types dans des catégories. La couleur du rétroéclairage de l'écran change en fonction de la catégorie.

AUTO SAVE

Cette fonction sauvegarde automatiquement les changements apportés aux réglages de mémoire de patch et d'effet.

ECO MODE (mode d'économie d'énergie)

Cette fonction coupe automatiquement l'alimentation après 10 heures sans utilisation.

PRESELECT (présélectionner)

Cette fonction permet de continuer à utiliser le son de la mémoire de patch actuelle pendant le passage à une autre mémoire de patch ayant un numéro éloigné.

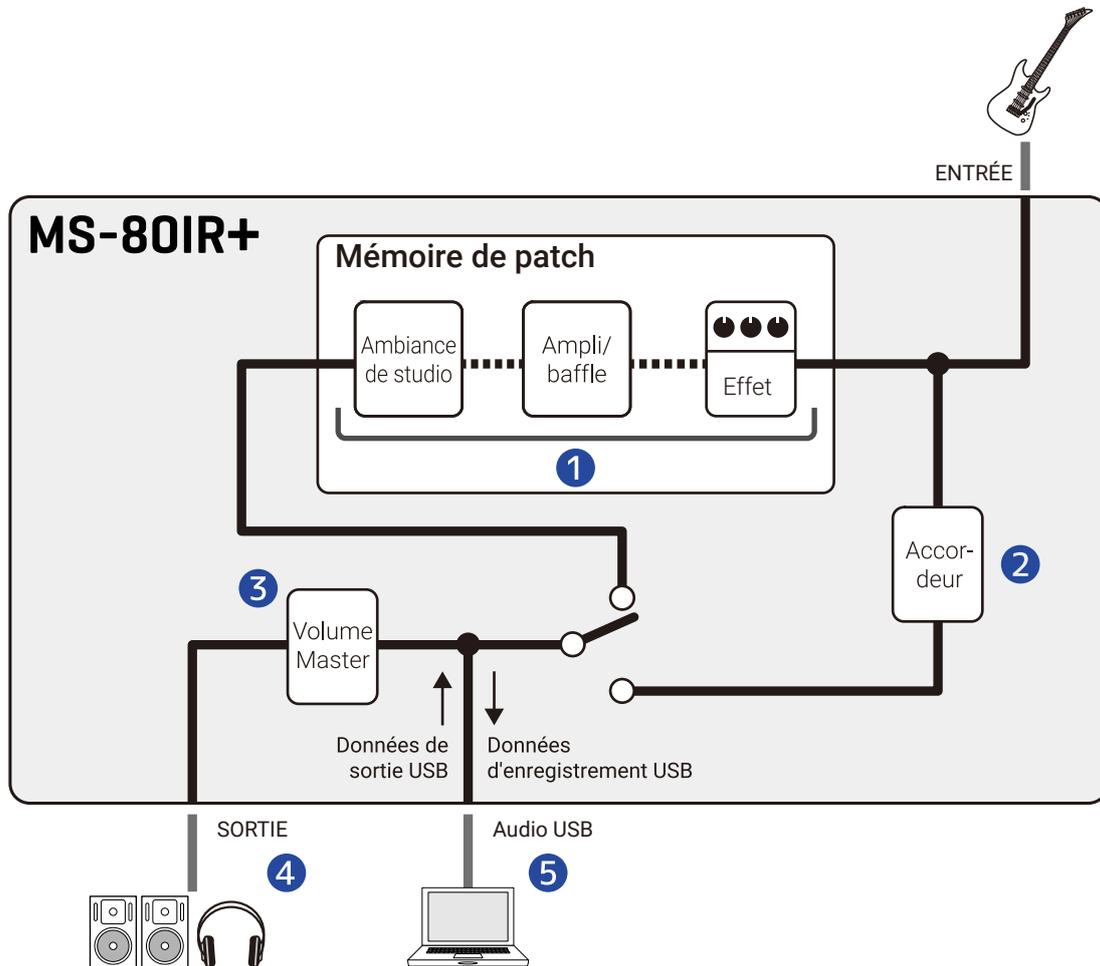
Table des matières

Remarques concernant ce mode d'emploi.....	2
Termes utilisés dans ce mode d'emploi.....	3
Présentation de la MS-80IR+.....	6
Parcours du signal.....	6
Structure des mémoires de patch.....	7
Fonctions des parties.....	8
Face supérieure.....	8
Face arrière.....	9
Présentation des écrans de fonctionnement.....	10
Écran d'accueil.....	10
Écran LIBRARY (bibliothèque).....	11
Écran MENU.....	12
Faire les connexions.....	15
Mise sous/hors tension.....	16
Mise sous tension.....	16
Mise hors tension.....	18
Réglage du niveau général de sortie.....	19
Réglage des effets.....	20
Activer/désactiver des effets.....	20
Remplacement d'effets.....	22
Réglage des paramètres d'effet.....	23
Ajout d'effets.....	25
Suppression d'effets.....	27
Changement de l'ordre des effets.....	29
Battue du tempo pour le changer.....	31
Changement du tempo.....	33
Modification de la position de sortie du signal du canal R.....	35
Changement de mémoire de patch.....	37
Emploi de la fonction PRESELECT (présélectionner).....	38
Activation/désactivation de la fonction PRESELECT.....	38
Sélection des mémoires de patch avec PRESELECT sur ON.....	40
Gestion des mémoires de patch.....	41
Changement des noms de mémoires de patch.....	41
Copie et sauvegarde des mémoires de patch.....	43
Effacement de mémoires de patch.....	45
Création de mémoires de patch.....	47
Restauration des réglages d'origine des mémoires de patch.....	49
Utilisation de l'accordeur.....	51
Activation de l'accordeur.....	51
Changement des réglages de l'accordeur.....	52

Emploi des réponses impulsionnelles (IR).....	56
Chargement de données de réponse impulsionnelle (IR).....	56
Emploi des réponses impulsionnelles (IR).....	56
Emploi des fonctions d'interface audio.....	58
Installation des pilotes.....	58
Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes.....	59
Réglage du volume de l'audio USB envoyé à l'ordinateur.....	60
Réglage de la balance d'écoute de contrôle pour l'audio USB.....	61
Contrôle de la MS-80IR+ à partir d'un iPhone/iPad.....	62
Réglages de l'unité.....	64
Réglage de la fonction AUTO SAVE.....	64
Choix du son utilisé en écran LIBRARY.....	65
Indication du type des piles/batteries utilisées.....	66
Réglage de luminosité du rétroéclairage.....	67
Réglage du contraste de l'écran.....	68
Réglage du mode d'économie d'énergie (ECO MODE).....	69
Réglage du canal utilisé pour recevoir les données MIDI USB.....	70
Gestion du firmware.....	71
Vérification de la version du firmware.....	71
Mise à jour du firmware.....	71
Restauration des réglages d'usine.....	72
Consultation des dernières informations concernant la MS-80IR+.....	73
Annexe.....	74
Guide de dépannage.....	74
Caractéristiques techniques.....	75
Tableau d'équipement MIDI.....	77

Présentation de la MS-80IR+

Parcours du signal



1 Mémoire de patch

Le son de guitare entrant passe au travers des effets les uns après les autres. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))

2 Accordeur

Utilisez-le pour accorder la guitare connectée. (→ [Utilisation de l'accordeur](#))

3 Volume Master

Règle le volume général. Ce réglage est préservé même après avoir changé de mémoire de patch. (→ [Réglage du niveau général de sortie](#))

4 OUTPUT (sortie)

Branchez-y des moniteurs amplifiés ou un casque d'écoute.

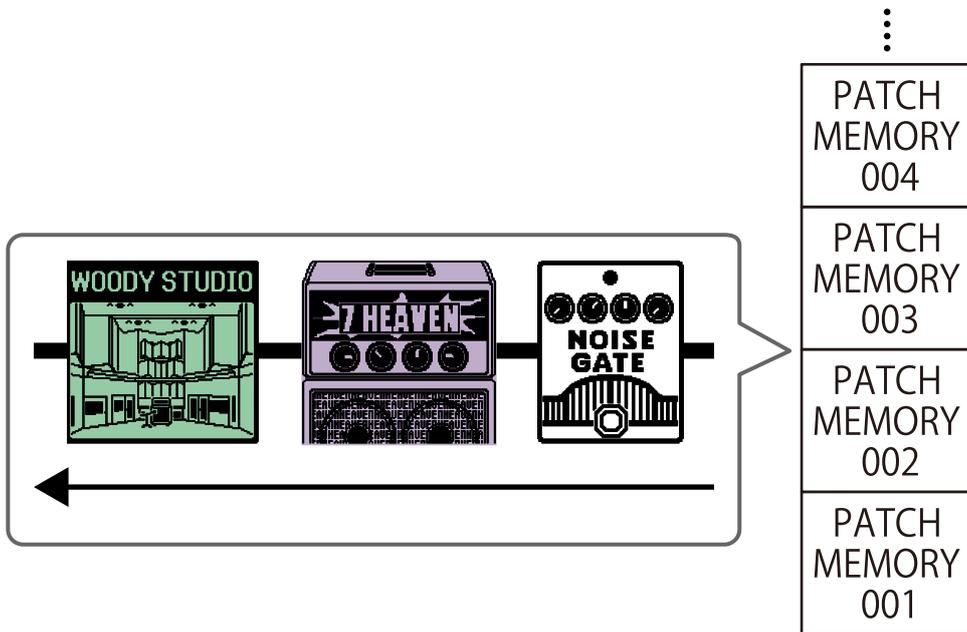
5 USB audio

Des données audio peuvent être échangées avec un ordinateur ou un smartphone grâce à la fonction d'interface audio. (→ [Emploi des fonctions d'interface audio](#))

Structure des mémoires de patch

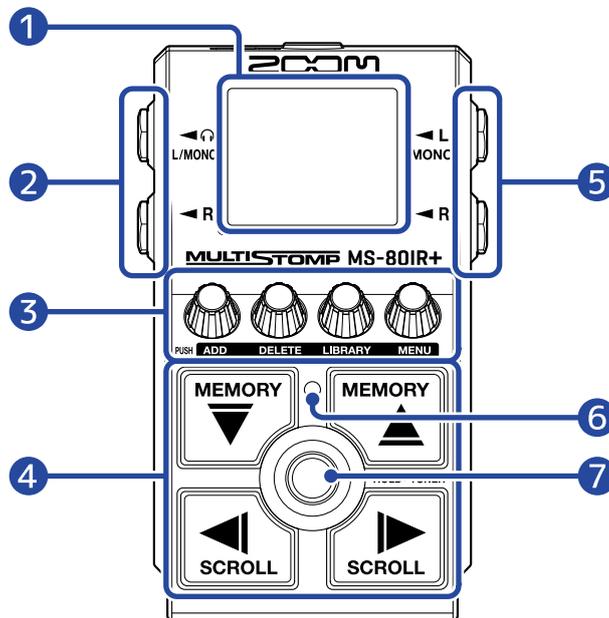
Mémoires de patch

Elles enregistrent les effets utilisés, leur ordre, leur état d'activation/désactivation et les réglages de leurs paramètres. Les effets sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch. On peut en conserver 80.



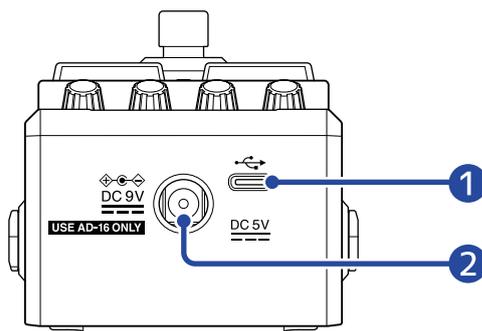
Fonctions des parties

Face supérieure



- 1 Écran**
Affiche des informations, dont le nom de l'effet sélectionné ainsi que les réglages de ses paramètres.
- 2 Prises de sortie**
Branchez-y des moniteurs amplifiés ou un casque d'écoute.
Utilisez MONO pour les connexions mono.
- 3 Boutons de paramètre**
Servent à modifier les paramètres d'effet et à effectuer différents réglages.
- 4 Flèches de direction**
Servent par exemple à sélectionner les mémoires de patch et les effets.
Elles peuvent être actionnées au pied.
- 5 Prises d'entrée**
Branchez-y une guitare ou un autre effet.
- 6 Voyant On/Off**
Vous indique si un effet est activé ou désactivé.
- 7 Footswitch (pédale commutateur)**
Sert à activer/désactiver les effets.

Face arrière



1 Port USB (Type-C)

Connecté à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, il permet un emploi comme interface audio. Avec l'appli Handy Guitar Lab, vous pouvez par exemple aussi gérer les mémoires de patch, modifier les effets et en ajouter depuis un smartphone ou une tablette. L'alimentation par le bus USB est possible.

2 Connecteur pour adaptateur secteur CC 9 V

Branchez ici l'adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM).

Présentation des écrans de fonctionnement

La MS-80IR+ s'utilise en regardant les écrans affichés et en faisant les réglages à l'aide de ses commutateurs et boutons.

Cette section explique ces écrans.

Écran d'accueil

Il apparaît à la mise sous tension.

Les effets de la mémoire de patch sélectionnée sont affichés. La mémoire de patch peut être modifiée et ses effets être activés ou désactivés.



- Avec  et , sélectionnez les mémoires de patch.
- Avec  et , sélectionnez les effets dans la mémoire de patch.

La couleur du rétroéclairage change en fonction de la catégorie de l'effet sélectionné.

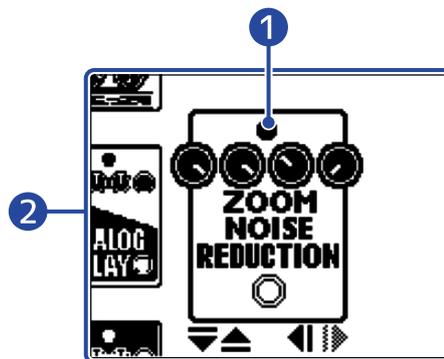


Ouvrir l'écran d'accueil

- Si l'[Écran MENU](#) est ouvert, appuyez sur  .
- Si l'[Écran LIBRARY \(bibliothèque\)](#) est ouvert, appuyez sur  pour confirmer l'effet sélectionné.

Écran LIBRARY (bibliothèque)

Les effets peuvent être changés dans les mémoires de patch.



1 Effet sélectionné

L'effet sélectionné est affiché en plus grand au centre.

La couleur du rétroéclairage change en fonction de la catégorie de l'effet sélectionné.

2 Liste des effets

Les effets appartenant à une même catégorie sont alignés verticalement. Avec  et , sélectionnez d'autres effets de la même catégorie.

Avec  et , sélectionnez des effets dans d'autres catégories.

Ouvrir l'écran LIBRARY

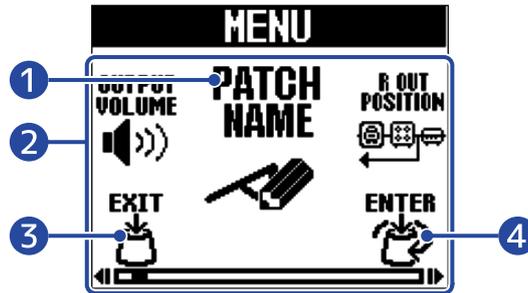
Dans l'[Écran d'accueil](#), sélectionnez un effet à remplacer avec  et , et appuyez sur .

Fermer l'écran LIBRARY

Appuyez sur  pour confirmer l'effet sélectionné et rouvrir l'[Écran d'accueil](#).

Écran MENU

Divers réglages de la MS-80IR+ peuvent être faits.



1 Paramètre de réglage sélectionné

Le paramètre de réglage sélectionné est affiché en plus grand au centre.

2 Paramètres de réglage

Les paramètres de réglage sont représentés par des icônes. Tournez  pour les sélectionner.

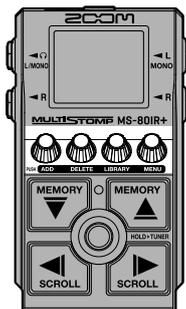
3 EXIT

Rouvre l'[Écran d'accueil](#).

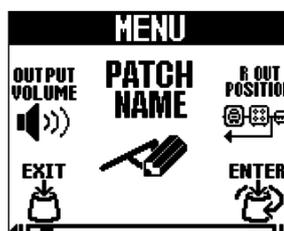
4 ENTER

Affiche le paramètre de réglage sélectionné.

Emploi de l'écran MENU

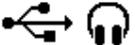


1. Appuyez sur pour ouvrir l'écran MENU.



2. Tournez  pour afficher l'icône du paramètre de réglage souhaité.

Veuillez suivre les liens vers les sections données en référence pour plus de détails sur chaque réglage.

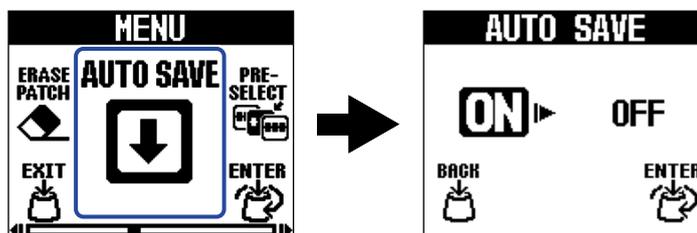
<p>OUTPUT VOLUME</p> 	<p>Régler le niveau général de sortie. (→ Réglage du niveau général de sortie)</p>	<p>PATCH NAME</p> 	<p>Changer le nom de la mémoire de patch. (→ Changement des noms de mémoires de patch)</p>
<p>R OUT POSITION</p> 	<p>Modifier dans la mémoire de patch l'endroit duquel est émis le signal du canal R. (→ Modification de la position de sortie du signal du canal R)</p>	<p>MOVE EFFECT</p> 	<p>Changer l'ordre des effets. (→ Changement de l'ordre des effets)</p>
<p>BPM</p> 	<p>Changer le tempo. (→ Changement du tempo)</p>	<p>REVERT PATCH</p> 	<p>Rétablir les réglages d'origine de la mémoire de patch. (→ Restauration des réglages d'origine des mémoires de patch)</p>
<p>COPY PATCH</p> 	<p>Copier et sauvegarder des mémoires de patch. (→ Copie et sauvegarde des mémoires de patch)</p>	<p>NEW PATCH</p> 	<p>Créer une nouvelle mémoire de patch. (→ Création de mémoires de patch)</p>
<p>ERASE PATCH</p> 	<p>Effacer une mémoire de patch. (→ Effacement de mémoires de patch)</p>	<p>AUTO SAVE</p> 	<p>Activer/désactiver la fonction AUTO SAVE. (→ Réglage de la fonction AUTO SAVE)</p>
<p>PRE-SELECT</p> 	<p>Activer/désactiver la fonction PRESELECT. (→ Emploi de la fonction PRESELECT (présélectionner))</p>	<p>LIBRARY SOUND</p> 	<p>Choisir le son utilisé dans l'écran LIBRARY. (→ Choix du son utilisé en écran LIBRARY.)</p>
<p>BATTERY TYPE</p> 	<p>Indiquer le type des piles utilisées. (→ Indication du type des piles/ batteries utilisées)</p>	<p>BACKLIGHT</p> 	<p>Régler la luminosité du rétroéclairage. (→ Réglage de luminosité du rétroéclairage)</p>
<p>CONTRAST</p> 	<p>Régler le contraste de l'écran. (→ Réglage du contraste de l'écran)</p>	<p>ECO MODE</p> 	<p>Activer/désactiver le mode ECO. (→ Réglage du mode d'économie d'énergie (ECO MODE))</p>
<p>USB MONITOR</p> 	<p>Régler la balance d'écoute de contrôle pour l'audio USB. (→ Réglage de la balance d'écoute de contrôle pour l'audio USB)</p>	<p>USB REC GAIN</p> 	<p>Régler le volume (niveau d'enregistrement) envoyé à l'ordinateur ou à un autre appareil par audio USB. (→ Réglage du volume de l'audio USB envoyé à l'ordinateur)</p>

USB MIDI CH 	Régler le canal utilisé pour recevoir les données MIDI USB. (→ Réglage du canal utilisé pour recevoir les données MIDI USB)	FACTORY RESET 	Restaurer les réglages d'usine. (→ Restauration des réglages d'usine)
VERSION 	Vérifier la version du firmware. (→ Vérification de la version du firmware)	HELP 	Afficher un code 2D pour consulter les procédures de fonctionnement de la MS-80IR+. Consultation des dernières informations concernant la MS-80IR+

3. Appuyez sur  .

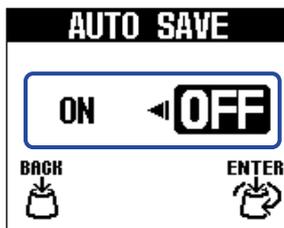
Cela ouvre l'écran du réglage sélectionné.

(Voici à titre d'exemple la sélection du paramètre de sauvegarde automatique « AUTO SAVE ».)



4. Tournez  pour sélectionner un réglage.

Le réglage sélectionné est surligné.



5. Appuyez sur  .

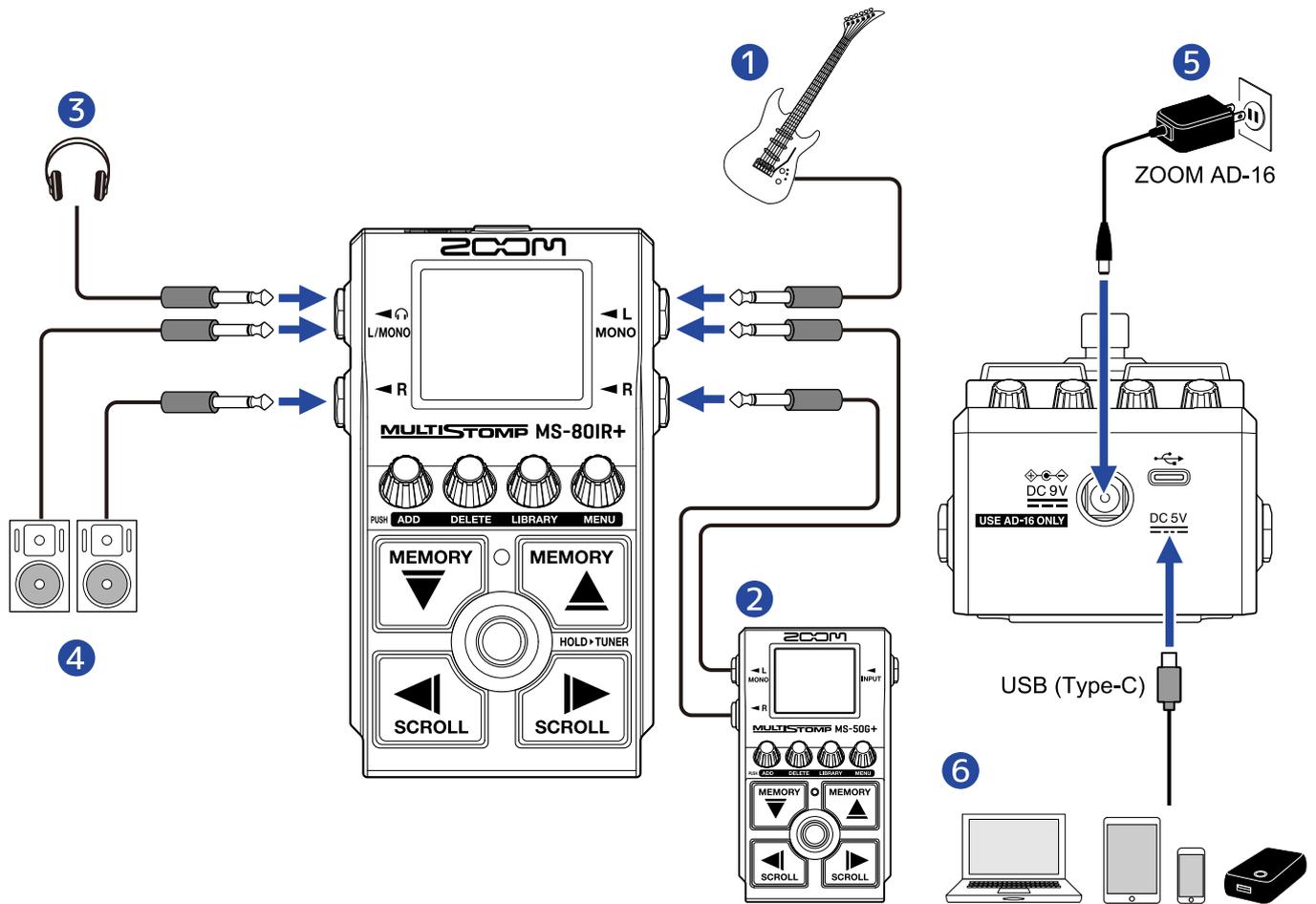
Cela valide le réglage.

À savoir

Lorsqu'un écran de réglage est ouvert, appuyez sur  pour revenir à l'[Écran d'accueil](#) ou à l'[Écran MENU](#).

- Lorsque  apparaît en bas à gauche de l'écran, c'est l'[Écran d'accueil](#) qui s'ouvre.
- Lorsque  apparaît en bas à gauche de l'écran, c'est l'[Écran MENU](#) qui s'ouvre.

Faire les connexions



- 1 Guitare
- 2 Effet
- 3 Casque
- 4 Moniteurs amplifiés
- 5 Adaptateur secteur (AD-16 ZOOM)
- 6 Ordinateur (Mac/Windows), iPhone/iPad ou batterie portable

Connectez-le avec un câble USB (Type C).

Connectez ce port pour employer la MS-80IR+ comme interface audio, utiliser Handy Guitar Lab for MS-80IR+ ou brancher une batterie portable comme alimentation.

L'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+ pour iOS/iPadOS permet de gérer les mémoires de patch, de modifier des effets et d'en ajouter. L'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+ peut être téléchargée depuis l'App Store.

Mise sous/hors tension

Mise sous tension

1. Ramenez le volume des moniteurs amplifiés au minimum.

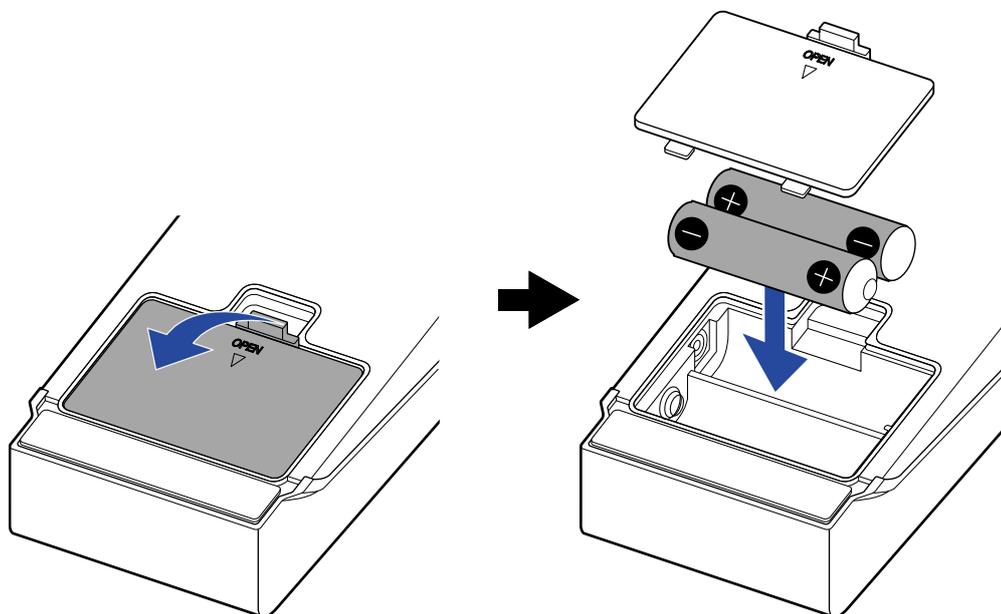
NOTE

Pour éviter tout bruit et dysfonctionnement, branchez les moniteurs amplifiés avant de mettre sous tension.

2. Fourniture de l'alimentation

■ Emploi de piles/batteries

Ouvrez le compartiment sous l'unité et installez-y les piles/batteries.

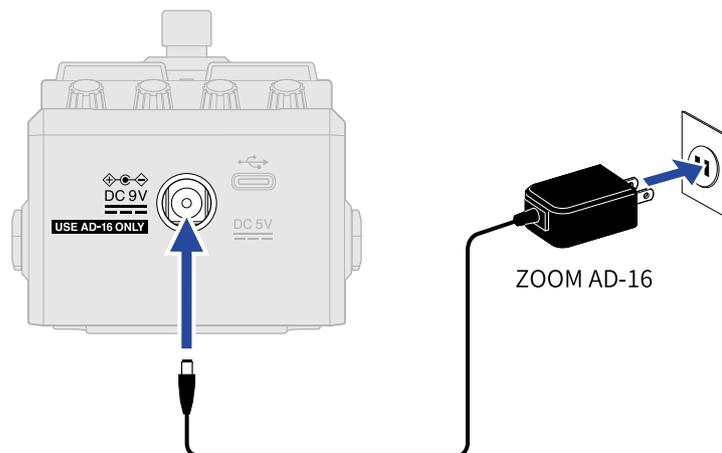


NOTE

- N'utilisez qu'un seul type de piles/batteries (alcalines, NiMH ou lithium) à la fois.
- Indiquez le type des piles/batteries utilisées pour un affichage fidèle de la charge restante. (→ [Indication du type des piles/batteries utilisées](#))

■ Emploi d'un adaptateur secteur

Employez un adaptateur secteur AD-16 ZOOM, conçu pour cette unité.



Lorsque l'adaptateur secteur est connecté, la MS-80IR+ s'allume.

3. Branchez un câble à la prise d'entrée.

Si vous faites fonctionner la pédale sur piles/batteries, brancher un câble à la prise d'entrée L/MONO la met sous tension.

Cela allume la MS-80IR+ et ouvre [l'Écran d'accueil](#).



NOTE

La mise sous tension ne se fait pas si seule la prise d'entrée R est raccordée à un câble. Vérifiez qu'un câble est bien connecté à la prise L/MONO.

4. Montez le volume des moniteurs amplifiés.

Présentation du mode d'économie d'énergie (ECO MODE)

- Par défaut, le mode d'économie d'énergie (ECO MODE) est activé (ON), donc l'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation.
- Le mode d'économie d'énergie (ECO MODE) peut également être désactivé (réglé sur OFF). (→ [Réglage du mode d'économie d'énergie \(ECO MODE\)](#))

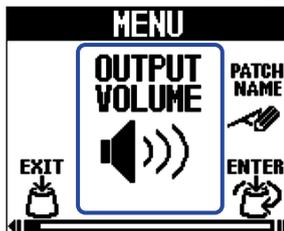
Mise hors tension

1. Ramenez le volume des moniteurs amplifiés au minimum.
2. Débranchez le câble de la prise d'entrée.
 - Si vous utilisez des piles/batteries
Débranchez le câble de la prise d'entrée L/MONO pour éteindre l'écran et couper l'alimentation.
 - Si vous utilisez un adaptateur secteur
Débranchez l'adaptateur secteur pour éteindre l'écran et couper l'alimentation.

Réglage du niveau général de sortie

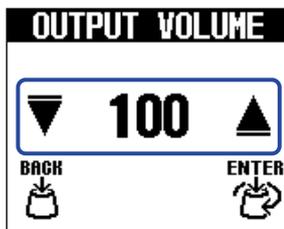
Le volume du son produit par la MS-80IR+ peut être réglé.

1. Sélectionnez « OUTPUT VOLUME » (volume de sortie) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour régler le volume.

La valeur de réglage est affichée à l'écran.



3. Appuyez sur .

Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .

Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

Réglage des effets

Les mémoires de patch peuvent être modifiées, notamment en remplaçant leurs effets et en réglant leurs paramètres.

Sauvegarde des changements

- Quand la fonction AUTO SAVE (sauvegarde automatique) est activée (ON), les changements apportés aux mémoires de patch sont automatiquement sauvegardés. (Le réglage par défaut est ON.) (→ [Réglage de la fonction AUTO SAVE](#))
- Si la fonction AUTO SAVE est désactivée (OFF), les mémoires de patch ne sont pas automatiquement sauvegardées. Lorsque le contenu d'une mémoire de patch a été modifié, **EDITED** apparaît en haut à droite de l'écran pour signaler une différence par rapport aux réglages enregistrés. Sauvegardez-les si nécessaire. (→ [Copie et sauvegarde des mémoires de patch](#))



Activer/désactiver des effets

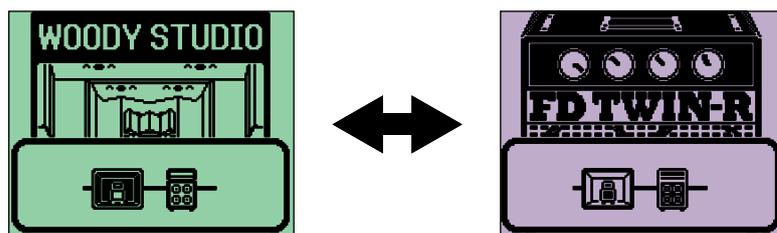
Dans l'[Écran d'accueil](#), les effets utilisés par la mémoire de patch sont affichés et peuvent être activés et désactivés à l'aide du footswitch.



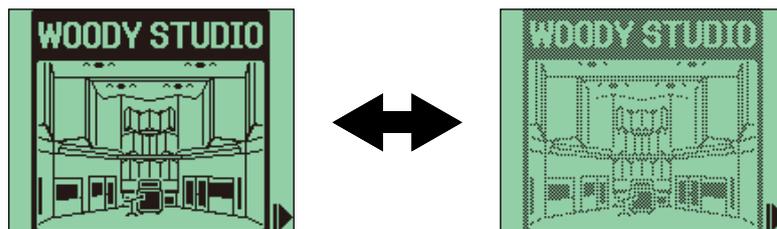
1. Avec  et , sélectionnez dans l'[Écran d'accueil](#) une mémoire de patch contenant un effet que vous souhaitez activer/désactiver. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

2. Avec  et , sélectionnez l'effet que vous souhaitez activer/désactiver.

Un effet de la mémoire de patch est affiché à l'écran.



3. Appuyez sur  pour activer/désactiver l'effet.

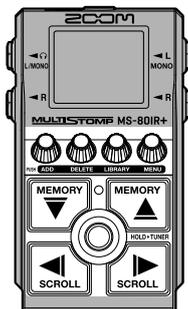


Le voyant On/Off s'allume quand l'effet est activé.

Quand un effet est désactivé, le voyant On/Off est éteint et l'icône de l'effet est atténuée à l'écran.

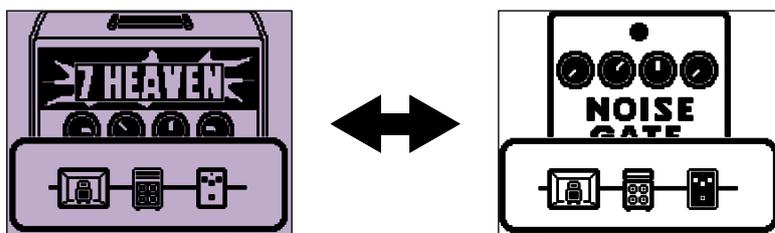
Remplacement d'effets

Les effets d'une mémoire de patch peuvent être remplacés par d'autres à votre gré.



1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil une mémoire de patch contenant un effet que vous souhaitez remplacer. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

2. Avec  et , sélectionnez le patch que vous souhaitez remplacer.

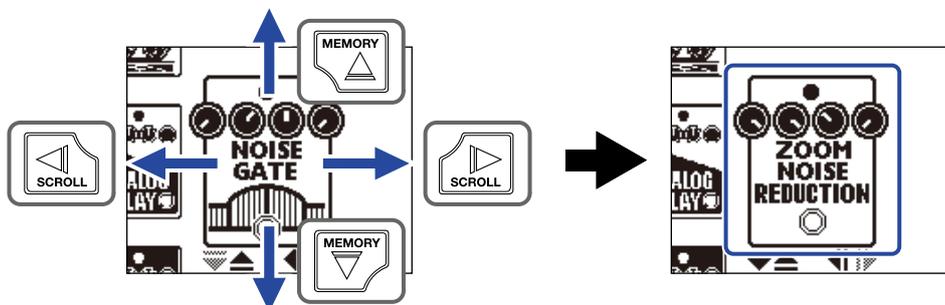


3. Appuyez sur .

Cela ouvre l'Écran LIBRARY (bibliothèque) qui affiche tous les effets.

Lorsque l'écran LIBRARY est ouvert, vous pouvez pré-écouter le son de l'effet sélectionné seul ou celui de l'ensemble de la mémoire de patch. (→ [Choix du son utilisé en écran LIBRARY.](#))

4. Avec , ,  et , sélectionnez les effets.

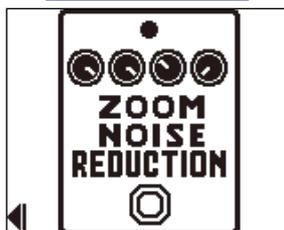


À savoir

Tournez  pour afficher l'écran de modification d'effet dans lequel les paramètres de l'effet sélectionné peuvent être réglés. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))

5. Appuyez sur .

Cela remplace l'effet sélectionné et rouvre l'[Écran d'accueil](#).

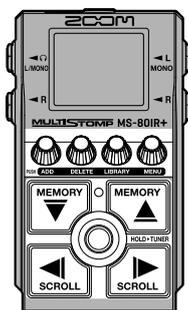


NOTE

- Si un effet a été supprimé à l'aide de l'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+,  apparaît et l'effet est désactivé.
- Une mémoire de patch permet d'enregistrer un effet de la catégorie ampli, un effet de la catégorie studio et un autre effet.

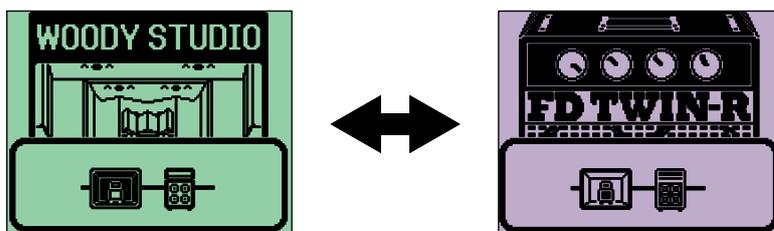
Réglage des paramètres d'effet

Les effets individuels utilisés dans les mémoires de patch peuvent être réglés.



1. Avec  et , sélectionnez dans l'[Écran d'accueil](#) une mémoire de patch contenant un effet auquel vous souhaitez apporter des modifications. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

2. Avec  et , sélectionnez l'effet dont vous désirez régler les paramètres.

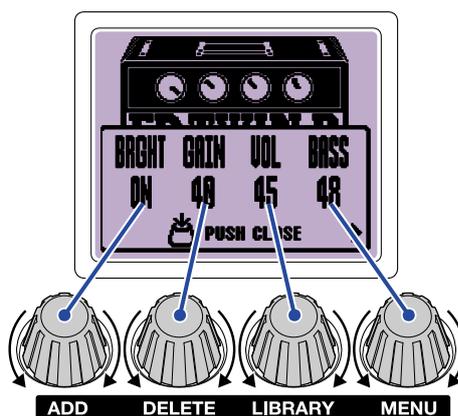


3. Tournez .

Cela ouvre l'écran de réglage des paramètres de l'effet sélectionné.



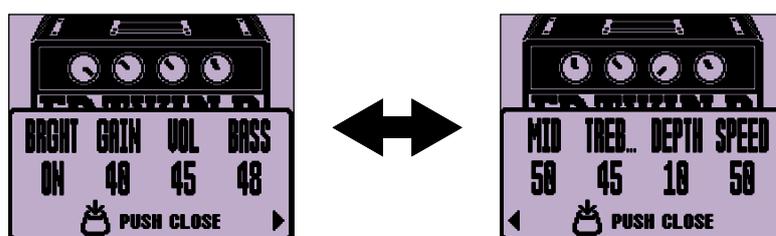
4. Tournez  pour régler un paramètre d'effet.



Appuyez sur  pour revenir à l'écran d'origine.

Lorsque les paramètres occupent plusieurs pages, ◀ et ▶ apparaissent en bas de l'écran.

Avec  et , affichez les paramètres à régler.



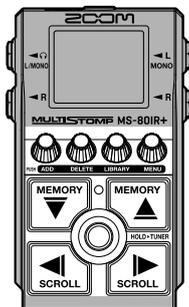
À savoir

Réglez Time, Rate et d'autres paramètres d'effet sur des notes de musique pour les synchroniser sur le tempo. (→ [Battue du tempo pour le changer](#))

Ajout d'effets

Des effets peuvent être ajoutés aux mémoires de patch.

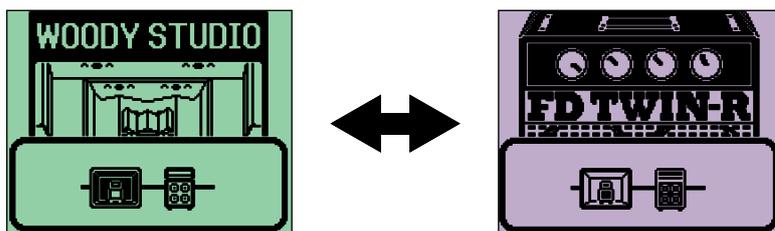
Une modélisation d'ampli, une ambiance de studio et un autre effet peuvent être librement combinés dans la MS-80IR+.



1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil une mémoire de patch dans laquelle vous souhaitez ajouter un effet. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

2. Avec  et , sélectionnez la position voulue pour l'effet à ajouter.

L'effet peut être ajouté après ou avant l'effet affiché (respectivement à gauche et à droite).



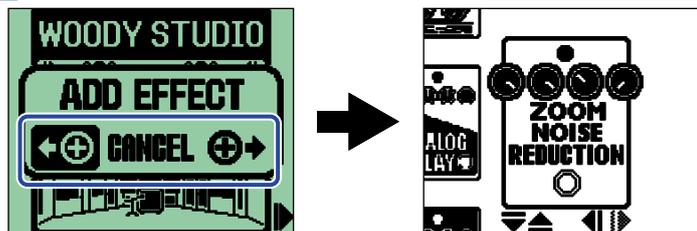
3. Appuyez sur .

Cela ouvre l'écran ADD EFFECT (ajouter un effet).



4. Tournez  pour choisir de l'ajouter à gauche ou à droite, et appuyez sur .

Cela ouvre l'Écran LIBRARY (bibliothèque) qui affiche tous les effets. Sélectionnez l'effet à ajouter.
(→ [Remplacement d'effets](#))

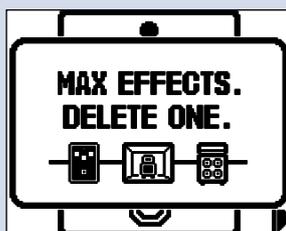


Pour annuler l'ajout d'un effet, tournez  en écran ADD EFFECT et sélectionnez

« CANCEL » (annuler). Appuyez ensuite sur .

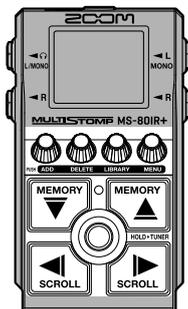
NOTE

- Appuyer sur  alors que 3 effets ont déjà été ajoutés à la mémoire de patch fait s'afficher le message suivant et l'ajout de l'effet échoue. Dans ce cas, supprimez d'abord un effet de la mémoire de patch.
(→ [Suppression d'effets](#))



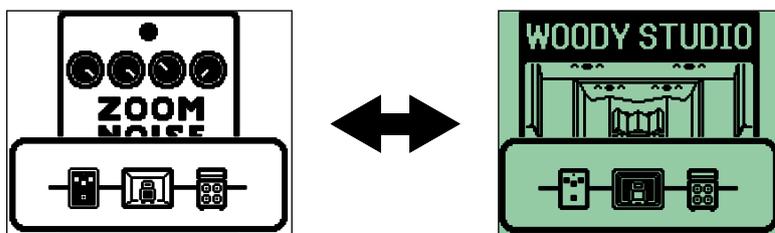
Suppression d'effets

Les effets peuvent être supprimés dans les mémoires de patch.



1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil une mémoire de patch contenant l'effet que vous souhaitez supprimer. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

2. Avec  et , sélectionnez l'effet à supprimer.



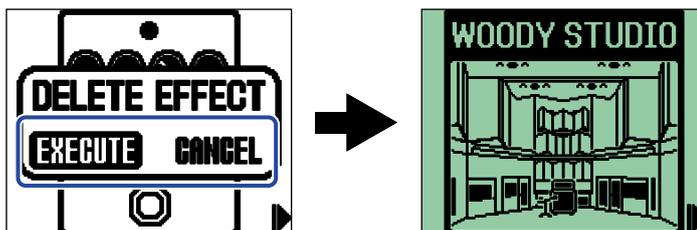
3. Appuyez sur .

Cela ouvre l'écran DELETE EFFECT (supprimer l'effet).



4. Tournez  pour sélectionner « EXECUTE » (exécuter) et appuyez sur .

Cela supprime l'effet sélectionné de la mémoire de patch. L'effet qui se trouvait à gauche de cet effet s'affiche alors.



Pour annuler la suppression de l'effet, tournez  afin de sélectionner « CANCEL » (annuler) et appuyez sur  .

À savoir

Si c'est l'effet de la catégorie ampli qui est supprimé, l'écran de sélection d'ampli (SELECT AMP) s'ouvre.

Appuyez sur  et sélectionnez un effet. (→ [Remplacement d'effets](#))

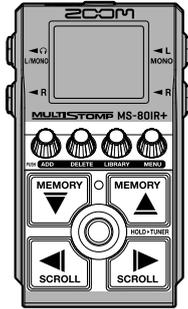


NOTE

Les effets de la catégorie studio ne peuvent pas être supprimés.

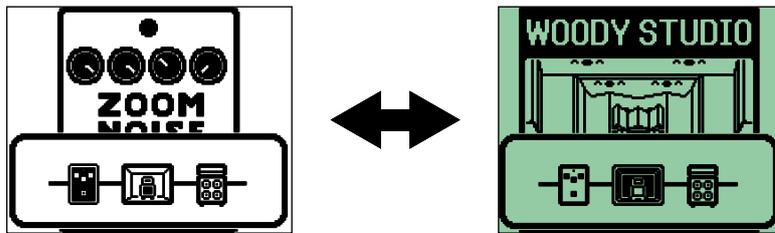
Changement de l'ordre des effets

Les effets peuvent être réordonnés comme désiré dans une mémoire de patch.

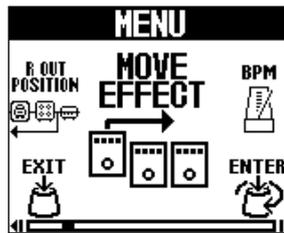


1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil une mémoire de patch dans laquelle vous souhaitez changer l'ordre des effets. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

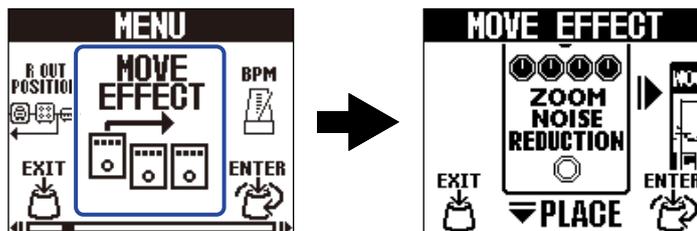
2. Avec  et , sélectionnez un effet à déplacer.



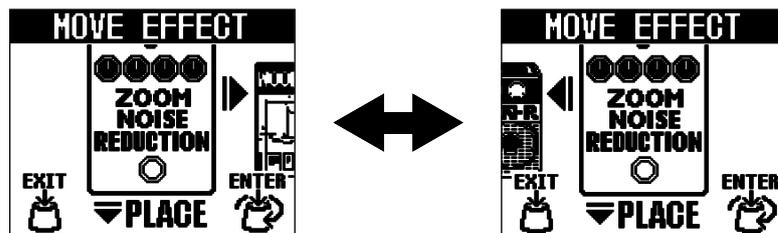
3. Appuyez sur  pour ouvrir l'Écran MENU.



4. Tournez  pour sélectionner « MOVE EFFECT » (déplacer l'effet) et appuyez sur . Cela ouvre l'écran MOVE EFFECT.



5. Tournez  pour amener l'effet sur la position désirée.

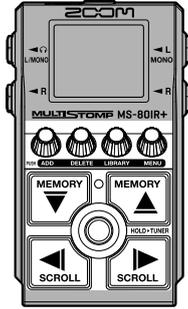


6. Appuyez sur .

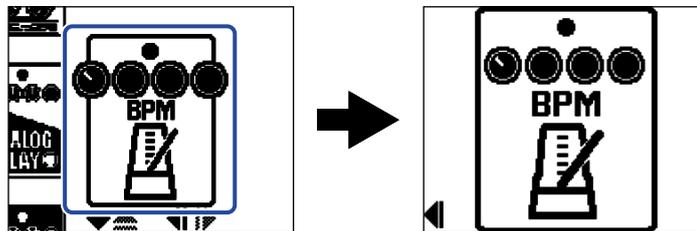
Cela confirme la réorganisation et rouvre [l'Écran d'accueil](#).

Battue du tempo pour le changer

Le nombre de battements/minute ou BPM, qui sert par exemple à synchroniser le tempo du trémolo des modélisations d'ampli, peut être réglé séparément pour chaque mémoire de patch.



1. Avec  et , sélectionnez dans l'[Écran d'accueil](#) la mémoire de patch pour laquelle vous souhaitez changer le tempo. (→ [Changement de mémoire de patch](#))
2. Appuyez sur  pour ouvrir l'[Écran LIBRARY \(bibliothèque\)](#). Utilisez ensuite , ,  et  pour sélectionner le module BPM, puis appuyez sur . (→ [Ajout d'effets](#))
Le module BPM se trouve dans la catégorie des outils (en blanc) de l'[Écran LIBRARY \(bibliothèque\)](#). Cela ajoute le module BPM à la mémoire de patch.

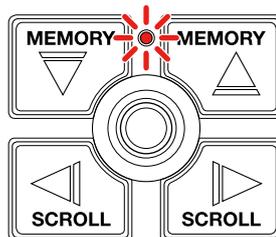


NOTE

Le module BPM ne peut pas être ajouté si la mémoire de patch contient déjà 3 effets. Dans ce cas, supprimez d'abord un effet de la mémoire de patch. (→ [Suppression d'effets](#))

3. Appuyez sur .

Le tempo peut se régler en battant les temps à intervalles réguliers sur  (battue manuelle du tempo ou « Tap tempo »).

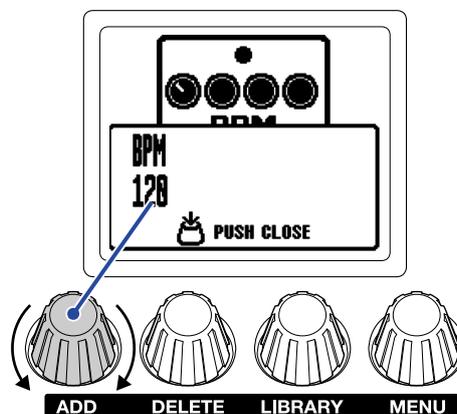


Le voyant clignote au rythme voulu par le tempo défini.

Si un module BPM est ajouté à une mémoire de patch, il peut être utilisé pour modifier le tempo de celle-ci.

À savoir

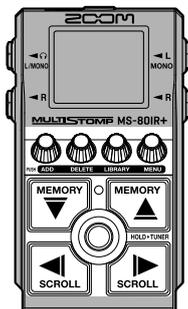
- La plage de réglage du tempo va de 40 à 250 ♩ (bpm ou battements par minute).
- Tourner  affiche l'écran dans lequel vous pouvez régler numériquement le tempo.



Appuyez sur  pour revenir à l'écran d'origine.

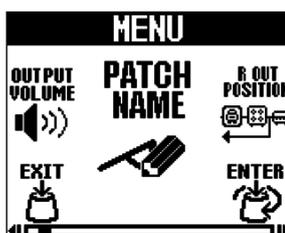
Changement du tempo

Le tempo peut aussi être modifié depuis le MENU.



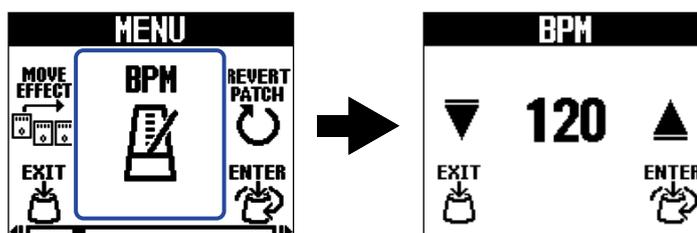
1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil la mémoire de patch pour laquelle vous souhaitez changer le tempo. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

2. Appuyez sur  pour ouvrir l'Écran MENU.

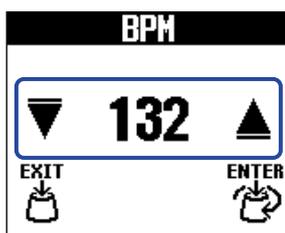


3. Tournez  pour sélectionner « BPM » (battements/minute), et appuyez sur .

Cela ouvre l'écran BPM.



4. Tournez  pour régler le tempo.



5. Appuyez sur  .

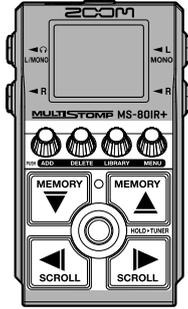
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

À savoir

Le tempo réglé ici est lié au tempo réglé dans le module BPM de la mémoire de patch et sera utilisé par tous ses effets.

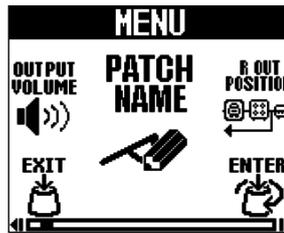
Modification de la position de sortie du signal du canal R

La position de sortie du signal du canal R (droit) peut être réglée séparément pour chaque mémoire de patch.

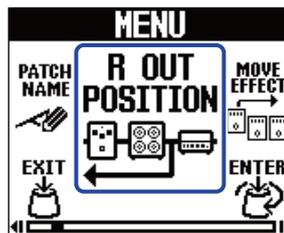


1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil la mémoire de patch pour laquelle vous souhaitez changer la position de sortie du signal du canal R. (→ Changement de mémoire de patch)

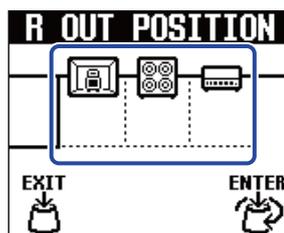
2. Appuyez sur  pour ouvrir l'Écran MENU.



3. Sélectionnez « R OUT POSITION » dans l'Écran MENU et appuyez sur .



4. Tournez  pour changer le réglage.



5. Appuyez sur .

Cela valide le réglage et rouvre l'Écran d'accueil.

À savoir

- Si une position autre que la dernière est sélectionnée, la position de sortie du signal est indiquée par exemple lorsque des effets sont sélectionnés.

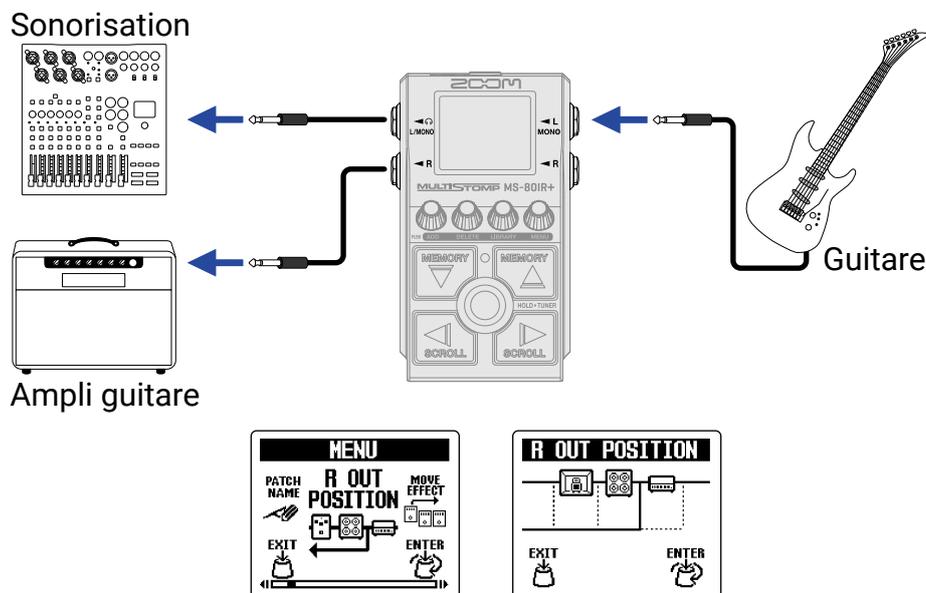


- Il est également possible de choisir la position entre la tête d'ampli et le baffle.

Utilisation efficace de la position de sortie R OUT POSITION

Lorsque vous utilisez par exemple la MS-80IR+ sur scène, des sons appropriés peuvent être produits séparément pour une sonorisation et pour un ampli de guitare.

Pour la sonorisation, la prise de sortie L peut produire le son traité par une simulation de baffle et un autre effet. Pour l'ampli de guitare, le son traité uniquement par une modélisation de tête d'ampli peut être produit par la sortie R.



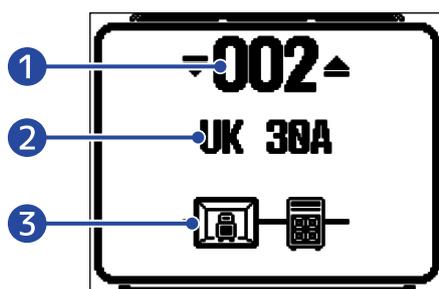
Changement de mémoire de patch

La MS-80IR+ gère les effets dans des mémoires de patch. Une mémoire de patch permet de sauvegarder les états d'activation/désactivation et les réglages des paramètres pour une modélisation d'ampli, une ambiance de studio et un autre effet.



1. Avec  et , sélectionnez une mémoire de patch dans l'[Écran d'accueil](#).

Lorsqu'une mémoire de patch est sélectionnée, les informations la concernant s'affichent brièvement.



- 1 **Numéro de mémoire de patch**
Affiche le numéro de la mémoire de patch sélectionnée.
- 2 **Nom de mémoire de patch**
Affiche le nom de la mémoire de patch sélectionnée.
- 3 **Nombre d'effets dans la mémoire de patch**
Affiche le nombre d'effets dans la mémoire de patch sélectionnée.

À savoir

- 80 mémoires de patch peuvent être créées.
 - La MS-80IR+ dispose d'une fonction de présélection. Elle permet de choisir à l'avance la mémoire de patch à utiliser ensuite et d'y accéder d'une simple pression. C'est utile par exemple en live pour passer à une mémoire de patch éloignée de la mémoire actuelle. (→ [Emploi de la fonction PRESELECT \(présélectionner\)](#))
-

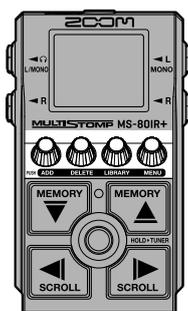
Emploi de la fonction PRESELECT (présélectionner)

La MS-80IR+ dispose d'une fonction de présélection.

Si PRESELECT est activé (ON), le changement de mémoire de patch n'est pas immédiat lorsque l'on utilise pour cela  et . Il faut ensuite appuyer sur  pour finaliser le changement de mémoire de patch.

Cela permet, durant le jeu, de passer directement à une mémoire de patch qui n'est pas à immédiate proximité de la mémoire actuelle.

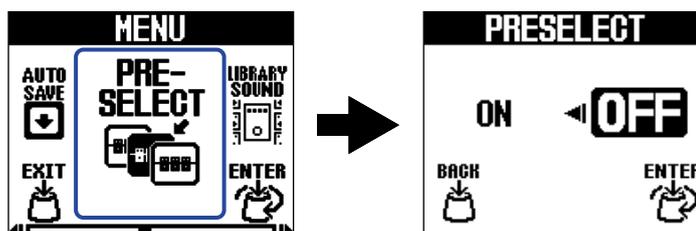
Activation/désactivation de la fonction PRESELECT



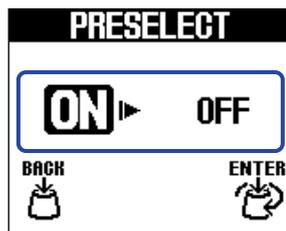
1. Appuyez sur  pour ouvrir l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour sélectionner « PRESELECT » (présélectionner) et appuyez sur . Cela ouvre l'écran PRESELECT.



3. Tournez  pour activer (ON) ou désactiver (OFF) cette fonction.



Réglage	Explication
ON	Active la fonction PRESELECT.
OFF	Désactive la fonction PRESELECT.

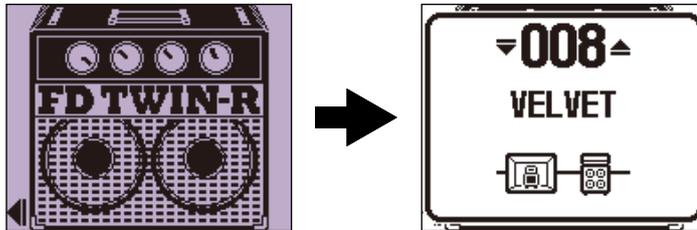
4. Appuyez sur  .
Cela valide le réglage.

5. Appuyez sur  .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

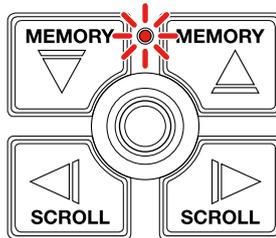
Sélection des mémoires de patch avec PRESELECT sur ON



1. Avec  et  dans l'Écran d'accueil, affichez la prochaine mémoire de patch à sélectionner.
Exemple : sélection de la mémoire de patch 008 pendant le jeu avec la 001



Le voyant On/Off clignotera.



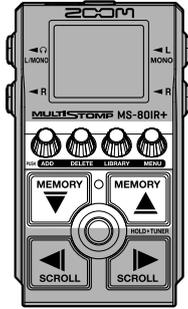
2. Appuyez sur  pour confirmer la sélection.

Un effet de la mémoire de patch sélectionnée s'affichera.



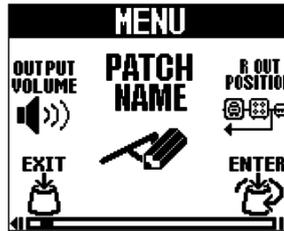
Gestion des mémoires de patch

Changement des noms de mémoires de patch

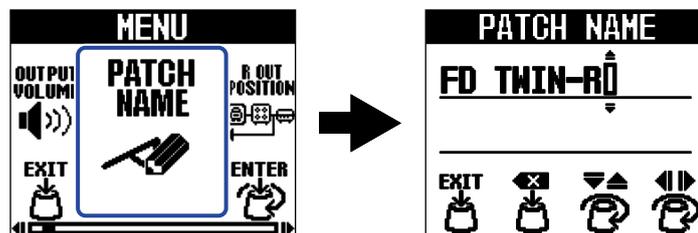


1. Avec  et , sélectionnez dans l'Écran d'accueil la mémoire de patch dont vous souhaitez changer le nom. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

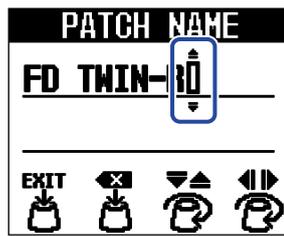
2. Appuyez sur  pour ouvrir l'Écran MENU.



3. Tournez  pour sélectionner « PATCH NAME » (nom du patch) et appuyez sur . Cela ouvre l'écran PATCH NAME.



4. Tournez  pour déplacer le curseur.



5. Tournez  pour insérer un caractère.



- Appuyez sur  pour supprimer le caractère qui précède le curseur.
- Maintenez  pressé pour supprimer tous les caractères.

6. Appuyez sur  .

Cela valide le nom et rouvre l'[Écran d'accueil](#).

À savoir

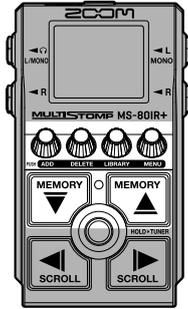
Les caractères et symboles qui peuvent être utilisés sont les suivants.

! % & ' + , - . = _ (espace) A-Z, a-z, 0-9

Copie et sauvegarde des mémoires de patch

La fonction AUTO SAVE est activée (ON) par défaut. Lorsqu'elle est désactivée (OFF), les changements, dont les réglages des effets et de volume, ne sont pas sauvegardés automatiquement. Dans ce cas, enregistrez manuellement les modifications effectuées.

Les mémoires de patch peuvent également être sauvegardées (copiées) dans d'autres emplacements.

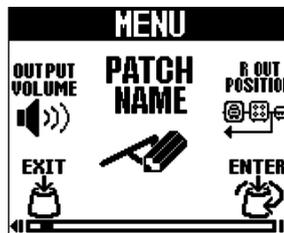


À savoir

Voir « [Réglage de la fonction AUTO SAVE](#) » pour plus de détails sur cette fonction.

1. Avec  et , sélectionnez dans l'[Écran d'accueil](#) la mémoire de patch que vous souhaitez copier ou sauvegarder. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

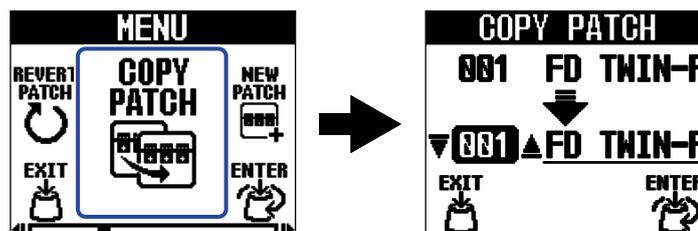
2. Appuyez sur  pour ouvrir l'[Écran MENU](#).



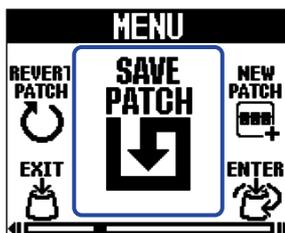
3. Tournez  pour sélectionner « COPY PATCH » (copier la mémoire de patch) et appuyez sur



Cela ouvre l'écran COPY PATCH.



Si AUTO SAVE est désactivé (OFF) (→ [Réglage de la fonction AUTO SAVE](#)), « SAVE PATCH » (sauvegarder la mémoire de patch) apparaît à la place de « COPY PATCH ». Dans ce cas, sélectionnez « SAVE PATCH ».



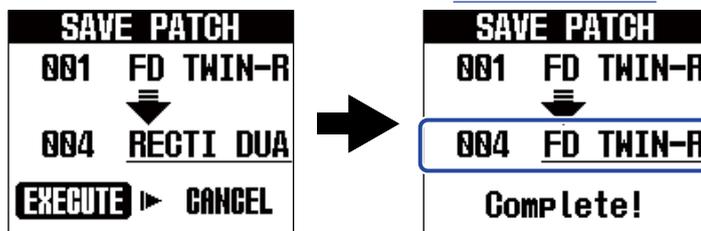
4. Tournez  pour sélectionner la mémoire de patch où arrivera la copie ou la sauvegarde, et appuyez sur .

Les mémoires de patch nommées « Empty » (vide) ne contiennent aucun effet.



5. Appuyez sur .

Cela copie ou sauvegarde la mémoire de patch et rouvre l'[Écran d'accueil](#).



Pour annuler la copie ou sauvegarde, tournez  afin de sélectionner « CANCEL » (annuler) et appuyez sur .

À savoir

Si la fonction AUTO SAVE est désactivée (OFF), les mémoires de patch ne sont pas automatiquement sauvegardées. (→ [Réglage de la fonction AUTO SAVE](#))

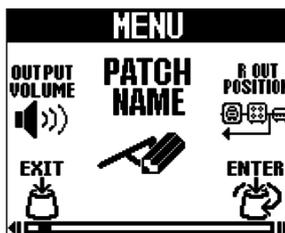
Effacement de mémoires de patch

Les mémoires de patch inutiles peuvent être effacées.



1. Avec  et , sélectionnez dans l'écran d'accueil la mémoire de patch que vous souhaitez effacer. (→ [Changement de mémoire de patch](#))

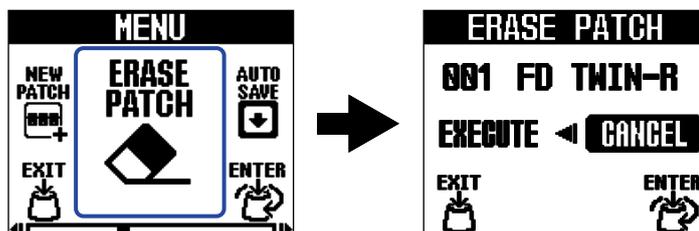
2. Appuyez sur  pour ouvrir l'[Écran MENU](#).



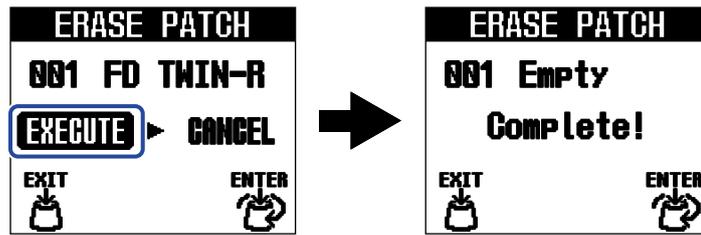
3. Tournez  pour sélectionner « ERASE PATCH » (effacer la mémoire de patch) et appuyez sur



Cela ouvre l'écran ERASE PATCH.



4. Tournez  pour sélectionner « EXECUTE » (exécuter) et appuyez sur .



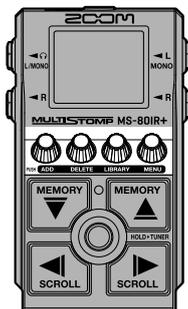
Le contenu des mémoires de patch effacées est supprimé et celles-ci s'affichent sous le nom « Empty » (vide).

Pour au contraire interrompre la procédure d'effacement, tournez  afin de sélectionner

« CANCEL » (annuler) et appuyez sur .

Création de mémoires de patch

De nouvelles mémoires de patch peuvent être créées.

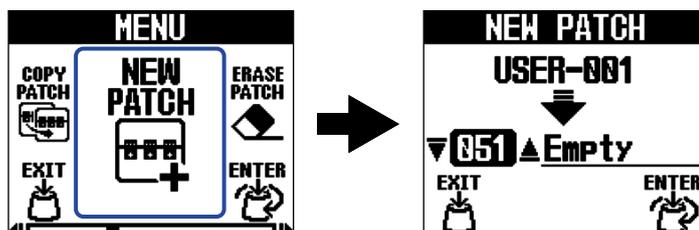


1. Appuyez sur  pour ouvrir l'Écran MENU.

2. Tournez  pour sélectionner « NEW PATCH » (nouvelle mémoire de patch) et appuyez sur

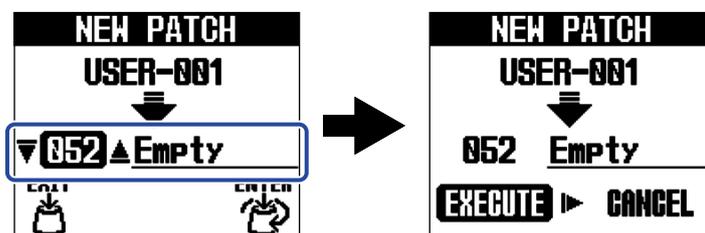


Cela ouvre l'écran NEW PATCH.



3. Tournez  pour choisir où créer la mémoire de patch, et appuyez sur .

Les mémoires de patch nommées « Empty » (vide) ne contiennent aucun effet.



4. Appuyez sur .

Cela crée une nouvelle mémoire de patch et ouvre l'écran SELECT AMP (sélectionner un ampli).



Suivez les instructions de « [Remplacement d'effets](#) » pour affecter des effets et modifier la mémoire de patch.

Pour interrompre la création, tournez  afin de sélectionner « CANCEL » (annuler) et appuyez sur

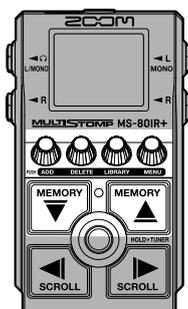


NOTE

80 mémoires de patch peuvent être sauvegardées. L'écran NEW PATCH ne s'affiche pas s'il n'y a plus de mémoires de patch vides. Effacez les mémoires de patch inutiles pour permettre leur réutilisation. (→ [Effacement de mémoires de patch](#))

Restauration des réglages d'origine des mémoires de patch

Après avoir modifié une mémoire de patch, il est possible de restaurer l'état dans lequel elle se trouvait immédiatement après avoir été sélectionnée ou son état par défaut, tel qu'en sortie d'usine.

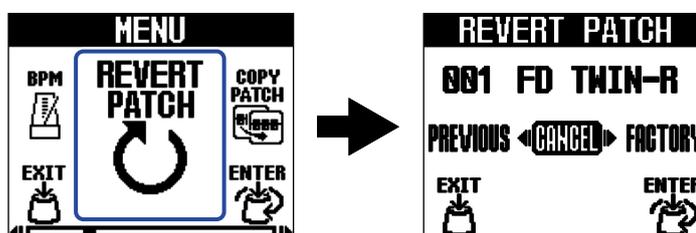


1. Appuyez sur  pour ouvrir l'[Écran MENU](#).

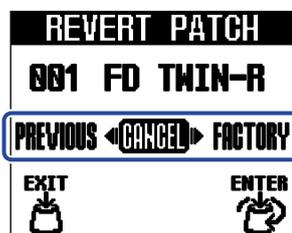
2. Tournez  pour sélectionner « REVERT PATCH » (restaurer la mémoire de patch) et appuyez sur



Cela ouvre l'écran REVERT PATCH.



3. Tournez  pour sélectionner la restauration souhaitée.



Réglage	Explication
PREVIOUS	Restaurer l'état de la mémoire de patch tel qu'il était immédiatement après la sélection.
FACTORY	Restaurer l'état de la mémoire de patch qu'elle avait par défaut en sortie d'usine.

4. Appuyez sur  .



Cela restaure l'état de la mémoire de patch sélectionné à l'étape 3 et rouvre l'[Écran d'accueil](#).

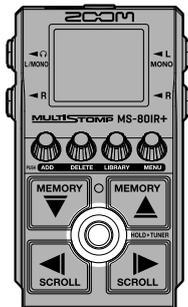
Pour au contraire interrompre cette opération, tournez  afin de sélectionner

« CANCEL » (annuler) et appuyez sur  .

Utilisation de l'accordeur

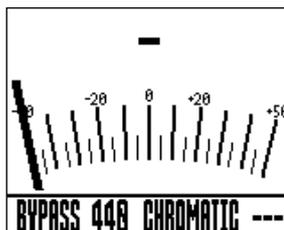
Activation de l'accordeur

Activez l'accordeur pour accorder une guitare au moyen de la MS-80IR+.



1. Maintenez  pressé.

Cela active l'accordeur et ouvre son écran.



2. Jouez à vide la corde que vous désirez accorder et réglez sa hauteur.



- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.
- Lorsque la hauteur est correcte, les indicateurs de gauche et de droite s'affichent tous deux et le rétroéclairage de l'écran devient vert.

Fermeture de l'accordeur

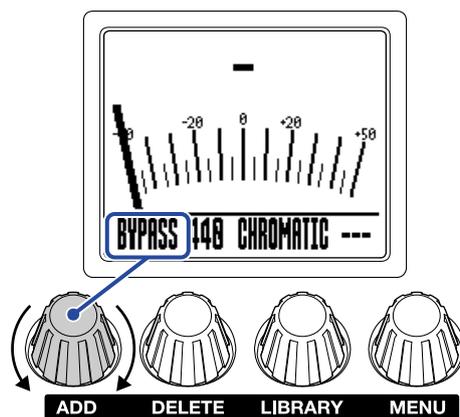
Appuyez sur  quand l'accordeur est en service pour le fermer et rouvrir l'écran précédent.

Changement des réglages de l'accordeur

Le diapason de référence de l'accordeur et le type d'accordeur peuvent être changés. Il est également possible d'accorder en flat tuning.

Réglage du mode de sortie

Tournez  pour régler le mode de sortie.



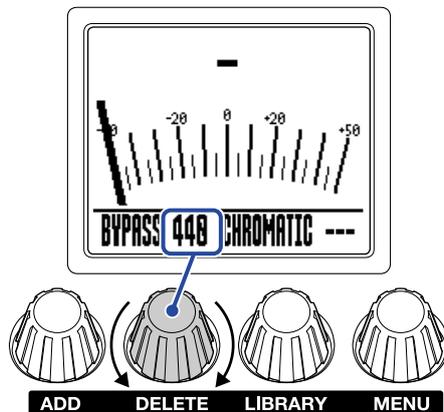
Réglage	Explication
BYPASS	Le son de la guitare est produit mais les effets sont contournés (par « bypass »).
MUTE	Le son de la guitare est coupé.

À savoir

Le réglage de l'égaliseur et du volume d'un ampli de guitare est par exemple plus facile si les effets de la MS-80IR+ sont contournés par bypass.

Changement du diapason de l'accordeur

Tournez  pour changer la hauteur du diapason.

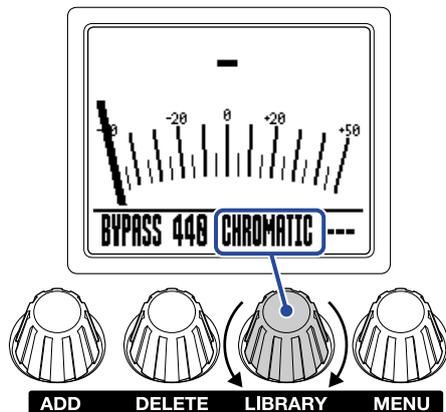


À savoir

La plage de réglage est de 430–450 Hz pour le A médian (rappelons qu'en notation anglo-saxonne, C = do, D = ré, E = mi, F = fa, G = sol, A = la et B = si).

Choix du type d'accordeur

Tournez  pour sélectionner le type d'accordeur.



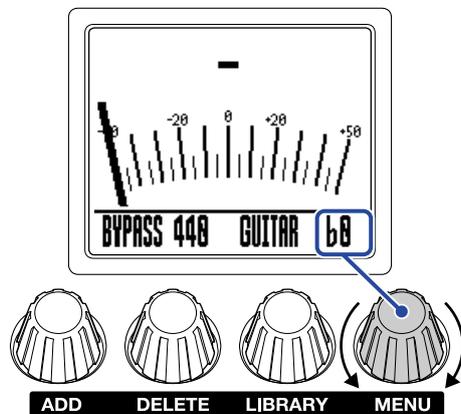
Réglage	Explication
CHROMATIC (chromatique)	L'écart de hauteur est affiché par rapport à la note la plus proche (en demi-tons).
Autres types d'accordeur	Le numéro de la corde la plus proche est affiché en fonction du type sélectionné, et l'écart par rapport à sa hauteur est affiché. Les types d'accordeur suivants peuvent être sélectionnés.

Affichage	Explication	Numéro de corde/note						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	Accordage standard d'une guitare avec une 7e corde	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	Open tuning en la (les cordes à vide produisent un accord de la)	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	Open tuning en ré (les cordes à vide produisent un accord de ré)	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	Open tuning en mi (les cordes à vide produisent un accord de mi)	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	Open tuning en sol (les cordes à vide produisent un accord de sol)	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Autre accordage souvent utilisé pour le tapping et diverses autres techniques	-	D	A	D	G	A	D

Emploi de flat tunings

Toutes les cordes peuvent être abaissées d'un (b1), deux (b2) ou trois (b3) demi-tons par rapport à l'accordage ordinaire.

Tournez  pour changer le flat tuning.



NOTE

Le flat tuning ne peut pas être utilisé si l'accordeur est réglé sur le type CHROMATIC.

Emploi des réponses impulsionnelles (IR)

Les réponses impulsionnelles capturent les spécificités acoustiques des espaces et les quantifient sous forme de données.

Les caractéristiques des différents baffles peuvent être quantifiées en tant que données et utilisées pour des effets en capturant les caractéristiques acoustiques des sons de guitare produits par ces baffles lorsqu'ils sont enregistrés par des micros.

Grâce à cet effet, il est possible de recréer des sons de guitare convaincants sans passer par des baffles.

Chargement de données de réponse impulsionnelle (IR)

Utilisez Handy Guitar Lab for MS-80IR+, une application iOS/iPadOS, pour charger vos propres données de réponse impulsionnelle ou d'autres acquises auprès d'un tiers. (→ [Contrôle de la MS-80IR+ à partir d'un iPhone/iPad](#))

NOTE

Il est possible de charger des données de réponse impulsionnelle ayant le format suivant.

- Format : WAV
- Fréquence d'échantillonnage : 44,1-192 kHz

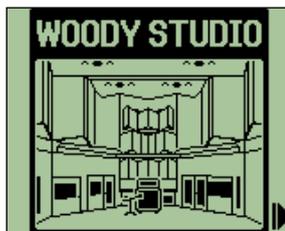
Emploi des réponses impulsionnelles (IR)

Les réponses impulsionnelles peuvent être affectées à des mémoires de patch.

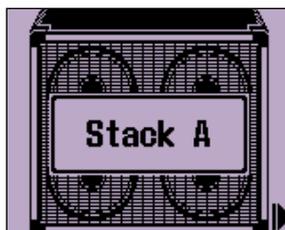
1. Avec  et , sélectionnez dans l'[Écran d'accueil](#) la mémoire de patch pour laquelle vous souhaitez changer l'ambiance de studio. (→ [Changement de mémoire de patch](#))



2. Avec  et , sélectionnez STUDIO AMBIENCE (ambiance de studio).



3. Appuyez sur  pour ouvrir l'Écran LIBRARY (bibliothèque). Puis utilisez , ,  et  pour sélectionner l'IR (réponse impulsionnelle), et appuyez sur . (→ Remplacement d'effets)
- L'IR se trouve sur le côté gauche de l'Écran LIBRARY (bibliothèque).
Cela ajoute l'IR à la mémoire de patch.



NOTE

- Dans chaque mémoire de patch, il est possible d'utiliser une IR ou une ambiance de studio.
- Lorsqu'une IR est sélectionnée, le baffle de la modélisation d'ampli est contourné.

Emploi des fonctions d'interface audio

La MS-80IR+ peut servir d'interface audio à 2 entrées/2 sorties.

Deux canaux de signaux audio traités par les effets peuvent être envoyés de la MS-80IR+ à un ordinateur ou à un smartphone.

Deux canaux de signaux audio en provenance d'un ordinateur ou d'un smartphone peuvent y revenir en un point situé en aval du traitement par les effets.

Voir [Parcours du signal](#) pour plus de détails sur les positions d'entrée et de sortie.

Installation des pilotes

Ordinateurs Windows

1. Téléchargez le pilote MS-80IR+ Driver dans l'ordinateur depuis zoomcorp.com.

NOTE

Vous pouvez télécharger le dernier pilote MS-80IR+ Driver depuis le site web ci-dessus.

2. Lancez le programme d'installation et suivez ses instructions pour installer le pilote MS-80IR+ Driver.

NOTE

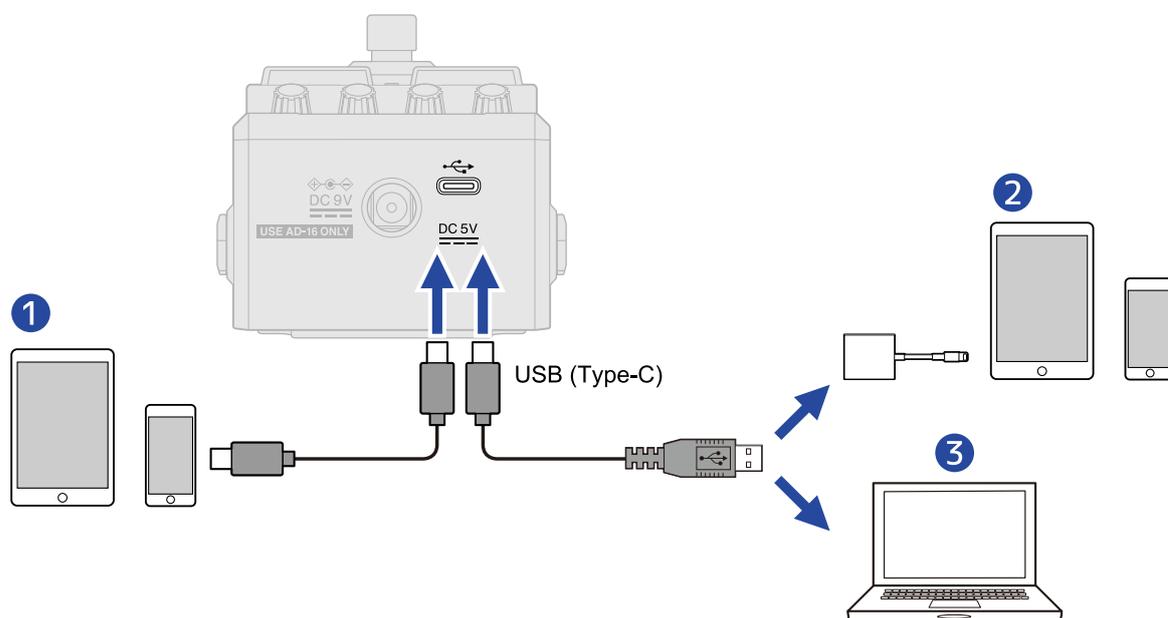
Voir le Guide d'installation inclus avec le pilote pour les détails de la procédure d'installation.

Ordinateurs Mac, smartphones et tablettes

Aucun pilote n'est nécessaire pour l'emploi avec un ordinateur Mac, ni avec un smartphone ou une tablette.

Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes

1. Utilisez un câble USB pour raccorder le port USB de la MS-80IR+ à un ordinateur, smartphone ou tablette.



- 1 Smartphone/tablette (Android)
- 2 Smartphone/tablette (iOS/iPadOS)
- 3 Ordinateur (Windows/Mac)

NOTE

- Utilisez un câble USB (Type-C) permettant le transfert de données.
- Utilisez un adaptateur pour appareil photo de type Lightning vers USB 3 pour brancher un appareil iOS/iPadOS à connecteur Lightning.

2. Mettez la MS-80IR+ sous tension. (→ [Mise sous/hors tension](#))
Cela activera la connexion avec le smartphone ou la tablette.
Pour la connexion à un ordinateur, passez à l'étape 3.

3. Si vous connectez un ordinateur, choisissez « ZOOM MS Plus Series » comme interface audio.

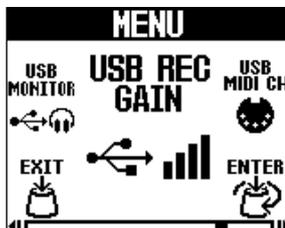
À savoir

En plus d'enregistrer avec votre logiciel DAW, vous pouvez vous produire en mixant le son lu par un smartphone avec le son de la MS-80IR+.

Réglage du volume de l'audio USB envoyé à l'ordinateur

Le volume (niveau d'enregistrement) envoyé à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette peut être réglé.

1. Sélectionnez « USB REC GAIN » (gain d'enregistrement USB) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour régler le niveau d'enregistrement.

La valeur de réglage est affichée à l'écran.



3. Appuyez sur .

Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .

L'écran d'accueil réapparaît.

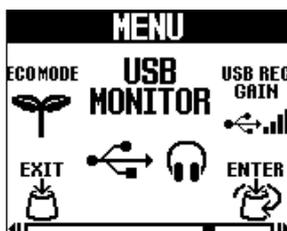
À savoir

La plage de réglage va de -15 dB à +15 dB.

Réglage de la balance d'écoute de contrôle pour l'audio USB

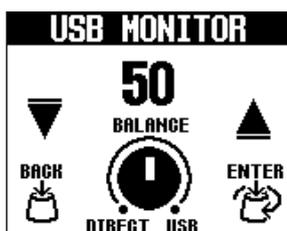
Cette fonction permet de régler la balance entre le signal sortant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette et le signal direct (signal audio de la MS-80IR+).

1. Sélectionnez « USB MONITOR » (écoute de contrôle USB) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour régler la balance d'écoute.

La valeur de réglage est affichée à l'écran.



3. Appuyez sur .

Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .

L'écran d'accueil réapparaît.

À savoir

- La plage de réglage va de 0 à 100. La balance ne donne que le signal direct avec un réglage à 0 et que le signal sortant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette avec un réglage à 100.
 - Ce réglage revient à 50 au démarrage.
-

Contrôle de la MS-80IR+ à partir d'un iPhone/iPad

La MS-80IR+ peut être contrôlée depuis un iPhone/iPad au moyen de l'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+ pour iOS/iPadOS.

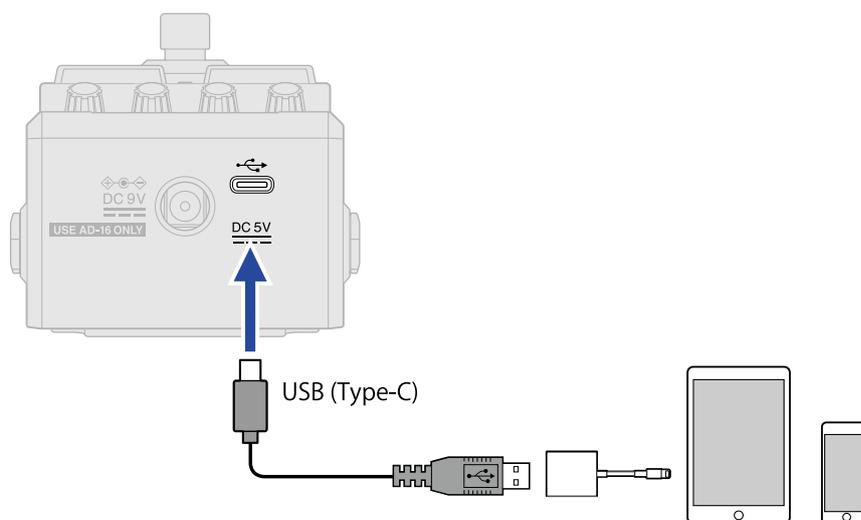
NOTE

L'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+ doit être installée au préalable sur l'iPhone/iPad. L'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+ peut être téléchargée depuis l'App Store. Voir le mode d'emploi de l'appli Handy Guitar Lab for MS-80IR+ pour plus de détails sur les réglages et les opérations.

1. Allumez la MS-80IR+.

- Si l'alimentation se fait par piles/batteries, branchez un câble à la prise d'entrée L/MONO.
- Si l'alimentation se fait par un adaptateur secteur, la connexion à l'iPhone/iPad à l'aide d'un câble USB allumera la pédale.

2. Utilisez un câble USB pour connecter la MS-80IR+ et l'iPhone ou l'iPad.



NOTE

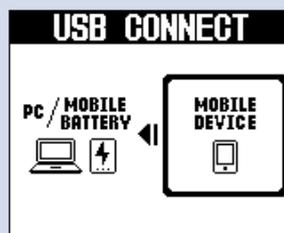
- Utilisez un câble USB (Type-C) permettant le transfert de données. L'écran suivant apparaît une fois la MS-80IR+ connectée.



L'écran suivant s'affiche si vous avez utilisé un câble ne prenant pas en charge le transfert de données. Remplacez-le par un câble permettant le transfert de données.



- Utilisez un adaptateur pour appareil photo de type Lightning vers USB 3 pour brancher un appareil iOS/iPadOS à connecteur Lightning.
- L'écran USB CONNECT (connexion USB) s'affiche si des piles/batteries sont utilisées. Tournez  pour sélectionner « MOBILE DEVICE » (appareil mobile) comme appareil connecté, et appuyez sur .



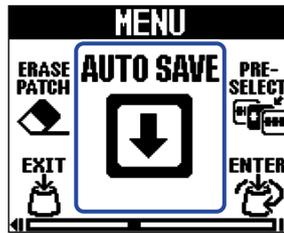
3. Lancez Handy Guitar Lab for MS-80IR+ sur l'iPhone/iPad.

Réglages de l'unité

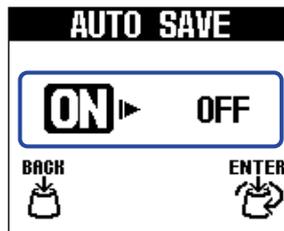
Réglage de la fonction AUTO SAVE

Si la fonction AUTO SAVE (sauvegarde automatique) est activée (ON), les mémoires de patch sont automatiquement sauvegardées lorsqu'on modifie leur contenu.

1. Sélectionnez « AUTO SAVE » (sauvegarde automatique) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour activer (ON) ou désactiver (OFF) cette fonction.



Réglage	Explication
ON	Active la fonction AUTO SAVE.
OFF	Désactive la fonction AUTO SAVE.

3. Appuyez sur .
Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

À savoir

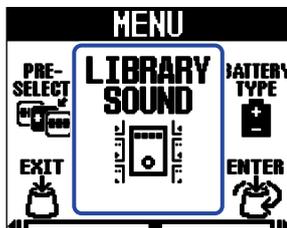
Si la fonction AUTO SAVE est désactivée (OFF), les mémoires de patch ne sont pas automatiquement sauvegardées.

Sauvegardez-les si nécessaire. (→ [Copie et sauvegarde des mémoires de patch](#))

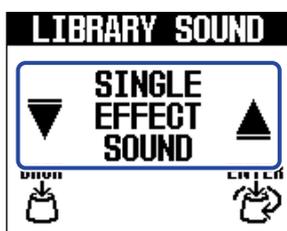
Choix du son utilisé en écran LIBRARY.

Ce que vous entendez dans l'[Écran LIBRARY \(bibliothèque\)](#) peut aussi être changé.

1. Sélectionnez « LIBRARY SOUND » (son de la bibliothèque) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour changer le réglage.



Réglage	Explication
SINGLE EFFECT SOUND	Cela permet de vérifier isolément le son du seul effet sélectionné.
PATCH MEMORY SOUND	Cela permet de vérifier le son de l'ensemble de la mémoire de patch.

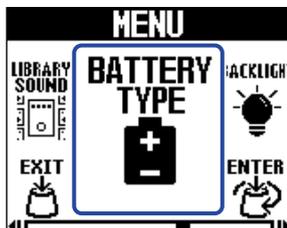
3. Appuyez sur  .
Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur  .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

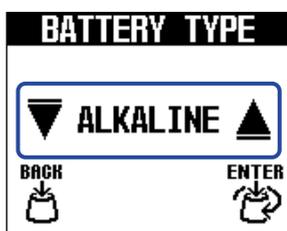
Indication du type des piles/batteries utilisées

Indiquez le type des piles/batteries utilisées pour un affichage fidèle de la charge restante.

1. Sélectionnez « BATTERY TYPE » (type des piles/batteries) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour indiquer le type des piles/batteries utilisées.



Réglage	Explication
ALKALINE	Piles alcalines
Ni-MH	Batteries nickel-hydrure métallique
LITHIUM	Piles au lithium

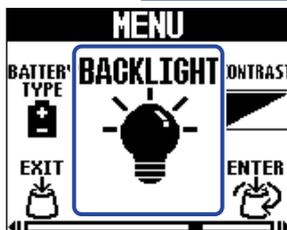
3. Appuyez sur .
Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

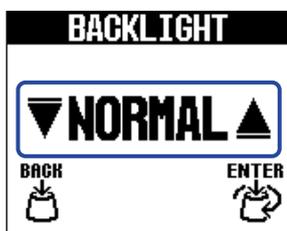
Réglage de luminosité du rétroéclairage

La luminosité du rétroéclairage peut être réglée. Sélectionnez « NORMAL » pour prolonger la durée de vie des piles/batteries.

1. Sélectionnez « BACKLIGHT » (rétroéclairage) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour régler la luminosité du rétroéclairage.



Réglage	Explication
NORMAL	C'est la luminosité normale.
BRIGHT	Rend le rétroéclairage plus lumineux.

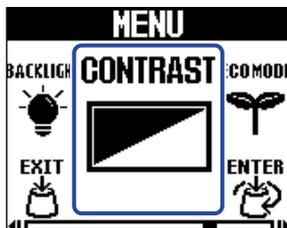
3. Appuyez sur .
Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

Réglage du contraste de l'écran

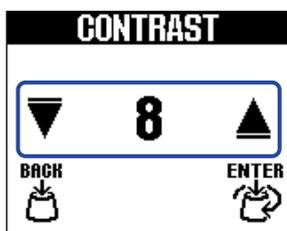
Le contraste de l'écran peut être réglé.

1. Sélectionnez « CONTRAST » (contraste) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour régler le contraste de l'écran.

La valeur de réglage est affichée à l'écran.



3. Appuyez sur .

Cela valide le réglage.

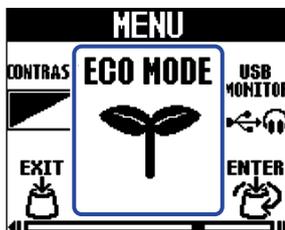
4. Appuyez sur .

Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

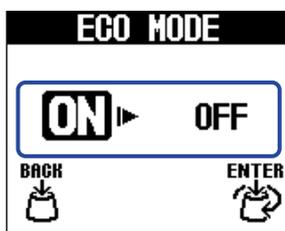
Réglage du mode d'économie d'énergie (ECO MODE)

Cette fonction peut être utilisée pour couper automatiquement l'alimentation après 10 heures sans utilisation.

1. Sélectionnez « ECO MODE » (mode d'économie d'énergie) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour activer (ON) ou désactiver (OFF) cette fonction.



Réglage	Explication
ON	L'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation.
OFF	Cela désactive le mode d'économie d'énergie (ECO MODE).

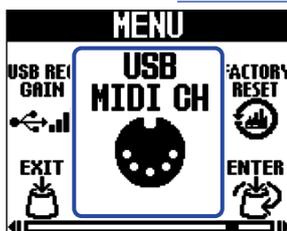
3. Appuyez sur .
Cela valide le réglage.

4. Appuyez sur .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

Réglage du canal utilisé pour recevoir les données MIDI USB

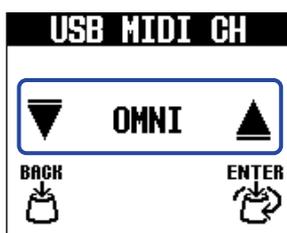
La MS-80IR+ peut recevoir des messages de changement de programme par MIDI USB et le canal utilisé pour cela peut être réglé.

1. Sélectionnez « USB MIDI CH » (canal MIDI USB) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour changer le réglage.

Réglez ce paramètre sur « OMNI » afin que les messages soient reçus sur tous les canaux, quels qu'ils soient.



3. Appuyez sur  .
Cela valide le réglage.

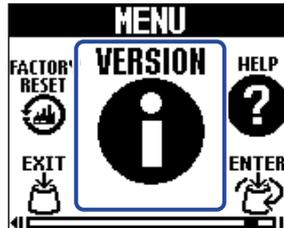
4. Appuyez sur  .
Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

Gestion du firmware

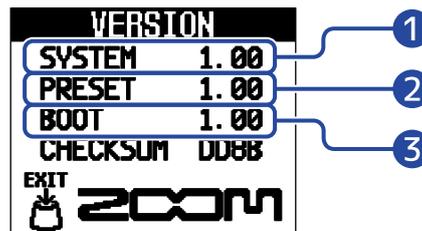
Vérification de la version du firmware

La version du firmware utilisé par la MS-80IR+ peut être vérifiée.

1. Sélectionnez « VERSION » dans l'[Écran MENU](#).



2. Vérifiez la version dans l'écran VERSION.
Celui-ci affiche les versions de firmware et de pré réglage (preset).



- 1 Version du firmware de la MS-80IR+
- 2 Version de preset
- 3 Version du programme de démarrage

3. Appuyez sur  .

Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

Mise à jour du firmware

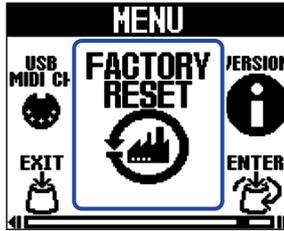
Le firmware de la MS-80IR+ peut être mis à jour dans sa version la plus récente.

Le firmware le plus récent peut être téléchargé depuis le site web de ZOOM (zoomcorp.com/help/ms-80irplus).

Restauration des réglages d'usine

Les réglages d'usine par défaut peuvent être restaurés.

1. Sélectionnez « FACTORY RESET » (réinitialisation d'usine) dans l'[Écran MENU](#).



2. Tournez  pour sélectionner « YES » (oui).



3. Appuyez sur .

La réinitialisation sera exécutée, restaurant ainsi les réglages par défaut.



NOTE

La réinitialisation remplace tous les réglages, y compris les mémoires de patch, par les valeurs d'usine par défaut. Soyez donc sûr de vous avant d'utiliser cette fonction.

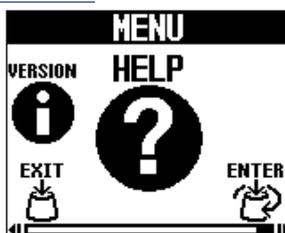
À savoir

Pour ne pas lancer la réinitialisation, sélectionnez « NO » (non) à l'étape 2.

Consultation des dernières informations concernant la MS-80IR+

Un code 2D peut être affiché sur l'écran de la MS-80IR+, donnant accès à l'aide la concernant.

1. Sélectionnez « HELP » (Aide) dans l'[Écran MENU](#).



2. Utilisez par exemple un smartphone ou une tablette pour lire le code 2D affiché dans l'écran HELP (aide).



zoomcorp.com/help/ms-80irplus

3. Appuyez sur  .

Cela rouvre l'[Écran d'accueil](#).

Annexe

Guide de dépannage

L'unité ne s'allume pas

- Si l'alimentation se fait par piles/batteries, branchez un câble à la prise d'entrée L/MONO. (→ [Mise sous/hors tension](#))
- Vérifiez les connexions. (→ [Faire les connexions](#))
- Si le voyant ON/OFF clignote et que la pédale ne démarre pas, mettez le firmware à jour. (→ [Mise à jour du firmware](#))

Pas de son ou son très faible

- Vérifiez les connexions. (→ [Faire les connexions](#))
- Réglez les niveaux des effets. (→ [Réglage des paramètres d'effet](#))
- Réglez le volume de sortie. (→ [Réglage du niveau général de sortie](#))
- Vérifiez que la sortie de l'accordeur n'est pas coupée, c'est-à-dire réglée sur « MUTE ». (→ [Réglage du mode de sortie](#))

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez qu'un câble d'instrument n'en est pas la cause.
- Utilisez un authentique adaptateur secteur ZOOM. (→ [Faire les connexions](#))

Les piles/batteries se déchargent rapidement

Faire les réglages suivants peut augmenter la durée de fonctionnement des piles/batteries.

- Indiquez correctement le type des piles/batteries utilisées. (→ [Indication du type des piles/batteries utilisées](#))
- Réglez le rétroéclairage de l'écran sur « NORMAL ». (→ [Réglage de luminosité du rétroéclairage](#))
- En raison de leurs caractéristiques, les batteries nickel-hydrure métallique (surtout celles à haute capacité) ou les piles au lithium procurent une plus grande autonomie que les piles alcalines quand la consommation est élevée.

Le volume est faible lors de l'enregistrement dans une station de travail audio numérique (DAW)

- Vérifiez le niveau d'enregistrement. (→ [Réglage du volume de l'audio USB envoyé à l'ordinateur](#))

Le son produit par la prise de sortie R est étrange

- Vérifiez le réglage du paramètre R OUT POSITION. (→ [Modification de la position de sortie du signal du canal R](#))

Caractéristiques techniques

Nombre maximal d'effets simultanés		1 amplificateur, 1 ambiance de studio et 1 autre effet
Mémoires de patch personnelles		80
Fréquence d'échantillonnage		44,1 kHz
Conversion A/N		24 bit, suréchantillonnage 128 fois
Conversion N/A		24 bit, suréchantillonnage 128 fois
Traitement du signal		32 bit
Réponse en fréquence		20 Hz – 20 kHz (+0,5 dB/-0,5 dB) (avec charge de 10 kΩ)
Écran		Écran LCD à matrice de points 160×128
Entrées	L/R	Jacks 6,35 mm mono standard Niveau d'entrée nominal : -20 dBu Impédance d'entrée (ligne) : 470 kΩ
Sorties	L/MONO/casque	Jack 6,35 mm stéréo standard (sortie mixte ligne/casque) Niveau de sortie maximal : +7,2 dBu (avec impédance de sortie de 10 kΩ ou plus) Niveau de sortie maximal : 20 mW + 20 mW (sous charge de 32 Ω)
	R	Jack 6,35 mm mono standard Niveau de sortie maximal : +7,2 dBu (avec impédance de sortie de 10 kΩ ou plus)
Rapport S/B en entrée		122 dB
Bruit de fond (bruit résiduel)	L/R	-100 dBu
Alimentation		Adaptateur secteur : CC 9 V, 500 mA, avec pôle négatif au centre (AD-16 ZOOM) 2 piles/batteries AA (alcalines, lithium ou batteries rechargeables NiMH)
Durée estimée de fonctionnement sur piles/batteries	<ul style="list-style-type: none"> • Ces valeurs sont approximatives. • La durée de fonctionnement sur piles/batteries a été déterminée au moyen de méthodes de tests établies en interne. Elles varieront grandement en fonction des conditions d'utilisation. 	Piles alcalines : environ 3,5 heures (environ 3 heures en cas d'entrée stéréo) Batteries NiMH (1900 mAh) : environ 4 heures (environ 3,5 heures en cas d'entrée stéréo) Piles au lithium : environ 7,5 heures (environ 6,5 heures en cas d'entrée stéréo)

USB	Port : USB 2.0 type C / Type de câble accepté : Type-C Handy Guitar Lab : USB 1.1 Full Speed Interface audio : USB 2.0 Full Speed, 44,1 kHz/32 bit, 2 entrées, 2 sorties • Utilisez un câble USB permettant le transfert de données. Alimentation possible par le bus USB.
Dimensions	133 mm (P) × 79 mm (L) × 61 mm (H)
Poids	369 g (sans les piles/batteries) 416 g (avec les piles/batteries)

Note : 0 dBu = 0,775 V

Tableau d'équipement MIDI

[MultiStomp]

Model : MS-80IR+

Date : June. 1, 2024

Version :1.00

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	x x	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode	Default Message Altered	x x *****	x x *****	
Note Number	True Voice	x *****	x *****	
Velocity	Note ON Note OFF	x x	x x	
After Touch	Keys Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change		x	x	
Program Change	True Number	x *****	o 0 - 80 0 - 80	
System Exclusive		x	x	
System Common	Song Position Song Select Tune Request	x x x	x x x	
System Real Time	Clock Commands	x x	x x	
Aux Messages	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense System Reset	x x x x	x x x x	
Notes				

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com