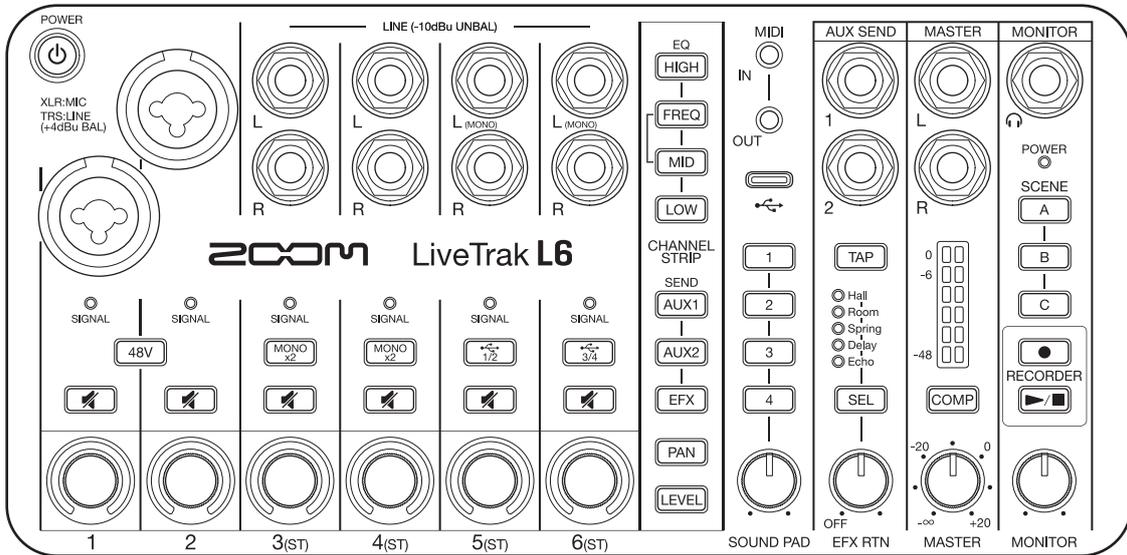


L6

LiveTrak



Manuel supplémentaire version 1.1

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

© 2025 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs. Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

Ajouts de la version 1.1

Réglage du nombre de canaux d'entrée/sortie de l'interface audio

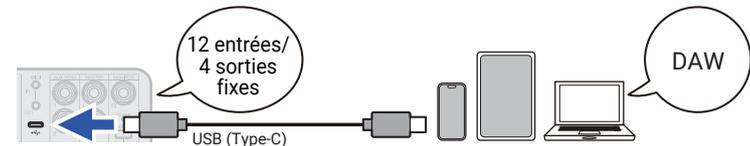
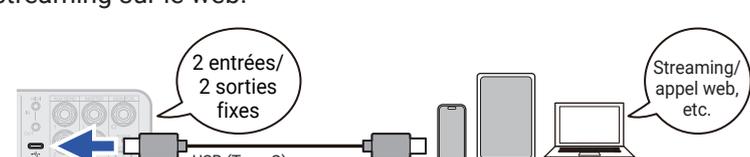
Lorsque le L6 est connecté à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, le nombre de canaux est automatiquement réglé sur 12 ou 2 entrées et 4 ou 2 sorties en fonction de l'application. Ce réglage peut toutefois ne pas convenir à l'utilisation voulue dans certaines applications. Dans ce cas, le nombre de canaux d'entrée et de sortie peut être réglé manuellement. Le L6 mémoriser ce réglage et l'utilisera pour les connexions futures.

NOTE

En cas de réglage manuel (multipiste ou mixage stéréo), les pilotes ASIO Windows ne peuvent pas être utilisés. Pour utiliser un pilote ASIO Windows, optez pour le réglage automatique.

1. Suivez dans le tableau ci-dessous la procédure permettant d'obtenir le réglage souhaité lors de la mise sous tension du L6.



Réglage	Procédure de réglage	Explication
Automatique (réglage par défaut)	Mettez sous tension tout en appuyant sur  (touche USB 1/2) et  (SOUND PAD 1).	Le nombre de canaux d'entrée et de sortie sera automatiquement réglé de façon appropriée pour l'application utilisée. Pour utiliser un pilote ASIO sous Windows, sélectionnez Automatique.  Nombres appropriés de canaux d'entrée et de sortie automatiquement réglés. DAW, streaming/appeil web, etc.
Multipiste (12 entrées / 4 sorties)	Mettez sous tension tout en appuyant sur  (touche USB 1/2) et  (SOUND PAD 2).	Le L6 fonctionnera avec 12 canaux d'entrée et 4 canaux de sortie. Ce réglage convient aux applications DAW.  12 entrées / 4 sorties fixes. DAW
Mixage stéréo (2 entrées / 2 sorties)	Mettez sous tension tout en appuyant sur  (touche USB 1/2) et  (SOUND PAD 3).	Le L6 fonctionnera avec 2 canaux d'entrée et 2 canaux de sortie. Ce réglage convient aux applications de communication et de streaming sur le web.  2 entrées / 2 sorties fixes. Streaming/appeil web, etc.

Le L6 démarrera et **1**, **2** ou **3** (SOUND PAD 1, 2 ou 3) clignotera pendant quelques secondes pour signaler que le réglage est terminé.



À SAVOIR

Ce réglage est enregistré dans le L6 et sera utilisé lors de la prochaine mise sous tension.

Remarques concernant ce mode d'emploi

Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

- Microsoft et Windows sont des marques de commerce du groupe de sociétés Microsoft.
- ASIO est une marque de commerce de Steinberg Media Technologies GmbH.
- USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.
- L'enregistrement de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et émissions sans la permission du détenteur des droits dans tout autre but qu'un usage personnel est interdit par la loi. ZOOM CORPORATION n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com