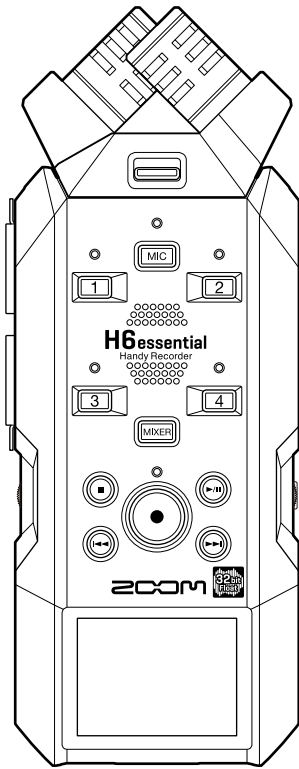


# H6essential

## Handy Recorder



## Manuel supplémentaire version 2.0

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

©2024 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

# Ajouts depuis la version 1.1


---

## ■ Ajouts de la version 2.0

- Prise en charge des capsules de micro SSH-6e et EXH-6e

La prise en charge des capsules SSH-6e et EXH-6e, vendues séparément, a été ajoutée.


- Ajout d'une fonction de pause d'enregistrement

Une fonction a été ajoutée qui permet de mettre l'enregistrement en pause en appuyant sur .

## ■ Ajouts de la version 1.1

- Activation/désactivation du guide sonore par un raccourci

Une fonction a été ajoutée qui permet d'activer/désactiver immédiatement le guide sonore en maintenant

enfoncee la touche  .

# Table des matières

---

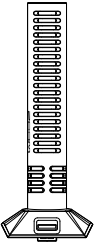
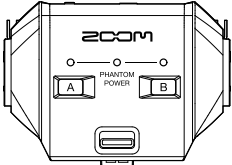
Ajouts depuis la version 1.1.....	2
Emploi de capsules de micro optionnelles.....	4
Utilisation d'une SSH-6e.....	4
Réglage du mode de la SSH-6e.....	5
Réglage du niveau latéral de la SSH-6e.....	7
Réduction du bruit avec une SSH-6e (Coupe-bas).....	9
Utilisation d'une EXH-6e.....	10
Activation des entrées de l'EXH-6e.....	11
Réglage du couplage stéréo de l'EXH-6e.....	12
Réglage du niveau latéral de l'EXH-6e.....	14
Réduction du bruit avec une EXH-6e (Coupe-bas).....	16
Mise en pause de l'enregistrement.....	17
Activation/désactivation du guide sonore avec un raccourci.....	18
Activation/désactivation du guide sonore.....	18
Remarques concernant ce mode d'emploi.....	19

# Emploi de capsules de micro optionnelles

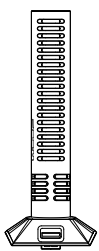
La capsule de micro fournie avec le H6essential peut être remplacée par une autre capsule de micro (vendue séparément) en fonction des besoins de l'enregistrement.

L'affichage et le fonctionnement avec une capsule de micro optionnelle sont fondamentalement les mêmes qu'avec la capsule de micro fournie. Les réglages propres à chaque capsule de micro peuvent toutefois être modifiés.

Les capsules de micro optionnelles suivantes sont compatibles avec le H6essential.

Capsule de micro	Explication
 SSH-6e Capsule de micro canon	Micro canon stéréo de type Mid-Side prenant en charge l'enregistrement 32 bit à virgule flottante
 EXH-6e Entrée externe	Capsule à 2 canaux d'entrée XLR/jack TRS prenant en charge l'enregistrement 32 bit à virgule flottante

## Utilisation d'une SSH-6e



La SSH-6e est une capsule de micro canon stéréo Mid-Side. En plus d'un micro canon super directionnel pour capter les sons provenant du centre (Mid), elle a un micro latéral bidirectionnel pour capter les sons à droite et à gauche (Side). La largeur stéréo peut être librement modifiée en ajustant le niveau du micro latéral (Side).

### NOTE

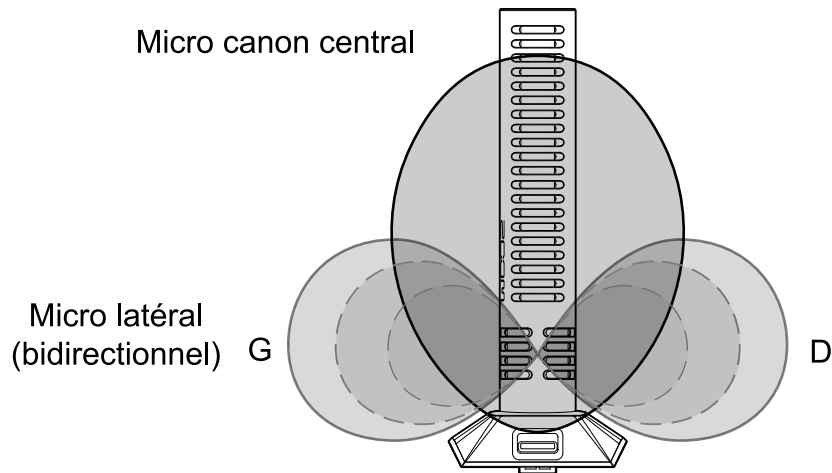
Pour plus de détails sur la SSH-6e, voir son mode d'emploi.

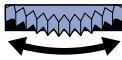


Téléchargez le mode d'emploi de la SSH-6e sur le site web ZOOM ([zoomcorp.com/help/ssh-6e](https://zoomcorp.com/help/ssh-6e)).

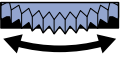

# Réglage du mode de la SSH-6e

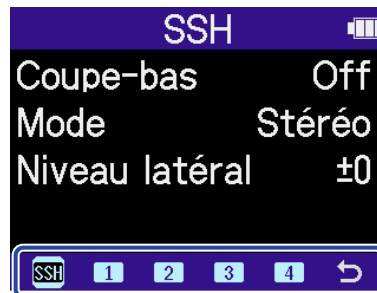
Mode de fonctionnement de la SSH-6e.

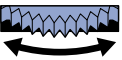

Le réglage du mode permet de prendre en charge un large éventail de styles d'enregistrement, du mono super-directionnel à la stéréo, ce qui nécessiterait normalement l'utilisation d'un micro supplémentaire.

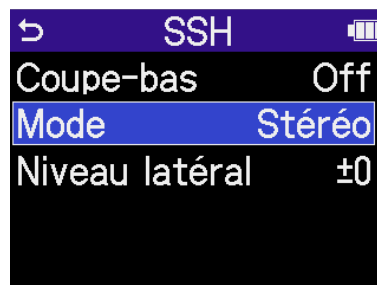


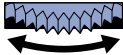

1. Dans l'écran d'accueil, utilisez  pour sélectionner  (Entrée), et appuyez sur  .  
Cela ouvre l'écran des réglages d'entrée.

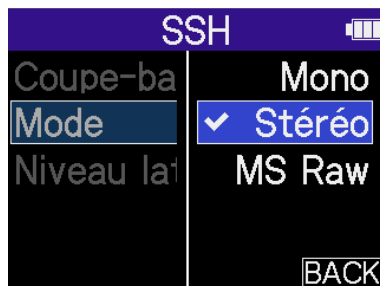
2. Avec , sélectionnez « SSH », et appuyez sur  .



3. Avec , sélectionnez « Mode », et appuyez sur  .



4. Avec , sélectionnez le mode, et appuyez sur .



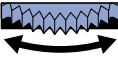


Réglage	Explication
Mono	Cela désactive le micro latéral, permettant ainsi l'emploi comme micro canon mono. C'est utile lorsque l'on ne souhaite enregistrer que des sons spécifiques.
Stéréo	Cela utilise les micros Mid (central) et Side (latéral) ensemble comme un micro canon stéréo qui préserve la largeur de la stéréo tout en ayant une focalisation directionnelle. C'est utile dans les situations où l'on souhaite également enregistrer les sons environnants.
MS Raw	Le signal central (micro Mid) sera enregistré sur le canal gauche et le signal latéral (micro Side) sur le canal droit du fichier stéréo. Cette capture de données brutes est utile pour pouvoir modifier le niveau latéral en post-production après l'enregistrement.

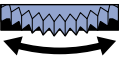

# Réglage du niveau latéral de la SSH-6e

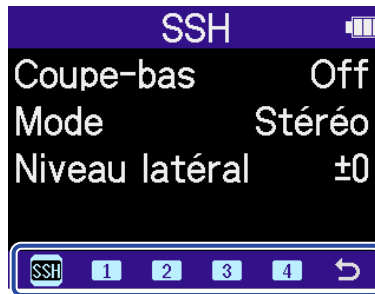
Lorsque la SSH-6e est utilisée comme micro canon stéréo, le niveau du micro latéral peut être réglé avant l'enregistrement afin d'ajuster la largeur stéréo.

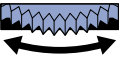

## NOTE

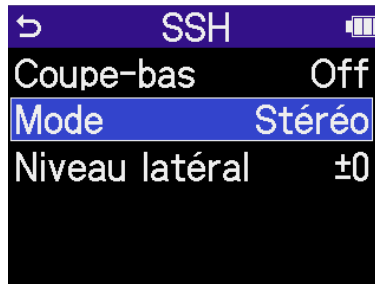
Le niveau latéral ne peut être réglé que lorsque la SSH-6e est réglée en mode « Stéréo ».

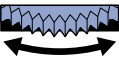

1. Dans l'écran d'accueil, utilisez  pour sélectionner  (Entrée), et appuyez sur . Cela ouvre l'écran des réglages d'entrée.

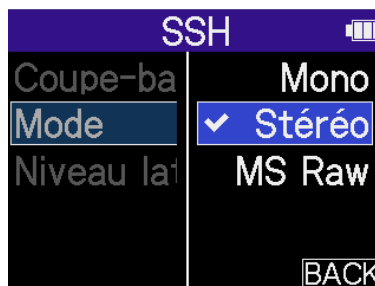
2. Avec , sélectionnez « SSH », et appuyez sur .



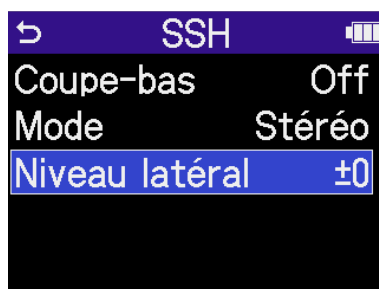
3. Avec , sélectionnez « Mode », et appuyez sur .

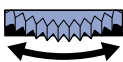



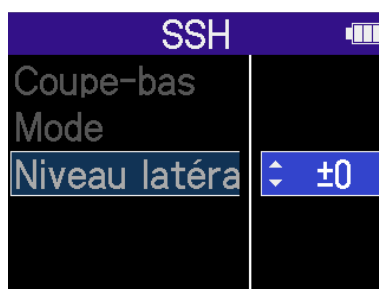
4. Avec , sélectionnez « Stéréo », et appuyez sur .



5. Avec , sélectionnez « Niveau latéral », et appuyez sur .



6. Avec , réglez le niveau latéral, et appuyez sur .

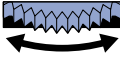






La plage de réglage va de -24 à +6. Plus le chiffre est élevé, plus le son s'élargit vers la gauche et la droite.



# Réduction du bruit avec une SSH-6e (Coupe-bas)

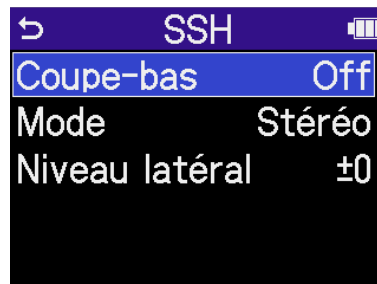
Les basses fréquences peuvent être coupées pour réduire par exemple le bruit du vent et les plosives vocales.

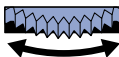

1. Dans l'écran d'accueil, utilisez  pour sélectionner  (Entrée), et appuyez sur . Cela ouvre l'écran des réglages d'entrée.

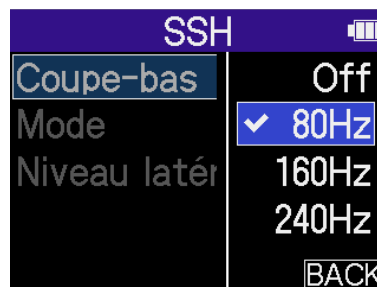
2. Avec , sélectionnez « SSH », et appuyez sur .



3. Avec , sélectionnez « Coupe-bas », et appuyez sur .

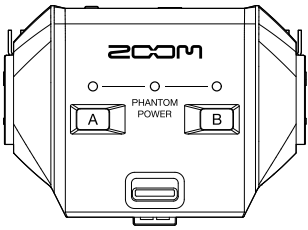


4. Avec , sélectionnez la fréquence de coupure, et appuyez sur .



Le filtre Coupe-bas peut être réglé sur OFF, 80 Hz, 160 Hz ou 240 Hz.

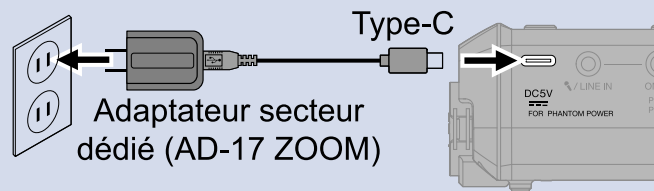
# Utilisation d'une EXH-6e



La capsule mixte XLR/jack TRS EXH-6e ajoute 2 canaux d'entrée externe. Elle permet de recevoir des signaux provenant par exemple de micros dynamiques, d'instruments de niveau ligne, de tables de mixage et de lecteurs audio. Une alimentation fantôme est fournie, permettant d'utiliser des micros électrostatiques. De plus, une mini prise d'entrée micro/ligne stéréo est intégrée avec une alimentation de type plug-in par la prise.

## NOTE

- Pour connecter des micros électrostatiques et autres appareils nécessitant une alimentation fantôme, utilisez une alimentation externe.

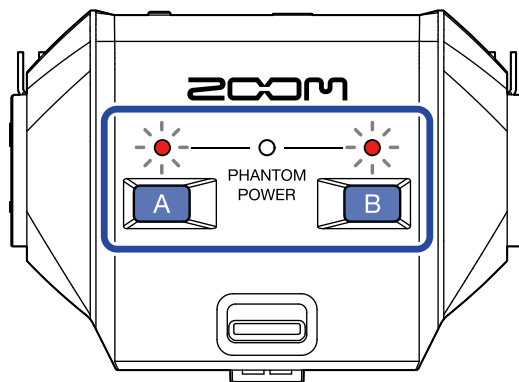


- Pour connecter à la prise micro/ligne un micro nécessitant une alimentation de type plug-in, réglez le commutateur PLUG-IN POWER ON/OFF sur ON.
- Pour des détails supplémentaires sur l'EXH-6e, voir son mode d'emploi. Téléchargez le mode d'emploi de l'EXH-6e sur le site web ZOOM ([zoomcorp.com/help/exh-6e](https://zoomcorp.com/help/exh-6e)).

## Activation des entrées de l'EXH-6e

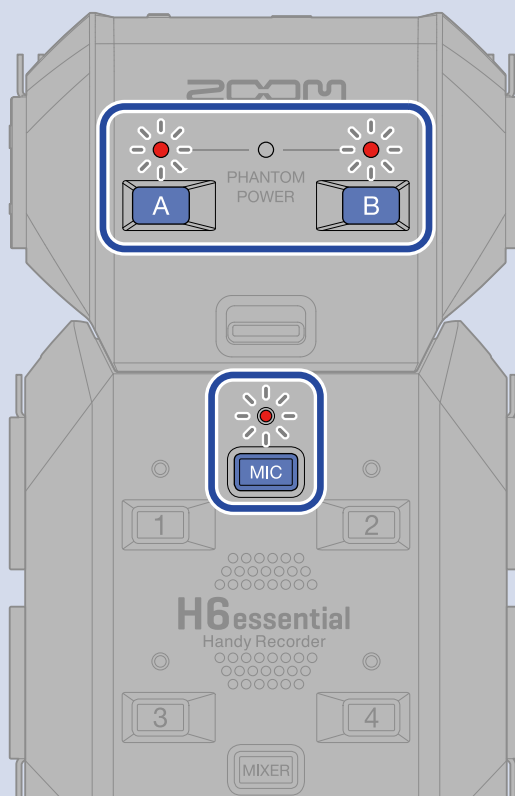
Les entrées A et B de l'EXH-6e doivent être activées pour pouvoir être utilisées.

1. Appuyez sur les touches d'entrée A/B.  
Cela active la prise d'entrée concernée et allume son indicateur d'état.



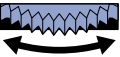


### NOTE

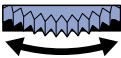

Pour enregistrer le son provenant d'une EXH-6e, la piste de la capsule de micro doit être activée sur le H6essential lui-même. Vérifiez que le voyant de la piste correspondant à la capsule de micro sur le H6essential est allumé.

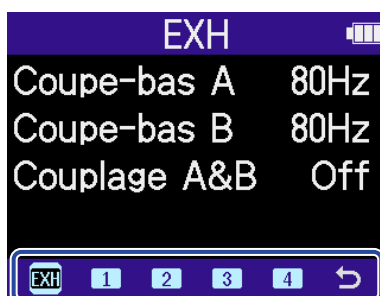


# Réglage du couplage stéréo de l'EXH-6e

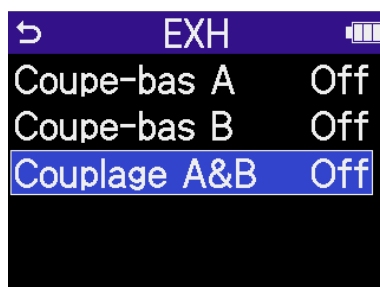
Le couplage stéréo des entrées de l'EXH-6e permet aux signaux de ces dernières d'être traités comme un signal audio stéréo.

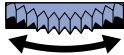

1. Dans l'écran d'accueil, utilisez  pour sélectionner  (Entrée), et appuyez sur . Cela ouvre l'écran des réglages d'entrée.

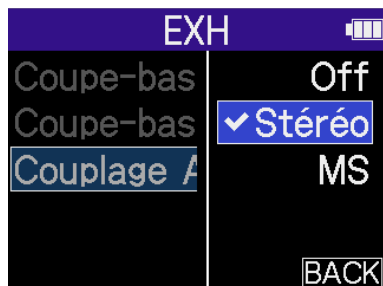
2. Avec , sélectionnez « EXH », et appuyez sur .



3. Avec , sélectionnez « Couplage A&B », et appuyez sur .



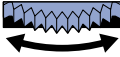


4. Avec , sélectionnez le réglage voulu et appuyez sur  ENTER.





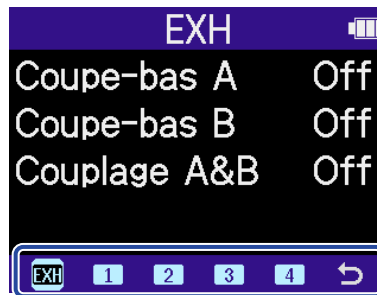
Réglage	Explication
Off	Les signaux entrants seront traités comme des signaux audio mono.
Stéréo	Les deux signaux entrant dans l'EXH-6e seront traités comme des signaux audio stéréo. L'entrée INPUT A deviendra le canal gauche et l'entrée INPUT B le canal droit.
MS	Les deux signaux entrant dans l'EXH-6e seront traités comme du son capturé au format Mid-Side. L'entrée INPUT A servira au signal central (Mid) et l'entrée INPUT B au signal latéral (Side).

# Réglage du niveau latéral de l'EXH-6e

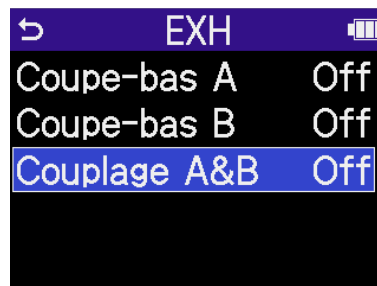
Avec l'EXH-6e, si le signal d'entrée est réglé sur « MS », le niveau latéral peut être réglé avant l'enregistrement, ce qui permet d'ajuster la largeur stéréo du son entrant.

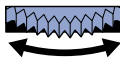

1. Dans l'écran d'accueil, utilisez  pour sélectionner  (Entrée), et appuyez sur . Cela ouvre l'écran des réglages d'entrée.

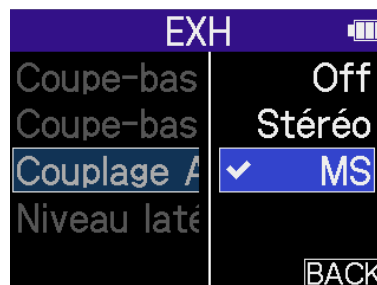
2. Avec , sélectionnez « EXH », et appuyez sur .



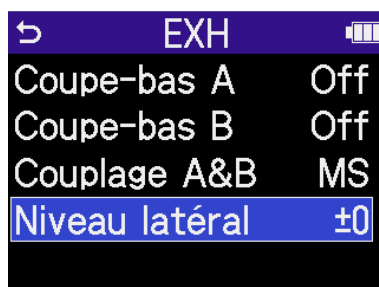
3. Avec , sélectionnez « Couplage A&B », et appuyez sur .

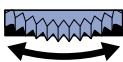



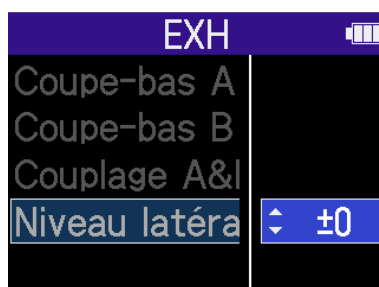
4. Avec , sélectionnez « MS » (Mid-Side), et appuyez sur .



5. Avec , sélectionnez « Niveau latéral », et appuyez sur .



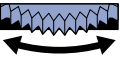


6. Avec , réglez le niveau latéral, et appuyez sur .

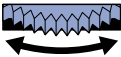



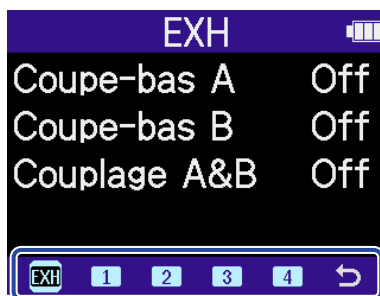
Réglage	Explication
-24 - +6	Plus le chiffre est élevé, plus le son s'élargit vers la gauche et la droite.
Mute	Le micro latéral est mis en sourdine.
Raw	Le signal central sera enregistré sur le canal gauche et le signal latéral sur le canal droit du fichier stéréo. Ce réglage de capture de données brutes est utile pour pouvoir modifier le niveau latéral en post-production après l'enregistrement.

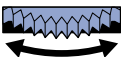

# Réduction du bruit avec une EXH-6e (Coupe-bas)

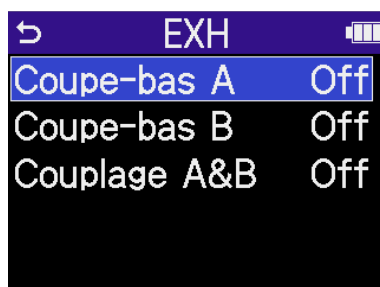
Les basses fréquences peuvent être coupées pour réduire par exemple le bruit du vent et les plosives vocales.

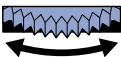

1. Dans l'écran d'accueil, utilisez  pour sélectionner  (Entrée), et appuyez sur . Cela ouvre l'écran des réglages d'entrée.

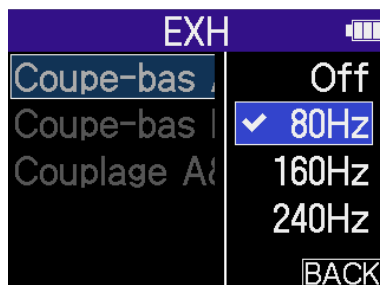
2. Avec , sélectionnez « EXH », et appuyez sur .



3. Avec , sélectionnez « Coupe-bas A » ou « Coupe-bas B », et appuyez sur .



4. Avec , sélectionnez la fréquence de coupure, et appuyez sur .




Le filtre Coupe-bas peut être réglé sur OFF, 80 Hz, 160 Hz ou 240 Hz.

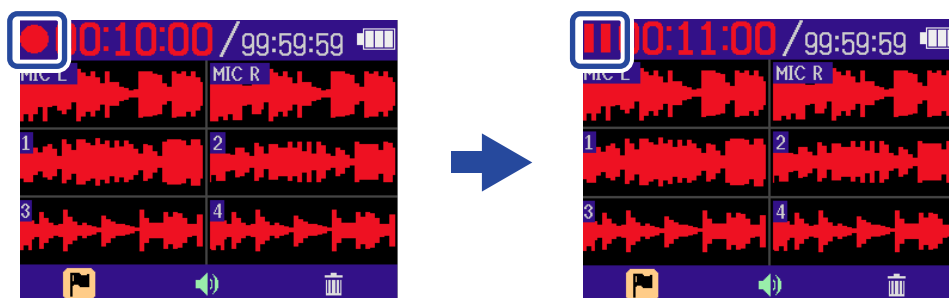



# Mise en pause de l'enregistrement

En mettant l'enregistrement en pause pour ne pas enregistrer les passages non désirés, la capacité mémoire de la carte microSD peut être préservée.

1. Appuyez sur  durant l'enregistrement.

Cela met l'enregistrement en pause.



Appuyez à nouveau sur  pour reprendre l'enregistrement.


## NOTE

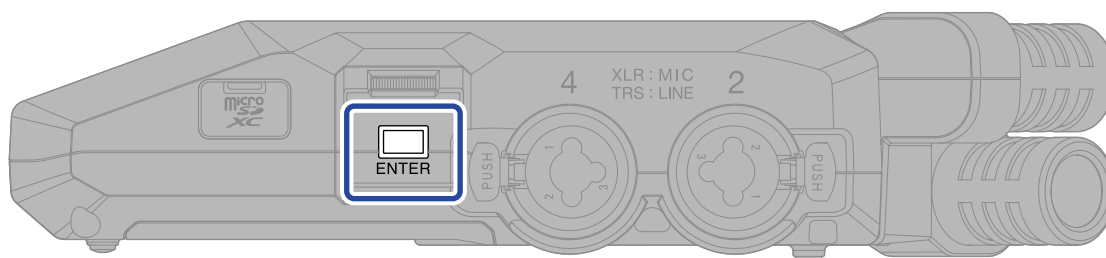
La reprise de l'enregistrement ajoute automatiquement un marqueur à cet endroit.

# Activation/désactivation du guide sonore avec un raccourci

Cette fonction permet à tout moment d'activer ou de désactiver le guide sonore pour s'adapter à la situation d'utilisation.

## Activation/désactivation du guide sonore

1. Quand l'écran d'accueil est ouvert, appuyez sur la touche  ENTER et maintenez-la pressée.



Cela active/désactive le guide sonore.



Écran d'accueil



La commutation sera notifiée à l'écran (et annoncée par le guide sonore).

# Remarques concernant ce mode d'emploi

---

- Les logos microSD, microSDHC et microSDXC sont des marques de commerce.
- USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.
- L'enregistrement de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et émissions sans la permission du détenteur des droits dans tout autre but qu'un usage personnel est interdit par la loi. ZOOM CORPORATION n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)