Description du H1 XLR ZOOM (pour les utilisateurs de lecteurs d'écran)

Placez l'appareil sur une table, la face comportant le plus grand nombre de boutons tournée vers le haut. Tournez l'appareil de manière à ce que l’extrémité où se trouvent les deux prises mixtes et leurs languettes de déverrouillage soit loin de vous.

Nous allons détailler les parties du H1 XLR dans l'ordre suivant : arrière, face supérieure, côté gauche, côté droit et face inférieure.

# Arrière de l'unité de gauche à droite

## La prise mixte d'entrée 1 permet d'utiliser un connecteur XLR ou jack TRS. Elle a une languette de déverrouillage de la prise XLR sur le côté gauche.

## La prise mixte d'entrée 2 permet d'utiliser un connecteur XLR ou jack TRS. La languette de déverrouillage de la prise XLR se trouve sur le côté droit.

# Face supérieure

Les parties sont disposées dans l'ordre suivant, de l’extrémité lointaine à l’extrémité proche,

## À l’extrémité la plus éloignée, un autocollant carré indique au centre que le 32 bit à virgule flottante est pris en charge.

## En dessous se trouve l'écran.

## En dessous se trouve une rangée de 4 touches rectangulaires.

## Sous cette rangée, une autre touche rectangulaire est centrée.

## En dessous, il y a un groupe avec deux paires de touches rondes plus petites à gauche et à droite d'une touche ronde centrale qui semble légèrement plus basse. (Nous appellerons cet ensemble « le groupe des 5 touches rondes ».)

Les fonctions de la rangée de 4 touches rectangulaires dépendent de l'écran (du mode). En partant de la gauche, il s'agit des touches de fonction 1, 2, 3 et 4.

### Dans l'écran d'enregistrement/armement d'enregistrement, les touches ont les fonctions suivantes, de gauche à droite :

#### La touche de fonction 1 permet d’alterner entre les modes d'enregistrement en double mono, en stéréo et en mono. Sélectionnez le réglage mono pour n’utiliser que l'entrée 1 ou que le canal gauche de la prise d'entrée micro/ligne.

#### La touche de fonction 2 ouvre l'écran Mixer.

#### La touche de fonction 3 ajoute des marqueurs. Cela est désactivé en armement d’enregistrement.

#### La touche de fonction 4 met à la corbeille le fichier en cours d'enregistrement (ou le dernier fichier enregistré).

### Dans l'écran de lecture, les touches ont les fonctions suivantes, de gauche à droite :

#### La touche de fonction 1 ouvre l'écran des options de lecture.

#### La touche de fonction 2 fait reculer de 3 secondes.

#### La touche de fonction 3 fait avancer de 10 secondes.

#### La touche de fonction 4 met le fichier en cours de lecture à la corbeille.

### Dans l'écran Menu, les touches ont les fonctions suivantes, de gauche à droite :

#### La touche de fonction 1 fait reculer d’un écran.

#### La touche de fonction 2 sélectionne l'élément du dessus.

#### La touche de fonction 3 sélectionne l'élément du dessous.

#### La touche de fonction 4 ouvre un menu ou confirme une sélection.

### Dans l'écran Liste des fichiers, les touches ont les fonctions suivantes, de gauche à droite :

#### La touche de fonction 1 ouvre l'écran des options de lecture.

#### La touche de fonction 2 sélectionne l'élément du dessus.

#### La touche de fonction 3 sélectionne l'élément du dessous.

#### La touche de fonction 4 met le fichier à la corbeille.

Appuyez sur l’unique touche rectangulaire centrale pour ouvrir l'écran Menu.

Le groupe de 5 touches rondes a les fonctions suivantes.

### La grosse touche au centre est la touche d'enregistrement. Elle lance et arrête l'enregistrement. (Le petit retrait situé immédiatement au-dessus est le voyant d'enregistrement.)

### La touche supérieure gauche est la touche STOP. Elle arrête l'enregistrement et la lecture.

### La touche supérieure droite est la touche LECTURE/PAUSE. Utilisez-la pour lire les fichiers enregistrés. Elle permet également de mettre en pause et de reprendre l'enregistrement et la lecture.

### La touche inférieure gauche est la touche de recul rapide. Appuyez sur cette touche en cours de lecture ou en pause pour revenir au début du fichier ou au marqueur précédent. Appuyez sur cette touche au début d'un fichier pour ouvrir l'écran Liste des fichiers. Maintenez cette touche pressée pour une recherche vers l’arrière.

### La touche inférieure droite est la touche d’avance rapide. En lecture ou en pause, appuyez sur cette touche pour passer au marqueur suivant. S'il n'y a pas de marqueur, cela ouvre l'écran Liste des fichiers. Maintenez cette touche pressée pour une recherche vers l'avant.

# Côté gauche

Les parties sont disposées dans l'ordre suivant, de l’extrémité la plus éloignée à la plus proche,

## Sélecteur de niveau d'entrée (micro/ligne)

## Réglez ce paramètre sur micro (vers l’arrière) lorsque vous connectez un micro à l'entrée 1 et sur ligne (vers l’avant) lorsque vous y connectez un appareil de niveau ligne.

## Une prise mini-jack stéréo pour la sortie casque/ligne se trouve vers le milieu de ce côté.

## À côté se trouve la molette de VOLUME pour le haut-parleur et le casque. (La molette ne tourne pas au-delà des valeurs maximale et minimale.)

## À côté, à l'extrémité la plus proche, se trouve le couvercle du logement pour carte microSD. (L'encoche située sur le dessus permet de l'ouvrir avec un ongle en le rabattant vers le bas. Pour insérer une carte microSD, veuillez orienter le bord avec les échancrures vers l’extrémité arrière, afin que la face portant les contacts soit tournée vers le haut. Insérez-la jusqu'à ce qu'elle s'enclenche avec un clic. Pour l'éjecter, poussez-la un peu plus dans la fente afin de la faire ressortir.)

# Côté droit

Les parties sont disposées dans l'ordre suivant, de l’extrémité la plus éloignée à la plus proche,

## Sélecteur de niveau d'entrée (micro/ligne)

## Réglez ce paramètre sur micro (vers l’arrière) lorsque vous connectez un micro à l'entrée 2 et sur ligne (vers l’avant) lorsque vous y connectez un appareil de niveau ligne.

## Une prise mini-jack stéréo pour l’entrée micro/ligne se trouve vers le milieu de ce côté.

## À côté de celle-ci se trouve un port USB Type-C de forme ovale. (À l’arrière se trouve un petit trou de vis rond.)

## À côté se trouve un interrupteur d’alimentation coulissant. Faites-le coulisser complètement vers vous pour allumer ou éteindre l'appareil. Faites-le coulisser vers l’extrémité lointaine jusqu'à ce qu'il s'enclenche et désactive alors toutes les touches. C'est ce qu'on appelle la fonction de verrouillage.

## Le renfoncement sous le coin le plus proche de vous permet d'attacher une dragonne.

# Face arrière

Veuillez retourner l'appareil. Les parties sont disposées dans l'ordre suivant, de l’extrémité la plus éloignée à la plus proche,

## Deux pieds ronds en caoutchouc se trouvent près des coins gauche et droit.

## À côté de ceux-ci se trouvent de petits trous de vis ronds.

## Au centre, entre les deux, se trouve le haut-parleur intégré (plusieurs petits orifices).

## Vient ensuite un trou à filetage quart de pouce pour le montage sur trépied.

## À côté se trouve le couvercle du compartiment des piles. (On peut l'ouvrir en tirant vers l'avant les deux languettes situées à gauche et à droite de l'orifice de fixation du trépied. Utilisez 2 piles AA. Installez les deux piles avec leur pôle négatif du côté des ressorts. Pour remettre le couvercle du compartiment des piles en place, insérez ses deux petits ergots dans l'extrémité proche du compartiment des piles. Appuyez ensuite sur l'extrémité éloignée du couvercle jusqu'à ce qu'il s'enclenche.)

## À l'extrémité la plus proche se trouve un long pied horizontal en caoutchouc.

© 2025 ZOOM CORPORATION Z2I- 5392-01