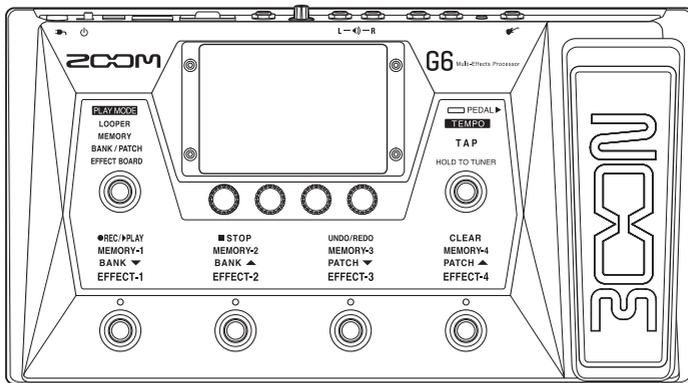


G6

Multi-Effects Processor



Guide de prise en main

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.



Le mode d'emploi peut être téléchargé depuis le site web de ZOOM (www.zoom.jp/docs/g6).

Cette page contient des fichiers aux formats PDF et ePub.

Le format de fichier PDF est adapté à l'impression sur papier et à la lecture sur ordinateur.

Le format ePub peut être lu avec des lecteurs de documents électroniques et est conçu pour être consulté sur des smartphones et des tablettes.

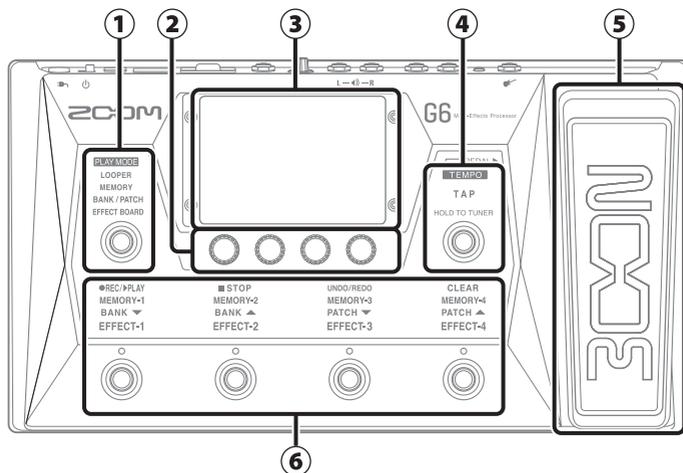
© 2021 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Windows® est une marque de commerce ou déposée de Microsoft® Corporation. Mac et iPadOS sont des marques de commerce ou déposées d'Apple Inc. iOS est une marque de commerce ou déposée de Cisco Systems, Inc. et est utilisée sous licence. toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu vous permettant d'y accéder facilement. Le contenu de ce mode d'emploi et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

Fonctions des parties



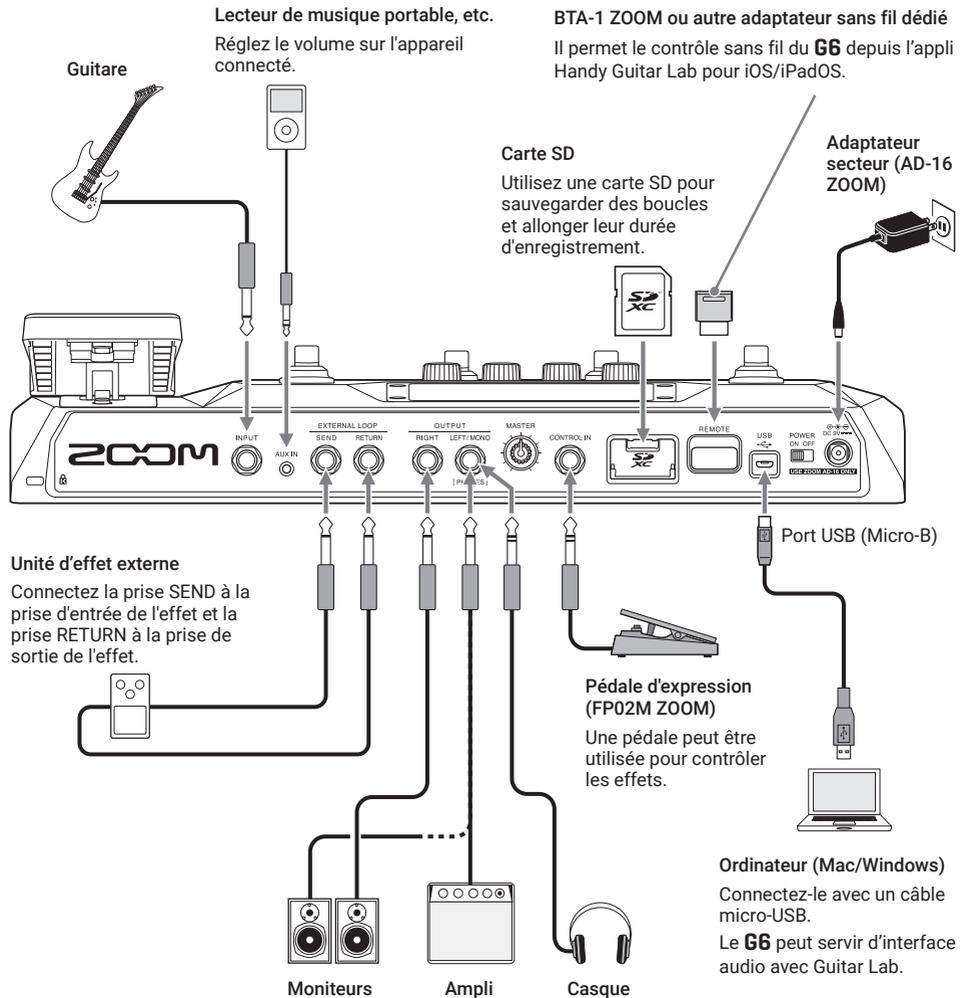
- ① **Section de sélection PLAY MODE**
Utilisez-la pour sélectionner le mode de jeu (PLAY MODE) du **G6**. (Le mode sélectionné s'allume.)
- ② **Boutons de paramètres**
Utilisez-les pour modifier les paramètres d'effet et effectuer différents réglages.
- ③ **Écran tactile**
Utilisez l'écran tactile pour sélectionner et programmer les mémoires de patch ainsi que pour effectuer les réglages du **G6**, par exemple.
- ④ **Commutateur TAP**
Utilisez-le pour battre le tempo et pour activer ou désactiver l'accordeur.
- ⑤ **Pédale d'expression**
Utilisez cette pédale pour régler par exemple le volume ou un effet wah-wah.
- ⑥ **Pédales commutateurs avec leurs indicateurs de fonction**
Utilisez-les pour sélectionner des mémoires de patch et leurs banques, activer et désactiver des effets et faire fonctionner le looper. La fonction qu'a une pédale commutateur est allumée.

■ Présentation des modes de jeu

Le **G6** a quatre modes de jeu qui peuvent être utilisés selon les besoins pendant que vous jouez.

PLAY MODE (mode de jeu)	Explication
LOOPER	Le looper s'affiche sur l'écran tactile et peut être commandé depuis les pédales commutateurs.
MEMORY	Les banques et les mémoires de patch qu'elles contiennent sont affichées sur l'écran tactile, et les mémoires de patch peuvent être sélectionnées avec les pédales commutateurs.
BANK / PATCH	Les noms des mémoires de patch sont affichés en gros sur l'écran tactile, et les banques et les mémoires de patch peuvent être sélectionnées avec les pédales commutateurs.
EFFECT BOARD	Les effets utilisés dans une mémoire de patch sont affichés dans l'écran tactile, et chaque effet peut être activé/désactivé avec les pédales commutateurs.

Faire les connexions



À SAVOIR

- L'appli informatique Guitar Lab peut servir à gérer les mémoires de patch et à modifier et ajouter des effets. Guitar Lab peut être téléchargé depuis le site web de ZOOM (zoomcorp.com).
- Le **G6** peut être contrôlé à distance au moyen de l'appli Handy Guitar Lab pour iOS/iPadOS. L'appli Handy Guitar Lab peut être téléchargée depuis l'App Store.

Présentation des mémoires (mémoires de patch/banques)

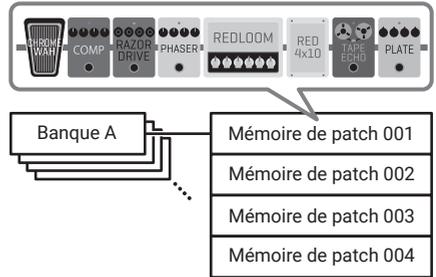
Mémoires de patch

Elles enregistrent les effets utilisés, leur ordre, leur état d'activation/désactivation et les valeurs de leurs paramètres. Les effets peuvent être sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch.

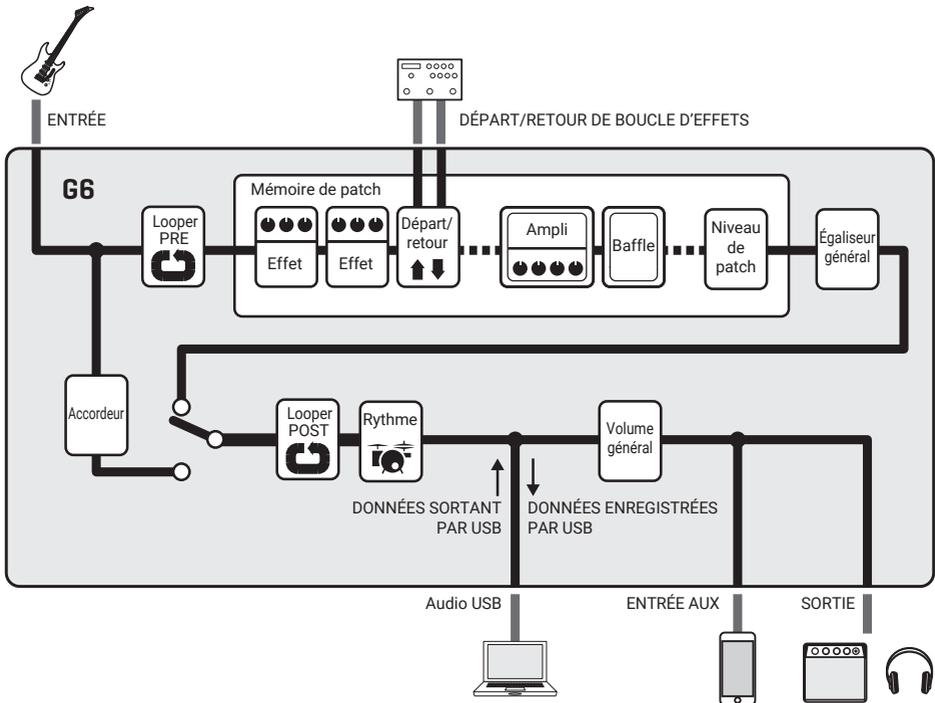
240 mémoires de patch peuvent être conservées.

Banques

Ce sont des groupes de 4 mémoires de patch. 60 banques peuvent être conservées.



Parcours du signal



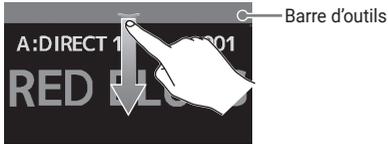
Utiliser l'écran tactile

Toutes les fonctions sont représentées sous forme d'icônes dans l'écran Menu, pour que chacune d'elles soit facilement accessible au toucher.

■ Ouvrir l'écran Menu

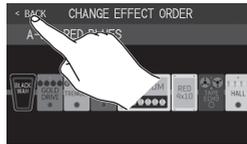
Quand un écran de mode de jeu est ouvert

Glissez le doigt depuis la barre d'outils.



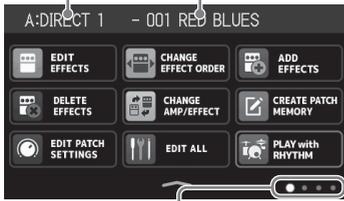
Quand un écran de réglage est ouvert

Touchez < BACK à plusieurs reprises.



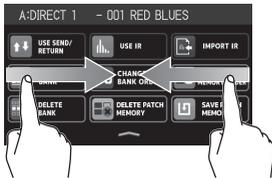
■ Utiliser l'écran Menu

Banque actuelle Mémoire de patch actuelle



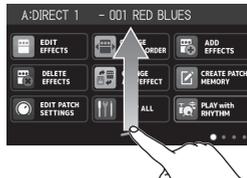
L'écran Menu a quatre pages. Quatre points indiquent la page actuellement affichée.

Touchez une icône pour sélectionner une fonction à appliquer ou à régler.
Les icônes peuvent être déplacées pour les réordonner.



Glissez le doigt du bord gauche vers la droite pour ouvrir la page précédente.

Glissez le doigt du bord droit vers la gauche pour ouvrir la page suivante.

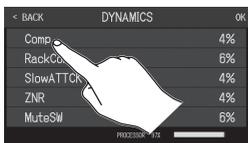


Glissez le doigt vers le haut depuis la barre du bas de l'écran Menu pour revenir à l'écran PLAY MODE (mode de jeu).

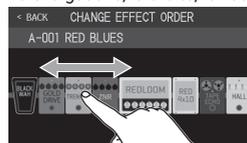
■ Utiliser les autres écrans

Touchez et tirez pour agir.

Touchez un élément pour le sélectionner.



Tirez un élément pour le déplacer ou le régler (faites glisser le doigt vers la gauche, la droite, le haut ou le bas).



Mettre sous tension

1. Baissez au minimum le volume du système ampli/moniteurs.

2. Réglez  sur ON.

Cela met le **G6** sous tension et affiche la page Effect Board dans l'écran tactile.

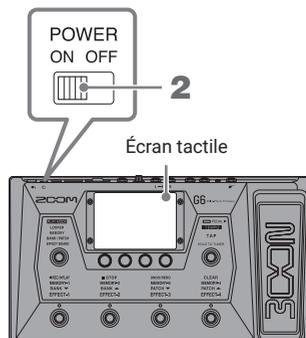
3. Montez le volume du système ampli/moniteurs.

NOTE

Par défaut, le mode ECO (économie d'énergie) est activé, donc l'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation. Le mode ECO peut être désactivé.

À SAVOIR

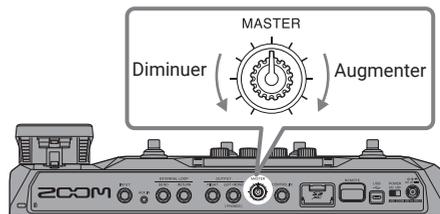
À la mise sous tension, le **G6** retrouve l'état qu'il avait lors de l'extinction.



Régler le niveau général (Master) et l'égaliseur (EQ)

■ Réglage du niveau général

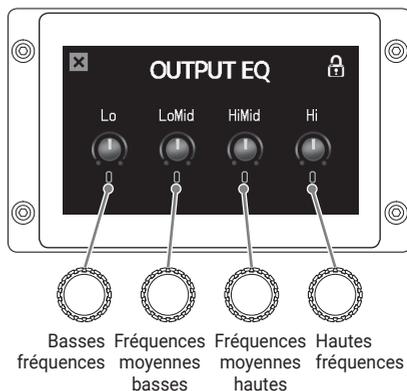
Le volume de sortie du **G6** peut être réglé.



■ Réglage de l'égaliseur général

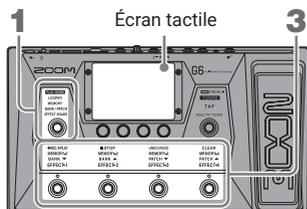
En mode MEMORY, BANK/PATCH ou EFFECT BOARD, tournez  pour ouvrir l'écran OUTPUT EQ (égaliseur de sortie). Tournez un  pour régler à votre goût le son de sortie.

Touchez  en haut à droite de l'écran pour verrouiller les réglages.



Activer et désactiver des effets en jouant

En mode EFFECT BOARD, les effets et l'ampli utilisés par la mémoire de patch sont affichés dans l'écran tactile et les pédales commutateurs les activent/désactivent.



1. Pressez plusieurs fois  pour sélectionner **EFFECT BOARD**.

Le **G6** passe en mode EFFECT BOARD.

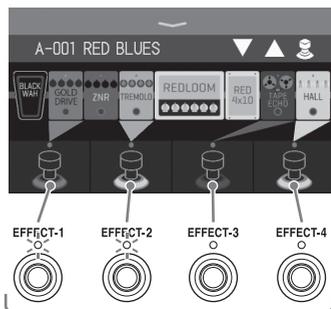
2. Après avoir touché  en haut à droite, touchez l'effet à activer/désactiver par pédale commutateur.

Cet effet est affecté à une pédale commutateur.



Quand des effets sont assignés, la couleur à la base de la pédale commutateur change en fonction de leur catégorie.

3. Pressez les pédales commutateurs pour activer/désactiver les effets.



Les indicateurs s'allument lorsque les effets sont activés.

NOTE

- Quel que soit l'ordre dans lequel les effets ont été touchés, ils sont affectés aux pédales commutateurs à partir de la gauche.
- Une fois que des effets ont été assignés à toutes les pédales commutateurs, toucher d'autres effets ne les assigne plus.
- Toucher une pédale commutateur à laquelle un effet est assigné supprime cette assignation.

À SAVOIR

Les opérations suivantes sont également possibles dans l'écran tactile.

Sélectionner la mémoire de patch précédente.

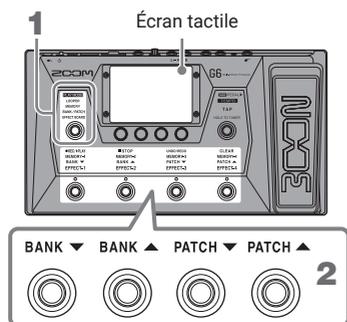
Sélectionner la mémoire de patch suivante.



Toucher l'effet à régler pour ouvrir l'écran EDIT EFFECTS.

Changer de banque et de mémoire de patch en jouant

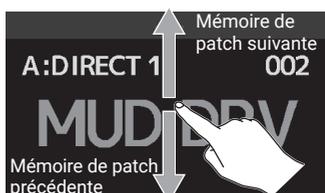
En mode BANK/PATCH, les noms des mémoires de patch apparaissent en grand dans l'écran tactile. L'écran tactile peut être balayé du doigt pour changer de mémoire de patch et les pédales commutateurs peuvent servir à changer de banque et de mémoire de patch.



1. Pressez  à plusieurs reprises pour sélectionner **BANK / PATCH**.

Le **G6** passe en mode BANK/PATCH.

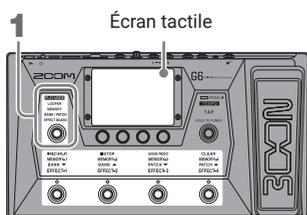
2. Balayez l'écran tactile vers le haut ou le bas pour sélectionner des mémoires de patch.



Les pédales commutateurs peuvent également être utilisées pour sélectionner les banques et les mémoires de patch.

Changer de mémoire de patch dans une banque en jouant

En mode MEMORY, la banque actuelle et les quatre mémoires de patch qu'elle contient sont affichées dans l'écran tactile, et ces mémoires de patch peuvent être sélectionnées d'un seul geste.

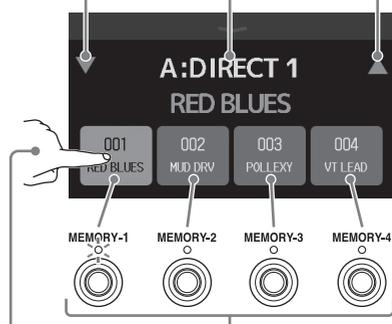


1. Pressez plusieurs fois  pour sélectionner **MEMORY**.

Le **G6** passe en mode MEMORY.

2. Sélectionnez la banque et la mémoire de patch.

Sélectionner la banque précédente Banque actuelle Sélectionner la banque suivante



Sélectionnez une mémoire de patch en la touchant ou en pressant sa pédale commutateur. (La mémoire de patch sélectionnée est surlignée et l'indicateur correspondant s'allume.)

Utiliser le looper en jouant

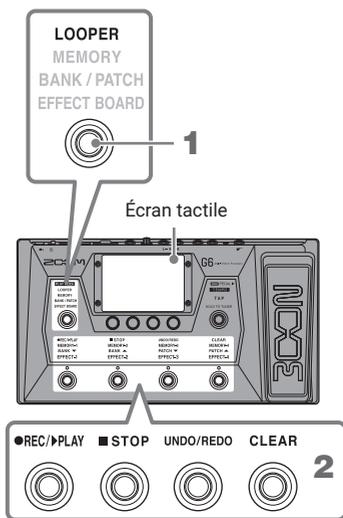
Vous pouvez enregistrer des phrases en boucle stéréo d'une durée maximale de 45 secondes.

1. Pressez plusieurs fois pour sélectionner **LOOPER.**

Le **G6** passe en mode LOOPER.

2. Utilisez le looper.

	Presser à l'arrêt Lance l'enregistrement. Si une boucle a déjà été enregistrée, cela lance la lecture.
	Presser en enregistrement Arrête l'enregistrement et la boucle est lue.
	Presser en lecture Lance la superposition d'un nouvel enregistrement sur la boucle lue.
	Presser en enregistrement Interrompt l'enregistrement.
	Presser en lecture Arrête la lecture.
	Efface la dernière superposition (UNDO). Presser à nouveau pour restaurer la superposition effacée (REDO).
	Supprime la boucle.



Affiche l'état du looper.

- READY : pas de boucle enregistrée
- REC : enregistrement en cours
- PLAY : lecture
- STOP : lecture arrêtée
- CLEAR : boucle effacée
- OVERDUB : superposition en cours
- UNDO : dernière superposition effacée
- REDO : superposition effacée restaurée par UNDO



Toucher pour ouvrir l'écran des réglages du looper. Le paramètre mono/stéréo, la méthode d'arrêt et la position du looper peuvent être réglés.

Régler le volume du looper

Régler la durée d'enregistrement

À SAVOIR

En utilisant une carte SD, des boucles plus longues peuvent être enregistrées et sauvegardées. De plus, les boucles de la carte SD peuvent être rappelées pour la lecture et la superposition (overdub).

-  **MANUAL** : presser pour arrêter l'enregistrement.
- **⌂ ×1-64** : règle la durée d'enregistrement en noires.

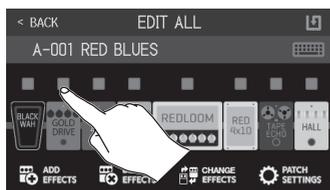
Activer/désactiver et régler les effets

■ Activer/désactiver les effets

1. Touchez  dans l'écran Menu.

Cela ouvre l'écran EDIT ALL dans l'écran tactile.

2. Touchez l'indicateur au-dessus d'un effet pour activer/désactiver ce dernier.



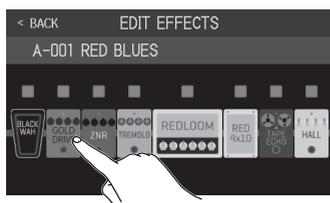
L'indicateur s'allume en rouge en cas d'activation et est éteint en cas de désactivation.

■ Régler les effets

1. Touchez  dans l'écran Menu.

Cela ouvre l'écran EDIT EFFECTS dans l'écran tactile.

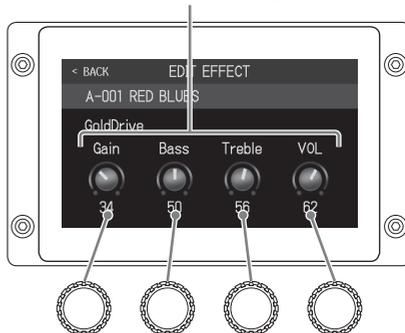
2. Touchez l'effet à régler.



Cela ouvre l'écran d'édition de ses paramètres dans l'écran tactile.

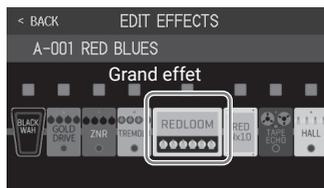
3. Tournez  pour régler un paramètre d'effet.

Paramètres ajustables et leurs réglages actuels



NOTE

- Quand la fonction AUTOSAVE (sauvegarde automatique) est activée (ON), les changements apportés aux mémoires de patch sont automatiquement sauvegardés. (Cette fonction est activée par défaut.)
- Les effets qui paraissent plus grands en écran EDIT EFFECTS sont appelés « grands effets » et utilisent deux espaces d'effet.



Les grands effets ont plus de paramètres, donc leurs écrans EDIT EFFECT ont deux pages. Touchez ◀ ou ▶ au bas de l'écran pour changer de page.

À SAVOIR

Voir Guitar Lab pour obtenir des explications sur chaque effet.

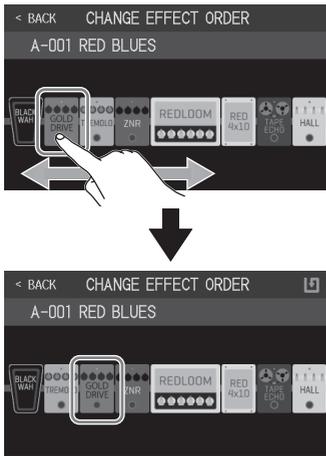
■ Changer l'ordre des effets

1. Touchez  dans l'écran Menu.

Cela ouvre l'écran CHANGE EFFECT ORDER dans l'écran tactile.

2. Faites glisser un effet là où vous souhaitez le placer.

Cela déplace l'effet.

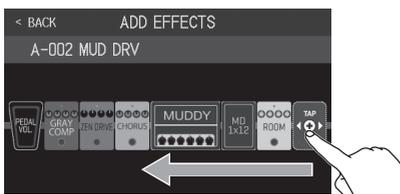


■ Ajouter des effets

1. Touchez  dans l'écran Menu.

Cela ouvre l'écran ADD EFFECTS dans l'écran tactile.

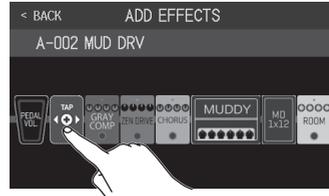
2. Tirez  jusqu'à l'endroit où vous souhaitez ajouter l'effet.



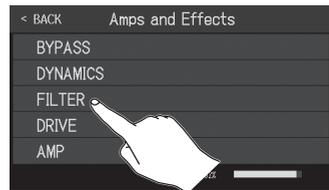
NOTE

Si le nombre maximal d'effets est déjà utilisé,  ne s'affiche pas.

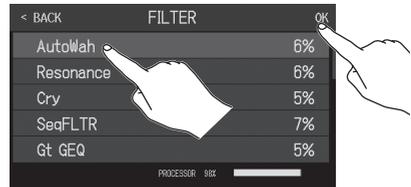
3. Touchez 



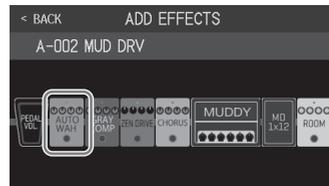
4. Touchez une catégorie pour la sélectionner.



5. Touchez un type d'effet pour le sélectionner. Puis touchez OK.

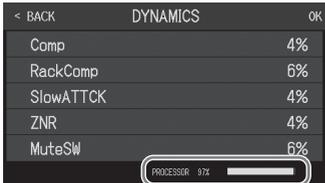


Cela ajoute l'effet.



NOTE

Avec le **G6**, 9 effets peuvent être librement combinés. Si cette combinaison dépasse les possibilités de traitement de l'unité, un avertissement « PROCESS OVERFLOW » (puissance de traitement saturée) apparaît dans l'écran tactile et les effets sont ignorés. Modifiez ou retirez un des effets pour mettre fin à cette situation. La consommation des ressources de traitement peut se vérifier dans les écrans où se sélectionnent des catégories et des effets.



Consommation des ressources de traitement

■ Supprimer des effets

1. Touchez  **DELETE EFFECTS** dans l'écran Menu.

Cela ouvre l'écran DELETE EFFECTS dans l'écran tactile.

2. Touchez le  de l'effet à supprimer.



Cet effet sera supprimé.

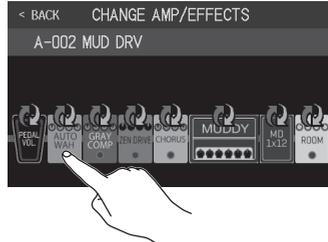


■ Changer d'effet

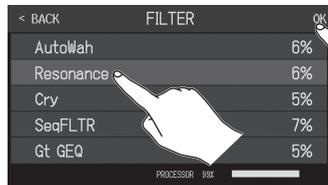
1. Touchez  **CHANGE AMP/EFFECT** dans l'écran Menu.

Cela ouvre l'écran CHANGE AMP/EFFECTS dans l'écran tactile.

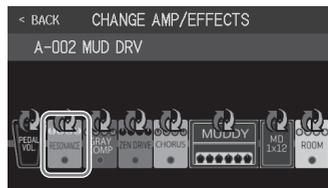
2. Touchez l'effet que vous souhaitez changer.



3. Touchez un type d'effet pour le sélectionner. Puis touchez OK.



Cet effet sera changé.



À SAVOIR

- Pour le remplacer par un effet d'une autre catégorie, touchez BACK (retour), sélectionnez la catégorie puis sélectionnez l'effet.
- Voir Guitar Lab pour obtenir des explications sur chaque effet.

Utiliser l'accordeur

Utilisez-le pour accorder la guitare connectée.

1. Touchez  en écran Menu ou maintenez

 pressé.

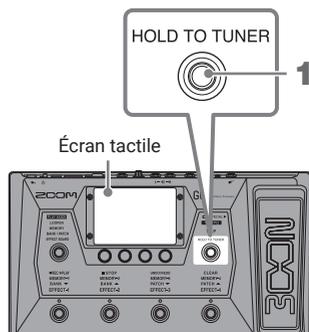
Cela ouvre l'accordeur dans l'écran tactile.

2. Jouez à vide la corde que vous désirez accorder et réglez sa hauteur.

Toucher ici pour couper le son.



Indique le type d'accordeur et le diapason standard. Touchez-le pour ouvrir l'écran des paramètres de l'accordeur dans lequel vous pouvez effectuer des réglages supplémentaires.



- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.
- Lorsque la hauteur est juste, les voyants de gauche et de droite deviennent verts.
- Les différents types d'accordeur peuvent être affichés en balayant l'écran à droite et à gauche avec le doigt.

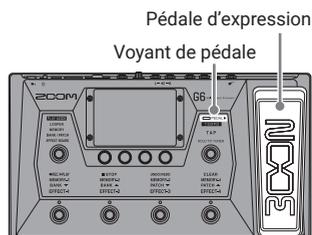
Utiliser la pédale

Si un effet de la catégorie PEDAL est sélectionné dans une mémoire de patch, l'ampleur de l'effet peut être contrôlée au moyen de la pédale d'expression.

Presser l'avant de la pédale active/désactive l'effet de la pédale. (Quand il est activé, le voyant de pédale est allumé.)



Pour vérifier le paramètre que règle la pédale, touchez  dans l'écran Menu afin d'ouvrir l'écran EDIT EFFECTS et touchez l'effet PEDAL.



À SAVOIR

Lorsqu'une pédale externe est connectée, deux effets de la catégorie PEDAL peuvent être utilisés.

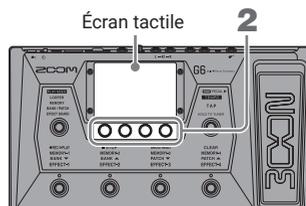
Utiliser des rythmes

Vous pouvez jouer avec les rythmes intégrés.

1. Touchez en écran Menu.

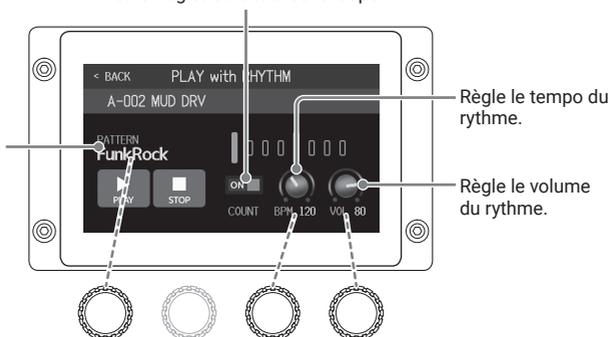
Cela ouvre l'écran PLAY with RHYTHM dans l'écran tactile.

2. Faites les réglages de rythme dans l'écran PLAY with RHYTHM.



Les rythmes peuvent être sélectionnés dans une liste.

Sert à activer/désactiver le décompte enregistrement avec le looper.



Les boutons de paramètres peuvent également être tournés pour ces réglages.

3. Lancez/arrêtez la lecture du rythme.

- Lancer la lecture : touchez 
- Arrêter la lecture : touchez 

■ Patterns rythmiques

N°	Nom du pattern	Mesure
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'nR	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4

N°	Nom du pattern	Mesure
18	Ero	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70's Soul	4/4
27	90's Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4

N°	Nom du pattern	Mesure
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4

N°	Nom du pattern	Mesure
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Liste des réglages

Voici une liste des fonctions affichées quand on touche les icônes de l'écran MENU.

Icône	Explication
EDIT EFFECTS	Régler les paramètres d'effet.
CHANGE EFFECT ORDER	Changer l'ordre des effets dans les mémoires de patch.
ADD EFFECTS	Ajouter des effets dans les mémoires de patch.
DELETE EFFECTS	Supprimer des effets dans les mémoires de patch.
CHANGE AMP/EFFECT	Changer les effets et les amplis dans les mémoires de patch.
CREATE PATCH MEMORY	Créer des mémoires de patch.
EDIT PATCH SETTINGS	Définir les noms et les niveaux des mémoires de patch.
EDIT ALL	Modifier les réglages de toutes les mémoires de patch.
PLAY with RHYTHM	Utiliser la fonction rythme.
USE SEND/RETURN	Faire les réglages de départ/retour de boucle d'effet.
USE IR	Utiliser les réponses impulsionnelles (IR).
IMPORT IR	Charger des données de réponse impulsionnelle (IR).
CREATE BANK	Créer des banques.
CHANGE BANK ORDER	Changer l'ordre des banques.
CHANGE PATCH MEMORY ORDER	Changer l'ordre des mémoires de patch.
DELETE BANK	Supprimer des banques.
DELETE PATCH MEMORY	Supprimer des mémoires de patch.
SAVE PATCH MEMORY	Sauvegarder des mémoires de patch.
SET SYSTEM SETTINGS	Changer et vérifier les réglages du système.
SET TEMPO	Régler le tempo utilisé pour les effets, les rythmes et le looper.
SET USB AUDIO	Faire des réglages audio USB.
SET AUTO SAVE	Activer/désactiver la fonction de sauvegarde automatique.
SET POWER/DISPLAY	Régler la luminosité de l'écran tactile et activer/désactiver le mode ECO.
SET PEDAL	Faire des réglages propres à la pédale.
SET TUNER	Faire des réglages propres à l'accordeur.
USE TUNER	Utiliser l'accordeur.
SET OUTPUT EQ	Régler la correction du son de sortie.
PLAY MODE BANK/PATCH	Afficher les noms des mémoires de patch en gros caractères pour la sélection sur l'écran tactile.
PLAY MODE EFFECT BOARD	Afficher sur l'écran tactile les effets utilisés dans la mémoire de patch.
PLAY MODE MEMORY	Utiliser les pédales commutateurs pour sélectionner les quatre mémoires de patch de la banque.
PLAY MODE LOOPER	Utiliser le looper.
SET PRESELECT	Activer/désactiver la fonction de présélection.

Voir le mode d'emploi pour des informations détaillées sur toutes les fonctions.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com