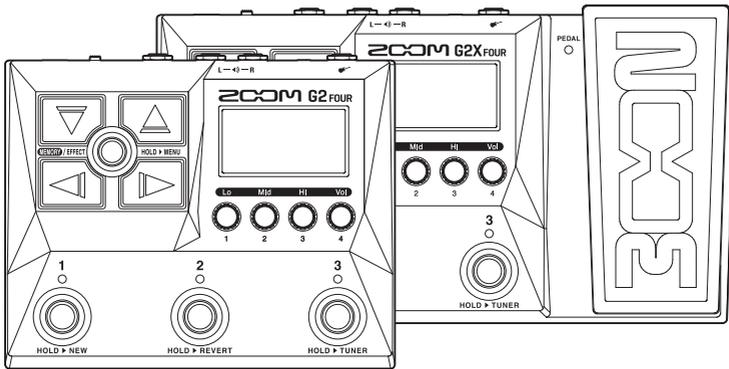


ZOOM®

G2 FOUR / G2X FOUR

EFFECTS & AMP EMULATOR



Prise en main

Un mode d'emploi aux explications plus détaillées et d'autres documents relatifs à ce produit peuvent être consultés sur le site web ci-dessous.



www.zoom.jp/docs/g2four_g2xfour

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

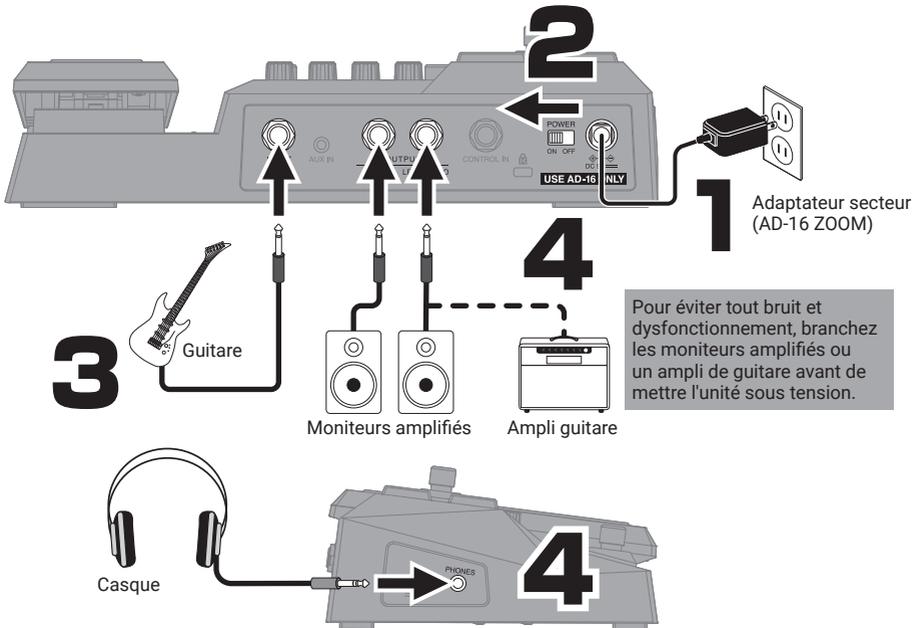
© 2022 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu vous permettant d'y accéder facilement.

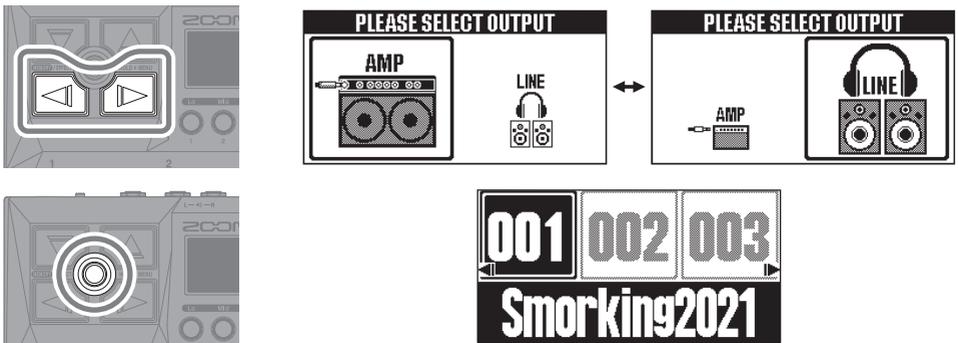
Le contenu de ce mode d'emploi et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

Mettre sous tension et faire les connexions



Par défaut, le mode ECO (économie d'énergie) est activé (ON), donc l'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation. Le mode ECO peut également être désactivé (réglé sur OFF).

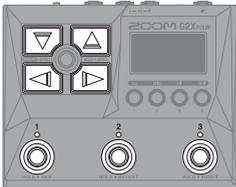
Sélectionner le dispositif de sortie



En cas de connexion à un ampli de guitare, réglez cet ampli sur un son clair et ajustez l'égaliseur comme souhaité.

Utiliser l'écran MEMORY et jouer

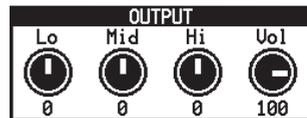
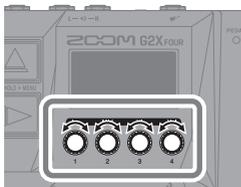
Les mémoires de patch conservent les états d'activation (On/Off) des effets et les réglages de leurs paramètres. Les effets sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch.



Écran MEMORY

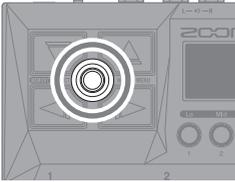
	Sélectionner une mémoire de patch 10 emplacements plus loin.
	Sélectionner une mémoire de patch adjacente.
	Sélectionner directement une des 3 mémoires de patch affichées à l'écran.

Dans l'écran MEMORY, utilisez les boutons  pour régler le volume général et la tonalité.



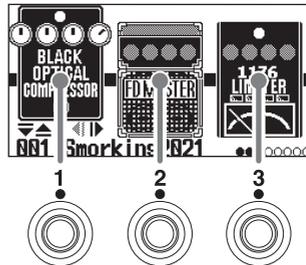
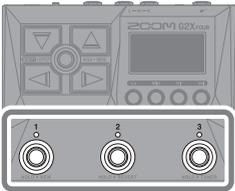
Utiliser l'écran EFFECT et jouer

Dans l'écran EFFECT, les effets et l'ampli utilisés par la mémoire de patch sont affichés dans l'ordre à partir de la gauche.

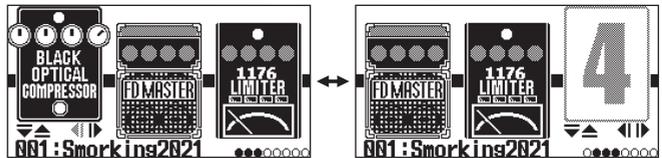
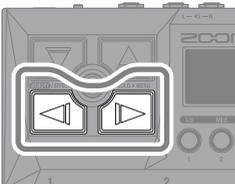


Écran EFFECT

■ Activer/désactiver les effets



■ Changer la position des effets affichés



Cet effet permet de régler le volume et l'effet wah-wah avec la pédale d'expression.



Définit en BPM (battements par minute) le tempo utilisé par le rythme, le looper et les effets de délai et de modulation.

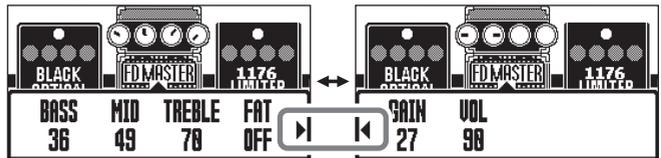
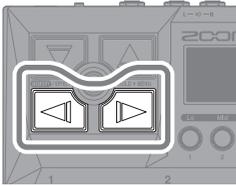
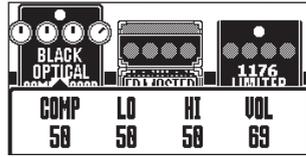
1

~ 6

Affichent l'ordre des effets.

Modifier les mémoires de patch

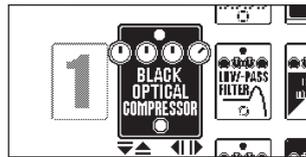
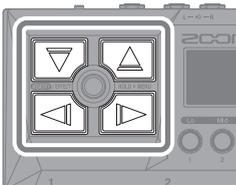
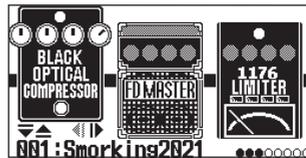
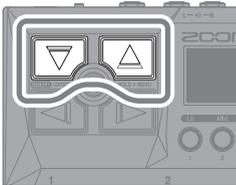
■ Régler les effets



Lorsque les paramètres sont sur plusieurs pages, ► et ◀ s'affichent.

■ Sélectionner d'autres effets dans la bibliothèque

Dans l'écran de la bibliothèque, les sons des effets sélectionnés peuvent être vérifiés individuellement.



Écran de la bibliothèque

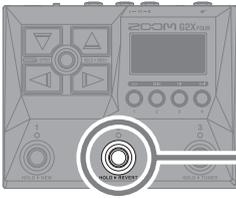
Utilisez **MEMORY** / **EFFECT** pour confirmer l'effet et ouvrir l'écran EFFECT.



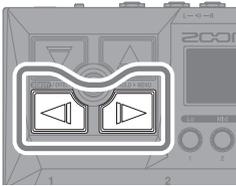
TS Drive
**PROCESS
OVERFLOW**
CHANGE
EFFECT

Le G2 FOUR/G2X FOUR peut enchaîner jusqu'à 7 effets, mais le message ci-contre apparaît si la puissance de traitement n'est plus suffisante. Changez un des effets pour mettre fin à cette situation.

Rétablir l'état antérieur des mémoires de patch modifiées



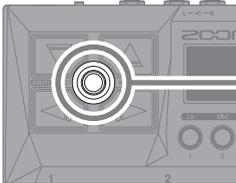
Pressez et maintenez



Ramène la mémoire de patch sélectionnée à son état lorsqu'elle a été chargée.



Ramène la mémoire de patch sélectionnée à son état d'usine par défaut.

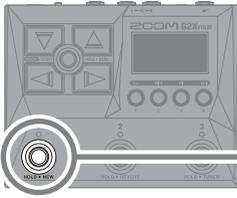


Exécutez



Par défaut, la fonction AUTO SAVE (sauvegarde automatique) est activée, donc les changements apportés aux mémoires de patch sont automatiquement sauvegardés.

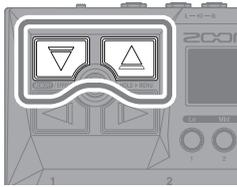
Créer de nouvelles mémoires de patch



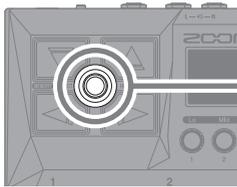
Pressez et maintenez



Écran NEW



Sélectionnez la destination de sauvegarde



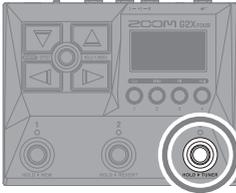
Exécutez



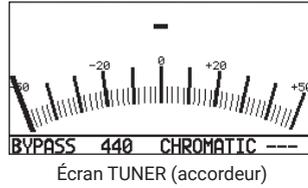
Sélectionnez des effets dans la bibliothèque et créez un son original.



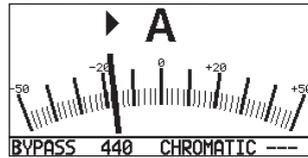
Employer l'accordeur



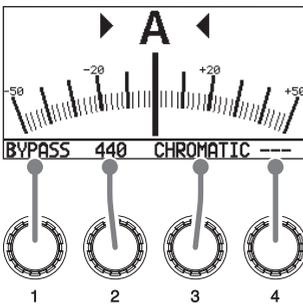
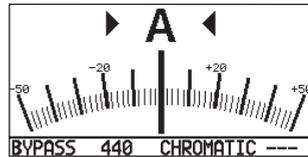
Pressez et maintenez



- Jouez une corde à vide et ajustez sa hauteur pour l'accorder.
- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.



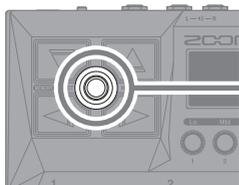
- ▶◀ apparaîtra lorsque la hauteur sera juste.



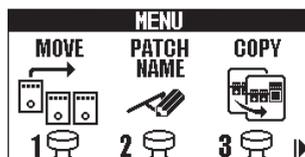
Utilisez les boutons  pour changer les réglages d'accordeur.

1 Son produit	BYPASS/MUTE
2 Hauteur du diapason	430 Hz – 450 Hz
3 Type d'accordeur	Le type d'accordeur désiré peut être sélectionné.
4 Flat tuning	Toutes les cordes peuvent être abaissées d'un ($b \times 1$), deux ($b \times 2$) ou trois ($b \times 3$) demi-tons par rapport à l'accordage ordinaire.

Employer le MENU



Pressez et maintenez

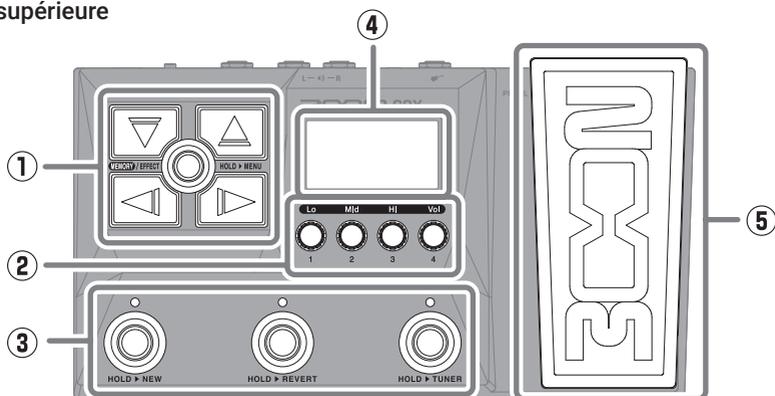


	Changer l'ordre des effets.
	Changer le nom de la mémoire de patch.
	Copier la mémoire de patch et l'enregistrer dans un autre emplacement.
	Supprimer la mémoire de patch.
	Sélectionner le dispositif de sortie connecté au G2 FOUR/G2X FOUR.
	Activer/désactiver la fonction de sauvegarde automatique.
	Activer/désactiver la fonction de présélection.
	Activer/désactiver le mode ECO.
	Activer/désactiver l'affichage du réglage de sortie à la mise sous tension.
	Régler le contraste de l'écran.
	Restaurer les réglages d'usine.
	Calibrer la pédale d'expression.
	Vérifier les versions de firmware.

Voir le mode d'emploi pour des informations détaillées sur toutes les fonctions.

Fonctions des parties

■ Face supérieure



① Touches flèches

Servent par exemple à sélectionner les mémoires de patch et les effets.

② Boutons de paramètre

Servent à modifier les paramètres d'effet et à effectuer différents réglages.

③ Footswitchs

Servent à sélectionner les mémoires de patch et à activer/désactiver les effets.

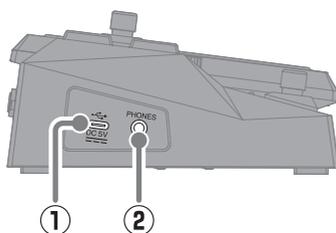
④ Écran

Affiche des informations, dont le nom de la mémoire de patch sélectionnée, le nom de ses effets ainsi que les réglages de ces derniers.

⑤ Pédale d'expression (G2X FOUR uniquement)

Règle l'intensité des effets à pédale.

■ Côté gauche



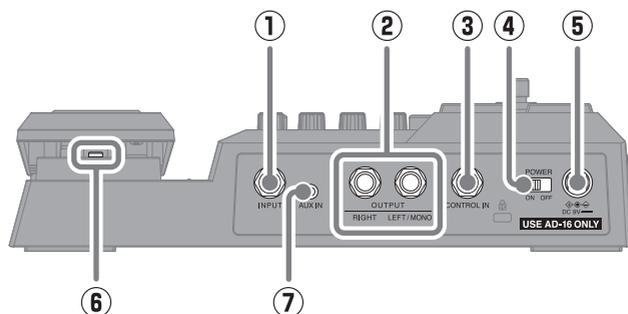
① Port USB (Type-C)

Sert pour la connexion à un ordinateur, un smartphone ou une tablette. L'alimentation par le bus USB est possible.

② Prise PHONES

Branchez-y un casque.

■ Face arrière



- ① **Prise INPUT (entrée)**
Branchez-y une guitare.
- ② **Prises OUTPUT (sortie)**
Branchez-y un ampli pour guitare ou des enceintes de contrôle (moniteurs).
- ③ **Prise CONTROL IN (G2X FOUR uniquement)**
Branchez une pédale d'expression (FP02M ZOOM) pour régler un effet à pédale.
- ④ **Interrupteur d'alimentation POWER**
Met l'unité sous/hors tension.
- ⑤ **Connecteur pour adaptateur secteur CC 9 V**
Branchez-y l'adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM).
- ⑥ **Commutateur de pédale (G2X FOUR uniquement)**
Active/désactive l'effet de la pédale.
- ⑦ **Prise AUX IN (entrée auxiliaire)**
Branchez-y un lecteur de musique portable ou appareil similaire.

Autres fonctions

USB AUDIO	Connecté à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, il peut servir d'interface audio à 2 entrées/2 sorties.
Handy Guitar Lab for G2 FOUR	Grâce à cette appli dédiée, des smartphones et des tablettes peuvent être utilisés pour gérer les mémoires de patch et pour modifier les effets.

Guide de dépannage

L'unité ne s'allume pas

- Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation POWER est bien réglé sur ON.
- Vérifiez les connexions.

Pas de son ou son très faible

- Vérifiez les connexions.
- Réglez les niveaux des effets.
- Réglez le volume de sortie.
- Si vous réglez le volume au moyen d'une pédale d'expression, ajustez sa position jusqu'à l'obtention du niveau de volume adéquat.
- Vérifiez que la sortie de l'accordeur n'est pas réglée sur « MUTE ».

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez qu'il n'y a rien d'anormal avec le câble d'instrument.
- Utilisez un authentique adaptateur secteur AD-16 ZOOM.

Un effet ne peut pas être sélectionné

- Si la puissance de traitement est insuffisante pour les effets sélectionnés, « PROCESS OVERFLOW » (puissance de traitement saturée) s'affiche à l'écran. Lorsque « PROCESS OVERFLOW » apparaît pour un effet, ce dernier est court-circuité.

La pédale d'expression ne fonctionne pas bien

- Calibrez la pédale d'expression. (G2X FOUR)
- Vérifiez la connexion de la pédale d'expression (FP02M ZOOM). (G2 FOUR)

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

The Zoom logo consists of the word "ZOOM" in a bold, stylized, black font. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the letter "M".

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com