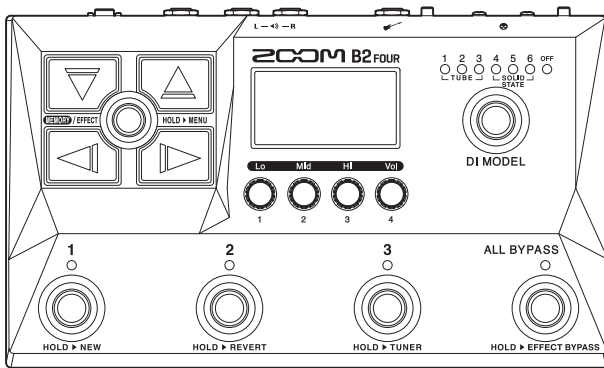


# B2 FOUR

## EFFECTS & AMP EMULATOR



## Prise en main

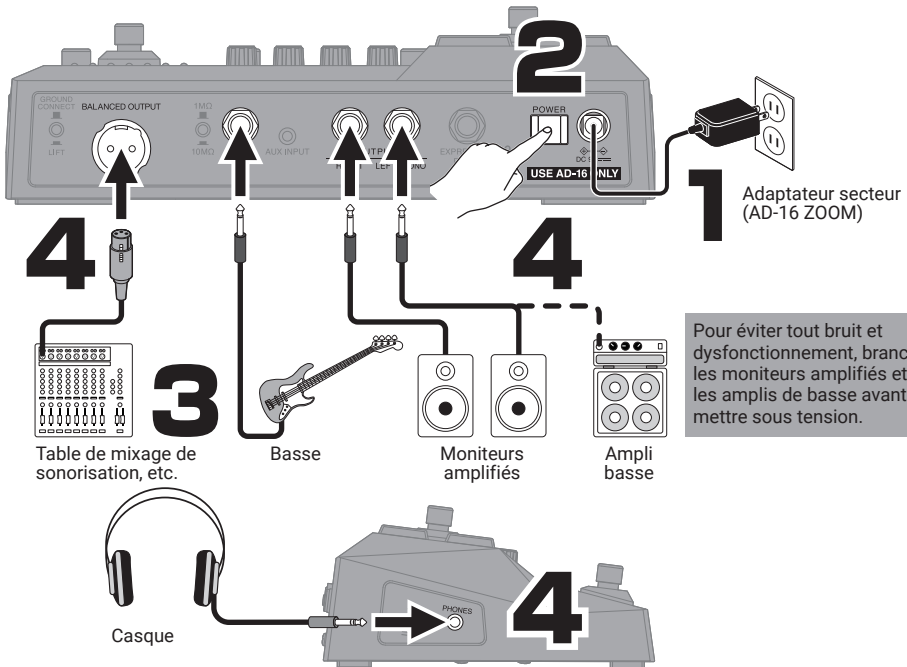
Un mode d'emploi aux explications plus détaillées et d'autres documents relatifs à ce produit peuvent être consultés sur le site web ci-dessous.



[www.zoom.jp/docs/b2four](http://www.zoom.jp/docs/b2four)

**Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.**

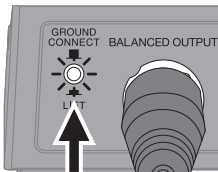
# Mettre sous tension et faire les connexions



Pour éviter tout bruit et dysfonctionnement, branchez les moniteurs amplifiés et les amplis de basse avant de mettre sous tension.

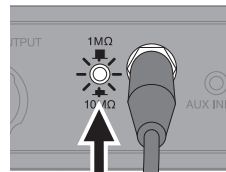
## ■ Commutateur GROUND LIFT

La prise de sortie BALANCED OUTPUT peut être raccordée ou non à la masse.



## ■ Sélecteur d'impédance

Règle l'impédance pour l'adapter à la basse connectée.



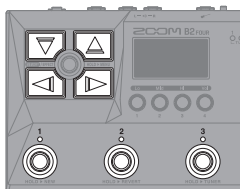
<b>CONNECT</b>	Connecte la broche de masse à la masse.
<b>LIFT</b>	Déconnecte la broche de masse de la masse. C'est utile si du bruit est causé par une boucle de masse.

<b>1MΩ</b>	Utilisez ce réglage avec des basses électriques ordinaires.
<b>10MΩ</b>	Utilisez ce réglage avec des basses acoustiques équipées de capteurs piézos.



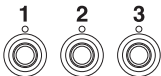
Par défaut, le mode ECO (économie d'énergie) est activé (ON), donc l'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation. Le mode ECO peut également être désactivé (réglé sur OFF).

## Utiliser l'écran MEMORY et jouer

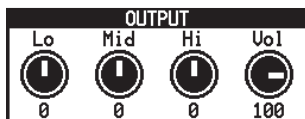
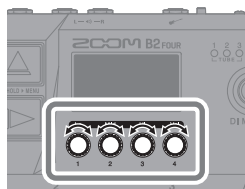
Les mémoires de patch conservent les états d'activation (On/Off) des effets et les réglages de leurs paramètres. Les effets sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch.



Écran MEMORY

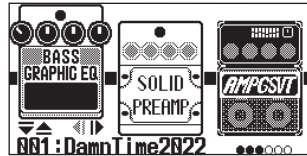
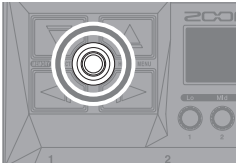
	Sélectionner une mémoire de patch 10 emplacements plus loin.
	Sélectionner une mémoire de patch adjacente.
	Sélectionner directement une des 3 mémoires de patch affichées à l'écran.

Dans l'écran MEMORY, utilisez les boutons  pour régler le volume général et la tonalité.



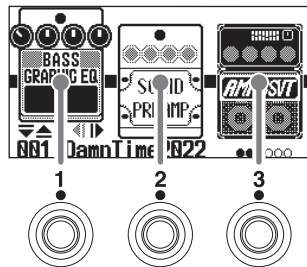
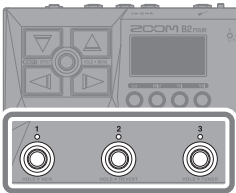
# Utiliser l'écran EFFECT et jouer

Dans l'écran EFFECT, les effets et l'ampli utilisés par la mémoire de patch sont affichés dans l'ordre à partir de la gauche.

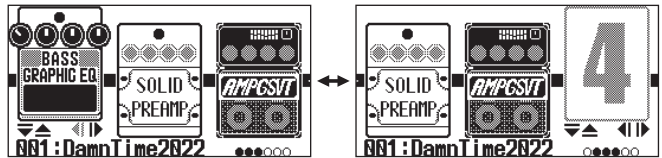
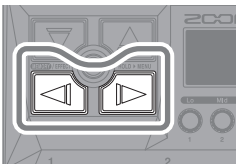


Écran EFFECT

## ■ Activer/désactiver les effets



## ■ Changer la position des effets affichés



: Cet effet permet de régler le volume et l'effet wah-wah avec la pédale d'expression.



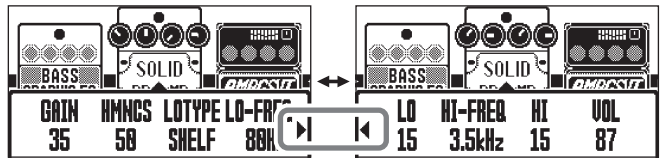
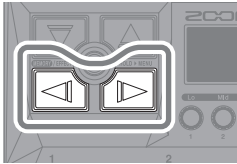
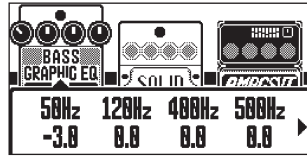
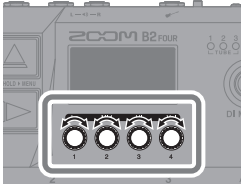
: Détermine le tempo utilisé par le rythme et le looper ainsi que par les effets de retard et de modulation en BPM (batttements par minute).



~ 5 : Indiquent l'ordre des effets.

# Éditer les mémoires de patch

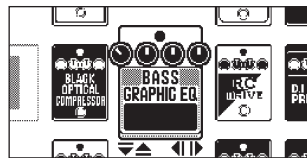
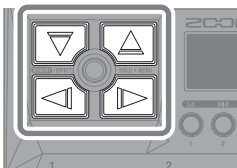
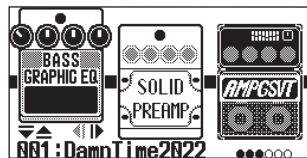
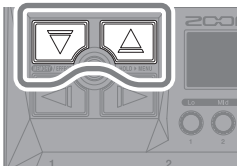
## ■ Régler les effets



Lorsque les paramètres sont sur plusieurs pages, ► et ◀ s'affichent.

## ■ Sélectionner d'autres effets dans la bibliothèque

Dans l'écran de la bibliothèque, les sons des effets sélectionnés peuvent être vérifiés individuellement.



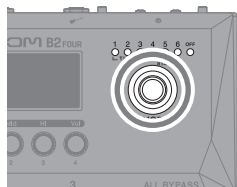
Écran Bibliothèque

Utilisez **MEMORY** / **EFFECT** pour confirmer l'effet et ouvrir l'écran EFFECT.



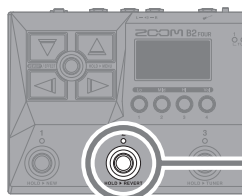
Le B2 FOUR peut enchaîner jusqu'à 5 effets, mais le message ci-contre apparaît si la puissance de traitement n'est plus suffisante. Changez un des effets pour mettre fin à cette situation.

## Sélectionner la modélisation de boîte de direct (DI MODEL)



1	TUBE 1	Modélise les caractéristiques d'une boîte de direct à lampe avec de riches harmoniques et de grosses basses fréquences.
2	TUBE 2	Modélise les caractéristiques d'une boîte de direct à lampe avec une attaque claire et des basses fréquences fermes.
3	TUBE 3	Modélise les caractéristiques d'une boîte de direct à lampe avec un superbe son clair.
4	SOLID STATE 1	Modélise les caractéristiques d'une boîte de direct à transistors avec une compression modérée et un son net.
5	SOLID STATE 2	Modélise les caractéristiques d'une boîte de direct à transistors avec un son clair et peu de distorsion.
6	SOLID STATE 3	Modélise les caractéristiques d'une boîte de direct à transistors évocatrice du son Motown.
OFF	OFF	Désactive la modélisation de boîte de direct (DI MODEL).

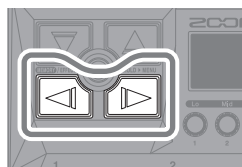
## Rétablir l'état antérieur des mémoires de patch modifiées



Pressez et maintenez



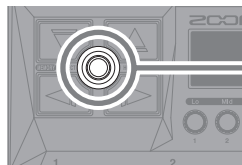
Écran REVERT (revenir)



Ramène la mémoire de patch sélectionnée à son état lorsqu'elle a été chargée.



Ramène la mémoire de patch sélectionnée à son état d'usine par défaut.

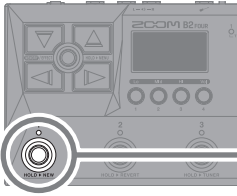


Exécutez



Par défaut, la fonction AUTO SAVE (sauvegarde automatique) est activée, donc les changements apportés aux mémoires de patch sont automatiquement sauvegardés.

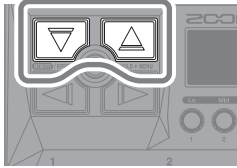
## Créer de nouvelles mémoires de patch



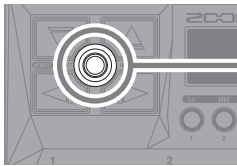
Pressez et maintenez



Écran NEW (nouveau)



Sélectionnez la destination de sauvegarde



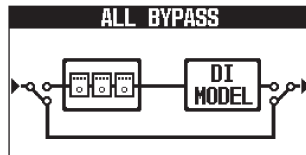
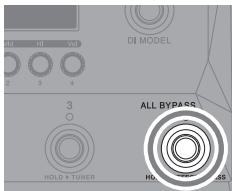
Exécutez



Sélectionnez des effets dans la bibliothèque et créez un son original.



## Utiliser la fonction BYPASS



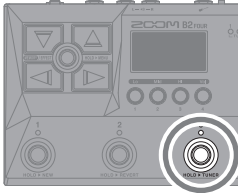
Pressez et maintenez



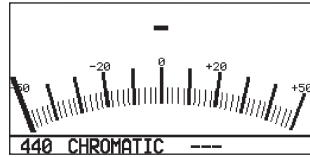
**HOLD ► EFFECT BYPASS**

pour ne court-circuiter que les effets.

# Utiliser l'accordeur

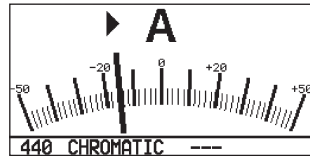


Pressez et maintenez

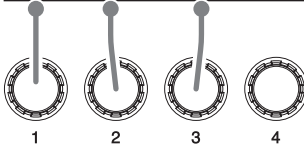
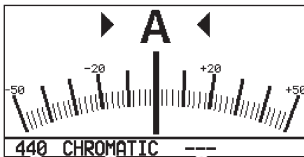
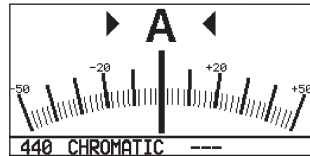


Écran TUNER (accordeur)

- Jouez une corde à vide et ajustez sa hauteur pour l'accorder.
- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.



- ▶▶ apparaîtra lorsque la hauteur sera juste.



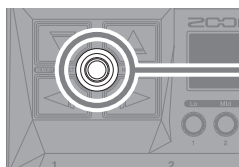
Utilisez les  pour changer les réglages d'accordeur.

<b>1</b> Hauteur du diapason	430 Hz – 450 Hz
<b>2</b> Type d'accordeur	Le type d'accordeur désiré peut être sélectionné.
<b>3</b> Flat tuning	Toutes les cordes peuvent être abaissées d'un ( ♭ × 1), deux ( ♭ × 2) ou trois ( ♭ × 3) demi-tons par rapport à l'accordage ordinaire.

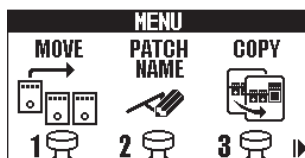
La sortie est coupée quand l'accordeur est en service.













# Utiliser le MENU



Pressez et maintenez

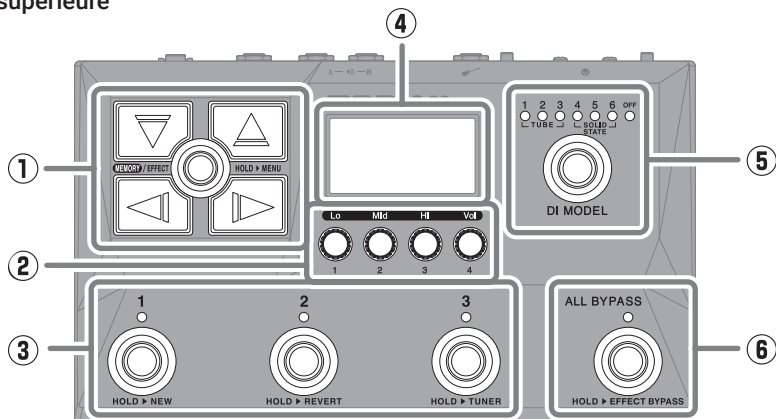


	Changer l'ordre des effets.
	Changer le nom de la mémoire de patch.
	Copier la mémoire de patch et l'enregistrer dans un autre emplacement.
	Supprimer la mémoire de patch.
	Activer/désactiver la fonction de sauvegarde automatique.
	Activer/désactiver la fonction de présélection.
	Activer/désactiver le mode ECO.
	Régler le contraste de l'écran.
	Restaurer les réglages d'usine.
	Vérifier les versions de firmware.

Voir le mode d'emploi pour des informations détaillées sur toutes les fonctions.

# Fonctions des parties

## ■ Face supérieure



### ① Touches flèches

Servent par exemple à sélectionner les mémoires de patch et les effets.

### ② Boutons de paramètre

Servent à modifier les paramètres d'effet et à effectuer différents réglages.

### ③ Footswitchs

Servent à sélectionner les mémoires de patch et à activer/désactiver les effets.

### ④ Écran

Affiche des informations, dont le nom de la mémoire de patch sélectionnée, le nom de ses effets ainsi que les réglages de ces derniers.

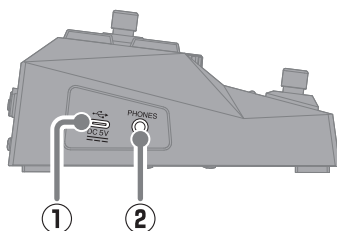
### ⑤ Sélecteur DI MODEL

Sert à sélectionner la modélisation de boîte de direct (la modélisation sélectionnée s'allume).

### ⑥ Commutateur BYPASS

Active/désactive le bypass.

## ■ Côté gauche



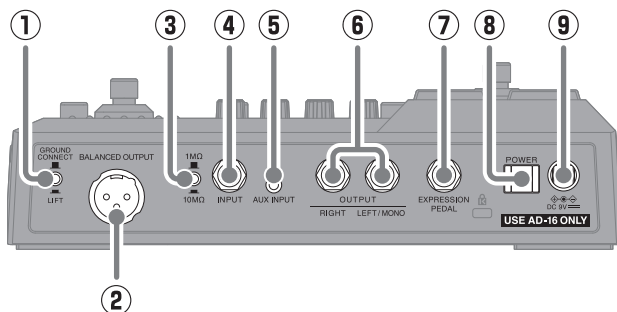
### ① Port USB (Type-C)

Sert pour la connexion à un ordinateur, un smartphone ou une tablette. L'alimentation par le bus USB est possible.

### ② Prise PHONES

Branchez-y un casque.

## ■ Face arrière



- ① **Commutateur GROUND LIFT**  
La prise de sortie BALANCED OUTPUT peut être raccordée ou non à la masse.
- ② **Prise BALANCED OUTPUT (sortie symétrique)**  
Branchez-y un système de sonorisation.
- ③ **Sélecteur d'impédance**  
Règle l'impédance pour l'adapter à la basse connectée.
- ④ **Prise INPUT (entrée)**  
Branchez-y une basse.
- ⑤ **Prise AUX INPUT (entrée auxiliaire)**  
Branchez-y un lecteur de musique portable ou appareil similaire.
- ⑥ **Prises OUTPUT (sortie)**  
Branchez-y un ampli pour basse ou des moniteurs.
- ⑦ **Prise EXPRESSION PEDAL**  
Branchez-y une pédale d'expression (FP02M ZOOM) pour régler un effet à pédale.
- ⑧ **Interrupteur d'alimentation POWER**  
Met l'unité sous/hors tension.
- ⑨ **Connecteur pour adaptateur secteur CC 9 V**  
Branchez-y l'adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM).

## Autres fonctions

USB AUDIO	Connectée à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, cette unité peut servir d'interface audio à 2 entrées/2 sorties.
Handy Guitar Lab for B2 FOUR	Grâce à cette appli dédiée, des smartphones et des tablettes peuvent être utilisés pour gérer les mémoires de patch et pour modifier les effets.

# Guide de dépannage

## L'unité ne s'allume pas

- Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation POWER est enclenché.
- Vérifiez les connexions.

## Pas de son ou son très faible

- Vérifiez les connexions.
- Réglez les niveaux des effets.
- Réglez le volume de sortie.
- Si vous réglez le volume au moyen d'une pédale d'expression, ajustez sa position jusqu'à l'obtention du niveau de volume adéquat.
- Désactivez l'accordeur.

## Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez qu'il n'y a rien d'anormal avec le câble d'instrument.
- Utilisez un authentique adaptateur secteur AD-16 ZOOM.

## Un effet ne peut pas être sélectionné

- Si la puissance de traitement est insuffisante pour les effets sélectionnés, « PROCESS OVERFLOW » (puissance de traitement dépassée) s'affiche à l'écran. Lorsque « PROCESS OVERFLOW » apparaît pour un effet, ce dernier est court-circuité

## La pédale d'expression ne fonctionne pas bien

- Vérifiez la connexion de la pédale d'expression (FP02M ZOOM).

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

The Zoom logo consists of the word "ZOOM" in a bold, stylized, black font. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the letter "M".

**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com