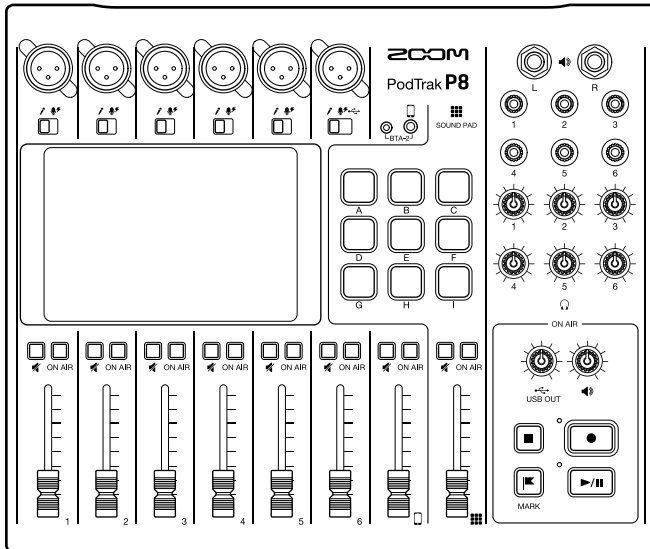


# ZOOM®

# P8

## PodTrak



## Kurzanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.



Die Bedienungsanleitung steht auf der ZOOM-Webseite ([www.zoom.jp/docs/p8](http://www.zoom.jp/docs/p8)) zum Download zur Verfügung. Auf dieser Seite stehen Dateien im PDF- und ePub-Format zur Verfügung. Das PDF-Dateiformat empfiehlt sich für den Ausdruck auf Papier und die Darstellung auf dem Computer. Das ePub-Format kann mit elektronischen Lesegeräten dargestellt werden und empfiehlt sich für das Lesen auf Smartphones und Tablets.

© 2021 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden. Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen. Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf. Die Inhalte dieses Handbuchs können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

# Podcasting mit dem P8

## 1. Aufnehmen

Der **P8** bietet die folgenden Funktionen zur Aufnahme von Podcasts.

- Aufnahme von Podcasts mit bis zu sechs Personen. (Sechs Mikrofone und sechs Kopfhörer können gleichzeitig angeschlossen werden.)
- Durch den Einsatz von Zusatzfunktionen (Limiter, Hochpass, EQ, Komp./De-Esser und Geräuschreduktion) lässt sich die Sprachverständlichkeit verbessern.
- Über die **SOUND PADS** können Jingles und aufgenommene Interviews gestartet werden.
- Mit einem angeschlossenen Smartphone können Gäste eingebunden werden, die sich an einem anderen Ort befinden.
- Über den **USB-Audio-Return** lässt sich beispielsweise Hintergrundmusik von einem angeschlossenen Computer einspielen.
- Podcasts lassen sich einfach als Stereodateien ausgeben.
- Mehrspurdateien erlauben die exakte Fein Anpassung der Lautstärkepegel auf einem Computer.

## 2. Editieren

Der **P8** bietet die folgenden Funktionen zur Editierung von Podcast-Aufnahmen im Stereoformat.

- Nicht benötigte Parts können herausgeschnitten und Ein-/Ausblendungen hinzugefügt werden.
- Hintergrundmusik lässt sich hinzufügen.
- Am Anfang bzw. Ende können vorbereitete Intros bzw. Outros eingefügt werden.
- Die Normalisierungsfunktion sorgt für perfekt ausgesteuerte Podcasts.
- Dateien können in das **MP3-Format** konvertiert werden.

## 3. Veröffentlichen

Im Betriebsmodus **USB-DATENÜBERTRAGUNG** lassen sich editierte Dateien auf einen Computer übertragen. Anschließend können Sie diese auf den **Podcast-Service\*** oder **Server Ihrer Wahl** hochladen.

\* Diese Service-Anbieter stellen Server zum Speichern von Podcasts bereit.

# Erklärung der Begriffe

## USB-Audio-Return

Hierbei handelt es sich um den Ausgang eines Computers, Smartphones oder Tablets, wobei das Gerät als Audio-Interface genutzt wird. Über einen Computer oder ein anderes Gerät können Sie während Ihres Podcasts Hintergrundmusik einspielen.

## SOUND-PAD-Tasten

Sie können diesen Tasten Audiodateien zuordnen und diese durch Drücken der Taste wiedergeben. So lässt sich die Intro- oder Outro-Musik oder auch ein vorproduziertes Interview bequem einspielen.

## USB-MIX MINUS

Im Betrieb des **P8** als Audio-Interface können über USB eingespeiste Signale von der Ausgabe über USB ausgeschlossen werden. Wenn Sie einen über einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet verbundenen Anruf aufnehmen, werden so Rückkopplungen für den Anrufer vermieden.

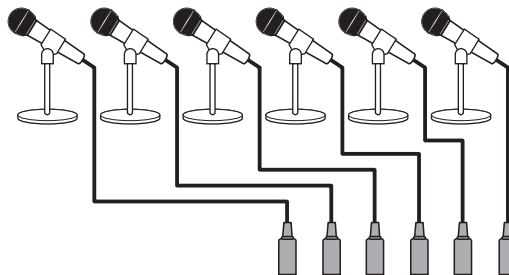
## ON-AIR-Tasten

Wenn die **ON-AIR-Tasten** deaktiviert sind, werden die Eingangssignale nicht über den USB-Port (Audio-Stream) und die **SPEAKER-OUT**-Buchsen ausgegeben und aus der Stereo-Aufnahmedatei des Podcast ausgeschlossen. Diese Funktion ist praktisch, wenn die Teilnehmer beispielsweise über das nächste Thema diskutieren, während Musik wiedergegeben wird.

# Anschlussbeispiele

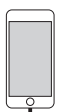
## Mikrofone

Dynamische und  
Kondensatormikrofone



## Smartphone

Gäste können telefonisch an  
dem Podcasting teilnehmen.

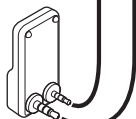


## Aktivlautsprecher

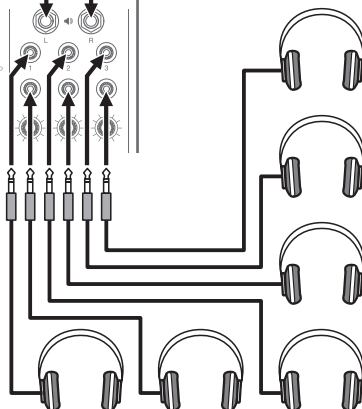


## Drahtlosadapter (ZOOM BTA-2)

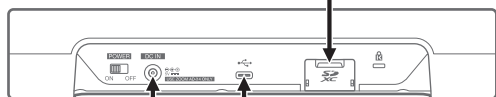
Damit lässt sich eine Funkverbin-  
dung zu Smartphones und Tablets  
einrichten.



## Kopfhörer



## SD-Karte



## Netzteil (Zoom AD-14)

USB Typ-C  
Port

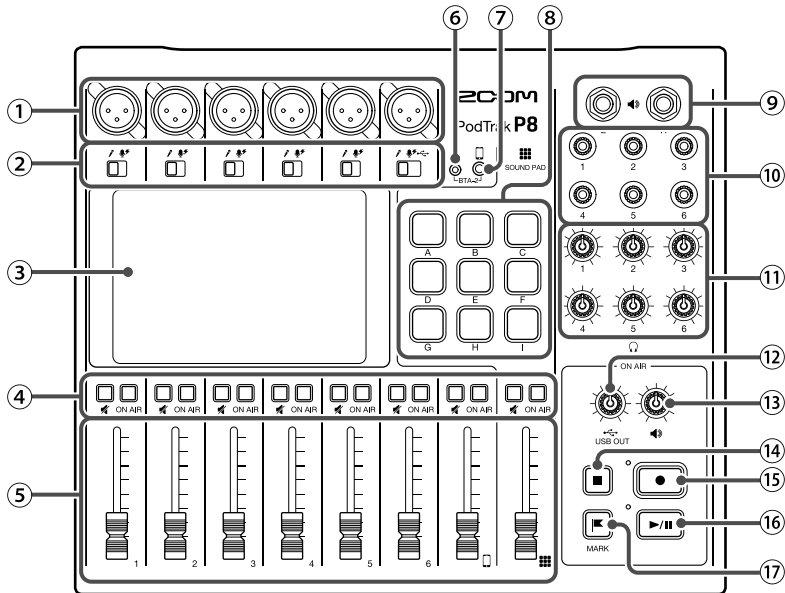


## Computer, Smartphone oder Tablet

Mit der Audio-Interface-Funktion können  
Audiodateien bspw. mit einem Computer  
ausgetauscht und Aufnahmen auf der SD-  
Karte zur Bearbeitung übertragen werden.  
In Verbindung mit einigen Kommunikations-  
Apps steht diese Funktion evtl. nicht zur  
Verfügung.

# Beschreibung der Bedienelemente

## ■ Oberseite






### ① INPUT-Buchsen

Jede Buchse bieten einen Mikrofonvorverstärker.

### ② INPUT-SELECT-Schalter

Wählen Sie das angeschlossene Gerät aus.

-  Dynamisches Mikrofon
-  Kondensatormikrofon (mit +48 V Phantomspeisung)
-  USB-Audio-Ausgabesignal eines Computers, Smartphones oder Tablets

### ③ Touchscreen

Dieser Screen stellt den Status des **P8** dar. Dank Touch-Bedienung lassen sich Einstellungen vornehmen und Dateien editieren.

### ④ MUTE-Taste

Drücken Sie die Taste, um das Signal stumm- (leuchtet) oder einzuschalten (leuchten nicht). Um Signale stummzuschalten, drücken Sie diese Tasten, sodass diese leuchten.

### ON-AIR-Tasten

Sofern diese Tasten leuchten, werden die Kanalsignale in der Stereodatei des Podcasts aufgenommen und über den USB-Port, die SPEAKER-OUT- und

PHONES-Buchsen sowie die Smartphone-Anschlussbuchse ausgegeben.

Leuchten die Tasten nicht, wird das jeweilige Kanalsignal nur über die PHONES-Buchsen und die Smartphone-Anschlussbuchse ausgegeben.

### ⑤ Kanalfader

Die Fader steuern die Signalpegel im Kanal im Bereich von  $-\infty$  bis +10 dB aus.

### ⑥ Netzteilanschluss für BTA-2

Verwenden Sie diesen Netzteilanschluss, um einen BTA-2 Drahtlosadapter anzuschließen.

### ⑦ Smartphone-Anschlussbuchse

Schließen Sie hier ein Smartphone an.

### ⑧ Tasten SOUND PAD A-I

Drücken Sie diese Tasten, um die zugewiesenen Sounds wiederzugeben.

### ⑨ SPEAKER-OUT-Buchsen

Diese Buchsen geben eine Stereomischung aller Kanalsignale aus. Verbinden Sie diese Anschlüsse mit einem Verstärker, einem PA-System, einem aktiven Lautsprecher etc.

⑩ PHONES-Buchsen

Sie geben eine Stereomischung aller Kanalsignale aus. Schließen Sie hier Ihre Kopfhörer an.

⑪ PHONES-Regler

Hier stellen Sie die Pegel der über die PHONES-Buchsen ausgegebenen Audiosignale ein.

⑫ USB-OUT-Regler

Hier stellen Sie die Pegel des über den USB-Port ausgegebenen Audiosignals ein.

⑬ SPEAKER-OUT-Regler

Hier stellen Sie den Pegel der über die Buchsen SPEAKER OUT ausgegebenen Audiosignale ein.

⑭ STOP-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme/Wiedergabe zu beenden.

⑮ REC-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme zu starten/beenden.

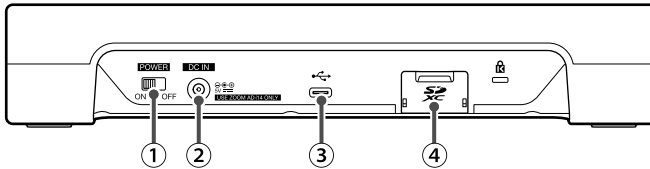
⑯ PLAY/PAUSE-Taste

Drücken Sie diese Taste, um Aufnahmedateien wiederzugeben/anzuhalten.

⑰ MARK-Taste

Mit dieser Taste setzen Sie bei der Aufnahme/Wiedergabe Marker in Aufnahmedateien. Marker helfen Ihnen bei der Editierung.

■ Rückseite



① POWER-Schalter

Über diesen Schalter schalten Sie das Gerät ein (ON) und aus (OFF).

② Buchse für das 5V Gleichstromnetzteil

Hier schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an.

③ USB Typ-C Port

Dieser USB-Port dient zum Anschluss eines Computers, Smartphones oder Tablets.

④ SD-Karten-Einschub

Karten, die den SDHC- und SDXC-Spezifikationen entsprechen, werden unterstützt. Formatieren Sie die SD-Karte vor der Verwendung im **P8**.

## Einsetzen der Batterien

Um den **P8** mit Batterien zu betreiben, öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Unterseite und installieren vier Typ-AA-Batterien.

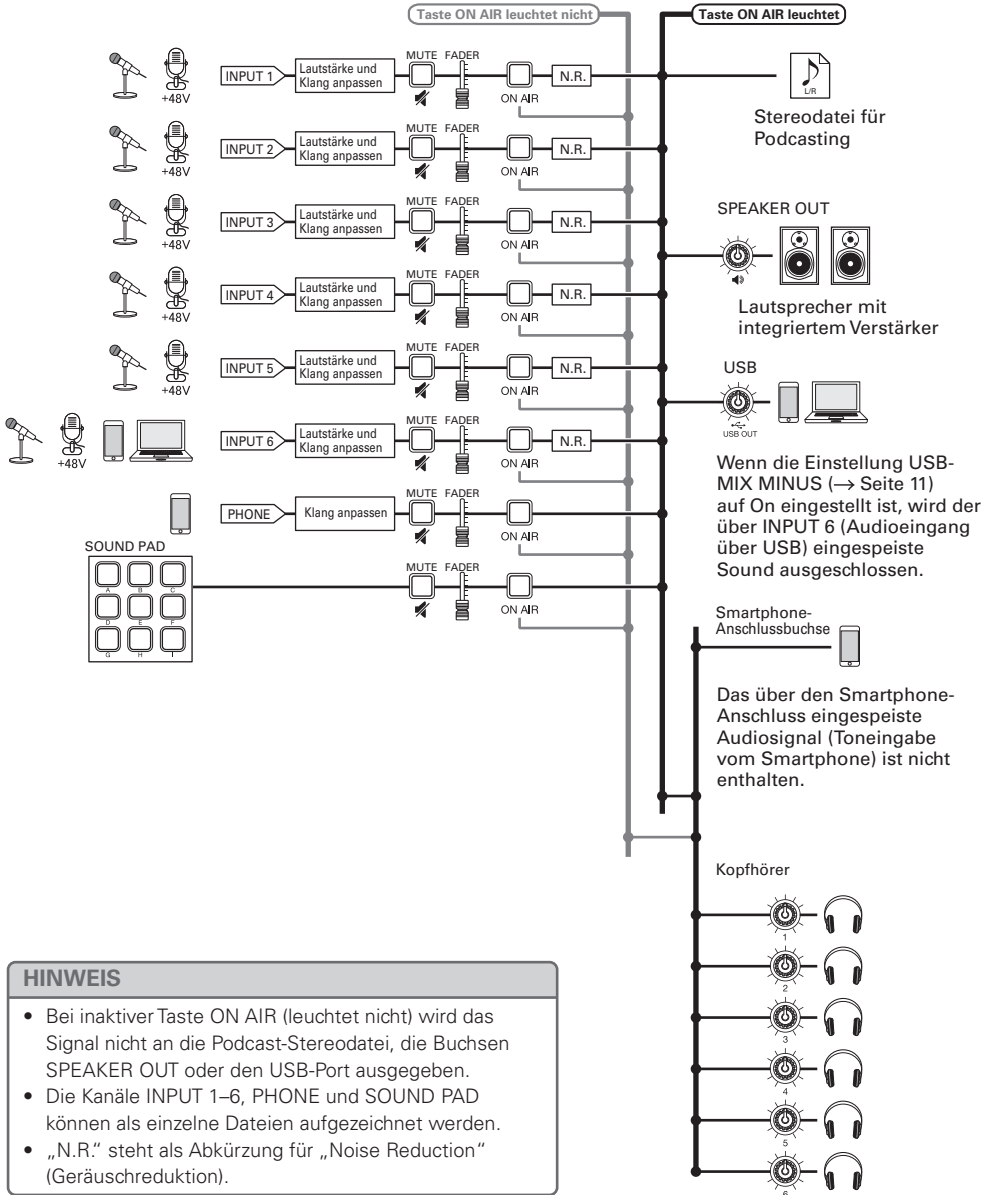


Zum Öffnen drücken und nach oben schieben

### ANMERKUNG

- Verwenden Sie immer nur Batterien eines Typs (Alkaline, NiMH oder Lithium).
- Stellen Sie den Batterietyp korrekt ein, um die verbleibende Batteriekapazität exakt darzustellen.
- Die Batteriekapazität kann im Home-Screen überprüft werden.

# Signalfluss



# Touchscreen-Bedienung

## ■ Home-Screen im Überblick

Nach dem Einschalten des **P8** blendet der Touchscreen diese Oberfläche ein. Hier werden die Betriebszustände des **P8** inklusive des Aufnahmezustand und der Eingangsspiegel dargestellt. Darüber hinaus können verschiedene Funktionen einfach durch Antippen der Schaltflächen aufgerufen werden.

### Status-Symbol

Zeigt den Recorder-Status.

- Aufnahme
- Aufnahme pausiert
- Marker hinzugefügt
- Aufnahme angehalten

### Schaltfläche Bibliothek

Damit stellen Sie die Daten auf der SD-Karte dar und verwalten und bearbeiten sie.

### Pegelanzeigen

Hier werden die Ausgangsspiegel für jeden Kanal und für den Stereomix für das Podcasting dargestellt.

### Counter

Zeigt entweder die aktuelle Aufnahmedauer oder die verbleibende Aufnahmekapazität an.

### Datum und Uhrzeit

Hier nehmen Sie Einstellungen für Datum/Uhrzeit und die Display-Sprache vor.

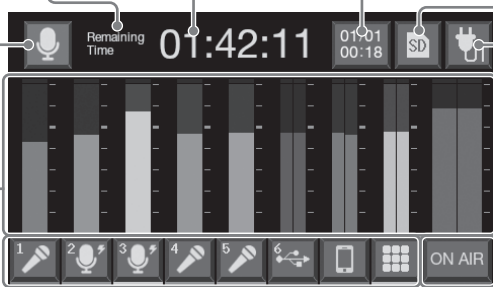
### SD-Karten-Schaltfläche

Hier nehmen Sie Einstellungen für die SD-Karte vor.

### Power-Schaltfläche

Hier nehmen Sie Einstellungen zur Stromversorgung vor.

- Betrieb mit Netzteil:
- Betrieb über USB:
- Betrieb mit Batterien:



### Spur-Schaltflächen

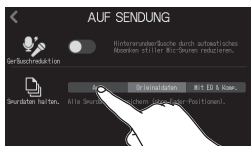
Hier nehmen Sie Einstellungen für jeden Kanal inkl. der Mikrofon- und Klangeinstellungen vor. Die Symbole hängen vom gewählten Eingangstyp ab.

### Einstellungstaste ON AIR

Hier schalten Sie die Geräuschreduktion an/aus und nehmen Einstellungen für die Aufnahmespur vor.

## ■ Bedienung in verschiedenen Screens

Die Bedienung erfolgt durch Tippen und Wischen.



Zur Auswahl oder zum An-/Abschalten antippen



Zum Einstellen wischen (antippen und nach links/rechts bewegen)



Zum Scrollen von Einträgen wischen (antippen und nach oben/unten bewegen)

## ■ Zurückkehren zum vorherigen Screen

Tippen Sie rechts oben im Screen auf .

Um zum Home-Screen zurückzukehren, tippen Sie wiederholt auf .



### HINWEIS

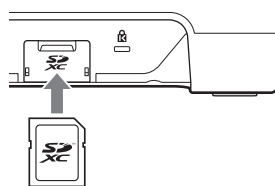
In dieser Kurzanleitung werden die Funktionsnamen im Touchscreen grau hinterlegt dargestellt. Beispiel: **Geräuschreduktion**

# Vorbereitungen treffen

## ■ Einsetzen von SD-Karten

Öffnen Sie bei abgeschaltetem Gerät die Abdeckung für den SD-Karten-Einschub und führen Sie eine SD-Karte vollständig in den Slot ein.

Um die SD-Karte zu entfernen, drücken Sie sie weiter in den Slot hinein und ziehen sie dann heraus.

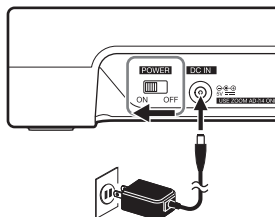



### ANMERKUNG

- Das Einsetzen bzw. Auswerfen einer Karte im Betrieb kann zu Datenverlusten führen.
- Bevor Sie neu gekaufte, mit einem Computer formatierte SD-Karten verwenden können, müssen Sie diese im **P8** formatieren.

## ■ Einschalten des Geräts

Bevor Sie den POWER-Schalter bedienen, stellen Sie sicher, dass die Ausgangslautstärke des **P8** auf den Minimalwert eingestellt ist und alle angeschlossenen Geräte ausgeschaltet sind.




1. Schließen Sie das zugehörige Netzteil (AD-14) an eine Steckdose an.
2. Stellen Sie  auf ON.

Das Gerät wird eingeschaltet und im Touchscreen wird der Home-Screen eingeblendet.

Um das Gerät auszuschalten, schieben Sie  in Richtung OFF.

### ANMERKUNG

Wenn das Gerät ständig eingeschaltet bleiben soll, drücken Sie beim Einschalten SOUND PAD  und deaktivieren die Funktion **Autom. Abschalten**.

## ■ Einstellen von Datum/Uhrzeit und Sprache

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, wird im Touchscreen ein Screen eingeblendet, in dem Sie das Datum, die Uhrzeit und die Sprache einstellen können.

Tippen Sie, um die im Touchscreen dargestellte Sprache einzustellen.



Tippen Sie, um die Anpassung der Einstellungen abzuschließen.

Tippen Sie auf Year (Jahr), Month (Monat), Day (Tag), Hour (Stunde) und Minute (Minute), um sie einzustellen.

Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit und Sprache können Sie später ändern, indem Sie im Home-Screen auf die Datums-/Uhrzeitanzeige tippen.



## ■ Einstellen der Geräuschreduktion und der Aufnahmeformatdateiformate

Nachdem Sie Datum und Uhrzeit eingestellt haben, wird ein Screen eingeblendet, in dem Sie die Geräuschreduktion aktivieren/deaktivieren und das Aufnahmeformat festlegen können.

### An/Aus-Einstellung für Geräuschreduktion

Wenn Sie Audio mit mehreren Mikrofonen aufnehmen, bringt die Funktion zur Geräuschreduktion im **P8** alle Hintergrundgeräusche auf einen konstanten Pegel, indem sie die Pegel der unbenutzten Mikrofoneingänge absenkt.



Tippen Sie, um die Anpassung der Einstellungen abzuschließen.

### Einstellungen für die Aufnahmeformat

**Aus:** Es werden nur Podcast-Stereodateien aufgenommen.

**Originaldaten:** Zusätzlich zu den Podcast-Stereodateien werden parallel auch die Kanalsignale als einzelne Dateien auf der SD-Karte aufgenommen.

**Mit EQ & Komp.:** Zusätzlich zu den Podcast-Stereodateien werden parallel auch die Eingangssignale in jedem Kanal nach der Bearbeitung als einzelne Dateien auf der SD-Karte aufgenommen.

Um die Einstellungen für die Geräuschreduktion und das Aufnahmeformat zu einem späteren Zeitpunkt zu ändern, tippen Sie im Home-Screen auf **ON AIR**.

## ■ Anschluss von Mikrofonen

**INPUT-SELECT-Schalter 1-6**

Stellen Sie sie bei dynamischen Mikrofonen auf oder bei Verwendung von Kondensatormikrofonen auf . Das Gain wird auf die Auswahl abgestimmt.

**Spurtasten 1-6**

Tippen Sie hier, um das Mic Gain und die Audioqualität anzupassen (→ Seite 11).

**MUTE-Tasten 1-6**

Stellen Sie sicher, dass sie nicht leuchten.

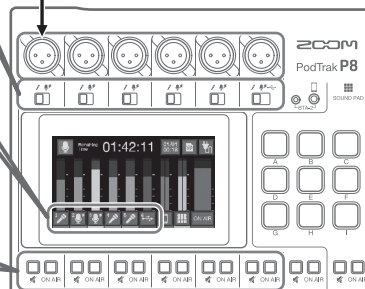
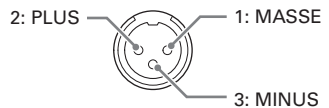
**ON-AIR-Tasten 1-6**

Stellen Sie sicher, dass sie leuchten.

ON AIR

### Mikrofon

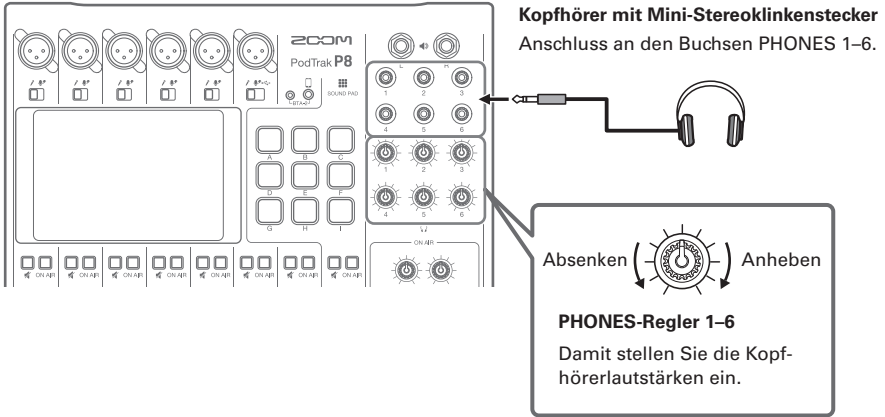
Verwenden Sie ein Mikrofonkabel (mit XLR-Stecker) zum Anschluss an den Eingangsbuchsen 1-6.



### ANMERKUNG

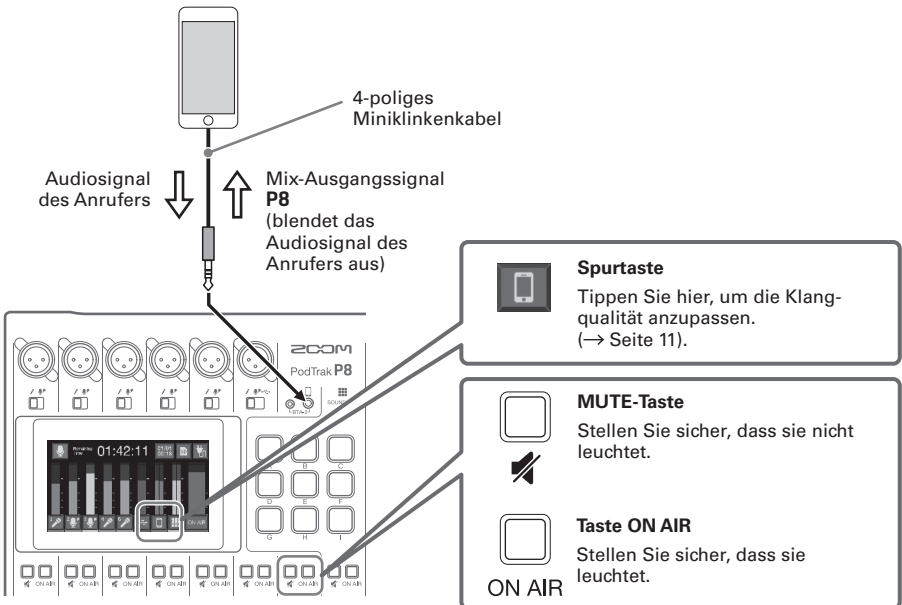
Wenn ein INPUT-SELECT-Schalter auf eingestellt ist, liegt +48V Phantomspannung an dieser Eingangsbuchse an. Bei Anschluss eines Geräts, das nicht für Phantomspannung ausgelegt ist, sollten Sie den Schalter INPUT SELECT auf einstellen. Andernfalls könnte das Gerät beschädigt werden.

## ■ Anschluss von Kopfhörern



## ■ Anschluss von Smartphones

Beim Podcasting kann die Stimme eines über Telefon teilnehmenden Gastes eingespeist werden. Mit Hilfe eines Miniklinkenkabels mit vier Kontakten kann ein Smartphone-Signal eingespeist und gleichzeitig ein Monosignal zurückgeführt werden. Da das Signal des Smartphones nicht über die Rückführung ausgegeben wird, hören die externen Teilnehmer über das Telefon kein Echo.



## ■ Anschluss eines Computers, Smartphones oder Tablets über USB

Mit der Audio-Interface-Funktion können Sie Musik, Interviews oder Audio von einem Computer über Kanal 6 einspeisen. Die am **P8** anliegenden Audiosignale und die über die SOUND-PAD-Tasten abgespielten Sounds können auch direkt live gestreamt werden.

Zudem können Aufnahmen auf SD-Karten zur Editierung übertragen werden (→ Seite 13).

Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.

The diagram illustrates the USB connection setup and the corresponding control panel settings. On the left, a USB Type-C cable connects a laptop to the device's USB port. A callout box points to the **INPUT-SELECT-Schalter 6** on the control panel, instructing to set it to the USB icon. Another callout points to the **Spurtaste** (Spur button), instructing to tap it to adjust audio quality (→ Seite 11). Below the control panel, three callouts describe the **MUTE-Taste 6** (MUTE button), **ON-AIR-Taste 6** (ON AIR button), and the **ON AIR** indicator light.

**INPUT-SELECT-Schalter 6**  
Stellen Sie ihn auf .

**Spurtaste**  
Tippen Sie hier, um die Klangqualität anzupassen. (→ Seite 11).

**MUTE-Taste 6**  
Stellen Sie sicher, dass sie nicht leuchtet.

**ON-AIR-Taste 6**  
Stellen Sie sicher, dass sie leuchtet.

**ON AIR**

### ANMERKUNG

- Für iOS/iPadOS-Geräte mit Lightning-Port verwenden Sie einen Lightning auf USB Kamera-Adapter oder Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter.
- Vor dem Anschluss eines Smartphones oder Tablets aktivieren Sie den **Tablet-Modus** im Einstellungsbildschirm **STROMVERSORGUNG**.

### HINWEIS

Die Ausgabe über den USB-Port ist auch dann möglich, wenn INPUT SELECT 6 nicht auf eingestellt ist.

## ■ Anpassen der Audioqualität für einzelne Spuren

Tippen Sie im Home-Screen auf die Spur-Schaltflächen ( / / / ) , um die Screens mit den jeweiligen Einstellungen für die Audioqualität einzublenden.

### 1 / 2 Mikrofon-Eingangseinstellungen

Stellen Sie den **Limiter** und den **Low Cut** ein und steuern Sie das Mikrofon aus.

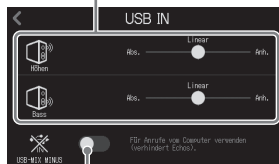


Passen Sie Komp./DeEss. an.

Passen Sie den Klang an.

### 6 USB-Eingangseinstellungen

Stellen Sie die Anhebung/Absenkung für **Höhen** und **Bass** ein.

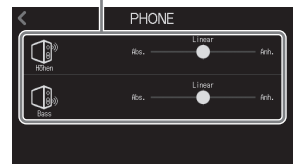


#### Einstellung USB-MIX MINUS

Wenn sie aktiv ist, wird das Signal des USB-Eingangs nicht über USB ausgegeben.

### Smartphone-Eingangseinstellungen

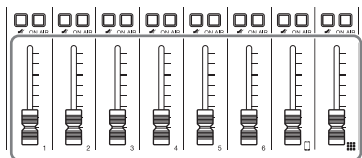
Stellen Sie die Anhebung/Absenkung für **Höhen** und **Bass** ein.



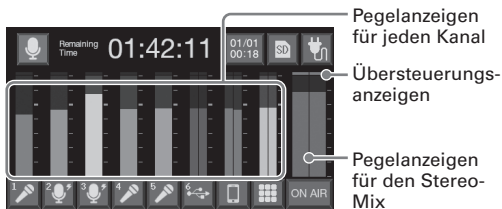
# Aufnahme

## ■ Aussteuern der Kanalpegel über die Fader

Stellen Sie die Fader so ein, dass die Clipping-Anzeige der Stereomischung nicht aufleuchtet.



Passen Sie den Pegel für jeden Kanal an.



## ■ Aufnahme

Dateien können mit den unter „Einstellen der Geräuschreduktion und der Aufnahmedateiformate“ (→ Seite 9) gewählten Einstellungen auf SD-Karte aufgenommen werden.

### 1. Drücken Sie

Die Aufnahme beginnt und die REC-Anzeige leuchtet rot.

Drücken Sie während der Aufnahme , um sie anzuhalten. (REC-Anzeige blinkt). Durch erneutes Drücken setzen Sie die Aufnahme fort. Die verstrichene Aufnahmezeit wird im Home-Screen eingeblendet.

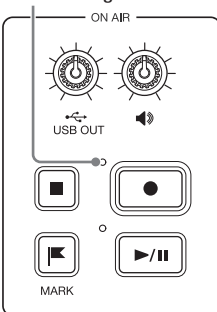
### 2. Drücken Sie oder .

Die Aufnahme wird angehalten.

Drücken Sie während der Aufnahme , um Marker in den Aufnahmedateien zu setzen. Marker bieten eine praktische Orientierungshilfe für das Editieren.

Die Fader-Einstellungen wirken sich nicht auf die Aufnahmedateien der Einzelspuren aus.

### REC-Anzeige



# Wiedergabe von Aufnahmen

Aufgenommene Dateien können wiedergegeben werden.

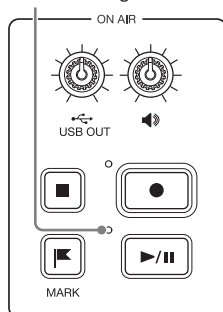
### 1. Drücken Sie .

Der Screen zur Datei-Editierung wird eingeblendet und die zuletzt aufgenommene Datei wiedergegeben (PLAY-Anzeige leuchtet grün).

Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten/pausieren (Pause: PLAY-Anzeige blinkt). Drücken Sie , um die Wiedergabe zu beenden.



Im Screen zur Datei-Editierung können Sie neben der Bearbeitung auch Symbole und Namen ändern und den SOUND-PAD-Tasten Dateien zuweisen.

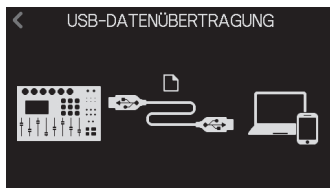
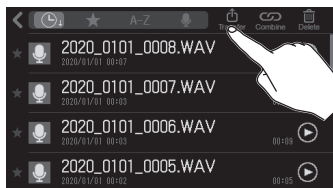
### PLAY-Anzeige



# Datei-Übertragung auf Computer, Smartphones oder Tablets

## ■ Verkabelung

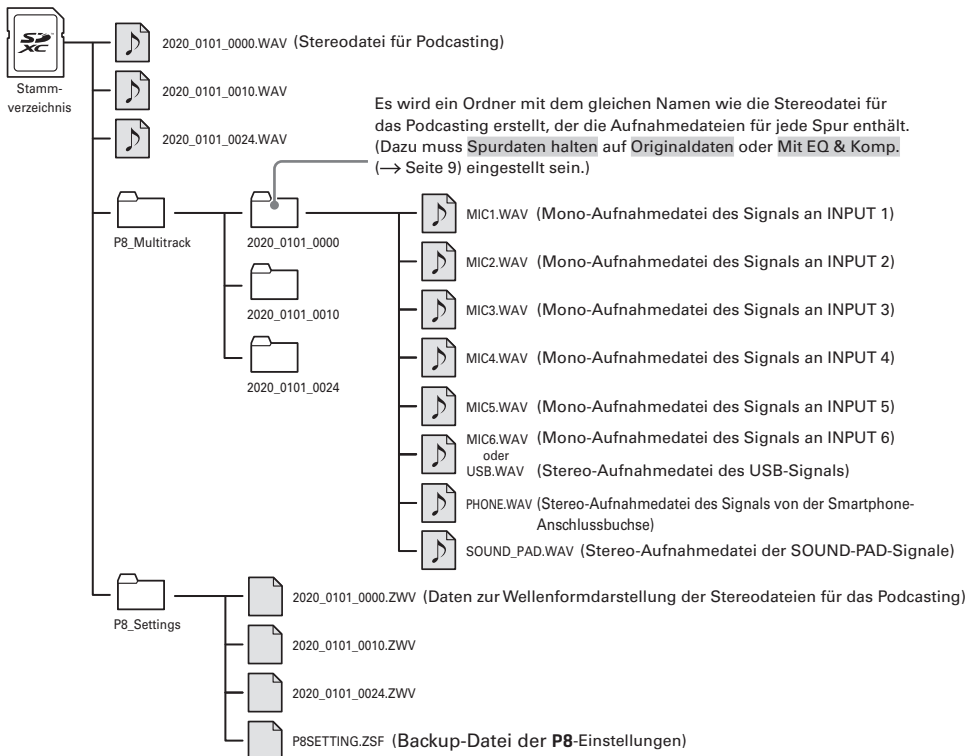
1. Tippen Sie im HOME-Screen auf .
2. Tippen Sie auf .



3. Verbinden Sie den **P8** über USB mit einem Computer, Smartphone oder Tablet (→ Seite 11).

## ■ Ordner- und Dateistruktur im P8

Wenn Sie mit dem **P8** eine Aufnahme erstellen, werden die Ordner und Dateien auf der SD-Karte wie folgt angelegt.



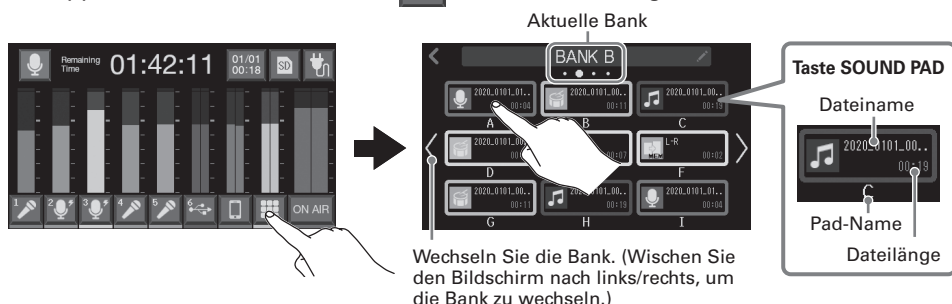
# Verwenden der SOUND-PAD-Funktionen

Sie können den SOUND-PAD-Tasten Audiodateien zuweisen und diese per Tastendruck wiedergeben. Den neun SOUND-PAD-Tasten können insgesamt 36 Dateien zugewiesen werden, die auf 4 Bänke verteilt sind. So lassen sich Intros und Outros, Jingles oder auch vorproduzierte Interviews bequem einspielen. Die Lautstärke und Wiedergabemethode kann für jedes Pad individuell eingestellt werden.

## ■ Anpassen der SOUND-PAD-Einstellungen

Audiodateien können SOUND-PAD-Tasten zugewiesen werden, wobei sich Wiedergabelautstärke und -modus individuell anpassen lassen.

1. Tippen Sie im Home-Screen auf  und dann auf das gewünschte SOUND PAD.



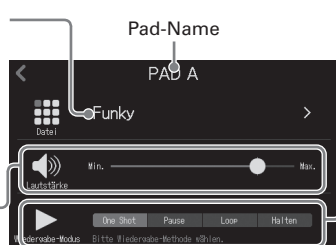
Wechseln Sie die Bank. (Wischen Sie den Bildschirm nach links/rechts, um die Bank zu wechseln.)

2. Passen Sie die SOUND-PAD-Einstellungen an.

### Zuordnung von Audiodateien

Tippen Sie auf einen Dateinamen, um eine Liste der auf der SD-Karte gespeicherten internen Soundquellen und Audiodateien zu öffnen. Wählen Sie die Audiodatei, die Sie zuordnen möchten.

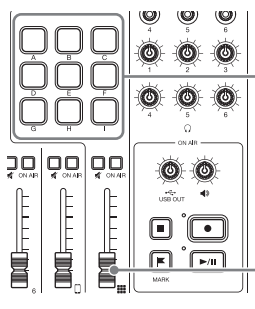
**Aussteuerung SOUND PAD**  
Zum Einstellen wischen.



### Wiedergabemethode für das Drücken einer SOUND-PAD-Taste

- **One Shot:** Durch jedes Drücken wird die Datei einmal von Anfang bis Ende abgespielt.
- **Pause:** Jedes Drücken schaltet zwischen Wiedergabe und Pause um. Die Wiedergabe endet am Datei-Ende. Durch Drücken und Halten (2 Sek.) wechseln Sie zum Anfang.
- **Loop:** Jedes Drücken schaltet zwischen Wiedergabe und Stopp um. Die Wiedergabe wird geloopt, bis Sie sie anhalten.
- **Halten:** Die Loop-Wiedergabe läuft, solange die Taste gedrückt wird. Mit dem Loslassen endet die Wiedergabe.

## ■ Spielen der SOUND-PAD-Tasten



Durch Drücken geben Sie die zugewiesene Audiodatei wieder.

Über diese Tasten stellen Sie die Lautstärke ein.

### ANMERKUNG

Sie können den SOUND-PAD-Tasten Dateien zuordnen, die sich außerhalb der Ordner P8\_Multitrack und P8\_Settings auf der SD-Karte befinden. Um Dateien von einem Computer hinzuzufügen, speichern Sie diese außerhalb dieser Ordner.

# Funktionsliste

<b>Mixer</b>		Über den integrierten Mixer lassen sich die Eingangssignale von bis zu sechs Mikrofonen, der USB-Audio-Return und ein Smartphone-Signal mit der SOUND-PAD-Wiedergabe mischen.
	<b>Mikrofoneingänge</b>	Die Mikrofoneingänge sind mit hochwertigen Mikrofonvorverstärkern ausgestattet. In jedem Kanal stehen die Funktionen Limiter, Hochpass, EQ und Komp./De-Esser zur Verfügung. Die Geräuschreduktion unterdrückt Hintergrundgeräusche.
	<b>Smartphone/BTA-2-Eingang</b>	Dient zum Anschluss eines Smartphones über ein vierpoliges TRRS-Mini-klinkenkabel. Mit einem am <b>P8</b> angeschlossenen speziellen BTA-2 Drahtlosadapter lassen sich Smartphones auch über Bluetooth verbinden.
	<b>SOUND PAD Tasten</b>	Sie können den Tasten SOUND PAD Audiodateien (WAV-Format) zuweisen, und diese durch Drücken der Taste wiedergeben. Mit 9 Pads und 4 Bänken können bis zu 36 Dateien zugeordnet werden. Die Lautstärke und Wiedergabemethode kann für jedes Pad individuell eingestellt werden. Ab Werk sind 13 Sounds im Gerät enthalten.
<b>Recorder</b>		Neben dem Podcasting von als Stereodatei ausgegebenen Mixes aller Kanäle kann jeder Kanal auch als einzelne Datei aufgezeichnet werden. Die Aufnahmen in den Kanälen können vor oder hinter den Effekten EQ & Komp./DeEsser abgegriffen werden.
<b>USB</b>	<b>Audio-Interface</b>	Im Betrieb als USB-Audio-Interface stehen je zwei Ein- und Ausgänge zur Verfügung. Die Funktion USB-MIX MINUS verhindert, dass sich Anrufer mit einer Verzögerung selbst hören.
	<b>USB-DATEN-ÜBERTRAGUNG</b>	Bei Anschluss an einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet ist der Betrieb als Kartenleser möglich.
<b>Datei-Editierung</b>		Der <b>P8</b> kann zur Bearbeitung der Podcast-Stereodatei genutzt werden, die eine Mischung aller Kanäle darstellt. Die folgenden Bedienschritte stehen für diese Dateien zur Verfügung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datei löschen</li> <li>• Trimmen</li> <li>• Einblenden</li> <li>• Hintergrundmusik hinzufügen</li> <li>• Zu Favoriten hinzufügen</li> <li>• In MP3 konvertieren</li> <li>• Dateien kombinieren</li> <li>• Datei teilen</li> <li>• Ausblenden</li> <li>• Loudness-Normalisierung</li> <li>• Symbol auswählen</li> <li>• Datei umbenennen</li> </ul>
<b>Einstellungen</b>	<b>SD-Karte</b>	Formatieren Karten-Leistung testen Geräte-Einstellungen speichern/laden
	<b>Stromversorgung</b>	Batterieeinstellungen Einstellung für die Stromversorgung über den USB-Anschluss an einem Smartphone/Tablet Helligkeit des Touchscreens anpassen Energiesparmodus deaktivieren
	<b>Weitere Einstellungen</b>	Datum und Uhrzeit einstellen Sprache einstellen

## HINWEIS

Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan  
[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)