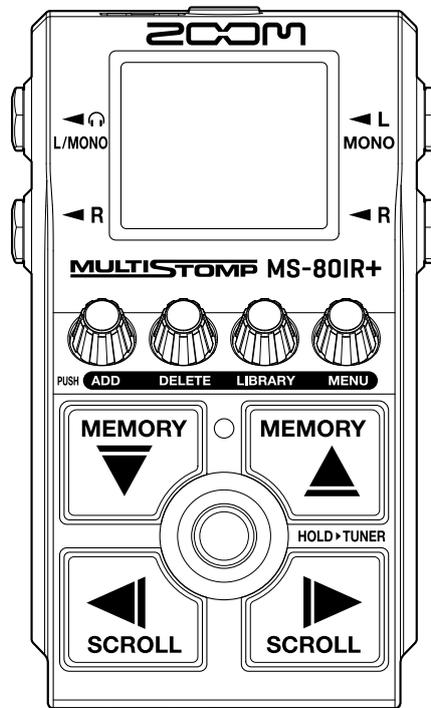


MS-80IR+

MULTISTOMP



Bedienungsanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

©2024 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Zur korrekten Darstellung wird ein Farbbildschirm benötigt.

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung

Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf.

Die Inhalte dieses Dokuments können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Microsoft und Windows sind Warenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- iPad, iPadOS, Lightning und Mac sind Warenzeichen von Apple Inc.
- App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.
- iOS ist ein eingetragenes Warenzeichen oder Warenzeichen von Cisco Systems, Inc. und seinen angeschlossenen Unternehmen in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
- USB Typ-C ist ein Warenzeichen des USB Implementers Forum.
- Die Abbildungen und Display-Screens in diesem Dokument können vom tatsächlichen Produkt abweichen.

Begriffe in diesem Handbuch

Patch-Speicher

Patch-Speicher enthalten Effekte, ihren aktuellen Status (an/aus) sowie die eingestellten Parameterwerte und erlauben ein einfaches Laden. Die Effekte werden als Patch-Speicherplätze gesichert und geladen. Es können bis zu 80 Patch-Speicher gespeichert werden, wobei jeder Patch-Speicher jeweils ein Amp-Modell, eine Studio-Ambience sowie einen anderen Effekt enthalten kann.

LIBRARY

In der LIBRARY stehen verschiedene Gitarreneffekte zur Auswahl. Sie können Effekte aus der LIBRARY wählen, um sie den Patch-Speichern hinzuzufügen.

Kategorie

Die Effekte werden nach Typen in Kategorien gruppiert. Die Farbe der Hintergrundbeleuchtung im Display ändert sich abhängig von der Kategorie.

AUTO SAVE

Mit dieser Funktion werden Änderungen an den Patch-Speicher- und Effekt-Einstellungen automatisch gespeichert.

ECO MODE

Diese Funktion schaltet das Gerät 10 Stunden nach der letzten Nutzung automatisch aus.

PRESELECT

Mit dieser Funktion kann der aktuelle Patch-Speicher-Sound weiter verwendet werden, während Sie zu einem anderen Patch-Speicher mit einer entfernten Nummer umschalten.

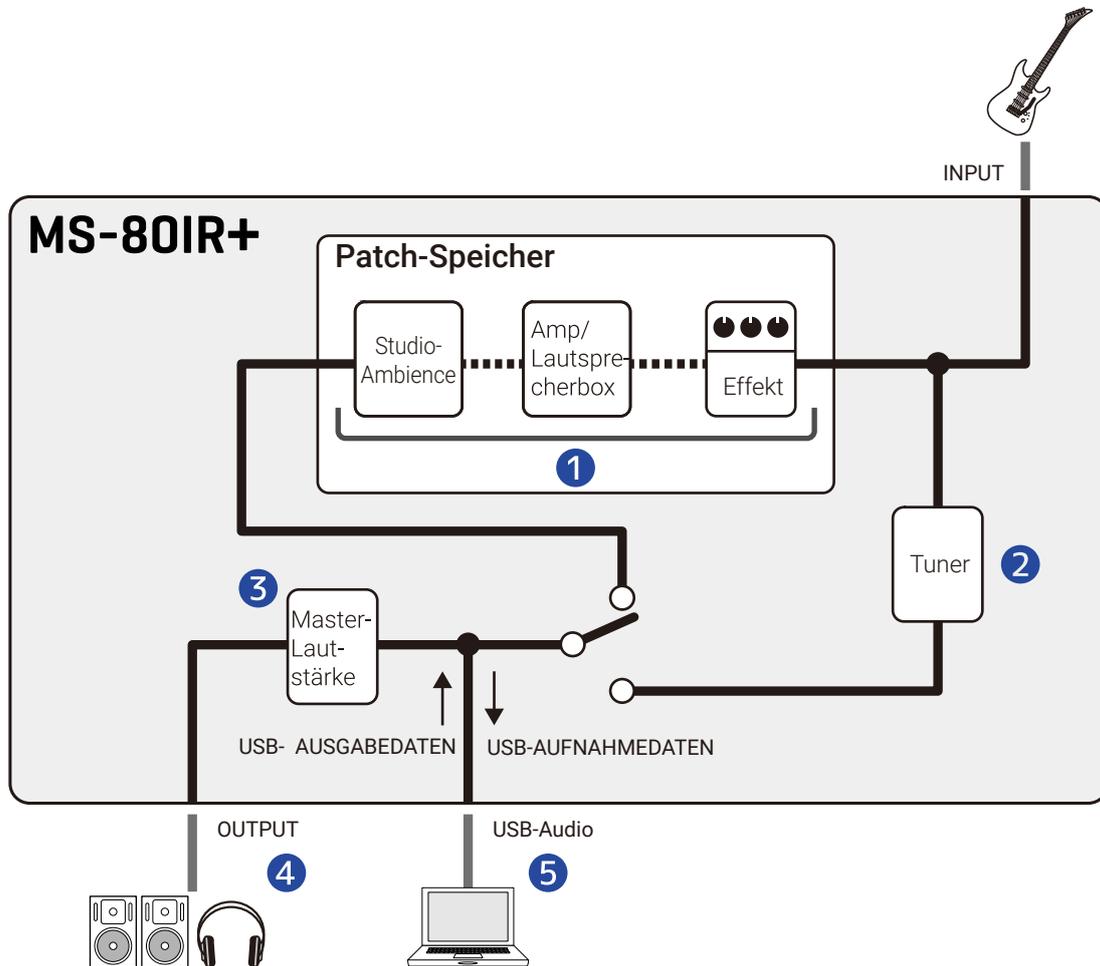
Inhalt

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung.....	2
Begriffe in diesem Handbuch.....	3
MS-80IR+ im Überblick.....	6
Signalfluss.....	6
Struktur der Patch-Speicher.....	7
Beschreibung der Bedienelemente.....	8
Oberseite.....	8
Rückseite.....	9
Die Funktions-Screens im Überblick.....	10
Home-Screen.....	10
LIBRARY-Screen.....	11
MENU-Screen.....	12
Verkabelung.....	16
Ein-/Ausschalten des Geräts.....	17
Einschalten.....	17
Ausschalten.....	19
Aussteuern des Gesamtausgangspegels.....	20
Einstellen von Effekten.....	21
An-/Abschalten von Effekten.....	21
Umschalten von Effekten.....	23
Bearbeiten der Effektparameter.....	24
Hinzufügen von Effekten.....	26
Löschen von Effekten.....	28
Ändern der Effekt-Reihenfolge.....	30
Ändern des Tempos durch Eintippen.....	32
Ändern des Tempos.....	34
Ändern des Abgriffs für das Ausgangssignal von Kanal R.....	36
Umschalten der Patch-Speicher.....	38
Verwenden der PRESELECT-Funktion.....	39
An-/Abschalten der PRESELECT-Funktion.....	39
Auswahl von Patch-Speichern bei aktiver PRESELECT-Funktion.....	41
Verwaltung der Patch-Speicher.....	42
Umbenennen von Patch-Speichern.....	42
Kopieren und Speichern von Patch-Speichern.....	44
Löschen von Patch-Speichern.....	46
Erstellen von Patch-Speichern.....	48
Zurücksetzen von Patch-Speichern auf ihre ursprünglichen Einstellungen.....	50
Einsatz des Tuners.....	52
Aktivieren des Tuners.....	52
Ändern der Tuner-Einstellungen.....	53

Einsatz von Impulsantworten (IR).....	57
Laden von Impulsantwortdaten (IR).....	57
Einsatz von Impulsantworten (IR).....	57
Verwenden der Audio-Interface-Funktionen.....	59
Installation von Treibern.....	59
Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets.....	60
Einstellen des an den Computer gesendeten USB-Audiopegels.....	61
Einstellen der Monitoring-Balance für USB-Audio.....	62
Bedienung des MS-80IR+ über ein iPhone/iPad.....	63
Anpassen der Geräte-Einstellungen.....	65
Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion.....	65
Einstellen des Sounds im LIBRARY-Screen.....	66
Batterietyp einstellen.....	67
Einstellen der Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung.....	68
Einstellen des Display-Kontrasts.....	69
Einstellung für den ECO MODE.....	70
Einstellen des Kanals für den USB-MIDI-Empfang.....	71
Verwaltung der Firmware.....	72
Überprüfen der Firmware-Version.....	72
Aktualisieren der Firmware.....	72
Wiederherstellen der Werkseinstellungen.....	73
Überprüfen der neuesten Informationen zum MS-80IR+.....	74
Anhang.....	75
Fehlerbehebung.....	75
Spezifikationen.....	76
MIDI-Implementationstabelle.....	78

MS-80IR+ im Überblick

Signalfluss



1 Patch-Speicher

Das anliegende Gitarrensignal durchläuft nacheinander alle Effekte. (→ [Bearbeiten der Effektparameter](#))

2 Tuner

Mit dem Tuner stimmen Sie die angeschlossene Gitarre. (→ [Einsatz des Tuners](#))

3 Master-Lautstärke

Damit passen Sie die Gesamtlautstärke an. Diese Einstellung bleibt auch dann erhalten, wenn Sie den Patch-Speicher umschalten. (→ [Aussteuern des Gesamtausgangspegels](#))

4 OUTPUT

Hier schließen Sie Aktivmonitore oder Kopfhörer an.

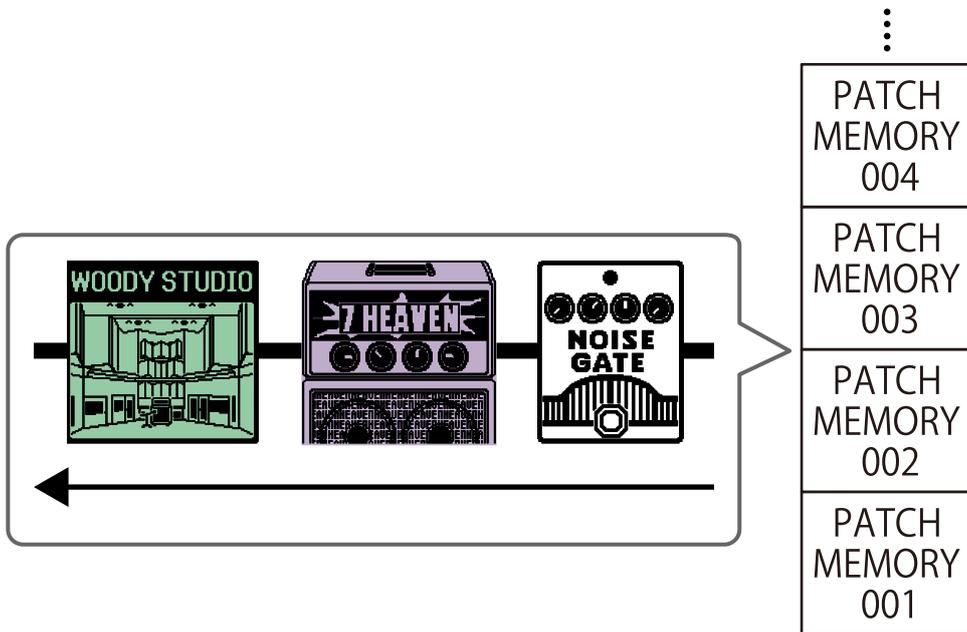
5 USB Audio

Audiodaten können über die Audio-Interface-Funktion mit einem Computer oder Smartphone ausgetauscht werden. (→ [Verwenden der Audio-Interface-Funktionen](#))

Struktur der Patch-Speicher

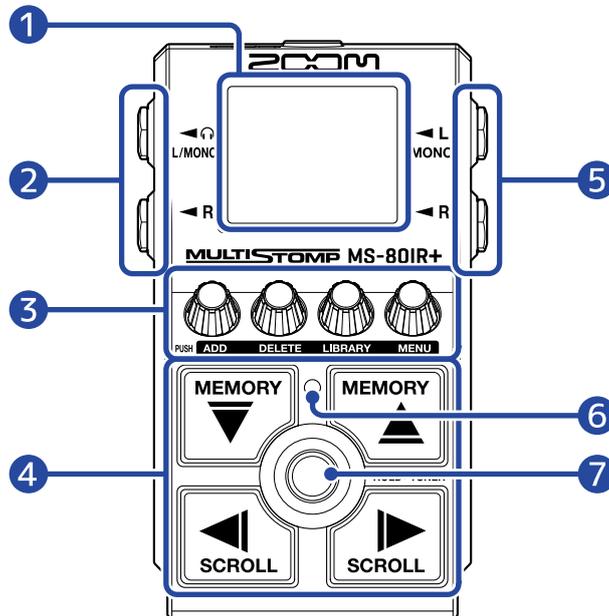
Patch-Speicher

Sie speichern die benutzten Effekte in ihrer Reihenfolge, ihren On/Off-Status sowie die Parametereinstellungen. Die Effekte werden als Patch-Speicherplätze gesichert und geladen. Insgesamt können bis zu 80 gespeichert werden.



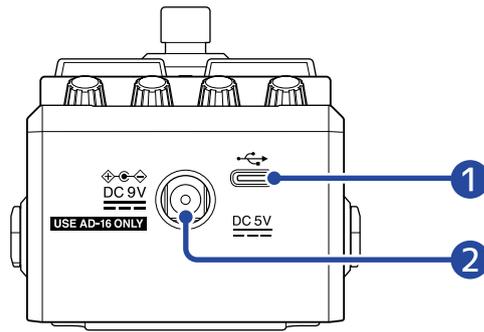
Beschreibung der Bedienelemente

Oberseite



- 1 Display**
Hier werden Informationen wie der Name des gewählten Effekts sowie seine Parameterwerte dargestellt.
- 2 Ausgangsbuchsen**
Schließen Sie hier aktive Monitorlautsprecher oder einen Kopfhörer an.
Für den Monobetrieb wählen Sie den mit MONO bezeichneten Ausgang.
- 3 Parameter-Regler**
Damit passen Sie die Effektparameter an und nehmen verschiedene Einstellungen vor.
- 4 Richtungswahlschalter**
Damit wählen Sie u. a. Patch-Speicher und Effekte aus.
Sie können mit dem Fuß bedient werden.
- 5 Eingangsbuchsen**
Hier schließen Sie eine Gitarre oder einen anderen Effekt an.
- 6 An/Aus-Anzeige**
Hier wird dargestellt, ob ein Effekt ein- oder ausgeschaltet ist.
- 7 Fußschalter**
Damit schalten Sie Effekte ein oder aus.

Rückseite



1 USB-Port (Typ C)

Nach dem Anschluss an einem Computer, Smartphone oder Tablet kann das Gerät als Audio-Interface benutzt werden. Mit Handy Guitar Lab können Sie zudem die Patch-Speicher verwalten und editieren oder auch Effekte vom Computer, Smartphone oder Tablet hinzufügen.

Die Stromversorgung über den USB-Bus wird unterstützt.

2 Buchse für 9 V Gleichstromnetzteil

Hier schließen Sie ein geeignetes Netzteil (ZOOM AD-16) an.

Die Funktions-Screens im Überblick

Das MS-80IR+ wird über seine Tasten und Regler bedient, während die zugehörigen Informationen in den Screens im Display dargestellt werden.

In diesem Abschnitt werden diese Screens beschrieben.

Home-Screen

Dieser Screen wird nach dem Einschalten dargestellt.

Hier werden die Effekte im gewählten Patch-Speicher dargestellt. Der Patch-Speicher kann bearbeitet und seine Effekte können ein- oder ausgeschaltet werden.



- Mit  und  wählen Sie die Patch-Speicher aus.
- Mit  und  wählen Sie die Effekte im Patch-Speicher aus.

Die Farbe der Hintergrundbeleuchtung ändert sich abhängig von der Kategorie des gewählten Effekts.

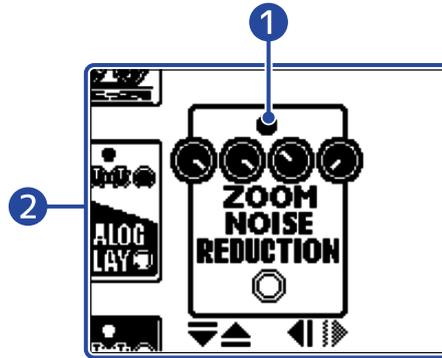


Öffnen des Home-Screens

- Wenn der [MENU-Screen](#) geöffnet ist, drücken Sie  .
- Wenn der [LIBRARY-Screen](#) geöffnet ist, drücken Sie  , um den ausgewählten Effekt zu bestätigen.

LIBRARY-Screen

Die Effekte in einem Patch-Speicher können ausgetauscht werden.



1 Gewählter Effekt

Der gewählte Effekt wird größer und mittig dargestellt.

Die Farbe der Hintergrundbeleuchtung ändert sich abhängig von der Kategorie des gewählten Effekts.

2 Effekt-Liste

Effekte in derselben Kategorie sind vertikal angeordnet. Wählen Sie mit  und  Effekte in derselben Kategorie aus.

Wählen Sie mit  und  Effekte in unterschiedlichen Kategorien aus.

Öffnen des LIBRARY-Screens

Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  einen Effekt, den Sie ersetzen möchten, und drücken Sie

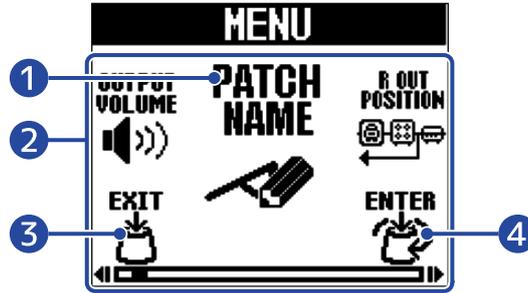


Verlassen des LIBRARY-Screens

Bestätigen Sie den gewählten Effekt mit  und öffnen Sie wieder den [Home-Screen](#).

MENU-Screen

Sie können verschiedene Einstellungen des MS-80IR+ verändern.



1 Gewählte Einstelloption

Die gewählte Einstelloption wird größer und mittig dargestellt.

2 Einstellung

Die Einstelloptionen werden über Symbole dargestellt. Drehen Sie  , um sie auszuwählen.

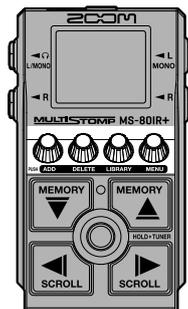
3 EXIT

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

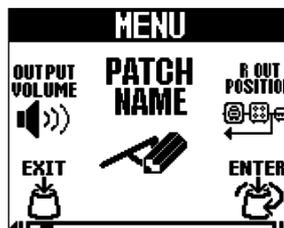
4 ENTER

Hier wird die gewählte Einstelloption dargestellt.

Bedienung im MENU-Screen



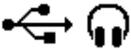
1. Drücken Sie  , um den MENU-Screen zu öffnen.



2. Drehen Sie  , um das Symbol für die gewünschte Einstelloption darzustellen.

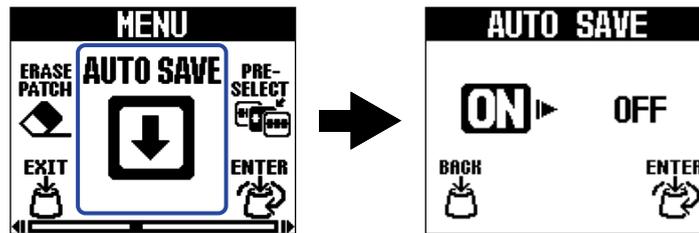
Informationen zu den einzelnen Einstellungen finden Sie über die verlinkten Referenzabschnitte.

<p>OUTPUT VOLUME </p> <p>Damit steuern Sie den Gesamtausgangspegel aus. (→ Aussteuern des Gesamtausgangspegels)</p>	<p>PATCH NAME </p> <p>Damit benennen Sie einen Patch-Speicher um. (→ Umbenennen von Patch-Speichern)</p>
<p>R OUT POSITION </p> <p>Damit ändern Sie die Position im Patch-Speicher, an der das Signal für den R-Kanal abgegriffen wird. (→ Ändern des Abgriffs für das Ausgangssignal von Kanal R)</p>	<p>MOVE EFFECT </p> <p>Damit ändern Sie die Effekt-Reihenfolge. (→ Ändern der Effekt-Reihenfolge)</p>
<p>BPM </p> <p>Damit ändern Sie das Tempo. (→ Ändern des Tempos)</p>	<p>REVERT PATCH </p> <p>Damit setzen Sie den Patch-Speicher auf seine ursprünglichen Einstellungen zurück. (→ Zurücksetzen von Patch-Speichern auf ihre ursprünglichen Einstellungen)</p>
<p>COPY PATCH </p> <p>Damit kopieren und speichern Sie Patch-Speicher. (→ Kopieren und Speichern von Patch-Speichern)</p>	<p>NEW PATCH </p> <p>Damit erstellen Sie einen neuen Patch-Speicher. (→ Erstellen von Patch-Speichern)</p>
<p>ERASE PATCH </p> <p>Damit löschen Sie einen Patch-Speicher. (→ Löschen von Patch-Speichern)</p>	<p>AUTO SAVE </p> <p>Damit schalten Sie die Funktion AUTO SAVE an oder aus. (→ Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion)</p>
<p>PRE-SELECT </p> <p>Damit schalten Sie die PRESELECT-Funktion an oder aus. (→ Verwenden der PRESELECT-Funktion)</p>	<p>LIBRARY SOUND </p> <p>Damit stellen Sie den Sound im LIBRARY-Screen ein. (→ Einstellen des Sounds im LIBRARY-Screen)</p>
<p>BATTERY TYPE </p> <p>Damit stellen Sie den verwendeten Batterietyp ein. (→ Batterietyp einstellen)</p>	<p>BACKLIGHT </p> <p>Damit stellen Sie die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung ein. (→ Einstellen der Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung)</p>
<p>CONTRAST </p> <p>Damit stellen Sie den Display-Kontrast ein. (→ Einstellen des Display-Kontrasts)</p>	<p>ECO MODE </p> <p>Damit schalten Sie den ECO MODE an/aus. (→ Einstellung für den ECO MODE)</p>

USB MONITOR 	Damit stellen Sie die Monitoring-Balance für USB-Audio ein. (→ Einstellen der Monitoring-Balance für USB-Audio)	USB REC GAIN 	Damit stellen Sie den (Aufnahme-)Pegel ein, der über USB-Audio auf den Computer oder andere Geräte ausgegeben wird. (→ Einstellen des an den Computer gesendeten USB-Audiopegels)
USB MIDI CH 	Damit stellen Sie den Kanal für den USB-MIDI-Empfang ein. (→ Einstellen des Kanals für den USB-MIDI-Empfang)	FACTORY RESET 	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Werkseinstellungen zurück. (→ Wiederherstellen der Werkseinstellungen)
VERSION 	Damit überprüfen Sie die Firmware-Version. (→ Überprüfen der Firmware-Version)	HELP 	Damit blenden Sie einen 2D-Code für Hilfethemen zum MS-80IR+ ein. (→ Überprüfen der neuesten Informationen zum MS-80IR+)

3. Drücken Sie  .

Dadurch wird der Screen mit der gewählten Einstellung geöffnet.
 (In diesem Beispiel ist „AUTO SAVE“ angewählt.)



4. Drehen Sie  , um eine Einstellung auszuwählen.

Der gewählte Eintrag wird unterlegt dargestellt.



5. Drücken Sie  .

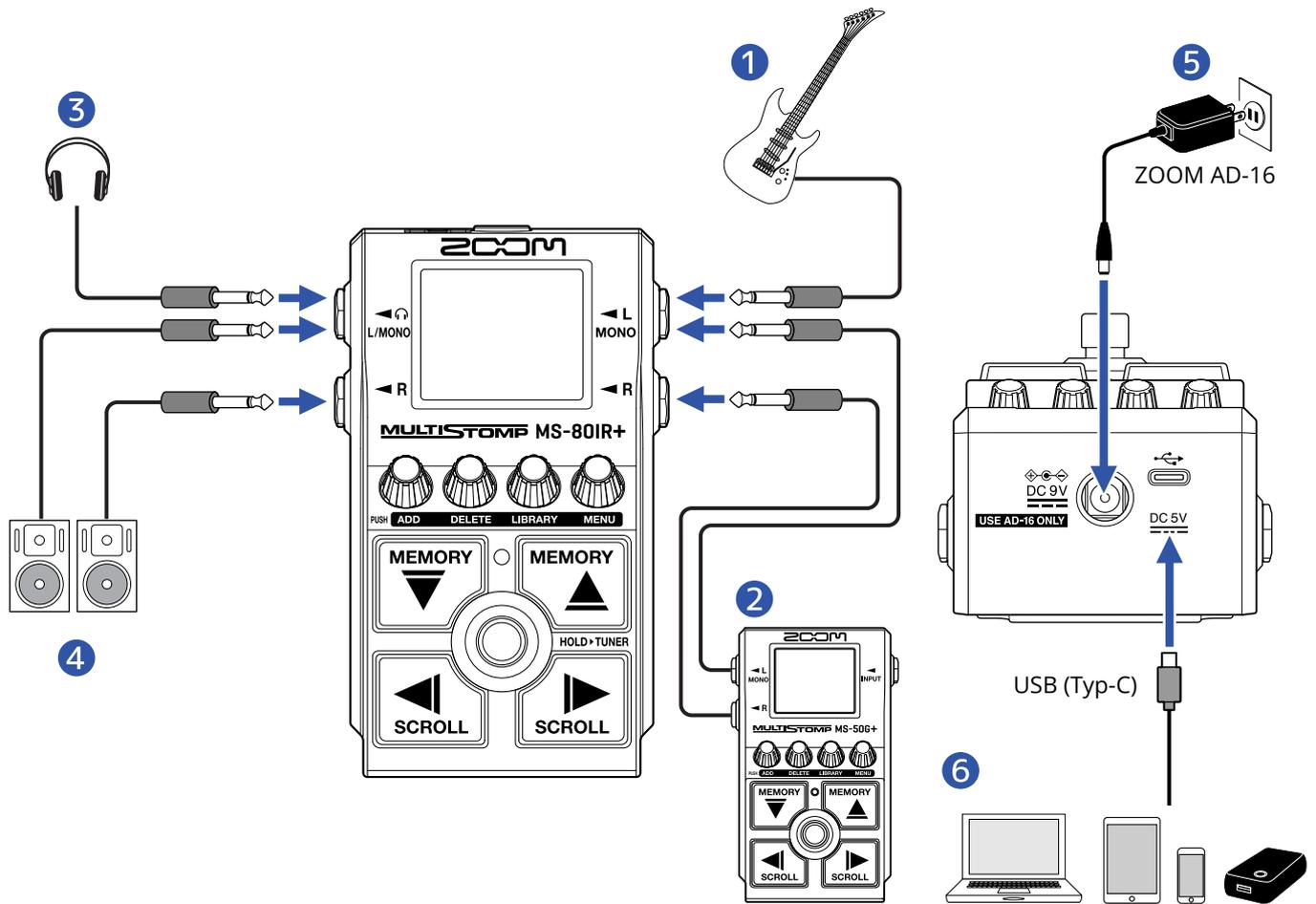
Damit bestätigen Sie die Einstellung.

HINWEIS

Wenn ein Screen zur Einstellung geöffnet ist, können Sie  drücken, um zum [Home-Screen](#) oder [MENU-Screen](#) zurückzukehren.

- Wenn  links unten im Screen erscheint, öffnen Sie damit den [Home-Screen](#).
 - Wenn  links unten im Screen erscheint, öffnen Sie damit den [MENU-Screen](#).
-

Verkabelung



- 1 Gitarre
- 2 Effekt
- 3 Kopfhörer
- 4 Aktivmonitore
- 5 Netzteil (Zoom AD-16)
- 6 Computer (Mac/Windows), iPhone/iPad oder mobiler Akku

Stellen Sie den Anschluss über ein USB-Kabel (Typ-C) her.

Verwenden Sie diesen Port, um das MS-80IR+ als Audio-Interface zu verwenden, eine Verbindung zu Handy Guitar Lab for MS-80IR+ herzustellen oder um das Gerät über einen mobilen Akku mit Strom zu versorgen.

Die App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ (für iOS/iPadOS) kann zur Verwaltung von Patch-Speichern und zum Bearbeiten und Hinzufügen von Effekten verwendet werden. Handy Guitar Lab for MS-80IR+ kann aus dem App Store heruntergeladen werden.

Ein-/Ausschalten des Geräts

Einschalten

1. Senken Sie die Lautstärke der aktiven Monitorlautsprecher vollständig ab.

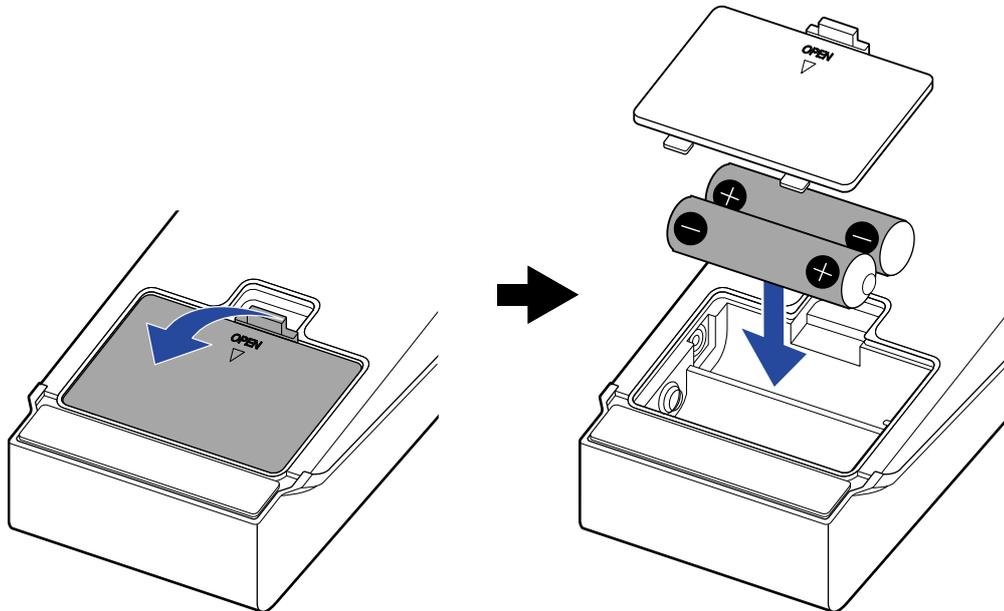
ANMERKUNG

Um Nebengeräusche und Fehlfunktionen zu vermeiden, schließen Sie aktive Lautsprecher zuerst an, bevor Sie das Gerät einschalten.

2. Stromversorgung

■ Betrieb mit Batterien

Öffnen Sie das Fach auf der Unterseite und setzen Sie die Batterien im Batteriefach ein.

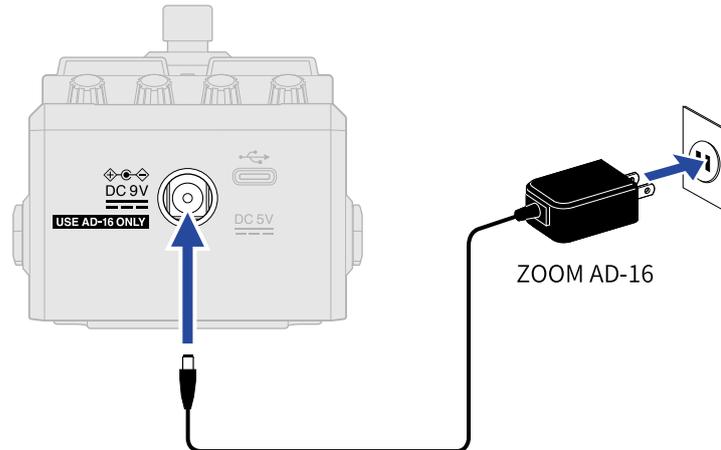


ANMERKUNG

- Verwenden Sie immer nur Batterien eines Typs (Alkaline, NiMH oder Lithium).
- Stellen Sie den benutzten Batterietyp korrekt ein, damit die verbleibende Batteriekapazität exakt dargestellt werden kann. (→ [Batterietyp einstellen](#))

■ Betrieb mit einem Netzteil

Betreiben Sie dieses Gerät mit dem zugehörigen Netzteil ZOOM AD-16.



Wenn ein Netzteil angeschlossen wird, schaltet sich das MS-80IR+ ein.

3. Schließen Sie ein Kabel an der Eingangsbuchse an.

Im Betrieb mit Batterien/Akkus wird das Gerät eingeschaltet, sobald Sie ein Kabel an der Eingangsbuchse L/MONO anschließen.

Dadurch wird das MS-80IR+ eingeschaltet und der [Home-Screen](#) geöffnet.



ANMERKUNG

Das Gerät wird nicht eingeschaltet, wenn nur die Eingangsbuchse R mit einem Kabel belegt ist. Stellen Sie sicher, dass ein Kabel an der Buchse L/MONO angeschlossen ist.

4. Heben Sie die Lautstärke der aktiven Monitorlautsprecher an.

Übersicht ECO MODE

- Ab Werk ist der ECO MODE auf ON eingestellt: Bei Nichtbenutzung wird das Gerät nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet.
- Der ECO MODE kann auch deaktiviert werden. (→ [Einstellung für den ECO MODE](#))

Ausschalten

1. Senken Sie die Lautstärke der aktiven Monitorlautsprecher vollständig ab.

2. Ziehen Sie das Kabel aus der Eingangsbuchse.

■ **Im Betrieb mit Batterien**

Ziehen Sie das Kabel aus der Eingangsbuchse L/MONO, um das Display und die Stromversorgung auszuschalten.

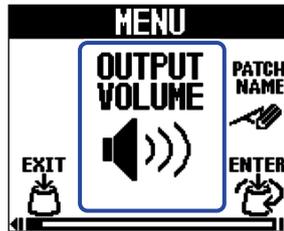
■ **Im Betrieb mit einem Netzteil**

Trennen Sie das Netzteil ab, um das Display und die Stromversorgung auszuschalten.

Aussteuern des Gesamtausgangspegels

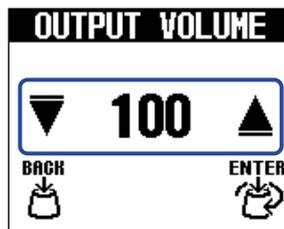
Die Ausgangslautstärke des MS-80IR+ kann eingestellt werden.

1. Wählen Sie „OUTPUT VOLUME“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um die Lautstärke anzupassen.

Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.



3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

4. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

Einstellen von Effekten

Patch-Speicher können bearbeitet werden, indem Sie unter anderem Effekte durch andere ersetzen und einzelne Parameter anpassen.

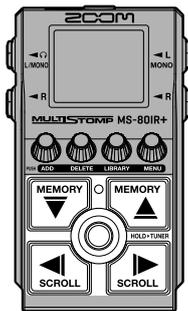
Speichern von Änderungen

- Wenn die Funktion AUTO SAVE aktiv ist (ON), werden Änderungen an den Patch-Speichern automatisch gespeichert. (Die Voreinstellung ist ON.) (→ [Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion](#))
- Wenn die Funktion AUTOSAVE deaktiviert ist (OFF), werden Patch-Speicher nicht automatisch gespeichert. Wenn der Inhalt eines Patch-Speichers verändert wurde, weist **EDITED** rechts oben im Display darauf hin, dass nicht gespeicherte Änderungen vorliegen. Speichern Sie sie nach Bedarf. (→ [Kopieren und Speichern von Patch-Speichern](#))



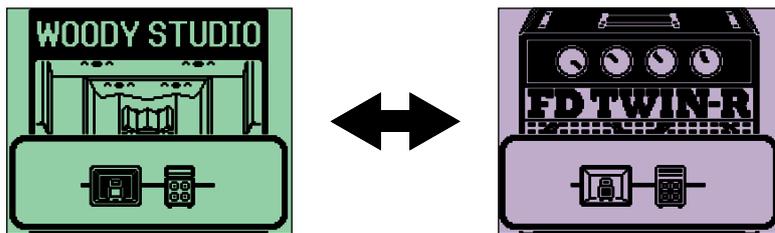
An-/Abschalten von Effekten

Im [Home-Screen](#) werden die in einem Patch-Speicher genutzten Effekte dargestellt und können über den Fußschalter an- und abgeschaltet werden.

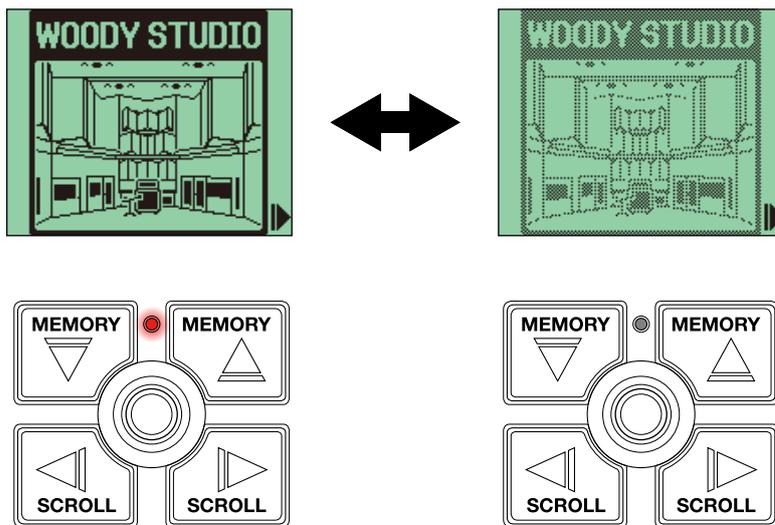


1. Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  einen Patch-Speicher mit einem Effekt, den Sie an- bzw. abschalten möchten. (→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))

- 2.** Wählen Sie mit  und  den Effekt, den Sie an- bzw. abschalten möchten.
Ein Effekt im Patch-Speicher wird im Display dargestellt.



- 3.** Drücken Sie , um den Effekt an- bzw. abzuschalten.

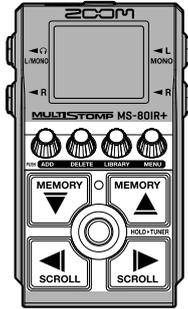


Die An/Aus-Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

Wenn der Effekt ausgeschaltet ist, leuchtet die An/Aus-Anzeige nicht und das Effekt-Symbol wird im Display verblasst dargestellt.

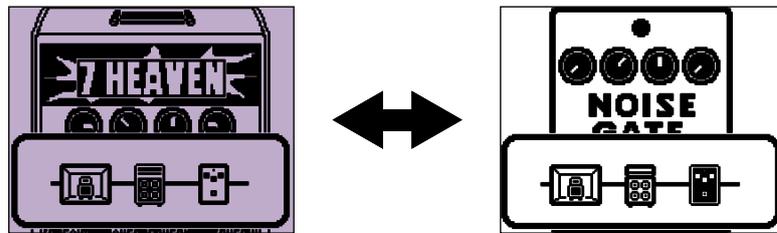
Umschalten von Effekten

Die Effekte in einem Patch-Speicher können beliebig durch andere Effekte ersetzt werden.



1. Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  den Patch-Speicher mit einem Effekt aus, den Sie ersetzen möchten. (→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))

2. Wählen Sie mit  und  das Patch, die Sie ersetzen möchten.

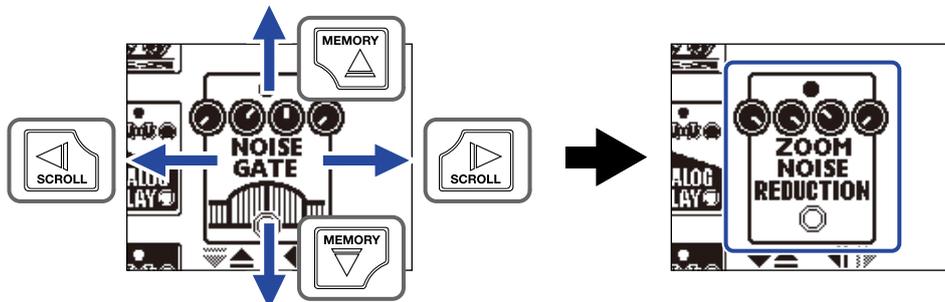


3. Drücken Sie .

Dadurch wird der [LIBRARY-Screen](#) geöffnet, der alle Effekte darstellt.

Wenn der LIBRARY-Screen geöffnet ist, können Sie den Sound des gewählten Effekts oder des ganzen Patch-Speichers vorhören. (→ [Einstellen des Sounds im LIBRARY-Screen](#))

4. Wählen Sie mit , ,  und  Effekte aus.

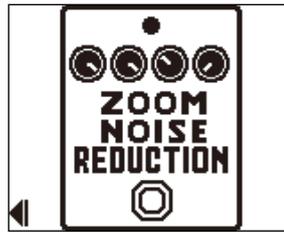


HINWEIS

Drehen Sie , um den Screen zur Effekt-Editierung einzublenden, in dem Sie die Parameter des gewählten Effekts bearbeiten können. (→ [Bearbeiten der Effektparameter](#))

5. Drücken Sie .

Dadurch wird der gewählte Effekt gelöscht und wieder der [Home-Screen](#) geöffnet.

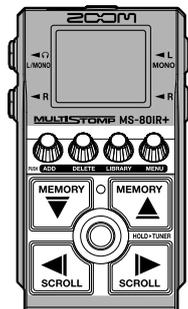


ANMERKUNG

- Wenn ein Effekt mit Hilfe der App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ gelöscht wurde, erscheint  und der Effekt wird deaktiviert.
- In einem Patch-Speicher kann jeweils ein Effekt aus der Amp-Kategorie, ein Effekt aus der Studio-Kategorie sowie ein anderer Effekt ausgewählt werden.

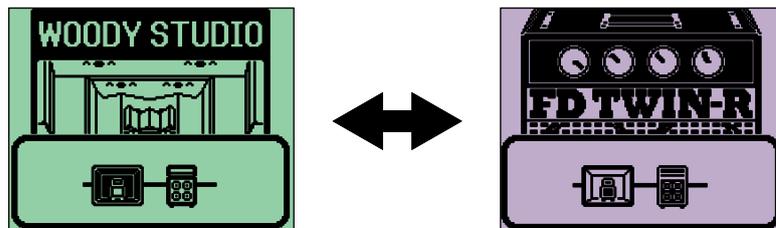
Bearbeiten der Effektparameter

Die in den Patch-Speichern verwendeten Effekte lassen sich einzeln konfigurieren.



1. Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  den Patch-Speicher mit einem Effekt, den Sie anpassen möchten. (→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))

2. Wählen Sie mit  und  den Effekt, dessen Parameter Sie einstellen möchten.

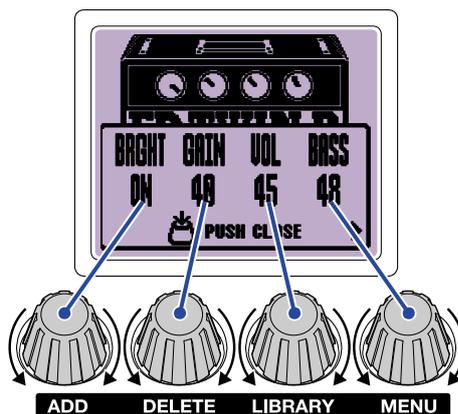


3. Bedienen Sie .

Dadurch wird der Screen zur Parameterbearbeitung für den gewählten Effekt geöffnet.



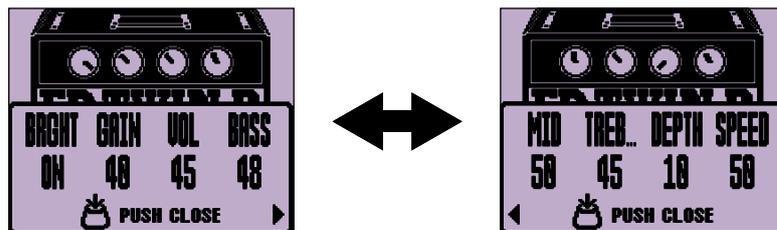
4. Bedienen Sie , um einen Effektparameter einzustellen.



Drücken Sie , um zum vorherigen Screen zurückzukehren.

Wenn sich die Parameter über mehrere Seiten verteilen, werden, ◀ und ▶ unten im Screen eingeblendet.

Stellen Sie mit  und  den Parameter dar, der eingestellt werden soll.



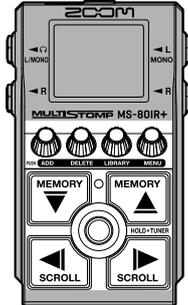
HINWEIS

Stellen Sie TIME, SPEED und andere Effektparameter auf einen Notenwert ein, um sie auf das Tempo zu synchronisieren. (→ [Ändern des Tempos durch Eintippen](#))

Hinzufügen von Effekten

Sie können den Patch-Speichern Effekte hinzufügen.

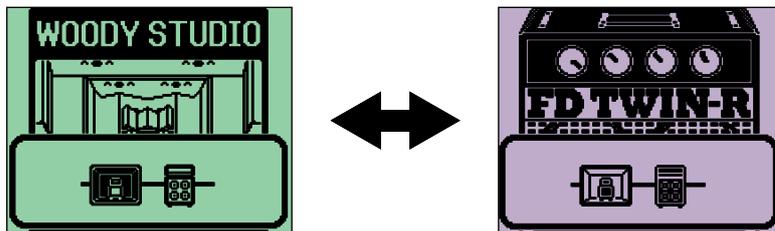
Im MS-80IR+ kann ein Amp-Modell, eine Studio-Ambience sowie ein weiterer Effekt beliebig miteinander kombiniert werden.



1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  den Patch-Speicher, dem Sie einen Effekt hinzufügen möchten. (→ Umschalten der Patch-Speicher)

2. Wählen Sie mit  und  die Position, an der Sie einen Effekt hinzufügen möchten.

Der Effekt kann auf der linken (hinten) oder rechten (vor) Seite des dargestellten Effekts hinzugefügt werden.

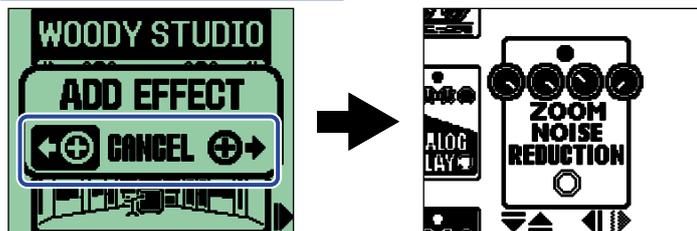


3. Drücken Sie .

Dadurch wird der Screen ADD EFFECT geöffnet.



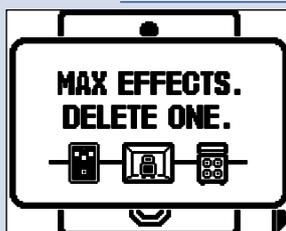
4. Drehen Sie , um den Effekt auf der linken oder rechten Seite hinzuzufügen, und drücken Sie . Dadurch wird der LIBRARY-Screen geöffnet, der alle Effekte darstellt. Wählen Sie den Effekt, den Sie hinzufügen möchten. (→ [Umschalten von Effekten](#))



Um das Hinzufügen eines Effekts abubrechen, drehen Sie  im Screen ADD EFFECT und wählen dann „CANCEL“. Anschließend drücken Sie .

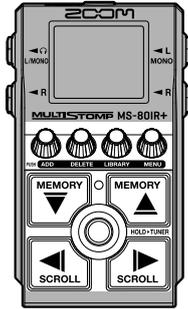
ANMERKUNG

- Wenn Sie  drücken, wenn dem Patch-Speicher bereits drei Effekte hinzugefügt wurden, wird die folgende Meldung eingeblendet und das Hinzufügen des Effekts schlägt fehl. In diesem Fall löschen Sie zunächst einen Effekt aus dem Patch-Speicher. (→ [Löschen von Effekten](#))



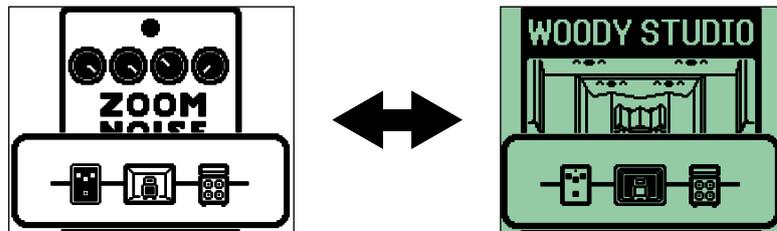
Löschen von Effekten

Die Effekte in einem Patch-Speicher können gelöscht werden.



1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  den Patch-Speicher mit einem Effekt, den Sie löschen möchten. (→ Umschalten der Patch-Speicher)

2. Wählen Sie mit  und  den Effekt, den Sie löschen möchten.



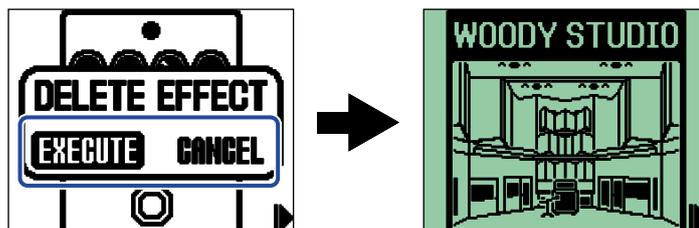
3. Drücken Sie .

Dadurch wird der Screen DELETE EFFECT geöffnet.



4. Drehen Sie , um „EXECUTE“ auszuwählen, und drücken Sie .

Dadurch wird der gewählte Effekt aus dem Patch-Speicher gelöscht. Nun wird der Effekt dargestellt, der sich links von diesem Effekt befunden hat.



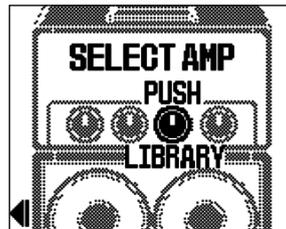
Um den Löschvorgang für den Effekt abubrechen, drehen Sie  , um „CANCEL“ auszuwählen, und drücken  .

HINWEIS

Wenn der Effekt aus der Amp-Kategorie gelöscht wurde, wird der Screen SELECT AMP geöffnet. Drücken Sie



und wählen Sie einen Effekt aus. (→ [Umschalten von Effekten](#))

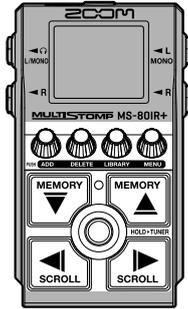


ANMERKUNG

Effekte aus der Studio-Kategorie können nicht gelöscht werden.

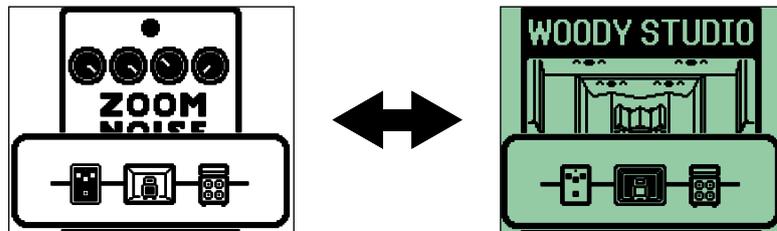
Ändern der Effekt-Reihenfolge

Die Reihenfolge der Effekte in einem Patch-Speicher kann beliebig verändert werden.

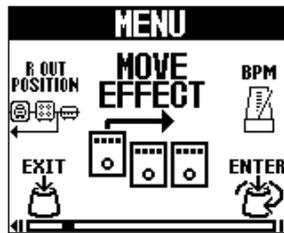


1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  einen Patch-Speicher aus, dessen Effekte Sie neu anordnen möchten. (→ Umschalten der Patch-Speicher)

2. Drücken Sie  und , um einen Effekt anzuwählen und ihn neu anzuordnen.

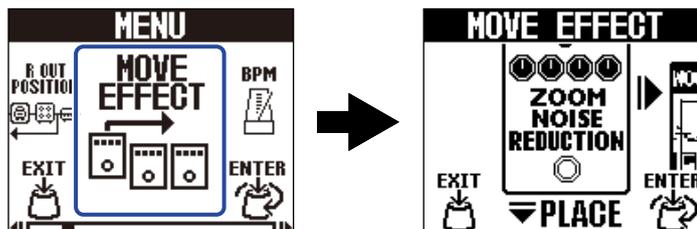


3. Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

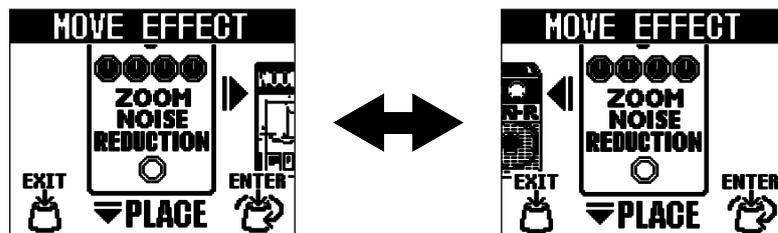


4. Drehen Sie , um den Eintrag „MOVE EFFECT“ auszuwählen, und drücken Sie .

Dadurch wird der Screen MOVE EFFECT geöffnet.



5. Drehen Sie  , um den Effekt an die gewünschte Position zu bewegen.

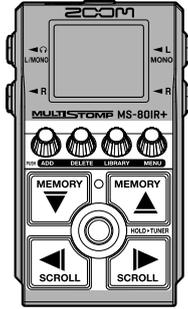


6. Drücken Sie  .

Damit wird die Neuordnung bestätigt und wieder der [Home-Screen](#) geöffnet.

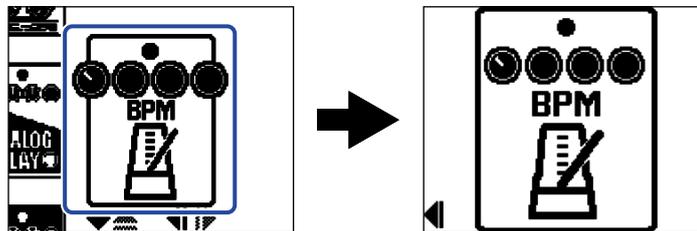
Ändern des Tempos durch Eintippen

Der BPM-Wert, der u. a. zur Tempo-Synchronisation des Tremolos in Amp-Modellen genutzt wird, kann für jeden Patch-Speicher separat eingestellt werden.



1. Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  den Patch-Speicher mit dem Tempo, das Sie anpassen möchten. (→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))

2. Drücken Sie , um den [LIBRARY-Screen](#) zu öffnen. Anschließend wählen Sie mit , ,  und  das BPM-Modul und drücken . (→ [Hinzufügen von Effekten](#))
Das BPM-Modul befindet sich im [LIBRARY-Screen](#) in der Tool-Kategorie (weiß).
Dadurch wird das BPM-Modul dem Patch-Speicher hinzugefügt.

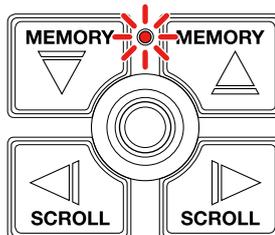


ANMERKUNG

Das BPM-Modul kann nicht hinzugefügt werden, wenn der Patch-Speicher bereits drei Effekte enthält. In diesem Fall löschen Sie zunächst einen Effekt aus dem Patch-Speicher. (→ [Löschen von Effekten](#))

3. Drücken Sie .

Das Tempo kann durch wiederholtes Drücken von  eingestellt werden (Tap Tempo).

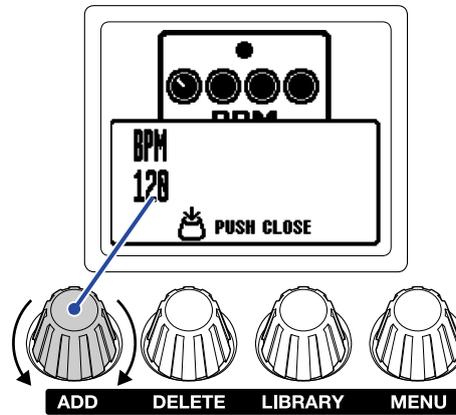


Die Anzeige blinkt im eingestellten Tempo.

Wenn ein BPM-Modul zu einem Patch-Speicher hinzugefügt wurde, kann das Modul dazu genutzt werden, das Tempo des Patch-Speichers zu ändern.

HINWEIS

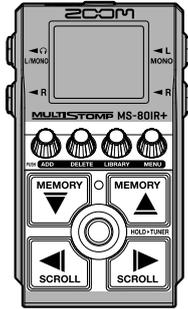
- Der Tempo-Eingabebereich ist 40 – 250 J (BPM).
- Drehen Sie , um den Tempo-Adjustment-Screen zu öffnen, in dem Sie das Tempo numerisch einstellen können.



Drücken Sie , um zum vorherigen Screen zurückzukehren.

Ändern des Tempos

Das Tempo kann auch über das MENU geändert werden.



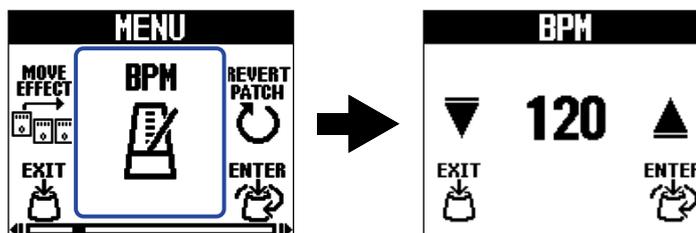
1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  den Patch-Speicher mit dem Tempo, das Sie anpassen möchten. (→ Umschalten der Patch-Speicher)

2. Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

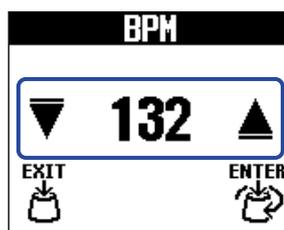


3. Drehen Sie , um den Eintrag „BPM“ auszuwählen, und drücken Sie .

Nun wird der BPM-Screen geöffnet.



4. Drehen Sie , um das Tempo einzustellen.



5. Drücken Sie  .

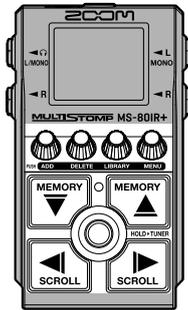
Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

HINWEIS

Das hier eingestellte Tempo ist mit dem im BPM-Modul des Patch-Speichers eingestellten Tempo verknüpft und wird von allen Effekten verwendet.

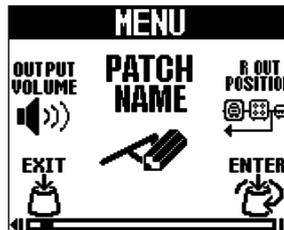
Ändern des Abgriffs für das Ausgangssignal von Kanal R

Sie können für jeden Patch-Speicher separat einstellen, an welcher Position das Signal für den R-Kanal abgegriffen werden soll.

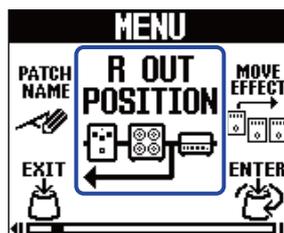


1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  einen Patch-Speicher, in dem Sie die Abgriffposition für den R-Kanal ändern möchten. (→ Umschalten der Patch-Speicher)

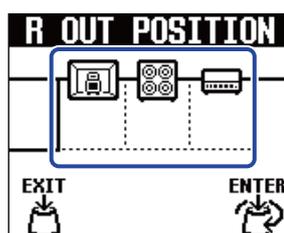
2. Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.



3. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag „R OUT POSITION“ und drücken Sie .



4. Drehen Sie , um die Einstellung zu verändern.



5. Drücken Sie **ENTER** .

Damit wird die Einstellung bestätigt und wieder der Home-Screen eingeblendet.

HINWEIS

- Wenn Sie eine andere Position als das Ende wählen, wird die Position für den Signalabgriff dargestellt, wenn Sie z. B. Effekte auswählen.

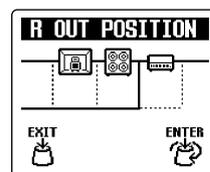
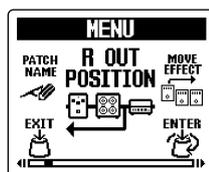
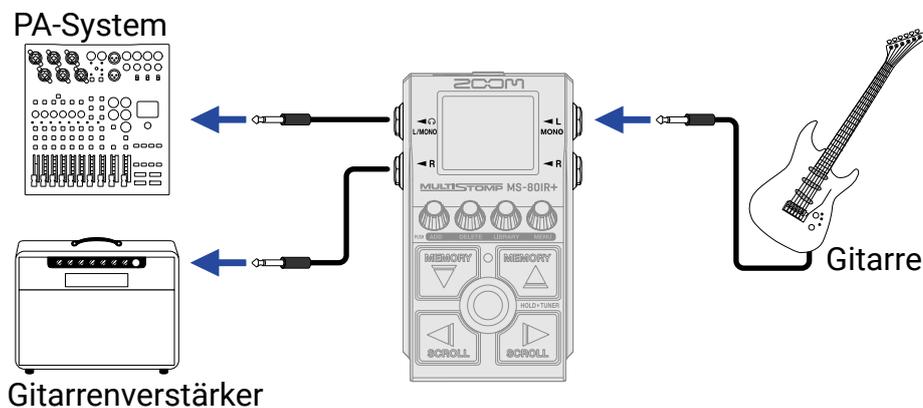


- Sie können auch eine Position zwischen dem Verstärker-Toppteil und der Lautsprecherbox wählen.

Effektiver Einsatz von R OUT POSITION

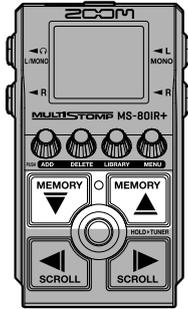
Wenn Sie mit dem MS-80IR+ live spielen, wie z. B. bei einem Bühnenauftritt, können Sie individuell für ein PA-System oder einen Gitarrenverstärker angepasste Sounds ausgeben.

Für das PA-System kann ein mit einer Lautsprechersimulation und einem weiteren Effekt bearbeiteter Sound über die Ausgangsbuchse L ausgegeben werden. Für den Gitarrenverstärker wird der Sound nur über die Emulation eines Verstärker-Toppteils bearbeitet und dann über die Ausgangsbuchse R ausgegeben.



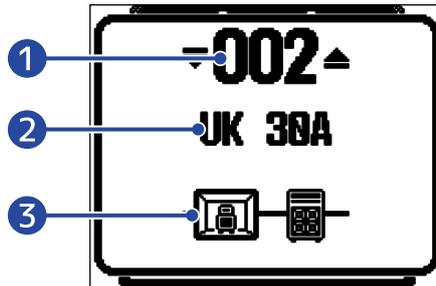
Umschalten der Patch-Speicher

Das MS-80IR+ verwaltet die Effekte in Patch-Speichern. Ein Patch-Speicher kann die On/Off-Zustände und Parameter-Einstellungen für jeweils ein Amp-Modell, eine Studio-Ambience und einen weiteren Effekt speichern.



1. Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  einen Patch-Speicher aus.

Wenn ein Patch-Speicher ausgewählt wurde, werden für einen kurzen Moment Informationen dazu eingeblendet.



- 1 **Patch-Speichernummer**
Hier wird die Nummer des gewählten Patch-Speichers dargestellt.
- 2 **Patch-Speichername**
Hier wird der Name des gewählten Patch-Speichers dargestellt.
- 3 **Anzahl der Effekte in dem Patch-Speicher**
Hier wird die Anzahl der Effekte im gewählten Patch-Speicher dargestellt.

HINWEIS

- Sie können bis zu 80 Patch-Speicher anlegen.
 - Das MS-80IR+ bietet eine PRESELECT-Funktion. Damit kann der nächste Patch-Speicher im Voraus ausgewählt und dann mit einem Tastendruck aktiviert werden. Mit dieser praktischen Funktion können Sie z. B. bei Live-Auftritten zu einem Patch-Speicher umschalten, der nicht in der Nähe des aktuellen Patch-Speichers liegt. (→ [Verwenden der PRESELECT-Funktion](#))
-

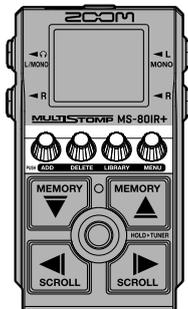
Verwenden der PRESELECT-Funktion

Das MS-80IR+ bietet eine PRESELECT-Funktion.

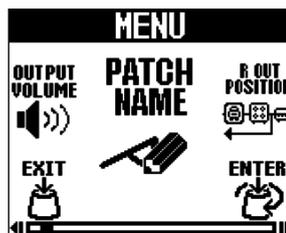
Wenn PRESELECT auf ON (aktiv) eingestellt ist, wird die Änderung nicht sofort ausgeführt, wenn Sie die Patch-Speicher über  und  umschalten. Die Umschaltung des Patch-Speichers wird erst dann ausgeführt, wenn Sie anschließend  drücken.

Dadurch ist es möglich, während einer Live-Performance direkt zu einem Patch-Speicher zu wechseln, der sich nicht in der Nähe des aktuellen Patch-Speichers befindet.

An-/Abschalten der PRESELECT-Funktion

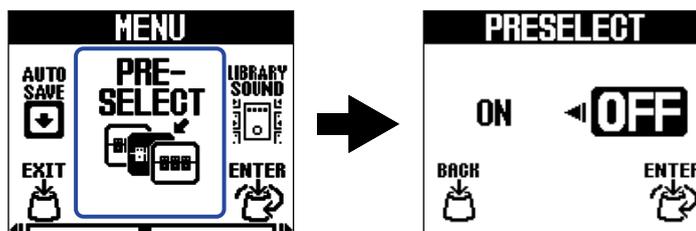


1. Drücken Sie , um den [MENU-Screen](#) zu öffnen.

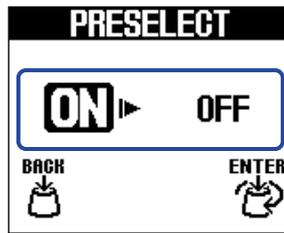


2. Drehen Sie  , um „PRESELECT“ auszuwählen, und drücken Sie .

Der PRESELECT-Screen wird geöffnet.



3. Drehen Sie  , um die Funktion zwischen ON/OFF umzuschalten.



Einstellung	Erklärung
ON	Die PRESELECT-Funktion wird eingeschaltet.
OFF	Die PRESELECT-Funktion wird ausgeschaltet.

4. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

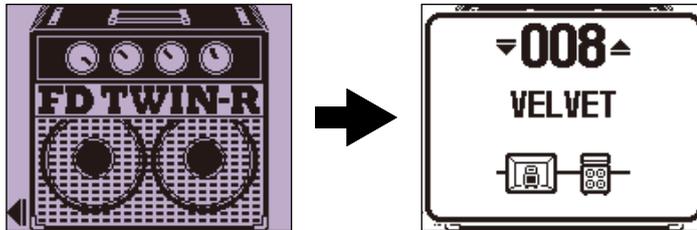
5. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

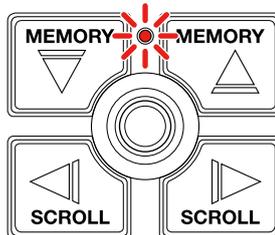
Auswahl von Patch-Speichern bei aktiver PRESELECT-Funktion



1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  den nächsten Patch-Speicher zur Auswahl an.
Beispiel: Auswahl des Patch-Speichers 008, während Sie mit 001 spielen



Die An/Aus-Anzeige blinkt.



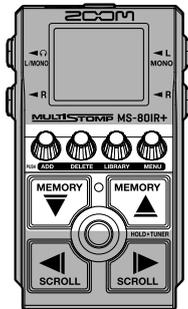
2. Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.

Nun wird ein Effekt im gewählten Patch-Speicher dargestellt.



Verwaltung der Patch-Speicher

Umbenennen von Patch-Speichern



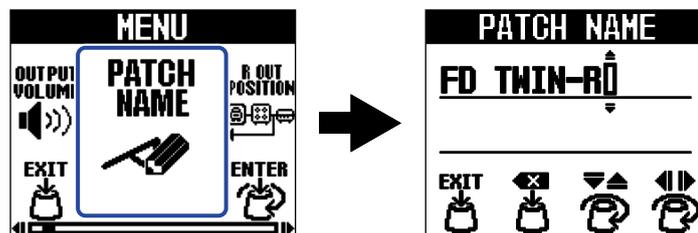
1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  den Patch-Speicher, den Sie umbenennen möchten.
(→ Umschalten der Patch-Speicher)

2. Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

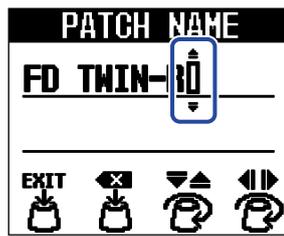


3. Drehen Sie , um den Eintrag „PATCH NAME“ auszuwählen, und drücken Sie .

Dadurch wird der Screen PATCH NAME geöffnet.



4. Drehen Sie , um den Cursor zu bewegen.



5. Drehen Sie , um ein Zeichen einzugeben.



- Drücken Sie , um das Zeichen vor dem Cursor zu löschen.
- Drücken und halten Sie , um alle Zeichen zu löschen.

6. Drücken Sie .

Damit wird der Name bestätigt und wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

HINWEIS

Folgende Buchstaben und Symbole stehen zur Verfügung.

! % & ' + , - . = _ (Leerzeichen) A-Z, a-z, 0-9

Kopieren und Speichern von Patch-Speichern

Ab Werk ist die Funktion AUTO SAVE aktiv (ON). Wenn sie auf OFF (inaktiv) eingestellt ist, werden Lautstärke-Einstellungen und andere Änderungen nicht automatisch gespeichert. Speichern Sie die Änderungen in diesem Fall manuell.

Patch-Speicher können zudem an anderen Orten gespeichert (kopiert) werden.

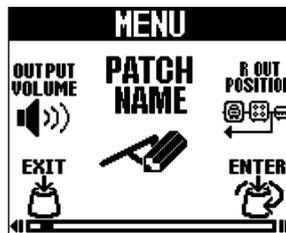


HINWEIS

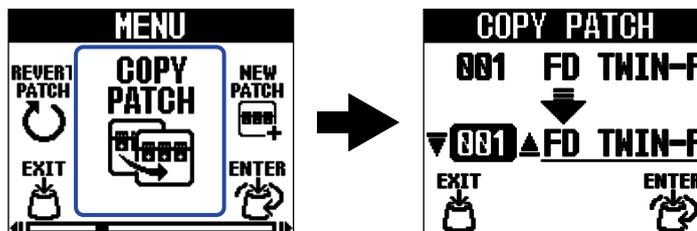
Weitere Informationen zur dieser Funktion finden Sie im Abschnitt „[Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion](#)“.

1. Wählen Sie im [Home-Screen](#) mit  und  den Patch-Speicher, den Sie kopieren oder speichern möchten. (→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))

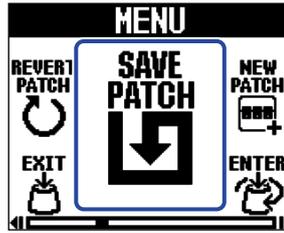
2. Drücken Sie , um den [MENU-Screen](#) zu öffnen.



3. Drehen Sie , um den Eintrag „COPY PATCH“ auszuwählen, und drücken Sie . Dadurch wird der Screen COPY PATCH geöffnet.



Wenn AUTO SAVE auf OFF eingestellt ist (→ [Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion](#)), wird „SAVE PATCH“ anstelle von „COPY PATCH“ dargestellt. In diesem Fall wählen Sie „SAVE PATCH“.



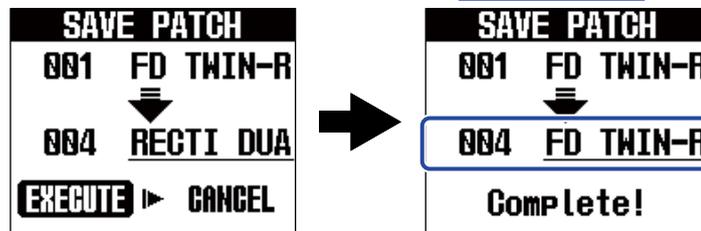
4. Drehen Sie  , um den Patch-Speicher für den Kopier- oder Speichervorgang auszuwählen, und drücken Sie .

Patch-Speicher mit der Bezeichnung „Empty“ enthalten keine Effekte.



5. Drücken Sie .

Der Patch-Speicher wird kopiert oder gespeichert und der [Home-Screen](#) wird eingeblendet.



Um den Kopier- oder Speichervorgang abubrechen, drehen Sie  , um „CANCEL“ auszuwählen, und

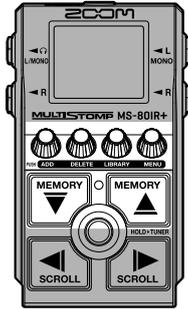
drücken .

HINWEIS

Wenn die Funktion AUTOSAVE deaktiviert ist (OFF), werden Patch-Speicher nicht automatisch gespeichert. (→ [Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion](#))

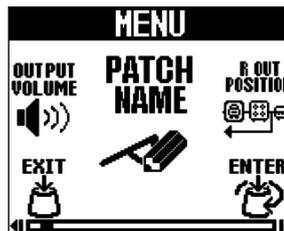
Löschen von Patch-Speichern

Nicht benötigte Patch-Speicher können gelöscht werden.



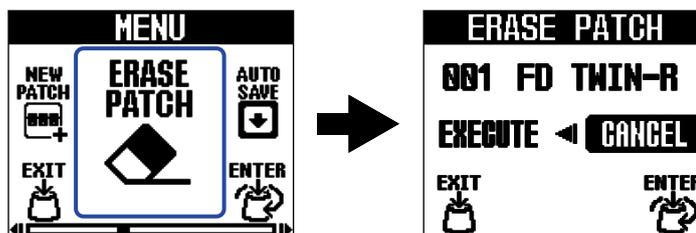
1. Wählen Sie im Home-Screen mit  und  den Patch-Speicher, den Sie löschen möchten.
(→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))

2. Drücken Sie , um den [MENU-Screen](#) zu öffnen.

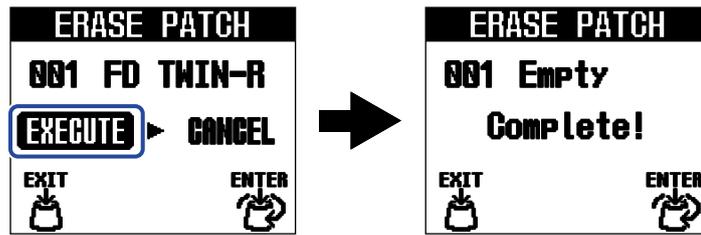


3. Drehen Sie , um den Eintrag „ERASE PATCH“ auszuwählen, und drücken Sie .

Dadurch wird der Screen ERASE PATCH geöffnet.



4. Drehen Sie  , um „EXECUTE“ auszuwählen, und drücken Sie  .



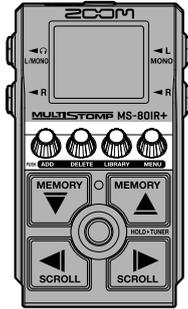
Nachdem der Inhalt von gelöschten Patch-Speichern entfernt wurde, werden sie mit „Empty“ dargestellt.

Um den Löschvorgang abubrechen, drehen Sie  , um „CANCEL“ auszuwählen, und drücken

 .

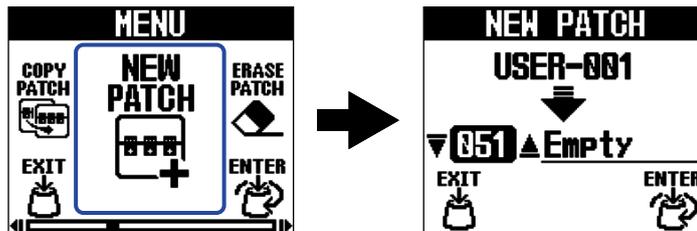
Erstellen von Patch-Speichern

Sie können neue Patch-Speicher anlegen.

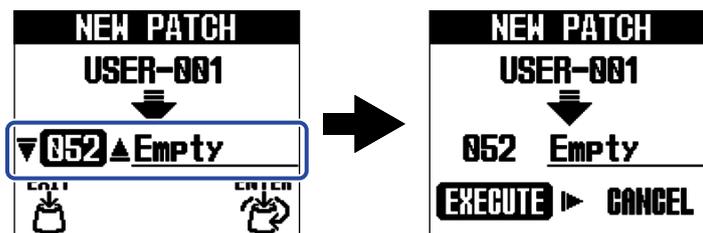


1. Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

2. Drehen Sie , um den Eintrag „NEW PATCH“ auszuwählen, und drücken Sie . Dadurch wird der Screen NEW PATCH geöffnet.

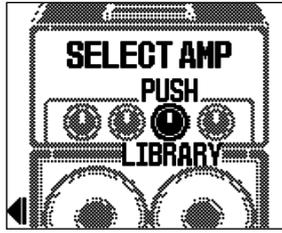


3. Drehen Sie , um zu wählen, wo das Patch angelegt werden soll, und drücken Sie . Patch-Speicher mit der Bezeichnung „Empty“ enthalten keine Effekte.



4. Drücken Sie .

Dadurch wird ein neuer Patch-Speicher angelegt und der Screen SELECT AMP geöffnet.



Folgen Sie der Beschreibung im Abschnitt „[Umschalten von Effekten](#)“, um Effekte zuzuweisen, und bearbeiten Sie den Patch-Speicher.

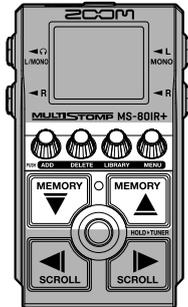
Um die Erstellung abubrechen, drehen Sie , um „CANCEL“ auszuwählen, und drücken .

ANMERKUNG

Sie können bis zu 80 Patch-Speicher sichern. Sofern es im Gerät keine leeren Patch-Speicher gibt, wird der Screen NEW PATCH nicht angezeigt. Löschen Sie nicht benötigte Patch-Speicher, um die Auswahl zu ermöglichen. (→ [Löschen von Patch-Speichern](#))

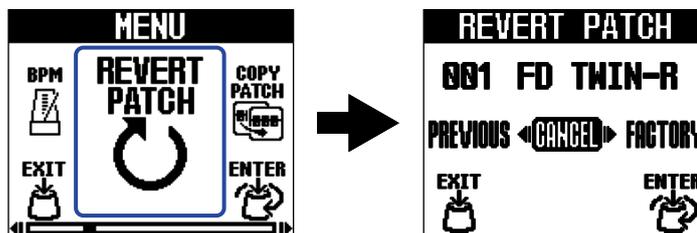
Zurücksetzen von Patch-Speichern auf ihre ursprünglichen Einstellungen

Nachdem ein Patch-Speicher verändert wurde, kann er auf den Zustand unmittelbar nach seiner Auswahl oder auf seine Werkseinstellung zurückgesetzt werden.

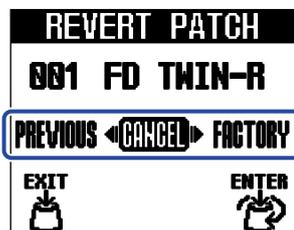


1. Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

2. Drehen Sie , um den Eintrag „REVERT PATCH“ auszuwählen, und drücken Sie . Dadurch wird der Screen REVERT PATCH geöffnet.



3. Drehen Sie , um den gewünschten Status auszuwählen.



Einstellung	Erklärung
PREVIOUS	Damit setzen Sie den Patch-Speicher auf seinen Status direkt nach der Auswahl zurück.
FACTORY	Damit setzen Sie den Patch-Speicher auf seine Werkseinstellung zurück.

4. Drücken Sie  .



Dadurch versetzen Sie den Patch-Speicher auf den in Schritt 3 gewählten Zustand zurück und öffnen erneut den [Home-Screen](#).

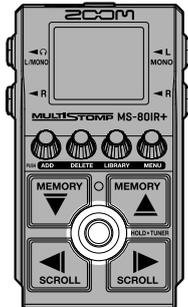
Um diesen Vorgang abubrechen, drehen Sie  , um „CANCEL“ auszuwählen, und drücken



Einsatz des Tuners

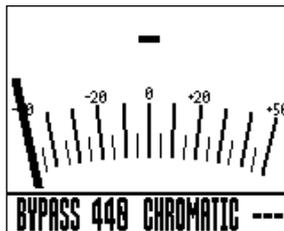
Aktivieren des Tuners

Aktivieren Sie den Tuner, um eine Gitarre mit dem MS-80IR+ zu stimmen.



1. Drücken und halten Sie .

Dadurch wird der Tuner aktiviert und der Tuner-Screen geöffnet.



2. Schlagen Sie die gewünschte Leerseite an und stimmen Sie sie.



- Der nächstgelegene Notenname und die Tonhöhenverstimmung werden angezeigt.
- Wenn die Stimmung korrekt ist, werden die linke und rechte Anzeige dargestellt und die Hintergrundbeleuchtung des Displays wird grün.

Beenden des Tuners

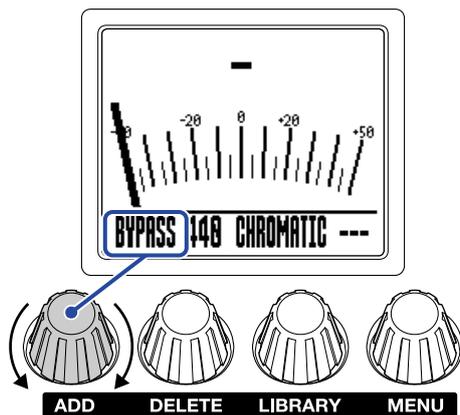
Drücken Sie , um einen aktiven Tuner zu schließen und den vorher aktiven Screen zu öffnen.

Ändern der Tuner-Einstellungen

Die vom Tuner benutzte Referenztonhöhe kann ebenso wie der Tuner-Typ geändert werden. Es werden auch Drop-Stimmungen unterstützt.

Anpassen der Ausgabemethode

Stellen Sie die Ausgabemethode mit  ein.



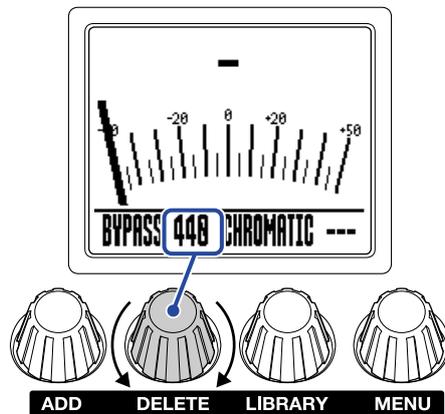
Einstellung	Erklärung
BYPASS	Das Gitarrensinal wird ohne Effekte (Bypass) ausgegeben.
MUTE	Das Gitarrensinal wird nicht ausgegeben.

HINWEIS

Die Anpassung des EQs und der Lautstärke eines Gitarrenverstärkers ist in der Praxis einfacher, wenn die Effekte des MS-80IR+ auf Bypass geschaltet sind.

Einstellen der Referenztonhöhe des Tuners

Bedienen Sie , um die Referenztonhöhe zu ändern.

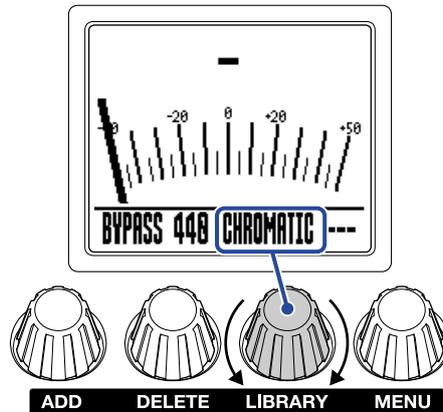


HINWEIS

Der Einstellbereich für das mittlere A ist 430 – 450 Hz.

Einstellen des Tuner-Typs

Wählen Sie mit  den Tuner-Typ aus.



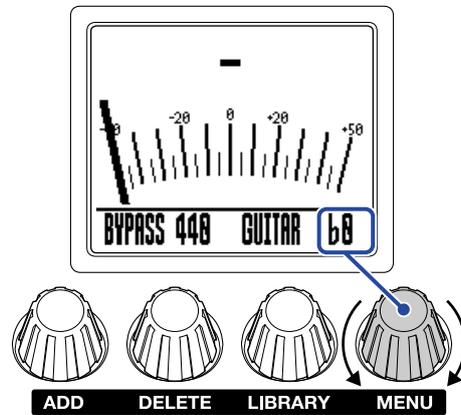
Einstellung	Erklärung
CHROMATIC	Die Verstimmung wird in Bezug auf die nächste Note (in Halbtönen) dargestellt.
Andere Tuner-Typen	Abhängig vom gewählten Typ wird die nächste Saitennummer und das Maß der Verstimmung dargestellt. Folgende Tuner-Typen stehen zur Auswahl.

Display	Erklärung	Saitennummer/Note						
		7	6	5	4	3	2	1
GITARRE	Standard-Gitarrenstimmung mit einer siebten Saite	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	Open-A-Stimmung (die leeren Saiten sind auf einen A-Akkord gestimmt)	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	Open-D-Stimmung (die leeren Saiten sind auf einen D-Akkord gestimmt)	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	Open-E-Stimmung (die leeren Saiten sind auf einen E-Akkord gestimmt)	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	Open-G-Stimmung (die leeren Saiten sind auf einen G-Akkord gestimmt)	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Alternative Stimmung, die häufig für Tapping und andere Spieltechniken genutzt wird	-	D	A	D	G	A	D

Verwenden von Drop-Stimmungen

Alle Saiten können auf Basis einer herkömmlichen Stimmung um 1 (b1), 2 (b2) oder 3 (b3) Halbtöne nach unten gestimmt werden.

Bedienen Sie , um die Drop-Stimmung zu ändern.



ANMERKUNG

Die Drop-Stimmung steht nicht zur Verfügung, wenn der Tuner-Typ CHROMATIC angewählt ist.

Einsatz von Impulsantworten (IR)

Impulsantworten erfassen die akustischen Eigenschaften von Räumen und setzen sie in Daten um. Durch die Abnahme der akustischen Merkmale eines über einen Lautsprecher ausgegebenen und mit Mikrofonen abgenommenen Gitarren-Sounds können die Eigenschaften verschiedener Lautsprecherboxen als Daten erfasst und für Effekte genutzt werden.

Mit Hilfe dieses Effekts lassen sich auch ohne die Wiedergabe über echte Lautsprecherboxen realistische Gitarren-Sounds nachbilden.

Laden von Impulsantwortdaten (IR)

Verwenden Sie die App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ für iOS/iPadOS, um eigene oder von Drittanbietern erworbene Impulsantwort-Daten zu laden. (→ [Bedienung des MS-80IR+ über ein iPhone/iPad](#))

ANMERKUNG

Sie können Impulsantwortdaten im folgenden Format laden.

- Format: WAV
- Samplingfrequenz: 44,1 bis 192 kHz

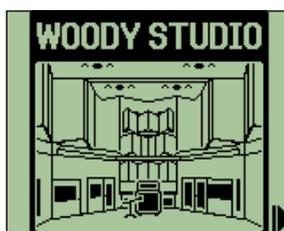
Einsatz von Impulsantworten (IR)

Impulsantworten können Patch-Speichern zugewiesen werden.

1. Wählen Sie mit  und  im [Home-Screen](#) den Patch-Speicher, in dem Sie eine Impulsantwort (IR) einsetzen möchten. (→ [Umschalten der Patch-Speicher](#))



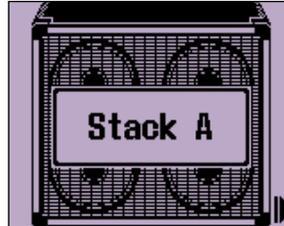
2. Wählen Sie mit  und  den Eintrag STUDIO AMBIENCE.



3. Drücken Sie , um den LIBRARY-Screen zu öffnen. Wählen Sie nun mit , , und  die Impulsantwort (IR) aus und drücken Sie . (→ Umschalten von Effekten)

IR befindet sich im LIBRARY-Screen ganz links.

Dadurch wird die Impulsantwort dem Patch-Speicher hinzugefügt.



ANMERKUNG

- In jedem Patch-Speicher kann wahlweise eine Impulsantwort (IR) oder eine Studio-Ambience verwendet werden.
- Wenn Sie eine IR wählen, wird die Lautsprecher-Sektion des Amp-Modells auf Bypass geschaltet.

Verwenden der Audio-Interface-Funktionen

Das MS-80IR+ kann als Audio-Interface mit jeweils zwei Ein- und Ausgängen benutzt werden. Zwei mit Effekten bearbeitete Audiosignale können über zwei Kanäle vom MS-80IR+ an einen Computer gesendet werden.

Zudem können Sie zwei Audiokanäle aus dem Computer oder Smartphone an einer Position hinter der Effektbearbeitung einspeisen.

Im Abschnitt [Signalfluss](#) finden Sie weitere Informationen zu den Positionen zur Ein- und Ausgabe.

Installation von Treibern

Windows-Computer

1. Laden Sie den Treiber für das MS-80IR+ von zoomcorp.com auf den Computer herunter.

ANMERKUNG

Der aktuelle Treiber für das MS-80IR+ steht auf der oben genannten Webseite zum Download bereit.

2. Starten Sie das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen zur Installation des Treibers für das MS-80IR+.

ANMERKUNG

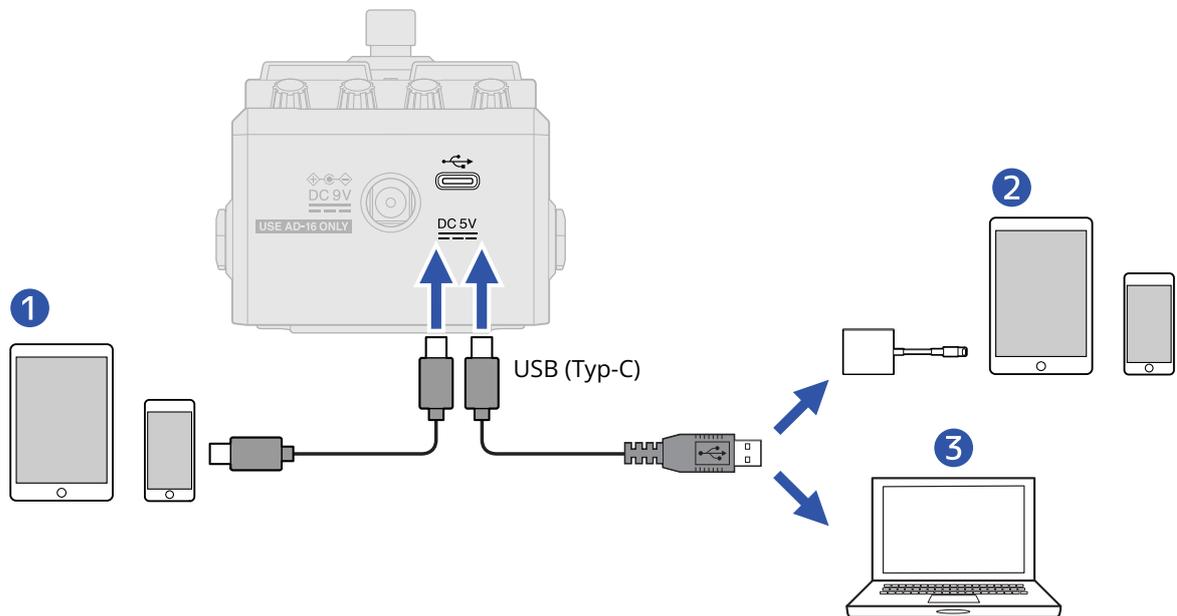
Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in der Installationsanleitung, die dem Treiber beiliegt.

Smartphones, Tablets und Mac-Computer

Im Betrieb mit Mac-Computern, Smartphones und Tablets wird kein Treiber benötigt.

Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets

1. Verbinden Sie den USB-Port des MS-80IR+B über ein USB-Kabel mit einem Computer, Smartphone oder Tablet.



- 1 Smartphone/Tablet (Android)
- 2 Smartphone/Tablet (iOS/iPadOS)
- 3 Computer (Windows/Mac)

ANMERKUNG

- Verwenden Sie ein USB-Kabel (Typ C), das eine Datenübertragung unterstützt.
- Verwenden Sie einen Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter, um die Verbindung mit einem iOS/iPadOS-Gerät mit Lightning-Anschluss herzustellen.

2. Schalten Sie das MS-80IR+ ein. (→ [Ein-/Ausschalten des Geräts](#))
Daraufhin wird die Verbindung mit dem Smartphone oder Tablet hergestellt.
Bei Anschluss an einen Computer fahren Sie bei Schritt 3 fort.

3. Nach dem Anschluss an einem Computer richten Sie den Eintrag „ZOOM MS Plus Series“ als Audiogerät ein.

HINWEIS

Neben der Aufnahme mit Ihrer DAW-Software können Sie damit auch performen, indem Sie das Signal Ihres Smartphones einspeisen und mit dem Sound des MS-80IR+ mischen.

Einstellen des an den Computer gesendeten USB-Audiopegels

Sie können den (Aufnahme-)Pegel einstellen, der auf den Computer, das Smartphone oder das Tablet ausgegeben wird.

1. Wählen Sie „USB REC GAIN“ im [MENU-Screen](#).



2. Passen Sie den Aufnahmepegel mit  an.

Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.



3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

4. Drücken Sie  .

Der Home-Screen wird wieder geöffnet.

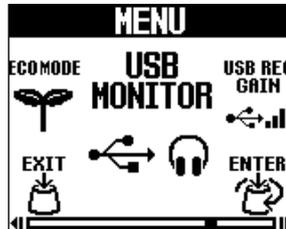
HINWEIS

Der Einstellbereich reicht von -15 dB bis +15 dB.

Einstellen der Monitoring-Balance für USB-Audio

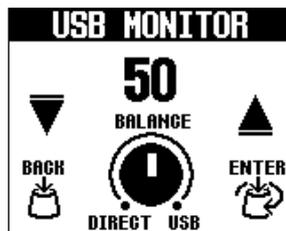
Hier stellen Sie die Balance zwischen dem Ausgangssignal des Computers, Smartphones oder Tablets und dem Direktsignal (Audiosignal des MS-80IR+) ein.

1. Wählen Sie „USB MONITOR“ im [MENU-Screen](#).



2. Passen Sie die Monitoring-Balance mit  an.

Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.



3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

4. Drücken Sie  .

Der Home-Screen wird wieder geöffnet.

HINWEIS

- Der Einstellbereich ist 0 – 100. In der Einstellung 0 wird nur das Direktsignal übertragen, in der Einstellung 100 dagegen nur das Ausgangssignal des Computers, Smartphones oder Tablets.
 - Diese Einstellung wird beim Einschalten auf den Wert 50 zurückgesetzt.
-

Bedienung des MS-80IR+ über ein iPhone/iPad

Das MS-80IR+ kann mit der App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ für iOS/iPadOS über ein iPhone/iPad gesteuert werden.

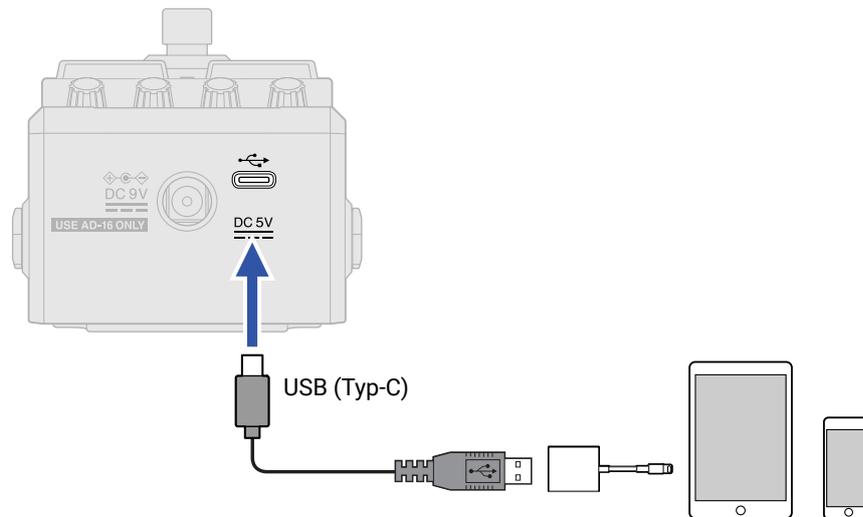
ANMERKUNG

Die App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ muss zuerst auf dem iPhone/iPad installiert werden. Die App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ kann aus dem App Store heruntergeladen werden. In der Bedienungsanleitung der App Handy Guitar Lab for MS-80IR+ finden Sie weitere Informationen zu den Einstellungen und zur Bedienung.

1. Schalten Sie das MS-80IR+ ein.

- Schließen Sie im Batteriebetrieb ein Kabel an der Buchse L/MONO an.
- Im Betrieb mit einem Netzteil wird das Gerät durch den Anschluss eines iPhones/iPads über ein USB-Kabel eingeschaltet.

2. Verbinden Sie das MS-80IR+ über ein USB-Kabel mit dem iPhone oder iPad.



ANMERKUNG

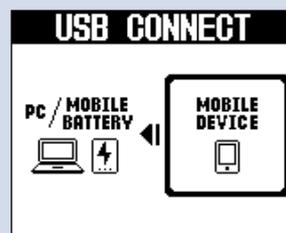
- Verwenden Sie ein USB-Kabel (Typ C), das eine Datenübertragung unterstützt. Der folgende Screen wird eingeblendet, wenn das MS-80IR+ verbunden ist.



Der folgende Screen wird eingeblendet, wenn Sie ein Kabel verwenden, das keine Datenübertragung erlaubt. Ersetzen Sie das Kabel, durch ein anderes, das eine Datenübertragung unterstützt.



- Verwenden Sie einen Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter, um die Verbindung mit einem iOS/iPadOS-Gerät mit Lightning-Anschluss herzustellen.
- Im Betrieb mit Batterien wird der Screen USB CONNECT eingeblendet. Drehen Sie  , um „MOBILE DEVICE“ als angeschlossenes Gerät auszuwählen, und drücken Sie .



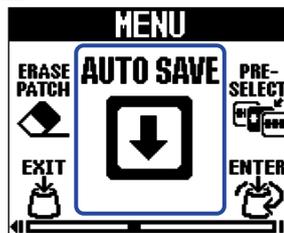
3. Starten Sie Handy Guitar Lab for MS-80IR+ auf dem iPhone/iPad.

Anpassen der Geräte-Einstellungen

Konfigurieren der AUTO-SAVE-Funktion

Wenn die Funktion AUTO SAVE auf ON eingestellt ist, werden Patch-Speicher nach Änderungen am Inhalt automatisch gespeichert.

1. Wählen Sie „AUTO SAVE“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um die Funktion zwischen ON/OFF umzuschalten.



Einstellung	Erklärung
ON	Damit aktivieren Sie die Funktion AUTO SAVE.
OFF	Damit deaktivieren Sie die Funktion AUTO SAVE.

3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

4. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

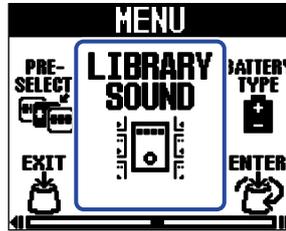
HINWEIS

Wenn die Funktion AUTOSAVE deaktiviert ist (OFF), werden Patch-Speicher nicht automatisch gespeichert. Speichern Sie sie nach Bedarf. (→ [Kopieren und Speichern von Patch-Speichern](#))

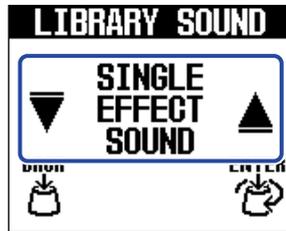
Einstellen des Sounds im LIBRARY-Screen

Sie können den Sound anpassen, der für das Abhören im [LIBRARY-Screen](#) verwendet wird.

1. Wählen Sie „LIBRARY SOUND“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie , um die Einstellung zu verändern.



Einstellung	Erklärung
SINGLE EFFECT SOUND	In dieser Einstellung überprüfen Sie den Sound des gerade angewählten Effekts.
PATCH MEMORY SOUND	In dieser Einstellung überprüfen Sie den Sound des gesamten Patch-Speichers.

3. Drücken Sie .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

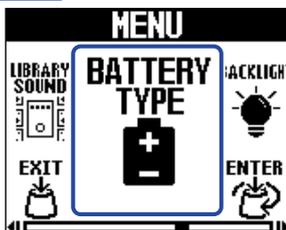
4. Drücken Sie .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

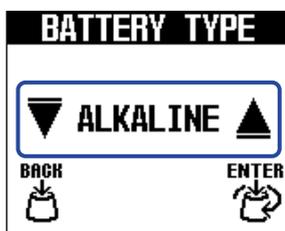
Batterietyp einstellen

Stellen Sie den benutzten Batterietyp korrekt ein, damit die verbleibende Batteriekapazität exakt dargestellt werden kann.

1. Wählen Sie „BATTERY TYPE“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um den verwendeten Batterietyp einzustellen.



Einstellung	Erklärung
ALKALINE	Alkaline-Batterien
Ni-MH	Nickel-Metall-Hydrid-Akkus
LITHIUM	Lithium-Batterien

3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

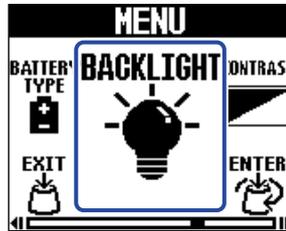
4. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

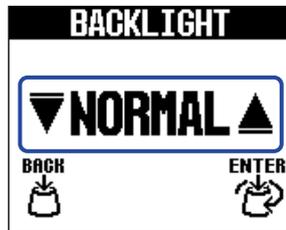
Einstellen der Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung

Die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung kann angepasst werden. Wählen Sie „NORMAL“, um die Batterielaufzeit zu verlängern.

1. Wählen Sie „BACKLIGHT“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung einzustellen.



Einstellung	Erklärung
NORMAL	Diese Einstellung ist die normale Helligkeit.
BRIGHT	Diese Einstellung hebt die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung an.

3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

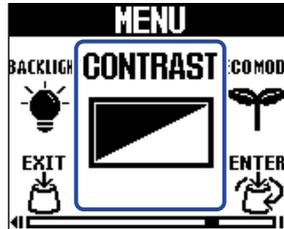
4. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

Einstellen des Display-Kontrasts

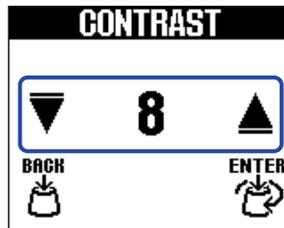
Der Display-Kontrast kann eingestellt werden.

1. Wählen Sie „CONTRAST“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um den Display-Kontrast einzustellen.

Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.



3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

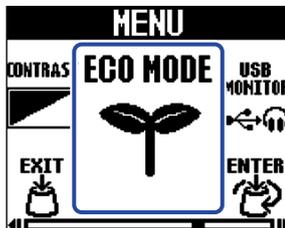
4. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

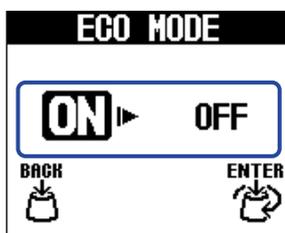
Einstellung für den ECO MODE

Mit dieser Funktion lässt sich das Gerät automatisch abschalten, wenn es für 10 Stunden nicht bedient wurde.

1. Wählen Sie „ECO MODE“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um die Funktion zwischen ON/OFF umzuschalten.



Einstellung	Erklärung
ON	Bei Nichtbenutzung wird das Gerät nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet.
OFF	Dadurch wird der ECO-Modus deaktiviert.

3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

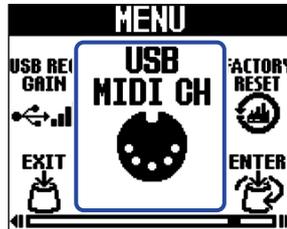
4. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

Einstellen des Kanals für den USB-MIDI-Empfang

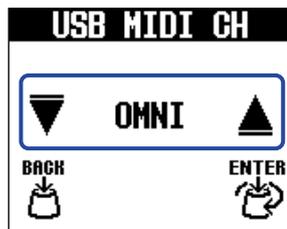
Das MS-80IR+ unterstützt Programmwechselbefehle über USB: Sie können den Kanal für den Empfang dieser Befehle einstellen.

1. Wählen Sie „USB MIDI CH“ im [MENU-Screen](#).



2. Drehen Sie  , um die Einstellung zu verändern.

Wählen Sie die Einstellung „OMNI“, um den Empfang auf allen Kanälen zu aktivieren.



3. Drücken Sie  .

Damit bestätigen Sie die Einstellung.

4. Drücken Sie  .

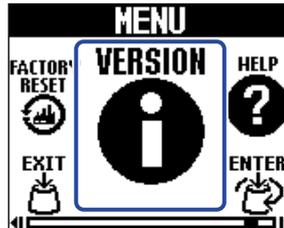
Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

Verwaltung der Firmware

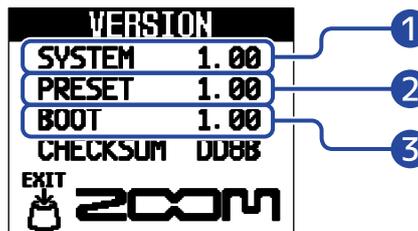
Überprüfen der Firmware-Version

Sie können die im MS-80IR+ verwendete Firmware-Version überprüfen.

1. Wählen Sie „VERSION“ im MENU-Screen.



2. Überprüfen Sie die Version im VERSION-Screen.
Die Firmware- und Preset-Versionen werden eingeblendet.



- 1 MS-80IR+ Firmware-Version
- 2 Preset-Version
- 3 Boot-Version

3. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der Home-Screen eingeblendet.

Aktualisieren der Firmware

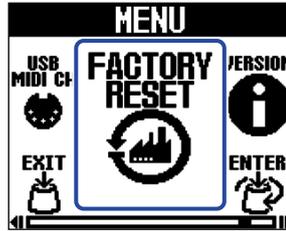
Die Firmware des MS-80IR+ kann auf die neueste Version aktualisiert werden.

Die aktuelle Firmware steht auf der ZOOM-Webseite (zoomcorp.com/help/ms-80irplus) zum Download zur Verfügung.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Die Einstellungen können auf ihre Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

1. Wählen Sie „FACTORY RESET“ im MENU-Screen.



2. Drehen Sie  , um „YES“ auszuwählen.



3. Drücken Sie  .

Das Zurücksetzen wird durchgeführt und die Werkseinstellungen werden wiederhergestellt.



ANMERKUNG

Durch das Zurücksetzen werden alle Einstellungen inklusive der Patch-Speicherplätze mit den Werkseinstellungen überschrieben. Führen Sie diese Funktion nur dann aus, wenn Sie absolut sicher sind.

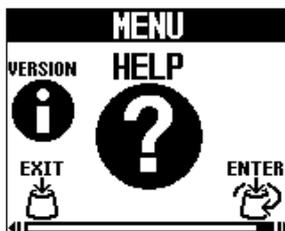
HINWEIS

Um das Zurücksetzen abubrechen, wählen Sie in Schritt 2 die Option „NO“.

Überprüfen der neuesten Informationen zum MS-80IR+

Im Display des MS-80IR+ kann ein 2D-Code dargestellt werden, der Zugriff auf Hilfethemen bietet.

1. Wählen Sie „HELP“ im [MENU-Screen](#).



2. Verwenden Sie z. B. ein Smartphone oder Tablet, um den im HELP-Screen dargestellten 2D-Code einzulesen.



zoomcorp.com/help/ms-80irplus

3. Drücken Sie  .

Nun wird wieder der [Home-Screen](#) eingeblendet.

Anhang

Fehlerbehebung

Das Gerät lässt sich nicht einschalten

- Schließen Sie im Batteriebetrieb ein Kabel an der Buchse L/MONO an. (→ [Ein-/Ausschalten des Geräts](#))
- Überprüfen Sie die Anschlüsse. (→ [Verkabelung](#))
- Wenn die ON/OFF-Anzeige blinkt und sich das Gerät nicht einschaltet, aktualisieren Sie die Firmware. (→ [Aktualisieren der Firmware](#))

Kein oder nur sehr leiser Sound

- Überprüfen Sie die Anschlüsse. (→ [Verkabelung](#))
- Passen Sie die Pegel der Effekte an. (→ [Bearbeiten der Effektparameter](#))
- Stellen Sie die Ausgangslautstärke ein. (→ [Aussteuern des Gesamtausgangspegels](#))
- Stellen Sie sicher, dass der Tuner-Ausgang nicht auf „MUTE“ eingestellt ist. (→ [Anpassen der Ausgabemethode](#))

Es sind sehr viele Nebengeräusche zu hören

- Stellen Sie sicher, dass es nicht an einem Instrumentenkabel liegt.
- Verwenden Sie immer ein originales ZOOM-Netzteil. (→ [Verkabelung](#))

Batterien entladen sich schnell

Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor, um die Laufzeit zu erhöhen.

- Stellen Sie den verwendeten Batterietyp korrekt ein. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Stellen Sie die Display-Hintergrundbeleuchtung auf „NORMAL“ ein. (→ [Einstellen der Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung](#))
- Aufgrund ihrer Charakteristik halten Nickel-Metall-Hydrid-Batterien (insbesondere solche mit hoher Kapazität) oder Lithium-Batterien bei hohem Strombedarf länger als Alkaline-Batterien.

Niedrige Lautstärke bei der Aufnahme in einer DAW

- Überprüfen Sie die Einstellung für den Aufnahmepegel. (→ [Einstellen des an den Computer gesendeten USB-Audiopegels](#))

Das Signal der Ausgangsbuchse R klingt merkwürdig

- Überprüfen Sie die Einstellung R OUT POSITION. (→ [Ändern des Abgriffs für das Ausgangssignal von Kanal R](#))

Spezifikationen

Maximale Anzahl der gleichzeitigen Effekte		1 Verstärker, 1 Studio-Ambience und 1 anderer Effekt
User-Patch-Speicher		80
Samplingfrequenz		44,1 kHz
A/D-Wandlung		24 Bit, 128-faches Oversampling
D/A-Wandlung		24 Bit, 128-faches Oversampling
Signalverarbeitung		32 Bit
Frequenzgang		20 Hz bis 20 kHz (+0,5 dB/-0,5 dB) (an 10 kΩ Last)
Display		160×128 Dot-Matrix-LCD
Eingänge	L/R	Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchsen Empfohlener Eingangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ
Ausgänge	L/MONO/Kopfhörer	Herkömmliche Stereoklinkenbuchse (kombinierter Ausgang für Line/Kopfhörer) Empfohlener Ausgangspegel: +7,2 dBu (bei einer Ausgangslast von 10 kΩ oder höher) Maximaler Ausgangspegel: 20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)
	R	Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchsen Empfohlener Ausgangspegel: +7,2 dBu (bei einer Ausgangslast von 10 kΩ oder höher)
Signalrauschabstand Eingang		122 dB
Dynamik (Eigenrauschen)	L/R	-100 dBu
Stromversorgung		Netzteil: 9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus (ZOOM AD-16) 2 AA-Batterien (Alkaline- oder Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus)
Geschätzte Betriebsdauer mit Batterien	<ul style="list-style-type: none"> • Diese Werte sind Näherungen. • Die Batterielaufzeiten wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächlichen Laufzeiten hängen stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab. 	Alkaline-Batterien: ungefähr 3,5 Stunden (ungefähr 3 Stunden bei Nutzung des Stereoeingangs) NiMH-Akkus (1.900 mAh): ungefähr 4 Stunden (ungefähr 3,5 Stunden bei Nutzung des Stereoeingangs) Lithium-Batterien: ungefähr 7,5 Stunden (ungefähr 6,5 Stunden bei Nutzung des Stereoeingangs)

USB	Port: USB 2.0 Typ-C / Unterstützter Kabeltyp: Typ-C Handy Guitar Lab: USB 1.1 Full Speed Audio-Interface: USB 2.0 Full Speed, 44,1 kHz/32 Bit, 2 In, 2 Out • Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
Abmessungen	133 mm (T) x 79 mm (B) x 61 mm (H)
Gewicht	369 g (ohne Batterien) 416 g (inklusive Batterien)

Anmerkung: 0 dBu=0,775 V

MIDI-Implementationstabelle

[MultiStomp]

Model : MS-80IR+

Date : June. 1, 2024

Version :1.00

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	x x	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode	Default Message Altered	x x *****	x x *****	
Note Number	True Voice	x *****	x *****	
Velocity	Note ON Note OFF	x x	x x	
After Touch	Keys Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change		x	x	
Program Change	True Number	x *****	o 0 - 80 0 - 80	
System Exclusive		x	x	
System Common	Song Position Song Select Tune Request	x x x	x x x	
System Real Time	Clock Commands	x x	x x	
Aux Messages	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense System Reset	x x x x	x x x x	
Notes				

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com