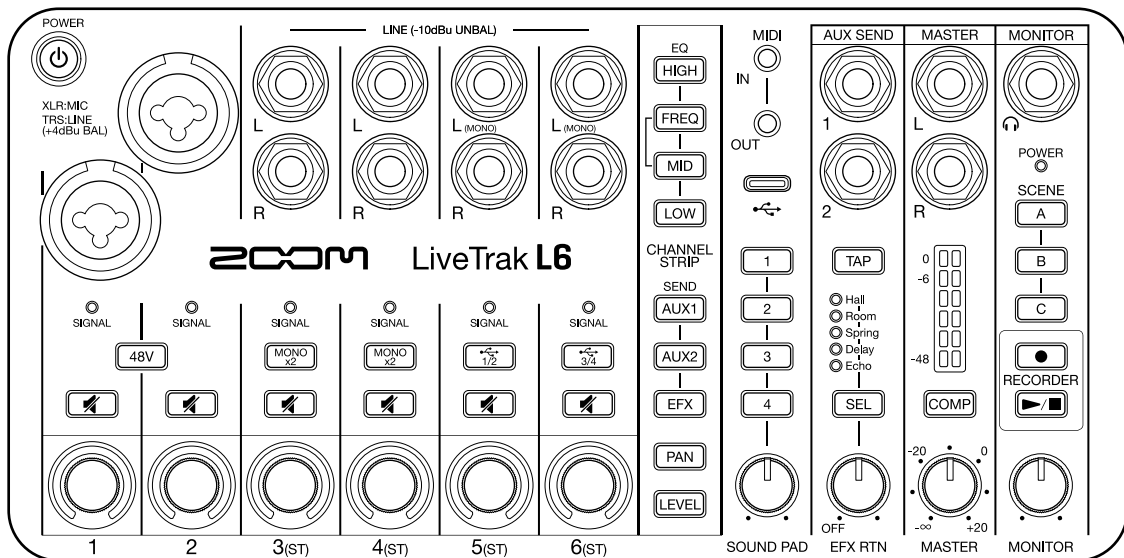


L6

LiveTrak



Version 1.1 Addendum

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

© 2025 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen. Zur korrekten Darstellung wird ein Farbbildschirm benötigt.

Neue Funktionen in Version 1.1

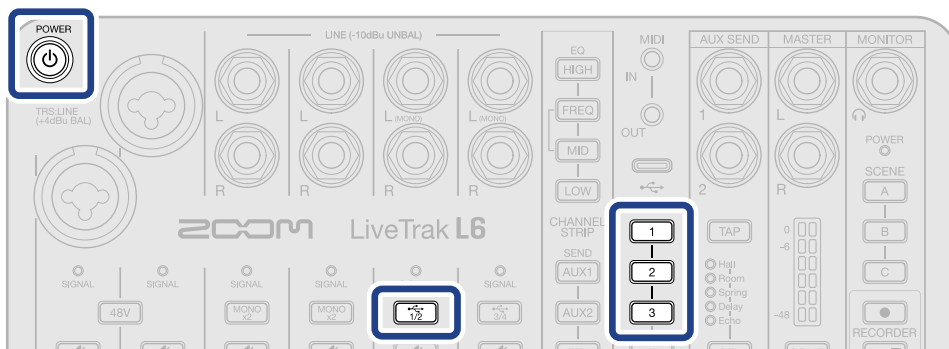
Einstellen der Ein-/Ausgangskanäle im Betrieb als Audio-Interface







Wenn das L6 an einem Computer, Smartphone oder Tablet angeschlossen ist, wird die Anzahl der Kanäle abhängig von der jeweiligen Anwendung automatisch auf 12 oder 2 Eingänge und 4 oder 2 Ausgänge eingestellt. Diese Einstellung eignet sich unter Umständen jedoch nicht für den gewünschten Anwendungsfall. In diesen Fällen kann die Anzahl der Ein- und Ausgänge auch manuell eingestellt werden. Das L6 merkt sich diese Einstellung und nutzt sie für zukünftige Anwendungen.

ANMERKUNG

Bei der manuellen Einstellung (Multi Track oder Stereo Mix) können Windows ASIO-Treiber nicht verwendet werden. Um einen Windows ASIO-Treiber zu verwenden, wählen Sie die Einstellung Automatic.

1. Befolgen Sie die in der Tabelle unten beschriebenen Schritte für die gewünschte Einstellung, während Sie das L6 einschalten.



Einstellung	Einstellvorgang	Erklärung
Automatic (Standardeinstellung)	Schalten Sie das Gerät ein, während Sie  (Taste USB 1/2) und  (SOUND PAD 1) gedrückt halten	Die Anzahl der Ein- und Ausgangskanäle wird automatisch an die verwendete Anwendung angepasst. Wählen Sie Automatic, wenn Sie einen ASIO-Treiber unter Windows verwenden möchten.
Multi Track (12 In/4 Out)	Schalten Sie das Gerät ein, während Sie  (Taste USB 1/2) und  (SOUND PAD 2) gedrückt halten	Das L6 stellt nun 12 Ein- und 4 Ausgangskanäle zur Verfügung. Diese Einstellung empfiehlt sich für DAW-Anwendungen.
Stereo Mix (2 In/2 Out)	Schalten Sie das Gerät ein, während Sie  (Taste USB 1/2) und  (SOUND PAD 3) gedrückt halten	Das L6 stellt nun 2 Ein- und 2 Ausgangskanäle zur Verfügung. Diese Einstellung empfiehlt sich für das Web-Streaming und Kommunikationsanwendungen.

Das L6 wird eingeschaltet und **1**, **2** oder **3** (SOUND PAD 1, 2 oder 3) blinkt für mehrere Sekunden und zeigt damit, dass die Einstellung abgeschlossen ist.



HINWEIS

Diese Einstellung wird im L6 gespeichert und beim nächsten Start wieder verwendet.

Hinweis zu dieser Anleitung

Die Inhalte dieses Dokuments können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Microsoft und Windows sind Warenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- ASIO ist ein Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.
- USB Typ-C ist ein Warenzeichen des USB Implementers Forum.
- Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Quellen wie CDs, Schallplatten, Tonbändern, Live-Darbietungen, Videoarbeiten und Rundfunkübertragungen sind ohne Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers gesetzlich verboten. Die ZOOM CORPORATION übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen des Urheberrechts.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com