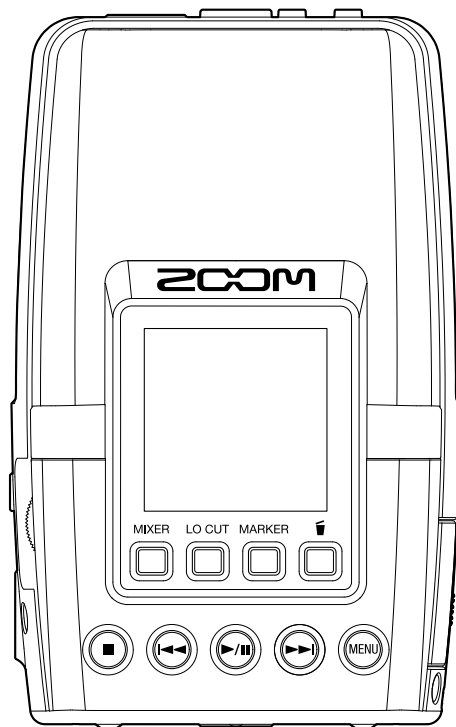


H2essential

Handy Recorder



Bedienungsanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

©2024 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Zur korrekten Darstellung wird ein Farbbildschirm benötigt.

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung

Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf.

Die Inhalte dieses Dokuments können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Microsoft und Windows sind Warenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- Mac, macOS, iPhone, iPad und Lightning sind Warenzeichen von Apple Inc.
- Das Warenzeichen iPhone wird unter Lizenz von Aiphone Co., Ltd, verwendet.
- App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.
- Die Wortmarke Bluetooth[®] und das Bluetooth-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von der ZOOM CORPORATION unter Lizenz verwendet.
- Das microSDXC-Logo ist ein Warenzeichen von SD-3C LLC.
- USB Typ-C ist ein Warenzeichen des USB Implementers Forum.
- Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Quellen wie CDs, Schallplatten, Tonbändern, Live-Darbietungen, Videoarbeiten und Rundfunkübertragungen sind ohne Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers gesetzlich verboten. Die ZOOM CORPORATION übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen des Urheberrechts.

Inhalt

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung.....	2
H2essential im Überblick.....	6
Der Aufnahmemodus im Überblick.....	6
Aufnahmebeispiele.....	10
Maximale Audioqualität während der gesamten Aufnahme und Nachbearbeitung.....	14
Beschreibung der Bedienelemente.....	16
Übersicht der dargestellten Screens.....	22
Aufnahmeprozess.....	31
Vorbereitungen treffen.....	32
Einsetzen von microSD-Karten.....	32
Stromversorgung.....	34
Anschluss von Eingangsgeräten.....	36
Ein-/Ausschalten des Geräts.....	37
Einstellen des Guide-Signals (erstmalige Inbetriebnahme).....	39
Einstellen der Anzeigesprache (erstmalige Inbetriebnahme).....	41
Einstellen des Datumsformats (erstmalige Inbetriebnahme).....	42
Einstellen des Datums und der Zeit (erstmalige Inbetriebnahme).....	43
Einstellen des benutzten Batterietyps (erstmalige Inbetriebnahme).....	45
Schutz vor Fehlbedienung (HOLD-Funktion).....	46
Anpassen der Eingangseinstellungen.....	47
Auswahl der Aufnahme­richtung und Charakteristik für die Mikrofonabnahme.....	47
Verwenden der Plug-In-Power.....	48
Dämpfen von Nebengeräuschen (Hochpass).....	50
Umschalten der Stereo-/Mono-Einstellung für Mikrofone an der Buchse MIC/LINE IN.....	51
Anpassen der Ausgangseinstellungen.....	53
Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel.....	54
Einstellen des Ausgangspegels bei fixierter Lautstärkeregelung.....	56
Aufnahme.....	58
Abhören der Eingangssignale.....	58
Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge.....	60
Anpassen der Aufnahme-Einstellungen.....	62
Aufnahme.....	85
Hinzufügen von Markern während der Aufnahme.....	87
Bewegen der Aufnahme­datei in den Ordner TRASH.....	88
Wiedergabe von Aufnahmen.....	89
Starten und Anhalten der Wiedergabe.....	89
Einstellen der Mikrofonpegel.....	91
Auswahl von Dateien für die Wiedergabe (Dateiliste-Screen).....	93
Ändern des Dateiformats und Datei-Export.....	94
Hinzufügen/Löschen von Markern in Aufnahme­dateien.....	98

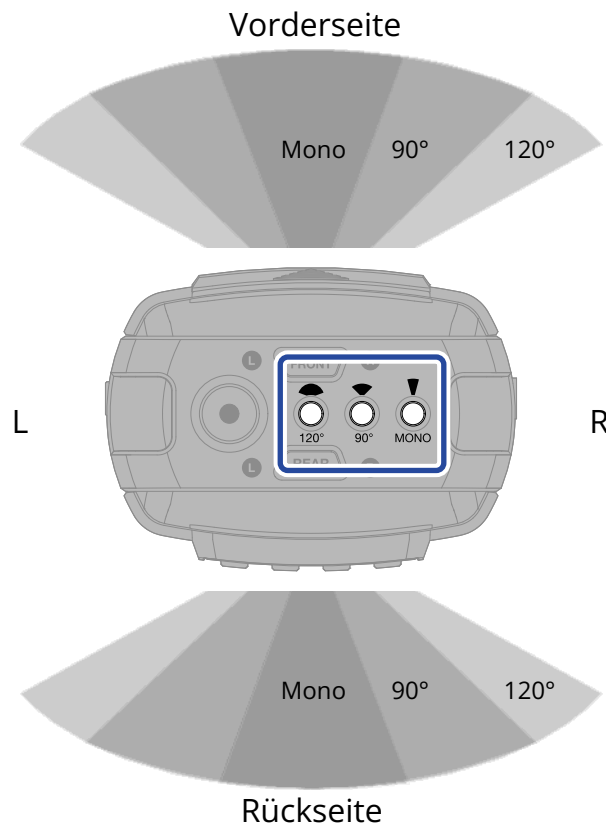
Schleifenwiedergabe einer definierten Auswahl (A-B-Schleifenwiedergabe).....	101
Ändern der Geschwindigkeit bei der Wiedergabe (Wiedergabegeschwindigkeit).....	103
Bewegen der Wiedergabedatei in den Ordner TRASH.....	104
Einrichten der Schleifenwiedergabe (Play-Modus).....	105
Dateiverwaltung.....	107
Ordner- und Dateistruktur im H2essential.....	107
Einsatz als Audio-Interface.....	110
Installation des Treibers für Windows-Computer.....	110
Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets.....	111
Anpassen der Eingangseinstellungen und der Monitormischung.....	115
Anpassen der Ausgangseinstellungen.....	115
Anpassen der Audio-Interface-Einstellungen.....	116
Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet.....	121
Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte.....	122
Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets.....	122
Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet.....	125
Verwalten von microSD-Karten.....	126
Formatieren von microSD-Karten.....	126
Testen von microSD-Karten.....	128
Löschen der Dateien im TRASH-Ordner.....	132
Anpassen verschiedener Einstellungen.....	134
Einstellen der Anzeigesprache.....	134
Einstellen des Datums und der Zeit.....	136
Einstellen des Datumsformats.....	139
Einstellen der Display-Helligkeit.....	141
Einstellen der LED-Helligkeit.....	143
Batterietyp einstellen.....	145
Einstellen der Display-Energiesparfunktion.....	147
Einstellen der automatischen Abschaltung.....	149
Verwendung der Guide-Signal-Funktion für die Barrierefreiheit.....	151
Einstellung des Guide-Signals (Barrierefreiheit).....	151
Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke.....	154
Überprüfen der Guide-Signal-Informationen.....	156
An-/Abschalten der Audio-Anleitung per Taste.....	158
Installation der Guide-Sounds.....	158
Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen.....	159
Verwaltung der Firmware.....	161
Überprüfen von Firmware-Versionen.....	161
Aktualisieren der Firmware.....	162
Bedienung des H2essential über ein Smartphone/Tablet.....	163
Trennen der Verbindung zu Smartphones oder Tablets.....	164
Überprüfen der neuesten Informationen zum H2essential.....	165
Anhang.....	166
Fehlerbehebung.....	166

H2essential-Metadaten-Liste.....	169
Blockschaltbild des Mixers.....	173
Spezifikationen.....	174

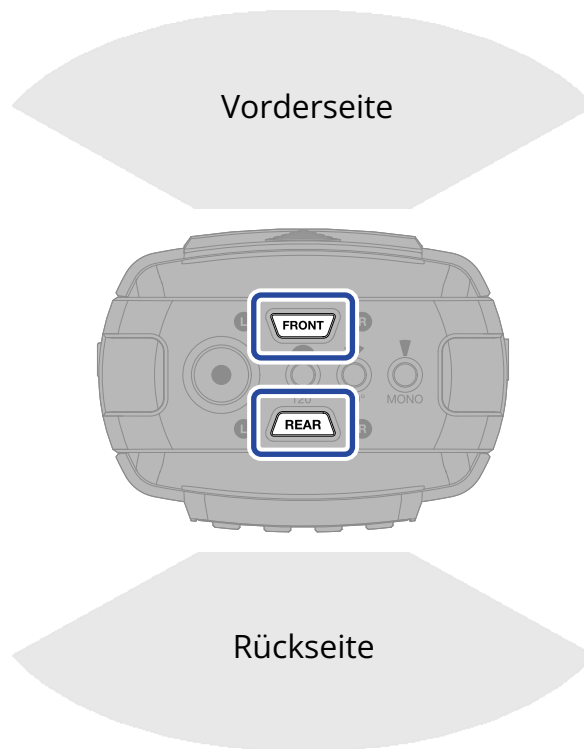
H2essential im Überblick

Der Aufnahmemodus im Überblick

Im H2essential können Sie die Aufnahmerichtungen und die Charakteristika für die Mikrofonabnahme für die jeweilige Anwendung einstellen.



Einstellungen für die Aufnahme­richtung



■ FRONT-Aufnahme



In dieser Einstellung nehmen Sie auf der Vorderseite des H2essential auf. Verwenden Sie diese Einstellung, um Quellen vor dem H2essential aufzunehmen.

■ REAR-Aufnahme



In dieser Einstellung nehmen Sie auf der Rückseite des H2essential auf. Sie können im Display z. B. die Aufnahme Ihres Gesangs überwachen, während Sie ein Instrument spielen.

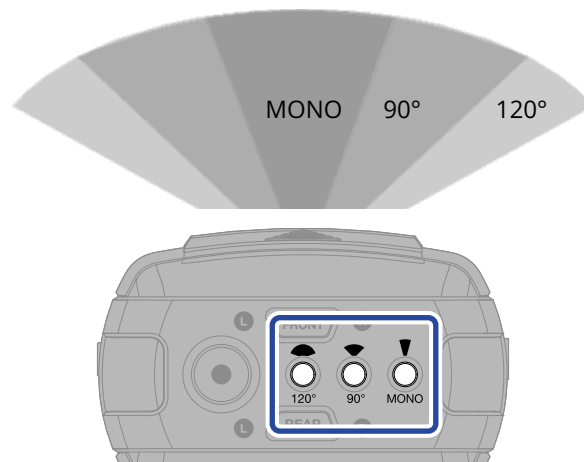
■ FRONT+REAR-Aufnahme



In dieser Einstellung nehmen Sie Klangquellen sowohl auf der Vorder- als auch auf der Rückseite des H2essential auf. Wählen Sie diese Option, wenn Sie sich inmitten der Klangquellen für die Aufnahme befinden.

Neben den separaten Aufnahme­dateien für FRONT und REAR können Sie gleichzeitig eine Mischung von FRONT und REAR aufzeichnen.

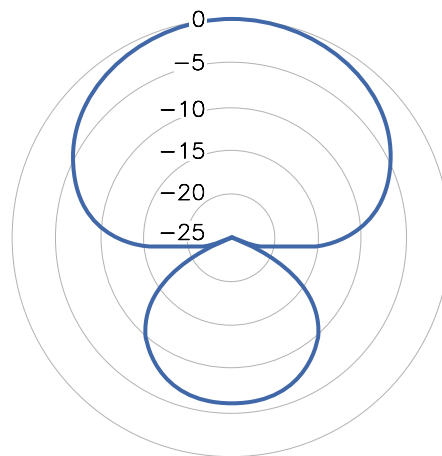
Einstellungen der Richtcharakteristika



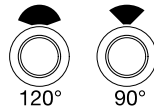
■ Mono-Richtcharakteristik



Für Mono-Aufnahmen mit dem H2essential kommt eine Hypernieren-Charakteristik zum Einsatz. Damit lässt sich eine Schallquelle vor dem Gerät gerichtet aufnehmen, während Geräusche auf den Seiten minimiert werden.



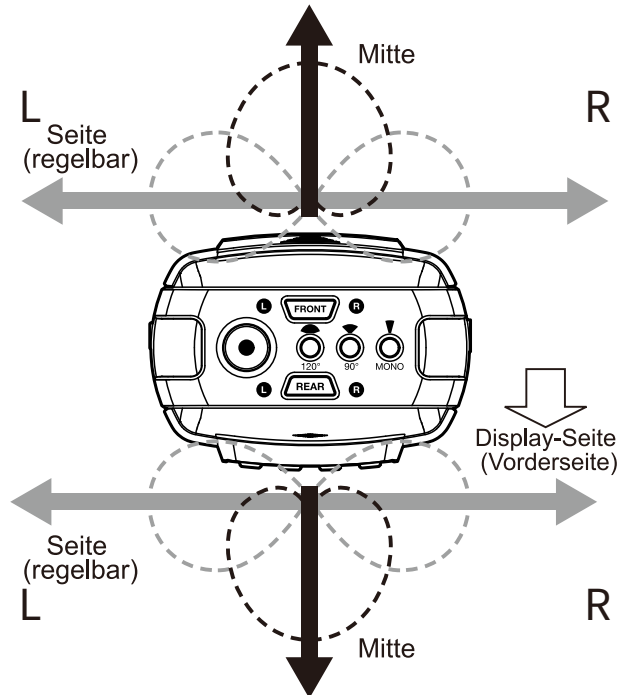
■ 90°/120° (Stereo-)Richtcharakteristik



Im H2essential kommt das Mitte-Seite-Verfahren (MS) für Stereoaufnahmen zum Einsatz.

Bei dem MS-Verfahren werden Klangquellen vor dem Gerät direkt mit dem Mitte-Mikrofon und Signale von links und rechts mit dem Seite-Mikrofone abgenommen und bei der Aufnahme in das Stereoformat umgewandelt.

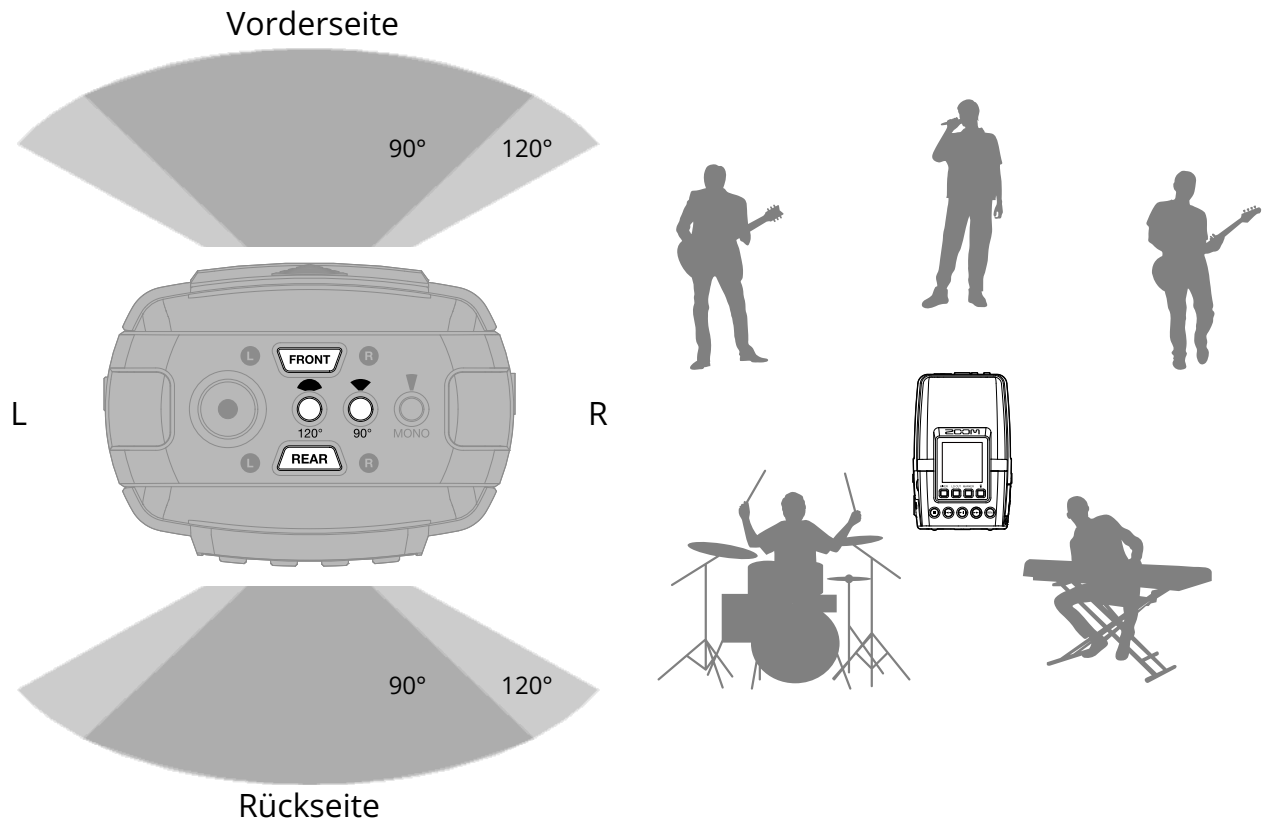
Wenn Sie die MS-Aufnahme aktivieren, können Sie die Mitte- und Seite-Audiosignale auch unbearbeitet aufnehmen und die Stereobreite nachträglich einstellen. (→ [Aufnahme im MS-RAW-Format](#))



Aufnahmebeispiele

Beispiel 1: Studio-Aufnahme

Während einer Bandprobe stellen Sie den H2essential in die Mitte und nehmen mit der Stereo-Einstellung FRONT+REAR auf, um den Raumklang aufzunehmen, ohne sich Gedanken über die Mikrofonplatzierung machen zu müssen.

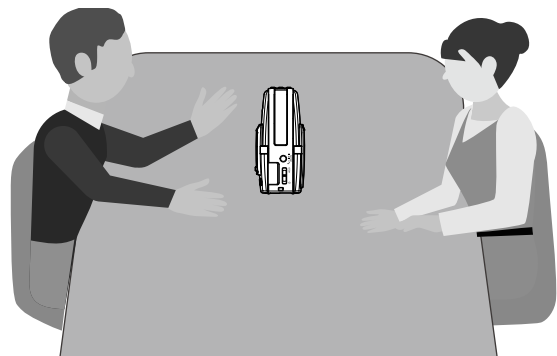
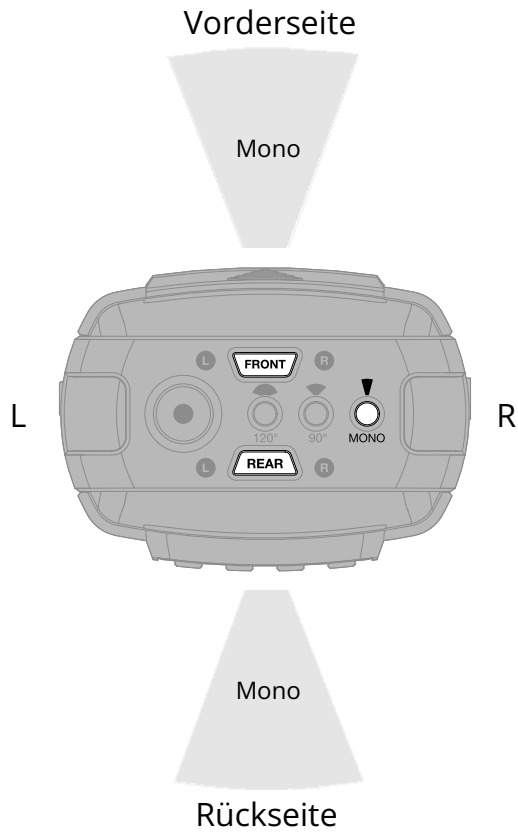


Beispiel 2: Podcast-Dialog-Aufnahme

Für die Dialog-Aufnahme bei einem Podcast positionieren Sie den H2essential zentral in der Mitte und erstellen in der Einstellung FRONT+REAR Mono-Aufnahmen.

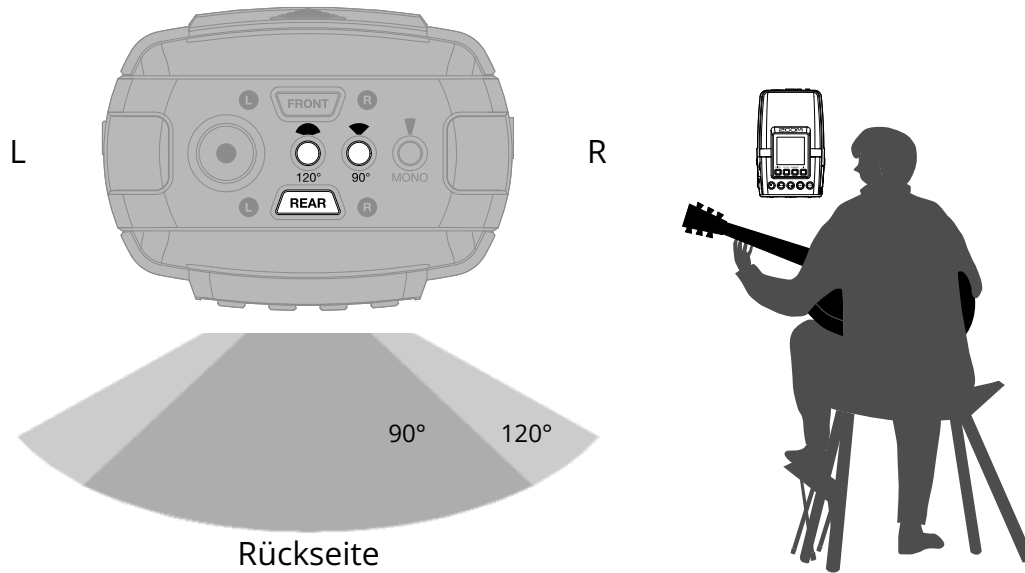
Zusätzlich zu den beiden FRONT- und REAR-Aufnahmedateien, die sich auf die beiden Sprecher fokussieren, kann zusätzlich eine Datei mit der Mischung beider Stimmen aufgenommen werden.

In diesem Fall wird das Audiosignal der Mix-Datei bidirektional aufgezeichnet.



Beispiel 3: Aufnahme beim Einsingen und Spielen

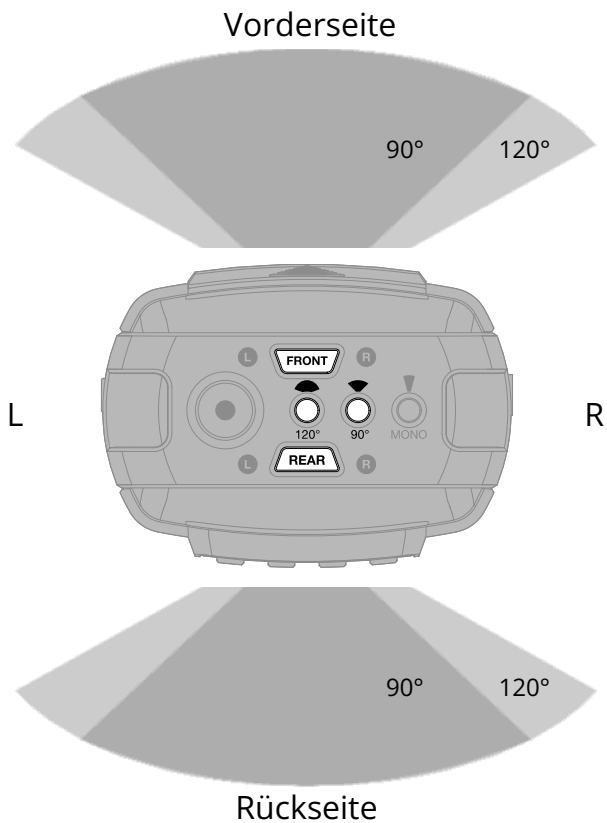
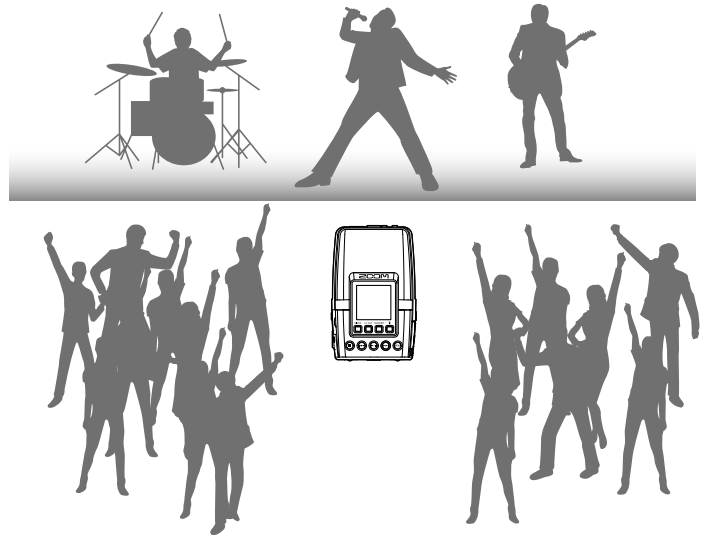
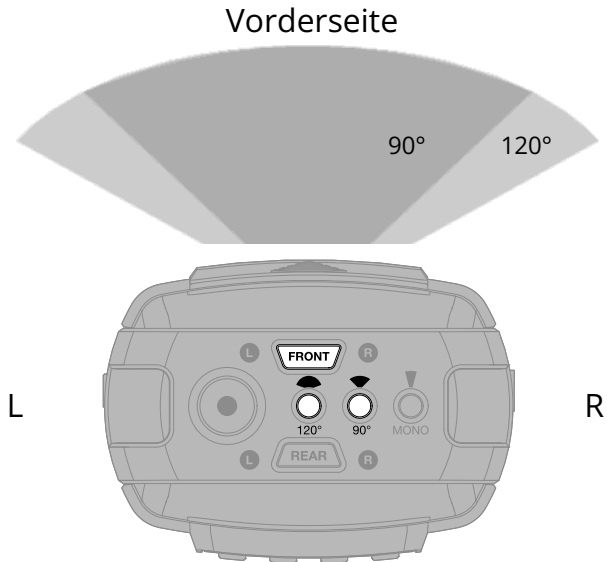
Wenn Sie sich selbst beim Singen und Spielen eines Instruments aufnehmen möchten, stellen Sie den H2essential in Ihrer Richtung vor sich auf und nehmen mit der Stereo-Einstellung REAR auf. Auf diese Weise können Sie die Wellenform im Display überwachen, während Sie sich beim Singen und Spielen aufnehmen.



Beispiel 4: Bühnenaufnahme

Um eine Bühne von vorne aufzunehmen, platzieren Sie den H2essential vor der Bühne und wählen die Stereo-Einstellung FRONT für die Aufnahme. Dadurch kann die Klangquelle mit großer Stereobreite abgenommen werden.

Wenn Sie in diesem Fall zusätzlich die Option REAR aktivieren, wird zudem der Raumklang eingefangen, was den Eindruck der Live-Atmosphäre nochmals verstärkt.



Maximale Audioqualität während der gesamten Aufnahme und Nachbearbeitung

Dank der Unterstützung von 32 Bit Float WAV-Dateien bewahrt der H2essential im Betrieb von der Aufnahme bis zur Nachbearbeitung in einer DAW oder einer anderen Software die bestmögliche Audioqualität.



32 Bit Float WAV-Dateien im Überblick

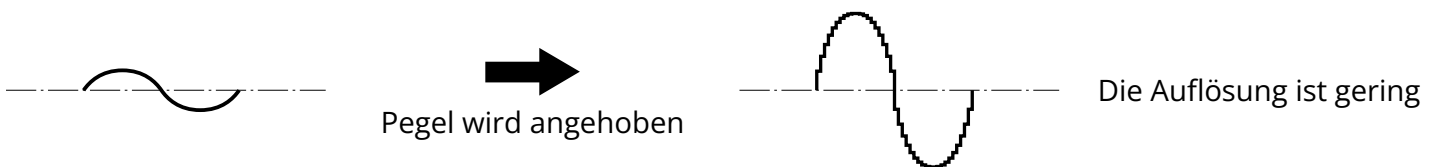
32 Bit Float WAV-Dateien bieten im Vergleich zu herkömmlichen 16/24 Bit WAV-Dateien die unten aufgeführten Vorteile.

Aufgrund dieser Vorteile kann die Klangqualität bei der Aufnahme auch später bei der Editierung in einer DAW oder einer anderen Software bewahrt werden.

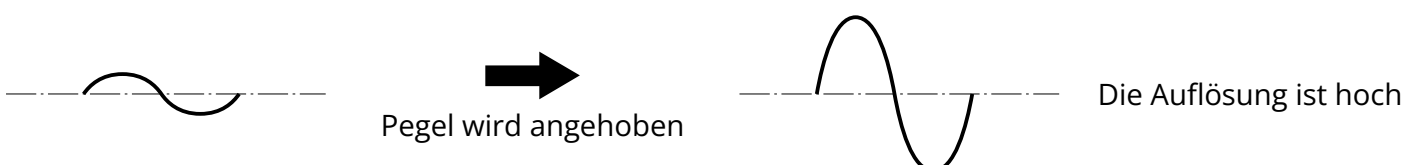
Vorteil bei der Auflösung

32 Bit Float WAV-Dateien bieten den Vorteil, dass ihre hohe Auflösung auch bei geringer Lautstärke erhalten bleibt. Entsprechend können leise Klangereignisse bei der Nachbearbeitung verstärkt bzw. lauter gemacht werden, ohne ihre Qualität zu verschlechtern.

■ 16/24 Bit WAV



■ 32 Bit Float WAV

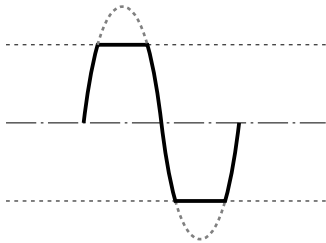


Vorteil bei der Übersteuerung

Wenn eine Wellenform bei der Ausgabe mit dem H2essential oder mit einer DAW übersteuert klingt, kann sie nach der Aufnahme bearbeitet und ihre Lautstärke abgesenkt werden, um eine Wellenform ohne Clipping bereitzustellen: Die ursprünglichen Daten einer 32 Bit Float WAV-Datei können nicht übersteuern.

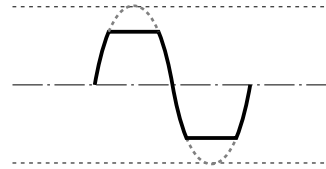
■ 16/24 Bit WAV

Übersteuerte Aufnahme



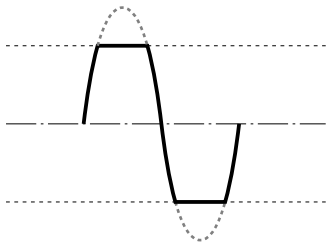
➔
Pegel wird abgesenkt

Weiterhin übersteuert



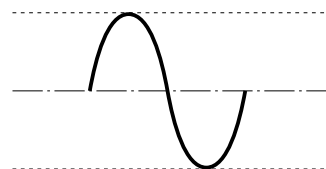
■ 32 Bit Float WAV

Übersteuerte Aufnahme



➔
Pegel wird abgesenkt

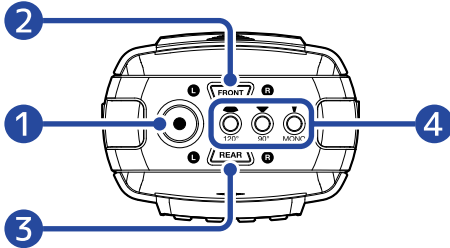
Keine Übersteuerung



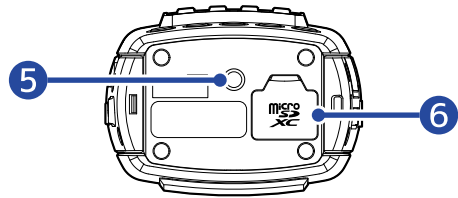
Beschreibung der Bedienelemente

Ober- und Unterseite

■ Oberseite



■ Unterseite



1 REC-Taste

Damit starten/stoppen Sie die Aufnahme.
Die REC-Taste leuchtet während der Aufnahme.

2 FRONT-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme auf der Vorderseite zu aktivieren. Wenn sie aktiviert wurde, leuchtet die Taste FRONT.

3 REAR-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme auf der Rückseite zu aktivieren. Wenn sie aktiviert wurde, leuchtet die Taste REAR.

Wenn Sie ein externes Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen haben, kann die REAR-Aufnahme nicht aktiviert werden.

4 Auswahltasten für die Richtcharakteristik

Über diese Tasten legen Sie fest, ob die Aufnahme auf den Spuren in Mono oder Stereo erfolgt, und stellen zudem die Stereobreite ein.

Wählen Sie eine der folgenden Optionen. Die aktivierte Taste leuchtet.

- MONO: Mono (Richtcharakteristik Hyperniere)
- 90°: Stereo (90° MS-Stereo)
- 120°: Stereo (120° MS-Stereo)

5 Stativgewinde

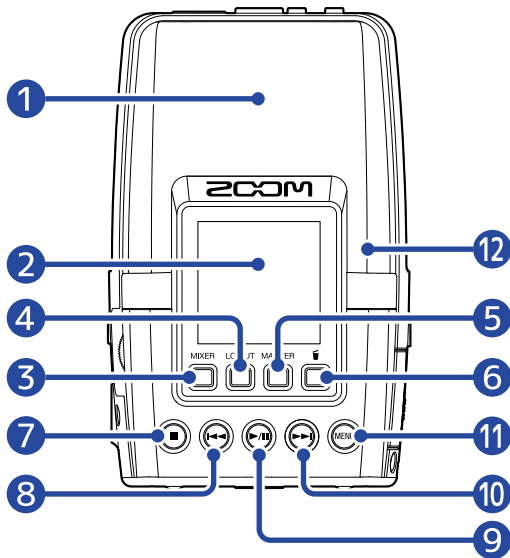
Damit lässt sich der H2essential auf einem Stativ o. ä. befestigen.

6 microSD-Karteneinschub

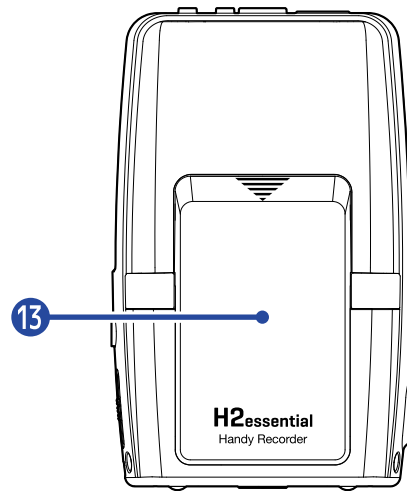
Hier setzen Sie eine microSD-Speicherkarte ein.

Vorder- und Rückseite

■ Rückseite (Display-Seite)



■ Vorderseite (Batterie-Seite)



1 Internes Mikrofon

Über drei Mikrophonkapseln kann dieses Mikrofon auf der Vorder- wie auf der Rückseite für die Richtcharakteristika Hypernieren und MS-Stereo (90°/120°) eingerichtet werden.

2 Display

Hier werden verschiedene Informationen eingeblendet.

3 MIXER-Taste (Bedientaste 1)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, öffnen Sie damit den [Mixer-Screen](#).

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Screens über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

4 LO/CUT-Taste (Bedientaste 2)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, verändern Sie damit die Einstellung LO CUT.

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Screens über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

5 MARKER-Taste (Bedientaste 3)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, fügen Sie der Aufnahme damit einen Marker hinzu.

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Screens über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

6 TRASH-Taste (Bedientaste 4)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, wird die aufgenommene Datei damit in den Papierkorb verschoben.

Wenn der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet ist, wird die Wiedergabedatei damit in den Papierkorb verschoben.

Wenn ein anderer Screen als der Home- oder der Wiedergabe-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Displays über ein Symbol dargestellt wird.

(→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

7 STOP-Taste

Während der Aufnahme beenden Sie damit die Aufnahme.

Wenn der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet ist, beenden Sie damit die Wiedergabe. Durch erneutes Drücken bei angehaltener Wiedergabe kehren Sie (aus den meisten Screens) direkt zum [Home-Screen](#) zurück.

8 REW-Taste

Drücken Sie sie während der aktiven oder pausierten Wiedergabe, um zur vorherigen Datei, an den Anfang der Datei oder zum letzten Marker zu springen.

Drücken und halten Sie die Taste, um rückwärts zu suchen.

9 PLAY/PAUSE-Taste

Damit wird die Wiedergabe gestartet und pausiert.

10 FF-Taste

Drücken Sie sie während der aktiven oder pausierten Wiedergabe, um zur nächsten Datei oder zum nächsten Marker zu springen.

Drücken und halten Sie die Taste, um vorwärts zu suchen.

11 MENU-Taste

Drücken Sie diese Taste, um den [Menü-Screen](#) zu öffnen.

Wenn ein anderer Screen als der Menü-Screen oder der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet ist, kehren Sie damit zum [Home-Screen](#) zurück.

Wenn der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet ist, kehren Sie damit zum [Wiedergabe-Screen](#) zurück.

12 Lautsprecher

Hier wird das Signal bei der Wiedergabe von Dateien ausgegeben.

Wenn ein Kopfhörer an der Buchse PHONE/LINE OUT angeschlossen ist, wird der Lautsprecher stummgeschaltet.

13 Batteriefachabdeckung

Öffnen Sie diese Abdeckung, um Typ-AA-Batterien einzusetzen oder zu entnehmen. (→ [Einsetzen der Batterien](#))

■ Verwendung der Bedientasten 1 bis 4

Wenn im Menü-Screen, im Wiedergabe-Screen und im Screen mit den Wiedergabe-Optionen Bediensymbole am unteren Rand des Displays eingeblendet werden, können Sie durch Drücken der darunter angeordneten Bedientasten die entsprechenden Einträge auswählen oder bestätigen.

■ Beispiel für den Menü-Screen







- 1** Im Screen dargestellte Bediensymbole
Das dargestellte Symbol hängt vom aktuellen Screen ab.
- 2** Bedientaste 1 (**BACK**) (MIXER)
Damit kehren Sie zum vorherigen Screen zurück.
- 3** Bedientaste 2 (**▲**) (LO CUT)
Damit wählen Sie den Eintrag darüber aus.
- 4** Bedientaste 3 (**▼**) (MARKER)
Damit wählen Sie den Eintrag darunter aus.
- 5** Bedientaste 4 (**ENTER**) (TRASH)
Damit bestätigen Sie den gewählten Eintrag.

Andere Bediensymbole werden dargestellt. Sie werden in den Abschnitten für den jeweiligen Eintrag beschrieben.

■ Hinweis zu den Abkürzungen für Arbeitsschritte in dieser Bedienungsanleitung

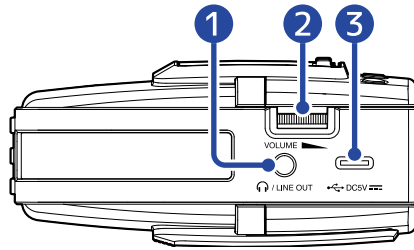
In dieser Bedienungsanleitung werden Arbeitsschritte, bei denen Bedientasten gedrückt werden müssen, um die über Symbole dargestellten Bedienschritte auszuführen, wie folgt abgekürzt.

Beispiel: Verwenden Sie die Bedientasten, die  (Auswahltaste nach oben) und  (Auswahltaste nach unten) zugewiesen sind, um „Aufn.-Einstellungen“ zu öffnen. Anschließend bestätigen Sie den gewählten Eintrag mit der Taste, die **ENTER** (ENTER) zugeordnet ist.

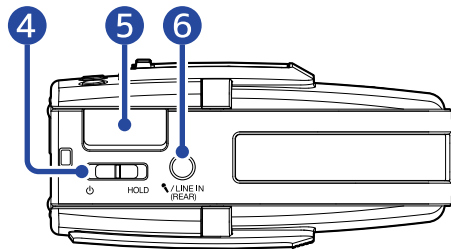
Dafür wird folgende Formulierung verwendet: „Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).“

Linke und rechte Seite

■ Linke Seite



■ Rechte Seite



1 Buchse PHONE/LINE OUT

Diese Stereominiklinkenbuchse dient zur Audioausgabe an einen Kopfhörer oder ein anderes angeschlossenes Gerät.

2 VOLUME

Damit steuern Sie die Lautstärke des internen Lautsprechers, eines Kopfhörers und eines anderen angeschlossenen Geräts aus.

3 USB-Port (Typ-C)

Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem Computer, Smartphone oder Tablet, um die Funktionen zur Datenübertragung oder den H2essential als Audio-Interface zu verwenden. Die Stromversorgung über den USB-Bus wird unterstützt.

4 Schalter POWER/HOLD

Damit schalten Sie das Gerät ein/aus und sperren die Tasteneingabe.

5 REMOTE-Anschluss

Hier schließen Sie einen ZOOM BTA-1 oder einen anderen geeigneten Drahtlosadapter an. Dadurch können Sie die ZOOM Handy Control & Sync App für Smartphones und Tablets verwenden, um den H2essential drahtlos zu steuern.

6 MIC/LINE-IN-Buchse (unterstützt Plug-In-Power)

Dient zum Anschluss eines externen Mikrofons für die Aufnahme.

Diese Buchse unterstützt Mikrofone mit Plug-in Power.

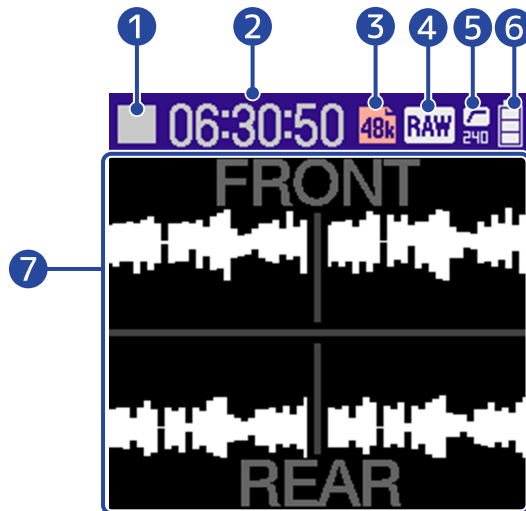
Wenn Sie ein externes Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN anschließen, wird die REAR-Aufnahme deaktiviert.

Übersicht der dargestellten Screens

In diesem Abschnitt werden die im Display des H2essential dargestellten Screens vorgestellt.

Home-Screen

Wenn Sie den H2essential einschalten, wird der folgende Screen im Display dargestellt. Hier werden der Status des H2essential wie z. B. der Aufnahmestatus und die Wellenformen des Eingangssignals dargestellt. Wenn die Aufnahme beginnt, wird der Name der Aufnahme-datei oben im Screen eingeblendet.



1 Status-Symbol

Der Aufnahmestatus wird über ein Symbol dargestellt.

-  Stopp
-  Aufnahme

2 Verfügbare Aufnahmezeit / Aufnahmedauer

Bei pausierter Aufnahme wird hier die verfügbare Aufnahmezeit und bei laufender Aufnahme die aktuell verstrichene Aufnahmezeit dargestellt.

3 Samplingrate

Hier wird die aktuelle Einstellung für die Samplingrate dargestellt. (→ [Auswahl der Samplingrate](#))

4 Aufnahme-Anzeige MS RAW

Hier wird der Status der MS-RAW-Aufnahme dargestellt. (→ [Aufnahme im MS-RAW-Format](#))

5 LO-CUT-Anzeige

Hier wird die Einstellung für den LO CUT dargestellt. In der Einstellung AUS wird hier nichts dargestellt. (→ [Dämpfen von Nebengeräuschen \(Hochpass\)](#))

6 Anzeige der Batterie-Restkapazität

Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.




7 Wellenformanzeige (FRONT/REAR)

Hier werden die Wellenformen der am H2essential anliegenden Signale dargestellt. Bei einer aktiven Aufnahme werden die Wellenformen rot dargestellt.

Die Wellenformen werden für die Mikrofoneingänge dargestellt, die Sie mit den Tasten FRONT und REAR anwählen.

HINWEIS

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, drücken Sie die Taste  (MENU), um zum Home-Screen zurückzukehren. Mit dieser praktischen Funktion kehren Sie aus verschiedenen Einstellungsscreens schnell zum Home-Screen zurück. (Aus einigen Screens können Sie nicht direkt zum Home-Screen wechseln.)

Wiedergabe-Screen

Wenn Sie die Wiedergabe bei geöffnetem [Home-Screen](#) mit der Taste  (PLAY/PAUSE) starten, wird dieser Screen im Display geöffnet.





Hier wird der Wiedergabestatus der gewählten Datei einschließlich der Wiedergabezeit und der Wellenform dargestellt.

Wenn die Wiedergabe beginnt, wird der Name der Wiedergabedatei oben im Screen eingeblendet.



1 Status-Symbol

Der Wiedergabestatus wird über ein Symbol dargestellt.

-  Wiedergabe
-  Pause
-  Rückwärts suchen
-  Vorwärts suchen

2 Wiedergabezeit

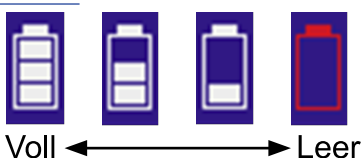
Hier wird die verstrichene Zeit seit dem Beginn der Wiedergabe dargestellt.

3 Dateilänge

Hier wird die Länge der aktuellen Wiedergabe-Datei dargestellt.

4 Anzeige der Batterie-Restkapazität

Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



5 Wellenformanzeige (FRONT/REAR)

Hier werden die Wellenformen der Wiedergabe-Dateien dargestellt. Die Abschnitte der Wellenform, die bereits wiedergegeben wurden, werden grün dargestellt.

Zudem können Sie die Marker-Positionen überprüfen. (→ [Hinzufügen von Markern während der Aufnahme, Hinzufügen/Löschen von Markern in Aufnahme Dateien](#))

6 Markerleiste

Hier wird ein Marker dargestellt, der der Wiedergabedatei hinzugefügt wurde.

7 **OPTION** (Bedientaste 1)

Damit öffnen Sie den [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#), in dem Sie die folgenden Einstellungen vornehmen können:

- [Einstellen der Mikrofonpegel](#)
- [Auswahl von Dateien für die Wiedergabe \(Dateiliste-Screen\)](#)
- [Ändern der Geschwindigkeit bei der Wiedergabe \(Wiedergabegeschwindigkeit\)](#)
- [Einrichten der Schleifenwiedergabe \(Play-Modus\)](#)
- [Hinzufügen/Löschen von Markern in Aufnahme Dateien](#)
- [Schleifenwiedergabe einer definierten Auswahl \(A-B-Schleifenwiedergabe\)](#)
- [Ändern des Dateiformats und Datei-Export](#)

8 **-3 SEC** (Bedientaste 2)

Damit verschieben Sie die Wiedergabeposition um 3 Sekunden nach hinten.

9 **+10 SEC** (Bedientaste 3)

Damit verschieben Sie die Wiedergabeposition um 10 Sekunden nach vorne.

10 (Bedientaste 4)

Damit bewegen Sie Wiedergabedatei in den TRASH-Ordner. (→ [Bewegen der Wiedergabedatei in den Ordner TRASH](#))

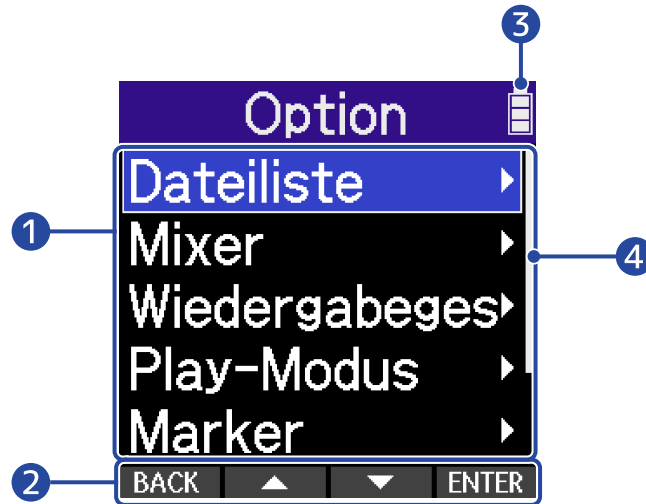
HINWEIS

Drücken Sie die Taste  (STOP) bei angehaltener Wiedergabe, um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.

Screen mit den Wiedergabe-Optionen

In diesem Screen nehmen Sie Einstellungen für die Wiedergabe vor.

Drücken Sie im geöffneten [Wiedergabe-Screen](#) **OPTION** (Bedientaste 1), um diesen Screen zu öffnen.



1 Einträge für die Wiedergabe-Optionen

Hier werden u. a. die Einstellungsoptionen und eingestellten Werte dargestellt.

2 Bediensymbole

Drücken Sie die Bedientasten unter den im Display dargestellten Bediensymbolen, um Einstellungsoptionen auszuwählen und ausgewählte Einträge zu bestätigen. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

3 Anzeige der Batterie-Restkapazität


Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



4 Bildlaufleiste

Sie wird dargestellt, wenn in einer Liste mehr Einträge enthalten sind, als im Display dargestellt werden können.

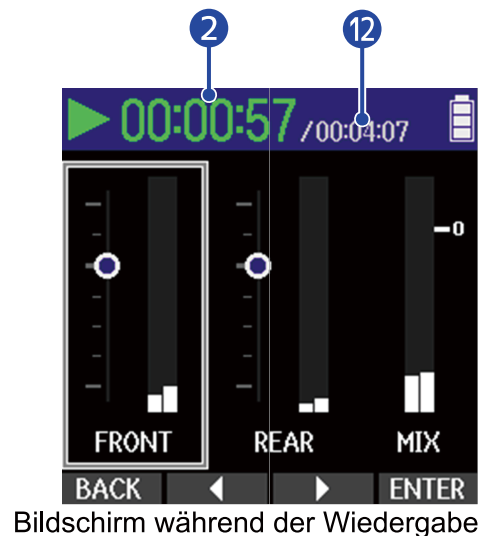
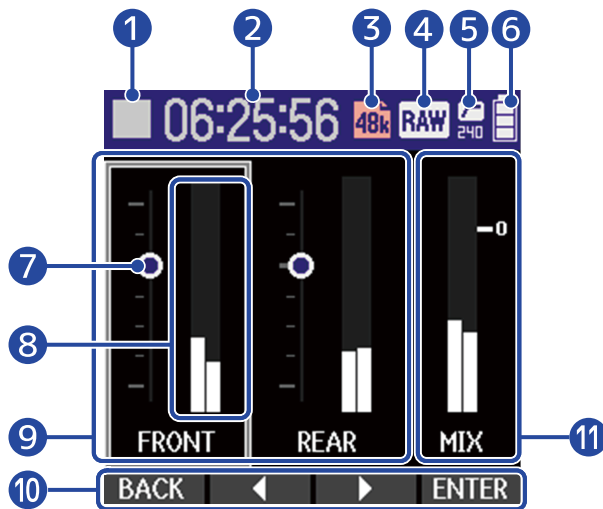
HINWEIS

Drücken Sie die Taste  (MENU), um zum [Wiedergabe-Screen](#) zurückzukehren.

Mixer-Screen







Drücken Sie die Taste  (MIXER), um diesen zu öffnen.

Damit stellen Sie die Lautstärke der Spuren ein.



1 Status-Symbol

Der Wiedergabestatus wird über ein Symbol dargestellt.

-  Aufnahme
-  Aufnahme pausiert
-  Wiedergabe
-  Wiedergabe pausiert
-  Rückwärts suchen
-  Vorwärts suchen

2 Verstrichene Aufnahmezeit / Wiedergabezeit

Während der Aufnahme wird hier die bisher verstrichene Aufnahmezeit dargestellt.

Während der Wiedergabe wird hier die verstrichene Zeit seit dem Beginn der Wiedergabe dargestellt.

3 Samplingrate

Hier wird die aktuelle Einstellung für die Samplingrate dargestellt. (→ [Auswahl der Samplingrate](#))

4 Aufnahme-Anzeige MS RAW

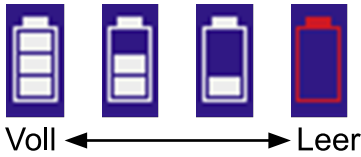
Hier wird der Status der MS-RAW-Aufnahme dargestellt. (→ [Aufnahme im MS-RAW-Format](#))

5 LO-CUT-Anzeige

Hier wird die Einstellung für den LO CUT dargestellt. In der Einstellung AUS wird hier nichts dargestellt. (→ [Dämpfen von Nebengeräuschen \(Hochpass\)](#))

6 Anzeige der Batterie-Restkapazität

Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



7 Anzeige für die Lautstärke-Einstellung

Hier werden die Lautstärke-Einstellungen für jede Spur dargestellt.

8 Pegelanzeigen

Die Pegelanzeigen stellen den Abhörpegel für jede Spur dar.

9 Spurstatus

Hier werden die Namen und der Status der Spuren dargestellt.

-  FRONT aktiviert
-  FRONT deaktiviert

Wenn eine Spur deaktiviert wurde, wird auf der Pegelanzeige ein Mute-Zeichen dargestellt.

10 Bediensymbole

Drücken Sie die Bedientasten unter den im Display dargestellten Bediensymbolen, um Einstellungsoptionen auszuwählen und ausgewählte Einträge zu bestätigen. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

11 Stereo-Mix-Spur

Diese Pegelanzeigen stellen den Abhörpegel der Stereomischung dar.

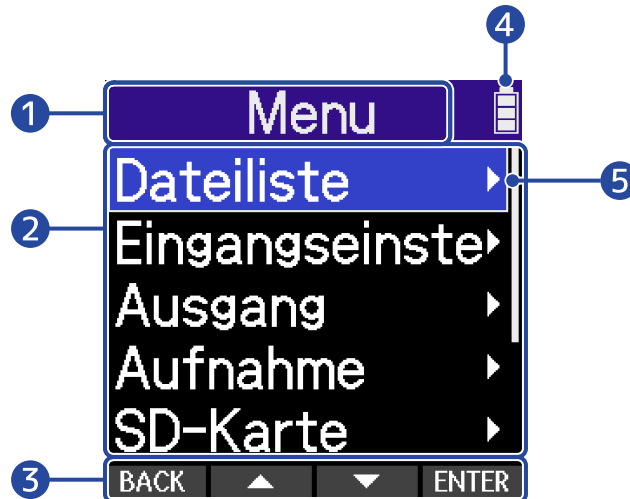
12 Dateilänge

Hier wird die Länge der aktuellen Wiedergabe-Datei dargestellt.

Menü-Screen

In diesem Screen passen Sie die Einstellungen für die Aufnahme, die Ein- und Ausgänge sowie die System-Einstellungen an. Zudem können Sie hier auf USB- und Bluetooth-Funktionen zugreifen und SD-Karten verwalten.

Drücken Sie im geöffneten [Home-Screen](#) die Taste  (MENU), um diesen Screen zu öffnen.



1 Menütitel

2 Menü-Einträge

Hier werden u. a. die Einstellungsoptionen und eingestellten Werte dargestellt.

3 Bediensymbole

Drücken Sie die Bedientasten unter dem Display, die den Bediensymbolen entsprechen, um Menü-Einträge auszuwählen und ausgewählte Einträge zu bestätigen. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

4 Anzeige der Batterie-Restkapazität


Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



5 Bildlaufleiste

Sie wird dargestellt, wenn in einer Liste mehr Einträge enthalten sind, als im Display dargestellt werden können.

HINWEIS

Wenn der Menü-Screen geöffnet ist, drücken Sie die Taste  (MENU), um zum Home-Screen zurückzukehren. Mit dieser praktischen Funktion kehren Sie aus verschiedenen Einstellungs-Screens schnell zum Home-Screen zurück. (Aus einigen Screens können Sie nicht direkt zum Home-Screen wechseln.)




Aufnahmeprozess

Die folgende Abbildung stellt den Aufnahmeprozess dar.



Vorbereitung vor der Aufnahme

- Setzen Sie eine microSD-Karte ein. (→ [Einsetzen von microSD-Karten](#))
- Richten Sie die Stromversorgung ein. (→ [Einsetzen der Batterien, Anschluss eines Netzteils](#))
- Schalten Sie das Gerät ein. (→ [Einschalten](#))
- Richten Sie die Eingangs-Einstellungen ein. (→ [Anpassen der Eingangseinstellungen](#))
- Richten Sie die Aufnahme-Einstellungen ein. (→ [Anpassen der Aufnahme-Einstellungen](#))

Aufnahme

- Drücken Sie die Taste  (REC), um die Aufnahme zu starten, und die Taste  (REC) oder  (STOP), um die Aufnahme zu beenden. (→ [Aufnahme](#))

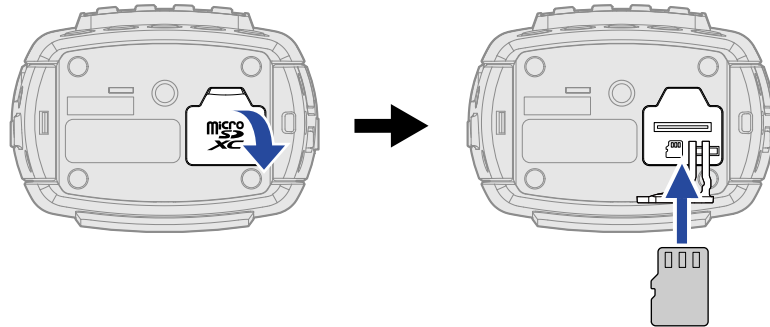
Wiedergabe und Kontrolle

- Starten Sie die Wiedergabe mit die Taste  (PLAY/ PAUSE) und halten Sie sie mit die Taste  (STOP) an. (→ [Wiedergabe von Aufnahmen](#))

Vorbereitungen treffen

Einsetzen von microSD-Karten

1. Öffnen Sie bei ausgeschaltetem Gerät die Abdeckung für den microSD-Karten-Steckplatz. Anschließend setzen Sie eine microSD-Karte im Steckplatz ein: Das Logo muss dabei nach unten weisen.

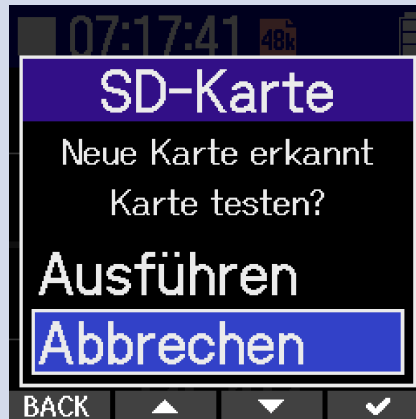


Um eine microSD-Karte zu entfernen, drücken Sie sie weiter in den Slot hinein und ziehen Sie sie dann heraus.

2. Schließen Sie die Abdeckung des microSD-Karten-Slots.

ANMERKUNG

- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie eine microSD-Karte einsetzen oder entfernen. Das Einsetzen bzw. Auswerfen einer Speicherkarte bei eingeschaltetem Gerät kann zu Datenverlusten führen.
- Achten Sie beim Einsetzen einer microSD-Karte auf die korrekte Ausrichtung der Karte.
- Aufnahme und Wiedergabe sind nicht möglich, wenn keine microSD-Karte im H2essential eingesetzt ist.
- Zur Maximierung der Leistung sollten Sie neue oder in anderen Geräten verwendete microSD-Karten grundsätzlich formatieren. (→ [Formatieren von microSD-Karten](#))
- Wenn ein Karte eingesetzt wird, die bisher nicht im H2essential benutzt wurde, wird eine Meldung dargestellt.



Wenn der Screen zum Testen von SD-Karten geöffnet wird, führen Sie einen Test der SD-Karte durch. (→ [Testen von microSD-Karten](#))

- Für die Aufnahme werden die folgenden Medientypen unterstützt.
 - microSDHC-Speicherkarten
 - microSDXC-Speicherkarten

Auf der ZOOM-Webseite (zoomcorp.com/help/h2essential) finden Sie Informationen zu den microSD-Karten, die für den Einsatz in diesem Gerät freigegeben wurden.

Stromversorgung

Der H2essential kann wahlweise mit Batterien oder mit einer am USB-Port angeschlossenen Stromversorgung (Wechselstromnetzteil, USB-Bus-Power oder Akku) betrieben werden. Wenn eine Stromquelle am USB-Port angeschlossen ist, wird diese immer vor den Batterien verwendet.

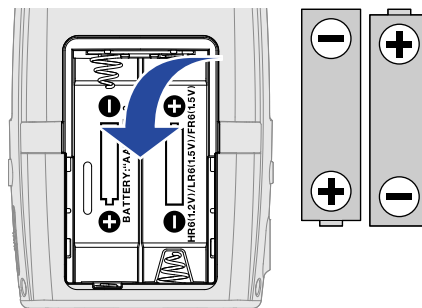
Einsetzen der Batterien

Um den H2essential mit Batterien zu betreiben, müssen Sie zwei Typ-AA-Batterien einsetzen.

1. Öffnen Sie bei ausgeschaltetem Gerät die Batteriefachabdeckung, indem Sie sie gedrückt halten und nach unten schieben.



2. Setzen Sie zwei Typ-AA-Batterien ein.



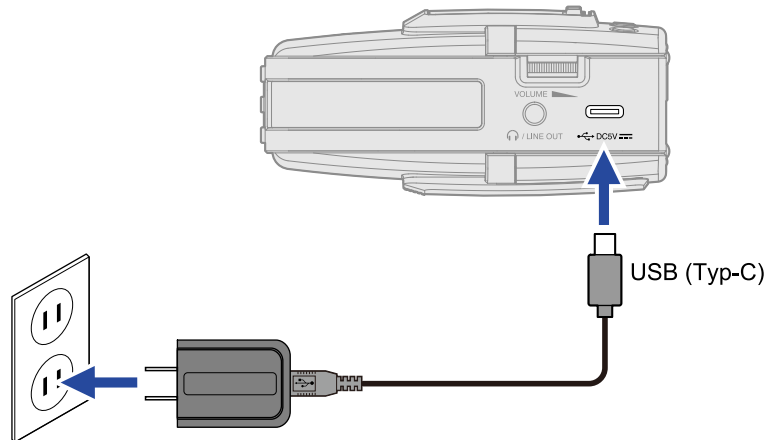
3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

ANMERKUNG

- Verwenden Sie immer nur Batterien eines Typs (Alkaline, NiMH oder Lithium).
- Stellen Sie den benutzten Batterietyp korrekt ein, damit die verbleibende Batteriekapazität exakt dargestellt werden kann. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Wenn die Batteriekapazität entladen sind, schalten Sie das Gerät sofort aus und setzen neue Batterien ein. Im Batteriebetrieb wird die Batteriekapazität immer im Display dargestellt.

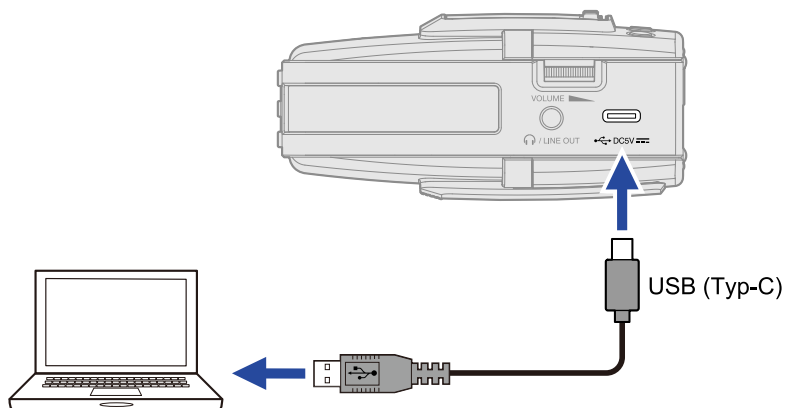
Anschluss eines Netzteils

Schließen Sie das Kabel eines geeigneten Netzteils (AD-17) am USB-Port (Typ-C) an und verbinden Sie das Netzteil mit einer Steckdose.



Verwendung anderer Stromquellen

Wenn Sie den USB-Port (Typ-C) mit einem Computer verbinden, können Sie den H2essential über den USB-Bus mit Strom versorgen. Darüber hinaus kann er mit einem (handelsüblichen) mobilen 5 V Akku mit Strom versorgt werden.



Anschluss von Eingangsgeräten

Einsatz der internen Mikrofone

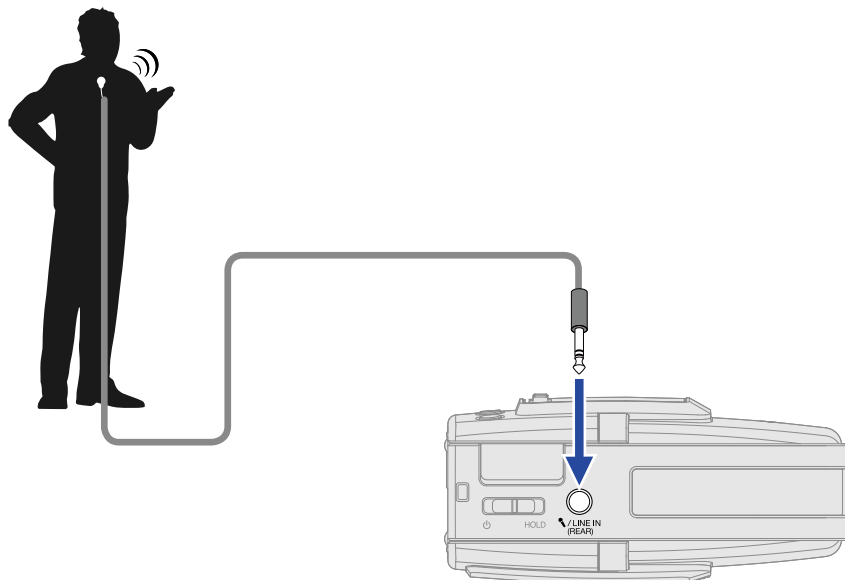
Der H2essential verfügt über drei Mikrofonkapseln, über die eine Abnahme auf der Vorder- und Rückseite mit Hypernieren-Charakteristik sowie im Mitte-Seite Stereoformat eingerichtet werden kann.

Dank der unabhängigen gerichteten Mikrofone auf der Vorder- und Rückseite und einem bidirektionalen Mikrofon für die Seiten können Sie neben Mono-Aufnahme auch Mitte-Seite-Stereoaufnahmen mit einer wählbaren Stereobreite von 120° und 90° erstellen.

Anschluss eines Lavalier-Mikrofons o. ä. an der Buchse MIC/LINE IN

Der H2essential verfügt über eine MIC/LINE-IN-Buchse zum Anschluss eines externen Mikrofons oder einer Line-Quelle.

„Plug-In Power“-Mikrofone können über diese Buchse mit Strom versorgt werden

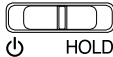



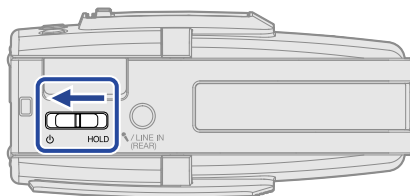
ANMERKUNG

- Wenn Sie ein Lavalier-Mikrofon verwenden, aktivieren Sie die Plug-in-Power. (→ [Verwenden der Plug-In-Power](#))
- Wenn Sie die Buchse MIC/LINE IN verwenden, kann das REAR-Mikrofon nicht gleichzeitig verwendet werden.

Ein-/Ausschalten des Geräts

Einschalten

1. Schieben Sie den Schalter  (POWER/HOLD) in die Position  (in Richtung Geräteunterseite), bis das Display aktiviert wird.



Nach dem Startbildschirm wird der [Home-Screen](#) im Display dargestellt.

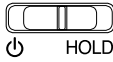



Wenn Sie das Gerät zum ersten Mal nach dem Kauf einschalten oder wenn der H2essential auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt wurde, werden die Einstellungs-Screens für das Guide-Signal, die Anzeigesprache sowie das Datum und die Uhrzeit eingeblendet. Nehmen Sie diese Einstellungen vor. (→ [Einstellen des Guide-Signals \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen der Anzeigesprache \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen des Datumsformats \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen des Datums und der Zeit \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen des benutzten Batterietyps \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

ANMERKUNG

- Der H2essential kann so eingestellt werden, dass er sich nach einer voreingestellten Dauer ohne Nutzung automatisch ausschaltet. (→ [Einstellen der automatischen Abschaltung](#))
- Wenn die Meldung „SD-Karte fehlt!“ eingeblendet wird, überprüfen Sie, ob eine microSD-Karte richtig eingesetzt wurde. (→ [Einsetzen von microSD-Karten](#))
- Falls im Display „SD-Karte ungültig!“ eingeblendet wird, ist die Karte nicht korrekt formatiert. Formatieren Sie die microSD-Karte oder verwenden Sie eine andere microSD-Karte. (→ [Formatieren von microSD-Karten](#), [Einsetzen von microSD-Karten](#))

■ Ausschalten

1. Schieben Sie den Schalter  (POWER/HOLD) in die Position  (in Richtung Geräteunterseite), bis „Bitte warten. Daten werden gespeichert...“ im Display eingeblendet wird. Das Display erlischt und das Gerät schaltet sich aus.

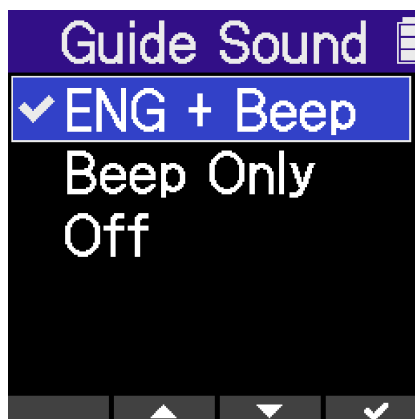
ANMERKUNG

- Während „Bitte warten. Daten werden gespeichert...“ angezeigt wird, werden die aktuellen Einstellungen des H2essential gespeichert. Während „Bitte warten. Daten werden gespeichert...“ angezeigt wird, dürfen Sie in keinem Fall das Netzteil abziehen oder die Batterien aus dem Gerät entfernen.
- Während der Aufnahme kann das Gerät nicht ausgeschaltet werden. Schalten Sie das Gerät aus, nachdem die Aufnahme beendet ist.

Einstellen des Guide-Signals (erstmalige Inbetriebnahme)

Stellen Sie das Guide-Signal ein, wenn ein entsprechender Screen bei der Inbetriebnahme nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen des H2essential auf die Werkseinstellungen angezeigt wird.

1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
ABC + Beep („ABC“ steht für die installierte Sprache.)	Die Einstelloptionen werden in der installierten Sprache vorgelesen. Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Zum Zeitpunkt der Kaufs ist Englisch installiert, aber Sie können bei Bedarf weitere Sprachen installieren und zum Lesen verwenden. (→ Installation der Guide-Sounds)
Beep Only	Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Es wird nichts laut vorgelesen.
Off	Dadurch wird das Guide-Signal ausgeschaltet.

Nachdem Sie die Einstellung für das Guide-Signal bestätigt haben, stellen Sie die Sprache ein, die angezeigt wird, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen der Anzeigesprache \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

ANMERKUNG

Sie können zudem die Lautstärke des Guide-Signals einstellen. (→ [Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke](#))

HINWEIS

- Sie können die Einstellung für das Guide-Signal auch später im Menü-Screen ändern. (→ [Einstellung des Guide-Signals \(Barrierefreiheit\)](#))
- Wenn der Home-Screen geöffnet ist, kann das Guide-Signal sofort durch Drücken und Halten der Taste  (MENU) an- bzw. abgeschaltet werden. (→ [An-/Abschalten der Audio-Anleitung per Taste](#))

Einstellen der Anzeigesprache (erstmalige Inbetriebnahme)


Stellen Sie die Anzeigesprache ein, wenn ein entsprechender Screen bei der Inbetriebnahme nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen des H2essential auf die Werkseinstellungen angezeigt wird und Sie das Guide-Signal bereits eingestellt haben.

1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Sprache für die Darstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nachdem die Einstellung für die Display-Sprache bestätigt wurde, stellen Sie das Datumsformat ein, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen des Datumsformats \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

HINWEIS

- Die Einstellung für die Anzeigesprache kann auch später im Menü-Screen geändert werden. (→ [Einstellen der Anzeigesprache](#))
 - Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.
-

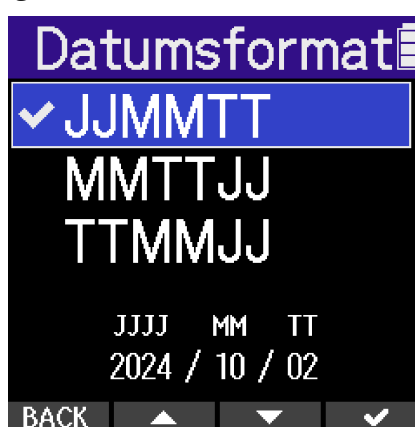
Einstellen des Datumsformats (erstmalige Inbetriebnahme)

Stellen Sie das Datumsformat ein, wenn ein entsprechender Screen bei der Inbetriebnahme nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen des H2essential auf die Werkseinstellungen angezeigt wird und Sie die Anzeigesprache eingestellt haben.

Das hier eingestellte Datumsformat wird in die Aufnahme Dateien geschrieben.

1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datumsformat“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).


Um unteren Rand des Screens wird ein konkretes Beispiel für das gewählte Datumsformat auf Basis der aktuellen Datumseinstellung dargestellt.



Einstellung	Erklärung
YYMMDD	Das Datum wird in der Reihenfolge Jahr, Monat und Tag dargestellt.
MMDDYY	Das Datum wird in der Reihenfolge Monat, Tag und Jahr dargestellt.
DDMMYY	Das Datum wird in der Reihenfolge Tag, Monat und Jahr dargestellt.

Nachdem die Einstellung für das Datumsformat bestätigt wurde, stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen des Datums und der Zeit \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

HINWEIS




- Die Einstellung für das Datumsformat kann auch später im Menü-Screen geändert werden. (→ [Einstellen des Datumsformats](#))
- Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.

Einstellen des Datums und der Zeit (erstmalige Inbetriebnahme)

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein, wenn nach der Einstellung des Datumsformats ein entsprechender Screen bei der Inbetriebnahme nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen des H2essential auf die Werkseinstellungen angezeigt wird. Das Datum und die Uhrzeit werden in den Aufnahme-dateien gespeichert.





1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Einstelloption und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl  (Bedientaste 4).



2. Ändern Sie den Wert mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wiederholen Sie die Schritte 1 – 2, um das Datum und die Uhrzeit einzugeben.

4. Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Schaltfläche  (OK) aus und drücken zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Nachdem die Einstellung für das Datum und die Uhrzeit bestätigt wurde, stellen Sie den Batterietyp ein, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen des benutzten Batterietyps \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

ANMERKUNG

Wenn das Gerät länger nicht mit Strom versorgt wurde, werden die Datums- und Zeiteinstellungen im Gerät zurückgesetzt. Wenn der Screen zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit beim Einschalten angezeigt wird, geben Sie diese Informationen neu ein.

HINWEIS

- Das Datum und die Uhrzeit können Sie auch später im Menü-Screen ändern. (→ [Einstellen des Datums und der Zeit](#))
- Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.

Einstellen des benutzten Batterietyps (erstmalige Inbetriebnahme)

Stellen Sie den Batterietyp ein, wenn nach der Einstellung des Datums und der Uhrzeit ein entsprechender Screen bei der Inbetriebnahme nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen des H2essential auf die Werkseinstellungen angezeigt wird. Das ist notwendig, um die verbleibende Batteriekapazität exakt im Display darzustellen.


1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den verwendeten Batterietyp und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Alkaline	Alkaline-Batterien
Ni-MH	Nickel-Metall-Hydrid-Akkus
Lithium	Lithium-Batterien


Nach Abschluss der Grundeinstellungen wird der [Home-Screen](#) geöffnet.

HINWEIS

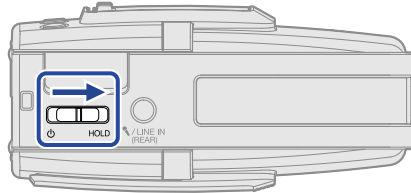
- Die Einstellung für den Batterietyp kann auch später im Menü-Screen geändert werden. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.

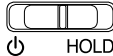
Schutz vor Fehlbedienung (HOLD-Funktion)

Um eine Fehlbedienung zu verhindern, können Sie die Tasten des H2essential mit Hilfe der Hold-Funktion sperren.

1. Schieben Sie den Schalter  (POWER/HOLD) in die Position HOLD (in Richtung Geräteoberseite).

Damit aktivieren Sie die HOLD-Funktion und deaktivieren alle Tastenfunktionen.





Um die HOLD-Funktion zu deaktivieren, schieben Sie den Schalter  (POWER/HOLD) zurück in die Mittelposition.

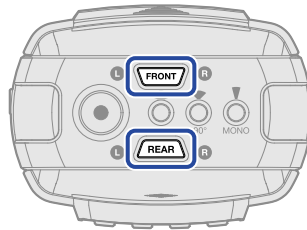
Anpassen der Eingangseinstellungen

Auswahl der Aufnahme­richtung und Charakteristik für die Mikrofonabnahme

Aktivierung der Aufnahme­richtungen

Als Aufnahme­richtungen stehen die Optionen FRONT (nach vorne) und REAR (nach hinten) zur Auswahl.

1. Drücken Sie die Taste  (FRONT) bzw. die Taste  (REAR), um die Aufnahme auf der Vorder- bzw. Rückseite zu aktivieren.



Wenn Sie diese Tasten drücken, wird die Aufnahme­richtung aktiviert (Taste leuchtet) oder deaktiviert (Taste leuchtet nicht).

ANMERKUNG

Wenn die Buchse MIC/LINE IN belegt ist, kann die REAR-Aufnahme nicht aktiviert werden.

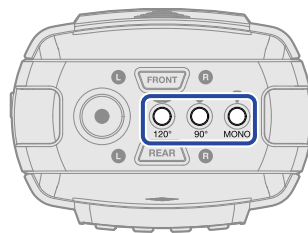
Auswahl der Charakteristik für die Mikrofonabnahme

Sie können auswählen, ob die Aufnahme auf den Spuren in Mono oder Stereo erfolgt, und zudem die Stereobreite einstellen.

Wählen Sie eine der folgenden Abnahme-Charakteristika.

Einstellung	Erklärung
120°	Stereo-Aufnahme (120° MS-Stereo)
90°	Stereo-Aufnahme (90° MS-Stereo)
MONO	Mono-Aufnahme (Richtcharakteristik Hypernieren)





1. Drücken Sie die Taste für die Richtcharakteristik, um die Richtcharakteristik für die Aufnahme auszuwählen.



Wenn Sie diese Tasten drücken, wird die Aufnahmeorientierung aktiviert (Taste leuchtet) oder deaktiviert (Taste leuchtet nicht).

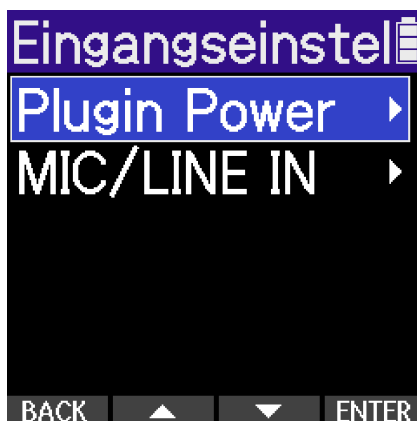
Verwenden der Plug-In-Power

Konfigurieren Sie die folgende Einstellung, wenn Sie ein Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen haben, das Plug-In Power unterstützt.

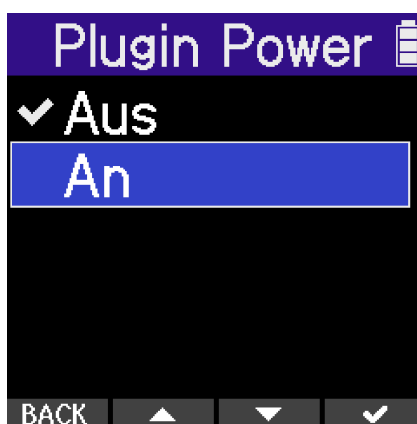
1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Eingangseinstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Plugin Power“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Dämpfen von Nebengeräuschen (Hochpass)

Der Bassbereich kann abgesenkt werden, um beispielsweise Windgeräusche oder Plosivlaute einer Stimme zu reduzieren.

1. Drücken Sie im geöffneten [Home-Screen](#) wiederholt die Taste  (LO CUT), um die Einsatzfrequenz auszuwählen.




Die Einsatzfrequenz kann auf OFF, 80 Hz, 160 Hz oder 240 Hz eingestellt werden.






Umschalten der Stereo-/Mono-Einstellung für Mikrofone an der Buchse MIC/LINE IN

Sie können das Kanalformat auswählen, das für die Audioaufnahme mit einem Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN verwendet wird.

In der Einstellung „Stereo“ werden die Kanäle L und R gemeinsam als Stereoaudiosignal aufgenommen. In der Einstellung „Mono-Mix“ werden die Kanäle L und R in einem Kanal zusammengemischt und als Monoaudiosignal aufgenommen.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Eingangseinstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „MIC/LINE IN“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stereo“ oder „Mono-Mix“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



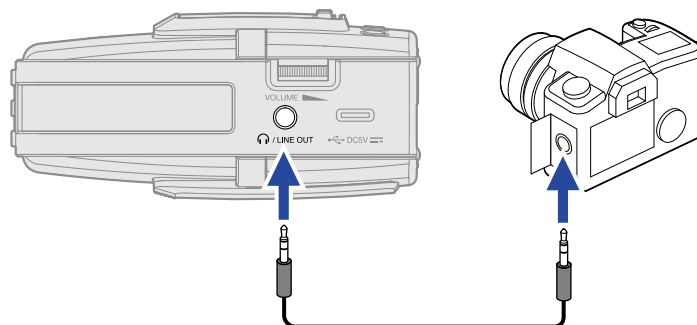
ANMERKUNG

Die Audioausgabe über die Buchse PHONE/LINE OUT und das Signal im Betrieb als USB-Mikrofon werden nach dem selben Muster umgeschaltet.

Anpassen der Ausgangseinstellungen

Sie können die Einstellungen für die Ausgabe über einen Kopfhörer oder ein angeschlossenes Gerät anpassen.

Wenn Sie ein anderes Gerät anschließen, minimieren Sie seine Eingangsverstärkung und verbinden seinen externen Mikrofoneingang mit der Buchse PHONE/LINE OUT am H2essential.



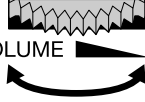
HINWEIS


Wenn keine Ausgabe an ein externes Gerät notwendig ist, können Sie das Kabel aus der Buchse PHONE/LINE OUT abziehen, um die Laufzeit im Batteriebetrieb zu verlängern.




Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel

Sie können den Ausgangspegel anpassen, der über die Buchse PHONE/LINE OUT an andere Geräte ausgegeben wird.




Wenn Sie ein anderes Gerät anschließen, können Sie beispielsweise „Fixierter Pegel“ wählen, wenn Sie

die Lautstärke nicht über  (VOLUME) verändern möchten. Damit wird das Ausgangssignal mit dem Pegel ausgegeben, den Sie, wie im Abschnitt [„Einstellen des Ausgangspegels bei fixierter Lautstärkeregelung“](#) beschrieben, eingestellt haben.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausgang“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).


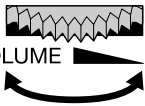


3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Lautstärke-Regler“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



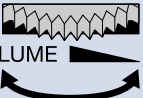
4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Methode zur Einstellung der Ausgangslautstärke und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Regler	Stellen Sie den Ausgangspegel mit dem Drehregler  (VOLUME) ein.
Fixed	Die Bedienung des Drehreglers  (VOLUME) hat keine Funktion. Die Ausgangslautstärke kann, wie im Abschnitt „Einstellen des Ausgangspegels bei fixierter Lautstärkeregelung“ beschrieben, angepasst werden.


ANMERKUNG




Unabhängig von dieser Einstellung kann die Lautstärke des Lautsprechers weiterhin mit dem Drehregler

 (VOLUME) angesteuert werden.

Einstellen des Ausgangspegels bei fixierter Lautstärkeregelung

Sie können den Ausgabepegel einstellen, wenn die Option „Lautstärke-Regler“ auf „Fixiert“ eingestellt ist.
(→ [Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel](#))

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausgang“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Fixierte Lautstärke“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Stellen Sie den fixierten Pegel mit **-** (Bedientaste 2) und **+** (Bedientaste 3) ein und drücken Sie zur Bestätigung **✓** (Bedientaste 4).
Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.



HINWEIS

- Sie können den Pegel auf „Mute“ oder auf einen Wert zwischen -40 und +40 einstellen.
- Wenn Sie „Mute“ wählen, wird das Ausgangssignal an der Buchse PHONE/LINE OUT stummgeschaltet.

ANMERKUNG

- Weitere Informationen zum Betrieb des angeschlossenen Geräts finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Wenn die Funktion zur automatischen Aussteuerung im anderen Gerät aktiv ist, schalten Sie diese ab.
- Der hier eingestellte Pegel hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Audiomaterial oder auf die Audiolautstärke am USB-Port.

Aufnahme

Wenn Sie mit dem H2essential aufnehmen, wird jede angewählte Spur separat aufgezeichnet. Zudem werden alle Signale gemischt und gemeinsam in einer Stereodatei aufgenommen. Die Stereodatei wird mit der im [Mixer-Screen](#) eingestellten Signalmischung aufgenommen. (→ [Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge](#))

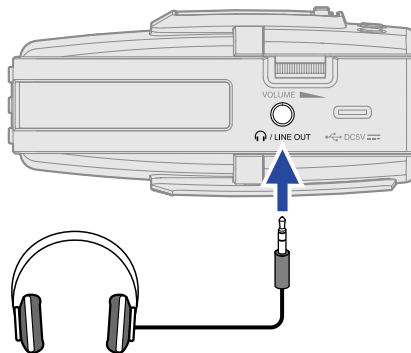
ANMERKUNG


- Der Recorder kann so eingestellt werden, dass keine gemischte Stereodatei aufgenommen wird. (→ [Einstellung zur Aufnahme von Mix-Dateien](#))
- Weitere Informationen zu den aufgenommenen Dateien finden Sie im Abschnitt „[Ordner- und Dateistruktur im H2essential](#)“.

Abhören der Eingangssignale

Verwenden Sie Kopfhörer o. ä., um eingehende Signale abzuhören und die Lautstärke auszusteuern.

1. Schließen Sie einen Kopfhörer o. ä. an der Buchse PHONE/LINE OUT an.



2. Stellen Sie die Lautstärke mit dem Drehregler  (VOLUME) ein.

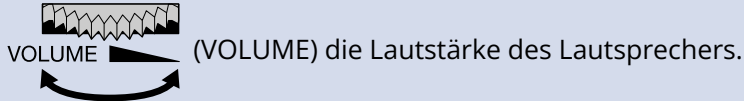
Die Lautstärke wird während der Einstellung im Display dargestellt.



ANMERKUNG

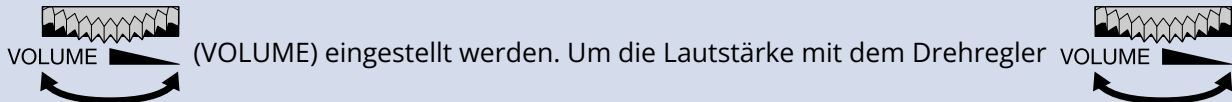
- Die Anpassungen an der Lautstärke, die Sie im [Mixer-Screen](#) vornehmen, wirken sich auf die Ausgangslautstärke an der Buchse PHONE/LINE OUT aus. (→ [Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge](#))

- Wenn nichts an der Buchse PHONE/LINE OUT angeschlossen ist, ändern Sie mit dem Drehregler



- Der interne Lautsprecher kann während der Aufnahme allerdings nicht für das Abhören genutzt werden.

- Wenn „Lautstärke-Regler“ auf „Fixiert“ eingestellt ist, kann die Lautstärke nicht mit dem Drehregler




(VOLUME) auszusteuern, stellen Sie „Lautstärke-Regler“ auf „Regler“ ein. (→ [Anpassen der Ausgangseinstellungen](#))

HINWEIS

- Wenn Sie nicht über einen Kopfhörer abhören möchten, können Sie ihn von der Buchse PHONE/LINE OUT abziehen, um die Laufzeit im Batteriebetrieb zu verlängern.
- Die Lautstärke kann für jeden Eingang separat eingestellt werden. (→ [Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge](#))




Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge

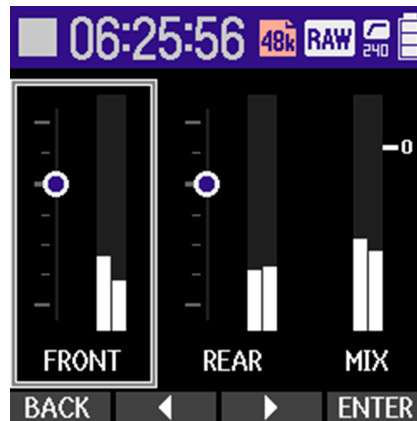
Im [Mixer-Screen](#) des H2essential kann die Monitormischung für alle Mikrofoneingänge eingestellt werden. Darüber hinaus können Sie die Signalpegel der Mikrofoneingänge und ihrer Stereomischung über die Pegelanzeigen überprüfen.

1. Drücken Sie die Taste  (MIXER), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.



Damit öffnen Sie den [Mixer-Screen](#).

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eingang, dessen Pegel Sie einstellen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




3. Wählen Sie mit **-** (Bedientaste 2) und **+** (Bedientaste 3) die gewünschte Lautstärke und drücken Sie zur Bestätigung **✓** (Bedientaste 4).
Damit bestätigen Sie den eingestellten Lautstärkepegel.



4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um alle Pegel auszubalancieren.

Drücken Sie abschließend die Taste  (MIXER), um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.

ANMERKUNG

- Im [Mixer-Screen](#) können Sie die Aufnahme genau wie im [Home-Screen](#) mit der Taste  (REC) starten.
- Die Lautstärke-Einstellungen, die Sie im [Mixer-Screen](#) vornehmen, haben keinen Einfluss auf die Aufnahme der jeweiligen Eingangssignale.


HINWEIS

Jeder Eingang kann auf „Mute“ oder auf einen Wert zwischen -80 und +40 eingestellt werden.



Anpassen der Aufnahme-Einstellungen

Auswahl der Samplingrate

Sie können die Samplingrate für die Aufnahme von Dateien einstellen.

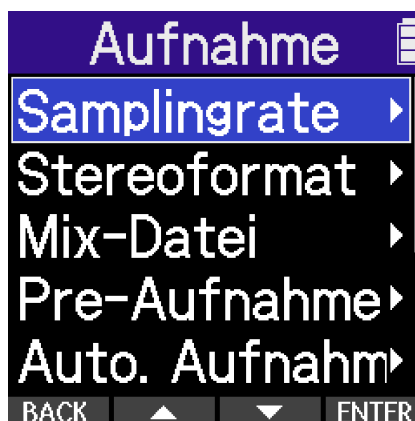
1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.




Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

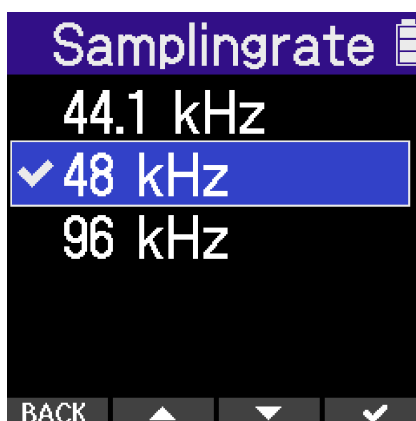
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Samplingrate“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie die Samplingrate mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Die folgenden Samplingraten stehen zur Auswahl.

44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz


ANMERKUNG




- Für die Aufnahme steht ausschließlich die Wortbreite 32-Bit-Float zur Verfügung.
- Um den H2essential für die Aufnahme und gleichzeitig als Audio-Interface zu verwenden, stellen Sie die Samplingrate auf 44,1 kHz oder 48 kHz ein. (→ [Einsatz als Audio-Interface](#))

Aufnahme im MS-RAW-Format

Der H2essential unterstützt die Mitte-Seite-Stereo-Aufnahme.

Wenn die Option „Stereo Format“ auf „MS RAW“ eingestellt ist, werden Klangquellen, die sich zentral vor dem Gerät befinden, mit dem Mitte-Mikrofon auf den L-Kanal aufgenommen, während Klangquellen auf der linken und rechten Seite mit dem Seiten-Mikrofon auf dem R-Kanal aufgenommen werden. Die Stereobreite kann während der Post-Produktion eingestellt werden.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

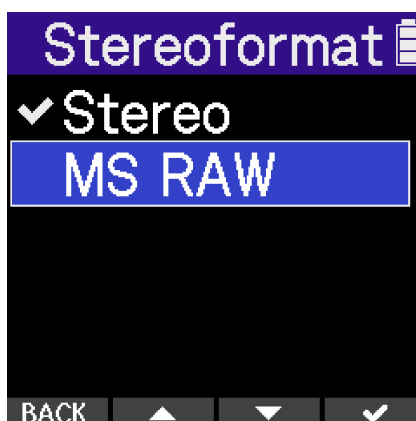
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stereoformat“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) das Stereoformat und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
Stereo	L und R werden als Stereosignal aufgenommen.
MS RAW	Das Mittensignal wird im L-Kanal und das Seitensignal im R-Kanal der Stereodatei aufgenommen.

ANMERKUNG

- Für die MS-RAW-Aufnahme drücken Sie die Taste für die Richtcharakteristik, um 120° oder 90° auszuwählen.
- Im Format MS RAW aufgenommene Dateien erhalten das Suffix „_RAW“ am Ende ihres Dateinamens.
- MS RAW wird nicht unterstützt, wenn Sie an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossene Mikrofone aufnehmen. In diesem Fall wird auch dann eine herkömmliche Stereoaufnahme erstellt, wenn „MS RAW“ angewählt ist.


Einstellung zur Aufnahme von Mix-Dateien

Wenn beide Eingänge aktiviert sind, nimmt der H2essential gleichzeitig eine Stereomischung dieser Eingänge auf. Die Aufnahme von Mix-Dateien kann jedoch auch deaktiviert werden, um Speicherplatz auf der SD-Karte zu sparen.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Mix-Datei“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aus“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Nun wird die Aufnahme von Mix-Dateien deaktiviert.




Mitschneiden von Audiomaterial vor Beginn der Aufnahme (Pre-Aufnahme)

Das Eingangssignal wird immer für eine bestimmte Zeitdauer zwischengespeichert (Pre-Aufnahme). Sie können entsprechend zwei Sekunden Audio mitschneiden, bevor Sie die tatsächliche Aufnahme mit der Taste  (REC) starten.

Das ist praktisch, wenn Sie die Taste  (REC) zu spät ausgelöst haben.

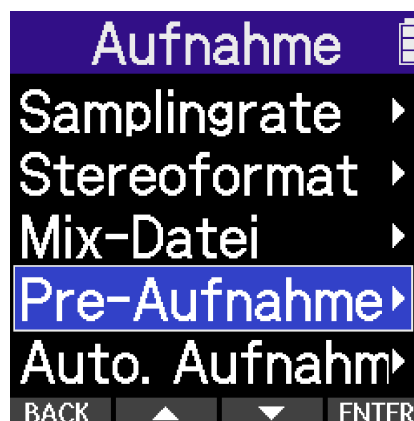
1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

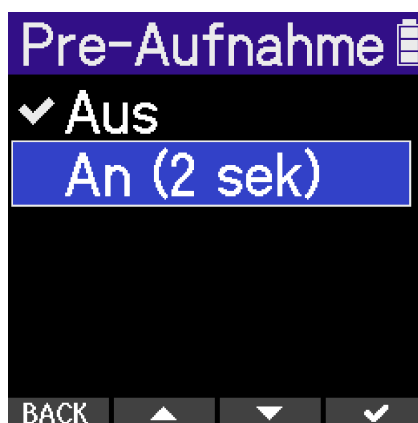
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Pre-Aufnahme“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




In der Einstellung „An“ hängt die Dauer der Pre-Aufnahmezeit von der Einstellung für die Samplingrate ab (→ [Auswahl der Samplingrate](#)).



Samplingrate	Pre-Aufnahmedauer
44,1 kHz	2 Sekunden
48 kHz	2 Sekunden
96 kHz	1 Sekunde

Aufnahmeautomatik (Auto. Aufnahme)




Die Aufnahme kann automatisch gestartet werden, wenn das Eingangssignal einen definierten Pegel übersteigt.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.




Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

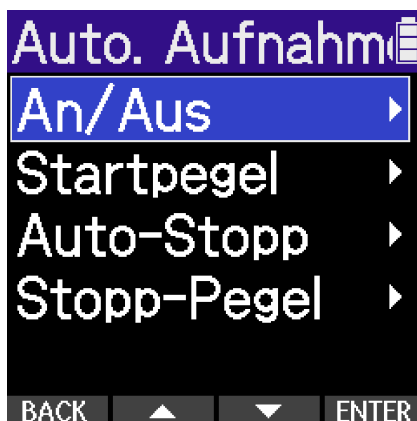
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Auto. Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).





4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An/Aus“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

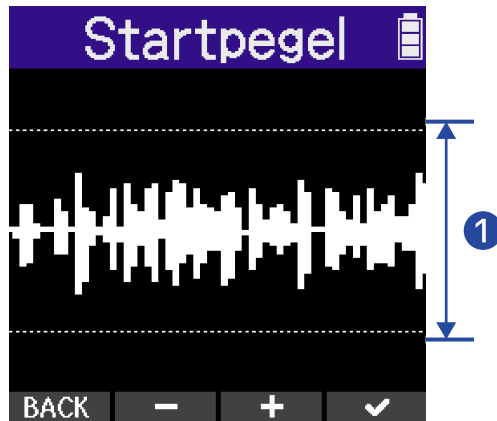


6. Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Screen zurückzukehren.

7. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Startpegel“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



8. Wählen Sie mit **-** (Bedientaste 2) und **+** (Bedientaste 3) den Pegel für den Aufnahmestart (1) und drücken Sie zur Bestätigung **✓** (Bedientaste 4).



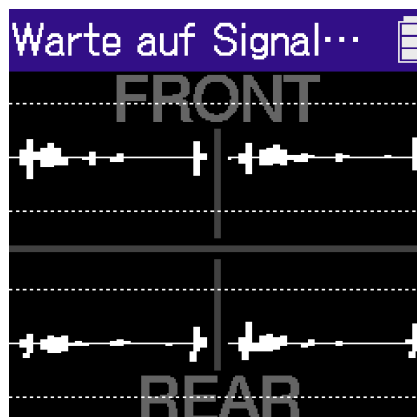
9. Drücken Sie die Taste **MENU** (MENU).

Damit wird der Screen für die Aufnahmebereitschaft geöffnet.

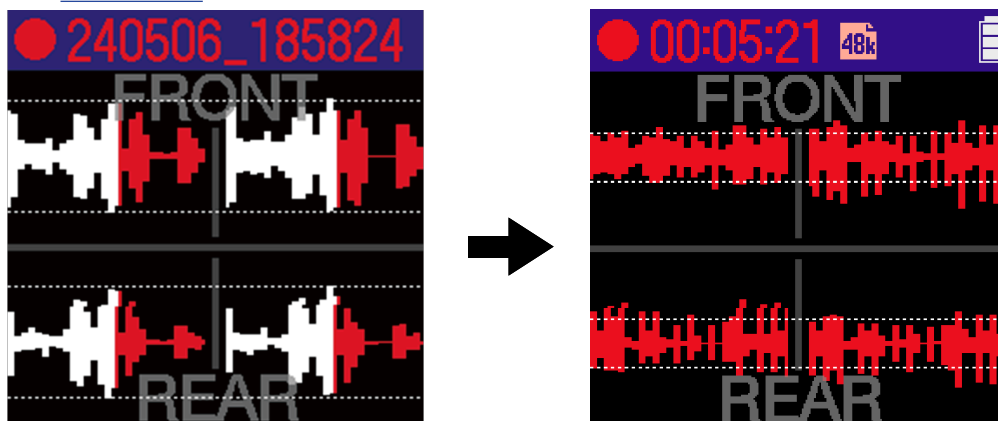


10. Drücken Sie die Taste **REC** (REC) im Screen für die Aufnahmebereitschaft.


Die Aufnahmebereitschaft wird aktiviert und die REC-Taste leuchtet rot.




Die Aufnahme startet automatisch, sobald der in Schritt 8 eingestellte Eingangspiegel überschritten wird. Nachdem der Name für die Aufnahme-Datei dargestellt wurde, wird der Aufnahme-Screen eingeblendet. (→ [Aufnahme](#))






ANMERKUNG




Wenn Sie die Taste  (REC) drücken, während der Screen für die Aufnahmebereitschaft geöffnet ist, beginnt die Aufnahme unabhängig vom Eingangspiegel.

Automatisches Anhalten der Aufnahme (Auto-Stopp)

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



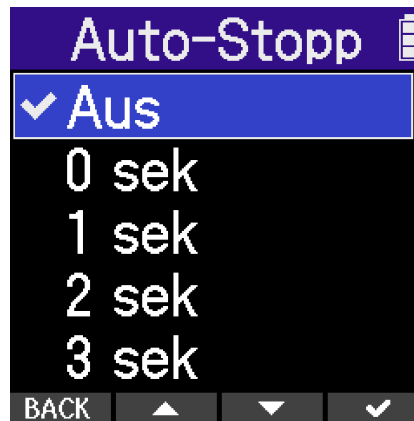
3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Auto. Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Auto-Stopp“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Auto-Stopp-Zeit und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




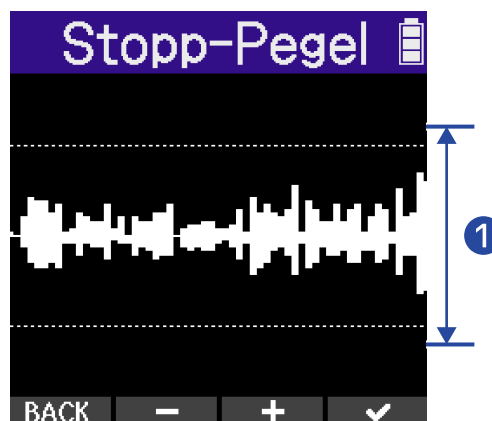
Diese Option kann auf Off oder auf einen Wert zwischen 0 und 5 dBfs eingestellt werden.

6. Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Screen zurückzukehren.

7. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stopp-Pegel“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



8. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Aufnahme-Stopp-Pegel (1) und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn das Eingangssignal für die in Schritt 5 angegebene Dauer unter den Grenzpegel fällt.

Aktivierung des Starttons für die Aufnahme

Zu Beginn der Aufnahme kann ein halbsekündiger Signalton (Tonmarker Aufnahme) über die Buchse PHONE/LINE OUT ausgegeben werden.

Da die Tonmarker für die Aufnahme auch in die Aufnahme Dateien geschrieben werden, können Sie das mit dem H2essential aufgenommene Audiomaterial später einfacher mit einem Video synchronisieren, indem Sie das Ausgangssignal in den Kamera-Eingang speisen.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Startton“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Stellen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Lautstärke des Aufnahme-Starttons ein und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

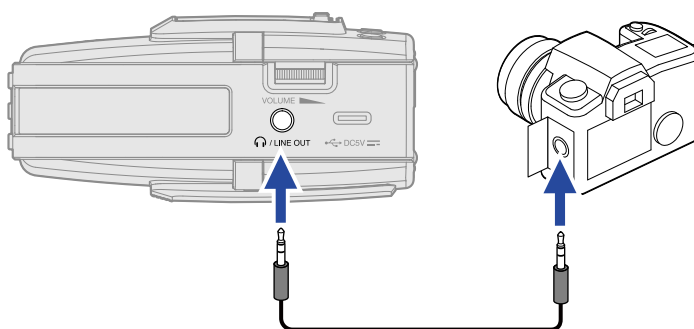


Die folgenden Lautstärkewerte können ausgewählt werden:

AUS, -40 dBFS, -20 dBFS, -12 dBFS, -6 dBFS

Wenn Sie „AUS“ wählen, wird kein Aufnahme-Startton ausgegeben.


5. Verbinden Sie die Eingangsbuchse der Kamera über ein Stereominiklinkenkabel mit der Buchse PHONE/LINE OUT am H2essential.




ANMERKUNG




Achten Sie auf die Lautstärke, wenn Sie das Eingangssignal z. B. über einen an der Kamera angeschlossenen Kopfhörer abhören.

Einstellen der Selbstausslöser-Funktion

Nachdem Sie die Taste  (REC) gedrückt haben, beginnt die Aufnahme nach Ablauf der eingestellten Zeit automatisch.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Selbstausslöser“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Stellen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Zeit ein, nach der die Aufnahme beginnt, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Die folgenden Zeiten stehen zur Auswahl:
Aus, 3 Sek, 5 Sek, 10 Sek

5. Drücken Sie die Taste  (MENU).
Nun wird der [Home-Screen](#) geöffnet.



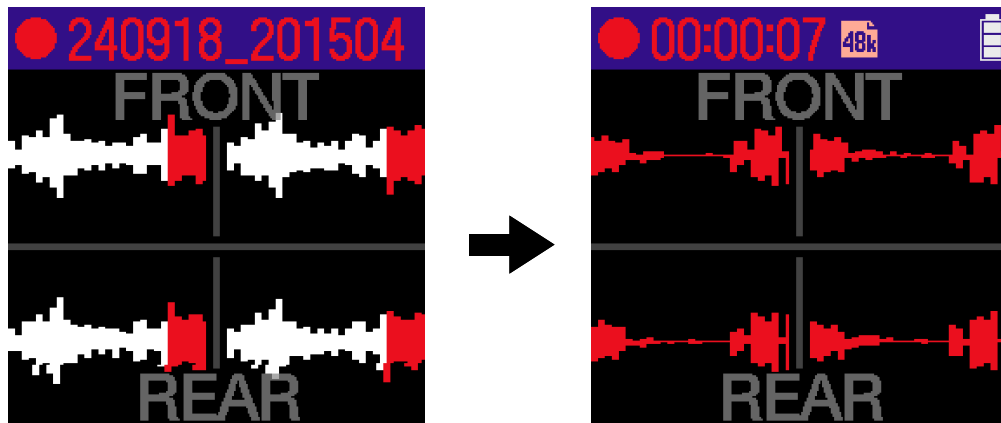
6. Drücken Sie die Taste  (REC).
Damit starten Sie einen Countdown.



1 Countdown (Sekunden)

Die Aufnahme startet automatisch, nachdem die in Schritt 4 eingestellte Zeit verstrichen ist. Nachdem der Name für die Aufnahme-Datei dargestellt wurde, wird der Aufnahme-Screen eingeblendet.



(→ [Aufnahme](#))



ANMERKUNG


Diese Funktion kann nicht in Kombination mit der automatischen Aufnahme-Funktion genutzt werden. Wenn der Selbstauslöser aktiviert wird, ist die Funktion AUTO REC deaktiviert. (→ [Aufnahmeautomatik \(Auto. Aufnahme\)](#))

HINWEIS



- Während des Countdowns können Sie die Taste  (REC) drücken, um die Aufnahme direkt zu starten.
- Während des Countdowns können Sie die Taste  (STOP) drücken, um den Vorgang abzubrechen.

Anpassen der Darstellung der Aufnahmezeit

Sie können einstellen, ob während der Aufnahme die verstrichene oder die verbleibende Aufnahmezeit dargestellt wird.

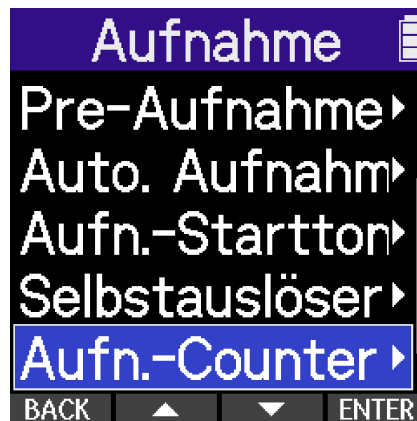
1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.




Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Counter“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).

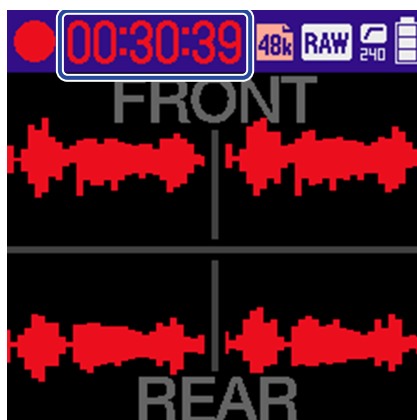


4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Zeitwert, der dargestellt werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
Aufn.-Dauer	Es wird die aktuell verstrichene Aufnahmezeit dargestellt.
Restlaufzeit	Es wird die aktuell verbleibende Aufnahmezeit dargestellt.

Während der Aufnahme wird die verstrichene/verbleibende Zeit oben im Display dargestellt.





Schreiben von Metadaten (iXML Chunks) in die Aufnahme Dateien




Sie können verschiedene, in den iXML Chunks gespeicherte Informationen (Metadaten) in den Aufnahme Dateien speichern. (→ [Metadaten, die in iXML Chunks in WAV-Dateien enthalten sind](#))

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Meta-Daten (iXML)“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

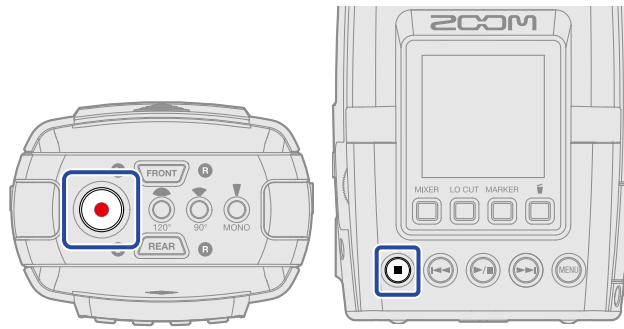



Einstellung	Erklärung
Aus	Es werden den Aufnahme-dateien keine Metadaten (iXML Chunks) hinzugefügt.
Schreiben	Die Metadaten (iXML Chunks) werden den Aufnahme-dateien hinzugefügt.

ANMERKUNG

Einige Anwendungen sind nicht mit Dateien kompatibel, in denen Daten eingebettet sind. Sofern in Anwendungen Probleme mit diesen Dateien auftreten, können Sie das Problem lösen, indem Sie das Einbetten der Metadaten deaktivieren.

Aufnahme

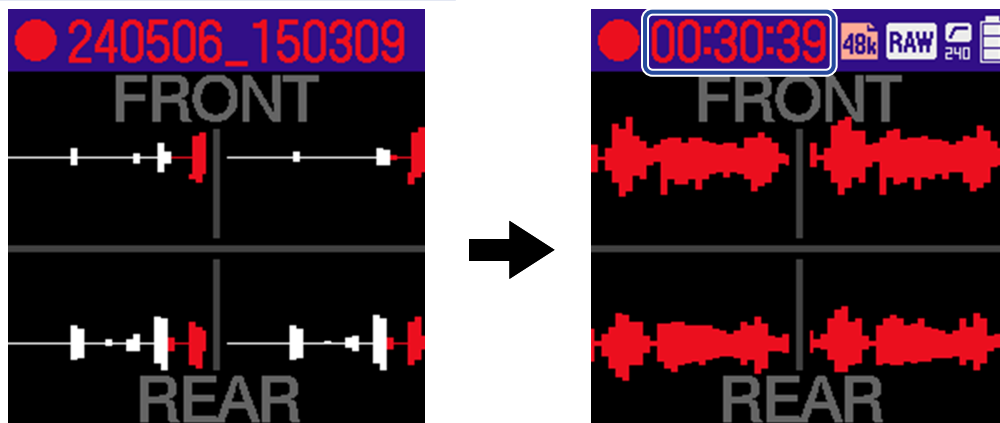


1. Drücken Sie die Taste  (REC), während der Home-Screen geöffnet ist.

Die REC-Taste leuchtet rot, der Name der Aufnahme­datei wird im Display eingeblendet und die Aufnahme beginnt.

Während der Aufnahme wird die verstrichene oder die verbleibende Aufnahmezeit dargestellt.



(→ [Anpassen der Darstellung der Aufnahmezeit](#))



ANMERKUNG

Der Dateiname besteht aus dem Datum, gefolgt von der Stunde, Minute und Sekunde auf Basis des eingestellten Datums, gefolgt von der Uhrzeit ([Einstellen des Datums und der Zeit](#)). Das Datum wird numerisch in der gewählten Reihenfolge dargestellt ([Einstellen des Datumsformats](#)).

Für weitere Informationen zu den Dateinamen lesen Sie den Abschnitt „[Dateiname Aufnahme](#)“.

2. Um die Aufnahme anzuhalten, drücken Sie die Taste  (REC) oder die Taste .



Schieben Sie den Schalter  (POWER/HOLD) in die Position HOLD (in Richtung

Geräteoberseite), um eine Fehlbedienung während der Aufnahme zu unterbinden. (→ [Schutz vor Fehlbedienung \(HOLD-Funktion\)](#))

ANMERKUNG



Wenn die Dateigröße während der Aufnahme 2 GB überschreitet, wird automatisch eine neue Datei erstellt, ohne dass die Aufnahme unterbrochen wird. In diesem Fall entsteht keine Lücke zwischen den beiden Dateien.

HINWEIS

- Während der Aufnahme werden die Dateien automatisch regelmäßig gesichert. Wenn der Strom ausfällt oder ein anderes Problem während der Aufnahme auftritt, kann die betroffene Datei durch das erneute Einschalten des Geräts wiederhergestellt werden.
 - Die Aufnahme kann durch Drücken der Taste  (PLAY/PAUSE) pausiert werden. Drücken Sie die Taste  (PLAY/PAUSE) erneut, um die Aufnahme fortzusetzen.
Durch das Pausieren erzeugen Sie automatisch einen Marker an dieser Position.
-

Hinzufügen von Markern während der Aufnahme

Sie können Dateien während der Aufnahme Marker hinzufügen.

Hinzugefügte Marker werden im [Wiedergabe-Screen](#) dargestellt: Über die Tasten  (REW) und  (FF) können Sie die Wiedergabeposition auf einen der Marker verschieben.

Darüber hinaus kann jede Software, die Marker in Aufnahme Dateien unterstützt, diese gesetzten Marker auslesen.

1. Drücken Sie die Taste  (MARKER) während der Aufnahme.



Dadurch wird ein Marker an der aktuell verstrichenen Aufnahmezeit hinzugefügt.



ANMERKUNG




- In einer einzelnen Datei können maximal 99 Marker gesetzt werden.
- Verwenden Sie den Wiedergabe-Screen, um Marker zu löschen. (→ [Löschen von Markern](#))

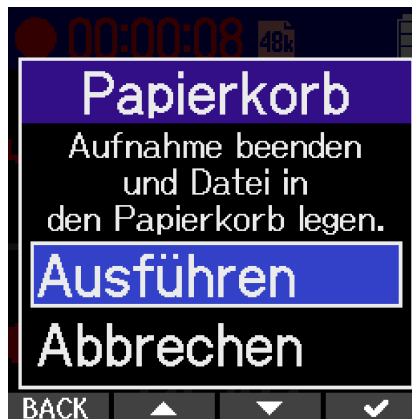
Bewegen der Aufnahme­datei in den Ordner TRASH

Die Aufnahme­datei kann in den Trash-Ordner verschoben werden. Diese Funktion ist praktisch, wenn eine Aufnahme bspw. nicht gut war.


1. Drücken Sie die Taste  (TRASH) während der Aufnahme.



2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Dadurch wird die Aufnahme beendet und die Aufnahme­datei in den Trash-Ordner verschoben. (→ [Ordner- und Dateistruktur im H2essential](#))

Drücken Sie „Abbrechen“ und dann  (Bedientaste 4), um den Vorgang abubrechen und mit der Aufnahme fortzufahren.


ANMERKUNG

- Dateien, die in den Papierkorb bewegt wurden, werden in dem auf der SD-Karte erstellten TRASH-Ordner gespeichert, aber ihre Informationen können nicht überprüft werden und sie können nicht vom H2essential wiedergegeben werden. Um sie zu überprüfen oder abzuhören, müssen Sie einen Computer oder ein Smartphone oder Tablet anschließen und verwenden. (→ [Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte](#))
- Die Dateien im Papierkorb können alle gleichzeitig gelöscht werden. (→ [Löschen der Dateien im TRASH-Ordner](#))


Wiedergabe von Aufnahmen

Starten und Anhalten der Wiedergabe




1. Drücken Sie die Taste  (PLAY/PAUSE), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist. Dadurch wird der [Wiedergabe-Screen](#) im Display geöffnet und die Wiedergabe der zuletzt aufgenommenen Datei beginnt.





Bedienen Sie den Drehregler  (VOLUME), um die Kopfhörer- oder Lautsprecher-Lautstärke einzustellen. Die Wiedergabelautstärke kann für jede Spur individuell angepasst werden. (→ [Einstellen der Mikrofonpegel](#))
Dateien können im Dateiliste-Screen für die Wiedergabe ausgewählt werden. (→ [Auswahl von Dateien für die Wiedergabe \(Dateiliste-Screen\)](#))

ANMERKUNG


Wenn „Lautstärke-Regler“ auf „Fixierter Pegel“ eingestellt ist, kann die Kopfhörerlautstärke nicht mit


Drehregler  (VOLUME) angepasst werden. Um die Lautstärke mit dem Drehregler

 (VOLUME) auszusteuern, stellen Sie „Lautstärke-Regler“ auf „Regler“ ein. (→ [Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel](#))

2. Drücken Sie die Taste  (STOP).

Damit wird die Wiedergabe angehalten und springen zum Anfang der Datei.

Drücken Sie die Taste  (STOP) erneut, um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.

Drücken Sie die Taste  (MENU), um den [Home-Screen](#) wieder zu öffnen.

ANMERKUNG

- Durch Drücken der Tasten FRONT und REAR aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Wiedergabe dieser Spuren. Spuren mit leuchtenden Tasten werden wiedergegeben. Diese Funktion kann nur für Spuren ausgeführt werden, auf denen aufgenommen wurde.
- Sie können die Stereobreite von Dateien, die mit der Einstellung MS RAW aufgenommen wurden, durch Drücken der Tasten 90° und 120° während der Wiedergabe verändern.
- Diese Einstellungen werden auch für den Export übernommen.

Einstellen der Mikrofonpegel

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#).



2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Mixer“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



Damit öffnen Sie den [Mixer-Screen](#).

3. Wählen Sie mit **◀** (Bedientaste 2) und **▶** (Bedientaste 3) die Spur, deren Lautstärke Sie anpassen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit **-** (Bedientaste 2) und **+** (Bedientaste 3) die gewünschte Lautstärke und drücken Sie zur Bestätigung **✓** (Bedientaste 4).
Damit bestätigen Sie den eingestellten Lautstärkepegel.



5. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um alle Pegel auszubalancieren.

ANMERKUNG

Die Lautstärkeanpassungen, die Sie im [Mixer-Screen](#) vornehmen, können auf die Dateien beim Export angewandt werden. (→ [Ändern des Dateiformats und Datei-Export](#))

Auswahl von Dateien für die Wiedergabe (Dateiliste-Screen)

Sie können den Dateiliste-Screen öffnen und Dateien für die Wiedergabe auswählen.

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, die Sie in einer Liste darstellen möchten.
Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Dateiliste“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) eine Datei aus und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



Dadurch wird der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet und die Wiedergabe der gewählten Datei beginnt.

HINWEIS

Sie können zur Dateiauswahl auch die Tasten **◀▶** (REW) und **▶▶** (FF) drücken.

Ändern des Dateiformats und Datei-Export

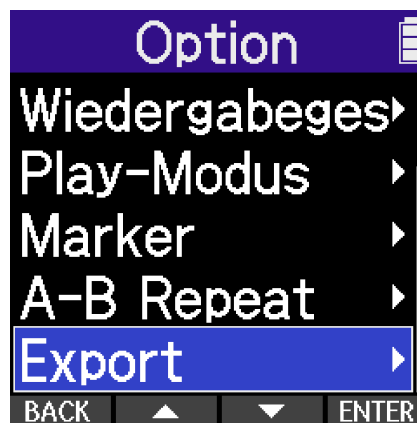
Der H2essential kann nur im Format 32-Bit Float aufnehmen, allerdings können die aufgenommenen Dateien in andere Formate konvertiert und exportiert werden.

Das ist besonders praktisch, wenn Sie die mit dem H2essential aufgenommenen Dateien z. B. in eine Anwendung auf dem Computer, Smartphone oder Tablet laden möchten, die das 32-Bit-Float-Format nicht unterstützt.

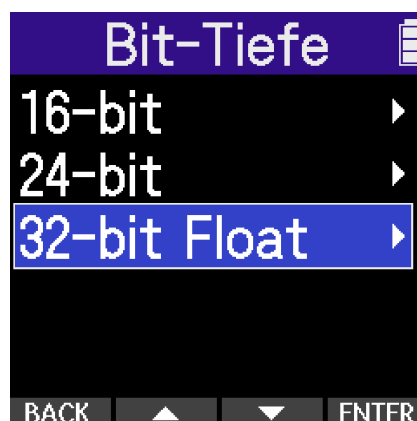
Zudem können exportierte Spuren normalisiert werden, um die Lautstärke der aufgenommenen Dateien zu optimieren.

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, die Sie exportieren möchten. Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Export“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) die Wortbreite und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



Die folgenden Formate stehen zur Auswahl:




16-bit, 24-bit, 32-bit Float

4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Spuren, die Sie exportieren möchten, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Die folgenden Optionen stehen zur Auswahl:




Einstellung	Erklärung
2Mix	Damit exportieren Sie eine Stereodatei mit der im Mixer-Screen eingestellten Mischung. (→ Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge)
All	Damit exportieren Sie alle Spuren einzeln.

5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Bereich“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Die folgenden Optionen stehen zur Auswahl:

A-B, All

6. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung für die Normalisierung und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).





Wenn Sie „An“ gewählt haben, wird die Datei beim Export normalisiert.

ANMERKUNG

Die Normalisierung ist eine Funktion, welche die maximale Lautstärke in den Audiodaten ermittelt und den Gesamtpegel dann so weit wie möglich anhebt, ohne dass es zu Verzerrungen kommt. Die Lautstärke wird maximiert, ohne dass die lauteste Signalspitze (Peak) in den Daten verzerrt.

7. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Wählen Sie „Abbrechen“ und drücken Sie  (Bedientaste 4), um den Vorgang abzubrechen. Um den Vorgang während eines Exports abzubrechen, drücken Sie  (Bedientaste 1).



8. Wenn zum Abschluss des Exports „Fertig!“ eingeblendet wird, drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1). Nun wird wieder der Wiedergabe-Screen eingeblendet.

ANMERKUNG

- Exportierte Dateien werden mit diesem Namensformat im Export-Ordner gespeichert: FF_BB_NN.WAV.
 - FF: Name der Originaldatei, die exportiert wurde
 - BB: Bit-Tiefe („16“, wenn 16-bit gewählt wurde, oder „24“, wenn 24-bit gewählt wurde)
 - NN: Status der Normalisierung („NORM“ bei aktiver Normalisierung oder nichts, sofern inaktiv)
- Der H2essential kann Dateien im Export-Ordner nicht wiedergeben.
- Bei einer Datei, die bei der Aufnahme größer als 2 GB war, wird der Export für alle Dateien einzeln ausgeführt.
- In diesem Fall werden alle separaten Dateien gemeinsam normalisiert und der höchste Gesamtpegel als Referenz verwendet.

Hinzufügen/Löschen von Markern in Aufnahme Dateien



Sie können den Aufnahme Dateien Marker hinzufügen.

Hinzugefügte Marker werden im Wiedergabe-Screen dargestellt: Über die Tasten  (REW) und  (FF) können Sie die Wiedergabeposition auf einen der Marker verschieben.

Hinzufügen von Markern




1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im Wiedergabe-Screen der Datei, der Sie Marker hinzufügen möchten.

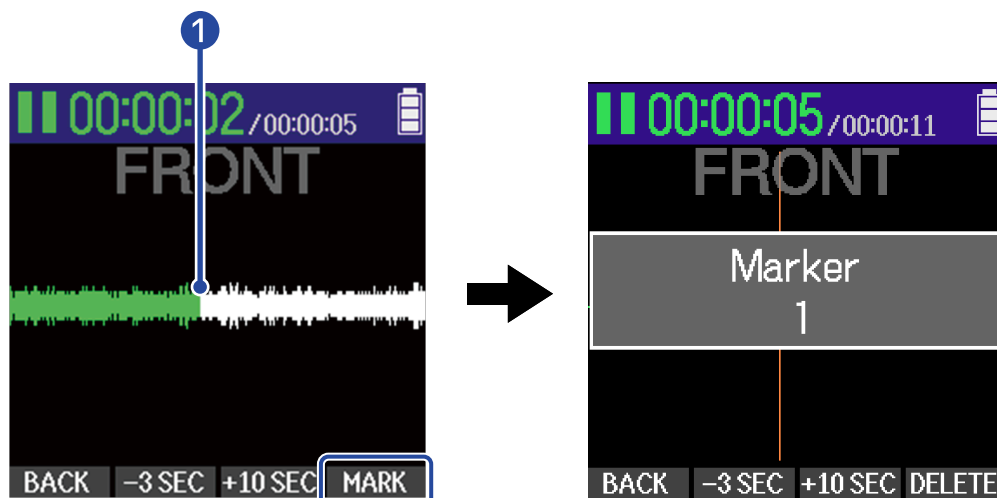
Nun wird der Screen mit den Wiedergabe-Optionen geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Marker“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).

Damit öffnen Sie den Screen zur Marker-Bearbeitung.



3. Drücken Sie , , , **-3 SEC** (Bedientaste 2) und **+10 SEC** (Bedientaste 3), um die Wiedergabeposition an die Stelle zu bewegen, an der Sie einen Marker hinzufügen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung **MARK** (Bedientaste 4).



1 Aktuelle Wiedergabeposition

An der aktuellen Wiedergabeposition wird ein Marker hinzugefügt.

4. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).

Nun wird wieder der Screen mit den Wiedergabe-Optionen eingeblendet.

ANMERKUNG

In einer einzelnen Datei können maximal 99 Marker gesetzt werden.

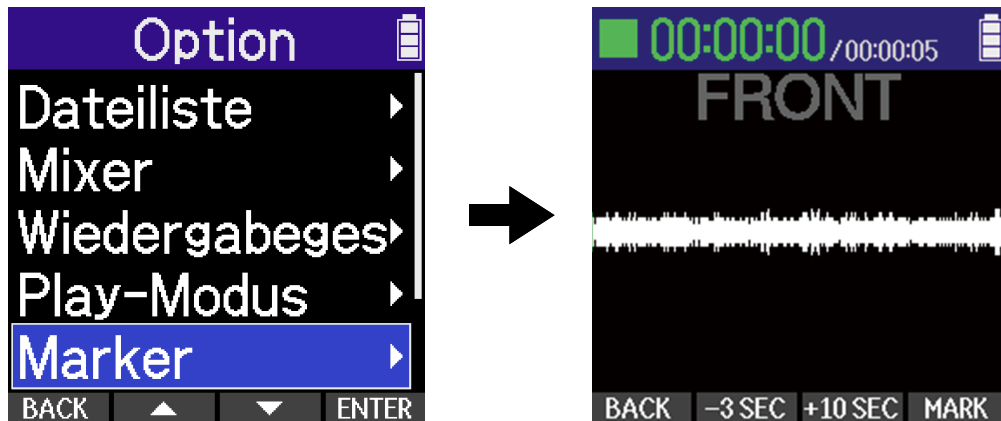
HINWEIS

In Schritt 3 können Sie während der Wiedergabe **MARK** (Bedientaste 4) drücken, um Marker bei laufender Wiedergabe hinzuzufügen.

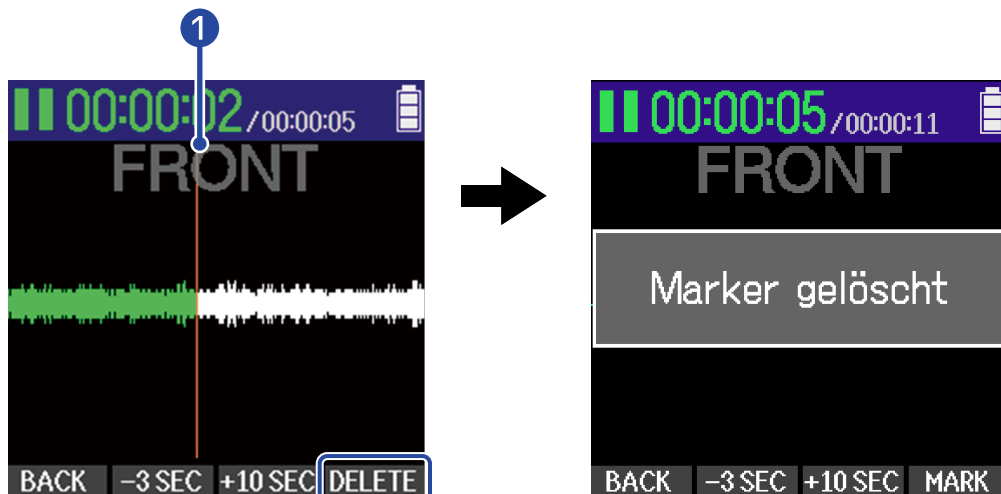
Löschen von Markern

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, aus der Sie Marker löschen möchten.
Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Marker“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).
Damit öffnen Sie den Screen zur Marker-Bearbeitung.



3. Verschieben Sie die Wiedergabeposition mit **▶** and **◀** auf die Position des Markers, den Sie löschen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung **DELETE** (Bedientaste 4).
Wenn die Wiedergabeposition auf einen Marker bewegt wurde, wird **MARK** (Bedientaste 4) zu **DELETE** (Bedientaste 4).



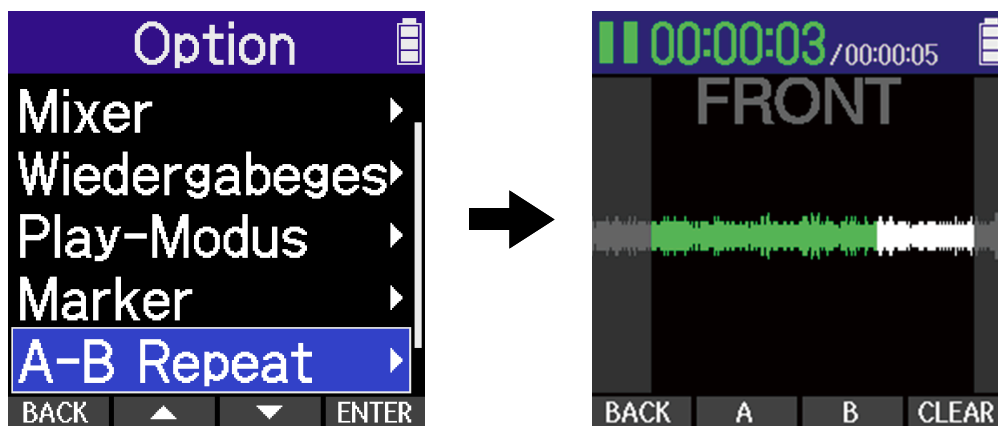
1 Position des zu löschenden Markers

4. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).
Nun wird wieder der Screen mit den Wiedergabe-Optionen eingeblendet.

Schleifenwiedergabe einer definierten Auswahl (A-B-Schleifenwiedergabe)

Der Bereich zwischen zwei definierten Punkten kann in der Schleife wiedergegeben werden.




1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im Wiedergabe-Screen der Datei, für die Sie die Schleifenwiedergabe aktivieren möchten.
Nun wird der Screen mit den Wiedergabe-Optionen geöffnet.
2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „A-B Repeat“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).
Dadurch öffnen Sie den A-B-Repeat-Screen.



3. Drücken Sie die Taste **▶||** (PLAY/PAUSE), um die Wiedergabe zu starten, oder halten Sie die Taste **◀◀** (REW) oder **▶▶** (FF) gedrückt, um zu der gewünschten Startposition (Punkt A) für die Schleifenwiedergabe zu wechseln. Drücken Sie dann zur Bestätigung **A** (Bedientaste 2).



Der Bereich vor der gesetzten Position wird grau dargestellt.

4. Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten, oder halten Sie die Taste  (REW) oder  (FF) gedrückt, um um zur gewünschten Endposition (Punkt B) für die Schleifenwiedergabe zu wechseln. Drücken Sie dann zur Bestätigung **B** (Bedientaste 3).



Der Bereich hinter der gesetzten Position wird grau dargestellt. Das A-B-Intervall wird grün dargestellt und die Schleifenwiedergabe des A-B-Intervalls beginnt.

5. Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung **BACK** (Bedientaste 1).
Nun wird wieder der Screen mit den Wiedergabe-Optionen eingeblendet.

ANMERKUNG

Um die Einstellungen für die A-B-Schleifenwiedergabe zu löschen, drücken Sie **CLEAR** (Bedientaste 4), um die Einstellungen zurückzusetzen.

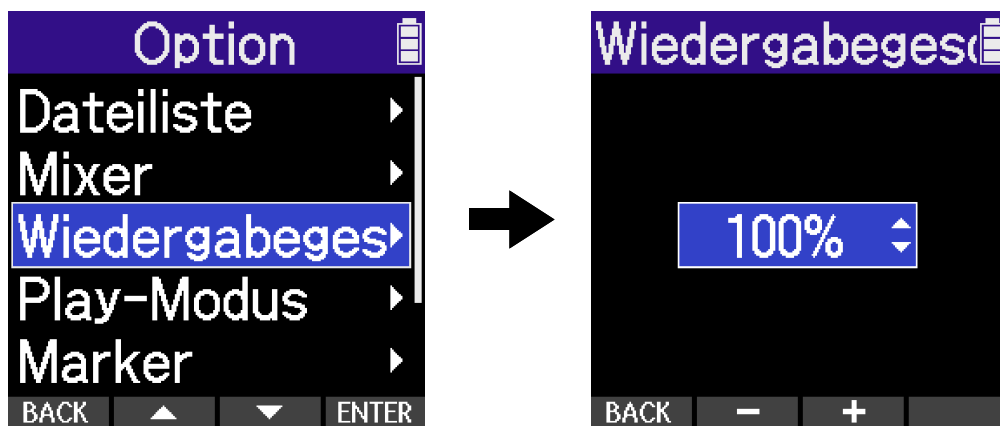
HINWEIS

Da das Verschieben der Punkte A (Wiedergabe-Start) und B (Wiedergabe-Ende) während der Wiedergabe eine Bestätigung dieser Positionen in Echtzeit ermöglicht, können sie während des Abhörens des Wiedergabesignals eingestellt werden.

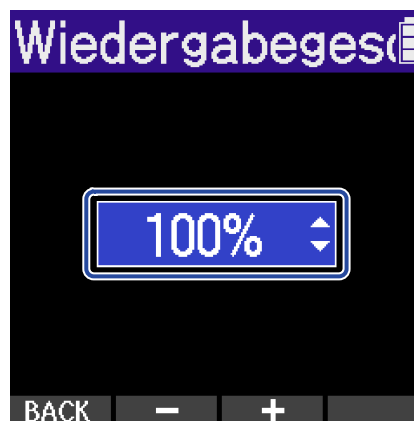
Ändern der Geschwindigkeit bei der Wiedergabe (Wiedergabegeschwindigkeit)

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann geändert werden.

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im Wiedergabe-Screen der Datei, für die Sie die Wiedergabegeschwindigkeit einstellen möchten.
Nun wird der Screen mit den Wiedergabe-Optionen geöffnet.
2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Wiedergabegeschwindigkeit“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).
Nun wird der Screen mit den Optionen für die Wiedergabegeschwindigkeit geöffnet.



3. Drücken Sie **–** (Bedientaste 2) und **+** (Bedientaste 3), um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.



Die folgenden Geschwindigkeiten können ausgewählt werden:
50 % (halbe Geschwindigkeit) – 200 % (doppelte Geschwindigkeit)




4. Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung **BACK** (Bedientaste 1).
Nun wird wieder der Screen mit den Wiedergabe-Optionen eingeblendet.

Bewegen der Wiedergabedatei in den Ordner TRASH

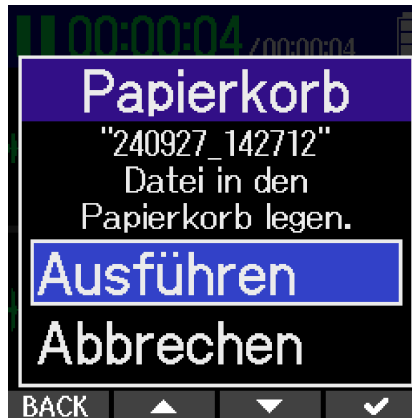
Die Wiedergabedatei kann in den Ordner TRASH verschoben werden.

1. Drücken Sie  (Bedientaste 4) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, die Sie in den Papierkorb verschieben möchten.



2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

Damit bewegen Sie die Wiedergabedatei in den Trash-Ordner. (→ [Ordner- und Dateistruktur im H2essential](#))



Nachdem die Datei verschoben wurde, wird „Fertig!“ eingeblendet und der Wiedergabe-Screen wird wieder geöffnet.

Wählen Sie „Abbrechen“ und drücken Sie  (Bedientaste 4), um den Vorgang abubrechen.

ANMERKUNG

- Dateien, die in den Papierkorb bewegt wurden, werden in dem auf der SD-Karte erstellten TRASH-Ordner gespeichert, aber ihre Informationen können nicht überprüft werden und sie können nicht vom H2essential wiedergegeben werden. Um sie zu überprüfen oder abzuhören, müssen Sie einen Computer oder ein Smartphone oder Tablet anschließen und verwenden. (→ [Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte](#))
- Die Dateien im Papierkorb können alle gleichzeitig gelöscht werden. (→ [Löschen der Dateien im TRASH-Ordner](#))

Einrichten der Schleifenwiedergabe (Play-Modus)

Die Wiedergabe kann so konfiguriert werden, dass nach der Wiedergabe einer Datei nahtlos die darauf folgende Datei wiedergegeben wird.

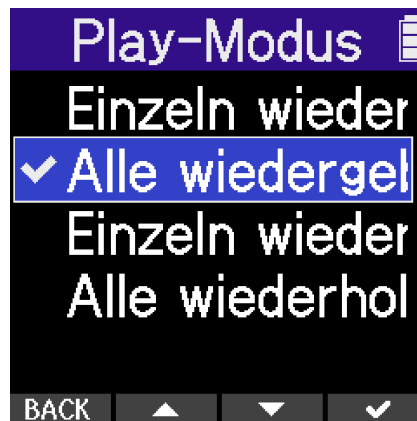
1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, für die Sie den Play-Modus einstellen möchten.

Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Play-Modus“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



3. Stellen Sie den Play-Modus mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) ein und drücken Sie zur Bestätigung **✓** (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Einzel wiedergeben	Die Wiedergabe wird nach dem Ende der aktuellen Datei angehalten.
Alle wiedergeben	<p>Nach dem Ende der aktuellen Datei wird nahtlos die nächste Datei wiedergegeben.</p> <p>Die Dateien werden in der Reihenfolge ihrer Namen wiedergegeben.</p> <p>Die Wiedergabe wird nach dem Ende der letzten Datei beendet.</p>
Einzel wiederholen	Nachdem die Wiedergabe einer Datei endet, wird dieselbe Datei erneut in der Schleife wiedergegeben.
Alle wiederholen	<p>Nach dem Ende der aktuellen Datei wird nahtlos die nächste Datei wiedergegeben.</p> <p>Die Dateien werden in der Reihenfolge ihrer Namen wiedergegeben.</p> <p>Nachdem die letzte Datei wiedergegeben wurde, wird die Wiedergabe bei der ersten Datei fortgesetzt.</p>

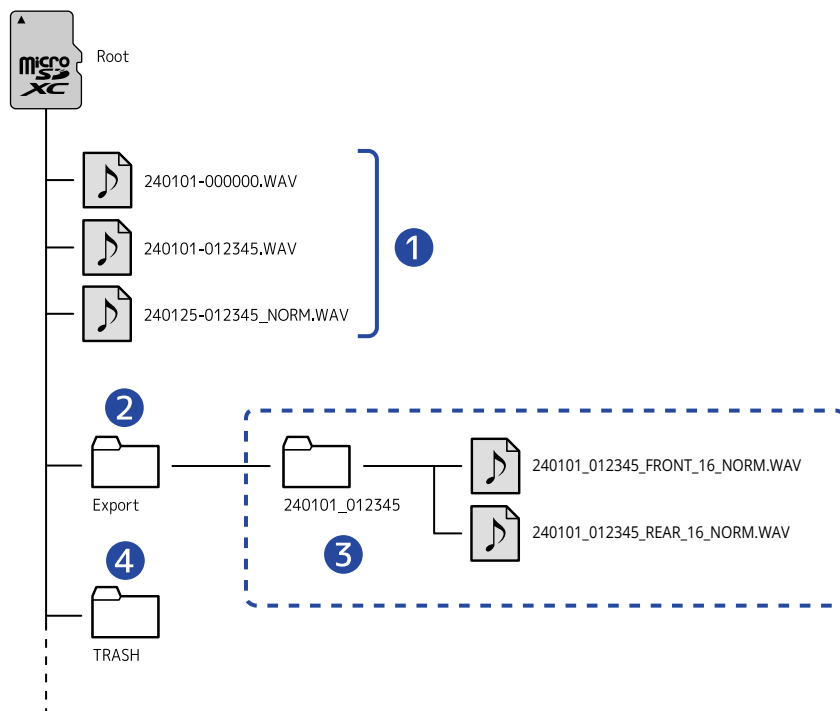
Dateiverwaltung

Mit dem H2essential erzeugte Dateien werden auf der microSD-Karte gespeichert. Sie können die Aufnahme Dateien auf der microSD-Karte überprüfen und löschen.

Ordner- und Dateistruktur im H2essential

Ordner- und Dateistruktur

Bei der Aufnahme mit dem H2essential werden die Dateien auf der microSD-Karte wie folgt erstellt.



1 Aufgenommene Dateien

Mit dem H2essential aufgenommene Dateien werden auf der microSD-Karte gespeichert.

Für weitere Informationen zu den Namen der Aufnahme Dateien lesen Sie den Abschnitt „[Dateiname Aufnahme](#)“.

2 Export-Ordner

Dieser Ordner wird beim Export von Dateien angelegt. Die beim Export erzeugten Dateien werden im Export-Ordner gespeichert. (→ [Ändern des Dateiformats und Datei-Export](#))

3 Exportierte Dateien

Diese Ordner werden beim Export von Dateien angelegt. Die beim Export erzeugten Dateien werden im Export-Ordner gespeichert. (→ [Ändern des Dateiformats und Datei-Export](#))

4 PAPIERKORB-Ordner

Der Ordner TRASH wird automatisch angelegt, wenn eine SD-Karte im H2essential eingesetzt wird. Dateien, die in den Ordner TRASH verschoben wurden, werden darin gespeichert. (→ [Bewegen der Aufnahme­datei in den Ordner TRASH](#), [Bewegen der Wiedergabedatei in den Ordner TRASH](#))

Die Dateien im Ordner TRASH können alle gleichzeitig gelöscht werden. (→ [Löschen der Dateien im TRASH-Ordner](#))

Dateiname Aufnahme

Die Dateien werden nach dem folgenden Muster benannt.

Beispiel für einen Dateinamen	Erklärung
<p>2420101-000000.WAV</p> <p>1 2</p>	<p>1 Datum Das Aufnahmedatum wird numerisch vermerkt. Die Zahl folgt der festgelegten Reihenfolge (Einstellen des Datumsformats).</p> <p>2 Zeit Die Stunden, Minute und Sekunde werden numerisch dargestellt.</p>

ANMERKUNG

Wenn die Dateigröße die Grenze von 2 GB überschreitet, wird automatisch eine neue Datei erstellt, ohne dass die Aufnahme unterbrochen wird. Neue Dateien, die auf diese Weise erstellt wurden, erhalten das Suffix „_001“ am Ende des ursprünglichen Dateinamens.

Einsatz als Audio-Interface

Signale, die am H2essential anliegen, können auf einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet übertragen werden. Umgekehrt können Signale von diesem Gerät über den H2essential wiedergegeben werden.

Darüber hinaus kann der H2essential auch dann für die Aufnahme verwendet werden, wenn er als Audio-Interface benutzt wird.

Für den Betrieb mit Smartphones, Tablets und Mac-Computern ist kein Treiber erforderlich.

Für den Betrieb mit Windows-Computern wird ein Treiber benötigt.

Installation des Treibers für Windows-Computer

1. Laden Sie den H2essential-Treiber von zoomcorp.com/help/h2essential auf den Computer herunter.

ANMERKUNG

Der aktuelle H2essential-Treiber steht auf der oben genannten Webseite zum Download bereit.

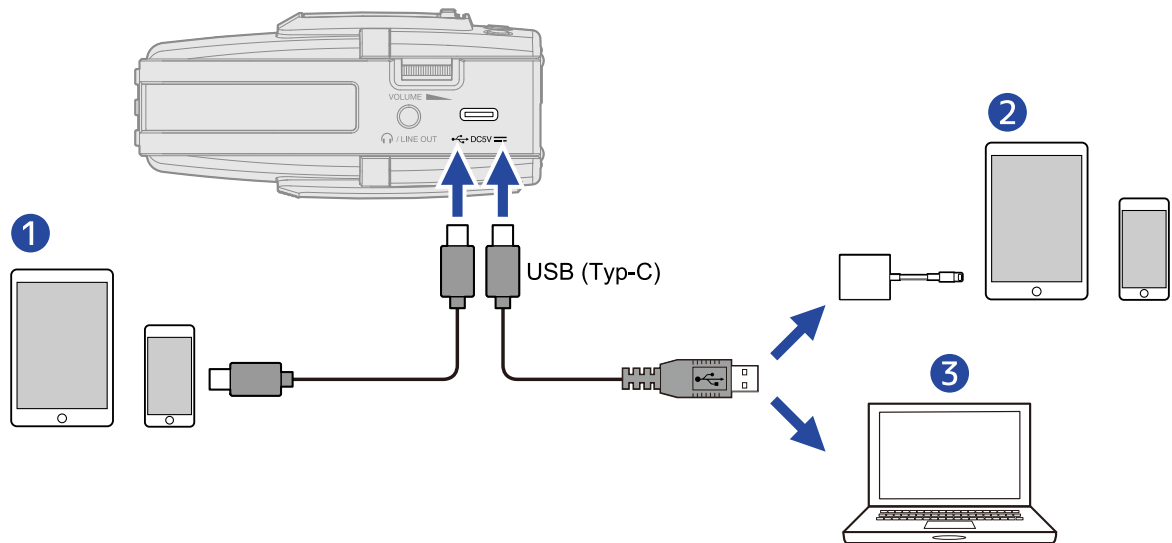
2. Starten Sie das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen zur Installation des H2essential-Treibers.

ANMERKUNG

Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in der Installationsanleitung, die dem Treiber beiliegt.

Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets


1. Verbinden Sie den H2essential über ein USB-Kabel (Typ-C) mit einem Computer, Smartphone oder Tablet.




- 1 Smartphone/Tablet (USB Typ-C)
- 2 Smartphone/Tablet (Lightning)
- 3 Computer (Windows/Mac)

ANMERKUNG

- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.
- Sie benötigen einen Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter, um die Verbindung mit einem iPhone/iPad mit Lightning-Anschluss herzustellen.
- Die Verbindung über ein Typ-C-auf-Lightning-Kabel ist nicht möglich.




2. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der Home-Screen geöffnet ist.
Nun wird der Menü-Screen geöffnet.

3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „USB“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).





4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Audio-I/F“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

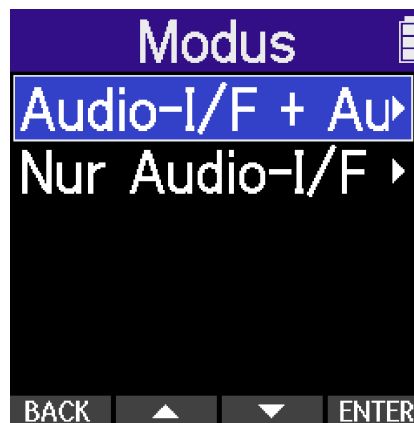


5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Kanäle, die an den Computer, das Smartphone oder das Tablet ausgegeben werden sollen, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Stereo Mix	Dadurch wird eine Stereomischung aller Eingänge mit den im Mixer-Screen eingestellten Lautstärkeverhältnissen erstellt und zwei Kanäle werden an den Computer, das Smartphone oder das Tablet ausgegeben. (→ Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge)
Multi Track	Dadurch werden vier Kanäle mit jeweils separaten Eingängen auf den Computer, das Smartphone oder das Tablet ausgegeben.

6. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3), ob gleichzeitig eine Aufnahme mit dem H2essential erstellt werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).






Einstellung	Erklärung
Audio-I/F + Aufnahme	Der H2essential kann auch im Betrieb als Audio-Interface gleichzeitig für die Aufnahme und Wiedergabe genutzt werden.
Nur Audio-I/F	Der H2essential kann im Betrieb als Audio-Interface nicht gleichzeitig für die Aufnahme und Wiedergabe genutzt werden.

ANMERKUNG

- „Audio-I/F + Aufnahme“ kann nur dann angewählt werden, wenn die Samplingrate auf 44,1 kHz oder 48 kHz eingestellt ist. (→ [Auswahl der Samplingrate](#))
- Wenn „Nur Audio-I/F“ angewählt ist, können alle Samplingraten-Optionen genutzt werden. Für die Samplingrate, die vom Computer, Smartphone oder Tablet eingestellt werden kann, stehen die Optionen 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz zur Auswahl.

HINWEIS

Im Modus „Audio-I/F + Aufnahme“ kann die Samplingrate des H2essential nicht über den Computer, das Smartphone oder das Tablet geändert werden. Um die Samplingrate über einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet einzustellen, wählen Sie den Modus „Nur Audio-I/F“.

7. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Quelle für die Stromversorgung und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
USB	Die Stromversorgung erfolgt über den USB-Bus.
Batterie	Die Stromversorgung erfolgt über die Batterien im Gerät.

ANMERKUNG

- Wenn „USB“ gewählt wurde, erfolgt die Stromversorgung über das USB-Kabel vom Computer. Abhängig von der Kapazität der Stromversorgung über den USB-Bus des Computers ist der Betrieb mit Bus-Power eventuell nicht möglich. In diesem Fall wählen Sie „Batterie“ und betreiben das Gerät mit Batterien, wenn es angeschlossen ist.
- Wenn Sie „Batterie“ gewählt haben, erfolgt keine Stromversorgung über das andere Gerät. Stattdessen wird der H2essential über die eingesetzten Batterien mit Strom versorgt.

8. Starten Sie eine Anwendung auf dem Computer, Smartphone oder Tablet und wählen Sie den H2essential als „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät aus.

ANMERKUNG

- Wenn die Option „H2essential“ in den „Sound“-Einstellungen eines Computers nicht angeboten wird, kann der H2essential trotzdem als 32-Bit-Float-Audio-Interface verwendet werden, wenn Sie in einer Anwendung, die das 32-Bit-Float-Format unterstützt, die Option „H2essential“ als „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät auswählen.
- In der Bedienungsanleitung der Anwendung finden Sie Informationen zum Betrieb.

Anpassen der Eingangseinstellungen und der Monitormischung

Wenn Sie den H2essential als Audio-Interface verwenden, können Sie die Einstellungen für die Eingänge und das Monitoring ebenso wie im Betrieb als Recorder einrichten.

Lesen Sie die unten aufgeführten Abschnitte und passen Sie die Einstellungen für die Eingänge und das Monitoring entsprechend an.

Referenz	Erklärung
Verwenden der Plug-In-Power	Konfigurieren Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen haben, das Plugin Power unterstützt.
Dämpfen von Nebengeräuschen (Hochpass)	Der Bassbereich kann abgesenkt werden, um beispielsweise Windgeräusche oder Plosivlaute einer Stimme zu reduzieren.
Abhören der Eingangssignale	Verwenden Sie Kopfhörer o. ä., um eingehende Signale abzuhören und die Lautstärke auszusteuern.
Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge	Im Mixer-Screen kann die Monitormischung für alle Eingangssignale eingestellt werden. Darüber hinaus können Sie die Pegel der Eingangssignale und ihrer Stereomischung über die Pegelanzeigen überprüfen.

Anpassen der Ausgangseinstellungen

Aussteuern des Ausgangspegels

Sie können den Line-Ausgangspegel anpassen, der im Betrieb als Audio-Interface über die Buchse PHONE/LINE OUT an Kopfhörer und andere Geräte ausgegeben wird.

Weitere Informationen zur Bedienung finden Sie im Abschnitt „[Anpassen der Ausgangseinstellungen](#)“.

ANMERKUNG


Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Audiomaterial oder auf die Signallautstärke am USB-Port.




Anpassen der Audio-Interface-Einstellungen

Aktivieren der Loopback-Funktion


Mit dieser Funktion lässt sich das Wiedergabesignal von einem Computer, Smartphone oder Tablet mit den Eingangssignalen des H2essential mischen und wieder auf den Computer oder das Smartphone bzw. Tablet speisen (Loopback).

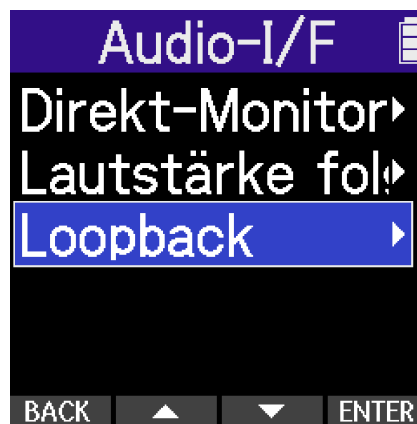
Mit dieser Funktion kann beispielsweise eine Moderation mit Hintergrundmusik aus einem Computer unterlegt und die Mischung wieder auf diesen Computer aufgenommen oder gestreamt werden.




1. Bei aktivem Audio-Interface-Modus drücken Sie die Taste  (MENU) im [Home-Screen](#).
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

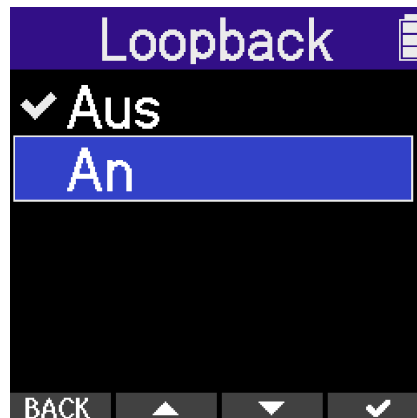
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Audio-I/F“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Loopback“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aus“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).
Wenn Sie „An“ wählen, wird die Loopback-Funktion aktiviert.

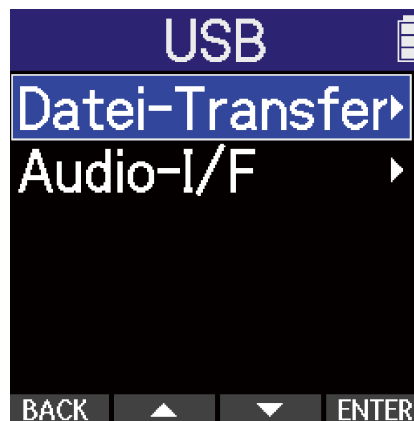


Aktivieren des Direct-Monitorings

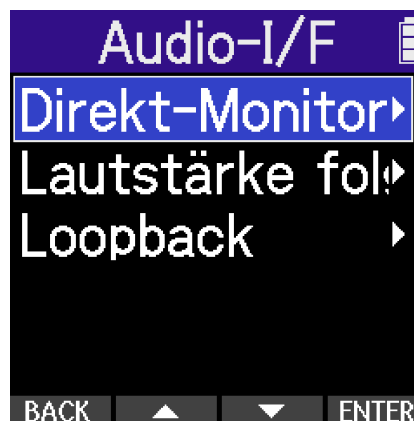
Die am H2essential anliegenden Signale können direkt ausgegeben werden, bevor sie an den Computer, das Smartphone oder das Tablet gesendet werden. Dadurch können Sie latenzfrei abhören (Direct-Monitoring-Funktion).

1. Bei aktivem Audio-Interface-Modus drücken Sie die Taste  (MENU) im [Home-Screen](#).
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Audio-I/F“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Direkt-Monitor“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).







4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






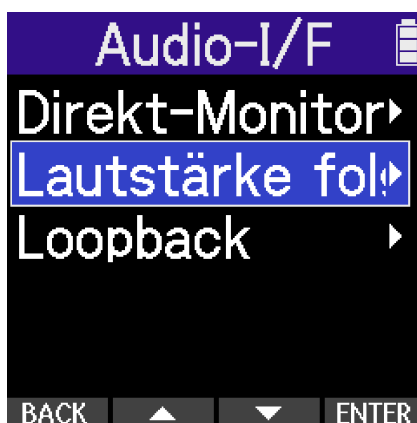
Anpassen des USB-Eingangspegels




Wenn das Wiedergabesignal von einem Computer o. ä. zu laut ist, kann der Lautstärkepegel der anliegenden Signale angepasst werden.

1. Bei aktivem Audio-Interface-Modus drücken Sie die Taste  (MENU) im [Home-Screen](#).
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Audio-I/F“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Lautstärke folgen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte USB-Eingangslautstärke und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Diese Option kann auf „Mute“ oder auf einen Wert zwischen -40 und +40 dB eingestellt werden.




Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet

1. Bei aktivem Audio-Interface-Modus drücken Sie die Taste  (MENU) im [Home-Screen](#).

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Verlassen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Verlassen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte

Nach Anschluss des H2essential an einen Computer oder ein Smartphone bzw. Tablet können Sie die Dateien auf der microSD-Karte überprüfen und verschieben.

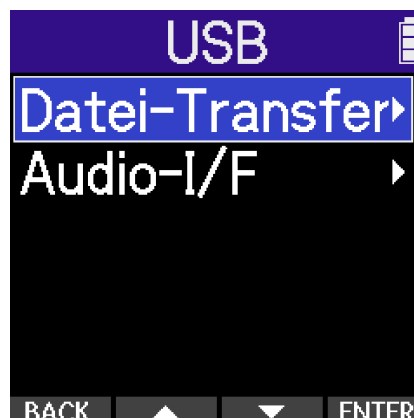
Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „USB“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datei-Transfer“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

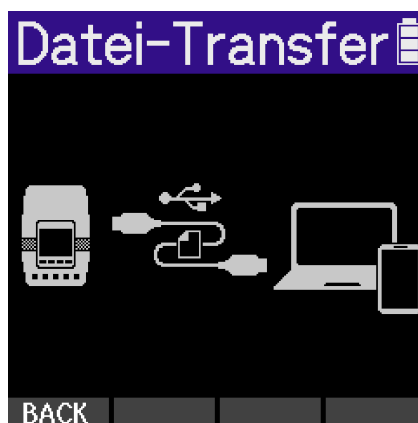


4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Quelle für die Stromversorgung und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
USB	Die Stromversorgung erfolgt über den USB-Bus. Wählen Sie diese Option bei Anschluss an einem Computer.
Batterien	Die Stromversorgung erfolgt über die Batterien im Gerät. Wählen Sie diese Option bei Anschluss an einem Smartphone oder Tablet.

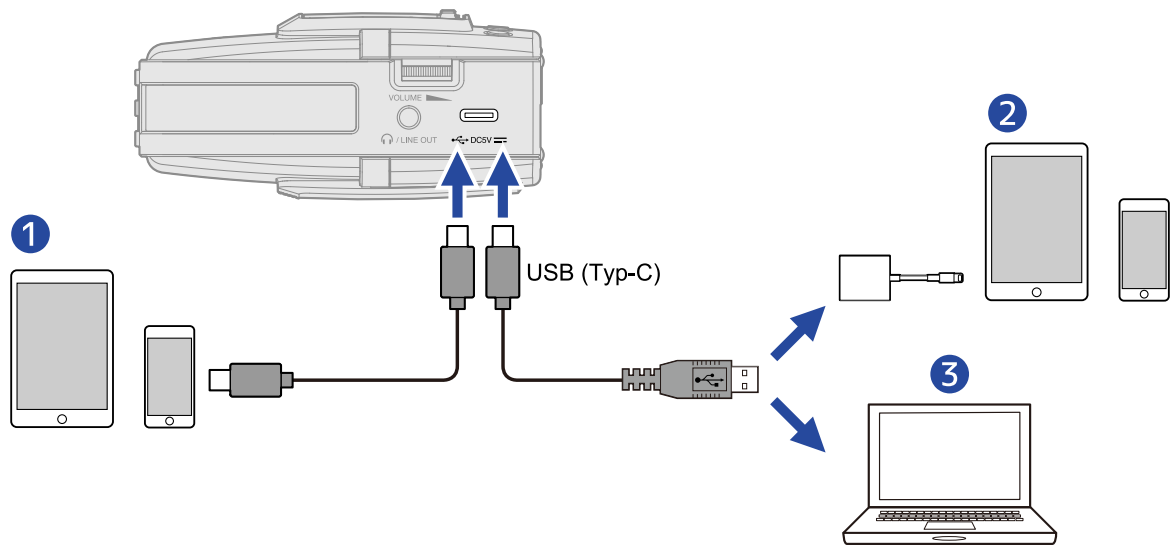
Der Screen für die Datenübertragung wird eingeblendet.



ANMERKUNG

- Wenn „USB“ gewählt wurde, erfolgt die Stromversorgung über das USB-Kabel vom Computer. Abhängig von der Kapazität der Stromversorgung über den USB-Bus des Computers ist der Betrieb mit Bus-Power eventuell nicht möglich. In diesem Fall wählen Sie „Batterie“ und betreiben das Gerät mit Batterien, wenn es angeschlossen ist.
- Wenn Sie „Batterie“ gewählt haben, erfolgt keine Stromversorgung über das andere Gerät. Stattdessen wird der H2essential über die eingesetzten Batterien mit Strom versorgt.

- 5.** Verbinden Sie den H2essential über ein USB-Kabel (Typ-C) mit einem Computer, Smartphone oder Tablet.



- 1** Smartphone/Tablet (USB Typ-C)
- 2** Smartphone/Tablet (Lightning)
- 3** Computer (Windows/Mac)

ANMERKUNG

- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.
- Sie benötigen einen Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter, um die Verbindung mit einem iPhone/iPad mit Lightning-Anschluss herzustellen.

- 6.** Nun können Sie auf dem Computer, Smartphone oder Tablet mit den auf der microSD-Karte gespeicherten Dateien arbeiten.

Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet

1. Führen Sie den Trennvorgang im Computer, Smartphone oder Tablet durch.

- Windows:
Wählen Sie unter „Hardware sicher entfernen“ den Eintrag H2essential.
- macOS:
Ziehen Sie das H2essential-Symbol in den Mülleimer.
- Smartphone/Tablet:
Lesen Sie die Anleitung für das Gerät.

2. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).
Nun wird ein Screen zur Bestätigung geöffnet.

3. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Verlassen“ und drücken Sie zur Bestätigung **✓** (Bedientaste 4).







Der [Home-Screen](#) wird wieder geöffnet.




Verwalten von microSD-Karten

Formatieren von microSD-Karten


Um die Leistung einer microSD-Karte zu maximieren, formatieren Sie diese im H2essential.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Format“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird die microSD-Karte formatiert.

ANMERKUNG


- Sie können den Screen zur Formatierung der microSD-Karte auch öffnen, indem Sie die Taste  (REC) während des Einschaltens gedrückt halten.
- Zur Maximierung der Leistung sollten Sie neue oder in anderen Geräten verwendete microSD-Karten grundsätzlich formatieren.
- Bedenken Sie, dass alle auf der microSD-Karte gespeicherten Daten beim Formatieren gelöscht werden.

Testen von microSD-Karten




Sie können die Schreibgeschwindigkeit von microSD-Karten testen, um sicherzustellen, dass ihre Performance ausreicht, um mit dem H2essential aufgenommene Daten zu speichern.

Ein Quick-Test kann schnell durchgeführt werden, während für den vollständigen Test die gesamte microSD-Karte überprüft wird.

Durchführen eines Schnelltests

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.




Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

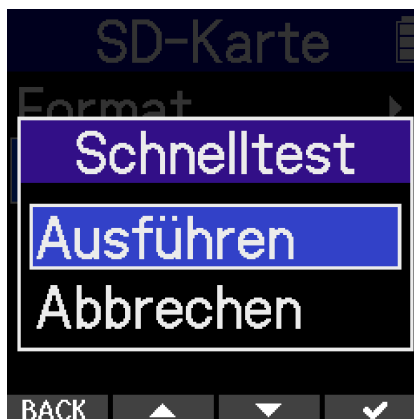
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Schnelltest“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).
Der Performance-Test für die Karte beginnt.



Zum Abschluss wird das Testergebnis eingeblendet.




ANMERKUNG



Auch wenn als Ergebnis eines Performance-Tests „OK“ ausgegeben wird, ist das keine Garantie dafür, dass keine Schreibfehler auftreten. Diese Information ist vielmehr als Richtwert gedacht.

HINWEIS




Während eines Tests kann dieser mit  (Bedientaste 1) beendet werden.

Durchführen eines vollständigen Tests

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.


2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausf. Test“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird die Dauer für den vollständigen Test angezeigt.

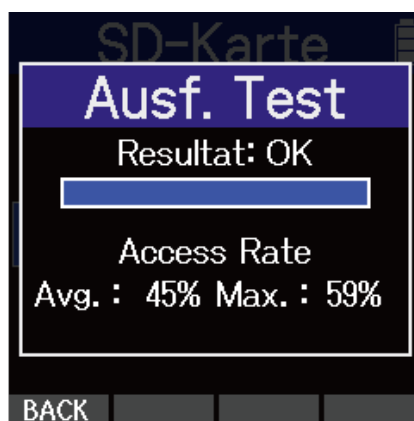
4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

Der Performance-Test für die Karte beginnt.



Zum Abschluss wird das Testergebnis eingeblendet.


Wenn „Access Rate Max.“ den Wert 100% erreicht, gilt der Test als nicht bestanden (NG).



ANMERKUNG


Auch wenn als Ergebnis eines Performance-Tests „OK“ ausgegeben wird, ist das keine Garantie dafür, dass keine Schreibfehler auftreten. Diese Information ist vielmehr als Richtwert gedacht.




HINWEIS

Ein laufender Test kann mit  (Bedientaste 1) abgebrochen werden.




Löschen der Dateien im TRASH-Ordner

Sie können Dateien, die in den Papierkorb verschoben wurden, endgültig löschen, um den Papierkorb zu entleeren und Speicherplatz auf der SD-Karte freizugeben.


1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

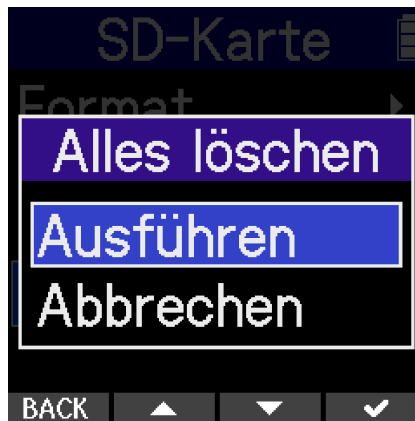
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Alles löschen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Dadurch werden alle Dateien im Papierkorb gelöscht.





ANMERKUNG

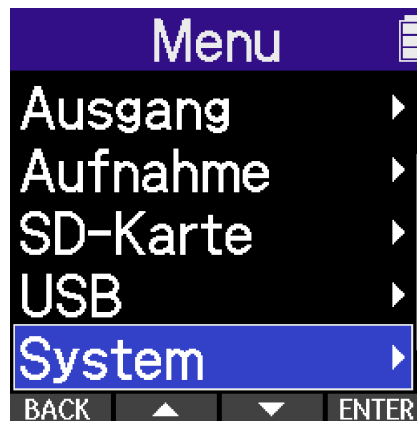
Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden. Seien Sie daher besonders vorsichtig.




Anpassen verschiedener Einstellungen

Einstellen der Anzeigesprache

Die im Screen des H2essential benutzte Sprache kann umgeschaltet werden.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Sprache“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Sprache, die in den Screens verwendet werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl  (Bedientaste 4).







HINWEIS

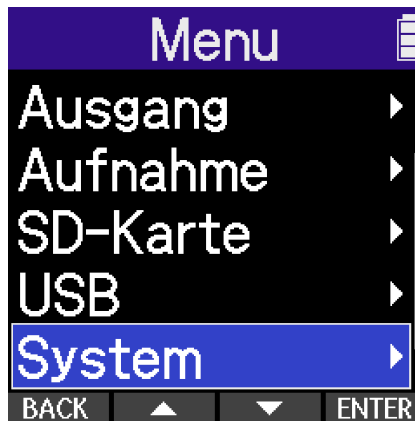
Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch nach der Einstellung des Guide-Signals geöffnet.

Einstellen des Datums und der Zeit

Sie können das für Dateinamen verwendete Datum sowie das Datum und die Uhrzeit einstellen, die den Aufnahme-dateien als Daten hinzugefügt werden.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

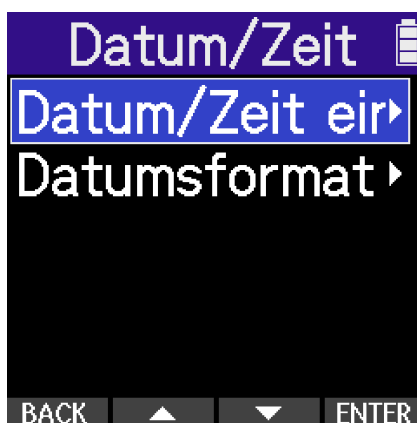
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datum/Zeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datum/Zeit ein.“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).







5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Einstelloption und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl  (Bedientaste 4).



6. Ändern Sie den Wert mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



7. Wiederholen Sie die Schritte 5 – 6, um das Datum und die Uhrzeit einzugeben.

8. Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Schaltfläche  (OK) aus und drücken zur Bestätigung  (Bedientaste 4).







HINWEIS

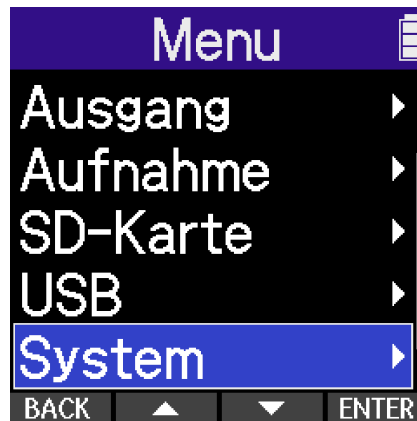
Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch nach der Einstellung des Datumsformats eingeblendet.

Einstellen des Datumsformats

Das Datumsformat kann geändert werden. Dieses Datumsformat wird für Dateinamen verwendet und als Daten den Aufnahme-dateien hinzugefügt.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

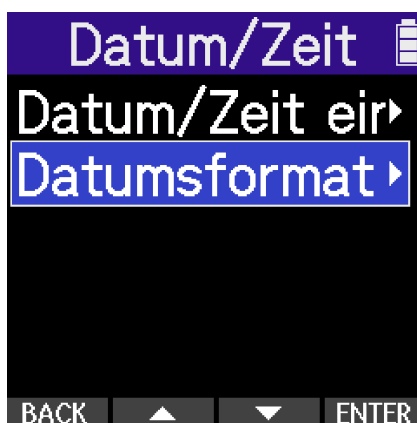
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datum/Zeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

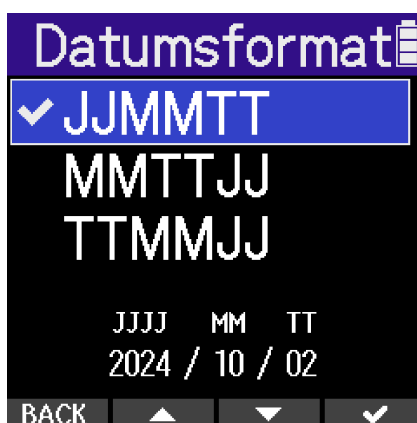


4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datumsformat“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) das gewünschte Datumsformat und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

Um unteren Rand des Screens wird ein konkretes Beispiel für das gewählte Datumsformat auf Basis der aktuellen Datumseinstellung dargestellt.




Einstellung	Erklärung
JJMMTT	Das Datum wird in der Reihenfolge Jahr, Monat und Tag dargestellt.
MMTTJJ	Das Datum wird in der Reihenfolge Monat, Tag und Jahr dargestellt.
TTMMJJ	Das Datum wird in der Reihenfolge Tag, Monat und Jahr dargestellt.




HINWEIS

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch nach der Einstellung der dargestellten Sprache eingeblendet.


Einstellen der Display-Helligkeit

Die Helligkeit des Displays kann eingestellt werden, wenn Sie aufgrund einer gediminten oder zur intensiven Darstellung nichts erkennen können.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Display-Helligkeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Stellen Sie die Helligkeit der Anzeige mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) ein und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






Einstellung	Erklärung
Dunkel	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays bleibt immer abgedunkelt.
Mittel	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays ist normal.
Hell	Das Display ist noch heller.

Einstellen der LED-Helligkeit

Wenn die LED-Helligkeit zu hoch eingestellt ist, sodass der H2essential auffällt, kann er gedimmt werden, sodass er unauffälliger ist.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „LED-Helligkeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Stellen Sie die LED-Helligkeit mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) ein und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






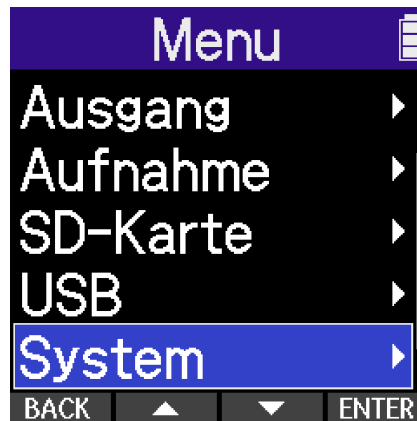
Einstellung	Erklärung
Dunkel	Diese LED-Helligkeit ist der minimale Wert.
Mittel	Diese LED-Helligkeit ist der mittlere Wert.
Hell	Hierbei handelt es sich um die voreingestellte Helligkeit.

Batterietyp einstellen

Stellen Sie den Typ der im H2essential benutzten Batterien/Akkus korrekt ein, damit die verbleibende Kapazität exakt dargestellt werden kann.


1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stromversorg.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Batterietyp“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den verwendeten Batterietyp und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
Alkaline	Alkaline-Batterien
Ni-MH	Nickel-Metall-Hydrid-Akkus
Lithium	Lithium-Batterien




HINWEIS

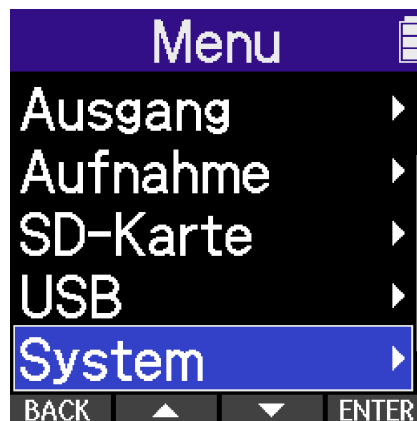
Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird die Einstellung für den Batterietyp automatisch nach der Einstellung des Datums und der Uhrzeit eingeblendet.

Einstellen der Display-Energiesparfunktion

Um Energie zu sparen, kann die Hintergrundbeleuchtung des Displays gedimmt werden, wenn für eine definierte Dauer keine Bedienung erfolgt.




1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

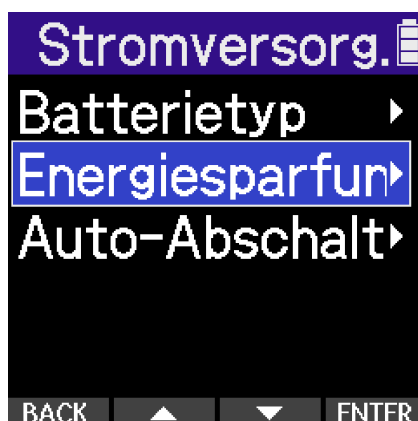
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stromversorg.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Energiesparfunktion“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Zeitwert aus, nach dem die Hintergrundbeleuchtung des Displays ausgeschaltet wird, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
30 Sek, 1 Min, 3 Min, 5 Min	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays wird nach Ablauf der eingestellten Zeit ohne Bedienung abgedunkelt.
Aus	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays ist immer hell.




Einstellen der automatischen Abschaltung

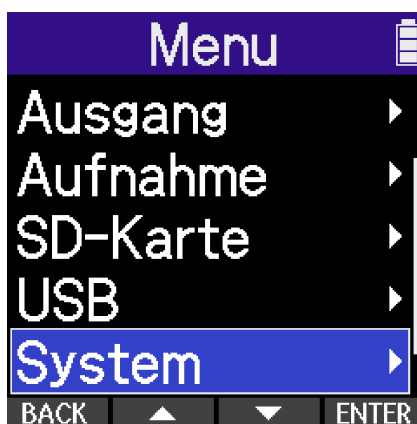
Der H2essential kann so eingestellt werden, dass er sich nach einer voreingestellten Dauer ohne Nutzung automatisch ausschaltet.

Wenn das Gerät dauerhaft eingeschaltet bleiben soll, schalten Sie die automatische Energiesparfunktion aus.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.




Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

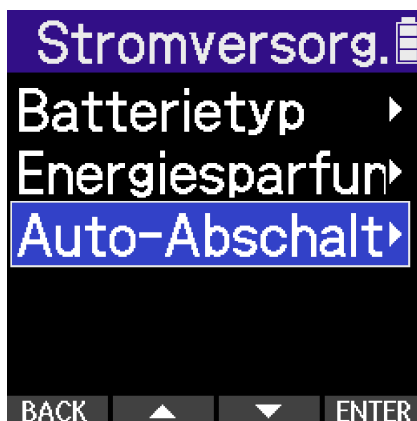
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).





3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stromversorg.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Auto-Abschalt.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Zeitwert aus, nach dem das Gerät ausgeschaltet wird, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Aus	Das Gerät wird nicht automatisch ausgeschaltet.
10 min, 60 min, 10 St	Bei Nichtbenutzung wird das Gerät nach Ablauf der eingestellten Dauer automatisch ausgeschaltet.

ANMERKUNG


Unter den folgenden Umständen schaltet sich das Gerät unabhängig von der Einstellung für die Auto-Abschaltung nicht automatisch aus.




- Während der Aufnahme oder Wiedergabe
- Wenn der H2essential als Audio-Interface genutzt wird
- Wenn die Funktion des H2essential zur Datenübertragung genutzt wird
- Während Karten-Tests
- Während der Durchführung einer Firmware-Aktualisierung

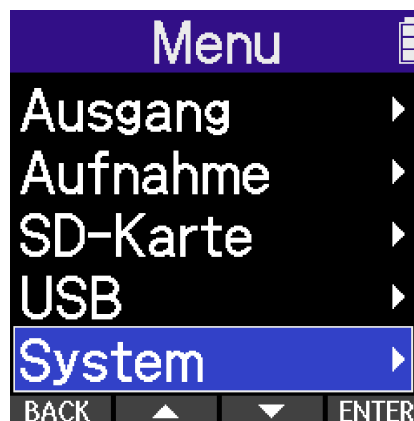
Verwendung der Guide-Signal-Funktion für die Barrierefreiheit

Einstellung des Guide-Signals (Barrierefreiheit)

Mit dieser Funktion können die Namen ausgewählter Einstellungsoptionen laut vorgelesen werden. Zudem kann ein Signalton ausgegeben werden, um z. B. auf Fehlermeldungen, das Starten/Stoppen der Aufnahme und auf die Einstellung der Lautstärke aufmerksam zu machen.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zugriff“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Guide-Signal“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
ABC + Beep („ABC“ steht für die installierte Sprache.)	Die Einstelloptionen werden in der installierten Sprache vorgelesen. Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Zum Zeitpunkt der Kaufs ist Englisch installiert, aber Sie können bei Bedarf weitere Sprachen installieren und zum Lesen verwenden. (→ Installation der Guide-Sounds)
Nur Signalton	Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Es wird nichts laut vorgelesen.
Aus	Dadurch wird das Guide-Signal ausgeschaltet.

ANMERKUNG

- Sie können zudem die Lautstärke der Lesestimme und der Signaltöne einstellen. (→ [Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke](#))
- Die Sprache und Version, die für das Guide-Signal benutzt wird, kann im Version-Screen überprüft werden. (→ [Überprüfen der Guide-Signal-Informationen](#))

HINWEIS


- Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch eingeblendet.
- Wenn der Home-Screen geöffnet ist, kann das Guide-Signal sofort durch Drücken und Halten der Taste






(MENU) an- bzw. abgeschaltet werden. (→ [An-/Abschalten der Audio-Anleitung per Taste](#))

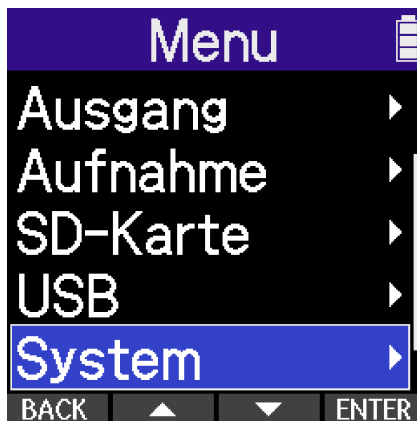
Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke

Sie können die Lautstärke der Lesestimme und der Signaltöne einstellen.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.



Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zugriff“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Lautstärke“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).


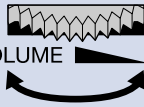


5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Lautstärke und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Die Lautstärke kann auf „Leise“, „Medium“ und „Laut“ eingestellt werden.

ANMERKUNG




Die Ausgabe der hier eingestellten Lautstärke hängt auch von der Einstellung ab, die Sie mit  (VOLUME) vorgenommen haben. Berücksichtigen Sie also die mit  (VOLUME) vorgenommene Lautstärke-Anpassung, bevor Sie diese Einstellung verändern.

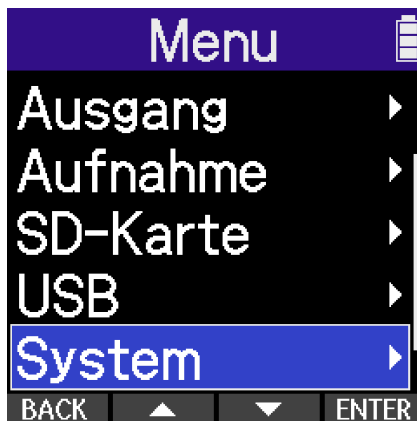
Überprüfen der Guide-Signal-Informationen

Die Sprache und Version, die für das barrierefreie Guide-Signal benutzt werden, können überprüft werden.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

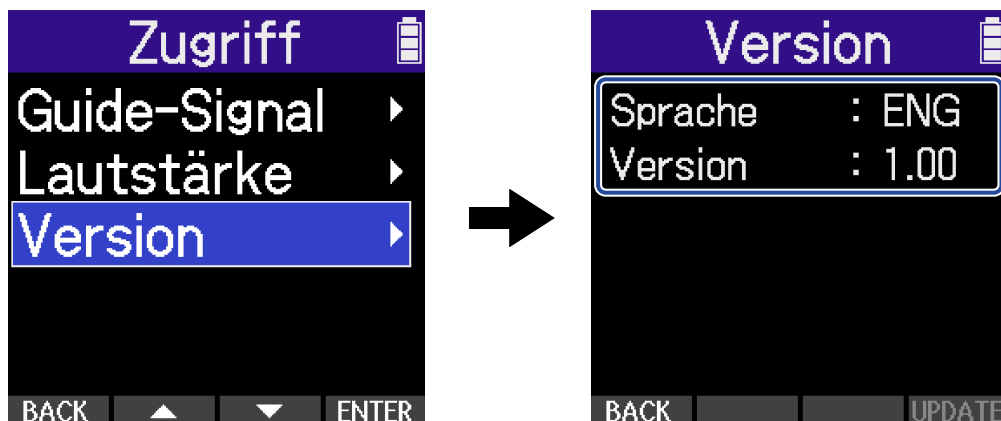
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zugriff“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Version“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).
Damit öffnen Sie den Version Screen, in dem Sie die Sprache und Version des barrierefreien Guide-Signals überprüfen können.



An-/Abschalten der Audio-Anleitung per Taste

Mit dieser Funktion können Sie die Audio-Anleitung jederzeit ein- und ausschalten und so an die aktuelle Situation anpassen.

1. Halten Sie im geöffneten Home-Screen die Taste  (MENU) gedrückt.



Dadurch wird die Audio-Anleitung ein- bzw. ausgeschaltet.



Home-Screen



Eine Meldung zu Umschaltung wird eingeblendet (und zudem über das Guide-Signal ausgegeben).

Installation der Guide-Sounds

Zum Zeitpunkt des Kaufs ist die Sprache für das Guide-Signal Englisch.


Mit Hilfe der Guide-Sound-Installation können Sie die Sprache ändern und die Funktion aktualisieren.




Laden Sie die neueste Installationsdatei für die Barrierefreiheit, die zur Installation des Guide-Sounds benötigt wird, von der ZOOM-Webseite herunter (zoomcorp.com/help/h2essential) zum Download zur Verfügung.

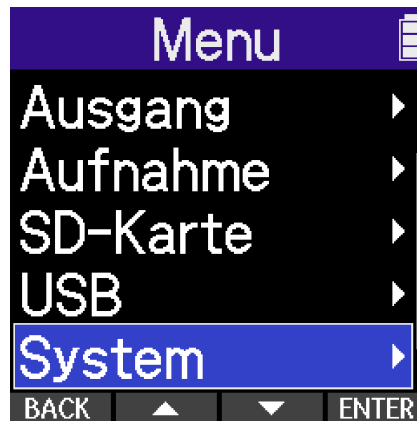
Folgen Sie den Anleitungen im „H2essential Accessibility Installation Guide“ auf der H2essential-Download-Seite.

Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen

Der H2essential kann auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Initialisieren“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird der H2essential auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt und ausgeschaltet.


ANMERKUNG

Durch die Initialisierung werden alle Einstellungen mit den Werkseinstellungen überschrieben. Führen Sie diese Funktion nur dann aus, wenn Sie absolut sicher sind.




Verwaltung der Firmware

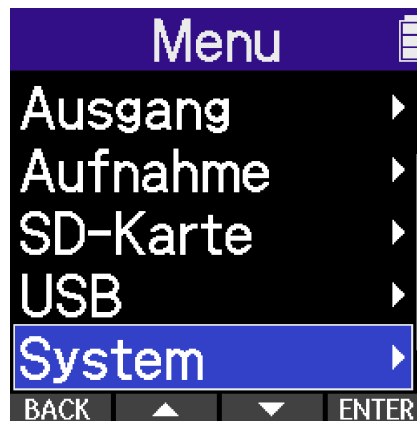
Überprüfen von Firmware-Versionen


Sie können die im H2essential verwendeten Firmware-Versionen überprüfen.

1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Firmware“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird die Firmware-Version eingeblendet.



Aktualisieren der Firmware

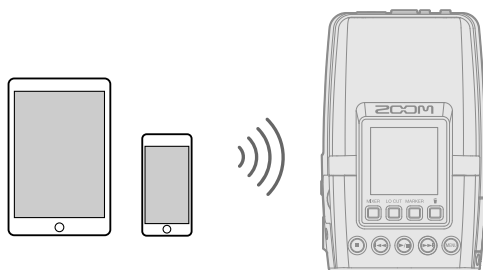
Die Firmware des H2essential kann auf die neuesten Versionen aktualisiert werden.

Dateien mit der neuesten Firmware-Version können von der ZOOM-Webseite heruntergeladen werden (zoomcorp.com/help/h2essential) zum Download zur Verfügung.

Folgen Sie den Anleitungen im „H2essential Firmware Update Guide“ auf der H2essential-Download-Seite.

Bedienung des H2essential über ein Smartphone/Tablet

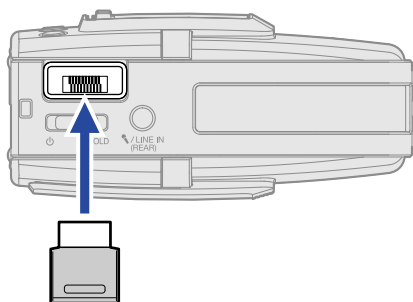
Nach Anschluss eines ZOOM BTA-1 oder eines anderen geeigneten Funkadapters kann der H2essential über die zur Steuerung entwickelte ZOOM Handy Control & Sync App mit einem Smartphone oder Tablet bedient werden.

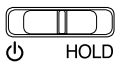



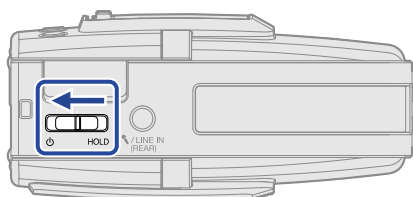
ANMERKUNG

- Die ZOOM Handy Control & Sync App muss zuerst auf dem Smartphone oder Tablet installiert werden. Sie können die ZOOM Handy Control & Sync App aus dem App Store herunterladen. Einzelheiten zu den Einstellungen und zur Bedienung finden Sie in der Anleitung der ZOOM Handy Control & Sync App.
- Wenn keine Fernsteuerung über die App erforderlich ist, können Sie den BTA-1 abziehen, um die Laufzeit im Batterie-/Akku-Betrieb zu verlängern.

1. Entfernen Sie bei ausgeschaltetem H2essential die Abdeckung für den Anschluss REMOTE auf der rechten Seite. Schließen Sie nun den BTA-1 oder einen anderen geeigneten Drahtlos-Adapter an.



2. Schieben Sie den Schalter  (POWER/HOLD) in die Position  (in Richtung Geräteunterseite), um das Gerät auszuschalten.



Dadurch wird der H2essential für den Anschluss vorbereitet.

- 3.** Starten Sie ZOOM Handy Control & Sync App auf dem Smartphone oder Tablet. Anschließend führen Sie die Kopplung über die App durch.
Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, wird im Display die Meldung „Mit Control App verbunden!“ eingeblendet.




Einzelheiten zu den Einstellungen und zur Bedienung finden Sie in der Anleitung der ZOOM Handy Control & Sync App.

Trennen der Verbindung zu Smartphones oder Tablets

Die Verbindung kann durch Beenden der App auf dem Smartphone oder Tablet getrennt werden. Wenn Sie den BTA-1 vom H2essential abziehen, wird das Gerät auch von der ZOOM Handy Control & Sync App getrennt.

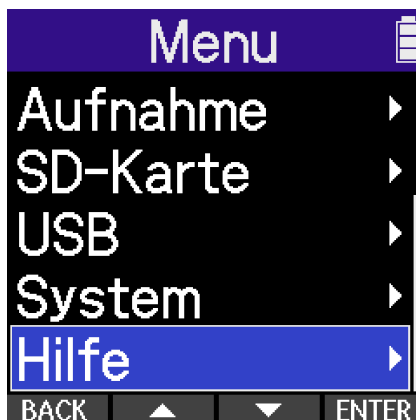
Überprüfen der neuesten Informationen zum H2essential

Im Display des H2essential kann ein 2D-Code dargestellt werden, der Zugriff auf Hilfethemen zum Produkt bietet.

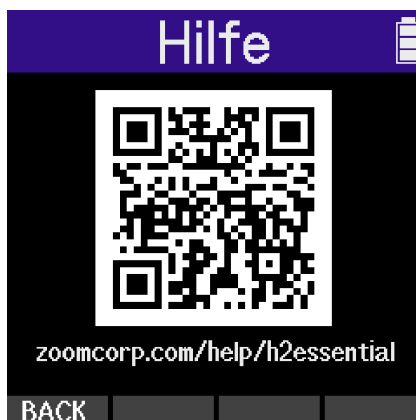
1. Drücken Sie die Taste  (MENU), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Hilfe“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Verwenden Sie z. B. ein Smartphone oder Tablet, um den im Hilfe-Screen dargestellten 2D-Code zu scannen.



zoomcorp.com/help/h2essential

Anhang

Fehlerbehebung

Wenn Sie denken, dass sich der H42essential ungewöhnlich verhält, überprüfen Sie zunächst die folgenden Punkte.

Probleme bei der Aufnahme/Wiedergabe

Kein oder nur sehr leiser Sound

- Prüfen Sie die Ausrichtung des Mikrofons oder die Lautstärkeeinstellungen der angeschlossenen Geräte.
- Stellen Sie sicher, dass die Kopfhörerlautstärke und der Line-Ausgangspegel nicht zu niedrig eingestellt sind. (→ [Abhören der Eingangssignale](#), [Einstellen des Ausgangspegels bei fixierter Lautstärkeregelung](#))
- Sofern das am Anschluss MIC/LINE IN angeschlossene Mikrofon Plug-In-Power unterstützt, muss die Plug-In-Stromversorgung aktiviert werden. (→ [Verwenden der Plug-In-Power](#))
- Überprüfen Sie die Lautstärke im [Mixer-Screen](#). (→ [Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge](#), [Einstellen der Mikrofonpegel](#))

Angeschlossene Geräte oder Eingangssignale sind nicht oder nur sehr leise zu hören

- Überprüfen Sie die Kopfhörer-Lautstärke.
- Wenn ein CD-Spieler oder ein anderes Gerät an der Eingangsbuchse angeschlossen ist, heben Sie die Ausgangslautstärke dieses Geräts an.
- Überprüfen Sie die Einstellungen für das Monitoring des Eingangssignals. (→ [Abhören der Eingangssignale](#))

Das Monitorsignal verzerrt

- Stellen Sie die Lautstärke mit dem Drehregler  (VOLUME) ein.

Aufnahme ist nicht möglich

- Vergewissern Sie sich, dass die REC-Taste rot leuchtet. (→ [Aufnahme](#))
- Vergewissern Sie sich, dass die microSD-Karte freien Speicherplatz bietet. Wenn die Aufnahme pausiert ist, kann die verfügbare Aufnahmezeit im Screen überprüft werden. (→ [Home-Screen](#))
- Stellen Sie sicher, dass eine microSD-Karte korrekt im Karteneinschub eingesetzt ist. (→ [Einsetzen von microSD-Karten](#))
- Überprüfen Sie die Lautstärke im [Mixer-Screen](#). (→ [Anpassen der Monitormischung für die Mikrofoneingänge](#))

„MIC INPUT OVERLOAD!“ wird eingeblendet

- Das Eingangssignal ist zu laut. Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Mikrofon und der Klangquelle.
- Auch Wind kann laute Nebengeräusche verursachen, die dann am Eingang anliegen. Wir empfehlen den Einsatz der Hochpass-Einstellung, um Nebengeräusche zu dämpfen, wenn Luft direkt auf das Mikrofon trifft: Das kann beispielsweise bei Außenaufnahmen der Fall sein oder wenn sich das Mikrofon in unmittelbarer Nähe zum Mund eines Sprechers befindet. (→ [Dämpfen von Nebengeräuschen \(Hochpass\)](#))

Die Ausgangslautstärke kann nicht angepasst werden

- Überprüfen Sie die Einstellung „Lautstärke-Regler“ im Menü „Ausgang“. Um die Lautstärke mit

dem Drehregler  (VOLUME) einzustellen, wählen Sie die Einstellung „Regler“. In der

Stellung „Fixiert“ wird die Lautstärke über den Eintrag „Fixierter Pegel“ eingestellt. (→ [Anpassen der Ausgangseinstellungen](#))

Andere Fehler

Der Recorder wird von einem Computer, Smartphone oder Tablet nicht erkannt, obwohl er mit seinem USB-Anschluss verbunden ist

- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.
- Der Betriebsmodus des H2essential kann so gewählt werden, dass er vom Computer, Smartphone oder Tablet erkannt wird. (→ [Einsatz als Audio-Interface](#), [Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte](#))
- Stellen Sie sicher, dass der Computer, das Smartphone oder Tablet und die verwendete Anwendung mit dem 32-Bit-Float-Format kompatibel sind.
- Auch wenn die Option „H2essential“ in den „Sound“-Einstellungen eines Computers nicht angeboten wird, kann der H2essential trotzdem als 32-Bit-Float-Audio-Interface verwendet werden, wenn Sie in einer Anwendung, die das 32-Bit-Float-Format unterstützt, die Option „H2essential“ als „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät auswählen.
- Für den Einsatz des 32-Bit-Float-Formats unter Windows wird ein Treiber benötigt. Der Treiber kann von der ZOOM-Webseite heruntergeladen werden (zoomcorp.com/help/h2essential) zum Download zur Verfügung.

Die Batterielaufzeit ist sehr gering

Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor, um die Laufzeit zu erhöhen.

- Stellen Sie den verwendeten Batterietyp korrekt ein. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Reduzieren Sie die Display-Helligkeit. (→ [Einstellen der Display-Helligkeit](#))
- Stellen Sie ein, dass das Display nach einer definierten Dauer ohne Bedienung gedimmt wird. (→ [Einstellen der Display-Energiesparfunktion](#))
- Reduzieren Sie die Samplingrate für die Aufnahme von Dateien. (→ [Auswahl der Samplingrate](#))
- Ziehen Sie nicht benötigte Kabel von der Buchse PHONE/LINE OUT ab.

- Aufgrund ihrer Charakteristik halten Nickel-Metall-Hydrid-Batterien (insbesondere solche mit hoher Kapazität) oder Lithium-Batterien bei hohem Strombedarf länger als Alkaline-Batterien.

Eine Aktualisierung der Barrierefreiheit wird empfohlen

- Verwenden Sie die neueste Installationsdatei für die Barrierefreiheit für die Aktualisierung.
(→ [Installation der Guide-Sounds](#))

H2essential-Metadaten-Liste

Metadaten, die in BEXT Chunks in WAV-Dateien enthalten sind

Tag	Erklärung	Bemerkung
zSPEED=	Bildrate	
zTAKE=	Take-Nummer	
zUBITS=	User-Bits	
zSCENE=	Szenen-Name	System > Datum/Zeit
zTAPE=		
zCIRCLED=		
zTRKn=	Spurname	
zNOTE=		

Metadaten, die in iXML Chunks in WAV-Dateien enthalten sind

○ = JA × = NEIN

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<PROJECT>		○	×	
<SCENE>		○	○	System > Datum/Zeit
<TAKE>		○	×	
<TAPE>		○	×	
<CIRCLED>		○	×	
<WILD TRACK>		×	×	
<FALSE START>		×	×	
<NO GOOD>		×	×	
<FILE UID>		○	×	
<UBITS>		○	×	
<NOTE>		○	×	
<BEXT>		×	×	
<USER>		×	×	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<SPEED>				
<SPEED>	<NOTE>	○	×	
<SPEED>	<MASTER_SPEED>	○	×	
<SPEED>	<CURRENT_SPEED>	○	×	
<SPEED>	<TIMECODE_RATE>	○	×	
<SPEED>	<TIMECODE_FLAG>	○	×	
<SPEED>	<FILE_SAMPLE_RATE>	○	○	Aufnahme > Samplingrate
<SPEED>	<AUDIO_BIT_DEPTH>	○	×	
<SPEED>	<DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	○	×	Aufnahme > Samplingrate
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_HI>	○	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_LO>	○	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	○	×	Aufnahme > Samplingrate

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<SYNC_POINT_LIST>				
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_TYPE>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_FUNCTION>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_COMMENT>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_LOW>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_HIGH>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_EVENT_DURATION>	x	x	

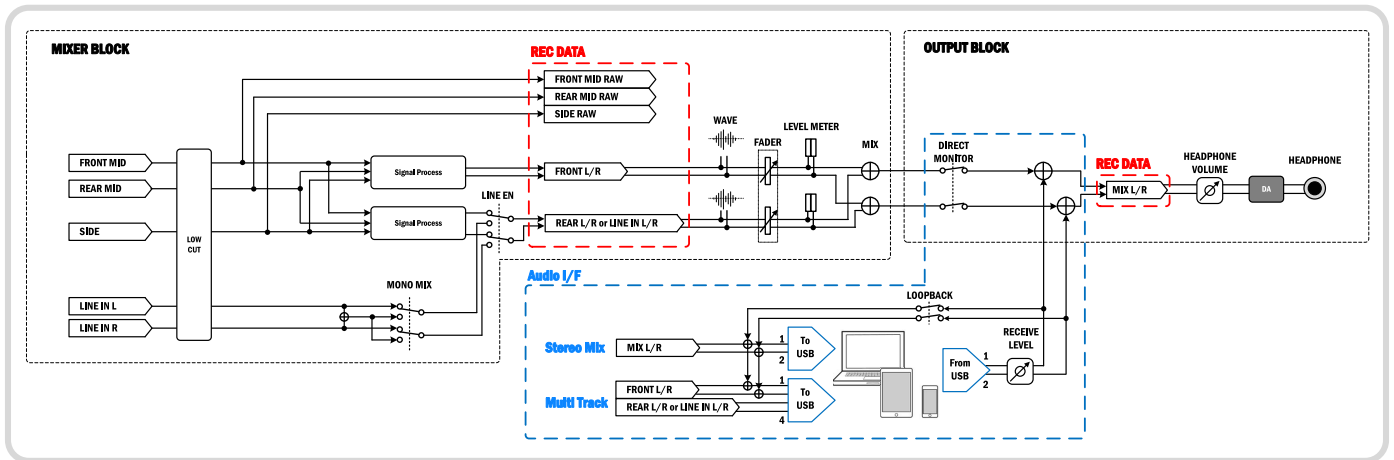
iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<HISTORY>				
<HISTORY>	<ORIGINAL_FILENAME>	○	x	
<HISTORY>	<PARENT_FILENAME>	x	x	
<HISTORY>	<PARENT_UID>	x	x	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<FILE_SET>				
<FILE_SET>	<TOTAL_FILES>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_UID>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_NAME>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_HI>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_LO>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_INDEX>	○	x	

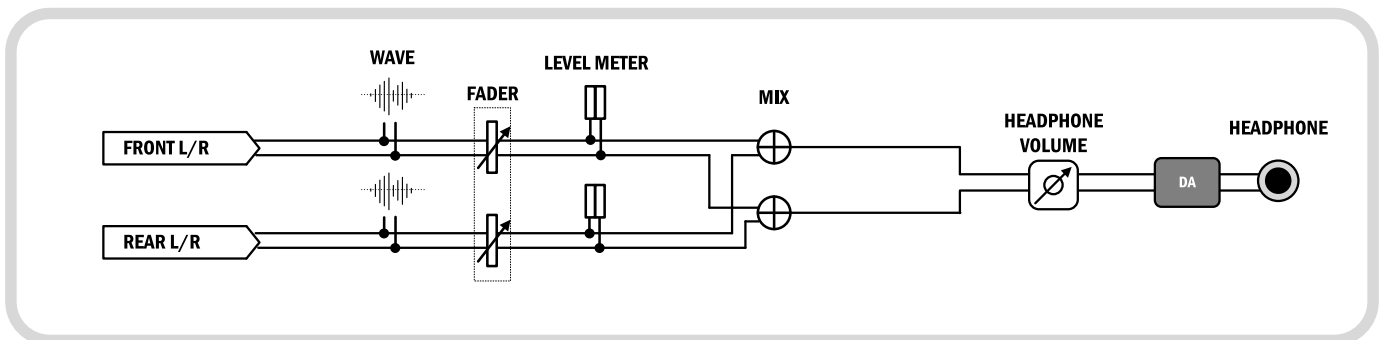
iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<TRACK_LIST>				
<TRACK_LIST>	<TRACK_COUNT>	○	×	
<TRACK>	<CHANNEL_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<INTERLEAVE_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<NAME>	○	×	
<TRACK>	<FUNCTION>	×	×	

Blockschaltbild des Mixers

Aufnahme/Aufnahmebereitschaft



Wiedergabe



Spezifikationen

Eingänge	Internes Mikrofon (Mitte) (FRONT/REAR)	Richtcharakteristik	Kugel	
		Empfindlichkeit	-37 dB/Pa bei 1 kHz	
		Maximaler Eingangsschalldruckpegel	120 dB SPL	
	Internes Mikrofon (Seite)	Richtcharakteristik	Bidirektional	
		Empfindlichkeit	-39 dB/Pa bei 1 kHz	
		Maximaler Eingangsschalldruckpegel	122 dB SPL	
	Buchse MIC/LINE IN	Anschluss	Stereo-Miniklinkenbuchse	
		Eingangsimpedanz	2 k Ω	
		Maximaler Eingangspegel	-7 dBu	
		Plug-in-Power	3,3 V	
	Ausgang	Buchse PHONE/LINE OUT	Anschluss	Stereo-Miniklinkenbuchse
			Maximaler Ausgangspegel	20 mW + 20 mW (an einer Last von 32 Ω)
Ausgangsimpedanz			10 Ω oder weniger	
Interner Lautsprecher		Typ	Elliptischer dynamischer Lautsprecher mit einer Größe von 20 mm \times 30 mm	
		Effektive maximale Ausgangsleistung	250 mW	
Recorder	Aufnahmeformat	WAV 44,1, 48 oder 96 kHz / 32-Bit-Float Stereo/Mono BWF- und iXML-Formate werden unterstützt		
	Aufnahmemedien	microSDHC-Speicherkarten microSDXC-Speicherkarten Auf der ZOOM-Webseite (zoomcorp.com/help/h2essential) finden Sie Informationen zu den microSD-Karten, die für den Einsatz in diesem Gerät freigegeben wurden.		
Display		1,3" Vollfarb-LCD (240 x 240)		

USB	Anschluss	USB Typ-C • Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
	Audio-Interface	USB 2.0 High Speed
	Ein- und Ausgangskanäle	4 Ein- / 2 Ausgänge (Multi) 2 Ein- / 2 Ausgänge (Stereo)
	Samplingfrequenzen	44,1/48/96 kHz (nur im Betrieb als Audio-Interface) 44,1/48 kHz (Audio-Interface+ interne Aufnahme)
	Wortbreiten	24 Bit, 32-Bit-Float
	Datenübertragung	USB 2.0 High Speed
Stromversorgung		Zwei AA-Batterien (Alkaline- oder Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus) Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5 V / 1 A • Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
Geschätzte Betriebsdauer mit Batterien • Diese Werte sind Näherungen. • Die Laufzeiten im Dauerbetrieb wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächlichen Laufzeiten hängen stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.	Stereo-Aufnahme FRONT mit 48 kHz/32-Bit-Float, ohne Kopfhörer oder Fernbedienung, Zeit für Energiesparfunktion auf 1 Minute eingestellt	Alkaline-Batterien: ca. 11 Stunden NiMH-Batterien (1.900 mAh): ca. 9 Stunden Lithium-Batterien: ca. 20,5 Stunden
	Stereo-Aufnahme FRONT + REAR mit 48 kHz/32-Bit-Float, ohne Kopfhörer oder Fernbedienung, Zeit für Energiesparfunktion auf 1 Minute eingestellt	Alkaline-Batterien: ca. 8 Stunden NiMH-Batterien (1.900 mAh): ca. 8 Stunden Lithium-Batterien: ca. 17,5 Stunden
	Stereo-Aufnahme FRONT + Aufnahme eines externen Mikrofons mit 96 kHz/32-Bit-Float mit Kopfhörer (33 Ω Last) und Fernbedienung, Zeit für Energiesparfunktion inaktiv	Alkaline-Batterien: ca. 4 Stunden NiMH-Batterien (1.900 mAh): ca. 4,5 Stunden Lithium-Batterien: ca. 9,5 Stunden
Leistungsaufnahme		max. 3 W
Abmessungen		60 mm (B) x 44 mm (T) x 97 mm (H)
Gewicht (inklusive Akku)		170 g

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com