Beschreibung des ZOOM H1 XLR (für Nutzer von Bildschirmlesegeräten)

Platzieren Sie das Gerät bitte auf einem Tisch, wobei die Seite mit den vielen Bedienelementen nach oben weist. Drehen Sie das Gerät so, dass das Ende mit den zwei Combo-Buchsen und den Entriegelungstasten von Ihnen wegweist.

Wir beschreiben die einzelnen Bedienelemente des H1 XLR in der folgenden Reihenfolge: Kopfseite, Vorderseite, linke Seite, rechte Seite und Rückseite.

# Kopfseite von links nach rechts

## Die Combo-Buchse von Input 1 kann entweder mit einem XLR- oder einem TRS-Klinkenstecker belegt werden. Sie verfügt auf der linken Seiten über eine Entriegelungstaste für den XLR-Stecker.

## Die Combo-Buchse von Input 2 kann entweder mit einem XLR- oder einem TRS-Klinkenstecker belegt werden. Sie verfügt auf der rechten Seiten über eine Entriegelungstaste für den XLR-Stecker.

# Vorderseite

Die Bedienelemente sind von der oberen bis zur unteren Gerätekante wie folgt angeordnet.

## Mittig am oberen Ende befindet sich ein rechteckiger Aufkleber, der zeigt, dass das 32-Bit-Float-Format unterstützt wird.

## Darunter befindet sich das Display.

## Direkt darunter sind vier rechteckige Tasten in einer Reihe angeordnet.

## Mittig unter dieser Reihe befindet sich eine weitere rechteckige Taste.

## Darunter sitzt eine Gruppe mit kleinen runden Tasten, die paarweise links und rechts neben einer zentralen runden Taste angeordnet sind, die spürbar tiefer liegt. (Wir bezeichnen diese Anordnung als „die Gruppe mit 5 runden Tasten“.)

Die Funktionen der vier rechteckigen, in einer Reihe angeordneten Tasten hängt vom aktiven Bildschirm (Modus) ab. Von links handelt es sich dabei um die Bedientasten 1, 2 ,3 und 4.

### Im Bildschirm für die Aufnahme/Aufnahmebereitschaft sind die Funktionen der Tasten von links nach rechts wie folgt zugeordnet:

#### Bedientaste 1 schaltet zwischen den Aufnahmemodi zweimal Mono, Stereo und Mono um. Wählen Sie die Mono-Einstellung, um nur den Input 1 oder den linken Kanal der Mikrofon-/Line-Eingangsbuchse zu verwenden.

#### Bedientaste 2 öffnet den Mixer-Bildschirm.

#### Mit Bedientaste 3 werden Marker hinzugefügt. Diese Funktion ist deaktiviert, wenn sich das Gerät in Aufnahmebereitschaft befindet.

#### Bedientaste 4 bewegt die aufgenommene (oder zuletzt aufgenommene) Datei in den Papierkorb.

### Im Wiedergabebildschirm sind die Funktionen der Tasten von links nach rechts wie folgt:

#### Bedientaste 1 öffnet den Bildschirm mit den Wiedergabe-Optionen.

#### Bedientaste 2 setzt die Wiedergabeposition um 3 Sekunden nach hinten.

#### Bedientaste 3 setzt die Wiedergabeposition um 10 Sekunden nach vorne.

#### Bedientaste 4 bewegt die Wiedergabedatei in den Papierkorb.

### Im Menü-Bildschirm sind die Funktionen der Tasten von links nach rechts wie folgt zugeordnet:

#### Mit Bedientaste 1 wechseln Sie zum vorherigen Screen.

#### Bedientaste 2 dient zur Auswahl des Eintrags darüber.

#### Bedientaste 3 dient zur Auswahl des Eintrags darunter.

#### Bedientaste 4 öffnet ein Menü oder bestätigt eine Auswahl.

### Im Dateiliste-Bildschirm sind die Funktionen der Tasten von links nach rechts wie folgt zugeordnet:

#### Bedientaste 1 öffnet den Bildschirm mit den Wiedergabe-Optionen.

#### Bedientaste 2 dient zur Auswahl des Eintrags darüber.

#### Bedientaste 3 dient zur Auswahl des Eintrags darunter.

#### Bedientaste 4 bewegt die Datei in den Papierkorb.

Drücken Sie die einzelne rechteckige Taste in der Mitte, um den Menü-Bildschirm zu öffnen.

Über die Gruppe mit den 5 runden Tasten werden die folgenden Funktionen bedient.

### Die große Taste in der Mitte ist die Aufnahmetaste. Damit starten und stoppen Sie die Aufnahme. (Die kleine Vertiefung direkt darüber ist eine Anzeige für die Aufnahme.)

### Die obere linke Taste ist die Stopp-Taste. Damit halten Sie die Aufnahme und Wiedergabe an.

### Die obere rechte Taste ist die PLAY/PAUSE-Taste. Drücken Sie sie, um aufgenommene Dateien wiederzugeben. Zudem können Sie damit die Aufnahme und Wiedergabe pausieren und fortsetzen.

### Die untere linke Taste ist die Rücklauftaste. Drücken Sie sie während der aktiven oder pausierten Wiedergabe, um an den Anfang der Datei oder zum letzten Marker zu springen. Drücken Sie sie, wenn Sie sich am Anfang einer Datei befinden, um den Dateiliste-Bildschirm zu öffnen. Durch Drücken und Halten suchen Sie rückwärts.

### Die untere rechte Taste dient für den schnellen Vorlauf. Bei laufender oder pausierter Wiedergabe springen Sie damit zum nächsten Marker. Wenn kein Marker existiert, öffnen Sie damit den Dateiliste-Bildschirm. Durch Drücken und Halten suchen Sie vorwärts.

# Linke Seite

Die Bedienelemente sind von der oberen bis zur unteren Gerätekante wie folgt angeordnet.

## Eingangspegelschalter (MIC/LINE)

## Stellen Sie diesen Schalter auf „MIC“ (in Richtung Kopfseite), wenn Sie ein Mikrofon an INPUT 1 anschließen, oder auf „LINE“ (in Richtung der unteren Geräteseite), wenn Sie ein Gerät mit Linepegel anschließen.

## Mittig auf der Seite befindet sich eine stereophone Miniklinkenbuchse für den Kopfhörer-/Line-Ausgang.

## Daneben sitzt der Drehregler VOLUME für den Lautsprecher und Kopfhörer. (Der Drehregler lässt sich nur bis zur Maximal- bzw. Minimalposition drehen.)

## Daneben befindet sich in Richtung der unteren Geräteseite der microSD-Kartensteckplatz. (Die Abdeckung kann über die Vertiefung am oberen Rand mit einem Fingernagel nach unten geöffnet werden. Um eine microSD-Karte einzusetzen, muss die Kartenseite mit den Vertiefungen zum hinteren Ende weisen, sodass die Kontakte der Karte nach oben zeigen. Schieben Sie sie in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet. Drücken Sie die Karten erneut nach innen, um sie auszuwerfen.)

# Rechte Seite

Die Bedienelemente sind von der oberen bis zur unteren Gerätekante wie folgt angeordnet.

## Eingangspegelschalter (MIC/LINE)

## Stellen Sie diesen Schalter auf „MIC“ (in Richtung Kopfseite), wenn Sie ein Mikrofon an INPUT 2 anschließen, oder auf „LINE“ (in Richtung der unteren Geräteseite), wenn Sie ein Gerät mit Linepegel anschließen.

## Fast mittig auf der Seite befindet sich eine stereophone Miniklinkenbuchse für den Mikrofon-/Line-Eingang.

## Daneben befindet sich der oval geformte USB-Typ-C-Port. (Auf der Rückseite befindet sich ein rundes Schraubgewinde.)

## Daneben sitzt der Power-Schalter zum Schieben. Schieben Sie ihn zu sich hin, um das Gerät ein- oder auszuschalten. Schieben Sie ihn in die andere Richtung zur Kopfseite, bis er einrastet, um alle Eingaben über die Tasten zu deaktivieren: Dieser Zustand wird als Hold-Funktion bezeichnet.

## Die Öffnung am unteren Ende der nächsten Gerätekante dient zur Anbringung eines Tragegurts.

# Rückseite

Bitte drehen Sie das Gerät um. Die Elemente sind von der oberen bis zur unteren Gerätekante wie folgt angeordnet.

## Zwei runde Gummifüße sind sich im Bereich der linken und rechten Ecken angebracht.

## Daneben befinden sich kleine runde Schraubenöffnungen.

## Zentral dazwischen sitzt der interne Lautsprecher (mit vielen kleinen Löchern)

## Daneben befindet sich ein (Viertelzoll-) Schraubgewinde zur Montage auf einem Stativ.

## Als nächstes kommt die Batteriefachabdeckung. (Um sie zu öffnen, drücken Sie die beiden Laschen auf der linken und rechten Seite des Stativgewindes nach unten. Verwenden Sie zwei Typ-AA-Batterien. Setzen Sie die beiden Batterien ein, wobei die negativen Pole jeweils zu der Seite mit den Federn weisen müssen. Um die Batteriefachabdeckung wieder einzusetzen, setzen Sie die zwei kleinen Laschen der Abdeckung am unteren Rand des Batteriefachs ein. Anschließend drücken Sie das obere Ende der Abdeckung nach unten, bis sie hörbar einrastet.)

## In Richtung der unteren Gerätekante befindet sich ein langer horizontaler Gummifuß.

© 2025 ZOOM CORPORATION Z2I-5393-01