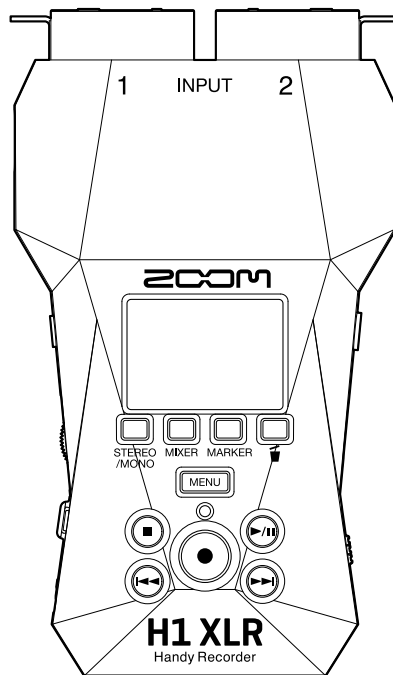


# H1 XLR

## Handy Recorder



## Bedienungsanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

©2024 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Zur korrekten Darstellung wird ein Farbbildschirm benötigt.

# Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung

---

Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf.

Die Inhalte dieses Dokuments können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Microsoft und Windows sind Warenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- Mac, macOS, iPhone, iPad und Lightning sind Warenzeichen von Apple Inc.
- Das Warenzeichen iPhone wird unter Lizenz von Aiphone Co., Ltd, verwendet.
- Das microSDXC-Logo ist ein Warenzeichen von SD-3C LLC.
- USB Typ-C ist ein Warenzeichen des USB Implementers Forum.
- Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Quellen wie CDs, Schallplatten, Tonbändern, Live-Darbietungen, Videoarbeiten und Rundfunkübertragungen sind ohne Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers gesetzlich verboten. Die ZOOM CORPORATION übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen des Urheberrechts.

# Inhalt

---

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung.....	2
H1 XLR im Überblick.....	6
Maximale Audioqualität während der gesamten Aufnahme und Nachbearbeitung.....	6
Beschreibung der Bedienelemente.....	12
Übersicht der dargestellten Screens.....	19
Aufnahmeprozess.....	26
Vorbereitungen treffen.....	27
Einsetzen von microSD-Karten.....	27
Stromversorgung.....	28
Anschluss von Eingangsgeräten.....	30
Ein-/Ausschalten des Geräts.....	32
Einstellen des Guide-Signals (erstmalige Inbetriebnahme).....	34
Einstellen der Anzeigesprache (erstmalige Inbetriebnahme).....	36
Einstellen des Datumsformats (erstmalige Inbetriebnahme).....	37
Einstellen des Datums und der Zeit (erstmalige Inbetriebnahme).....	38
Einstellen des benutzten Batterietyps (erstmalige Inbetriebnahme).....	40
Schutz vor Fehlbedienung (HOLD-Funktion).....	41
Anpassen der Eingangseinstellungen.....	42
Ändern der Stereo-/Mono-Einstellung.....	42
Einrichten der Phantomspeisung.....	44
Verwenden der Plug-In-Power.....	46
Dämpfen von Nebengeräuschen (Hochpass).....	48
Anpassen der Ausgangseinstellungen.....	50
Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel.....	50
Einstellen des fixierten Pegels.....	52
Aufnahme.....	54
Abhören der Eingangssignale.....	54
Einstellen der Mischung der Eingangssignale.....	56
Anpassen der Aufnahme-Einstellungen.....	58
Überprüfen des aktuellen Datums/der Uhrzeit und des Namens der nächsten Aufnahme-Datei.....	72
Aufnahme.....	73
Hinzufügen von Markern während der Aufnahme.....	75
Bewegen der Aufnahme-Datei in den Trash-Ordner.....	76
Wiedergabe von Aufnahmen.....	77
Wiedergabe von Aufnahmen.....	77
Auswahl von Dateien für die Wiedergabe (Dateiliste-Screen).....	78
Optimieren der Lautstärke (Normalisieren).....	79
Ändern des Dateiformats und Datei-Export.....	80
Hinzufügen/Löschen von Markern in aufgenommenen Dateien.....	82
Schleifenwiedergabe einer definierten Auswahl (A-B-Schleifenwiedergabe).....	84

Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit.....	86
Überprüfen der Datei-Informationen.....	87
Bewegen der Wiedergabedatei in den Trash-Ordner.....	88
Einrichten der Einstellungen für die Schleifenwiedergabe (Repeat-Einstellung).....	89
<b>Dateiverwaltung.....</b>	<b>90</b>
Ordner- und Dateistruktur im H1 XLR.....	90
<b>Einsatz als Audio-Interface.....</b>	<b>92</b>
Für Windows.....	92
Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets.....	92
Stummschalten des Eingangssignals.....	95
Anpassen der Eingangseinstellungen und des Monitorings.....	96
Anpassen der USB-Audio-Einstellungen.....	97
Aufnahme mit dem H1 XLR im Betrieb als Audio-Interface.....	99
Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet.....	100
<b>Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte.....</b>	<b>101</b>
Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets.....	101
Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet.....	103
<b>Verwalten von microSD-Karten.....</b>	<b>104</b>
Formatieren von microSD-Karten.....	104
Testen von microSD-Karten.....	106
Löschen der Dateien im Trash-Ordner.....	110
<b>Anpassen verschiedener Einstellungen.....</b>	<b>111</b>
Einstellen der Anzeigesprache.....	111
Einstellen des Datums und der Zeit.....	112
Einstellen des Datumsformats.....	114
Einstellen der Display-Helligkeit.....	116
Einstellen der Display-Energiesparfunktion.....	118
Dimmen des Displays während der Aufnahme.....	120
Batterietyp einstellen.....	122
Einstellen der automatischen Abschaltung.....	124
<b>Verwendung der Guide-Signal-Funktion für die Barrierefreiheit.....</b>	<b>126</b>
Einstellung des Guide-Signals (Barrierefreiheit).....	126
Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke.....	128
Überprüfen der Guide-Signal-Informationen.....	130
An-/Abschalten des Guide-Signals per Taste.....	131
Installation der Guide-Sounds.....	132
<b>Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen.....</b>	<b>133</b>
<b>Verwaltung der Firmware.....</b>	<b>134</b>
Überprüfen der Firmware-Versionen.....	134
Aktualisieren der Firmware.....	135
<b>Überprüfen der neuesten Informationen zum H1 XLR.....</b>	<b>136</b>
<b>Anhang.....</b>	<b>137</b>
Fehlerbehebung.....	137
H1 XLR – Metadaten-Liste.....	140



# H1 XLR im Überblick

---

## Maximale Audioqualität während der gesamten Aufnahme und Nachbearbeitung

Dank zwei A/D-Wandlerstufen und der Unterstützung von 32 Bit Float WAV-Dateien bewahrt der H1 XLR im Betrieb von der Aufnahme bis zur Nachbearbeitung in einer DAW oder einer anderen Software die bestmögliche Audioqualität.

### Aufnahme

Die dualen A/D-Wandlerschaltungen erlauben die Aufnahme von lauten wie leisen Signalen, ohne dass die Eingangsverstärkung angepasst werden muss.



## Bearbeitung mit DAWs und anderen Software-Anwendungen

Da die Dateien im 32 Bit Float-WAV-Format aufgenommen werden, kann die Audioqualität auch bei der Bearbeitung erhalten werden.

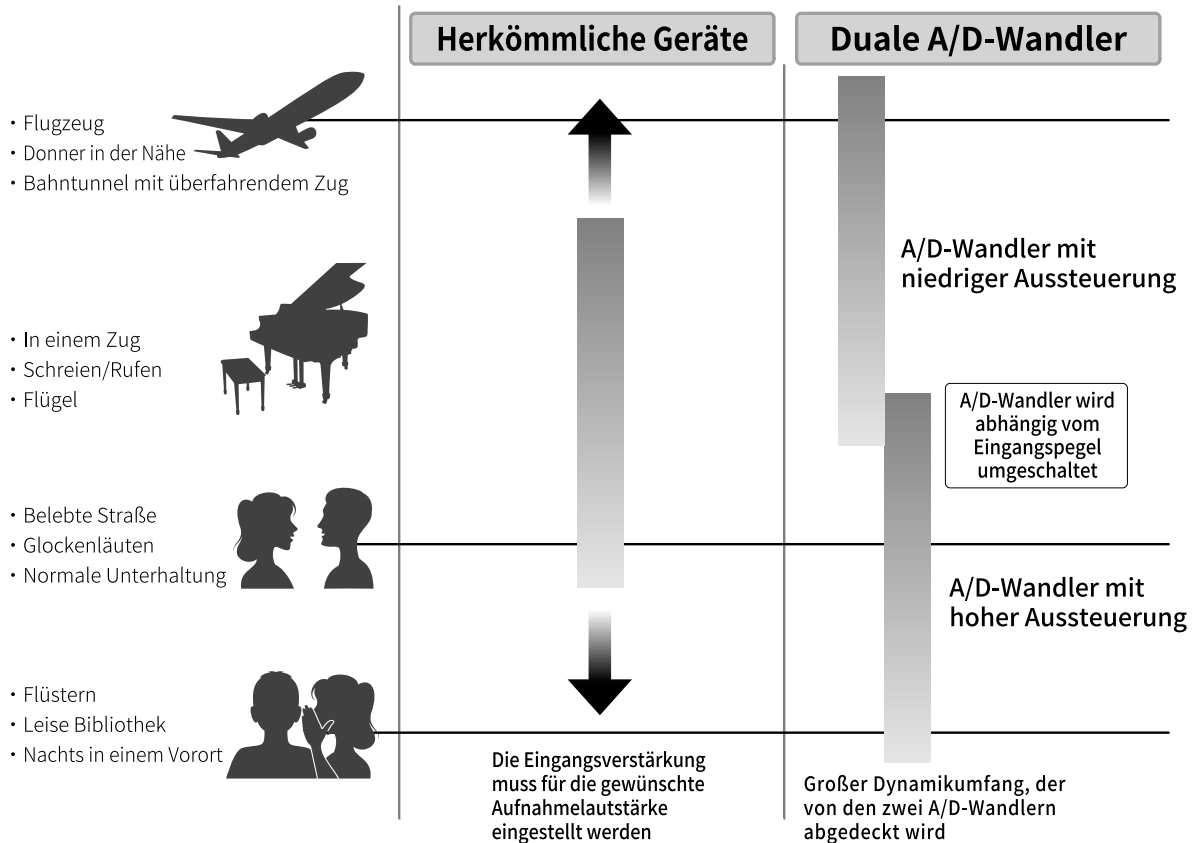


# Die Schaltung der dualen A/D-Wandlerstufe im Überblick

Jede Eingangsschaltung im H1 XLR verfügt über zwei A/D-Wandler mit unterschiedlicher Eingangsverstärkung. Durch diese Schaltung ist eine hochwertige Audioqualität bei der Aufnahme sichergestellt, ohne dass die Eingangsverstärkung angepasst werden muss – ein normalerweise unvermeidbarer Arbeitsschritt.

## Beeindruckende Dynamik

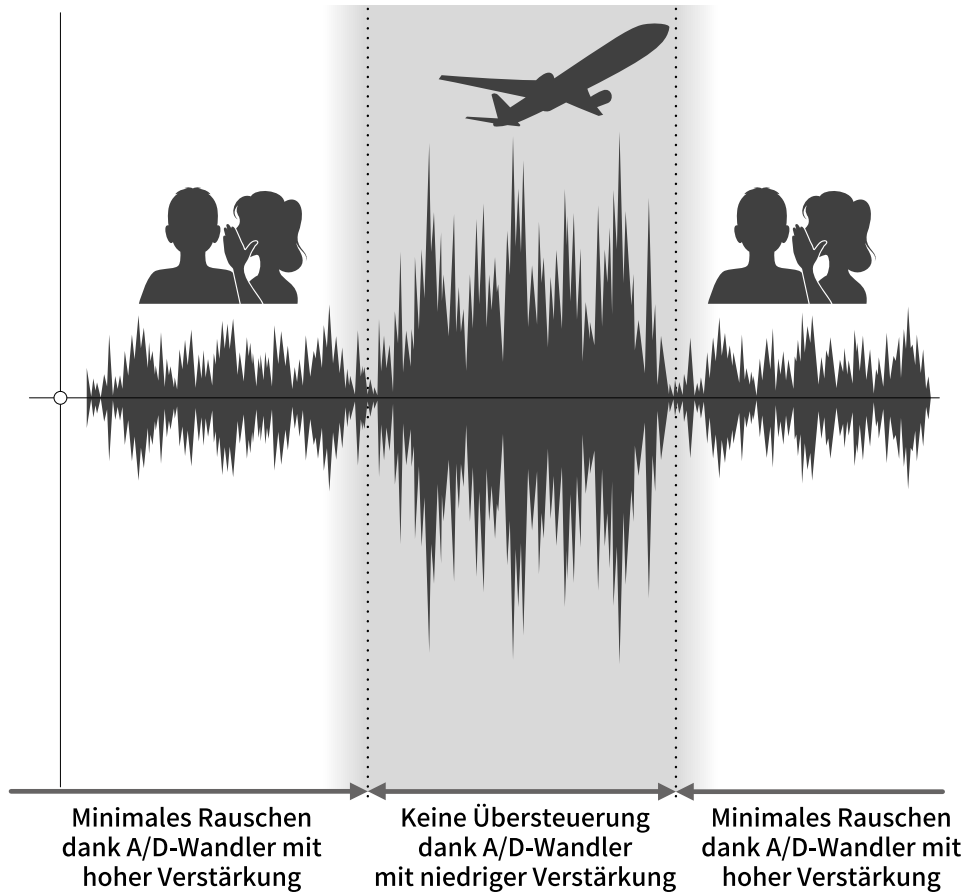
Durch die Kombination der zwei A/D-Wandler wird eine Dynamik erzielt, die mit einem einzigen A/D-Wandler nicht möglich wäre.





## Umschalten zwischen zwei A/D-Wandlern

Der H1 XLR überwacht die Daten der beiden A/D-Wandler permanent und schaltet auf den A/D-Wandler um, der die aktuell besten Aufnahme-Ergebnisse bietet.



## 32 Bit Float WAV-Dateien im Überblick

---

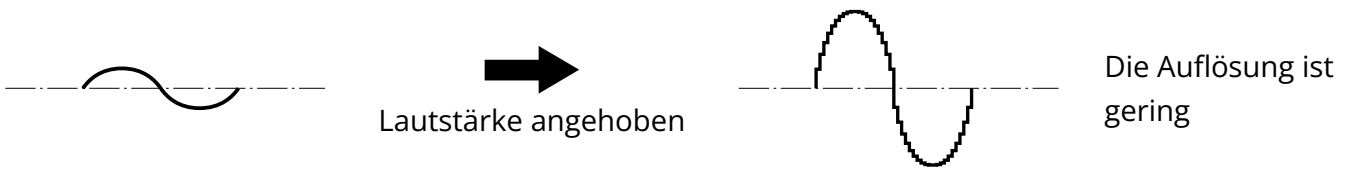
32 Bit Float WAV-Dateien bieten im Vergleich zu herkömmlichen 16/24 Bit WAV-Dateien die unten aufgeführten Vorteile.

Aufgrund dieser Vorteile kann die Klangqualität bei der Aufnahme auch später bei der Editierung in einer DAW oder einer anderen Software bewahrt werden.

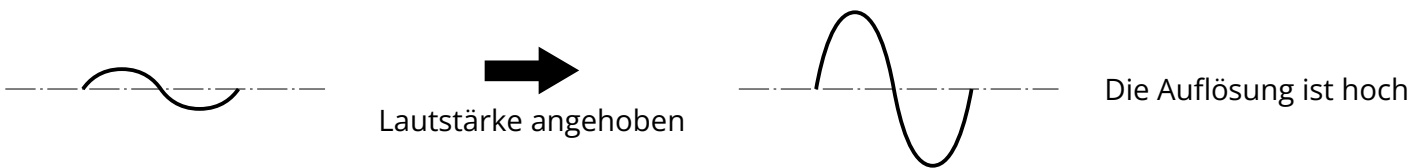
### Vorteil bei der Auflösung

32 Bit Float WAV-Dateien bieten den Vorteil, dass ihre hohe Auflösung auch bei geringer Lautstärke erhalten bleibt. Entsprechend können leise Klangereignisse bei der Nachbearbeitung verstärkt bzw. lauter gemacht werden, ohne ihre Qualität zu verschlechtern.

#### ■ 16/24 Bit WAV



#### ■ 32 Bit Float WAV

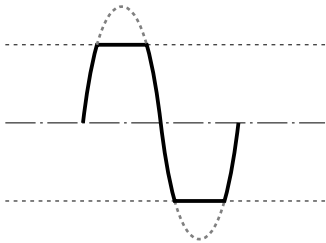


## Vorteil bei der Übersteuerung

Wenn eine Wellenform bei der Ausgabe mit dem H1 XLR oder mit einer DAW übersteuert klingt, kann sie nach der Aufnahme bearbeitet und ihre Lautstärke abgesenkt werden, um eine Wellenform ohne Clipping bereitzustellen: Die ursprünglichen Daten einer 32 Bit Float WAV-Datei können nicht übersteuern.

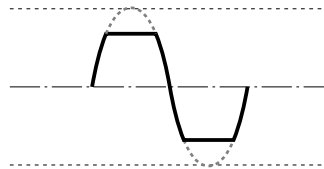
### ■ 16/24 Bit WAV

Übersteuerte Aufnahme



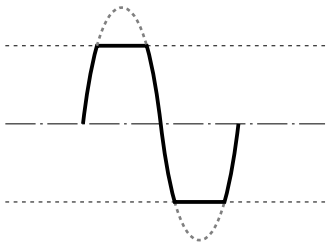
➔  
Lautstärke abgesenkt

Weiterhin übersteuert



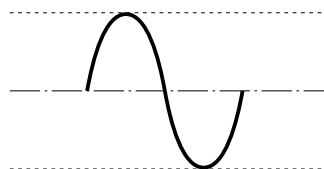
### ■ 32 Bit Float WAV

Übersteuerte Aufnahme



➔  
Lautstärke abgesenkt

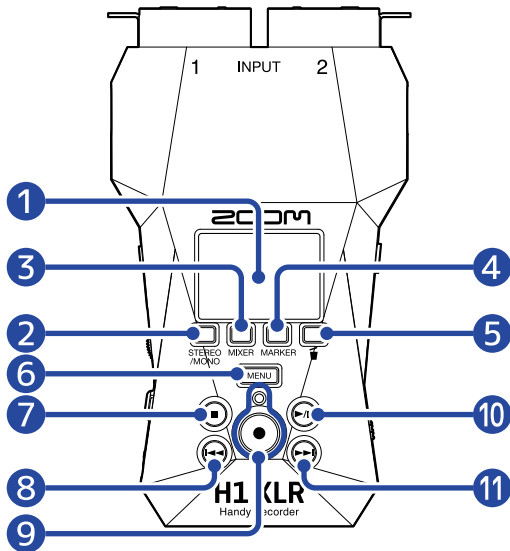
Keine Übersteuerung



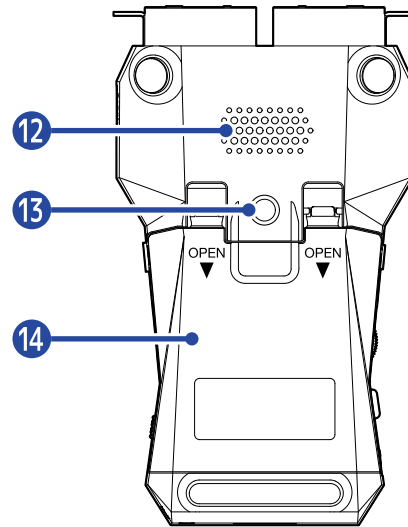
# Beschreibung der Bedienelemente

## Ober- und Unterseite

### ■ Oberseite



### ■ Unterseite



#### 1 Display

Hier werden verschiedene Informationen eingeblendet.

#### 2 STEREO/MONO-Taste (Bedientaste 1)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, schalten Sie das Audio-Aufnahmeformat damit zwischen STEREO, MONO×2 oder MONO (INPUT 1) um.

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Screens über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

#### 3 MIXER-Taste (Bedientaste 2)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, öffnen Sie damit den [Mixer-Screen](#).

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Screens über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

#### 4 MARKER-Taste (Bedientaste 3)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, fügen Sie der Aufnahme damit einen Marker hinzu.

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Screens über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

#### 5 Papierkorb-Taste (Bedientaste 4)

Wenn der [Home-Screen](#) geöffnet ist, wird die aufgenommene Datei damit in den Papierkorb verschoben.

Wenn der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet ist, wird die Wiedergabedatei damit in den Papierkorb verschoben.

Wenn ein anderer Screen als der Home- oder der Wiedergabe-Screen geöffnet ist, wird damit die Funktion ausgeführt, die am unteren Rand des Displays über ein Symbol dargestellt wird. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

## 6 MENU-Taste

Drücken Sie diese Taste, um den [Menü-Screen](#) zu öffnen.

Wenn der Menü-Screen geöffnet ist, kehren Sie damit zum [Home-Screen](#) zurück.

Wenn der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet ist, kehren Sie damit zum [Wiedergabe-Screen](#) zurück.

## 7 STOP-Taste

Wenn Sie diese Taste gedrückt halten, während der [Home-Screen](#) geöffnet ist, wird die aktuelle Uhrzeit und die nächste Datei dargestellt. Während der Aufnahme beenden Sie damit die Aufnahme.

Wenn der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet ist, beenden Sie damit die Wiedergabe. Durch erneutes Drücken bei angehaltener Wiedergabe kehren Sie (aus den meisten Screens) direkt zum [Home-Screen](#) zurück.

## 8 REW-Taste

Damit springen Sie an den Anfang der Datei.

Wenn Sie diese Taste bereits am Anfang einer Datei drücken, wird der Dateiliste-Screen für die Dateiauswahl geöffnet. (→ [Auswahl von Dateien für die Wiedergabe \(Dateiliste-Screen\)](#))

Wenn es zwischen der aktuellen Wiedergabeposition und dem Anfang Marker gibt, springen Sie damit zum nächstgelegenen Marker.

Drücken und halten Sie die Taste, um rückwärts zu suchen.

## 9 REC-Taste und Anzeige

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme zu starten/stoppen.

Die Anzeige leuchtet während der Aufnahme.

## 10 PLAY/PAUSE-Taste

Damit wird die Wiedergabe gestartet und pausiert.

Wenn der Dateiliste-Screen geöffnet ist, öffnen Sie damit den [Wiedergabe-Screen](#) für die gewählte Datei.

## 11 FF-Taste

Damit öffnen Sie den Dateiliste-Screen, in dem Dateien ausgewählt werden können. (→ [Auswahl von Dateien für die Wiedergabe \(Dateiliste-Screen\)](#))

Wenn es zwischen der aktuellen Wiedergabeposition und dem Ende Marker gibt, springen Sie damit zum nächstgelegenen Marker.

Während der Wiedergabe oder im Pausenmodus springen Sie damit zum nächsten Marker. Wenn kein Marker existiert, öffnen Sie damit den Dateiliste-Screen.

Drücken und halten Sie die Taste, um vorwärts zu suchen.

## 12 Lautsprecher

Hier wird das Signal bei der Wiedergabe von Dateien ausgegeben.

Wenn ein Kopfhörer an der Buchse PHONE/LINE OUT angeschlossen ist, wird der Lautsprecher stummgeschaltet.

## 13 Stativgewinde

Damit lässt sich der H1 XLR auf einem Stativ o. ä. befestigen.

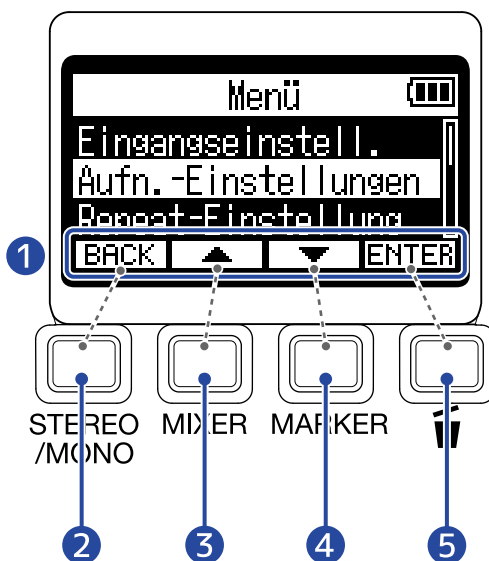
## 14 Batteriefachabdeckung

Öffnen Sie diese Abdeckung, um Typ-AA-Batterien einzusetzen oder zu entnehmen. (→ [Einsetzen der Batterien](#))

## ■ Verwendung der Bedientasten 1 bis 4

Wenn im [Menü-Screen](#), im [Wiedergabe-Screen](#) und im [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) Bediensymbole am unteren Rand des Displays eingeblendet werden, können Sie durch Drücken der darunter angeordneten Bedientasten die entsprechenden Einträge auswählen oder bestätigen.

## ■ Beispiel für den Menü-Screen



### 1 Im Screen dargestellte Bediensymbole

Das dargestellte Symbol hängt vom aktuellen Screen ab.

### 2 Bedientaste 1 ( **BACK** ) (STEREO/MONO)

Damit kehren Sie zum vorherigen Screen zurück.

### 3 Bedientaste 2 ( **▲** ) (MIXER)

Damit wählen Sie den Eintrag darüber aus.

### 4 Bedientaste 3 ( **▼** ) (MARKER)

Damit wählen Sie den Eintrag darunter aus.




### 5 Bedientaste 4 ( **ENTER** ) (Papierkorb)




Damit bestätigen Sie den gewählten Eintrag.

Andere Bediensymbole werden dargestellt. Sie werden in den Abschnitten für den jeweiligen Eintrag beschrieben.

### ■ Hinweise zu den Abkürzungen für Arbeitsschritte in dieser Bedienungsanleitung

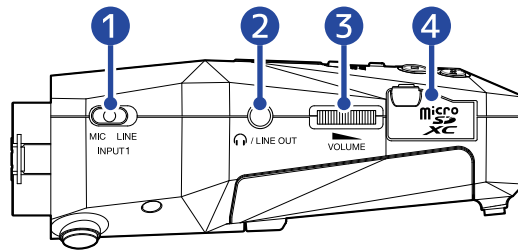
In dieser Bedienungsanleitung werden Arbeitsschritte, bei denen Bedientasten gedrückt werden müssen, um die über Symbole dargestellten Bedienschritte auszuführen, wie folgt abgekürzt.

Beispiel: Verwenden Sie die Bedientasten, die  (Auswahltaste nach oben) und  (Auswahltaste nach unten) zugewiesen sind, um „Aufn.-Einstellungen“ zu öffnen. Anschließend bestätigen Sie den gewählten Eintrag mit der Taste, die  (ENTER) zugeordnet ist.

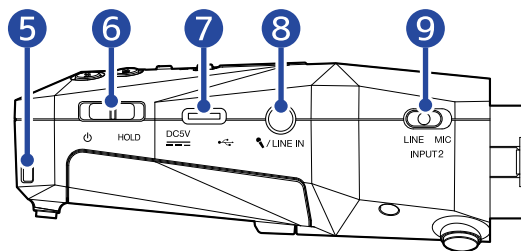
Dafür wird folgende Formulierung verwendet: „Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).“

# Linke und rechte Seite

## ■ Linke Seite



## ■ Rechte Seite



- 1 Eingangspegelschalter (MIC/LINE)**  
Stellen Sie diesen Schalter auf „MIC“, wenn Sie ein Mikrofon an INPUT 1 anschließen, oder auf „LINE“, wenn Sie ein Gerät mit Linepegel anschließen.
- 2 Buchse PHONE/LINE OUT**  
Diese Stereominiklinkenbuchse dient zur Audioausgabe an einen Kopfhörer oder ein anderes angeschlossenes Gerät.
- 3 VOLUME**  
Damit steuern Sie die Lautstärke des internen Lautsprechers, eines Kopfhörers oder eines anderen angeschlossenen Geräts aus.
- 4 microSD-Karteneinschub**  
Hier setzen Sie eine microSD-Speicherkarte ein.
- 5 Öse für Haltegurt**  
Hier bringen Sie einen Tragegurt an.
- 6 Schalter POWER/HOLD**  
Damit schalten Sie das Gerät ein/aus und sperren die Tasteneingabe.
- 7 USB-Port (Typ-C)**  
Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem Computer, Smartphone oder Tablet, um die Funktionen zur Datenübertragung oder den H1 XLR als Audio-Interface zu verwenden.  
Die Stromversorgung über den USB-Bus wird unterstützt.
- 8 MIC/LINE-IN-Buchse (unterstützt Plug-In-Power)**  
Dient zum Anschluss eines externen Mikrofons für die Aufnahme.  
Diese Buchse unterstützt Mikrofone mit Plug-in Power.

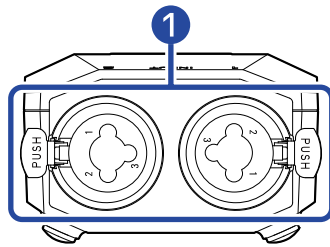


### 9 Eingangspegelschalter (MIC/LINE)

Stellen Sie diesen Schalter auf „MIC“, wenn Sie ein Mikrofon an INPUT 2 anschließen, oder auf „LINE“, wenn Sie ein Gerät mit Linepegel anschließen.

# Rückseite

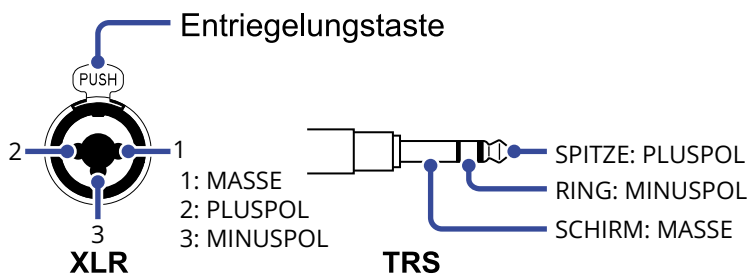
## ■ Rückseite



### 1 Kopfhörerbuchsen INPUT 1 und 2

Hier schließen Sie Mikrofone und Instrumente an. Sie können zum Anschluss XLR- und TRS-Stecker verwenden.

Wenn Sie ein XLR-Kabel abziehen, halten Sie die Entriegelungstaste gedrückt, um es dann abzuziehen.

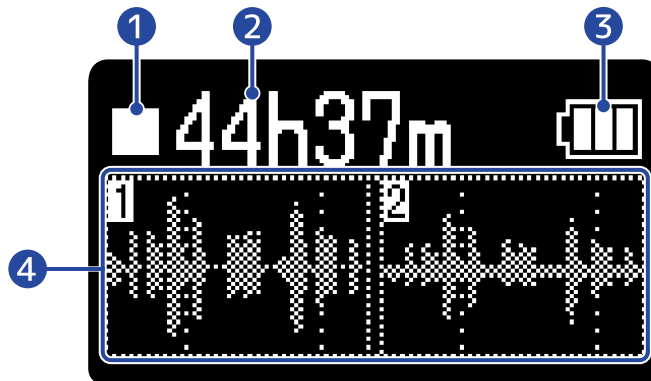


# Übersicht der dargestellten Screens

In diesem Abschnitt werden die im Display des H1 XLR dargestellten Screens vorgestellt.

## Home-Screen

Wenn Sie den H1 XLR einschalten, wird der folgende Screen im Display dargestellt. Hier werden der Status des H1 XLR wie z. B. der Aufnahmestatus und die Wellenformen des Eingangssignals dargestellt. Wenn die Aufnahme beginnt, wird der Name der Aufnahme-datei oben im Screen eingeblendet.



### 1 Status-Symbol

Der Aufnahmestatus wird über ein Symbol dargestellt.

-  Stopp
-  Pause
-  Aufnahme

### 2 Verfügbare Aufnahmezeit / Aufnahmedauer

Bei pausierter Aufnahme wird hier die verfügbare Aufnahmezeit und bei laufender Aufnahme die aktuell verstrichene Aufnahmezeit dargestellt.

### 3 Verbleibende Batteriekapazität

Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



### 4 Wellenform-Anzeige

Hier werden die Wellenformen der am H1 XLR anliegenden Signale dargestellt.

Die Darstellung der Wellenformen hängt von der STEREO/MONO-Einstellung ab. (→ [Ändern der Stereo-/Mono-Einstellung](#))


- Wenn Sie „MONO×2“ gewählt haben, werden die Wellenformen für INPUT 1 und 2 dargestellt.
- Wenn Sie „STEREO“ gewählt haben, werden die Wellenformen für die Kanäle L und R dargestellt.

- Wenn Sie „MONO (INPUT 1)“ gewählt haben, wird die Wellenform für das Signal am INPUT 1 dargestellt.

Wenn Sie bspw. ein externes Mikrofon an der Eingangsbuchse MIC/LINE angeschlossen haben, wird die Wellenform MONO (L) dargestellt.

---

#### **HINWEIS**

Wenn ein anderer Screen als der Home-Screen geöffnet ist, drücken Sie  (MENU-Taste), um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren. Mit dieser praktischen Funktion kehren Sie aus verschiedenen Einstellungs-Screens schnell zum [Home-Screen](#) zurück. (Aus einigen Screens können Sie nicht direkt zum [Home-Screen](#) wechseln.)

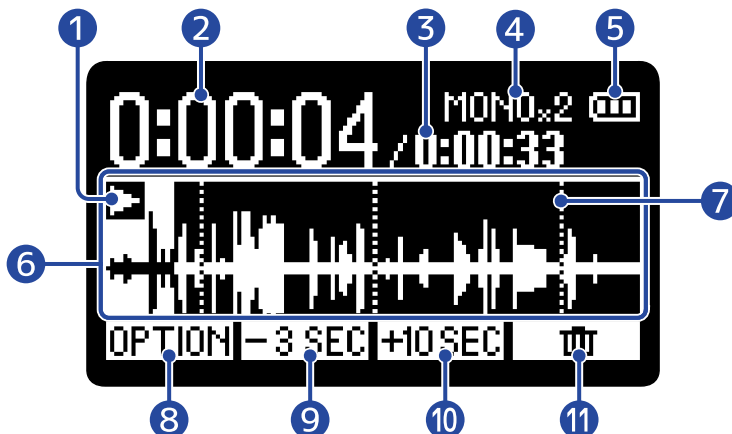
---

# Wiedergabe-Screen

Wenn Sie die Wiedergabe bei geöffnetem [Home-Screen](#) mit  (PLAY/PAUSE-Taste) starten, wird dieser Screen im Display geöffnet.





Hier wird der Wiedergabestatus der gewählten Datei einschließlich der Wiedergabezeit und der Wellenform dargestellt.

Wenn die Wiedergabe beginnt, wird der Name der Wiedergabedatei oben im Screen eingeblendet.



## 1 Status-Symbol

Der Wiedergabestatus wird über ein Symbol dargestellt.

-  Wiedergabe
-  Pause
-  Rückwärts suchen
-  Vorwärts suchen

## 2 Wiedergabezeit

Hier wird die verstrichene Zeit seit dem Beginn der Wiedergabe dargestellt.

## 3 Dateilänge

Hier wird die Länge der aktuellen Wiedergabe-Datei dargestellt.

## 4 Stereo/Mono-Anzeige

Hier wird die für die Aufnahme der Datei gewählte STEREO/MONO-Einstellung angezeigt: „MONO×2“, „STEREO“ oder „MONO“ (wenn „MONO (INPUT 1)“ gewählt wurde). (→ [Ändern der Stereo-/Mono-Einstellung](#))

## 5 Verbleibende Batteriekapazität

Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



Voll ← → Leer

## 6 Wellenform-Anzeige

Hier wird die Wellenform der Wiedergabe-Datei dargestellt. Für die Abschnitte der Wellenformen, die bereits wiedergegeben wurden, werden die Farben invertiert dargestellt.

Zudem können Sie die Positionen von Markern überprüfen. (→ [Hinzufügen von Markern während der Aufnahme, Hinzufügen/Löschen von Markern in aufgenommenen Dateien](#))

## 7 Markerlinie

Hier wird ein Marker dargestellt, der der Wiedergabedatei hinzugefügt wurde.

## 8 (Bedientaste 1)

Damit öffnen Sie den [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#), in dem Sie die folgenden Einstellungen vornehmen können:

- [Optimieren der Lautstärke \(Normalisieren\)](#)
- [Ändern des Dateiformats und Datei-Export](#)
- [Hinzufügen/Löschen von Markern in aufgenommenen Dateien](#)
- [Schleifenwiedergabe einer definierten Auswahl \(A-B-Schleifenwiedergabe\)](#)
- [Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit](#)
- [Überprüfen der Datei-Informationen](#)
- [Bewegen der Wiedergabedatei in den Trash-Ordner](#)

## 9 (Bedientaste 2)

Damit verschieben Sie die Wiedergabeposition um 3 Sekunden nach hinten.

## 10 (Bedientaste 3)

Damit verschieben Sie die Wiedergabeposition um 10 Sekunden nach vorne.

## 11 (Bedientaste 4)

Damit bewegen Sie Wiedergabedatei in den Trash-Ordner. (→ [Bewegen der Wiedergabedatei in den Trash-Ordner](#))

---

### HINWEIS

Drücken Sie  (STOP-Taste) bei angehaltener Wiedergabe, um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.

---

# Screen mit den Wiedergabe-Optionen

In diesem Screen nehmen Sie Einstellungen für die Wiedergabe vor.

Drücken Sie im geöffneten [Wiedergabe-Screen](#) **OPTION** (Bedientaste 1), um diesen Screen zu öffnen.



## 1 Datei-/Optionsname

Hier wird der Name der gewählten Datei dargestellt.

Hier wird die Wiedergabe-Option dargestellt, sofern eine angewählt ist.

## 2 Einträge für die Wiedergabe-Optionen

Hier werden u. a. die Einstellungsoptionen und eingestellten Werte dargestellt.

## 3 Bediensymbole

Drücken Sie die Bedientasten unter den im Display dargestellten Bediensymbolen, um Einstellungsoptionen auszuwählen und ausgewählte Einträge zu bestätigen. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

## 4 Verbleibende Batteriekapazität

Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



## 5 Bildlaufleiste

Sie wird dargestellt, wenn in einer Liste mehr Einträge enthalten sind, als im Display dargestellt werden können.

---

### HINWEIS

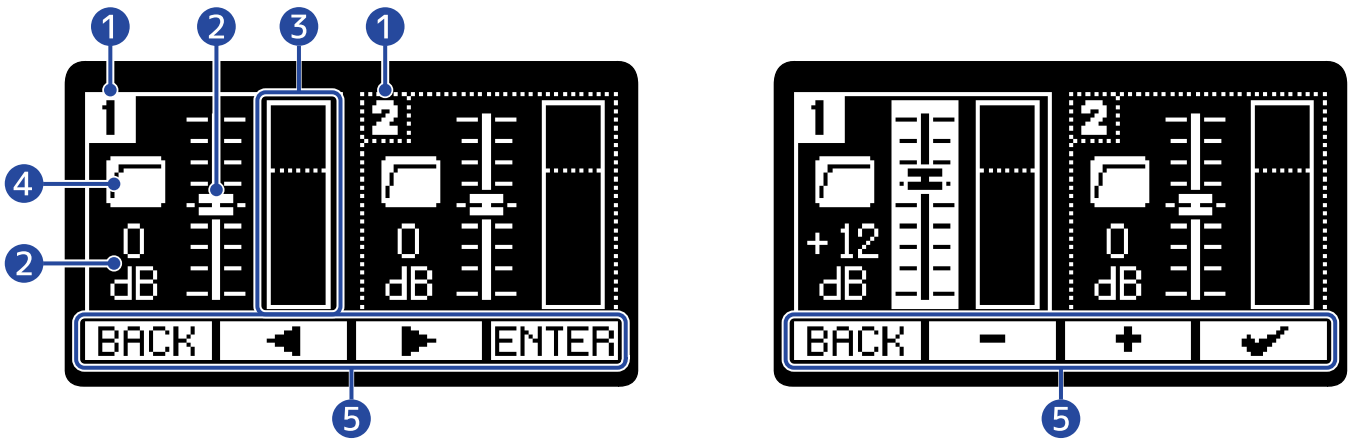
Drücken Sie **MENU** (MENU-Taste), um zum [Wiedergabe-Screen](#) zurückzukehren.

---

## Mixer-Screen

Drücken Sie im geöffneten [Home-Screen](#)  (MIXER-Taste), um diesen Screen zu öffnen.

Hier stellen Sie das Mischungsverhältnis der Eingangssignale ein.



- 1 Spur**  
Hier wird die Spur dargestellt, die gerade angepasst wird.  
Wenn die STEREO/MONO-Einstellung „MONO×2“ gewählt wurde, kann wahlweise Spur 1 oder 2 ausgewählt werden.
- 2 Fader**  
Damit stellen Sie die Eingangslautstärke ein.
- 3 Pegelanzeige**  
Diese Pegelanzeigen zeigen den Pegel für jede Spur an.
- 4 Hochpass-Symbol**  
Dieses Symbol wird dargestellt, wenn der Hochpass aktiviert ist. (→ [Dämpfen von Nebengeräuschen \(Hochpass\)](#))
- 5 Bediensymbole**  
Drücken Sie die Bedientasten unter dem Display, die den Bediensymbolen entsprechen, um Spuren auszuwählen, die Pegel einzustellen und Einstellungen zu bestätigen. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))



# Menü-Screen

In diesem Screen passen Sie die Einstellungen für die Aufnahme, die Ein- und Ausgänge, das System und die Schleifenwiedergabe an. Zudem können Sie hier auf USB-Funktionen zugreifen und SD-Karten verwalten.

Drücken Sie im geöffneten [Home-Screen](#)  (MENU-Taste), um diesen Screen zu öffnen.



## 1 Menütitel

## 2 Menü-Einträge

Hier werden u. a. die Einstellungsoptionen und eingestellten Werte dargestellt.

## 3 Bediensymbole

Drücken Sie die Bedientasten unter dem Display, die den Bediensymbolen entsprechen, um Menü-Einträge auszuwählen und ausgewählte Einträge zu bestätigen. (→ [Verwendung der Bedientasten 1 bis 4](#))

## 4 Verbleibende Batteriekapazität


Diese Anzeige wird im Batteriebetrieb dargestellt. Wenn die verbleibende Batteriekapazität gering ist, ersetzen Sie die Batterien (→ [Einsetzen der Batterien](#)) oder schließen ein Netzteil (→ [Anschluss eines Netzteils](#)) oder einen mobilen Akku (→ [Verwendung anderer Stromquellen](#)) an.



## 5 Bildlaufleiste

Sie wird dargestellt, wenn in einer Liste mehr Einträge enthalten sind, als im Display dargestellt werden können.

### HINWEIS

Wenn der [Menü-Screen](#) geöffnet ist, drücken Sie  (MENU-Taste), um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren. Mit dieser praktischen Funktion kehren Sie aus verschiedenen Einstellungs-Screens schnell zum [Home-Screen](#) zurück. (Aus einigen Screens können Sie nicht direkt zum [Home-Screen](#) wechseln.)

# Aufnahmeprozess




---

Die folgende Abbildung stellt den Aufnahmeprozess dar.



## Vorbereitung vor der Aufnahme

- Setzen Sie eine microSD-Karte ein (→ [Einsetzen von microSD-Karten](#))
- Richten Sie die Stromversorgung ein (→ [Einsetzen der Batterien, Anschluss eines Netzteils](#))
- Schließen Sie Mikrofone u. a. an den Eingängen an (→ [Anschluss von Eingangsgeräten](#))
- Schalten Sie das Gerät ein (→ [Einschalten](#))
- Nehmen Sie die Eingangs-Einstellungen vor (→ [Anpassen der Eingangseinstellungen](#))
- Nehmen Sie die Einstellungen für die Aufnahme vor (→ [Anpassen der Aufnahme-Einstellungen](#))

## Aufnahme

- Drücken Sie  (REC-Taste), um die Aufnahme zu starten, und  (REC-Taste) oder  (STOP-Taste), um die Aufnahme anzuhalten (→ [Aufnahme](#))

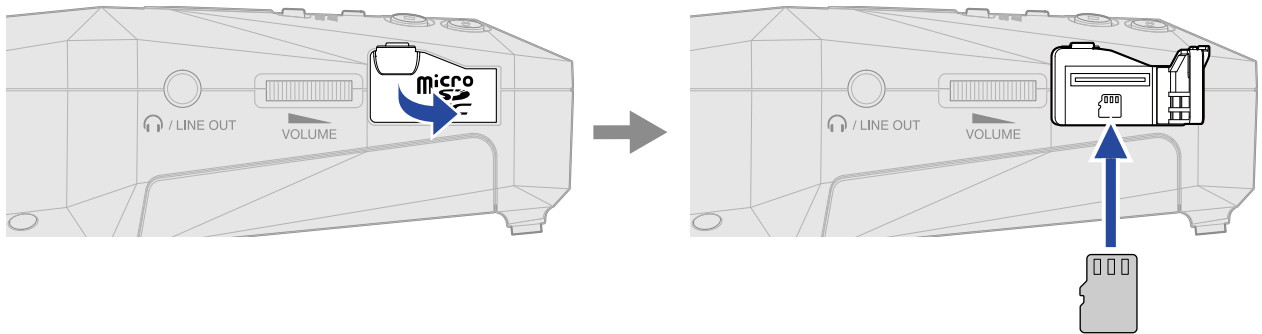
## Wiedergabe und Kontrolle

- Starten Sie die Wiedergabe mit  (PLAY/ PAUSE-Taste) und halten Sie sie mit  (STOP-Taste) an (→ [Wiedergabe von Aufnahmen](#))

# Vorbereitungen treffen

## Einsetzen von microSD-Karten

1. Öffnen Sie bei ausgeschaltetem Gerät die Abdeckung für den microSD-Karten-Steckplatz. Anschließend setzen Sie eine microSD-Karte im Steckplatz ein: Das Logo muss dabei nach unten weisen.



Um eine microSD-Karte zu entfernen, drücken Sie sie weiter in den Slot hinein und ziehen sie dann heraus.

2. Schließen Sie die Abdeckung des microSD-Karten-Slots.

### ANMERKUNG

- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie eine microSD-Karte einsetzen oder entfernen. Das Einsetzen bzw. Auswerfen einer Speicherkarte bei eingeschaltetem Gerät kann zu Datenverlusten führen.
- Achten Sie beim Einsetzen einer microSD-Karte auf die korrekte Ausrichtung der Karte.
- Aufnahme und Wiedergabe sind nicht möglich, wenn keine microSD-Karte im H1 XLR eingesetzt ist.
- Zur Maximierung der Leistung sollten Sie neue oder in anderen Geräten verwendete microSD-Karten grundsätzlich formatieren. (→ [Formatieren von microSD-Karten](#))
- Wenn eine Karte eingesetzt wird, die bisher nicht im H1 XLR benutzt wurde, wird eine Meldung dargestellt.



Wenn der SD-Karten-Screen geöffnet wird, führen Sie einen Test der SD-Karte durch. (→ [Testen von microSD-Karten](#))

- Für die Aufnahme werden die folgenden Medientypen unterstützt.
  - microSDHC: 4 GB bis 32 GB
  - microSDXC: 64 GB bis 1 TB

# Stromversorgung

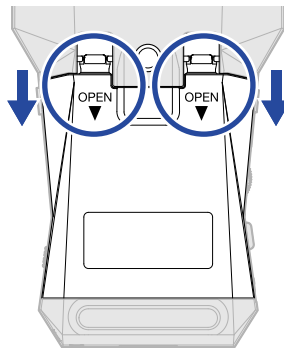
Der H1 XLR kann wahlweise mit Batterien oder einer am USB-Port angeschlossenen Stromversorgung (Wechselstromnetzteil, USB-Bus-Power oder tragbarer Akku) betrieben werden.

Wenn eine Stromquelle am USB-Port angeschlossen ist, wird diese immer vor den Batterien verwendet.

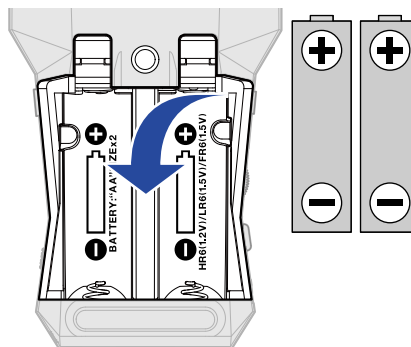
## Einsetzen der Batterien

Wenn Sie den H1 XLR mit Batterien betreiben möchten, müssen Sie zwei Typ-AA-Batterien einsetzen.

1. Wenn das Gerät ausgeschaltet ist, schieben Sie die beiden Verriegelungslaschen nach unten, um das Batteriefach zu öffnen.



2. Setzen Sie zwei Typ-AA-Batterien ein.



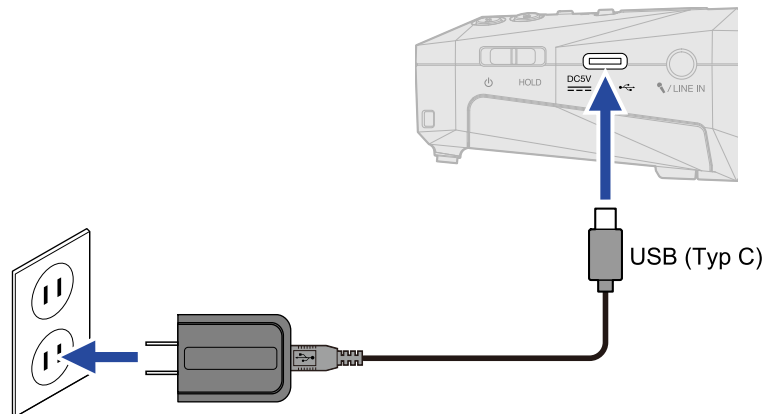
3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

### ANMERKUNG

- Verwenden Sie immer nur Batterien eines Typs (Alkaline, NiMH oder Lithium).
- Stellen Sie den benutzten Batterietyp korrekt ein, damit die verbleibende Batteriekapazität exakt dargestellt werden kann. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Wenn die Batteriekapazität entladen sind, schalten Sie das Gerät sofort aus und setzen neue Batterien ein. Im Batteriebetrieb wird die Batteriekapazität immer im Display dargestellt.

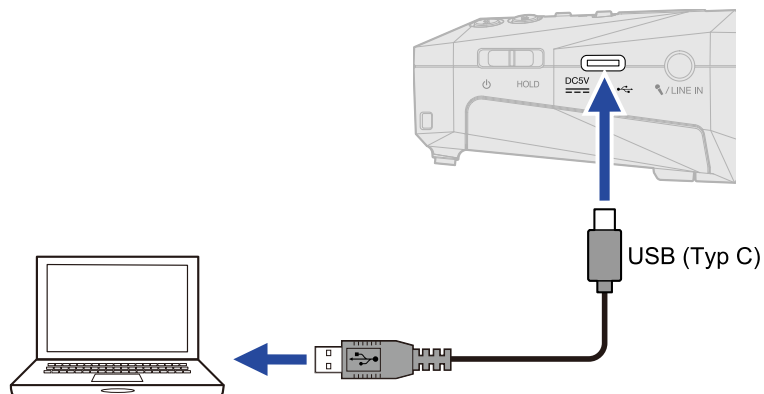
## Anschluss eines Netzteils

Schließen Sie das Kabel eines geeigneten Netzteils (AD-17) am USB-Port (Typ-C) an und verbinden Sie das Netzteil mit einer Steckdose.



## Verwendung anderer Stromquellen

Wenn Sie den USB-Port (Typ-C) mit einem Computer verbinden, können Sie den H1 XLR über den USB-Bus mit Strom versorgen. Darüber hinaus kann er mit einem (handelsüblichen) mobilen 5 V Akku mit Strom versorgt werden.



# Anschluss von Eingangsgeräten

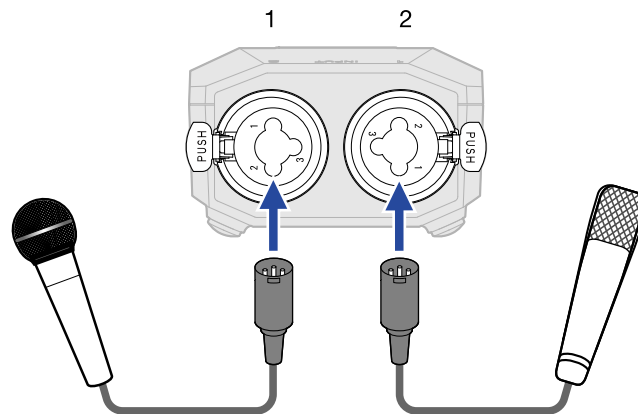
## Anschluss von Mikrofonen und anderen Geräten an INPUT 1 und 2

Der H1 XLR verfügt über Buchsen für INPUT 1 und INPUT 2 sowie über eine Buchse MIC/LINE IN, die Plug-in-Power unterstützt. Sie können genutzt werden, um zwei Kanäle einzuspeisen.

Mikrofone, Mixer und andere Geräte können an INPUT 1 und 2 angeschlossen werden.

### ■ Anschluss von Mikrofonen

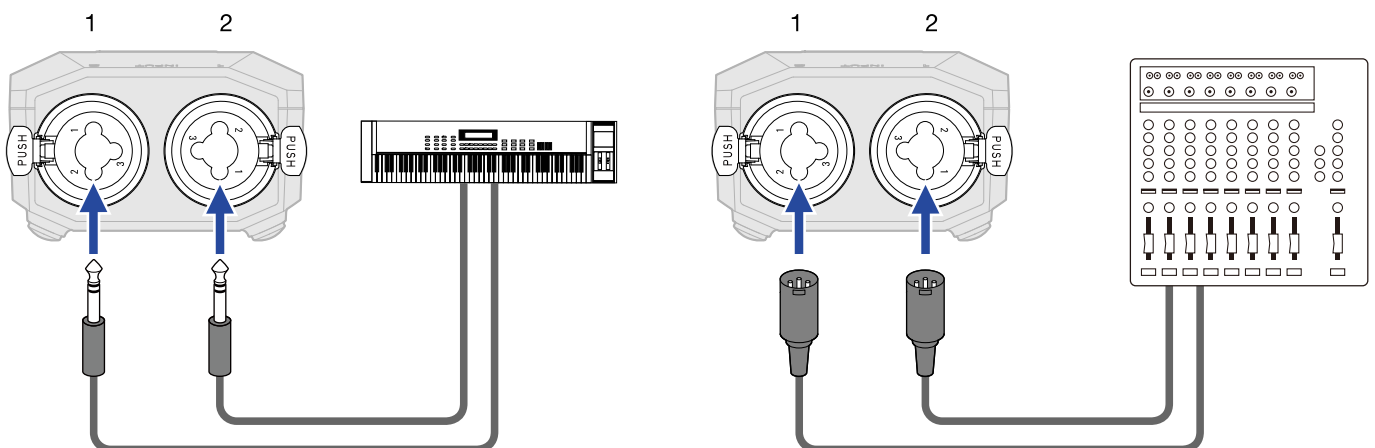
Schließen Sie dynamische und Kondensatormikrofone mit XLR-Steckern an INPUT 1 und 2 an. Stellen Sie den Schalter MIC/LINE auf „MIC“.



- Kondensatormikrofone können über die Phantomspeisung (+48 V) mit Strom versorgt werden. (→ [Einrichten der Phantomspeisung](#))
- Wenn Sie ein Mikrofon abziehen, halten Sie dabei die Entriegelungstaste gedrückt.

### ■ Anschluss von Line-Quellen

Wenn Sie Mischpulte oder andere Line-Geräte anschließen, stellen Sie MIC/LINE auf „LINE“ ein.

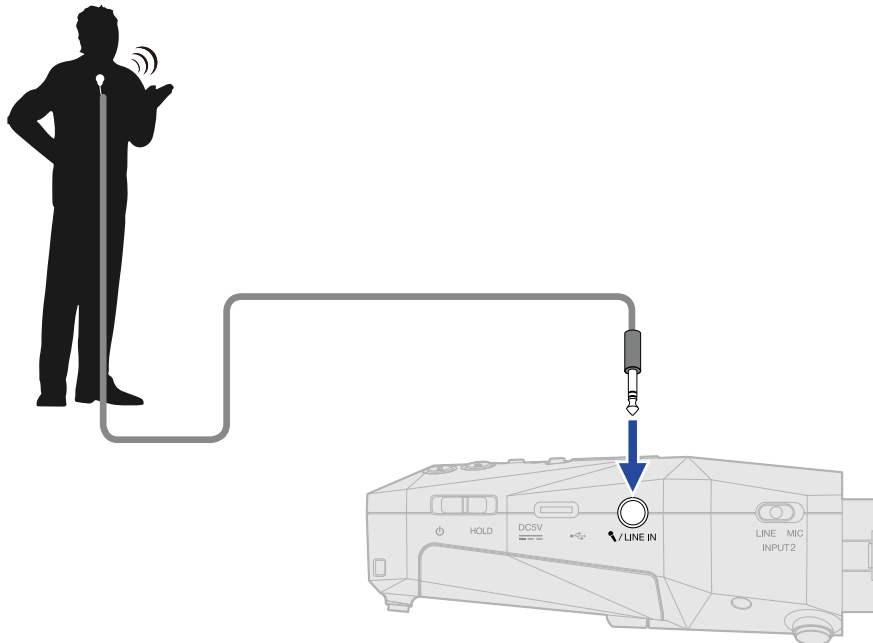


- Phantomspeisung (+48 V) ist zuschaltbar. (→ [Einrichten der Phantomspeisung](#))
- Passive Gitarren und Bässe können nicht direkt angeschlossen werden. Für diese Instrumente benötigen Sie einen zusätzlichen Mixer oder ein Effektgerät.

## Anschluss eines Lavalier-Mikrofons o. ä. an der Buchse MIC/LINE IN

Der H1 XLR verfügt über eine MIC/LINE-IN-Buchse zum Anschluss eines externen Mikrofons oder einer Line-Quelle.



„Plug-In Power“-Mikrofone können über diese Buchse mit Strom versorgt werden

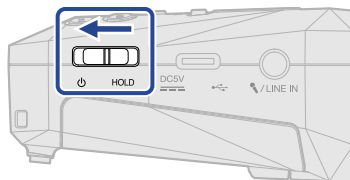


- Wenn Sie ein Lavalier-Mikrofon verwenden, aktivieren Sie die Plug-in-Power. (→ [Verwenden der Plug-In-Power](#))

# Ein-/Ausschalten des Geräts

## Einschalten

1. Schieben Sie  (POWER/HOLD-Schalter) in die Position  (von den Buchsen INPUT 1 und 2 weg), bis das Display aktiviert wird.



Nach dem Startbildschirm wird der [Home-Screen](#) im Display dargestellt.





Wenn Sie das Gerät zum ersten Mal nach dem Kauf einschalten oder wenn der H1 XLR auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt wurde, werden die Einstellungs-Screens für das Guide-Signal, die Anzeigesprache sowie das Datum und die Uhrzeit eingeblendet. Nehmen Sie diese Einstellungen vor. (→ [Einstellen des Guide-Signals \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen der Anzeigesprache \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen des Datumsformats \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen des Datums und der Zeit \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#), [Einstellen des benutzten Batterietyps \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

### ANMERKUNG

- Der H1 XLR kann so eingestellt werden, dass er sich nach einer voreingestellten Dauer ohne Nutzung automatisch ausschaltet. (→ [Einstellen der automatischen Abschaltung](#))
- Wenn die Meldung „SD-Karte fehlt!“ eingeblendet wird, überprüfen Sie, ob eine microSD-Karte richtig eingesetzt wurde. (→ [Einsetzen von microSD-Karten](#))
- Falls im Display „SD-Karte ungültig!“ eingeblendet wird, ist die microSD-Karte nicht korrekt formatiert. Formatieren Sie die microSD-Karte oder verwenden Sie eine andere microSD-Karte. (→ [Formatieren von microSD-Karten](#), [Einsetzen von microSD-Karten](#))



## ■ Ausschalten

1. Schieben Sie  (POWER/HOLD Schalter) in die Position  (von den Buchsen INPUT 1 und 2 weg), bis „Please wait. Saving data...“ im Display eingeblendet wird. Das Display erlischt und das Gerät schaltet sich aus.

### ANMERKUNG

- Ziehen Sie in keinem Fall das Netzteil ab und entnehmen Sie nicht die Batterien. Wenn „Saving data“ angezeigt wird, werden die aktuellen Einstellungen des H1 XLR gespeichert.
- Während der Aufnahme kann das Gerät nicht ausgeschaltet werden. Schalten Sie das Gerät aus, nachdem die Aufnahme beendet ist.

# Einstellen des Guide-Signals (erstmalige Inbetriebnahme)

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten oder nachdem Sie den H1 XLR auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt haben, stellen Sie das Guide-Signal ein, nachdem der Screen zur Einstellung dargestellt wird.

1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
ABC + Beep („ABC“ steht für die installierte Sprache.)	Die Einstelloptionen werden in der installierten Sprache vorgelesen. Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Zum Zeitpunkt der Kaufs ist Englisch installiert, aber Sie können bei Bedarf weitere Sprachen installieren und zum Lesen verwenden. (→ <a href="#">Installation der Guide-Sounds</a> )
Beep Only	Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Es wird nichts laut vorgelesen.
Off	Dadurch wird das Guide-Signal ausgeschaltet.


Nachdem Sie die Einstellung für das Guide-Signal bestätigt haben, stellen Sie die Sprache ein, die angezeigt wird, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen der Anzeigesprache \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

## ANMERKUNG

Sie können zudem die Lautstärke des Guide-Signals einstellen. (→ [Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke](#))

---

## HINWEIS

- Sie können die Einstellung für das Guide-Signal auch später im [Menü-Screen](#) ändern. (→ [Einstellung des Guide-Signals \(Barrierefreiheit\)](#))
  - Das Guide-Signal kann sofort durch Drücken und Halten von  (MENU-Taste) an- bzw. abgeschaltet werden. (→ [An-/Abschalten des Guide-Signals per Taste](#))
-

# Einstellen der Anzeigesprache (erstmalige Inbetriebnahme)

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten oder nachdem Sie den H1 XLR auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt haben, wählen Sie im zugehörigen Screen die Anzeigesprache aus, nachdem Sie das Guide-Signal eingestellt haben.

1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Sprache für die Darstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nachdem die Einstellung für die Display-Sprache bestätigt wurde, stellen Sie das Datumsformat ein, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen des Datumsformats \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

---

## HINWEIS

- Die Einstellung für die Anzeigesprache kann auch später im [Menü-Screen](#) geändert werden. (→ [Einstellen der Anzeigesprache](#))
  - Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.
-

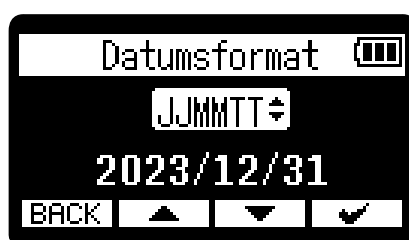
# Einstellen des Datumsformats (erstmalige Inbetriebnahme)

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten oder nachdem Sie den H1 XLR auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt haben, stellen Sie das Datumsformat im zugehörigen Screen ein, nachdem Sie die Anzeigesprache ausgewählt haben.

Das hier eingestellte Datumsformat wird in die Aufnahme-dateien geschrieben.

1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) das Datumsformat und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).


Um unteren Rand des Screens wird ein konkretes Beispiel für das gewählte Datumsformat auf Basis der aktuellen Datumseinstellung dargestellt.



Einstellung	Erklärung
JJMMTT	Das Datum wird in der Reihenfolge Jahr, Monat und Tag dargestellt.
MMTTJJ	Das Datum wird in der Reihenfolge Monat, Tag und Jahr dargestellt.
TTMMJJ	Das Datum wird in der Reihenfolge Tag, Monat und Jahr dargestellt.




Nachdem die Einstellung für das Datumsformat bestätigt wurde, stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen des Datums und der Zeit \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

## HINWEIS




- Die Einstellung für das Datumsformat kann auch später im [Menü-Screen](#) geändert werden. (→ [Einstellen des Datumsformats](#))
- Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.

# Einstellen des Datums und der Zeit (erstmalige Inbetriebnahme)

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten oder nachdem Sie den H1 XLR auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt haben, stellen Sie das Datum und die Uhrzeit im zugehörigen Screen ein, nachdem Sie das Datumsformat ausgewählt haben. Das Datum und die Uhrzeit werden in den Aufnahme-dateien gespeichert.





1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Einstelloption und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl  (Bedientaste 4).



2. Ändern Sie den Wert mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wiederholen Sie die Schritte 1 – 2, um das Datum und die Uhrzeit einzugeben.

4. Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Option  (OK-Taste im Screen) und drücken dann zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nachdem die Einstellung für das Datum und die Uhrzeit bestätigt wurde, stellen Sie den Batterietyp ein, sobald ein Screen zur Einstellung geöffnet wird. (→ [Einstellen des benutzten Batterietyps \(erstmalige Inbetriebnahme\)](#))

### ANMERKUNG

Wenn das Gerät länger nicht mit Strom versorgt wurde, werden die Datums- und Zeiteinstellungen im Gerät zurückgesetzt. Wenn der Screen zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit beim Einschalten angezeigt wird, geben Sie diese Informationen neu ein.

---

### HINWEIS

- Das Datum und die Uhrzeit können Sie auch später im [Menü-Screen](#) ändern. (→ [Einstellen des Datums und der Zeit](#))
  - Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.
-

# Einstellen des benutzten Batterietyps (erstmalige Inbetriebnahme)

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten oder nachdem Sie den H1 XLR auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt haben, stellen Sie den im H1 XLR verwendeten Batterietyp im zugehörigen Screen ein, nachdem Sie das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben. Das ist notwendig, um die verbleibende Batteriekapazität exakt im Display darzustellen.


1. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den verwendeten Batterietyp und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Alkaline	Alkaline-Batterien
Ni-MH	Nickel-Metall-Hydrid-Akkus
Lithium	Lithium-Batterien

Nach Abschluss der Grundeinstellungen wird der [Home-Screen](#) geöffnet.


## HINWEIS

- Die Einstellung für den Batterietyp kann auch später im [Menü-Screen](#) geändert werden. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Drücken Sie  (Bedientaste 1), um zum vorherigen Einstellungs-Screen zurückzukehren.

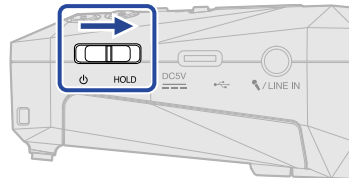


# Schutz vor Fehlbedienung (HOLD-Funktion)

Um eine Fehlbedienung zu verhindern, können Sie die Tasten des H1 XLR mit Hilfe der Hold-Funktion sperren.


1. Schieben Sie  (POWER/HOLD-Schalter) in die Position HOLD (in Richtung der INPUT-Buchsen 1/2).

Damit aktivieren Sie die HOLD-Funktion und deaktivieren alle Tastenfunktionen.



Um die HOLD-Funktion zu deaktivieren, schieben Sie  (POWER/HOLD-Schalter) zurück in die Mittelposition.

## ANMERKUNG


Die Lautstärke kann auch dann mit  (VOLUME-Drehregler) eingestellt werden, wenn die Hold-Funktion aktiv ist.

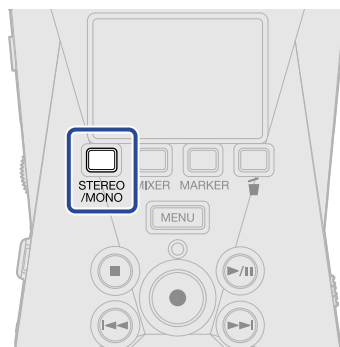
# Anpassen der Eingangseinstellungen

## Ändern der Stereo-/Mono-Einstellung

Sie können das Kanalformat für die Audioaufnahme auswählen.

Einstellung	Erklärung
MONO×2	Die Eingangssignale von INPUT 1 und 2 werden als einzelne Mono-Audiosignale behandelt (und es werden 2 Mono-Dateien erzeugt). Wenn ein Mikrofon oder ein anderes Gerät an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen ist, kann diese Einstellung nicht verwendet werden und es wird automatisch auf STEREO umgeschaltet.
STEREO	Die Eingangssignale an INPUT 1 und 2 werden als Stereo-Audiosignal behandelt. INPUT 1 wird dabei dem linken und INPUT 2 dem rechten Kanal zugeordnet.
MONO (INPUT 1)	Das Eingangssignal an INPUT 1 wird als Mono-Audiosignal behandelt. Wenn z. B. ein Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen wird, wird das Eingangssignal von Kanal L als Mono-Audio behandelt und zum MONO (L)-Signal.

1. Drücken Sie  (STEREO/MONO-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

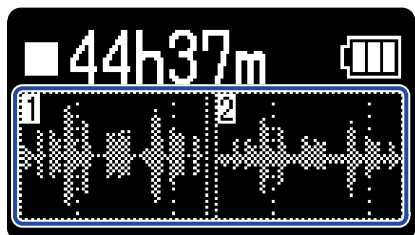


Durch Drücken der Taste wechseln Sie zwischen den Optionen „MONO×2“, „STEREO“ und „MONO (INPUT 1)“.

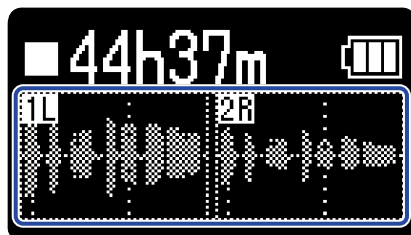


Die Wellenformdarstellung im [Home-Screen](#) wird auf das gewählte Kanalformat abgestimmt.

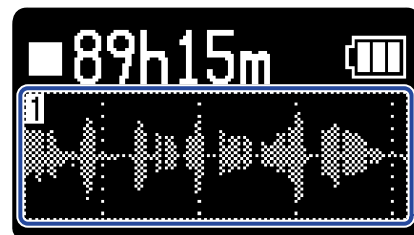
■ Wenn MONO×2 gewählt wurde



■ Wenn STEREO gewählt wurde



■ Wenn MONO (INPUT 1) gewählt wurde







#### ANMERKUNG

- Wenn ein Gerät an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen ist, wird die Option „MONO×2“ nicht dargestellt.
- Das Aufnahmedateiformat wird in gleicher Weise geändert. (→ [Ordner- und Dateistruktur im H1 XLR](#))
  - Wenn „STEREO“ gewählt wurde: Stereodateien
  - Wenn „MONO×2“ oder „MONO (INPUT 1)“ gewählt wurde: Monodateien




# Einrichten der Phantomspeisung

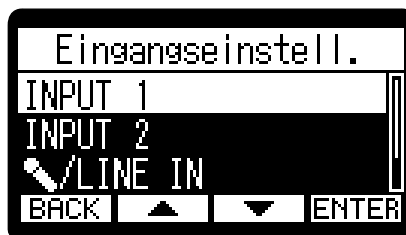
INPUT 1 und 2 des H1 XLR unterstützen Phantomspeisung und können +48 V ausgeben. Aktivieren Sie die Phantomspeisung, wenn ein Kondensatormikrofon angeschlossen ist, das darauf angewiesen ist.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Eingangseinstell.“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).

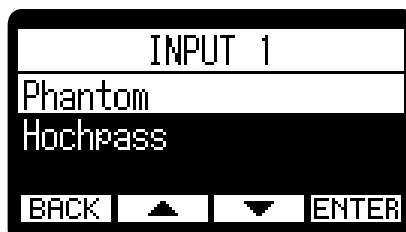


3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eingang, über den die Phantomspannung ausgegeben werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



- Wenn STEREO/MONO auf „MONO×2“ eingestellt ist, kann „INPUT 1“ oder „INPUT 2“ ausgewählt werden.
- Wenn STEREO/MONO auf „STEREO“ eingestellt ist, kann „INPUT 1&2“ ausgewählt werden.
- Wenn STEREO/MONO auf „MONO (INPUT 1)“ eingestellt ist, kann „INPUT 1“ ausgewählt werden.

4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Phantom“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ oder „Aus“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



#### ANMERKUNG


Wenn Sie Geräte anschließen, die nicht für Phantomspeisung ausgelegt sind, sollten Sie diese nicht einschalten. Andernfalls könnte das Gerät beschädigt werden.




#### HINWEIS

- Mit Phantomspeisung lassen sich Geräte, die eine externe Stromversorgung benötigen (wie z. B. bestimmte Kondensatormikrofone) mit Spannung versorgen. +48 V ist ein üblicher Wert.
- In Schritt 3 kann die Phantomspannung für INPUT 1 und INPUT 2 durch Auswahl von „Phantom global ausschalten“ schnell deaktiviert werden.

# Verwenden der Plug-In-Power

Konfigurieren Sie die folgende Einstellung, wenn Sie ein Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen haben, das Plug In Power unterstützt.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

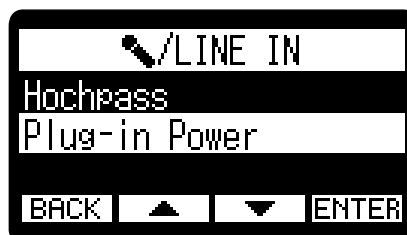
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Eingangseinstell.“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „ /LINE IN“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Plug-in Power“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).







5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






# Dämpfen von Nebengeräuschen (Hochpass)

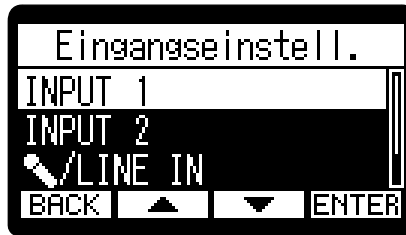
Der Bassbereich kann abgesenkt werden, um beispielsweise Windgeräusche oder Plosivlaute einer Stimme zu reduzieren.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Eingangseinstell.“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).

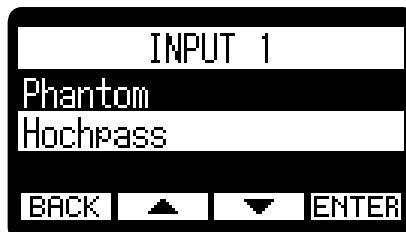


3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den gewünschten Eingang, in dem der Hochpass aktiviert werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






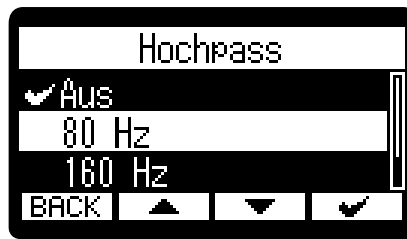
- Wenn STEREO/MONO auf „MONO×2“ eingestellt ist, kann „INPUT 1“ oder „INPUT 2“ ausgewählt werden.
- Wenn STEREO/MONO auf „STEREO“ eingestellt ist, kann „INPUT 1&2“ ausgewählt werden.
- Wenn STEREO/MONO auf „MONO (INPUT 1)“ eingestellt ist, kann „INPUT 1“ ausgewählt werden.

4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Hochpass“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).





5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Einsatzfrequenz und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

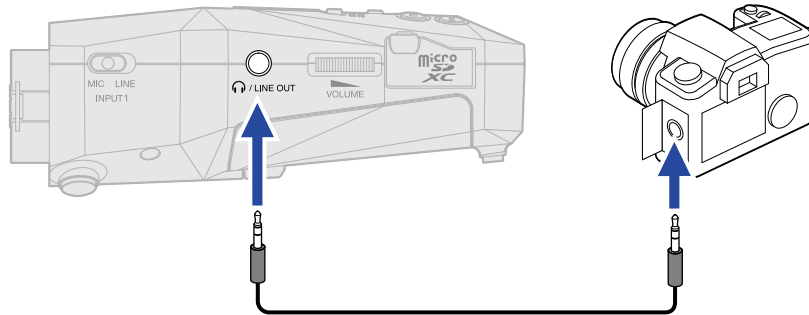


Die Einsatzfrequenz kann auf OFF, 80 Hz, 160 Hz oder 240 Hz eingestellt werden.

# Anpassen der Ausgangseinstellungen

Sie können die Einstellungen für die Ausgabe über einen Kopfhörer oder ein angeschlossenes Gerät anpassen.

Wenn Sie ein anderes Gerät anschließen, minimieren Sie seine Eingangsverstärkung und verbinden seinen externen Mikrofoneingang mit der Buchse PHONE/LINE OUT am H1 XLR.




## HINWEIS





Wenn keine Ausgabe an ein externes Gerät notwendig ist, können Sie das Kabel aus der Buchse PHONE/LINE OUT abziehen, um die Laufzeit im Batteriebetrieb zu verlängern.

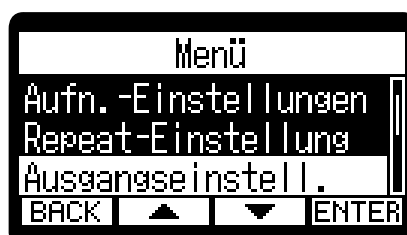
## Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel

Sie können den Ausgangspegel anpassen, der über die Buchse PHONE/LINE OUT an andere Geräte ausgegeben wird.

Wenn Sie ein anderes Gerät anschließen, können Sie beispielsweise „Fixierter Pegel“ wählen, wenn Sie

die Lautstärke nicht über  (VOLUME) verändern möchten. Damit wird das Ausgangssignal mit dem Pegel ausgegeben, den Sie, wie im Abschnitt [„Einstellen des fixierten Pegels“](#) beschrieben, eingestellt haben.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausgangseinstell.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).





3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Lautstärke-Regler“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



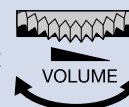
4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Methode zur Einstellung der Ausgangslautstärke und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Regler	Stellen Sie den Ausgangspegel mit  (VOLUME-Drehregler) ein.
Fixed	Die Bedienung von  (VOLUME-Drehregler) hat keine Funktion. Die Ausgangslautstärke kann, wie im Abschnitt „ <a href="#">Einstellen des fixierten Pegels</a> “ beschrieben, angepasst werden.


#### ANMERKUNG

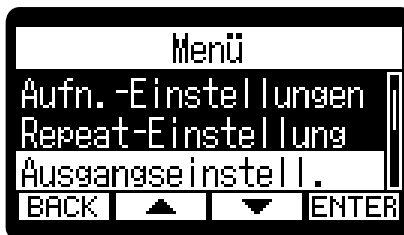
Unabhängig von dieser Einstellung kann die Lautstärke des Lautsprechers weiterhin mit (VOLUME-Drehregler) angesteuert werden.






# Einstellen des fixierten Pegels

Sie können den Ausgabepegel einstellen, wenn die Option „Lautstärke-Regler“ auf „Fixiert“ eingestellt ist.  
(→ [Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel](#))




1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

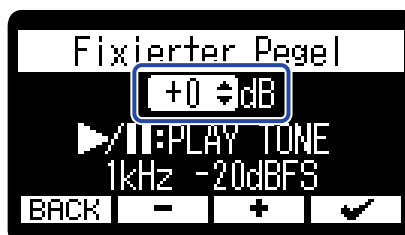


2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausgangseinstell.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Fixierter Pegel“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Stellen Sie den fixierten Pegel mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) ein und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).  
Der eingestellte Wert wird im Display angezeigt.




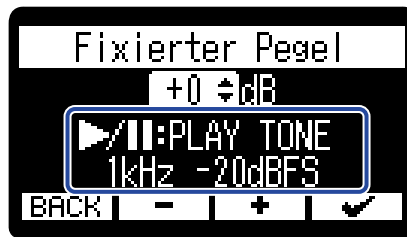
---

## HINWEIS

Diese Option kann auf einen Wert zwischen -40 und +40 eingestellt werden.

---

5. Um ein Testsignal mit dem H1 XLR auszugeben und den Ausgangspegel einzustellen, drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste).  
Überprüfen Sie die Pegelanzeige des angeschlossenen Geräts und passen Sie seine Eingangsverstärkung so an, dass der Audiosignalpegel bei etwa  $-20$  dB liegt.




---

#### HINWEIS

Als Testton wird ein 1 kHz Sinuston mit -20 dBFS ausgegeben.

---

6. Nachdem Sie die Eingangsverstärkung am angeschlossenen Gerät eingestellt haben, drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste).  
Damit wird die Ausgabe des Testtons beendet.

#### ANMERKUNG

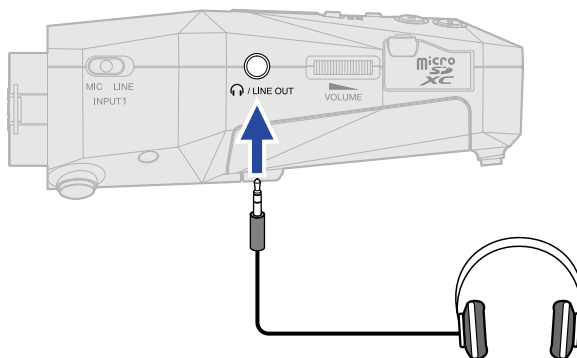
- Weitere Informationen zum Betrieb des angeschlossenen Geräts finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Wenn die Funktion zur automatischen Aussteuerung im anderen Gerät aktiv ist, schalten Sie diese ab.
- Der hier eingestellte Pegel hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Audiomaterial oder auf die Audiolautstärke am USB-Port.


# Aufnahme

## Abhören der Eingangssignale

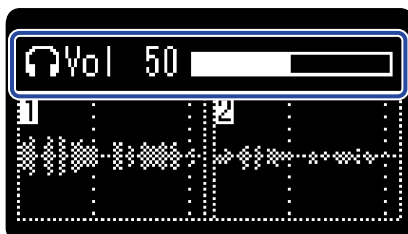
Verwenden Sie Kopfhörer o. ä., um eingehende Signale abzuhören und die Lautstärke auszusteuern.

1. Schließen Sie einen Kopfhörer o. ä. an der Buchse PHONE/LINE OUT an.

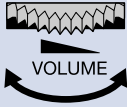




2. Mit  (VOLUME) stellen Sie die Lautstärke ein.

Die Lautstärke wird während der Einstellung im Display dargestellt.



## ANMERKUNG


- Die Anpassungen an der Lautstärke, die Sie im [Mixer-Screen](#) vornehmen, wirken sich auf die Ausgangslautstärke an der Buchse PHONE/LINE OUT aus. Passen Sie die Kopfhörerlautstärke nach der Aussteuerung der Pegel für die Eingangsmischung an. (→ [Einstellen der Mischung der Eingangssignale](#))
- Wenn nichts an der Buchse PHONE/LINE OUT angeschlossen ist, ändern Sie mit  (VOLUME) die Lautstärke des Lautsprechers.
- Der interne Lautsprecher kann während der Aufnahme allerdings nicht für das Abhören genutzt werden.
- Wenn „Lautstärke-Regler“ auf „Fixierter Pegel“ eingestellt ist, kann die Lautstärke nicht mit  (VOLUME) angepasst werden. Um die Lautstärke mit  (VOLUME) anzupassen, stellen Sie „Lautstärke-Regler“ auf „Regler“ ein. (→ [Anpassen der Ausgangseinstellungen](#))

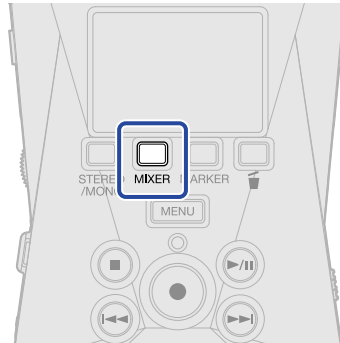
## HINWEIS

- Wenn Sie nicht über einen Kopfhörer abhören möchten, können Sie ihn von der Buchse PHONE/LINE OUT abziehen, um die Laufzeit im Batteriebetrieb zu verlängern.
- Die Lautstärke kann für jeden Eingang separat eingestellt werden. (→ [Einstellen der Mischung der Eingangssignale](#))

# Einstellen der Mischung der Eingangssignale



Im [Mixer-Screen](#) des H1 XLR kann die Mischung der Eingangssignale angepasst werden. Die Lautstärke der Eingangssignale kann über die Pegelanzeigen überprüft werden.

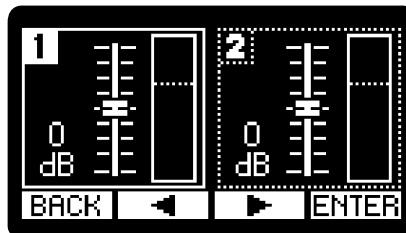
1. Drücken Sie  (MIXER-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.





Damit öffnen Sie den [Mixer-Screen](#).

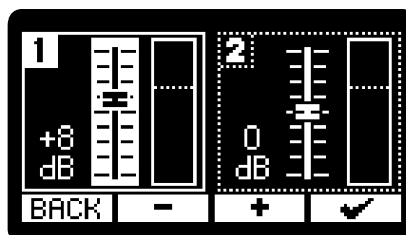
- Wenn STEREO/MONO auf „MONO×2“ eingestellt ist, werden die Pegel für INPUT 1 und 2 separat dargestellt.
- Wenn STEREO/MONO auf „STEREO“ eingestellt ist, werden die Stereopegel von INPUT 1 und 2 angezeigt.
- Wenn STEREO/MONO auf „MONO (INPUT 1)“ eingestellt ist, wird der Pegel von INPUT 1 angezeigt.

2. Wenn STEREO/MONO auf „MONO×2“ eingestellt ist, wählen Sie über  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eingang aus, dessen Lautstärke Sie einstellen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Lautstärke und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).


Damit bestätigen Sie den eingestellten Lautstärkepegel.





- 4.** Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um die Gesamtlautstärke auszubalancieren.  
Drücken Sie abschließend **BACK** (Bedientaste 1), um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.

#### **ANMERKUNG**

- Im [Mixer-Screen](#) können Sie die Aufnahme genau wie im [Home-Screen](#) mit  (REC-Taste) starten.
- Die Lautstärke-Einstellungen im [Mixer-Screen](#) wirken sich auf die Aufnahme Dateien aus.





#### **HINWEIS**

Die Lautstärke kann auf „Mute“ oder auf einen Wert zwischen -64 und +40 eingestellt werden.

# Anpassen der Aufnahme-Einstellungen

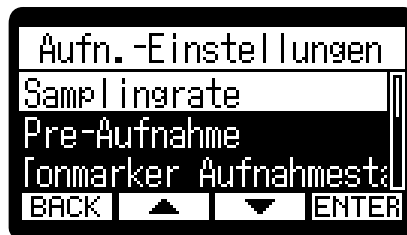
## Auswahl der Samplingrate




Sie können die Samplingrate für die Aufnahme von Dateien einstellen.

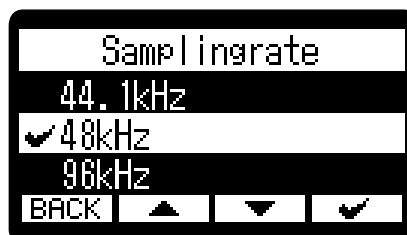
1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Samplingrate“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie die Samplingrate mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Die folgenden Samplingraten stehen zur Auswahl.


44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz


### ANMERKUNG

Für die Aufnahme steht ausschließlich die Wortbreite 32-Bit-Float zur Verfügung.

# Mitschneiden von Audiomaterial vor Beginn der Aufnahme (Pre-Aufnahme)

Das Eingangssignal wird immer für eine bestimmte Zeitdauer zwischengespeichert. Sie können entsprechend zwei Sekunden Audio mitschneiden, bevor Sie die tatsächliche Aufnahme mit  (REC-Taste) starten (Pre-Aufnahme).

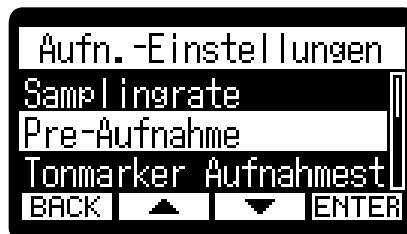
Das ist praktisch, wenn Sie  (REC-Taste) zu spät ausgelöst haben.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist. Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Pre-Aufnahme“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




## ANMERKUNG

- Diese Funktion kann nicht in Kombination mit der Funktion „Selbstausslöser“ genutzt werden. Wenn Sie die Pre-Aufnahme aktivieren, wird die Selbstausslöser-Funktion deaktiviert. (→ [Einstellen der Selbstausslöser-Funktion](#))
- Diese Funktion kann nicht in Kombination mit der Aufnahme-Startton-Funktion genutzt werden. Wenn Sie die Pre-Aufnahme aktivieren, wird der Aufnahme-Startton deaktiviert. (→ [Aktivierung des Starttons für die Aufnahme](#))

## Aktivierung des Starttons für die Aufnahme




Zu Beginn der Aufnahme kann ein halbsekündiger Signalton (Tonmarker Aufnahme) über die Buchse PHONE/LINE OUT ausgegeben werden.

Da die Tonmarker für die Aufnahme auch in die Aufnahme Dateien geschrieben werden, können Sie das mit dem H1 XLR aufgenommene Audiomaterial später einfacher mit einem Video synchronisieren, indem Sie das Ausgangssignal in den Kamera-Eingang speisen.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Tonmarker Aufnahmestart“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Stellen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Lautstärke des Aufnahme-Starttons ein und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

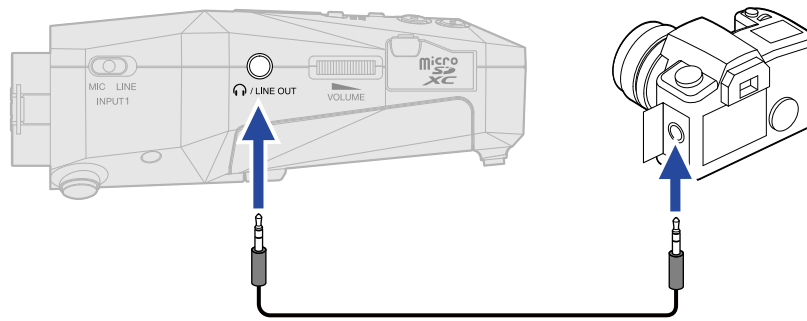


Die folgenden Lautstärkewerte können ausgewählt werden:

Off, -40 dB, -20 dB

Wenn Sie „Aus“ wählen, wird kein Aufnahme-Startton ausgegeben.


- 5.** Verbinden Sie die Eingangsbuchse der Kamera über ein Stereominiklinkenkabel mit der Buchse PHONE/LINE OUT am H1 XLR.




#### ANMERKUNG

- Achten Sie auf die Lautstärke, wenn Sie das Eingangssignal z. B. über einen an der Kamera angeschlossenen Kopfhörer abhören.
- Diese Funktion kann nicht in Kombination mit der Pre-Aufnahme-Funktion genutzt werden. Wenn der Aufnahme-Startton aktiviert wurde, ist die Funktion PRE REC deaktiviert. (→ [Mitschneiden von Audiomaterial vor Beginn der Aufnahme \(Pre-Aufnahme\)](#))

# Einstellen der Selbstausslöser-Funktion

Nachdem Sie  (REC-Taste) gedrückt haben, beginnt die Aufnahme nach Ablauf der eingestellten Zeit automatisch.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Selbstausslöser“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

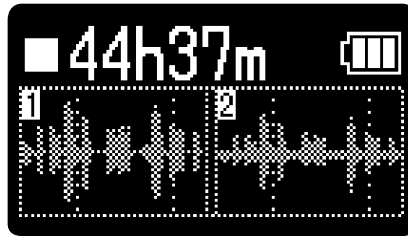


4. Stellen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Zeit ein, nach der die Aufnahme beginnt, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

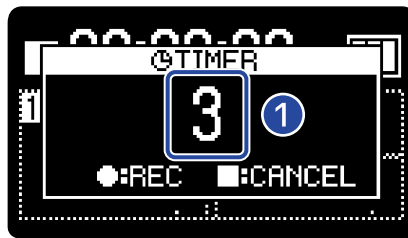


Die folgenden Zeiten stehen zur Auswahl:  
Aus, 3 Sek, 5 Sek, 10 Sek

5. Drücken Sie  (MENU-Taste).  
Nun wird der [Home-Screen](#) geöffnet.

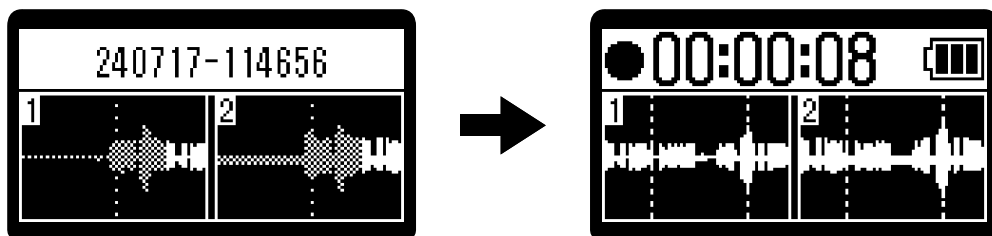


6. Drücken Sie  (REC-Taste).  
Damit starten Sie einen Countdown.



### 1 Countdown (Sekunden)



Die Aufnahme startet automatisch, nachdem die in Schritt 4 eingestellte Zeit verstrichen ist. Nachdem der Name für die Aufnahmeodatei dargestellt wurde, wird der Aufnahme-Screen eingeblendet. (→ [Aufnahme](#))



#### ANMERKUNG

Diese Funktion kann nicht in Kombination mit der Pre-Aufnahme-Funktion genutzt werden. Wenn der Selbstausschreiber aktiviert wird, ist die Funktion PRE REC deaktiviert. (→ [Mitschneiden von Audiomaterial vor Beginn der Aufnahme \(Pre-Aufnahme\)](#))





#### HINWEIS

- Während des Countdowns können Sie  (REC-Taste) drücken, um die Aufnahme direkt zu starten.
- Während des Countdowns können Sie  (STOP-Taste) drücken, um den Vorgang abubrechen.



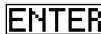


# Einstellen der Aufnahmeverzögerung



Die Aufnahme kann nach Ablauf einer definierten Zeit automatisch gestartet werden.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahmeverzögerung“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

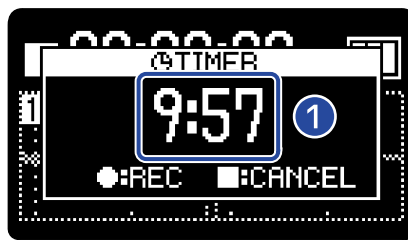


4. Stellen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Zeit ein, bis die Aufnahme beginnt.



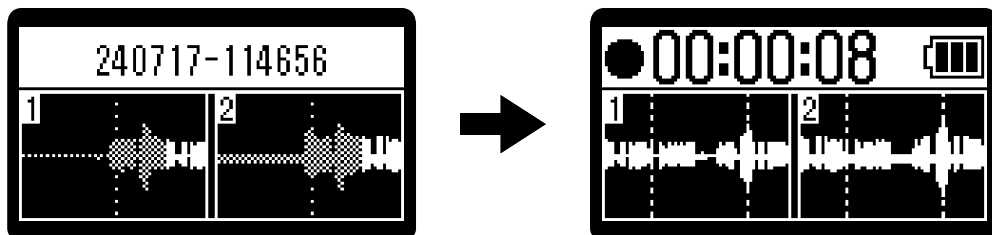
Diese Option kann (in Schritten von 1 Minute) zwischen 1 und 60 Minuten eingestellt werden.

5. Drücken Sie  (Bedientaste 4), um den Selbstausslöser zu starten.  
Damit starten Sie den Countdown: Die REC-Anzeige blinkt.



### 1 Countdown (Minuten: Sekunden)



Die Aufnahme beginnt nach Ablauf des Countdowns. Nachdem der Name für die Aufnahme­datei dargestellt wurde, wird der Aufnahme-Screen eingeblendet.



#### ANMERKUNG





Wenn Sie die Aufnahmeverzögerung verwenden, können die Funktionen zur Pre-Aufnahme und der Selbstausslöser nicht benutzt werden. (→ [Mitschneiden von Audiomaterial vor Beginn der Aufnahme \(Pre-Aufnahme\)](#), [Einstellen der Selbstausslöser-Funktion](#))

#### HINWEIS

- Während des Countdowns können Sie  (REC-Taste) drücken, um die Aufnahme direkt zu starten.
- Während des Countdowns können Sie  (STOP-Taste) drücken, um den Vorgang abubrechen.

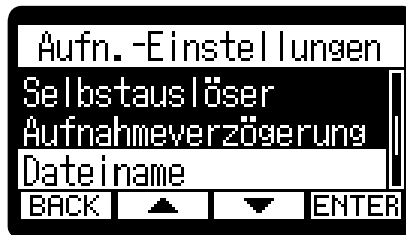
# Einstellen des Namensformats der Aufnahmeodatei




Sie können das Dateinamensformat für die Aufnahme einstellen.

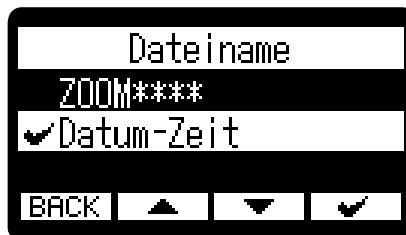
1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Dateiname“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Methode zur Dateibenennung und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
ZOOM****	Die Dateien werden mit „ZOOM****.WAV“ benannt (**** ist eine fortlaufende Nummerierung, beginnend bei 0001). Beispiel: „ZOOM0001.WAV“
Datum-Zeit	Die Dateien werden im Format „Jahr/Monat/Tag-Stunde/Minute/Sekunde“ benannt. Beispiel: Wenn die Aufnahme am 15. Januar 2024 um 9:25:30 Uhr gestartet wurde, lautet der Name „240115-092530.WAV“.

**ANMERKUNG**

In der Einstellung „Datum-Zeit“ wird für Jahr/Minute/Tag die Einstellung für das „Datumsformat“ verwendet.  
(→ [Einstellen des Datumsformats](#))

# Anpassen der Darstellung der Aufnahmezeit

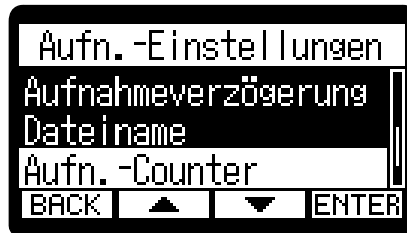
Sie können einstellen, ob während der Aufnahme die verstrichene oder die verbleibende Aufnahmezeit dargestellt wird.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Counter“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).

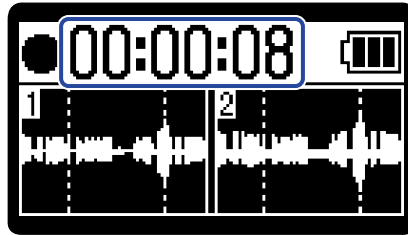


4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Zeitwert, der dargestellt werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
Aufn.-Dauer (Verstrichene Zeit)	Es wird die aktuell verstrichene Aufnahmezeit dargestellt.
Restlaufzeit	Es wird die aktuell verbleibende Aufnahmezeit dargestellt.

Während der Aufnahme wird die verstrichene/verbleibende Zeit oben im Display dargestellt.



## Schreiben von Metadaten (iXML Chunks) in die Aufnahme Dateien

Sie können verschiedene, in den iXML Chunks gespeicherte Informationen (Metadaten) in den Aufnahme Dateien speichern. (→ [Metadaten, die in iXML Chunks in WAV-Dateien enthalten sind](#))

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufn.-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Meta-Daten (iXML)“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Schreiben	Die Metadaten (iXML Chunks) werden den Aufnahme-dateien hinzugefügt.
Aus	Es werden den Aufnahme-dateien keine Metadaten (iXML Chunks) hinzugefügt.

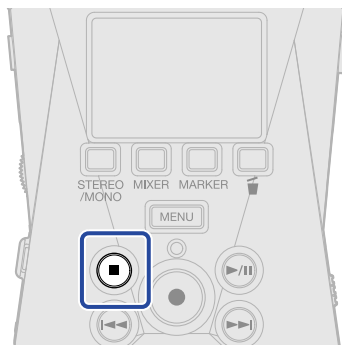
**ANMERKUNG**


Einige Anwendungen sind nicht mit Dateien kompatibel, in denen Daten eingebettet sind. Sofern in Anwendungen Probleme mit diesen Dateien auftreten, können Sie das Problem lösen, indem Sie das Einbetten der Metadaten deaktivieren.

# Überprüfen des aktuellen Datums/der Uhrzeit und des Namens der nächsten Aufnahme­datei

Sie können das aktuelle Datum/die Uhrzeit und den Namen der nächsten Aufnahme­datei überprüfen.

1. Drücken und halten Sie im geöffneten [Home-Screen](#)  (STOP-Taste).



Während Sie  (STOP-Taste) drücken, werden das aktuelle Datum/die Uhrzeit und der Name der nächsten Aufnahme­datei dargestellt.

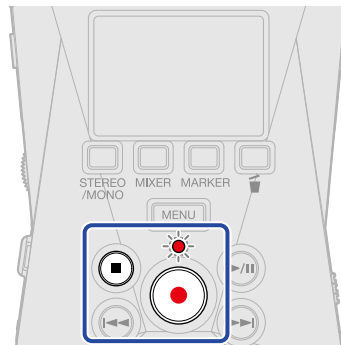



1. Aktuelles Datum/Uhrzeit
2. Name der nächsten Aufnahme­datei

Lassen Sie  (STOP-Taste) los, um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.



# Aufnahme

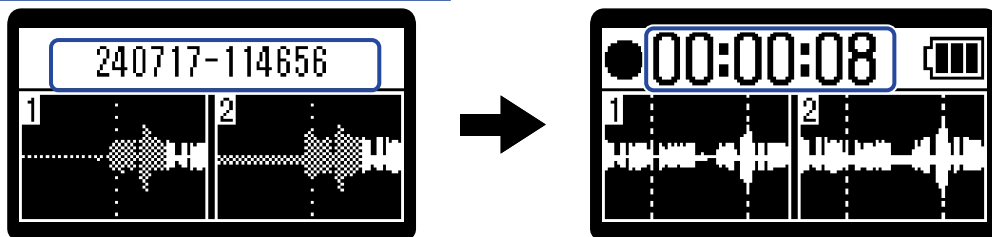


1. Drücken Sie  (REC-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.

Die REC-Anzeige leuchtet rot, der Name der Aufnahmedatei wird im Display eingeblendet und die Aufnahme beginnt.

Während der Aufnahme wird die verstrichene oder die verbleibende Aufnahmezeit dargestellt.

(→ [Anpassen der Darstellung der Aufnahmezeit](#))




## ANMERKUNG

Der Dateiname basiert auf dem Format, das Sie, wie im Abschnitt „[Einstellen des Namensformats der Aufnahmedatei](#)“ beschrieben, eingestellt haben.

Für weitere Informationen zu den Dateinamen lesen Sie den Abschnitt „[Dateiname Aufnahme](#)“.

2. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie  (REC-Taste) oder  (STOP-Taste).




Schieben Sie  (POWER/HOLD-Schalter) in die Position HOLD (in Richtung der INPUT-Buchsen 1/2), um eine Fehlbedienung während der Aufnahme zu verhindern. (→ [Schutz vor Fehlbedienung \(HOLD-Funktion\)](#))

## ANMERKUNG

Wenn die Dateigröße während der Aufnahme 2 GB überschreitet, wird automatisch eine neue Datei erstellt, ohne dass die Aufnahme unterbrochen wird. In diesem Fall entsteht keine Lücke zwischen den beiden Dateien.



---

## HINWEIS

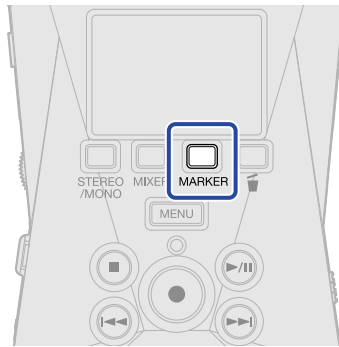
- Während der Aufnahme können Sie durch Drücken von  (Marker-Taste) Marker hinzufügen.  
(→ [Hinzufügen von Markern während der Aufnahme](#))  
In einer Datei können maximal 99 Marker hinzugefügt werden.
  - Während der Aufnahme werden die Dateien automatisch regelmäßig gesichert. Wenn der Strom ausfällt oder ein anderes Problem während der Aufnahme auftritt, kann die betroffene Datei durch das erneute Einschalten des Geräts wiederhergestellt werden.
  - Die Aufnahme kann durch Drücken von  (PLAY/PAUSE-Taste) pausiert werden. Drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste) erneut, um die Aufnahme fortzusetzen.  
Durch das Pausieren erzeugen Sie automatisch einen Marker an dieser Position.
-

# Hinzufügen von Markern während der Aufnahme

Sie können einer Datei während der Aufnahme Marker hinzufügen.

Hinzugefügte Marker werden im [Wiedergabe-Screen](#) dargestellt: Über  (REW-Taste) und  (FF-Taste) können Sie die Wiedergabeposition auf einen der Marker verschieben.

1. Drücken Sie während der Aufnahme  (MARKER-Taste).



Dadurch wird ein Marker an der aktuell verstrichenen Aufnahmezeit hinzugefügt.




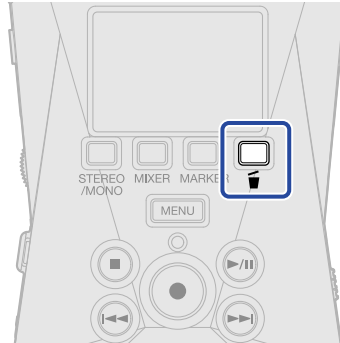
## ANMERKUNG




- In einer einzelnen Datei können maximal 99 Marker gesetzt werden.
- Verwenden Sie den Wiedergabe-Screen, um Marker zu löschen. (→ [Löschen von Markern](#))

# Bewegen der Aufnahme­datei in den Trash-Ordner

Die Aufnahme­datei kann in den Trash-Ordner verschoben werden. Diese Funktion ist praktisch, wenn eine Aufnahme bspw. nicht gut war.


1. Drücken Sie während der Aufnahme  (Papierkorb-Taste).



2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Aufnahme abbrechen“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



Dadurch wird die Aufnahme beendet und die Aufnahme­datei in den Trash-Ordner verschoben. (→ [Ordner- und Dateistruktur im H1 XLR](#))

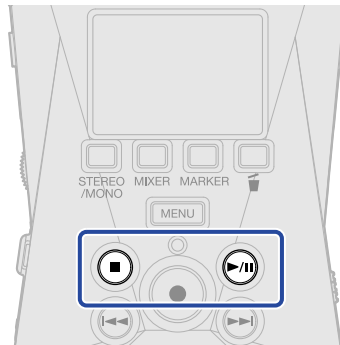
Drücken Sie „Back“ und dann  (Bedientaste 4), um den Vorgang abubrechen und mit der Aufnahme fortzufahren.


## ANMERKUNG

- Dateien, die in den Papierkorb verschoben wurden, werden in dem auf der SD-Karte erstellten Trash-Ordner gespeichert, aber ihre Informationen können weder mit dem H1 XLR überprüft noch können sie wiedergegeben werden. Um sie zu überprüfen oder abzuhören, müssen Sie einen Computer oder ein Smartphone oder Tablet anschließen und verwenden. (→ [Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte](#))
- Die Dateien im Papierkorb können alle gleichzeitig gelöscht werden. (→ [Löschen der Dateien im Trash-Ordner](#))


# Wiedergabe von Aufnahmen

## Wiedergabe von Aufnahmen



1. Drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist. Dadurch wird der [Wiedergabe-Screen](#) im Display geöffnet und die Wiedergabe der zuletzt aufgenommenen Datei beginnt.



Bedienen Sie  (VOLUME), um die Lautstärke für den Kopfhörer oder Lautsprecher einzustellen.

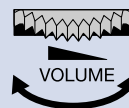
Die Datei für die Wiedergabe kann im Dateiliste-Screen ausgewählt werden. (→ [Auswahl von Dateien für die Wiedergabe \(Dateiliste-Screen\)](#))

### ANMERKUNG

Wenn „Lautstärke-Regler“ auf „Fixierter Pegel“ eingestellt ist, kann die Kopfhörerlautstärke nicht mit



(VOLUME) angepasst werden. Um die Lautstärke mit




(VOLUME) anzupassen, stellen

Sie „Lautstärke-Regler“ auf „Regler“ ein. (→ [Ändern der Einstellung für den Ausgangspegel](#))

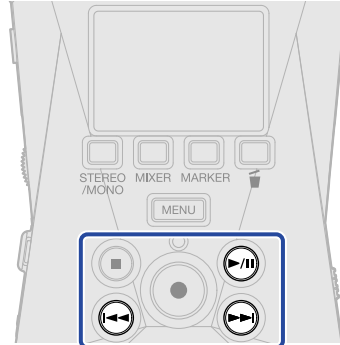
2. Drücken Sie  (STOP-Taste).

Damit wird die Wiedergabe angehalten und springen zum Anfang der Datei.

Drücken Sie  (STOP-Taste) erneut, um zum [Home-Screen](#) zurückzukehren.

# Auswahl von Dateien für die Wiedergabe (Dateiliste-Screen)

Sie können den Dateiliste-Screen öffnen und Dateien für die Wiedergabe auswählen.



1. Drücken Sie (FF-Taste) im [Wiedergabe-Screen](#).  
Damit öffnen Sie den Screen mit der Dateiliste.

## HINWEIS

- Sofern ein Marker vor der Wiedergabeposition existiert, können Sie (REW-Taste) drücken, um die Wiedergabeposition auf diesen Marker zu verschieben.
- Der Dateiliste-Screen kann auch geöffnet werden, indem Sie (REW-Taste) am Anfang einer Datei drücken.

2. Wählen Sie mit (Bedientaste 2) und (Bedientaste 3) eine Datei aus und drücken Sie zur Bestätigung (PLAY/PAUSE-Taste).



Dadurch wird der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet und die Wiedergabe der gewählten Datei beginnt.

## HINWEIS

- Sie können zur Dateiauswahl auch (REW-Taste) und (FF-Taste) drücken.
- Im Dateiliste-Screen drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1), um den [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) zu öffnen (einige Einträge werden nicht angezeigt), oder (Bedientaste 4), um Dateien zu löschen (→ [Bewegen der Wiedergabedatei in den Trash-Ordner](#)).

# Optimieren der Lautstärke (Normalisieren)

Durch die Normalisierung kann die Wiedergabelautstärke unabhängig von der Aufnahmelautstärke gleichmäßig angesteuert werden.

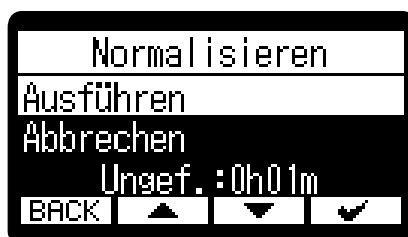
Die Normalisierung ist eine Funktion, welche die maximale Lautstärke in den Audiodaten ermittelt und den Gesamtpegel dann so weit wie möglich anhebt, ohne dass es zu Verzerrungen kommt.

**1.** Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, die Sie normalisieren möchten. Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

**2.** Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Normalisieren“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



**3.** Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nach Abschluss der Normalisierung wird „Done“ eingeblendet und wieder der [Wiedergabe-Screen](#) geöffnet.

Wählen Sie „Abbrechen“ und drücken Sie  (Bedientaste 4), um den Vorgang abubrechen.

## ANMERKUNG

- Normalisierte Dateien werden weiterhin im 32-Bit-Format gespeichert und können direkt mit dem H1 XLR wiedergegeben werden.
- Normalisierte Dateien werden als neue Dateien gespeichert, wobei am Ende des Namens „\_NORM“ hinzugefügt wird.
- Wenn Sie ein längere Aufnahme durchgeführt haben, die in mehrere Dateien aufgeteilt wurde, wird die Lautstärke auf Basis des Maximalpegels in allen Dateien dieser Reihe angepasst.

# Ändern des Dateiformats und Datei-Export

Der H1 XLR kann nur im Format 32-Bit Float aufnehmen, allerdings können die aufgenommenen Dateien in andere Formate konvertiert und exportiert werden.



Das ist besonders praktisch, wenn Sie die mit dem H1 XLR aufgenommenen Dateien z. B. in eine Anwendung auf dem Computer, Smartphone oder Tablet laden möchten, die das 32-Bit-Float-Format nicht unterstützt.

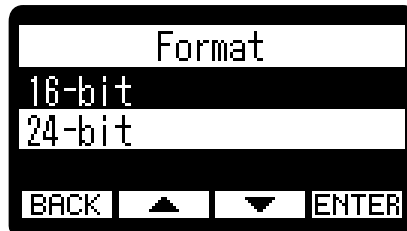
Zudem können exportierte Spuren normalisiert werden, um die Lautstärke der aufgenommenen Dateien zu optimieren.

**1.** Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, die Sie exportieren möchten. Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

**2.** Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Export“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).





**3.** Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Wortbreite und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



Die folgenden Formate stehen zur Auswahl:

16-bit, 24-bit

**4.** Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung für die Normalisierung und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



Wenn Sie „An“ gewählt haben, wird die Datei beim Export normalisiert.






#### ANMERKUNG

Die Normalisierung ist eine Funktion, welche die maximale Lautstärke in den Audiodaten ermittelt und den Gesamtpegel dann so weit wie möglich anhebt, ohne dass es zu Verzerrungen kommt. Die Lautstärke wird maximiert, ohne dass die lauteste Signalspitze (Peak) in den Daten verzerrt.

5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Wählen Sie „Abbrechen“ und drücken Sie  (Bedientaste 4), um den Vorgang abubrechen. Um den Vorgang während des Exports abubrechen, drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1). Wählen Sie nun mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Export abbrechen“ und drücken Sie dann **ENTER** (Bedientaste 4).



6. Wenn zum Abschluss des Exports „Done“ eingeblendet wird, drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1). Nun wird wieder der [Wiedergabe-Screen](#) eingeblendet.

#### ANMERKUNG

- Exportierte Dateien werden mit diesem Namensformat im Export-Ordner gespeichert: FF\_BB\_NN.WAV.
  - FF: Name der Originaldatei, die exportiert wurde
  - BB: Bit-Tiefe („16“, wenn 16-bit gewählt wurde, oder „24“, wenn 24-bit gewählt wurde)
  - NN: Status der Normalisierung („NORM“ bei aktiver Normalisierung oder nichts, sofern inaktiv)
- Der H1 XLR kann Dateien im Export-Ordner nicht wiedergeben.



# Hinzufügen/Löschen von Markern in aufgenommenen Dateien

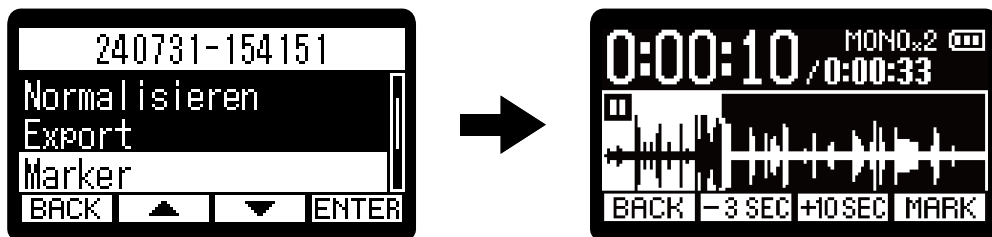
Sie können Aufnahme-dateien Marker hinzufügen.




Hinzugefügte Marker werden im [Wiedergabe-Screen](#) dargestellt: Über  (REW-Taste) und  (FF-Taste) können Sie die Wiedergabeposition auf einen der Marker verschieben.

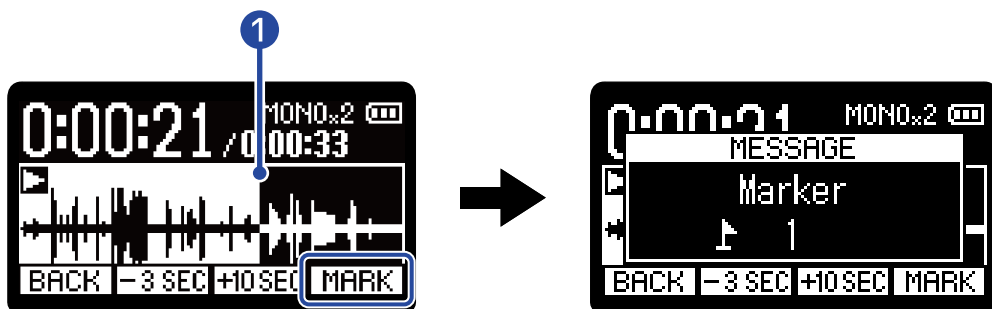
## Hinzufügen von Markern

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, der Sie Marker hinzufügen möchten.  
Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Marker“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).  
Damit öffnen Sie den Screen zur Marker-Bearbeitung.



3. Drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste),  (FF-Taste),  (REW-Taste), **-3 SEC** (Bedientaste 2) und **+10 SEC** (Bedientaste 3), um die Wiedergabeposition an die Stelle zu bewegen, an der Sie einen Marker hinzufügen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung **MARK** (Bedientaste 4).



### 1 Aktuelle Wiedergabeposition

An der aktuellen Wiedergabeposition wird ein Marker hinzugefügt.

4. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).  
Nun wird wieder der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) eingeblendet.

## ANMERKUNG

In einer einzelnen Datei können maximal 99 Marker gesetzt werden.

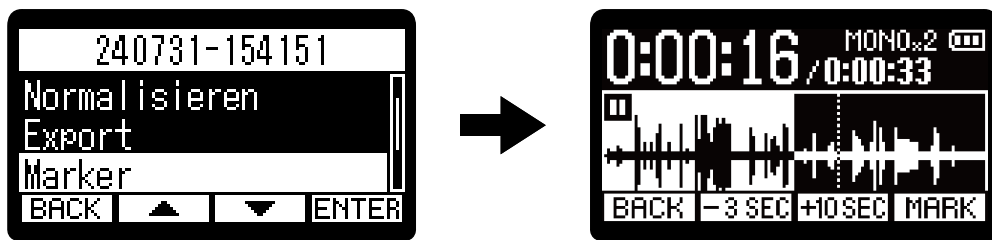
## HINWEIS

In Schritt 3 können Sie während der Wiedergabe **MARK** (Bedientaste 4) drücken, um Marker bei laufender Wiedergabe hinzuzufügen.

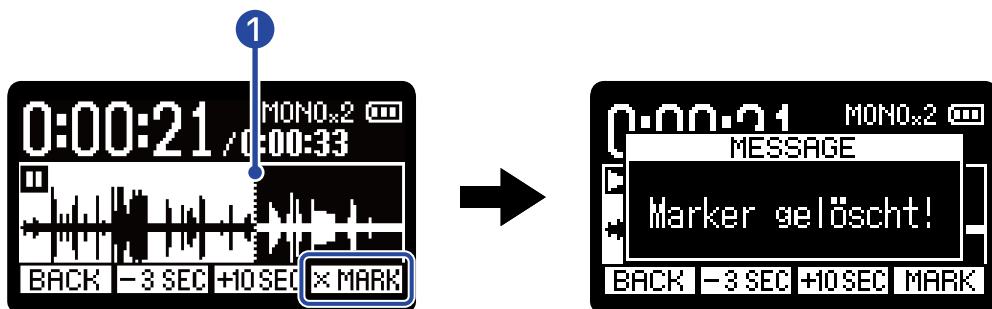
## Löschen von Markern

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, aus der Sie Marker löschen möchten.  
Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Marker“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).  
Damit öffnen Sie den Screen zur Marker-Bearbeitung.



3. Verschieben Sie die Wiedergabeposition mit **▶▶** (FF-Taste) und **◀◀** (REW-Taste) auf die Position des Markers, den Sie löschen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung **✕ MARK** (Bedientaste 4).  
Wenn die Wiedergabeposition auf einen Marker verschoben wurde, wird **MARK** (Marker-Symbol) zu **✕ MARK** (Symbol Marker löschen).





- 1 Position des zu löschenden Markers

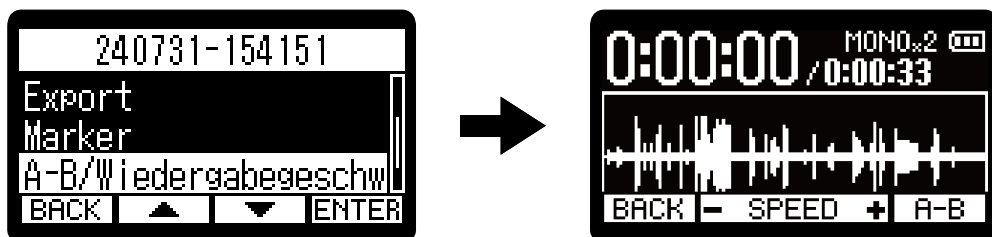
4. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).  
Nun wird wieder der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) eingeblendet.




# Schleifenwiedergabe einer definierten Auswahl (A-B-Schleifenwiedergabe)

Der Bereich zwischen zwei definierten Punkten kann in der Schleife wiedergegeben werden.

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, für die Sie die Schleifenwiedergabe aktivieren möchten.  
Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.



2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „A-B/Wiedergabegeschw.“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).  
Dadurch öffnen Sie den Screen für die A-B-Schleifenwiedergabe/ Wiedergabegeschwindigkeit.



3. Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten, oder halten Sie  (REW-Taste) oder  (FF-Taste) gedrückt, um zu der gewünschten Startposition (Punkt A) für die Schleifenwiedergabe zu wechseln. Drücken Sie dann zur Bestätigung **A-B** (Bedientaste 4).



An der gewählten Position wird nun **A** eingeblendet.

4. Drücken und halten Sie  (REW-Taste) oder  (FF-Taste), um zu der gewünschten Endposition (Punkt B) für die Schleifenwiedergabe zu wechseln. Drücken Sie dann zur Bestätigung **A-B** (Bedientaste 4).



An der gewählten Position wird nun **B** eingeblendet und die Schleifenwiedergabe zwischen den Punkten A und B beginnt.

- 5.** Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung **BACK** (Bedientaste 1).  
Nun wird wieder der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) eingeblendet.

---

**ANMERKUNG**

Um die Einstellungen für die A-B-Schleifenwiedergabe zu löschen, drücken Sie **A-B** (Bedientaste 4), um die Einstellungen zurückzusetzen.

---

**HINWEIS**



Da das Verschieben der Punkte A (Wiedergabe-Start) und B (Wiedergabe-Ende) während der Wiedergabe eine Bestätigung dieser Positionen in Echtzeit ermöglicht, können sie während des Abhörens des Wiedergabesignals eingestellt werden.

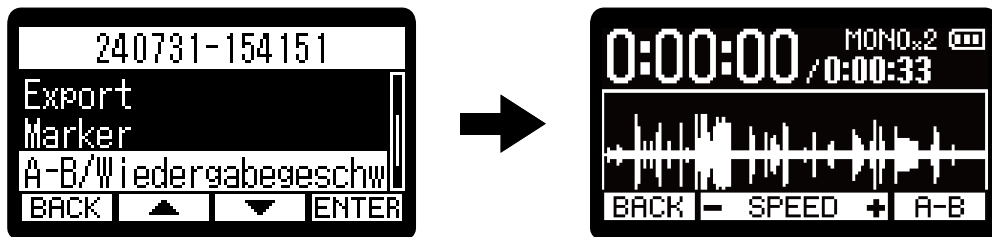
---



# Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit

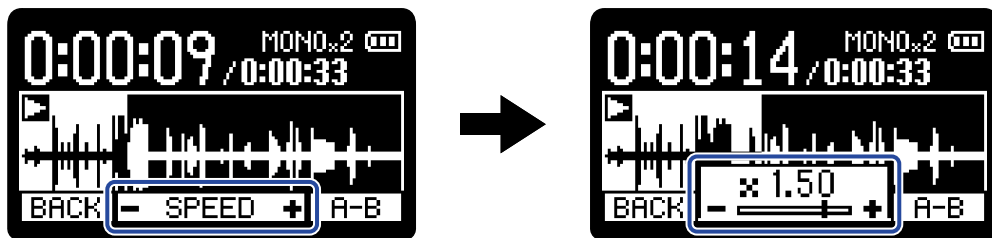
Die Wiedergabegeschwindigkeit kann geändert werden.

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, für die Sie die Wiedergabegeschwindigkeit einstellen möchten.  
Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „A-B/Wiedergabegeschw“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).  
Dadurch öffnen Sie den Screen für die A-B-Schleifenwiedergabe/ Wiedergabegeschwindigkeit.



3. Drücken Sie  (Bedientaste 2) und , um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.



Die folgenden Geschwindigkeiten können ausgewählt werden:

× 0.50 (Geschwindigkeit: 50 %), × 0.75, × 1.00 (normal), × 1.50 (Geschwindigkeit: 150 %), × 2.00 (Geschwindigkeit: 200 %)

4. Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung **BACK** (Bedientaste 1).  
Nun wird wieder der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) eingeblendet.

# Überprüfen der Datei-Informationen

Sie können verschiedene Informationen zur Dateiwiedergabe überprüfen.

1. Drücken Sie **OPTION** (Bedientaste 1) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, deren Informationen Sie überprüfen möchten.

Nun wird der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) geöffnet.



2. Wählen Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) den Eintrag „Information“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).

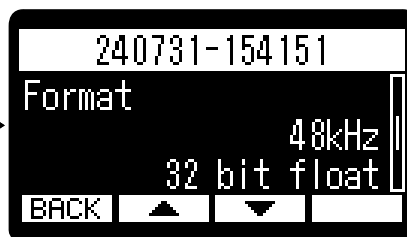


3. Schalten Sie mit **▲** (Bedientaste 2) und **▼** (Bedientaste 3) zwischen den verschiedenen Informationen um.

Datum/Uhrzeit der  
Datei-Erstellung



Dateiformat



Dateilänge



4. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).

Nun wird wieder der [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) eingeblendet.

# Bewegen der Wiedergabedatei in den Trash-Ordner

Die Wiedergabedatei kann in den Trash-Ordner verschoben werden.

1. Drücken Sie  (Bedientaste 4) im [Wiedergabe-Screen](#) der Datei, die Sie in den Papierkorb verschieben möchten.



2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „In den Papierkorb“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

Damit bewegen Sie die Wiedergabedatei in den Trash-Ordner. (→ [Ordner- und Dateistruktur im H1 XLR](#))



Nachdem die Datei verschoben wurde, wird „Done“ eingeblendet und der [Wiedergabe-Screen](#) wird wieder geöffnet.

Wählen Sie „Abbrechen“ und drücken Sie  (Bedientaste 4), um den Vorgang abubrechen.

## ANMERKUNG

- Dateien, die in den Papierkorb verschoben wurden, werden in dem auf der SD-Karte erstellten Trash-Ordner gespeichert, aber ihre Informationen können weder mit dem H1 XLR überprüft noch können sie wiedergegeben werden. Um sie zu überprüfen oder abzuhören, müssen Sie einen Computer oder ein Smartphone oder Tablet anschließen und verwenden. (→ [Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte](#))
- Die Dateien im Papierkorb können alle gleichzeitig gelöscht werden. (→ [Löschen der Dateien im Trash-Ordner](#))


## HINWEIS

Dateien können auch in den Papierkorb verschoben werden, indem Sie die Option „In den Papierkorb“ im [Screen mit den Wiedergabe-Optionen](#) auswählen.

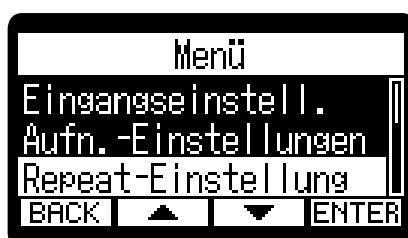





# Einrichten der Einstellungen für die Schleifenwiedergabe (Repeat-Einstellung)

Die Wiedergabe kann so konfiguriert werden, dass nach der Wiedergabe einer Datei nahtlos die darauf folgende Datei wiedergegeben wird.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Repeat-Einstellung“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Repeat-Einstellung und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Einzel wiedergeben	Die Wiedergabe wird nach dem Ende der aktuellen Datei angehalten.
Alle wiedergeben	Nach dem Ende der aktuellen Datei wird nahtlos die nächste Datei wiedergegeben. Die Dateien werden in der Reihenfolge ihres Namens wiedergegeben. Die Wiedergabe wird am Ende der letzten Datei beendet.
Einzel wiederholen	Nachdem die Wiedergabe einer Datei endet, wird dieselbe Datei erneut in der Schleife wiedergegeben.
Alle wiederholen	Nach dem Ende der aktuellen Datei wird nahtlos die nächste Datei wiedergegeben. Die Dateien werden in der Reihenfolge ihres Namens wiedergegeben. Nachdem die letzte Datei wiedergegeben wurde, wird die Wiedergabe bei der ersten Datei fortgesetzt.

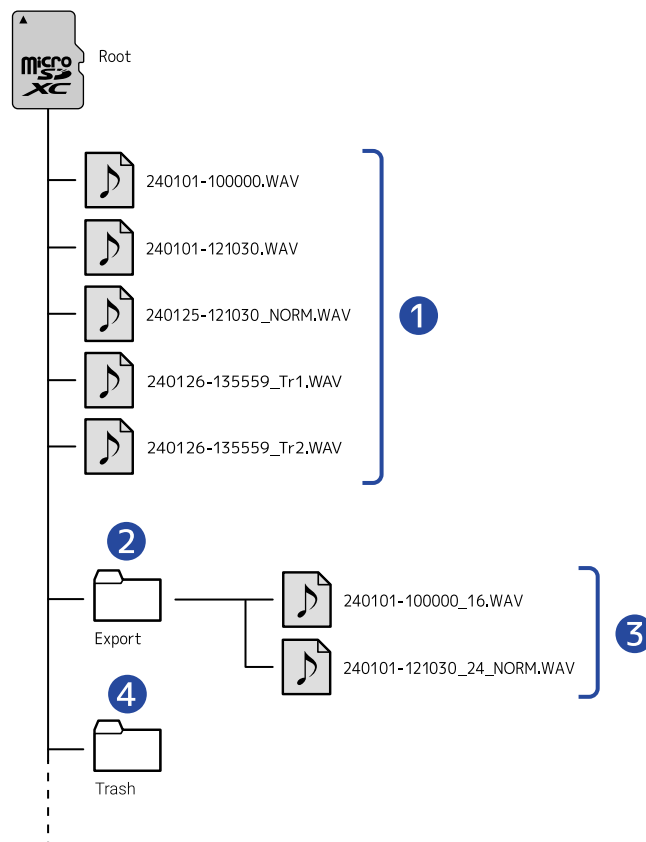
# Dateiverwaltung

Mit dem H1 XLR erzeugte Dateien werden auf der microSD-Karte gespeichert. Sie können die Aufnahme Dateien auf der microSD-Karte überprüfen und löschen.

## Ordner- und Dateistruktur im H1 XLR

### Ordner- und Dateistruktur

Bei der Aufnahme mit dem H1 XLR werden die Dateien auf der microSD-Karte wie folgt erstellt.



#### 1 Aufgenommene Dateien

Mit dem H1 XLR aufgenommene Dateien werden auf der microSD-Karte gespeichert.

Für weitere Informationen zu den Namen der Aufnahme Dateien lesen Sie den Abschnitt „[Dateiname Aufnahme](#)“.

Wenn die Einstellung STEREO/MONO auf „STEREO“ eingestellt ist, werden Stereodateien erzeugt. In der Einstellung „MONO×2“ oder „MONO (INPUT 1)“ werden Monodateien erzeugt. (→ [Ändern der Stereo-/Mono-Einstellung](#))

Wenn „MONO×2“ gewählt wurde, wird am Ende des Dateinamens von Audioaufnahmen, die Sie über INPUT 1 und 2 erstellen, das Suffix „\_Tr1“ und „\_Tr2“ hinzugefügt.

## 2 Export-Ordner

Dieser Ordner wird beim Export von Dateien angelegt. Die beim Export erzeugten Dateien werden im Export-Ordner gespeichert. (→ [Ändern des Dateiformats und Datei-Export](#))

## 3 Exportierte Dateien

## 4 Trash-Ordner

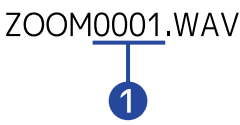
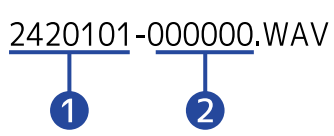
Der Trash-Ordner wird automatisch angelegt, wenn eine SD-Karte im H1 XLR eingesetzt wird.

Dateien, die in den Trash-Ordner verschoben wurden, werden darin gespeichert. (→ [Bewegen der Aufnahme-Datei in den Trash-Ordner](#), [Bewegen der Wiedergabe-Datei in den Trash-Ordner](#))

Die Dateien im Trash-Ordner können alle gleichzeitig gelöscht werden. (→ [Löschen der Dateien im Trash-Ordner](#))

## Dateiname Aufnahme

Die zugewiesenen Dateinamen basieren auf dem Format, das Sie, wie im Abschnitt „[Einstellen des Namensformats der Aufnahme-Datei](#)“ beschrieben, eingestellt haben.

Beispiel für einen Dateinamen	Erklärung
Wenn das „Aufnahme-Dateiformat“ auf „ZOOM****“ eingestellt ist  ZOOM0001.WAV 	<b>1 Fortlaufende Nummer</b> Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, beginnend bei 0001.
Wenn „Dateiname“ auf „Datum-Zeit“ eingestellt ist  2420101-000000.WAV 	<b>1 Datum</b> Das Aufnahmedatum wird numerisch vermerkt. Die Zahl folgt der festgelegten Reihenfolge ( <a href="#">Einstellen des Datumsformats</a> ). <b>2 Zeit</b> Die Stunden, Minute und Sekunde werden numerisch dargestellt.

### ANMERKUNG

Wenn die Dateigröße die Grenze von 2 GB überschreitet, wird automatisch eine neue Datei erstellt, ohne dass die Aufnahme unterbrochen wird. Neue Dateien, die auf diese Weise erstellt wurden, werden mit dem numerischen Datum und der Uhrzeit zum Zeitpunkt der Fortsetzung benannt.

# Einsatz als Audio-Interface

Signale, die am H1 XLR anliegen, können auf einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet übertragen werden. Umgekehrt können Signale von diesem Gerät über den H1 XLR wiedergegeben werden. Darüber hinaus kann der H1 XLR auch dann für die Aufnahme verwendet werden, wenn er als Audio-Interface benutzt wird.

Für den Betrieb mit Smartphones, Tablets und Mac-Computern ist kein Treiber erforderlich. Für den Betrieb mit Windows-Computern wird ein Treiber benötigt.

## Für Windows

1. Laden Sie den „H1 XLR Driver“ von [zoomcorp.com/help/h1xlr](https://zoomcorp.com/help/h1xlr) auf den Computer herunter.

### ANMERKUNG

Der aktuelle „H1 XLR Driver“ steht auf der oben genannten Webseite zum Download bereit.

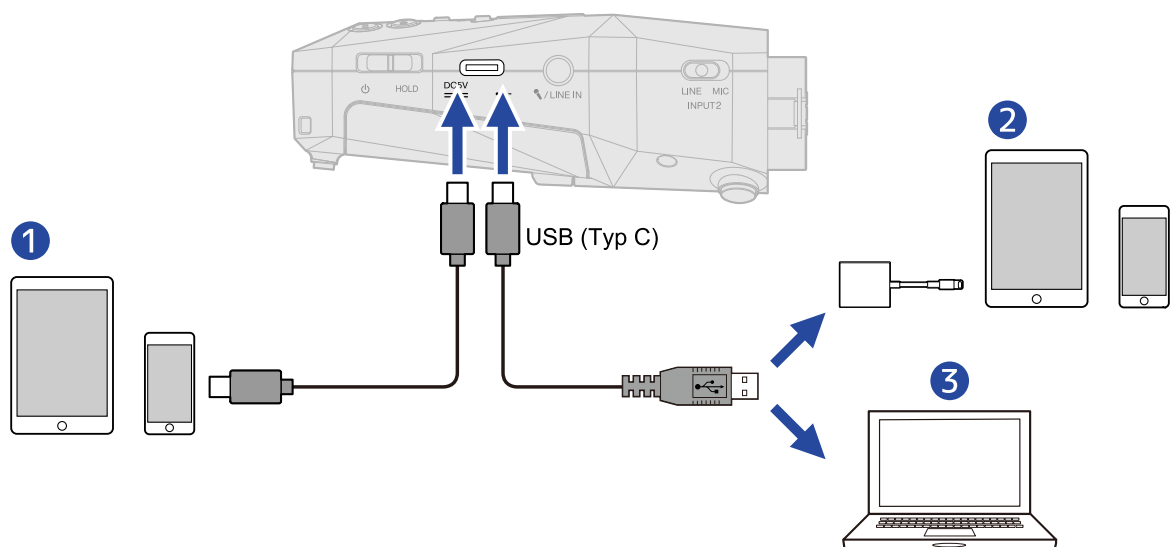
2. Starten Sie das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen zur Installation des H1-XLR-Treibers.

### ANMERKUNG

Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in der Installationsanleitung, die dem Treiber beiliegt.

## Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets

1. Verbinden Sie den H1 XLR über ein USB-Kabel (Typ-C) mit einem Computer, Smartphone oder Tablet.




- 1 Smartphone/Tablet (USB Typ-C)


2 Smartphone/Tablet (Lightning)

3 Computer (Windows/Mac)

**ANMERKUNG**

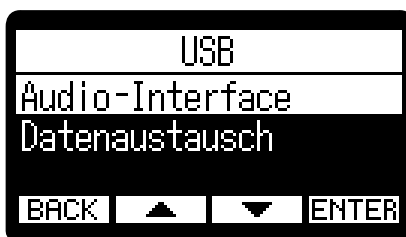
- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.
- Sie benötigen einen Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter, um die Verbindung mit einem iPhone/iPad mit Lightning-Anschluss herzustellen.
- Die Verbindung über ein Typ-C-auf-Lightning-Kabel ist nicht möglich.




2. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist. Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

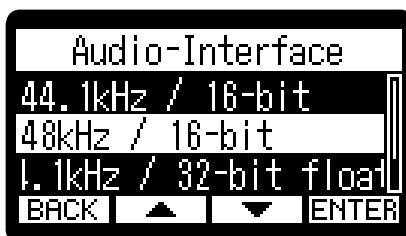
3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „USB“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Audio-Interface“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

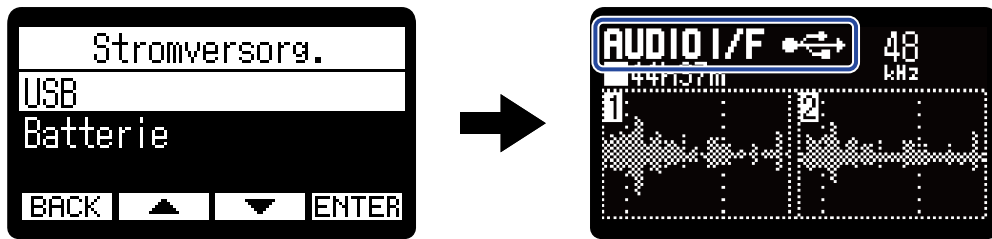


5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Samplingrate und die Wortbreite und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Die folgenden Kombinationen aus Samplingrate und Wortbreite stehen zur Auswahl:  
44.1kHz/16-bit, 48kHz/16-bit, 44.1kHz/32-bit float, 48kHz/32-bit float

6. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stromversorg.“ und drücken Sie zur Bestätigung **ENTER** (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
USB	Die Stromversorgung erfolgt über den USB-Bus.
Batterie	Die Stromversorgung erfolgt über die Batterien im Gerät.

#### ANMERKUNG

- Wenn „USB“ gewählt wurde, erfolgt die Stromversorgung über das USB-Kabel vom Computer. Abhängig von der Kapazität der Stromversorgung über den USB-Bus des Computers ist der Betrieb mit Bus-Power eventuell nicht möglich. In diesem Fall wählen Sie „Batterie“ und betreiben das Gerät mit Batterien, wenn es angeschlossen ist.
- Wenn Sie „Batterie“ gewählt haben, erfolgt keine Stromversorgung über das andere Gerät. Stattdessen wird der H1 XLR über die eingesetzten Batterien mit Strom versorgt.


7. Starten Sie eine Anwendung auf dem Computer, Smartphone oder Tablet und wählen Sie „H1 XLR“ als „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät aus.

#### ANMERKUNG

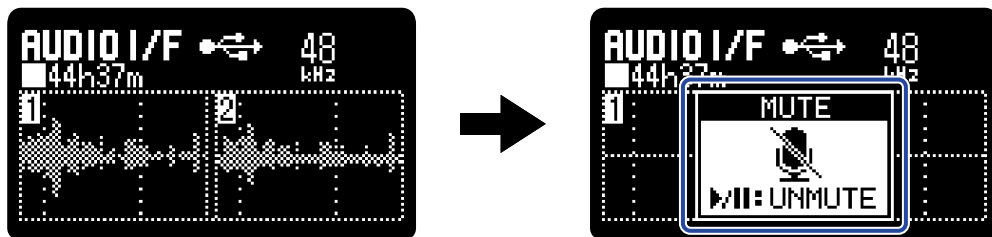
- Wenn die Option „H1 XLR“ in den „Sound“-Einstellungen eines Computers nicht angeboten wird, kann der H1 XLR trotzdem als 32-Bit-Float-Audio-Interface verwendet werden, wenn Sie in einer Anwendung, die das 32-Bit-Float-Format unterstützt, die Option „H1 XLR“ als „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät auswählen.
- In der Bedienungsanleitung der Anwendung finden Sie Informationen zum Betrieb.

# Stummschalten des Eingangssignals

Wenn die Audio-Interface-Funktion verwendet wird, kann das Eingangssignal vorübergehend stummgeschaltet werden, damit kein Signal auf den Computer, das Smartphone oder das Tablet übertragen wird.

1. Drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste), wenn der [Home-Screen](#) geöffnet und die Audio-Interface-Funktion aktiv ist.

Das Fenster MUTE wird geöffnet und die Ausgabe an den Computer oder das Smartphone bzw. Tablet ist stummgeschaltet.



2. Drücken Sie  (PLAY/ PAUSE-Taste), wenn die Stummschaltung aktiv ist.

Dadurch wird die Stummschaltung aufgehoben und der vorherige Screen wird geöffnet.

## ANMERKUNG

Damit wird das eingehende Signal stummgeschaltet, sodass das aufgenommene und das Abhörsignal, das über die Buchse PHONE/LINE OUT ausgegeben wird, auf dieselbe Weise stummgeschaltet wird.

# Anpassen der Eingangseinstellungen und des Monitorings

Wenn Sie den H1 XLR als Audio-Interface verwenden, können Sie die Einstellungen für die Eingänge und das Monitoring ebenso wie im Betrieb als Recorder einrichten.

Lesen Sie die unten aufgeführten Abschnitte und passen Sie die Einstellungen für die Eingänge und das Monitoring entsprechend an.

Referenz	Erklärung
<a href="#">Verwenden der Plug-In-Power</a>	Konfigurieren Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN angeschlossen haben, das Plugin Power unterstützt.
<a href="#">Einrichten der Phantomspeisung</a>	INPUT 1 und 2 unterstützen Phantomspeisung und können +48 V ausgeben. Aktivieren Sie die Phantomspeisung, wenn ein Kondensatormikrofon angeschlossen ist, das darauf angewiesen ist. Diese Einstellung kann für jeden Eingang separat ein- bzw. ausgeschaltet werden.
<a href="#">Dämpfen von Nebengeräuschen (Hochpass)</a>	Der Bassbereich kann abgesenkt werden, um beispielsweise Windgeräusche oder Plosivlaute einer Stimme zu reduzieren. Sie können diese Einstellung für jeden Eingang separat vornehmen.
<a href="#">Abhören der Eingangssignale</a>	Verwenden Sie Kopfhörer o. ä., um eingehende Signale abzuhören und die Lautstärke auszusteuern.
<a href="#">Einstellen der Mischung der Eingangssignale</a>	Im <a href="#">Mixer-Screen</a> kann die Monitormischung für alle Eingangssignale eingestellt werden. Darüber hinaus können Sie die Pegel der Eingangssignale und ihrer Stereomischung über die Pegelanzeigen überprüfen.



# Anpassen der USB-Audio-Einstellungen




Im Betrieb des H1 XLR als Audio-Interface können Sie die Einstellungen für das Monitoring und die Signale vornehmen, die auf den Computer, das Smartphone oder das Tablet ausgegeben werden.

## Aktivieren des Direct-Monitorings

Mit dieser Funktion werden die am H1 XLR anliegenden Audiosignale direkt ausgegeben, bevor sie auf den Computer oder das Smartphone bzw. Tablet gespeist werden.

Dadurch können Sie latenzfrei abhören (Direct-Monitoring-Funktion).




1. Bei aktivem Audio-Interface-Modus drücken Sie  (MENU-Taste) im [Home-Screen](#).  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „USB-Audio-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Direkt-Monitor“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






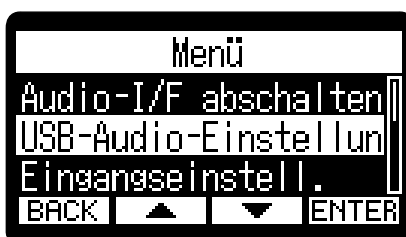
## Aktivieren der Loop-Back-Funktion

Mit dieser Funktion lässt sich das Wiedergabesignal von einem Computer, Smartphone oder Tablet mit den Eingangssignalen des H1 XLR mischen und wieder auf den Computer oder das Smartphone bzw. Tablet speisen (Loopback).

Mit dieser Funktion kann beispielsweise eine Moderation mit Hintergrundmusik aus einem Computer unterlegt und die Mischung wieder auf diesen Computer aufgenommen oder gestreamt werden.

1. Bei aktivem Audio-Interface-Modus drücken Sie  (MENU-Taste) im [Home-Screen](#).  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

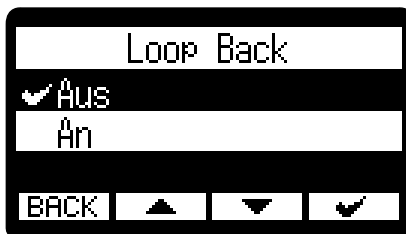
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „USB-Audio-Einstellungen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Loop Back“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ oder „Aus“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Wenn Sie „An“ wählen, wird die Loopback-Funktion aktiviert.


# Aufnahme mit dem H1 XLR im Betrieb als Audio-Interface

Der H1 XLR kann auch im Betrieb als Audio-Interface für die Aufnahme verwendet werden. In diesem Fall können die Aufnahme-Einstellungen auf die gleiche Weise vorgenommen werden wie im Betrieb als Recorder.

Lesen Sie die unten aufgeführten Abschnitte und passen Sie die Aufnahme-Einstellungen entsprechend an.

Referenz	Erklärung
<a href="#">Mitschneiden von Audiomaterial vor Beginn der Aufnahme (Pre-Aufnahme)</a>	Das Eingangssignal wird immer für eine bestimmte Zeitdauer zwischengespeichert. Sie können entsprechend zwei Sekunden Audio mitschneiden, bevor Sie die tatsächliche Aufnahme mit  (REC-Taste) starten (Pre-Aufnahme).
Anpassen der Mischung der Eingangssignale im <a href="#">Mixer-Screen</a>	Die Mischung der Eingangssignale kann im <a href="#">Mixer-Screen</a> eingestellt werden. Die Lautstärke der Eingangssignale kann über die Pegelanzeigen überprüft werden.
<a href="#">Aktivierung des Starttons für die Aufnahme</a>	Zu Beginn der Aufnahme kann ein halbsekündiger Signalton (Tonmarker Aufnahme) über die Buchse PHONE/LINE OUT ausgegeben werden.
<a href="#">Schreiben von Metadaten (iXML Chunks) in die Aufnahme Dateien</a>	Sie können verschiedene, in den iXML Chunks gespeicherte Informationen (Metadaten) in den Aufnahme Dateien speichern.





## HINWEIS

Drücken Sie  (PLAY/PAUSE-Taste), um das Eingangssignal stummzuschalten. (→ [Stummschalten des Eingangssignals](#))

## ANMERKUNG

Nachdem Sie unter „USB“ im [Menü-Screen](#) die Option „Audio-Interface“ ausgewählt haben, können Sie die Samplingrate der Aufnahme Dateien einstellen. Zur Auswahl stehen die Optionen: 44.1kHz/16-bit, 48kHz/16-bit, 44.1kHz/32-bit float und 48kHz/32-bit float. Die Wortbreite ist unabhängig von der Auswahl immer 32-Bit-Float.

# Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet





1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Audio-I/F abschalten“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



# Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte

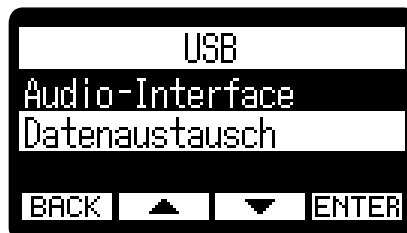
Nach Anschluss des H1 XLR an einen Computer oder ein Smartphone bzw. Tablet können Sie die Dateien auf der microSD-Karte überprüfen und verschieben.




## Anschluss an Computer, Smartphones und Tablets

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „USB“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datenaustausch“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

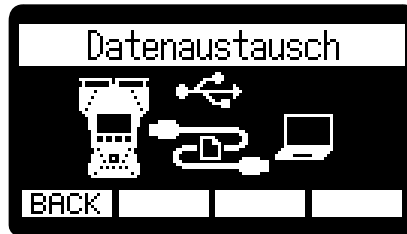


4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Quelle für die Stromversorgung und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
USB	Wählen Sie diese Option bei Anschluss an einem Computer.
Batterie	Wählen Sie diese Option bei Anschluss an einem Smartphone oder Tablet.

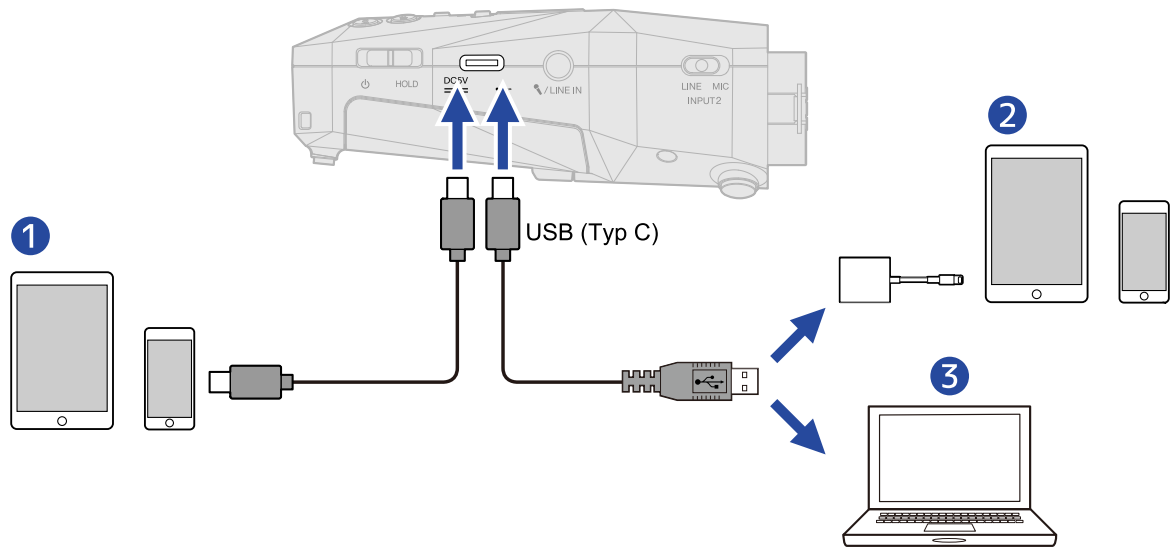
Der File-Transfer-Screen wird eingeblendet.



#### ANMERKUNG

- Wenn „USB“ gewählt wurde, erfolgt die Stromversorgung über das USB-Kabel vom Computer. Abhängig von der Kapazität der Stromversorgung über den USB-Bus des Computers ist der Betrieb mit Bus-Power eventuell nicht möglich. In diesem Fall wählen Sie „Batterie“ und betreiben das Gerät mit Batterien, wenn es angeschlossen ist.
- Wenn Sie „Batterie“ gewählt haben, erfolgt keine Stromversorgung über das andere Gerät. Stattdessen wird der H1 XLR über die eingesetzten Batterien mit Strom versorgt.

## 5. Verbinden Sie den H1 XLR über ein USB-Kabel (Typ-C) mit einem Computer, Smartphone oder Tablet.






- 1 Smartphone/Tablet (USB Typ-C)
- 2 Smartphone/Tablet (Lightning)
- 3 Computer (Windows/Mac)

## ANMERKUNG

- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.
- Sie benötigen einen Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter, um die Verbindung mit einem iPhone/iPad mit Lightning-Anschluss herzustellen.

6. Nun können Sie auf dem Computer, Smartphone oder Tablet mit den auf der microSD-Karte gespeicherten Dateien arbeiten.

## Trennen der Verbindung zu einem Computer, Smartphone oder Tablet

1. Führen Sie den Trennvorgang im Computer, Smartphone oder Tablet durch.
  - Windows:  
Wählen Sie unter „Hardware sicher entfernen“ den Eintrag H1 XLR.
  - macOS:  
Ziehen Sie das H1-XLR-Symbol in den Papierkorb.
  - Smartphone/Tablet:  
Lesen Sie die Anleitung für das Gerät.
2. Drücken Sie **BACK** (Bedientaste 1).  
Nun wird ein Screen zur Bestätigung geöffnet.
3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Übertrag. beenden“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Der [Home-Screen](#) wird wieder geöffnet.

# Verwalten von microSD-Karten

## Formatieren von microSD-Karten

Um die Leistung einer microSD-Karte zu maximieren, formatieren Sie diese im H1 XLR.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Format SD“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird die microSD-Karte formatiert.



## ANMERKUNG


- Sie können den Screen zur Formatierung der microSD-Karte auch durch Drücken von  (REC-Taste) während des Einschaltens öffnen.
- Zur Maximierung der Leistung sollten Sie neue oder in anderen Geräten verwendete microSD-Karten grundsätzlich formatieren.
- Bedenken Sie, dass alle auf der microSD-Karte gespeicherten Daten beim Formatieren gelöscht werden.

# Testen von microSD-Karten

Sie können die Schreibgeschwindigkeit von microSD-Karten testen, um sicherzustellen, dass ihre Performance ausreicht, um die mit dem H1 XLR aufgenommenen Daten zu speichern.

Ein Quick-Test kann schnell durchgeführt werden, während für den vollständigen Test die gesamte microSD-Karte überprüft wird.

## Durchführen eines Schnelltests




1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



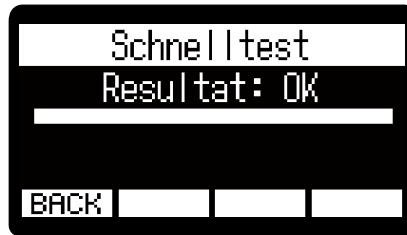
3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Schnelltest“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).  
Der Performance-Test für die Karte beginnt.



Zum Abschluss wird das Testergebnis eingeblendet.




#### **ANMERKUNG**

Auch wenn als Ergebnis eines Performance-Tests „OK“ ausgegeben wird, ist das keine Garantie dafür, dass keine Schreibfehler auftreten. Diese Information ist vielmehr als Richtwert gedacht.

#### **HINWEIS**


Während eines Tests kann dieser mit **BACK** (Bedientaste 1) beendet werden.

## Durchführen eines vollständigen Tests

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.




2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausf. Test“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



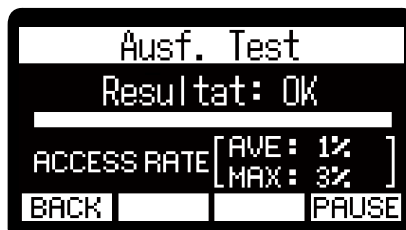
Nun wird die Dauer für den vollständigen Test angezeigt.

4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).  
Der Performance-Test für die Karte beginnt.



Zum Abschluss wird das Testergebnis eingeblendet.

Wenn „Access Rate Max.“ den Wert 100% erreicht, gilt der Test als nicht bestanden (NG).



## ANMERKUNG

Auch wenn als Ergebnis eines Performance-Tests „OK“ ausgegeben wird, ist das keine Garantie dafür, dass keine Schreibfehler auftreten. Diese Information ist vielmehr als Richtwert gedacht.


## HINWEIS

Drücken Sie **PAUSE** (Bedientaste 4), um einen Test zu pausieren, und **RESTART** (Bedientaste 4), um ihn fortzusetzen.

Ein laufender Test kann mit **BACK** (Bedientaste 1) abgebrochen werden.

# Löschen der Dateien im Trash-Ordner

Sie können Dateien, die in den Papierkorb verschoben wurden, endgültig löschen, um den Papierkorb zu entleeren und Speicherplatz auf der SD-Karte freizugeben.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „SD-Karte“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Papierkorb leeren“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Dadurch werden alle Dateien im Papierkorb gelöscht.


## ANMERKUNG




Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden. Seien Sie daher besonders vorsichtig.

# Anpassen verschiedener Einstellungen

## Einstellen der Anzeigesprache

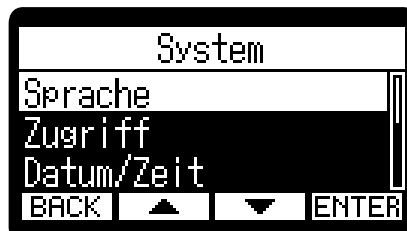
Die in den Screens des H1 XLR benutzte Sprache kann umgeschaltet werden.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Sprache“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Sprache, die in den Screens verwendet werden soll, und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl  (Bedientaste 4).







### HINWEIS

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch nach der Einstellung des Guide-Signals geöffnet.

# Einstellen des Datums und der Zeit

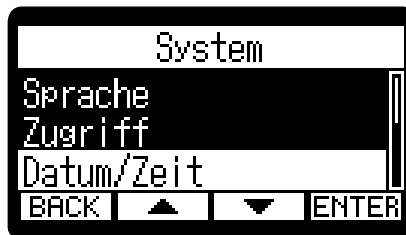
Hier können Sie das für Dateinamen verwendete Datum sowie das Datum und die Uhrzeit einstellen, die den Aufnahmedateien als Daten hinzugefügt werden.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datum/Zeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datum/Zeit ein.“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Einstelloption und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl  (Bedientaste 4).









6. Ändern Sie den Wert mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



7. Wiederholen Sie die Schritte 5 – 6, um das Datum und die Uhrzeit einzugeben.

8. Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die Option  (OK-Taste im Screen) und drücken zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



---


#### HINWEIS




Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch nach der Einstellung des Datumsformats eingeblendet.

---

# Einstellen des Datumsformats

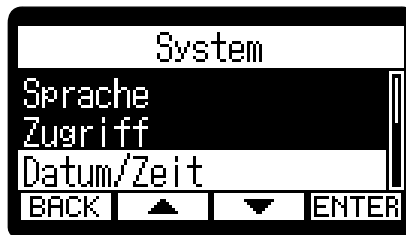
Das Datumsformat kann geändert werden. Dieses Datumsformat wird für Dateinamen verwendet und als Daten den Aufnahme Dateien hinzugefügt.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datum/Zeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

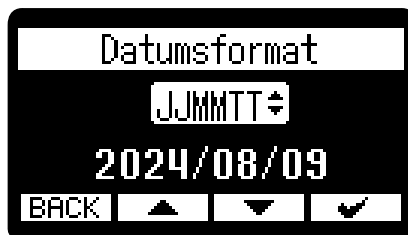


4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Datumsformat“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) das gewünschte Datumsformat und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

Um unteren Rand des Screens wird ein konkretes Beispiel für das gewählte Datumsformat auf Basis der aktuellen Datumseinstellung dargestellt.




Einstellung	Erklärung
JJMMTT	Das Datum wird in der Reihenfolge Jahr, Monat und Tag dargestellt.
MMTTJJ	Das Datum wird in der Reihenfolge Monat, Tag und Jahr dargestellt.
TTMMJJ	Das Datum wird in der Reihenfolge Tag, Monat und Jahr dargestellt.




#### HINWEIS

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch nach der Einstellung der dargestellten Sprache eingeblendet.

# Einstellen der Display-Helligkeit

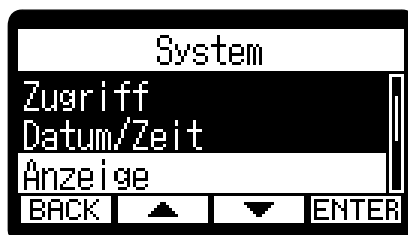
Die Helligkeit des Displays kann angepasst werden, wenn es zu hell oder zu dunkel ist.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Anzeige“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Helligkeit“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




5. Stellen Sie die Helligkeit der Anzeige mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) ein und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






Einstellung	Erklärung
Dunkel	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays bleibt immer abgedunkelt.
Mittel	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays ist normal.
Hell	Das Display ist noch heller.

# Einstellen der Display-Energiesparfunktion

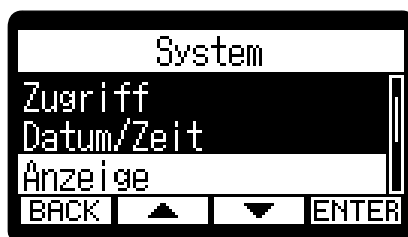
Um Energie zu sparen, kann die Hintergrundbeleuchtung des Displays gedimmt werden, wenn für eine definierte Dauer keine Bedienung erfolgt.




1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Anzeige“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Energiesparfunktion“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zeit Energiesparen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



6. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Zeit für die Energiesparfunktion aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
30 Sek, 1 Min, 3 Min, 5 Min	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays wird nach Ablauf der eingestellten Zeit ohne Bedienung gedimmt.
Off	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays ist immer hell.

#### ANMERKUNG




Das Display kann auch während der Aufnahme gedimmt werden, wenn die in Schritt 6 eingestellte Zeit verstrichen ist. (→ [Dimmen des Displays während der Aufnahme](#))

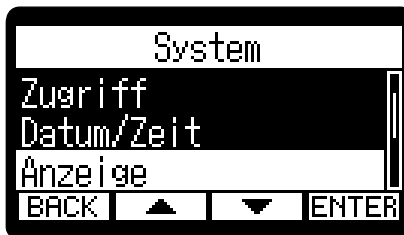
# Dimmen des Displays während der Aufnahme

Das Display kann während der Aufnahme gedimmt werden, wenn die im Abschnitt „[Einstellen der Display-Energiesparfunktion](#)“ eingestellte „Zeit Energiesparen“ aktiviert ist.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.






2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Anzeige“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Energiesparfunktion“ und drücken Sie  (Bedientaste 4).

5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Bei Aufn. dimmen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






6. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „An“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).






Einstellung	Erklärung
Aus	Das Display wird während der Aufnahme nicht gedimmt.
An	Das Display wird gedimmt, wenn während der Aufnahme für die eingestellte Zeitspanne keine Bedienung erfolgt.

# Batterietyp einstellen

Stellen Sie den Typ der im H1 XLR benutzten Batterien korrekt ein, damit die verbleibende Batteriekapazität exakt dargestellt werden kann.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stromversorg.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Batterietyp“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den verwendeten Batterietyp und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Alkaline	Alkaline-Batterien
Ni-MH	Nickel-Metall-Hydrid-Akkus
Lithium	Lithium-Batterien

---

**HINWEIS**


Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen zum ersten Mal einschalten, wird die Einstellung für den Batterietyp automatisch nach der Einstellung des Datums und der Uhrzeit eingeblendet.




---

# Einstellen der automatischen Abschaltung

Der H1 XLR kann so eingestellt werden, dass er sich nach einer voreingestellten Dauer ohne Nutzung automatisch ausschaltet.

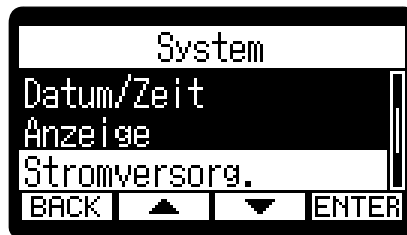
Wenn das Gerät dauerhaft eingeschaltet bleiben soll, schalten Sie die automatische Energiesparfunktion aus.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Stromversorg.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Auto-Abschalt.“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Zeitwert aus, nach dem das Gerät ausgeschaltet wird, und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Einstellung	Erklärung
Off	Das Gerät wird nicht automatisch ausgeschaltet.
10 min, 60 min, 10 St	Bei Nichtbenutzung wird das Gerät nach Ablauf der eingestellten Dauer automatisch ausgeschaltet.

#### ANMERKUNG


Unter den folgenden Umständen schaltet sich das Gerät unabhängig von der Einstellung für die Auto-Abschaltung nicht automatisch aus.




- Während der Aufnahme oder Wiedergabe
- Wenn der H1 XLR als Audio-Interface genutzt wird
- Wenn die Funktion des H1 XLR zur Datenübertragung genutzt wird
- Während Karten-Tests
- Während der Durchführung einer Firmware-Aktualisierung

# Verwendung der Guide-Signal-Funktion für die Barrierefreiheit

## Einstellung des Guide-Signals (Barrierefreiheit)

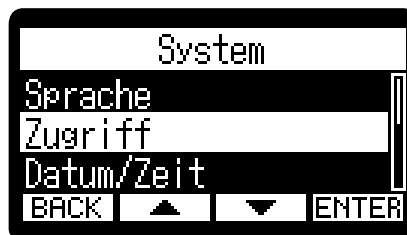
Mit dieser Funktion können die Namen ausgewählter Einstellungsoptionen laut vorgelesen werden. Zudem kann ein Signalton ausgegeben werden, um z. B. auf Fehlermeldungen oder auf das Starten/Stoppen der Aufnahme aufmerksam zu machen.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



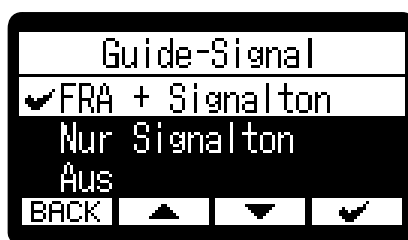
3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zugriff“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Guide-Signal“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) eine Einstellung aus und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).




Einstellung	Erklärung
ABC + Beep („ABC“ steht für die installierte Sprache.)	Die Einstelloptionen werden in der installierten Sprache vorgelesen. Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Zum Zeitpunkt der Kaufs ist Englisch installiert, aber Sie können bei Bedarf weitere Sprachen installieren und zum Lesen verwenden. (→ <a href="#">Installation der Guide-Sounds</a> )
Nur Signalton	Mit Hilfe eines Signaltons werden Sie informiert, wenn Fehlermeldungen auftreten, die Aufnahme beginnt/endet, die Lautstärke angepasst wurde u. a. Es wird nichts laut vorgelesen.
Aus	Dadurch wird das Guide-Signal ausgeschaltet.

#### ANMERKUNG


- Sie können zudem die Lautstärke der Lesestimme und der Signaltöne einstellen. (→ [Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke](#))
- Die Sprache und Version, die für das Guide-Signal benutzt wird, kann im Version-Screen überprüft werden. (→ [Überprüfen der Guide-Signal-Informationen](#))




#### HINWEIS

- Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, wird dieser Screen automatisch eingeblendet.
- Das Guide-Signal kann sofort durch Drücken und Halten von  (MENU-Taste) an- bzw. abgeschaltet werden. (→ [An-/Abschalten des Guide-Signals per Taste](#))

# Einstellen der Guide-Signal-Lautstärke

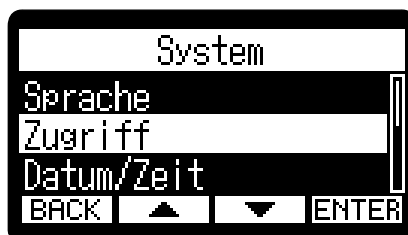
Sie können die Lautstärke der Lesestimme und der Signaltöne einstellen.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zugriff“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Lautstärke“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



5. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) die gewünschte Lautstärke und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

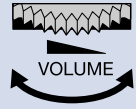


Die Lautstärke kann auf „Leise“, „Medium“ und „Laut“ eingestellt werden.

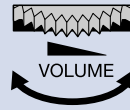


## ANMERKUNG

Die Ausgabe der hier eingestellten Lautstärke hängt auch von der Einstellung ab, die Sie mit



(VOLUME) vorgenommen haben. Berücksichtigen Sie also die mit




(VOLUME) vorgenommene




Lautstärke-Anpassung, bevor Sie diese Einstellung verändern.

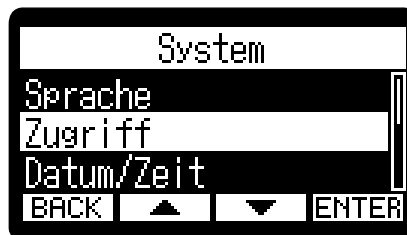
# Überprüfen der Guide-Signal-Informationen


Die Sprache und Version, die für das barrierefreie Guide-Signal benutzt werden, können überprüft werden.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.



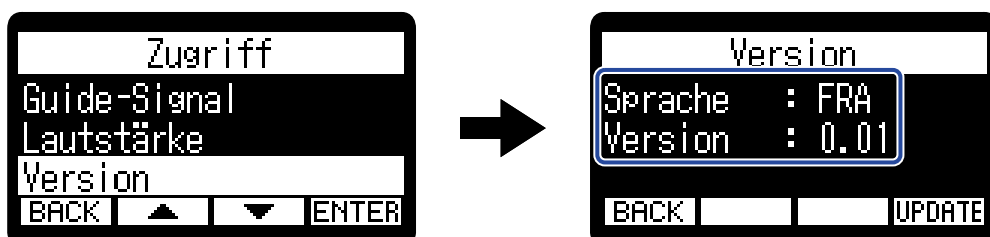
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Zugriff“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Version“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).

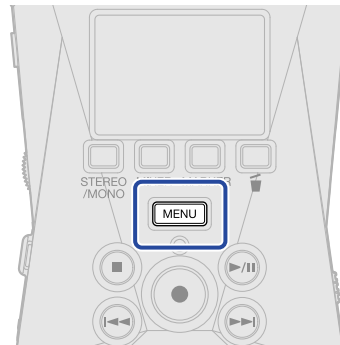
Damit öffnen Sie den Version Screen, in dem Sie die Sprache und Version des barrierefreien Guide-Signals überprüfen können.



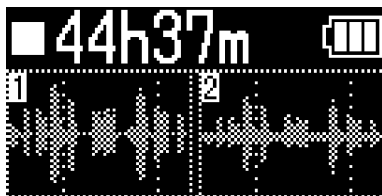
# An-/Abschalten des Guide-Signals per Taste

Mit dieser Funktion können Sie das Guide-Signal jederzeit ein- und ausschalten und so an die aktuelle Situation anpassen.

1. Drücken und halten Sie im geöffneten Home-Screen  (MENU-Taste).



Dadurch wird das Guide-Signal ein- bzw. ausgeschaltet.



Home-Screen



Eine Meldung zu Umschaltung wird eingeblendet (und zudem über das Guide-Signal ausgegeben).

## Installation der Guide-Sounds

Zum Zeitpunkt des Kaufs ist die Sprache für das Guide-Signal Englisch.


Mit Hilfe der Guide-Sound-Installation können Sie die Sprache ändern und die Funktion aktualisieren.




Laden Sie die neueste Installationsdatei für die Barrierefreiheit, die zur Installation des Guide-Sounds benötigt wird, von der ZOOM-Webseite herunter ([zoomcorp.com/help/h1xlr](https://zoomcorp.com/help/h1xlr)).

Folgen Sie den Anleitungen im „H1 XLR Accessibility Installation Guide“ auf der Download-Seite des H1 XLR.

# Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen

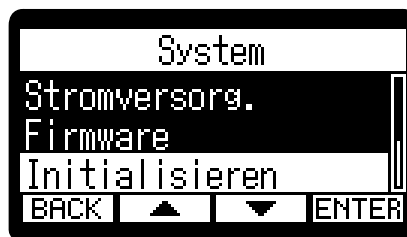
Die Einstellungen des H1 XLR können auf ihre Werksvorgaben zurückgesetzt werden.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Initialisieren“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



4. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Ausführen“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird der H1 XLR auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt und ausgeschaltet.


## ANMERKUNG




Durch die Initialisierung werden alle Einstellungen mit den Werkseinstellungen überschrieben. Führen Sie diese Funktion nur dann aus, wenn Sie absolut sicher sind.

# Verwaltung der Firmware

## Überprüfen der Firmware-Versionen

Sie können die im H1 XLR verwendete Firmware-Version überprüfen.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.

2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „System“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Firmware“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



Nun wird die Firmware-Version eingeblendet.



## Aktualisieren der Firmware

Die Firmware des H1 XLR kann auf die neueste Version aktualisiert werden.





Dateien mit den neuesten Firmware-Versionen können von der ZOOM-Webseite heruntergeladen werden ([zoomcorp.com/help/h1xlr](https://zoomcorp.com/help/h1xlr)).

Folgen Sie den Anleitungen im „H1 XLR Firmware Update Guide“ auf der Download-Seite des H1 XLR.

# Überprüfen der neuesten Informationen zum H1 XLR

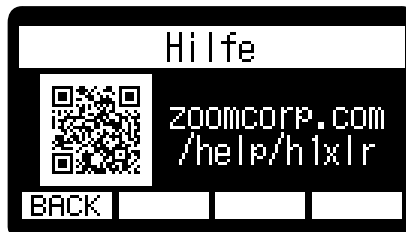
---

Im Display des H1 XLR kann ein 2D-Code dargestellt werden, der Zugriff auf Hilfethemen zum Produkt bietet.

1. Drücken Sie  (MENU-Taste), während der [Home-Screen](#) geöffnet ist.  
Nun wird der [Menü-Screen](#) geöffnet.
2. Wählen Sie mit  (Bedientaste 2) und  (Bedientaste 3) den Eintrag „Hilfe“ und drücken Sie zur Bestätigung  (Bedientaste 4).



3. Verwenden Sie z. B. ein Smartphone oder Tablet, um den im Hilfe-Screen dargestellten 2D-Code zu scannen.



[zoomcorp.com/help/h1xlr](https://zoomcorp.com/help/h1xlr)



# Anhang

## Fehlerbehebung

Wenn Sie denken, dass sich der HH1 XLR ungewöhnlich verhält, überprüfen Sie zunächst die folgenden Punkte.

### Probleme bei der Aufnahme/Wiedergabe


#### Kein oder nur sehr leiser Sound

- Prüfen Sie die Ausrichtung des Mikrofons oder die Lautstärkeeinstellungen der angeschlossenen Geräte.
- Stellen Sie sicher, dass die Kopfhörerlautstärke und der Line-Ausgangspegel nicht zu niedrig eingestellt sind. (→ [Abhören der Eingangssignale](#), [Einstellen des fixierten Pegels](#))
- Sofern das am Anschluss MIC/LINE IN angeschlossene Mikrofon Plug-In-Power unterstützt, muss die Plug-In-Stromversorgung aktiviert werden. (→ [Verwenden der Plug-In-Power](#))
- Überprüfen Sie die Einstellung für die Phantomspeisung. (→ [Einrichten der Phantomspeisung](#))
- Überprüfen Sie die Lautstärke im [Mixer-Screen](#). (→ [Einstellen der Mischung der Eingangssignale](#), [Einstellen der Mischung der Eingangssignale](#))

#### Kein oder nur sehr leises Signal eines angeschlossenen Mikrofons/Eingangssignals

- Überprüfen Sie die Kopfhörer-Lautstärke.
- Wenn ein CD-Spieler oder ein anderes Gerät an der Eingangsbuchse angeschlossen ist, heben Sie die Ausgangslautstärke dieses Geräts an.
- Überprüfen Sie die Einstellungen für das Monitoring des Eingangssignals. (→ [Abhören der Eingangssignale](#))

#### Der Monitor-Sound verzerrt

- Mit  (VOLUME) stellen Sie die Lautstärke ein.

#### Aufnahme ist nicht möglich

- Stellen Sie sicher, dass die REC-Anzeige rot leuchtet. (→ [Aufnahme](#))
- Vergewissern Sie sich, dass die microSD-Karte freien Speicherplatz bietet. Wenn die Aufnahme pausiert ist, kann die verfügbare Aufnahmezeit im Screen überprüft werden. (→ [Home-Screen](#))
- Stellen Sie sicher, dass eine microSD-Karte korrekt im Karteneinschub eingesetzt ist. (→ [Einsetzen von microSD-Karten](#))
- Überprüfen Sie die Lautstärke im [Mixer-Screen](#). (→ [Einstellen der Mischung der Eingangssignale](#))


## Die Aufnahme ist nicht oder nur sehr leise zu hören

- Stellen Sie sicher, dass Eingangsquelle korrekt auf das angeschlossene Gerät eingestellt ist. (→ [Anschluss von Eingangsgeräten](#))

## „INPUT OVERLOAD!“ wird eingeblendet

- Das Eingangssignal ist zu laut. Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Mikrofon und der Klangquelle.
- Stellen Sie den Schalter MIC/LINE auf LINE.
- Bei Anschluss eines Geräts mit Linepegel stellen Sie die Lautstärke dieses Geräts ein.
- Auch Wind kann laute Nebengeräusche verursachen, die dann am Eingang anliegen. Wir empfehlen den Einsatz der Hochpass-Einstellung, um Nebengeräusche zu dämpfen, wenn Luft direkt auf das Mikrofon trifft: Das kann beispielsweise bei Außenaufnahmen der Fall sein oder wenn sich das Mikrofon in unmittelbarer Nähe zum Mund eines Sprechers befindet. (→ [Dämpfen von Nebengeräuschen \(Hochpass\)](#))

## Die Ausgangslautstärke kann nicht angepasst werden

- Überprüfen Sie die Ausgabe-Einstellung „Lautstärke-Regler“. Um die Lautstärke mit  (VOLUME) einzustellen, wählen Sie die Einstellung „Regler“. In der Stellung „Fixiert“ wird die Lautstärke über den Eintrag „Fixierter Pegel“ eingestellt. (→ [Anpassen der Ausgangseinstellungen](#))

## Andere Fehler

### Der Recorder wird von einem Computer, Smartphone oder Tablet nicht erkannt, obwohl er mit seinem USB-Anschluss verbunden ist

- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.
- Der Betriebsmodus des H1 XLR kann so gewählt werden, dass er vom Computer, Smartphone oder Tablet erkannt wird. (→ [Einsatz als Audio-Interface, Übertragung von Dateien auf Computer und andere Geräte](#))
- Stellen Sie sicher, dass der Computer, das Smartphone oder Tablet und die verwendete Anwendung mit dem 32-Bit-Float-Format kompatibel sind.
- Für den Einsatz des 32-Bit-Float-Formats unter Windows wird ein Treiber benötigt. Der Treiber steht auf der ZOOM-Webseite ([zoomcorp.com/help/h1xlr](http://zoomcorp.com/help/h1xlr)) zum Download zur Verfügung.
- Auch wenn die Option „H1 XLR“ in den „Sound“-Einstellungen eines Computers nicht angeboten wird, kann der H1 XLR trotzdem als 32-Bit-Float-Audio-Interface verwendet werden, wenn Sie in einer Anwendung, die das 32-Bit-Float-Format unterstützt, die Option „H1 XLR“ als „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät auswählen.

### Die Batterielaufzeit ist sehr gering

Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor, um die Laufzeit zu erhöhen.

- Stellen Sie den verwendeten Batterietyp korrekt ein. (→ [Batterietyp einstellen](#))
- Reduzieren Sie die Display-Helligkeit. (→ [Einstellen der Display-Helligkeit](#))

- Stellen Sie ein, dass das Display nach einer definierten Dauer ohne Bedienung gedimmt wird.  
(→ [Einstellen der Display-Energiesparfunktion](#))
- Reduzieren Sie die Samplingrate für die Aufnahme von Dateien. (→ [Auswahl der Samplingrate](#))
- Ziehen Sie nicht benötigte Kabel von der Buchse PHONE/LINE OUT ab.
- Aufgrund ihrer Charakteristik halten Nickel-Metall-Hydrid-Batterien (insbesondere solche mit hoher Kapazität) oder Lithium-Batterien bei hohem Strombedarf länger als Alkaline-Batterien.

## Eine Aktualisierung der Barrierefreiheit wird empfohlen

- Verwenden Sie die neueste Installationsdatei für die Barrierefreiheit für die Aktualisierung.  
(→ [Installation der Guide-Sounds](#))

# H1 XLR – Metadaten-Liste

## Metadaten, die in BEXT Chunks in WAV-Dateien enthalten sind

Tag	Erklärung	Bemerkung
zSCENE=	Szenen-Name	Menü > System > Datum/Zeit
zTAPE=		
zCIRCLED=		
zTRK1=	Name von Spur 1	Spurnamen werden wie folgt beschrieben.
zTRK2=	Name von Spur 2	zTRK1 = TrMicL, zTRK2 = TrMicR
zNOTE=		

## Metadaten, die in iXML Chunks in WAV-Dateien enthalten sind

○ = JA × = NEIN

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<PROJECT>		×	×	
<SCENE>		○	×	Menü > System > Datum/Zeit
<TAKE>		○	×	
<TAPE>		×	×	
<CIRCLED>		×	×	
<WILD TRACK>		×	×	
<FALSE START>		×	×	
<NO GOOD>		×	×	
<FILE UID>		○	×	Menu > System > Date/Time
<UBITS>		×	×	
<NOTE>		○	×	
<BEXT>		×	×	
<USER>		×	×	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<SPEED>				
<SPEED>	<NOTE>	×	×	
<SPEED>	<MASTER_SPEED>	×	×	
<SPEED>	<CURRENT_SPEED>	×	×	
<SPEED>	<TIMECODE_RATE>	×	×	
<SPEED>	<TIMECODE_FLAG>	×	×	
<SPEED>	<FILE_SAMPLE_RATE>	×	×	
<SPEED>	<AUDIO_BIT_DEPTH>	×	×	
<SPEED>	<DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	×	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_HI>	×	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_LO>	×	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	×	×	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<SYNC_POINT_LIST>				
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_TYPE>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_FUNCTION>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_COMMENT>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_LOW>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_HIGH>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_EVENT_DURATION>	x	x	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<HISTORY>				
<HISTORY>	<ORIGINAL_FILENAME>	○	x	
<HISTORY>	<PARENT_FILENAME>	x	x	
<HISTORY>	<PARENT_UID>	x	x	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<FILE_SET>				
<FILE_SET>	<TOTAL_FILES>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_UID>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_NAME>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_HI>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_LO>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_INDEX>	○	x	

iXML Master-Tag	iXML Sub-Tag	Schreiben	Lesen	Bemerkung
<TRACK_LIST>				
<TRACK_LIST>	<TRACK_COUNT>	○	×	
<TRACK>	<CHANNEL_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<INTERLEAVE_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<NAME>	○	×	
<TRACK>	<FUNCTION>	×	×	

# Spezifikationen

Eingänge	INPUT 1/2	Anschlüsse	2 XLR/TRS-Combobuchsen (+Phase: XLR – Pin 2, TRS – Spitze)
		Eingangsverstärkung	Keine Anpassung notwendig (Schaltungen mit zwei A/D-Wandlern)
		Eingangsimpedanz	MIC: 2,7 k $\Omega$ oder höher LINE: 1 k $\Omega$ oder höher
		Maximaler Eingangspegel	MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu
		Phantomspannung	+48 V Über alle Kanäle: 10 mA oder weniger
		Äquivalentes Eingangsrauschen	MIC: –122 dBu oder weniger (IHF-A) bei 150 $\Omega$ am Eingang LINE: –100 dBu oder weniger (IHF-A) bei 600 $\Omega$ am Eingang
		Buchse MIC/LINE IN	Anschluss
	Eingangsimpedanz	2 k $\Omega$	
	Plug-in-Power	2,5 V	
Ausgänge	Buchse PHONE/LINE OUT	Anschluss	Stereo-Miniklinkenbuchse
		Maximaler Ausgangspegel	20 mW + 20 mW (an einer Last von 32 $\Omega$ )
		Ausgangsimpedanz	10 $\Omega$ oder weniger
	Interner Lautsprecher	Typ	Elliptischer dynamischer Lautsprecher mit einer Größe von 20 mm $\times$ 30 mm
	Effektive maximale Ausgangsleistung	250 mW	
Recorder		Aufnahmeformat	WAV 44,1, 48 oder 96 kHz / 32-Bit-Float Stereo/Mono BWF- und iXML-Formate werden unterstützt
		Aufnahmemedien	Mit den microSDHC-Spezifikationen kompatible Speicherkarten mit 4 bis 32 GB Mit den microSDXC-Spezifikationen kompatible Speicherkarten mit 64 GB bis 1 TB
Display			128 $\times$ 64 OLED



USB	Anschluss	USB Typ-C • Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
	Audio-Interface	USB-Audio Klasse 1.0
	Ein- und Ausgangskanäle	2 Ein- / 2 Ausgänge (Stereo)
	Samplingfrequenzen	44,1, 48 kHz
	Wortbreiten	16 Bit, 32-Bit-Float
	Datenübertragung	USB 2.0 High Speed
Stromversorgung		Zwei AA-Batterien (Alkaline- oder Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus) Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5 V / 1 A • Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
Geschätzte Betriebsdauer mit Batterien • Diese Werte sind Näherungen. • Die Laufzeiten im Dauerbetrieb wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächlichen Laufzeiten hängen stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.	Aufnahme über INPUT 1 und 2 mit 48 kHz/32-Bit-Float, Phantomspannung inaktiv, kein Kopfhörer, Zeit für die Energiesparfunktion auf 1 Minute eingestellt	Alkaline-Batterien: ca. 12 Stunden NiMH-Batterien (1.900 mAh): ca. 11 Stunden Lithium-Batterien: ca. 19 Stunden
	Aufnahme über INPUT 1 und 2 mit 48 kHz/32-Bit-Float, Phantomspannung aktiv (INPUT 1), kein Kopfhörer, Zeit für die Energiesparfunktion auf 1 Minute eingestellt	Alkaline-Batterien: ca. 4 Stunden NiMH-Batterien (1.900 mAh): ca. 3 Stunden Lithium-Batterien: ca. 9 Stunden
Leistungsaufnahme		max. 2,5 W
Abmessungen		62,1 mm (B) x 107 mm (T) x 39,3 mm (H)
Gewicht (inklusive Akku)		164 g

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)