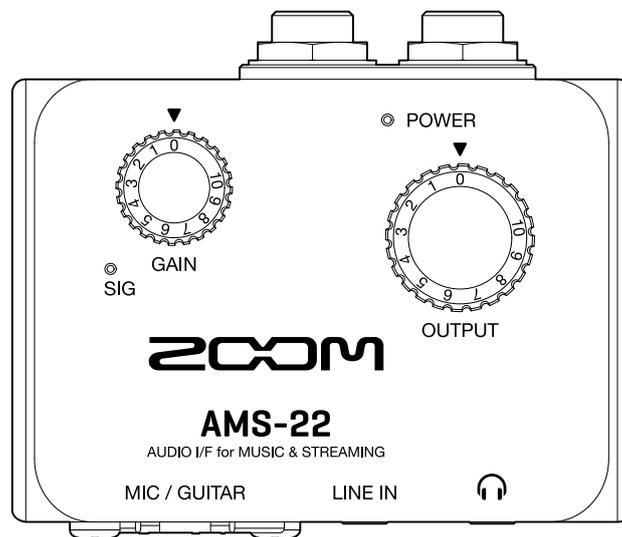


AMS-22

AUDIO I/F for MUSIC & STREAMING



Bedienungsanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

©2022 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Zur korrekten Darstellung wird ein Farbbildschirm benötigt.

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung

Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf.

Die Inhalte dieses Dokuments können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

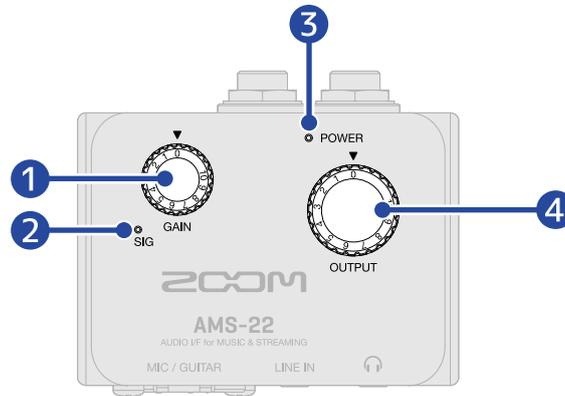
- Windows® ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.
- Mac ist ein Warenzeichen von Apple Inc.
- Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Quellen wie CDs, Schallplatten, Tonbändern, Live-Darbietungen, Videoarbeiten und Rundfunkübertragungen sind ohne Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers gesetzlich verboten. Die Zoom Corporation übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen des Urheberrechts.

Inhalt

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung.....	2
Beschreibung der Bedienelemente.....	4
Oberseite.....	4
Linke und rechte Seite.....	5
Vorder- und Rückseite.....	6
Anschluss an einen Computer.....	7
Installation des Treibers auf Windows-Computern.....	8
Anschluss von Smartphones und Tablets.....	9
Stromversorgung.....	10
Anschluss von Instrumenten und Mikrofonen.....	11
Anschluss von Instrumenten.....	11
Anschluss von Mikrofonen.....	12
Anschluss von stereophonen Klangquellen.....	13
Anpassen der Eingangsverstärkung.....	14
Einsatz des Direct-Monitorings.....	15
Einstellen der Lautstärke.....	16
Aktivieren der Loopback-Funktion.....	17
Anwendungsbeispiel: Musikmachen.....	19
Anwendungsbeispiel: Web-Streaming über einen Computer.....	21
Anwendungsbeispiel: Web-Streaming über ein Smartphone/Tablet.....	24
Mixer-Schaltbild.....	27
Begriffe in diesem Handbuch.....	28
Fehlerbehebung.....	29
Das AMS-22 lässt sich am Computer nicht als Gerät auswählen oder verwenden.....	29
Das Audiosignal eines an der Eingangsbuchse angeschlossenen Geräts verzerrt, ist zu leise oder nicht zu hören.....	29
Wiedergabe oder Aufnahme nicht möglich.....	30
Die Wiedergabe ist nicht oder nur sehr leise zu hören.....	30
Audiomaterial wird zu laut, zu leise oder gar nicht aufgezeichnet.....	30
Der Betrieb mit einem Smartphone oder Tablet ist nicht möglich.....	30
Bei der Wiedergabe oder Aufnahme kommt es zu Aussetzern.....	30
Spezifikationen.....	31

Beschreibung der Bedienelemente

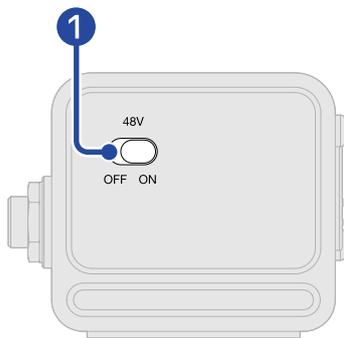
Oberseite



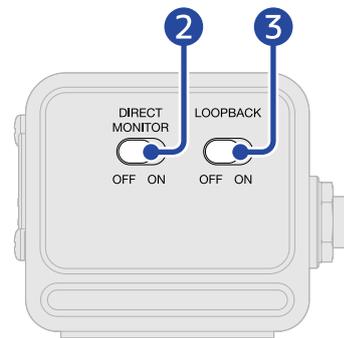
- 1 Gain-Regler**
Über diesen Regler steuern Sie den Eingangssignalpegel für die Buchse MIC/GUITAR aus. (→ [Anpassen der Eingangsverstärkung](#))
- 2 Pegelanzeige**
Diese Anzeige stellt den über den Gain-Regler angesteuerten Eingangspegel dar.
Die Farbe der Anzeige ändert sich abhängig vom Signalpegel.
Leuchtet grün: Es liegt ein Eingangssignal an. (-48 dBFS oder höher)
Leuchtet rot: Das Eingangssignal übersteuert. (-1 dBFS oder höher)
- 3 POWER-Anzeige**
Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
- 4 OUTPUT-Regler**
Hier stellen Sie die Lautstärke der Signale ein, die über die Klinkenbuchsen OUTPUT und die Kopfhörerbuchsen ausgegeben werden.

Linke und rechte Seite

■ Linke Seite



■ Rechte Seite



1 48V Schalter

Damit schalten Sie die +48V Phantomspeisung an/aus (ON/OFF). Wählen Sie bei Anschluss von Kondensatormikrofonen die Einstellung ON.

2 Taste DIRECT MONITOR

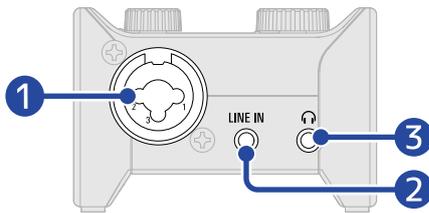
Wählen Sie die Einstellung ON, um das Signal an der MIC/GUITAR-Buchse direkt abzuhören, bevor es durch den Computer läuft. (→ [Einsatz des Direct-Monitorings](#))

3 LOOPBACK-Schalter

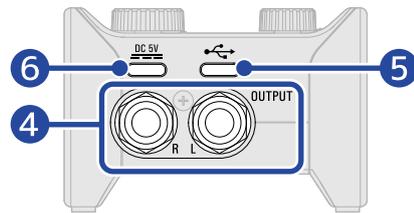
Wählen Sie die Einstellung ON, um eine Mischung der vom Computer ausgegebenen und der an den Eingängen des AMS-22 anliegenden Audiosignale an den Computer auszugeben. (→ [Aktivieren der Loopback-Funktion](#))

Vorder- und Rückseite

■ Vorderseite

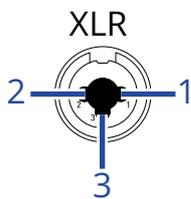


■ Rückseite



1 MIC/GUITAR-Buchse

Diese Eingangsbuchse verfügt über einen integrierten Mikrofonvorverstärker. Schließen Sie hier Mikrofone, Keyboards, Gitarren und andere Audioquellen an. Zum Anschluss eignen sich sowohl XLR- als auch herkömmliche (symmetrische oder unsymmetrische) 6,35 mm Klinkenstecker. (→ [Anschluss von Instrumenten und Mikrofonen](#))



- 1: MASSE
- 2: PLUSPOL
- 3: MINUSPOL

2 LINE IN Buchse

An dieser Buchse schließen Sie Tablets und andere Geräte über ein stereophones Miniklinkenkabel an.

3 Kopfhörer-Ausgangsbuchse

An dieser Buchse liegt ein Stereosignal an. Schließen Sie hier Ihren Kopfhörer an.

4 Standard-Klinkenbuchsen OUTPUT

An diesen Buchsen liegen die linken (L) bzw. rechten (R) Kanäle eines Stereosignals an. Verbinden Sie diese Buchsen mit Aktivlautsprechern o. ä.

5 USB-Port (Typ-C)

Nutzen Sie diesen USB-Port zum Anschluss von Computern, Smartphones und Tablets. (→ [Anschluss an einen Computer](#), [Anschluss von Smartphones und Tablets](#))

6 DC 5V Port (Typ-C)

Nutzen Sie diesen USB-Port zum Anschluss eines Netzteils oder tragbaren Akkus zur Stromversorgung. (→ [Stromversorgung](#))

Anschluss an einen Computer

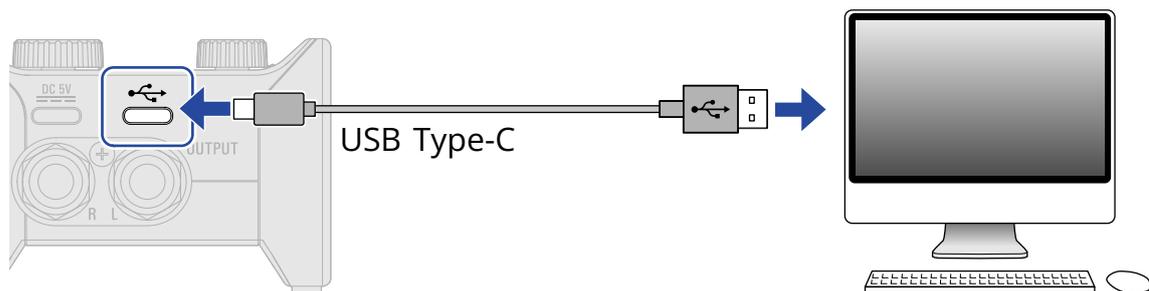
Das AMS-22 ist mit USB-Bus-Power kompatibel und kann entsprechend über ein USB-Kabel vom Computer mit Strom versorgt werden. Neben der USB-Bus-Power kann es aber auch mit einer externen Stromversorgung (passendes Netzteil oder mobiler Akku) betrieben werden. (→ [Stromversorgung](#))

1. Installieren Sie den zugehörigen Treiber, bevor Sie das AMS-22 zum ersten Mal für die Aufnahme mit einer DAW-Anwendung auf einem Windows-Computer verwenden. (→ [Installation des Treibers auf Windows-Computern](#))

ANMERKUNG:

- Bei einem Mac ist kein Treiber erforderlich.

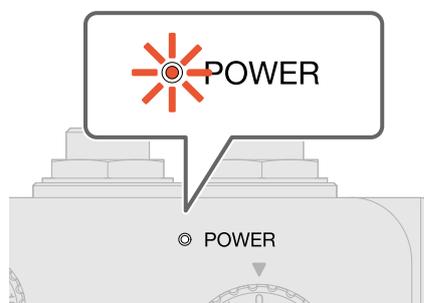
2. Senken Sie die Lautstärke ab, bevor Sie Lautsprecher, Kopfhörer oder andere Ausgabegeräte am AMS-22 anschließen. (→ [Einstellen der Lautstärke](#))
3. Verbinden Sie den USB-Port des AMS-22 (Typ C) über ein USB-Kabel mit einem USB-Port am Computer.



ANMERKUNG:

Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.

4. Stellen Sie sicher, dass die POWER-Anzeige rot leuchtet.



Installation des Treibers auf Windows-Computern

Bevor Sie eine DAW-Anwendung auf einem Windows-Computer für die Aufnahme verwenden können, müssen Sie den entsprechenden Treiber installieren.

1. Laden Sie den Treiber „ZOOM AMS-22 Driver“ von zoomcorp.com auf den Computer herunter.

ANMERKUNG:

Der aktuelle „ZOOM AMS-22 Driver“ steht auf der oben genannten Webseite zum Download bereit.

2. Starten Sie das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen zur Installation des „ZOOM AMS-22 Drivers“.

ANMERKUNG:

- Schließen Sie den AMS-22 während der Installation nicht an den Computer an.
- Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in der Installationsanleitung, die dem Treiber beiliegt.

Anschluss von Smartphones und Tablets

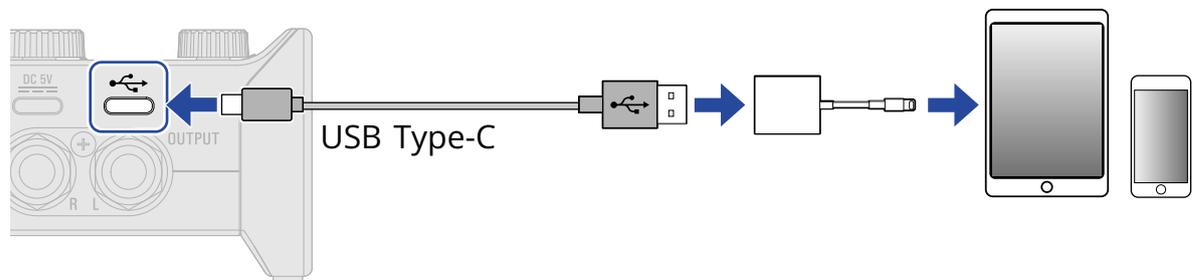
Im Betrieb mit einem Smartphone oder einem Tablet muss die Stromversorgung über ein externes Netzteil erfolgen.

1. Senken Sie die Lautstärke ab, bevor Sie Lautsprecher, Kopfhörer oder andere Ausgabegeräte am AMS-22 anschließen. (→ [Einstellen der Lautstärke](#))
2. Schließen Sie ein externes Netzteil an. (→ [Stromversorgung](#))

ANMERKUNG:

Vor dem Anschluss eines Smartphones oder Tablets muss das AMS-22 mit Strom versorgt werden.

3. Verbinden Sie den USB-Port des AMS-22 (Typ C) über ein USB-Kabel mit dem Smartphone/Tablet.



Zum Anschluss an Smartphones oder Tablets halten Sie USB-Kabel und Adapter bereit, die zu den entsprechenden Anschlüssen passen.

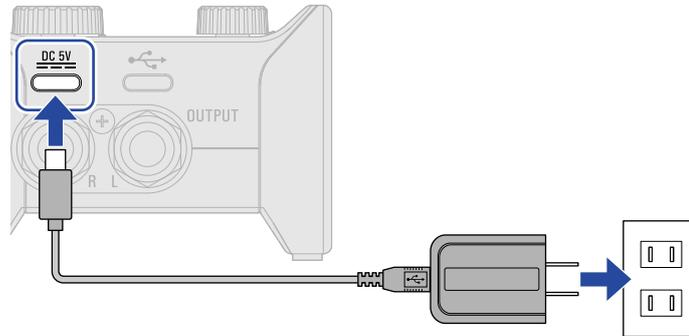
Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt.

Anschlusstyp	Erforderliches USB-Kabel/Adapter
Lightning-Anschluss	USB-Kabel Typ-A auf Typ-C, Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter
Typ-C Anschluss	USB-Kabel Typ-C auf Typ-C

Stromversorgung

Sie können das zugehörige Netzteil (ZOOM AD-17) oder einen handelsüblichen mobilen USB-Akku verwenden.

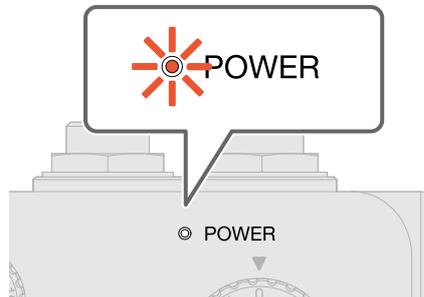
1. Verbinden Sie den USB-Stecker des zugehörigen Netzteils mit dem Typ-C-Port DC 5V und schließen Sie das Netzteil an einer Steckdose an.



HINWEIS:

Um einen mobilen USB-Akku zu verwenden, verbinden Sie sein USB-Kabel mit dem Typ-C-Port DC 5V.

2. Stellen Sie sicher, dass die POWER-Anzeige rot leuchtet.



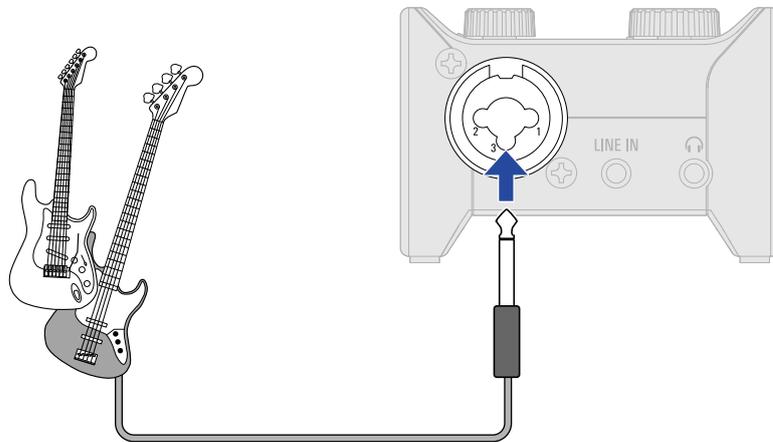
Anschluss von Instrumenten und Mikrofonen

Stellen Sie immer zuerst  auf 0 und  auf OFF, bevor Sie Instrumente und Mikrofone anschließen.

Anschluss von Instrumenten

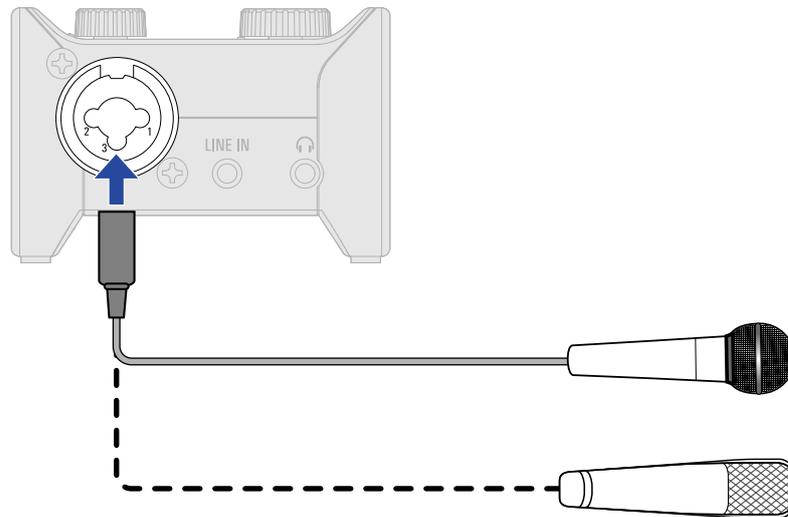
1. Schließen Sie ein Instrument am AMS-22 an.

Schließen Sie eine Gitarre, einen Bass o. ä. mit einem Instrumentenkabel an der Buchse MIC/GUITAR an.

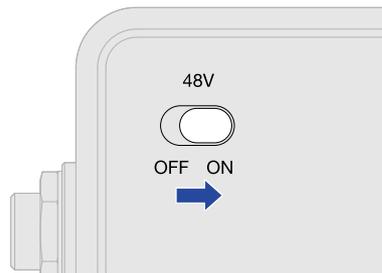


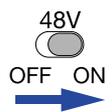
Anschluss von Mikrofonen

1. Verbinden Sie ein dynamisches oder Kondensatormikrofon über ein Mikrofonkabel mit der Buchse MIC/GUITAR.



2. Mit  aktivieren Sie die Phantomspeisung.



Schalterposition	Erklärung
	Verwenden Sie diese Einstellung, um Phantomspeisung an Kondensatormikrofone auszugeben.
	Verwenden Sie diese Einstellung für den Anschluss von dynamischen Mikrofonen.

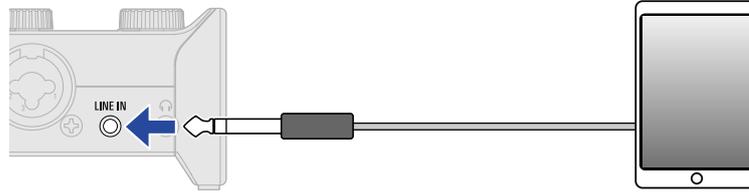
ANMERKUNG:

- Stellen Sie  in keinem Fall auf ON, wenn Sie Equipment anschließen, das nicht mit Phantomspeisung kompatibel ist. Andernfalls könnten diese Geräte beschädigt werden.
- Die Phantomspeisung (48 V) wird nicht über die herkömmlichen Klinkenbuchsen (TRS) ausgegeben.

Anschluss von stereophonen Klangquellen

1. Schließen Sie eine stereophone Klangquelle am AMS-22 an.

Verwenden Sie ein Stereo-Miniklinkenkabel, um ein Tablet oder eine andere Stereoklangquelle an der Buchse LINE IN anzuschließen.

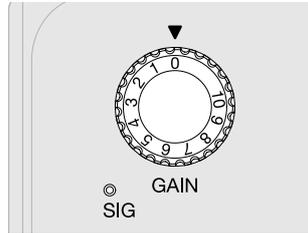


ANMERKUNG:

- Die Verstärkung für die Buchse LINE IN ist fest vorgegeben.
- Signale, die gleichzeitig an den Buchsen MIC/GUITAR und LINE IN anliegen, werden zusammengemischt.

Anpassen der Eingangsverstärkung

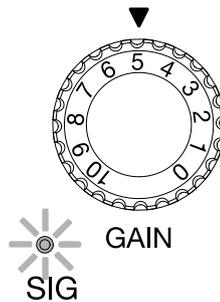
Stellen Sie die Empfindlichkeit für die Eingangsbuchse MIC/GUITAR ein.



1. Steuern Sie das Eingangssignal mit  aus, während das Instrumenten- oder Mikrofonsignal anliegt.

Pegelanzeige

-  : Es liegt ein Eingangssignal an. (-48 dBFS oder höher)
-  : Das Eingangssignal übersteuert. (-1 dBFS oder höher)



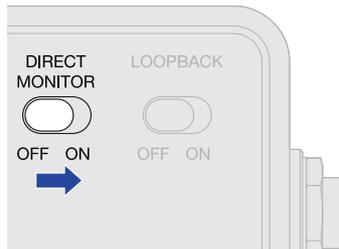
ANMERKUNG:

- Wählen Sie eine Einstellung, bei der die Pegelanzeige nicht rot leuchtet.

Einsatz des Direct-Monitorings

Sofern der Schalter DIRECT MONITOR auf ON eingestellt ist, können die am AMS-22 anliegenden Eingangssignale vor der Verarbeitung im Computer direkt über Kopfhörer o. ä. abgehört werden. So können Sie das Eingangssignal latenzfrei abhören.

1. Stellen Sie  auf ON.



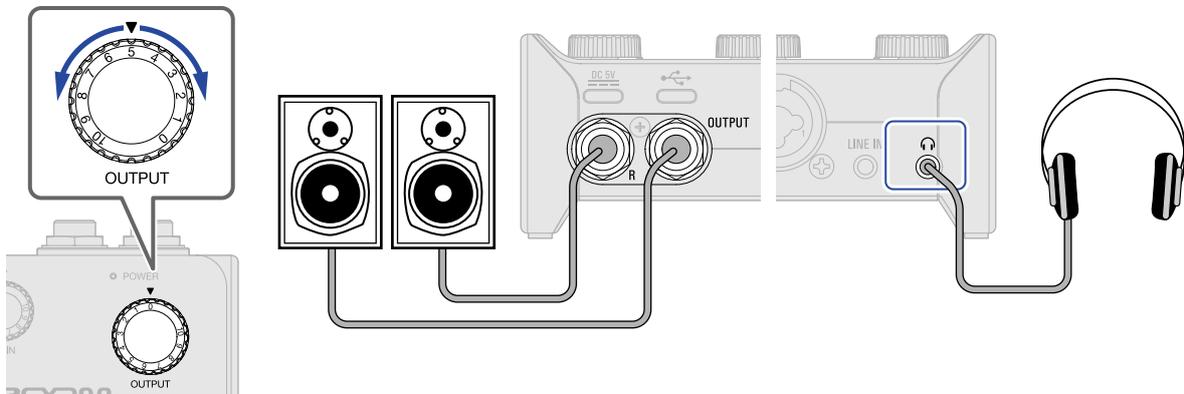
Einstellen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einstellen, die über am AMS-22 angeschlossene Lautsprecher und Kopfhörer ausgegeben wird.

ANMERKUNG:

Stellen Sie die Lautstärke des AMS-22 auf 0, bevor Sie Lautsprecher oder Kopfhörer anschließen. Andernfalls kann es zu unerwartet lauten Signalen kommen, die z. B. das Gehör schädigen können.

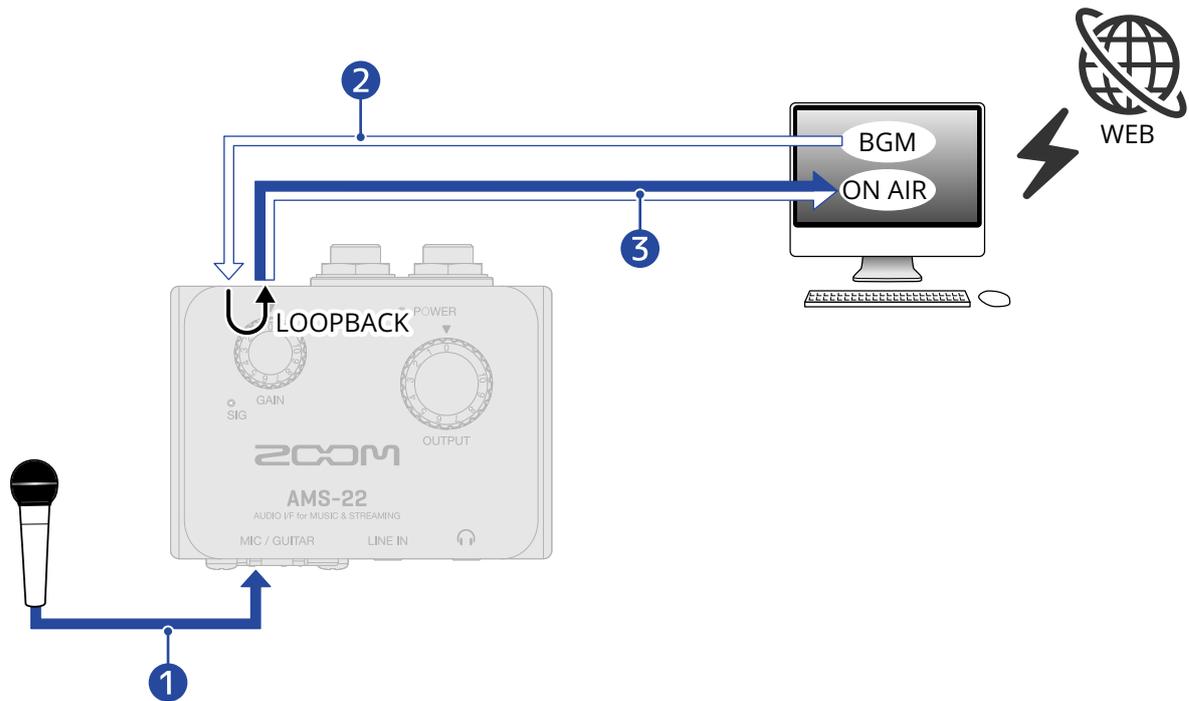
Stellen Sie mit  die Lautstärke für die Kopfhörerausgangsbuchse auf der Vorderseite und für die OUTPUT-Standardklinkenbuchsen auf der Rückseite des Geräts ein.



Aktivieren der Loopback-Funktion

Wenn Sie die LOOPBACK-Funktion auf ON einstellen, können die Signale an der Buchse MIC/GUITAR des AMS-22 und das Ausgangssignal des Computers gemischt und dann wieder in den Computer eingespeist werden (Loopback).

Das ist praktisch, um beispielsweise die Hintergrundmusik, die vom Computer ausgegeben wird, mit den Signalen am AMS-22 zu mischen und live zu streamen.



- 1 Das Mikrofon- oder Instrumentensignal wird am AMS-22 eingespeist.
- 2 Die Hintergrundmusik (BGM) aus dem Computer wird in das AMS-22 eingespeist.
- 3 Das Mikrofon- oder Instrumentensignal und die Hintergrundmusik des Computers werden gemischt und an den Computer ausgegeben.

1. Stellen Sie LOOPBACK auf ON.



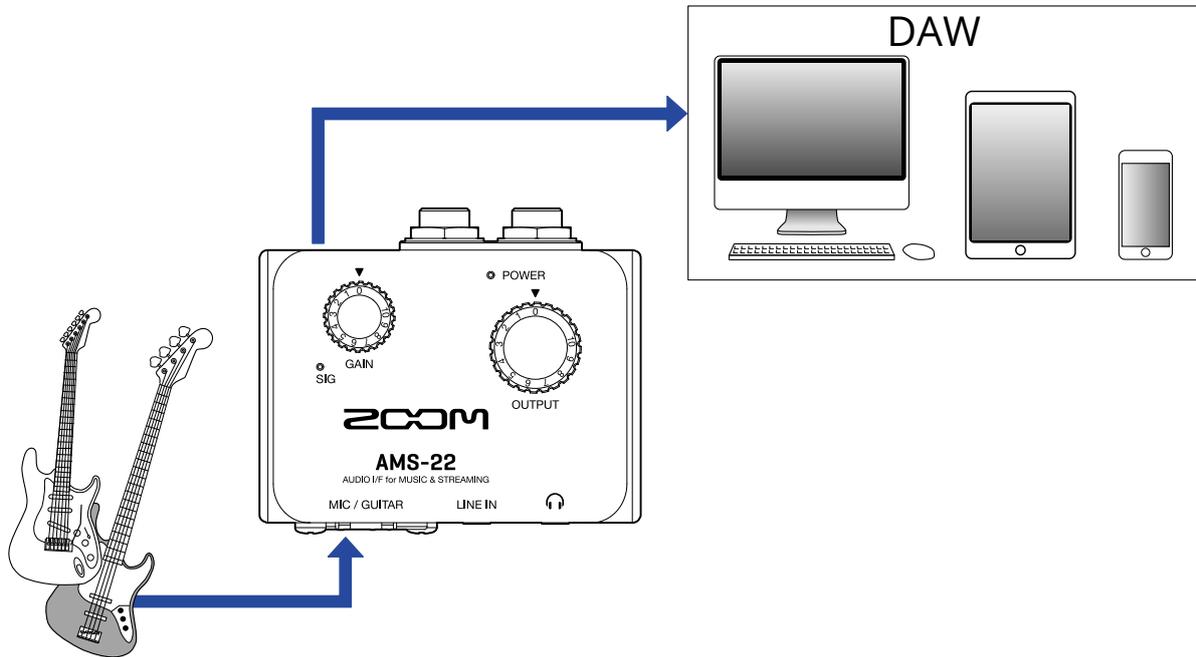
ANMERKUNG:

Wenn  auf ON eingestellt ist, deaktivieren Sie das Monitoring des AMS-22 in der DAW oder Streaming-Anwendung.

Wenn es aktiviert ist, kann eine Feedback-Schleife entstehen, die zu lauten Störsignalen am Ausgang führt.

Anwendungsbeispiel: Musikmachen

Verwenden Sie eine DAW für die Aufnahme von Gitarren und Gesang o. ä. und für das Musikmachen.

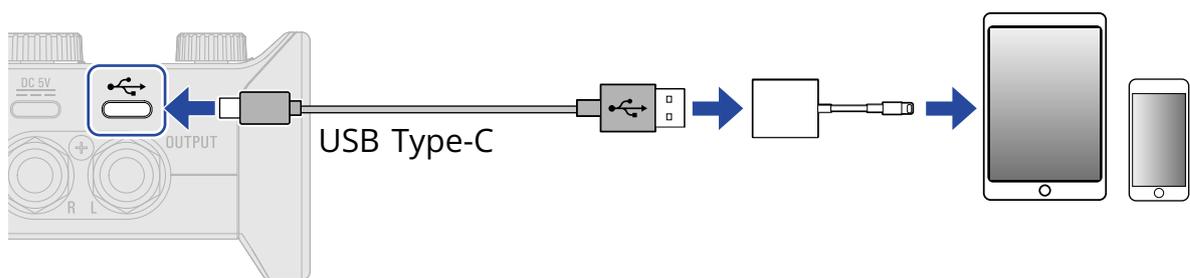
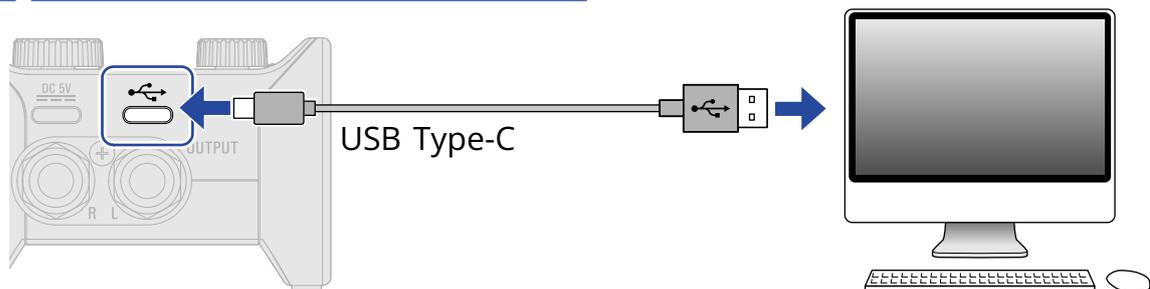


1. Richten Sie im Betrieb mit einem Smartphone/Tablet eine Stromversorgung ein. (→ [Stromversorgung](#))

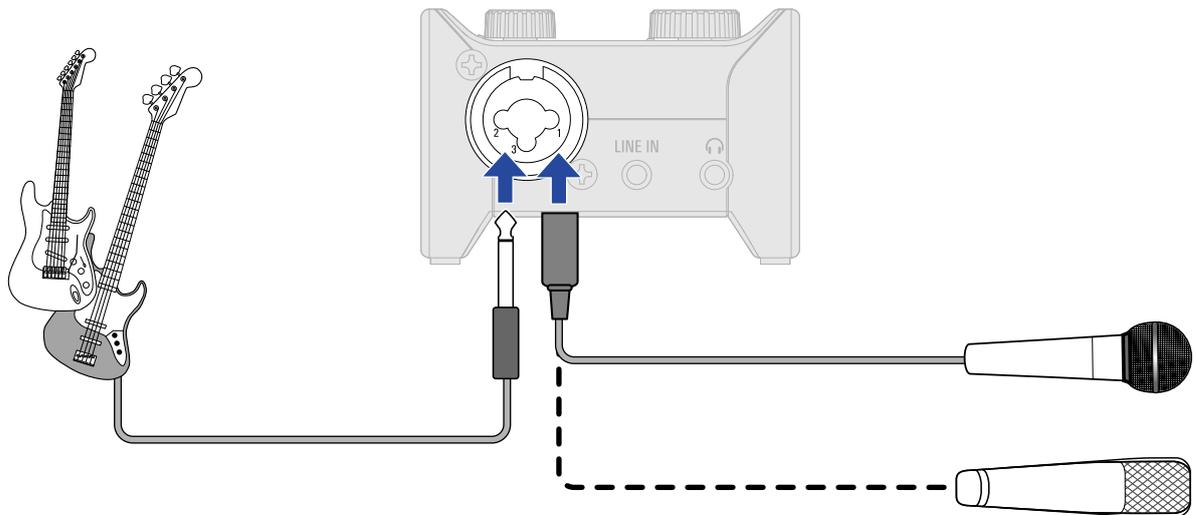
ANMERKUNG:

Vor dem Anschluss eines Smartphones oder Tablets muss das AMS-22 mit Strom versorgt werden.

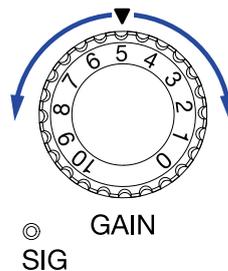
2. Schließen Sie das AMS-22 an dem Computer, Smartphone oder Tablet an. (→ [Anschluss an einen Computer](#), [Anschluss von Smartphones und Tablets](#))



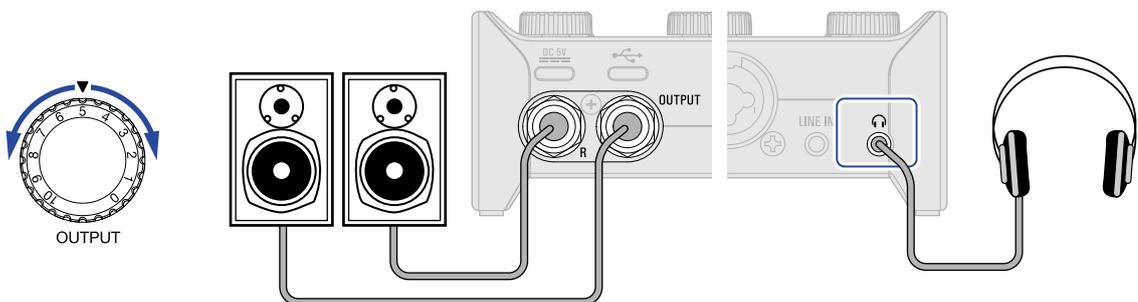
- 3.** Schließen Sie ein Instrument oder Mikrofon an. (→ [Anschluss von Instrumenten](#), [Anschluss von Mikrofonen](#))



- 4.** Passen Sie die Eingangsverstärkung an. (→ [Anpassen der Eingangsverstärkung](#))



- 5.** Stellen Sie die Ausgangslautstärke ein. (→ [Einstellen der Lautstärke](#))



- 6.** Starten Sie die DAW-App auf dem Computer, Smartphone oder Tablet und richten Sie das AMS-22 als Audio-Interface ein.

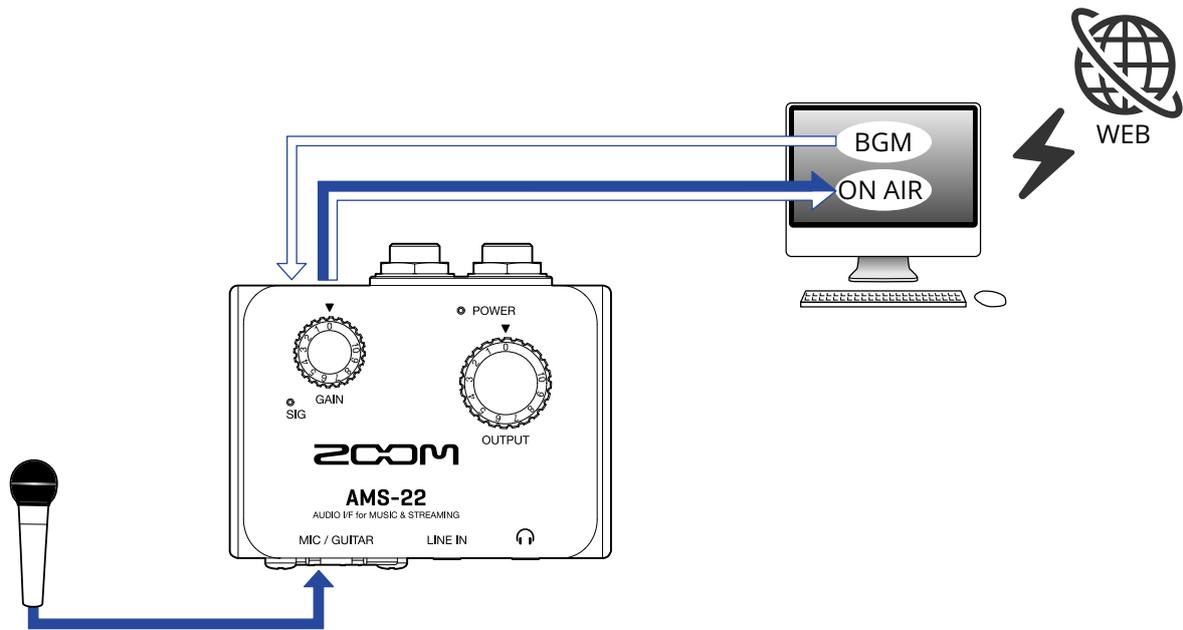
- 7.** Erzeugen Sie Spuren in der DAW-App und beginnen Sie mit der Aufnahme.

ANMERKUNG:

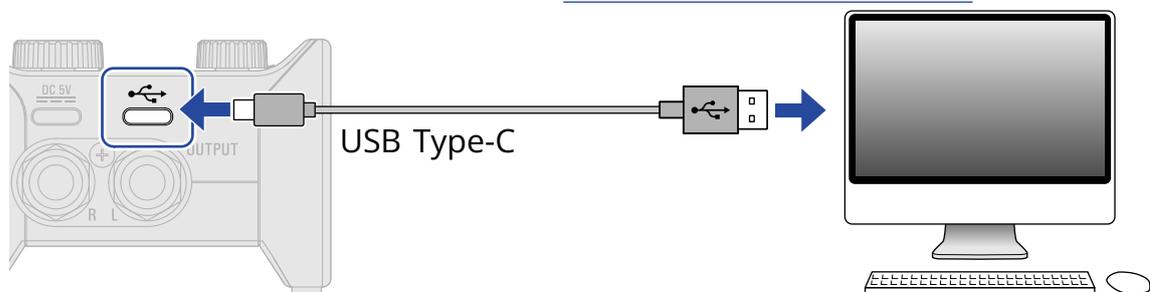
Informationen zur Bedienung finden Sie in der Anleitung der DAW-App.

Anwendungsbeispiel: Web-Streaming über einen Computer

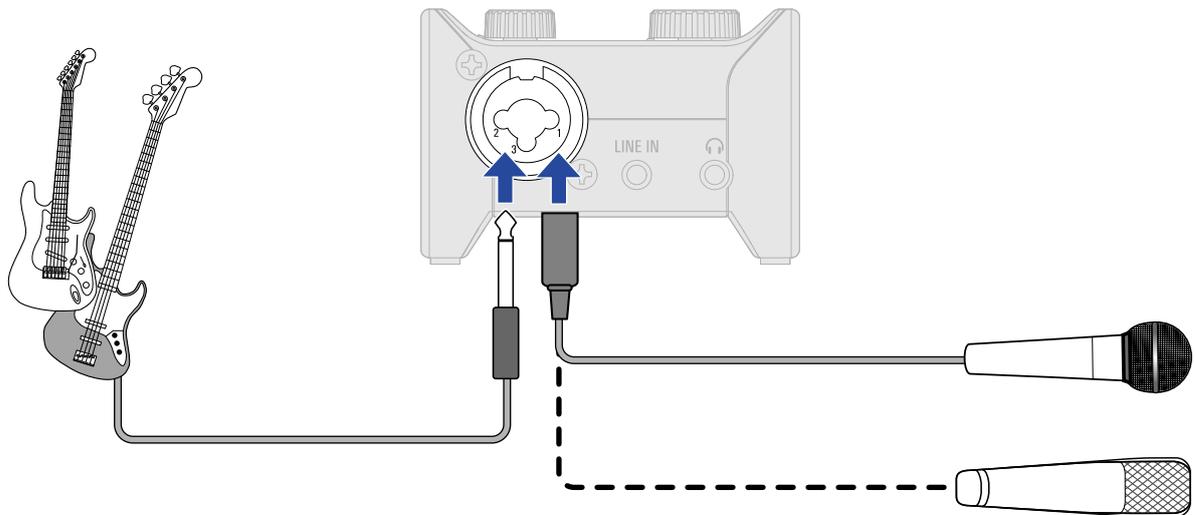
Schließen Sie das Gerät an einem Computer an und verwenden Sie es für das Web-Streaming oder für Podcast-Aufnahmen.



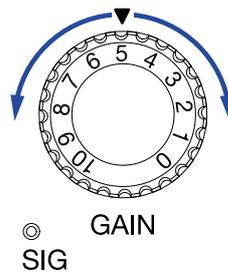
1. Verbinden Sie das AMS-22 mit dem Computer. (→ [Anschluss an einen Computer](#))



- 2.** Schließen Sie ein Instrument oder Mikrofon an. (→ [Anschluss von Instrumenten](#), [Anschluss von Mikrofonen](#))



- 3.** Passen Sie die Eingangsverstärkung an. (→ [Anpassen der Eingangsverstärkung](#))

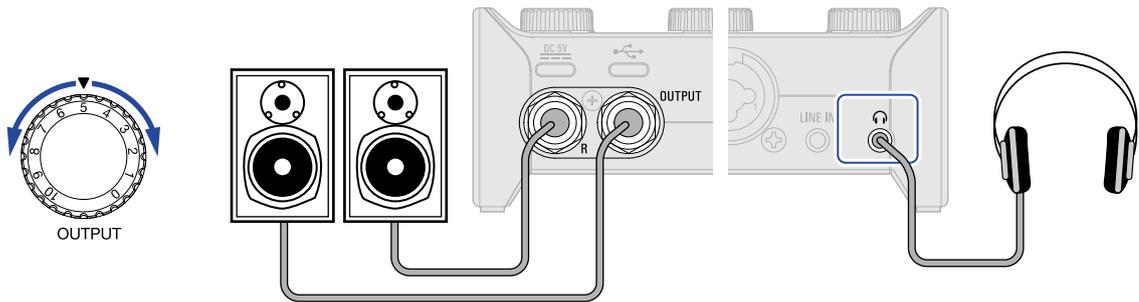


- 4.** Richten Sie das AMS-22 im Computer als Ein- und Ausgabegerät ein.

- 5.** UM die Loopback-Funktion zu aktivieren, stellen Sie LOOPBACK auf ON. (→ [Aktivieren der Loopback-Funktion](#))



6. Stellen Sie die Ausgangslautstärke ein. (→ [Einstellen der Lautstärke](#))



7. Starten Sie die Streaming-App auf dem Computer, Smartphone oder Tablet und richten Sie das AMS-22 als das „Ton“- oder „Eingabe/Ausgabe“-Gerät ein.

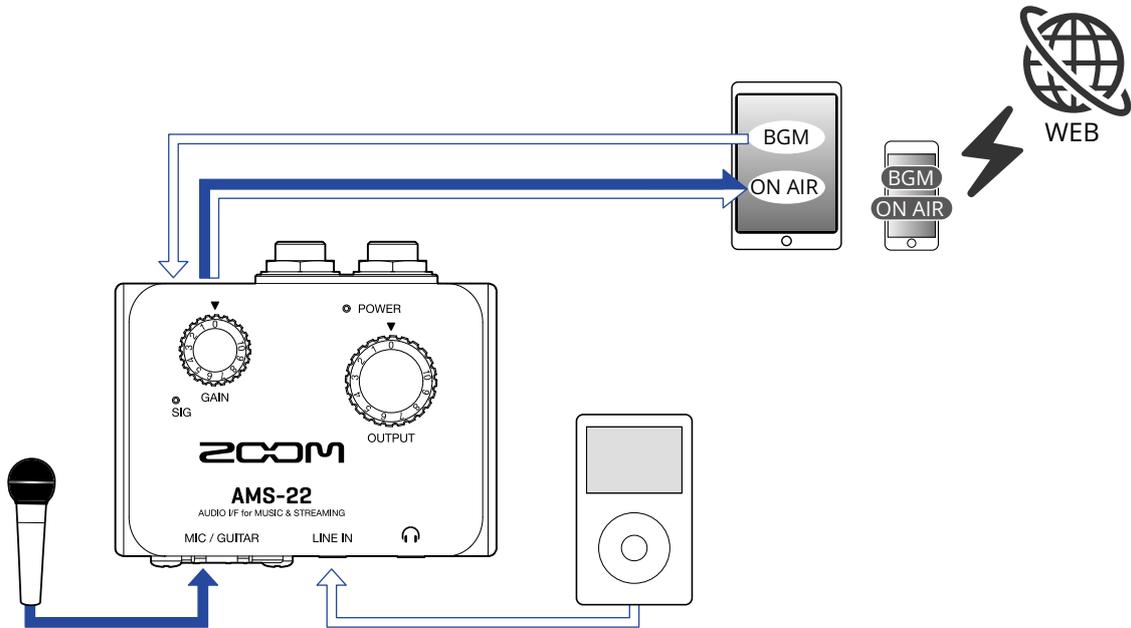
8. Beginnen Sie mit dem Streaming.

ANMERKUNG:

- Verwenden Sie ggf. BGM (Hintergrundmusik) mit der Zustimmung des Urhebers.
- Informationen zur Bedienung finden Sie in der Anleitung der Streaming-App.

Anwendungsbeispiel: Web-Streaming über ein Smartphone/Tablet

Schließen Sie das Gerät an einem Smartphone oder Tablet an und verwenden Sie es für das Web-Streaming oder für Podcast-Aufnahmen.

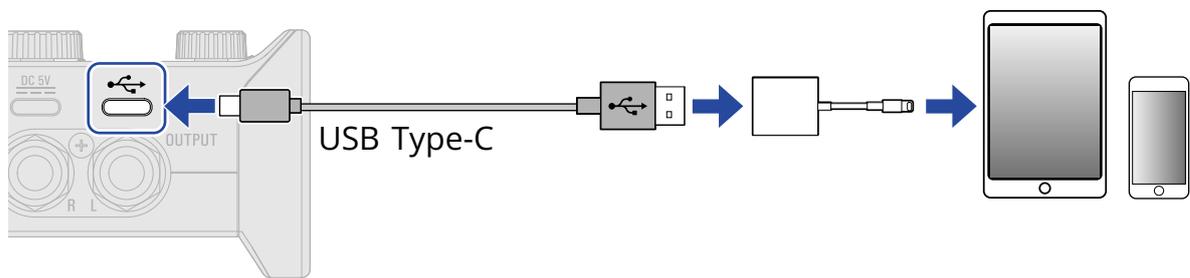


1. Richten Sie die Stromversorgung ein. (→ [Stromversorgung](#))

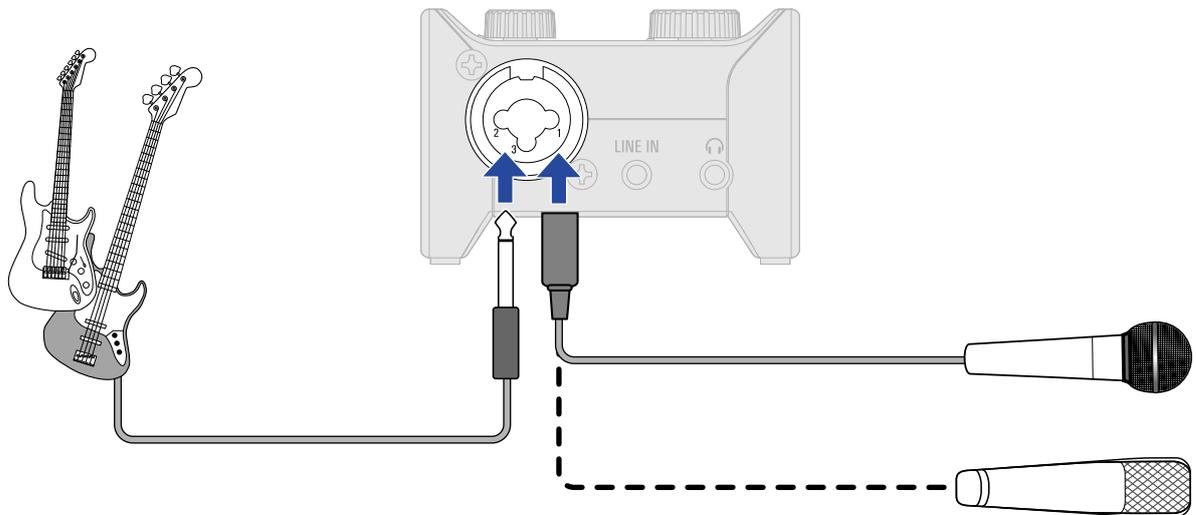
ANMERKUNG:

Vor dem Anschluss eines Smartphones oder Tablets muss das AMS-22 mit Strom versorgt werden.

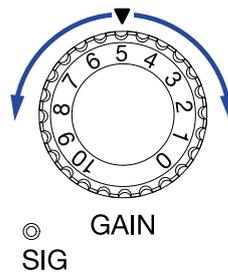
2. Verbinden Sie das AMS-22 mit einem Smartphone/Tablet. (→ [Anschluss von Smartphones und Tablets](#))



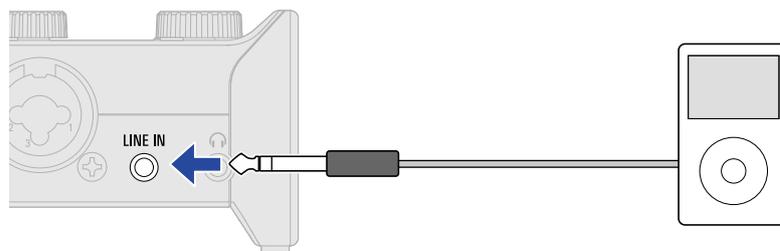
- 3.** Schließen Sie ein Instrument oder Mikrofon an. (→ [Anschluss von Instrumenten](#), [Anschluss von Mikrofonen](#))



- 4.** Passen Sie die Eingangsverstärkung an. (→ [Anpassen der Eingangsverstärkung](#))



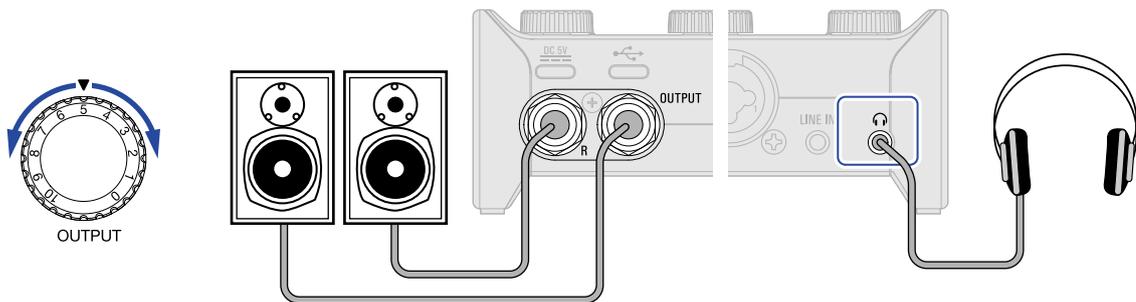
- 5.** Um Hintergrundmusik (BGM) von einem anderen Gerät einzuspielen, schließen Sie es am LINE IN an.



HINWEIS:

Die Hintergrundmusik (BGM) kann auch über das Smartphone/Tablet wiedergegeben und über USB zurückgespielt werden (Loop Back).

6. Stellen Sie die Ausgangslautstärke ein. (→ [Einstellen der Lautstärke](#))



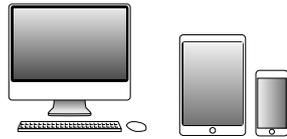
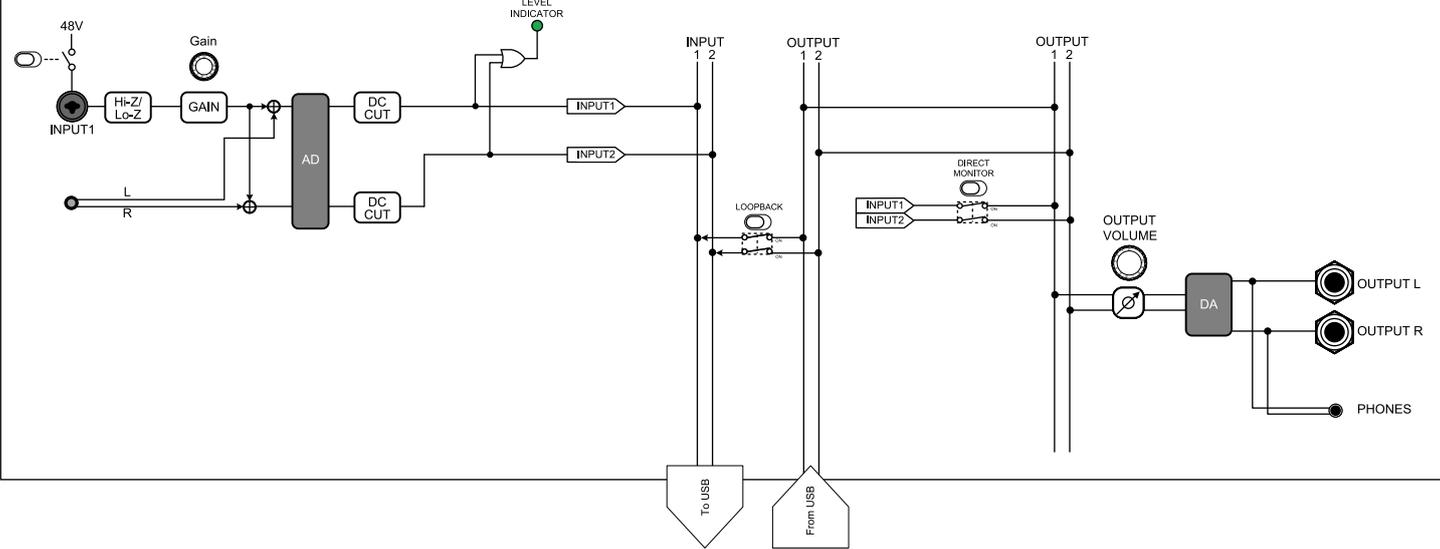
7. Starten Sie die Streaming-App auf dem Smartphone/Tablet und beginnen Sie mit dem Streaming.

ANMERKUNG:

Informationen zur Bedienung finden Sie in der Anleitung der Streaming-App.

Mixer-Schaltbild

AMS-22



Begriffe in diesem Handbuch

USB-Audio-Interface

Hierbei handelt es sich um ein Gerät, welches das Tonsignal von Mikrofonen und Instrumenten beispielsweise in einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet einspeisen sowie das Tonsignal von diesem Gerät an Lautsprecher und Kopfhörer ausgeben kann.

Dynamisches Mikrofon

Diese Mikrofone sind nicht auf Phantomspeisung angewiesen und sind robust und langlebig.

Kondensatormikrofon

Diese Mikrofone bieten in der Regel eine hohe Empfindlichkeit und ermöglichen hochwertige Aufnahmen. Sie sind im Betrieb auf Phantomspeisung angewiesen.

Phantomspeisung (48 V)

Mit dieser Funktion lassen sich Geräte, die eine externe Stromversorgung benötigen (wie z. B. bestimmte Kondensatormikrofone), mit Spannung versorgen.

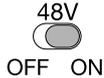
+48 V ist der Standard.

Fehlerbehebung

Das AMS-22 lässt sich am Computer nicht als Gerät auswählen oder verwenden

- Überprüfen Sie den korrekten Anschluss des AMS-22 am Computer. (→ [Anschluss an einen Computer](#))
- Beenden Sie alle Programme, die auf das AMS-22 zugreifen. Ziehen Sie anschließend das USB-Kabel vom AMS-22 ab und schließen Sie es dann wieder an.
- Schließen Sie das AMS-22 direkt an einem USB-Port des Computers an. Schließen Sie es nicht über einen USB-Hub an.
- Bei Anschluss an einem Windows-Computer können Sie durch die Installation des Gerätetreibers etwaige Probleme im Betrieb mit einer anderen Software als einer DAW beheben. (→ [Installation des Treibers auf Windows-Computern](#))
- Installieren Sie den Treiber neu.

Das Audiosignal eines an der Eingangsbuchse angeschlossenen Geräts verzerrt, ist zu leise oder nicht zu hören

- Wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, stellen Sie  auf ON.
- Stellen Sie sicher, dass die Pegelanzeige nicht rot leuchtet. Wenn sie rot leuchtet, senken Sie die Eingangsverstärkung mit dem Gain-Regler  ab.
- Passen Sie den Signalpegel über den Gain-Regler  an.
- Passen Sie den  OUTPUT-Regler an.

Wiedergabe oder Aufnahme nicht möglich

- Vergewissern Sie sich, dass „ZOOM AMS-22“ in den „Sound“-Einstellungen des benutzten Computers ausgewählt ist.
- Stellen Sie sicher, dass das AMS-22 in der benutzten Software als Ein- und Ausgabegerät ausgewählt ist.
- Beenden Sie alle Programme, die auf das AMS-22 zugreifen. Ziehen Sie anschließend das USB-Kabel vom AMS-22 ab und schließen Sie es dann wieder an.

Die Wiedergabe ist nicht oder nur sehr leise zu hören.

- Überprüfen Sie die Anschlüsse sowie die Lautstärke-Einstellungen der Lautsprecher.
- Passen Sie den  OUTPUT-Regler an.

Audiomaterial wird zu laut, zu leise oder gar nicht aufgezeichnet.

- Passen Sie den Signalpegel über den Gain-Regler  an.

Der Betrieb mit einem Smartphone oder Tablet ist nicht möglich

- Stellen Sie sicher, dass die externe Stromversorgung richtig angeschlossen ist. (→ [Stromversorgung](#))

Bei der Wiedergabe oder Aufnahme kommt es zu Aussetzern

- Sofern die Audiopuffergröße der benutzten Software eingestellt werden kann, heben Sie sie an.
- Deaktivieren Sie den automatischen Ruhezustand und andere Energiesparfunktionen für den Computer.
- Wenn Sie einen USB-Hub verwenden, sollten Sie diesen aus der Kette entfernen. Schließen Sie das AMS-22 direkt an einem USB-Port des Computers an.

Spezifikationen

Ein- und Ausgangskanäle	Anzahl der Eingangskanäle	Mono (MIC/GUITAR)	1
		Stereo (LINE IN)	1
	Anzahl der Ausgangskanäle	Stereo (TRS)	1
		Stereo (PHONES)	1
Anschlüsse	MIC/GUITAR	Typ	XLR/TRS-Combo-Buchse (XLR: Phase = Pin 2 / TRS: Phase = Spitze)
		Eingangsverstärkung	+8 bis +54 dB (MIC) / +8 bis +54 dB (GUITAR)
		Eingangsimpedanz	XLR: 2 k Ω (MIC) TS: 1 M Ω (GUITAR)
		Maximaler Eingangspegel	XLR: +0,6 dBu (MIC) TS: +11 dBu (GUITAR)
		Phantomspeisung	+48 V
	OUTPUT (Standardklinkenbuchsen)	Typ	TRS-Klinkenbuchsen (Impedanzsymmetriert)
		Maximaler Ausgangspegel	-2 dBu (bei 0 dBFS)
		Ausgangsimpedanz	100 Ω
	OUTPUT (Kopfhörerbuchse)	Typ	3,5 mm Stereominiklinkenbuchse 20 mW + 20 mW (an einer Last von 32 Ω)
		Ausgangsimpedanz	10 Ω
	USB		USB Typ-C (Audio-Interface-Funktion) • Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
	DC 5 V		USB Typ-C (zur Stromversorgung)
	LINE IN	Typ	3,5 mm Stereominiklinkenbuchse
		Eingangsimpedanz	20 k Ω
		Maximaler Eingangspegel	+1,5 dBu
Frequenzgang		44,1 kHz: +0/-2 dB (20 Hz – 20 kHz) 96 kHz: +0/-3 dB (20 Hz – 40 kHz)	

Äquivalentes Eingangsrauschen		-120 dBu oder weniger (IHF-A) bei +54 dB/150 Ω am Eingang
Audio-Interface	Ein- und Ausgangskanäle	Aufnahme: 2 Kanäle Wiedergabe: 2 Kanäle
	Samplingfrequenzen	96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz
	Wortbreite	24 Bit
	Schnittstelle	USB 2.0
	Klasse	USB-Audio Klasse 2.0
Stromversorgung		Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5 V / 1 A • Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
Nennstrom		USB-Bus-Power / DC 5 V Stromversorgung: 170 mA ---
Leistungsaufnahme		max. 1,8 W
Abmessungen		68,0 mm (B) x 57,7 mm (T) x 46,0 mm (H)
Gewicht (nur Gerät)		85 g

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com