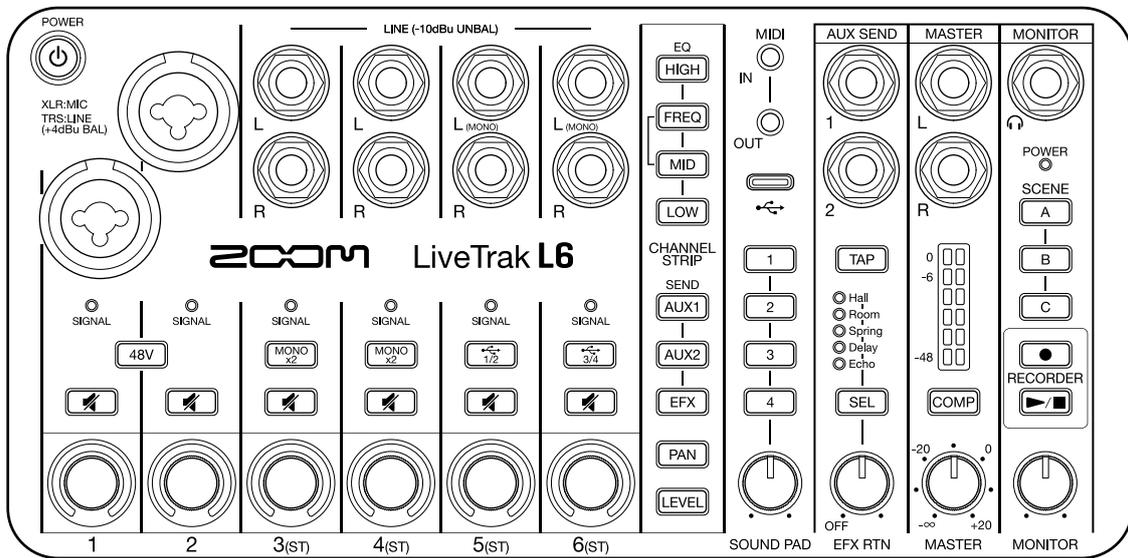


L6

LiveTrak



使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

©2024 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

使用说明书概览

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft 集团公司的商标。
- Mac、macOS、iPad 和 Lightning 是 Apple Inc. 的商标。
- iPhone 商标经 Aiphone Co., Ltd 授权予以使用。
- microSDXC 标识是 SD-3C LLC 的商标。
- USB Type-C 是 USB Implementers Forum 的商标。
- CD、唱片、磁带、现场演绎、视频作品及广播等授权素材的录音仅用于个人使用。未经版权所有者允许而将录音用于其他用途将视作侵权行为。ZOOM CORPORATION 对于侵权行为不承担任何责任。

内容

使用说明书概览.....	2
L6 概览.....	5
混音后还原高品质音频.....	5
各单元的功能.....	9
连接示例.....	18
信号流程.....	20
准备工作.....	23
供电.....	23
设备连接.....	25
开启/关闭电源.....	33
使用应用程序.....	34
设置日期和时间、电池类型和自动关机 (L6 的初始设置).....	38
混音.....	45
调节通道电平.....	45
调节整体电平和监听电平.....	46
通道静音.....	47
调节各通道的声像.....	47
调节通道音色 (EQ).....	48
使用效果.....	49
储存混音设置 (场景).....	56
使用 SOUND PAD.....	58
将音频文件指定于 SOUND PAD 按键.....	58
设置 SOUND PAD 的播放模式和电平.....	61
播放 SOUND PAD.....	63
通过电脑、智能手机、平板电脑和 MIDI 设备播放 SOUND PAD.....	64
录音和播放.....	65
录音.....	65
选择录音文件类型.....	67
播放录音.....	68
管理文件.....	69
L6 的文件夹和文件结构.....	69
录音文件和文件夹命名.....	71
音频接口功能.....	72
连接电脑、智能手机或平板电脑.....	72
与 Mac 电脑一起使用.....	73
与 Windows 电脑一起使用.....	74
将文件传输至电脑.....	76

连接电脑.....	76
断开与电脑的连接.....	77
使用 MIDI 设备.....	78
连接 MIDI 设备.....	78
MIDI 设置.....	80
管理 microSD 卡.....	85
查看 microSD 卡的使用状态.....	85
格式化 microSD 卡.....	86
其他设置.....	87
设置日期和时间.....	87
设置所使用的电池类型.....	89
设置自动关机 (Auto Power Off).....	91
恢复出厂设置.....	93
关于固件.....	95
查看固件版本.....	95
更新固件.....	95
附录.....	96
疑难排查.....	96
信号流程图.....	98
MIDI 执行表.....	99
技术指标.....	100

L6 概览

混音后还原高品质音频

由于 L6 搭载有双 A/D 转换线路并支持 32 比特浮点 WAV 格式，经其混音的音频信号仍能保持最佳的音质。

注意

仅 L6 的 INPUT 1 和 INPUT 2 接口配置双 A/D 转换线路。

输入

无论输入信号的音量过高或过低，双 A/D 转换线路让您在大动态录音环境中无需调节增益。



混音

由于输入信号以 32 比特浮点格式进行处理，因此在混音时仍能保持最佳的音频品质。



关于双 A/D 转换线路

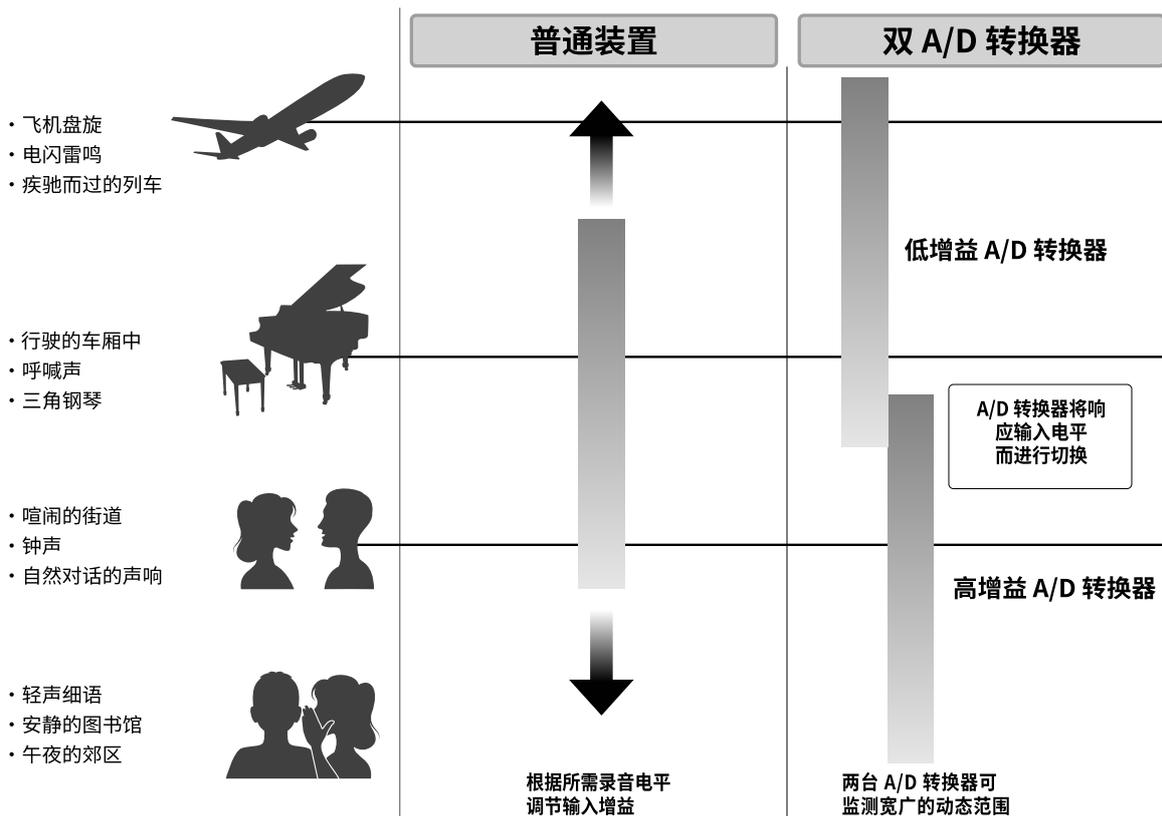
L6 的各输入线路都配置有两台具有不同输入增益的 A/D 转换器。正因如此，您在进行高品质音频混音时无需调节增益设置，而普通设备却不能忽略这一步骤。

注意

仅 L6 的 INPUT 1 和 INPUT 2 接口配置有 A/D 转换线路。

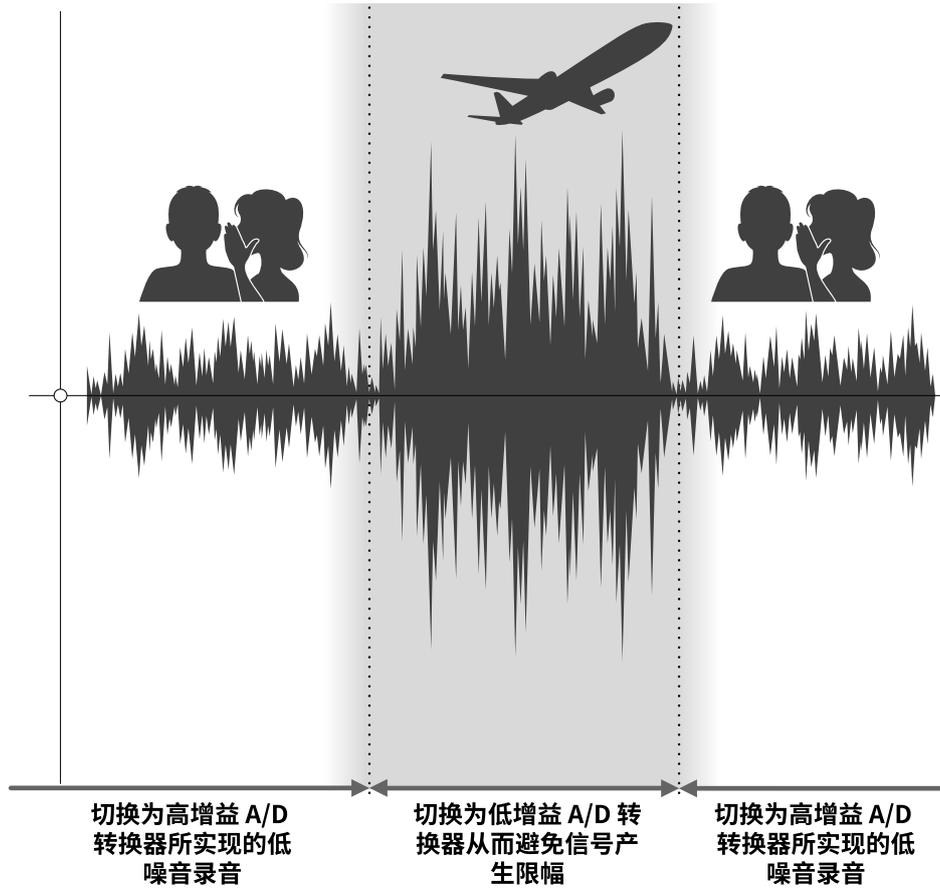
极为宽广的动态范围

两台 A/D 转换器将给予您一台 A/D 转换器所无法捕捉到的更宽广的动态范围。



可进行切换的 A/D 转换器

通过持续监测两台 A/D 转换器的数据，L6 将在对比输入信号后自动择优选择。



关于 32 比特浮点 WAV 文件

L6 可以录制所输入的音频并进行混音。所录制的音频数据以 32 比特浮点格式进行储存。对比普通 16/24 比特 WAV 文件，32 比特浮点 WAV 文件具有更多优势。这些独特的优势能让您通过 DAW 或其他音频软件进行后期制作时还原真实且自然的录音品质。

解析值优势

在低音量环境中录制的音频数据仍可保持高解析值，这是 32 比特浮点 WAV 文件的优势。因此，即使前期采样时的音量过低，在后期制作时提升音量电平也不会降低其音质。

■ 16/24 比特 WAV



■ 32 比特浮点 WAV



限幅优势

如果波形文件经 L6 输出或在 DAW 音频软件中产生限幅，您可以在后期编辑时调低音量，即可以将其恢复为不产生限幅的波形。这是因为 32 比特浮点 WAV 文件本身并不含有限幅信号。

■ 16/24 比特 WAV

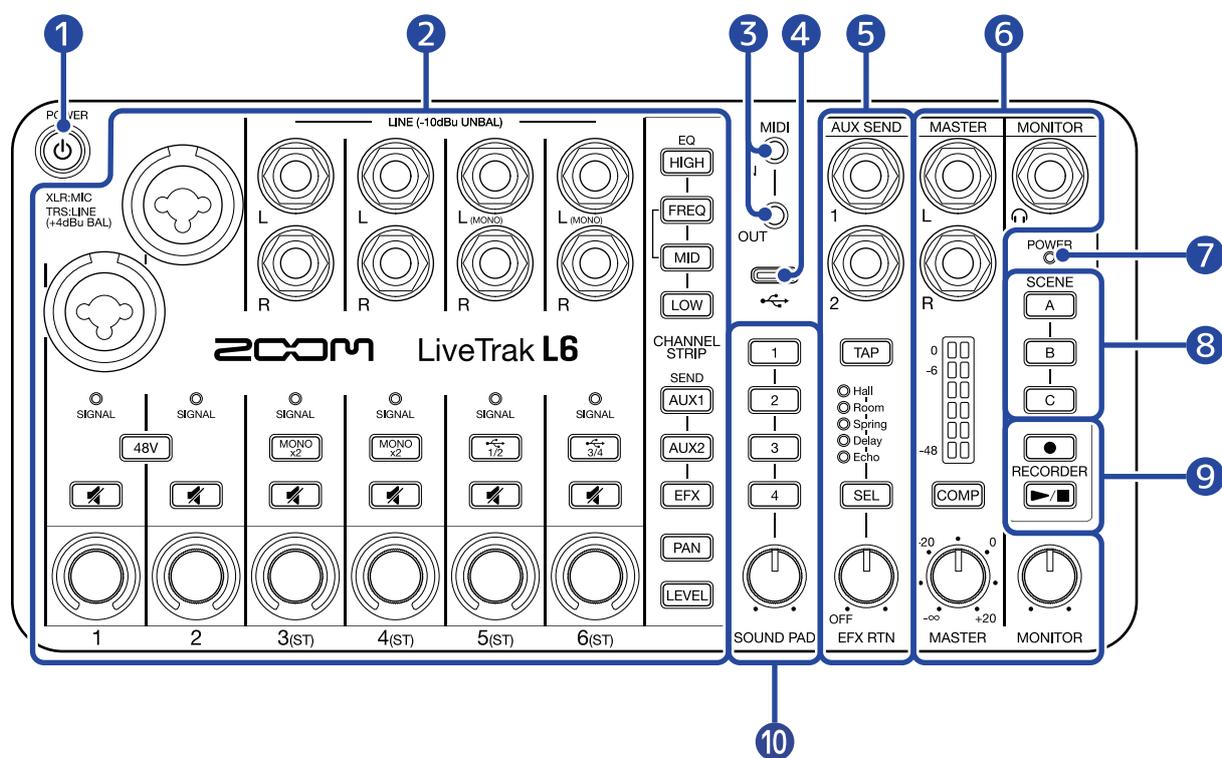


■ 32 比特浮点 WAV



各单元的功能

上面版



1 电源开关

用于开启/关闭设备电源。

2 通道操作单元 (→ 通道操作单元)

用于连接话筒、合成器、效果器等设备。各通道同样可以执行相关操作，如进行输入设置以及调节音色、声像、电平和发送量。

3 MIDI IN/OUT 接口

请使用 3.5mm TRS (小三芯) 接口连接线连接 MIDI 设备。

连接配置 5 针 DIN 接口的 MIDI 设备时，请通过 5 针 DIN 转 A 型 TRS MIDI 接口连接线进行连接。

4 C 型 USB 端口

连接电脑、智能手机或平板电脑后，您可以进行以下操作。

- 通过安装于电脑中的应用程序对 L6 进行更细致的设置以及操作 SOUND PAD (仅电脑)。
- 使用文件传输功能 (仅电脑)
- 将 L6 作为音频接口
- 通过 MIDI 功能控制 L6

您可以通过 USB 总线供电进行以上操作。

5 发送效果单元 (→ 发送效果单元)

用于选择外置效果并调节其电平。

您同样可以连接外置效果 (2)。

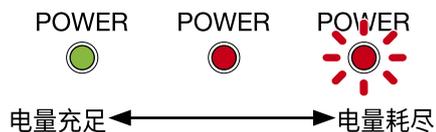
6 输出单元 (→ 输出单元)

用于连接有源音箱或 PA 系统以及耳机并调节 MASTER 和 MONITOR 的输出电平。
从 MASTER 接口输出的音频信号可以应用压缩，从而避免其产生限幅。

7 电源指示灯

设备电源开启时，电源指示灯亮起。

如果您使用电池为设备供电，电源指示灯将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ [装入电池](#)) 或通过 AC 适配器 (→ [连接 AC 适配器](#)) 或充电宝 (→ [其他供电方式](#)) 为设备进行供电。



8 场景选择按键

用于储存和调用 L6 的混音设置 (→ [储存混音设置 \(场景\)](#))。

9 录音单元

按下  (录音) 将开启录音。录音过程中， (录音) 按键亮起。

按下  (播放/停止) 按键将播放录音文件。播放过程中， (播放/停止) 按键亮起。播放过程中，按下  (播放/停止) 按键将停止播放。

10 SOUND PAD 单元

您可以将音频文件指定于  -  (1 - 4) 按键并通过触发进行播放。

请使用  (SOUND PAD) 旋钮调节所指定音频文件的电平。

4 均衡按键

请按下任一均衡频段按键并使其亮起，然后使用通道  (转轮旋鈕) 进行调节。

-  (HIGH) 按键: 用于调节高频。
-  (FREQ) 按键: 用于调节中段频点 (100 Hz – 8 kHz)。
-  (MID) 按键: 用于调节中频。
-  (LOW) 按键: 用于调节低频。

5 信号指示灯 (通道 1 – 6)

用于显示所输入音频信号的状态。

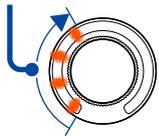
 SIGNAL : 信号输入 /  SIGNAL : 信号限幅

6 静音按键 (通道 1 – 6)

按下任一该按键将使其亮起并静音该通道。

7 通道控制旋钮 (通道 1 – 6)

用于调节该通道的电平、音色、声像以及其效果发送电平。
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的电平。



8 幻象电源按键 (通道 1 – 2)

按下该按键将使其亮起并为 INPUT 1 和 2 (XLR) 开启 +48 V 幻象供电。

9 MONO 按键 (通道 3 – 4)

按下该按键将使该通道接收 2 路单声道信号。
两路单声道信号将应用相同的电平、音色、声像设置以及其效果发送电平。

10 USB 1/2 按键 (通道 5)

当您将 L6 作为音频接口使用时，按下该按键将使其亮起并由通道 1 和 2 接收电脑或智能手机的音频信号。
该按键亮起时，INPUT 5 (L (MONO)/R) 不会输入音频信号。

11 USB 3/4 按键 (通道 6)

当您将 L6 作为音频接口使用时，按下该按键将使其亮起并由通道 3 和 4 接收电脑或智能手机的音频信号。
该按键亮起时，INPUT 6 (L (MONO)/R) 不会输入音频信号。

12 效果发送按键

请按下任一按键使其亮起，即选择效果发送电平的调节目标，然后使用通道  (转轮旋鈕) 调节效果。

-  (AUX1) 按键: 用于调节发送至连接于 AUX SEND 1 接口的效果的电平。
-  (AUX2) 按键: 用于调节发送至连接于 AUX SEND 2 接口的效果的电平。

-  (EFX) 按键: 用于调节发送至内置效果的电平。

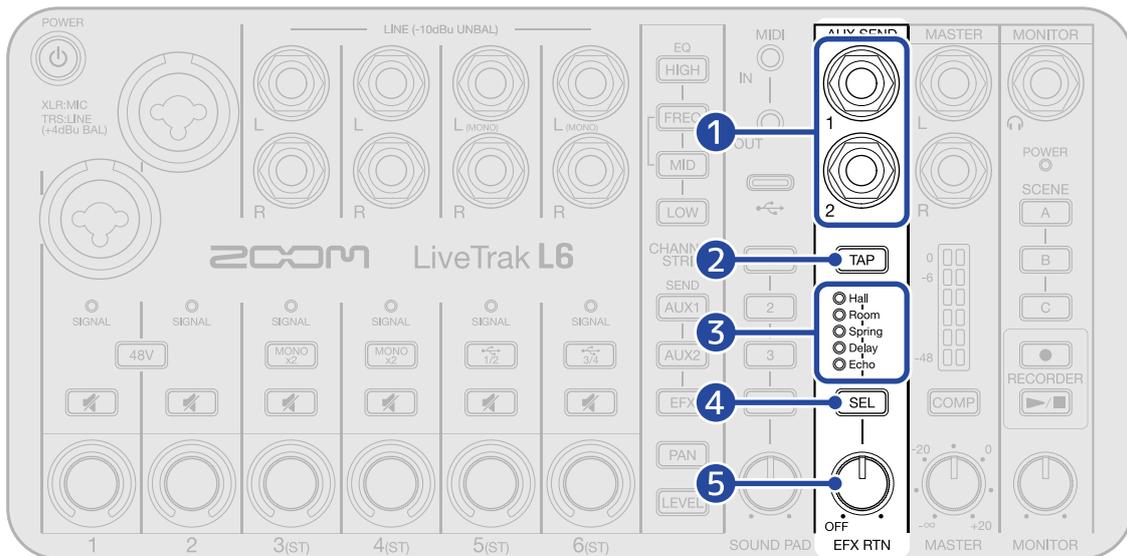
13 PAN 按键

请按下该按键使其亮起，然后使用通道  (转轮旋钮) 调节立体声声像。

14 LEVEL 按键

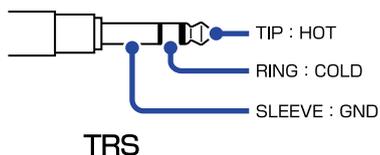
请按下该按键使其亮起，然后使用通道  (转轮旋钮) 调节电平。

■ 发送效果单元



1 AUX SEND 1/2 接口

用于连接外置效果。您可以将 TRS 插头连接于此。



2 TAP 按键

选择“Delay”或“Echo”内置效果时，您可以使用该按键设置延时时间。

TAP (TAP) 按键随延时时间的速度而闪烁。

3 内置效果指示灯

所选内置效果的指示灯将亮起。

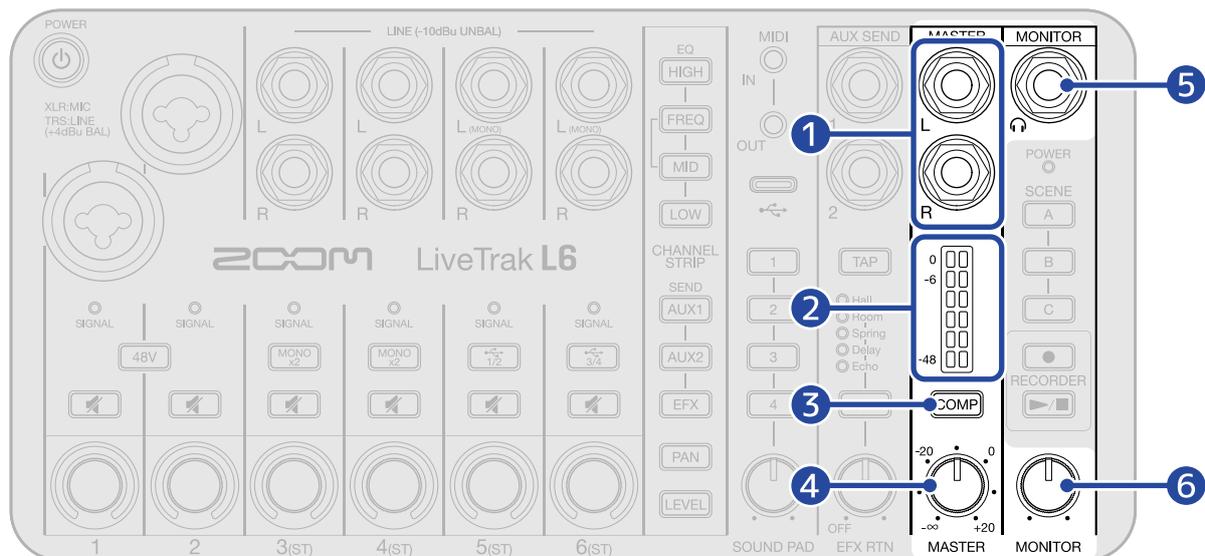
4 SEL 按键

用于选择内置效果。按下该按键将循环切换内置效果。

5 EFX RTN 旋钮

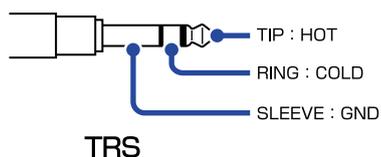
用于调节内置效果的电平。

■ 输出单元



① MASTER L/R 输出接口

用于连接 PA 系统或有源音箱并输出 L6 的立体声混音音频。您可以将 TRS 插头连接于此。



② 总电平表

显示从 MASTER L/R 接口输出的音频信号的电平 (电平范围 -48 dB 至 0 dB)。

③ COMP (压缩) 按键

按下该按键将使其亮起，您可以为从 MASTER L/R 接口输出的音频信号应用压缩，从而避免其产生限幅。

④ MASTER 旋钮

用于调节从 MASTER L/R 接口输出的音频信号的电平 (电平范围 $-\infty$ 至 +20 dB)。

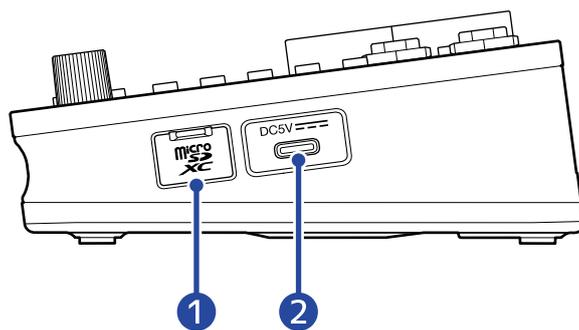
⑤ MONITOR 输出接口

用于连接耳机并监听 L6 的立体声混音。

⑥ MONITOR 旋钮

用于调节从 MONITOR 接口输出的音频音量。

右侧面板

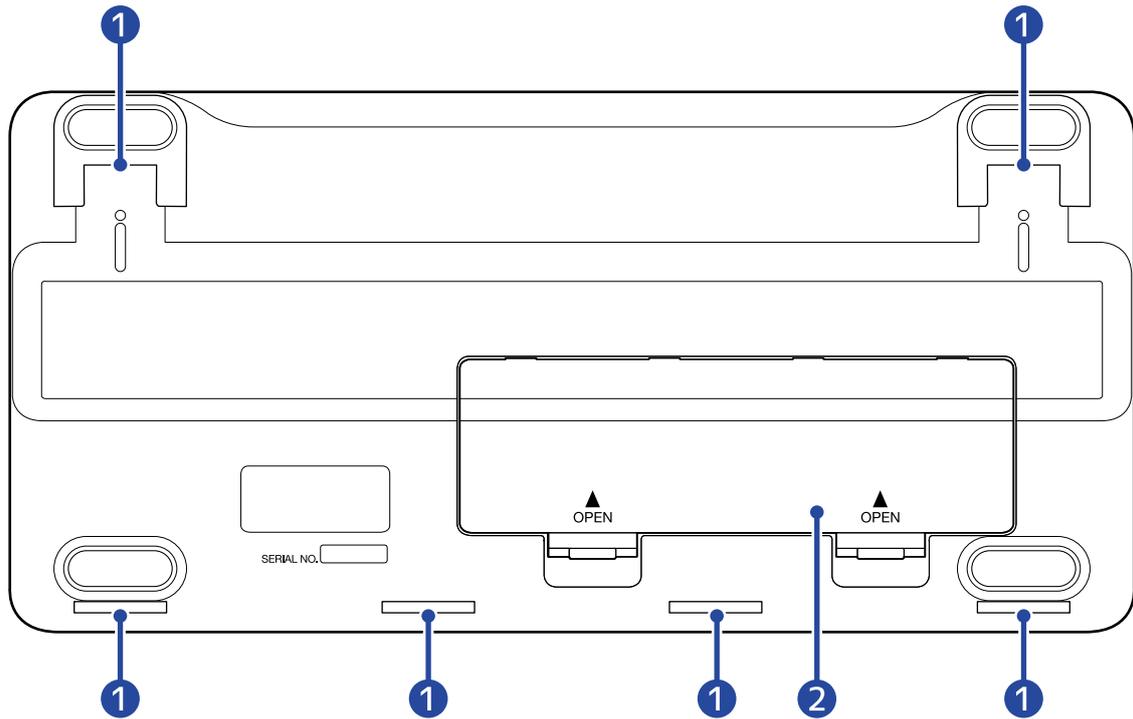


1 microSD 卡插槽

请插入 microSD 卡。

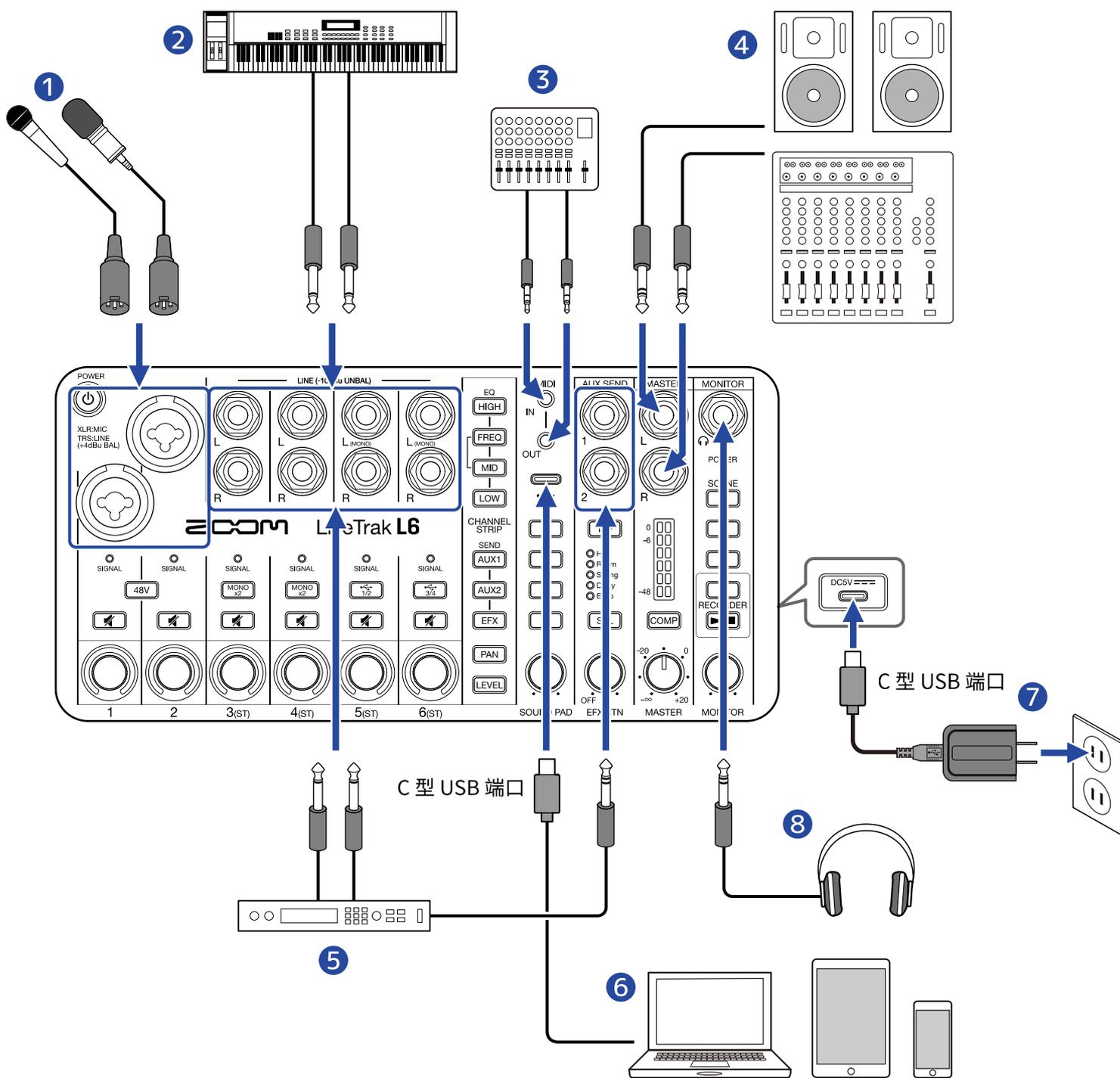
2 C 型 USB 端口 (电源)

请将 AC 适配器 (AD-17) 或 5V 充电宝连接于 (电源) 端口，从而为 L6 供电。



- 1 开孔用于安装 Eurorack 适配器 (ERL-6)**
通过使用 ERL-6 Eurorack 适配器 (另购)，您可以将 L6 安装于 Eurorack 模块化电源箱中。
- 2 电池仓护盖**
装入或取出 5 号电池时，请打开电池仓护盖。(→ [装入电池](#))

连接示例

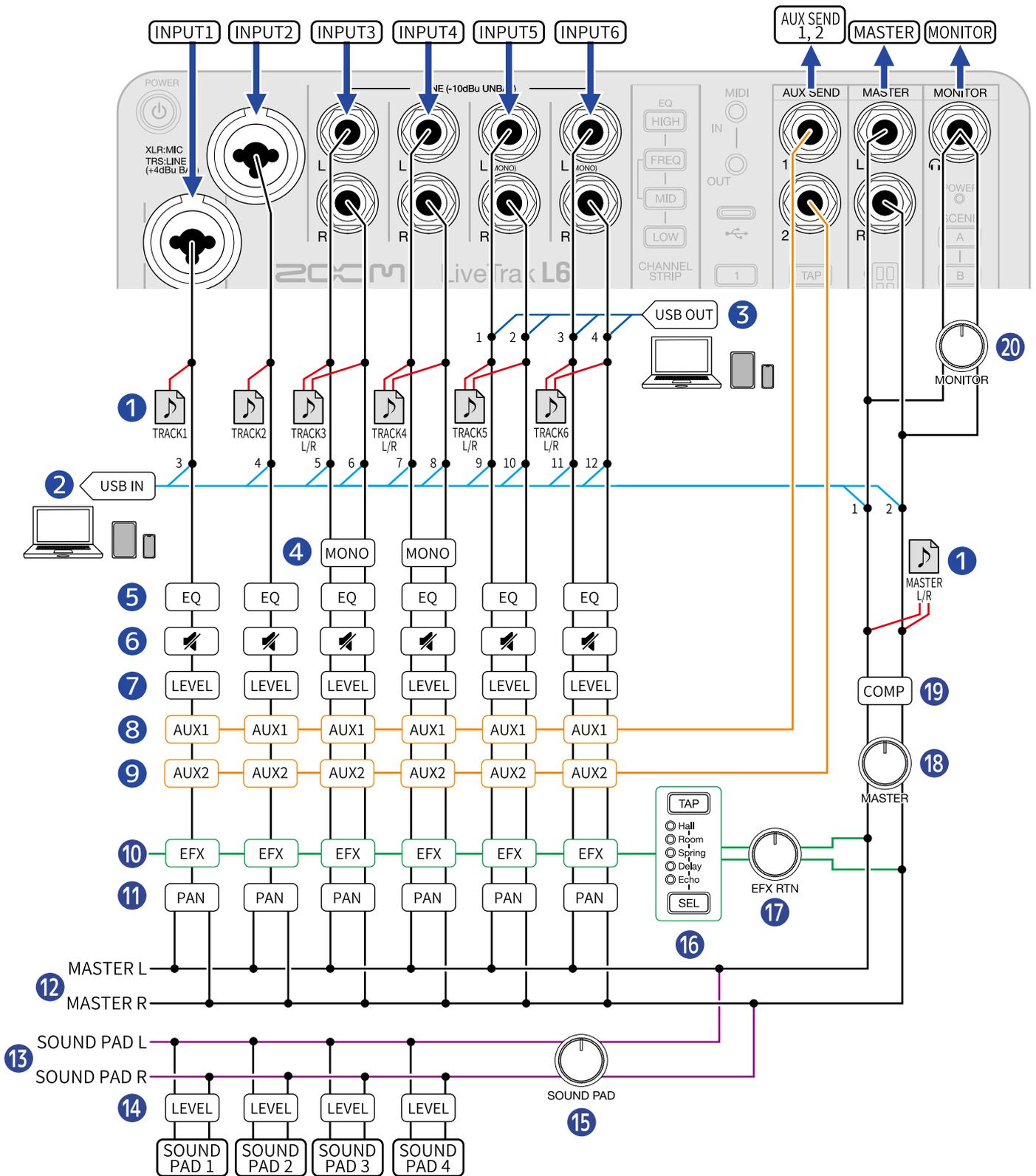


- 1 用于收录主唱、伴唱以及套鼓演绎的话筒 (→ [连接话筒](#))
- 2 合成器和其他乐器 (→ [连接合成器和效果器](#))
- 3 控制键盘等 MIDI 设备 (→ [连接 MIDI 设备](#))
- 4 有源音箱和 PA 系统 (→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))
- 5 外置效果 (→ [连接外置效果](#))
- 6 电脑、智能手机或平板电脑 (→ [连接电脑、智能手机或平板电脑](#))

7 AC 适配器 (→ [连接 AC 适配器](#))

8 耳机 (→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))

信号流程



1 录音文件 (红色)

经由通道 1 - 6 输入的音频和总输出储存于 microSD 卡。

使用 L6 播放时，MASTER L/R 录音文件将进行播放。由于总音量和压缩开启/关闭状态影响 MASTER L/R 录音文件，进行调节时请注意。

- 2 USB 输入 (淡蓝色)**
当您本设备作为音频接口时，音频信号输入于电脑、智能手机或平板电脑。
- 3 USB 输出 (蓝色)**
当您本设备作为音频接口时，音频信号从电脑、智能手机或平板电脑输出。
- 4 MONO ×2 按键**
经由通道 3 和 4 接收的 L 和 R 音频信号可以切换为立体声和单声道。
- 5 均衡**
您可以调节通道 1 – 6 的音色。
- 6 静音**
经由通道 1 – 6 接收的音频信号可以静音。
- 7 电平**
您可以调节通道 1 – 6 的电平。
- 8 AUX 1 输出 (橙色)**
音频信号可以从 AUX SEND 1 接口输出。您可以调节各通道的发送电平。
AUX 1 的输出端可以改变为 LEVEL 进行调节之前。(→ [选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送位置](#))
- 9 AUX 2 输出 (橙色)**
音频信号可以从 AUX SEND 2 接口输出。您可以调节各通道的发送电平。
AUX 2 的输出端可以改变为 LEVEL 进行调节之前。(→ [选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送位置](#))
- 10 效果 (绿色)**
音频信号可以发送于内置效果。您可以调节各通道的发送电平。
- 11 声像**
您可以调节通道 1 – 6 的立体声声像。
- 12 MASTER L/R (黑色)**
音频信号从 MASTER 接口输出。
- 13 SOUND PAD L/R (紫色)**
输出指定于 SOUND PAD 的音频数据。
- 14 电平**
您可以调节 SOUND PAD 1 – 4 的电平。相关设置只能通过安装于电脑中的 ZOOM L6 Editor 应用程序进行操作。(→ [设置 SOUND PAD 的播放模式和电平](#))
- 15 SOUND PAD 电平**
您可以调节 SOUND PAD 的整体电平。
- 16 内置效果**
您可以选择 5 种内置效果。
- 17 效果电平**
您可以调节内置效果的电平。

18 总电平

您可以调节总电平。

19 压缩

通过提升混音音频的压缩效果，从而避免信号限幅。

20 监听音量

您可以调节监听音量。

准备工作

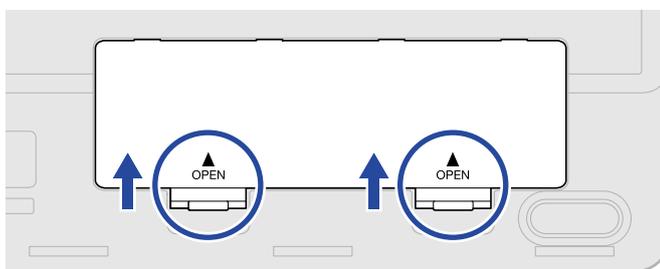
供电

L6 可以通过连接电源 (AC 适配器、USB 总线或充电宝) 以及装入电池进行供电。
供电方式的优先顺序为: 右面板的 USB 端口、上面板的 USB 端口、电池。

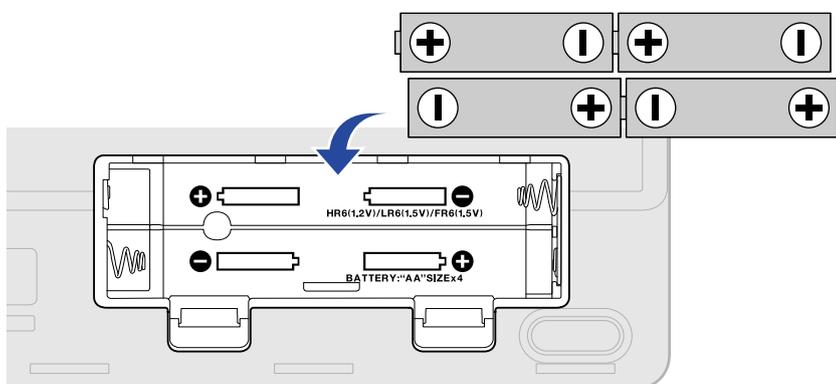
装入电池

L6 可以使用 4 节 5 号电池进行供电。

1. 请关闭设备电源，然后按下卡扣并打开电池仓护盖。



2. 请装入 4 节 5 号电池进行供电。



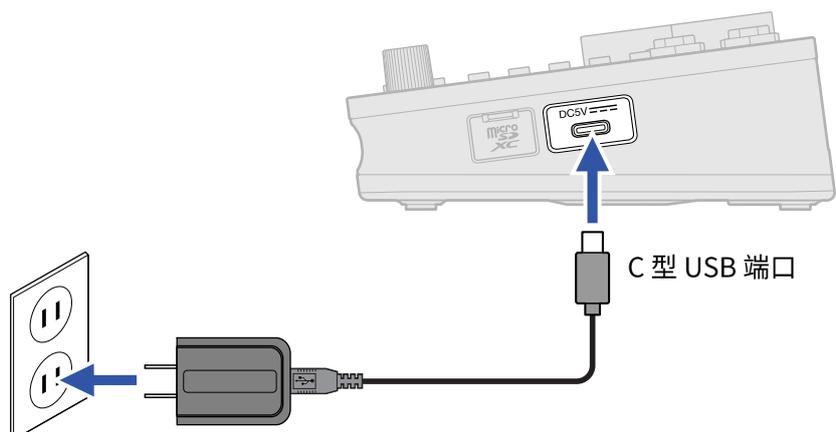
3. 请关上电池仓护盖。

注意

- 请务必每次使用同一种类型的电池 (碱性电池、镍氢电池或锂电池)。
- 为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置所使用电池的类型。(→ [设置所使用的电池类型](#))
- 当电池电量耗尽时，请尽快将其从设备中取出。您可以通过  (电源指示灯) 查看电池的剩余电量。(→ [上面版](#))

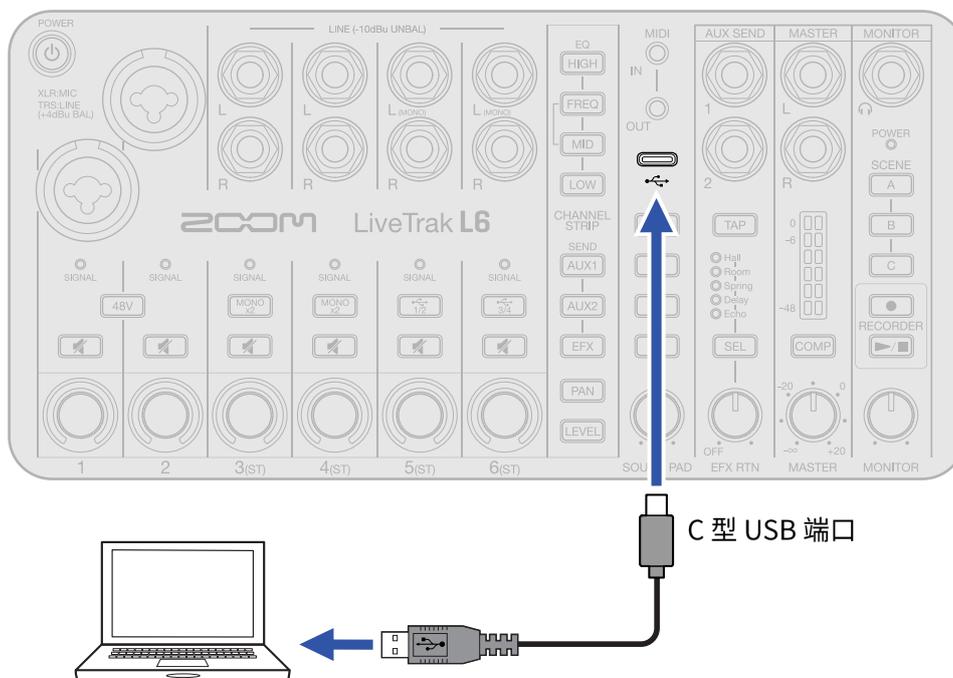
连接 AC 适配器

请将专属 AC 适配器 (AD-17) 的电源线连接至设备右面板的 C 型 USB 端口并将其连接至电源插座。



其他供电方式

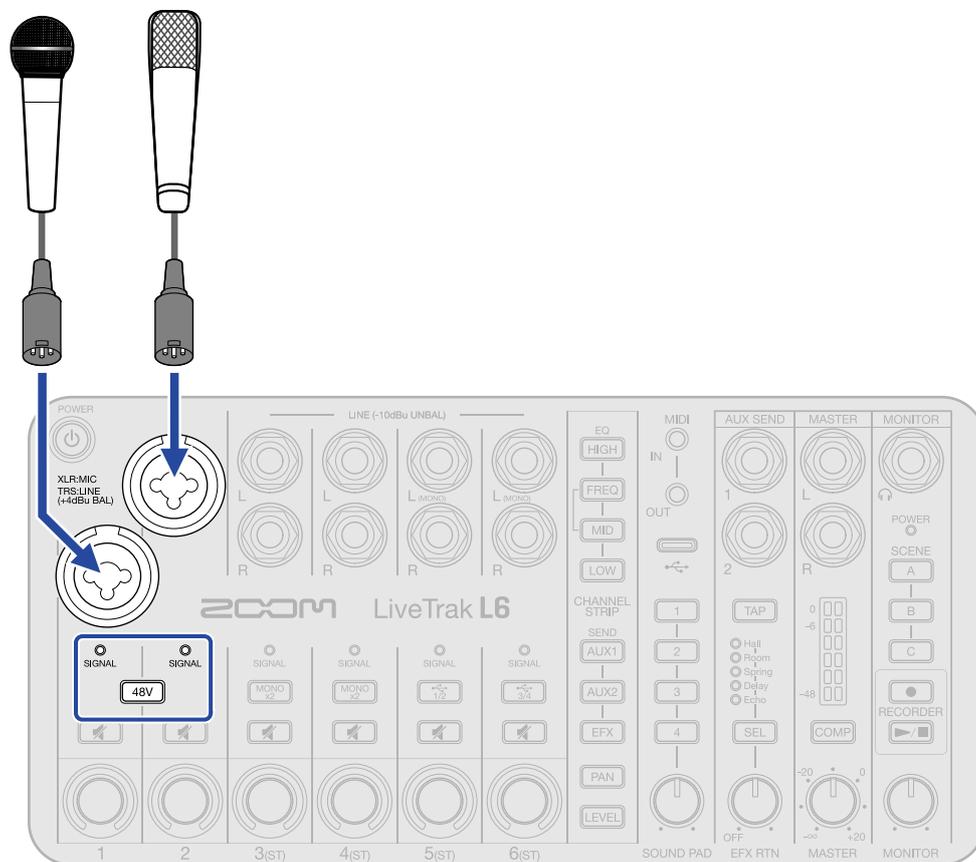
将 C 型 USB 端口与电脑连接，L6 可以通过 USB 总线进行供电。您同样可以使用市售的 5V 充电宝为 L6 供电。



设备连接

连接话筒

请将动圈话筒和电容话筒通过 XLR 插头连接于 INPUT 1 和 2 接口。



您可以为所连接的电容话筒开启幻象电源 (+48 V)。按下 **48V** (幻象电源) 按键使其亮起将同时开启幻象电源。

注意

- 如果 **SIGNAL** (SIGNAL) 指示灯亮起红色，请将话筒远离声源或进行相关调节并使 **SIGNAL** (SIGNAL) 指示灯不再亮起红色。
- 当您连接无需进行幻象供电的设备时，请关闭幻象电源。否则，该设备可能出现故障或损坏。
- L6 根据输入接口所连接的插头类型设置其输入电平，从而更优化地处理输入信号的电平。因此，当您通过 XLR 插头进行连接时，请使用话筒电平设备。

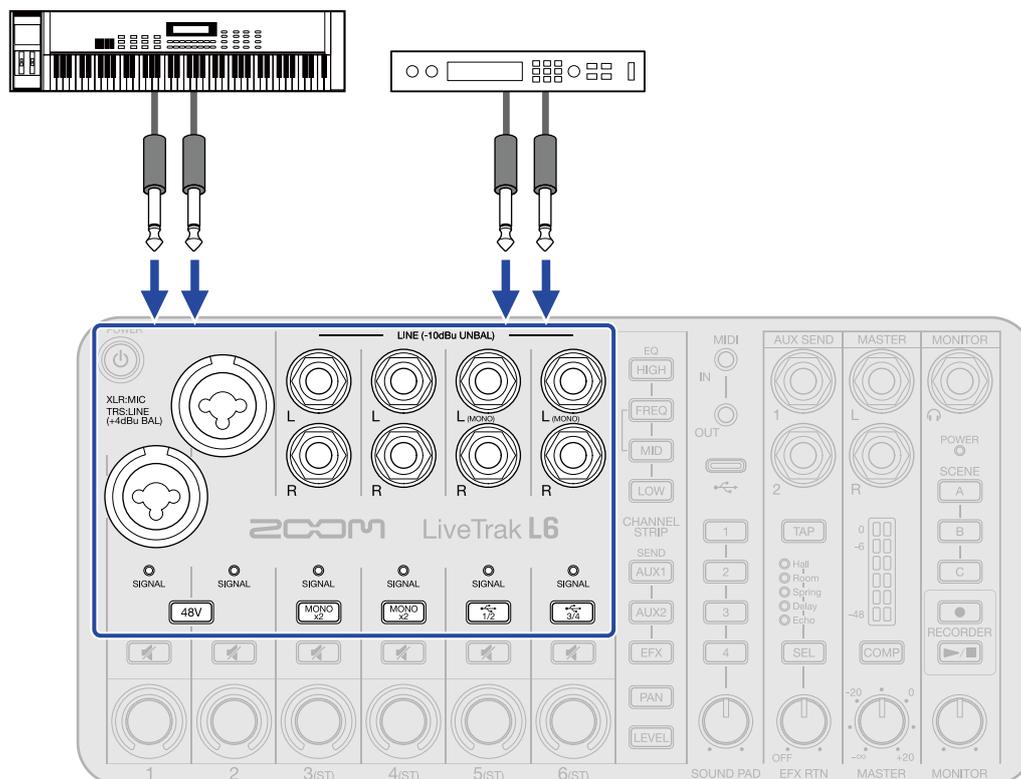
提示

开启幻象电源功能将为需使用外置电源的设备供电，如电容话筒。
幻象电源的标准电压为 +48V。

连接合成器和效果器

请将合成器、效果器和其他线路电平设备连接于 INPUT 1 – 6。

1 – 2 为单声道输入而 3 – 6 为立体声输入。



■ 连接 INPUT 1 – 2

- 请将设备通过 TRS 插头进行连接。
- 您可以开启幻象电源 (+48 V)。按下 **48V** (幻象电源) 按键使其亮起将同时开启幻象电源。
- L6 根据 INPUT 1 和 2 接口所连接的插头类型设置其输入电平，从而更优化地处理输入信号的电平。因此，当您通过 TRS 插头进行连接时，请使用线路电平设备。

■ 连接 INPUT 3 – 4 (L/R)

- 请将立体声设备连接于各输入通道的 L/R 接口。请将设备通过 TS 插头进行连接。
- 您同样可以将两台单声道设备分别连接于 INPUT 3 – 4。此时，请按下 **MONO x2** (MONO × 2) 按键。

■ 连接 INPUT 5 – 6 (L (MONO)/R)

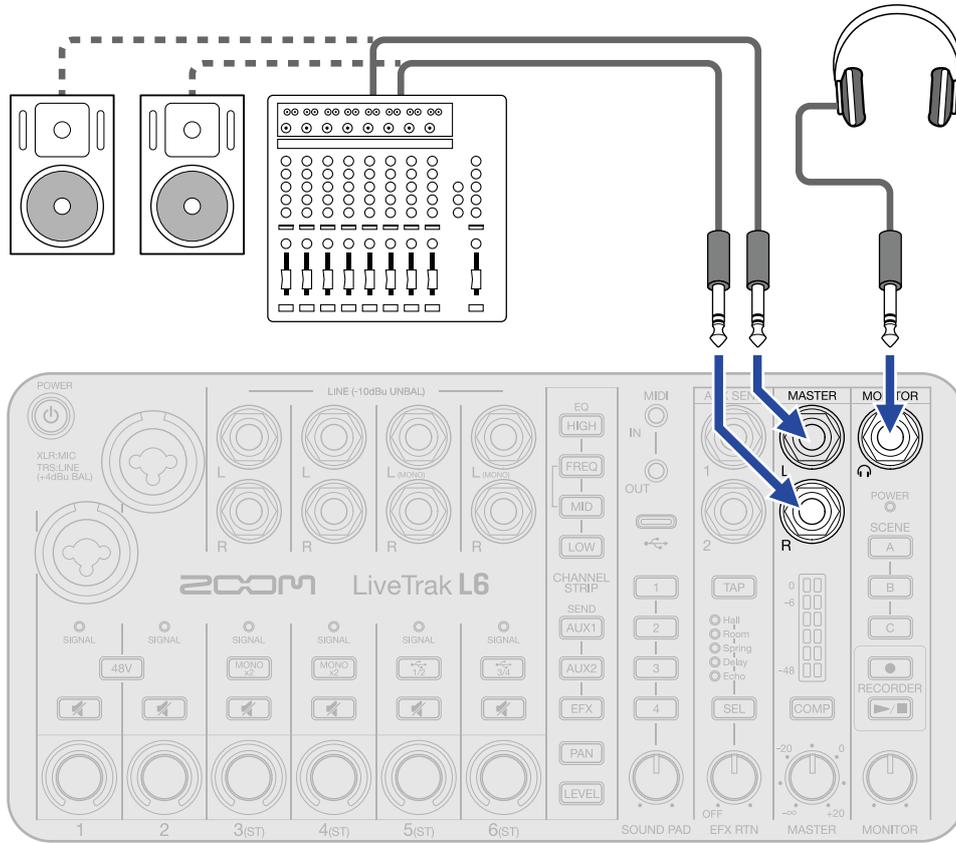
- 请将立体声设备连接于各输入通道的 L/R 接口。请将设备通过 TS 插头进行连接。
- 请将单声道设备连接于 L (MONO) 接口。
- L6 同样可以接收电脑、智能手机或平板电脑的立体声音频。按下 **1/2** (USB 1/2) 按键将使用 INPUT 5 输入信号；按下 **3/4** (USB 3/4) 按键将使用 INPUT 6 输入信号(→ [音频接口功能](#))

注意

- 不支持直接连接配置被动拾音器的吉他或贝斯。请将这类吉他或贝斯连接至调音台或综合效果器，然后再经其输出端进行连接。
- 如果  (SIGNAL) 指示灯亮起红色，请调低该通道连接设备的电平或进行相关调节并使  (SIGNAL) 指示灯不再亮起红色。

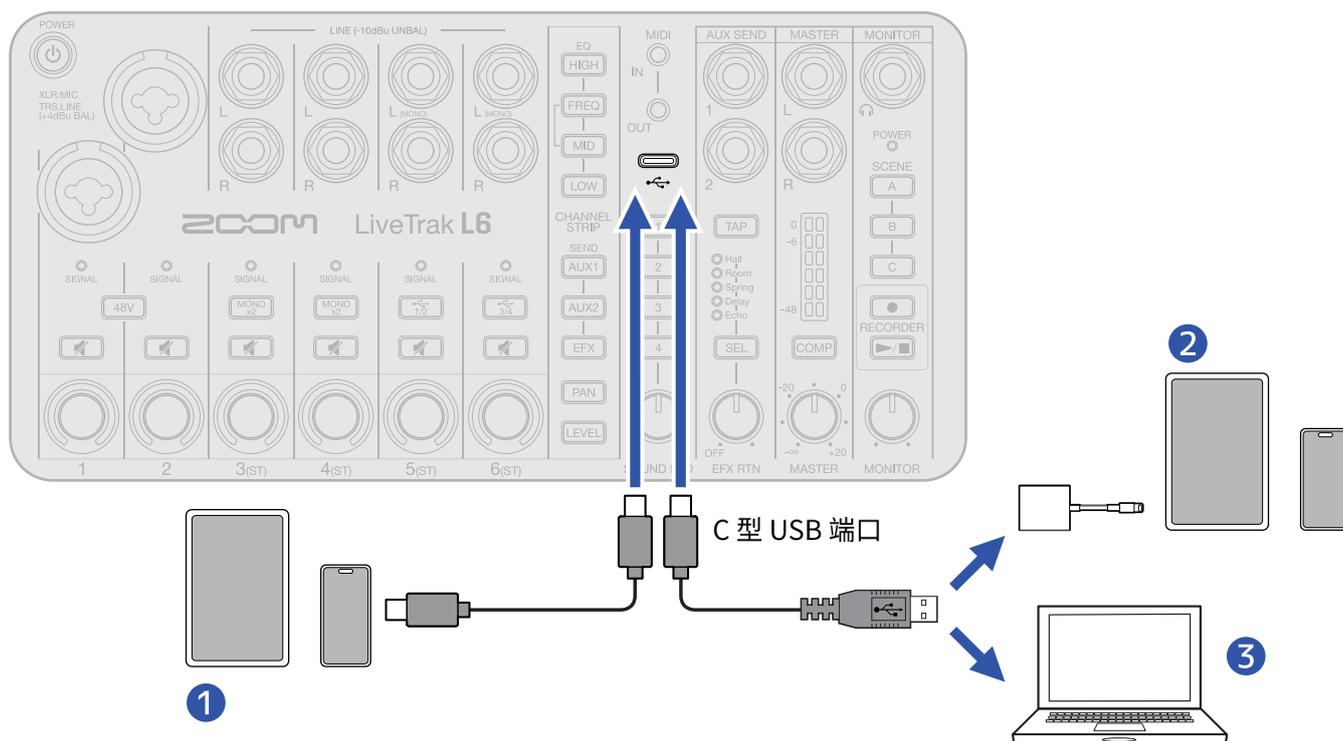
连接耳机、有源音箱和调音台

各通道混音后的立体声音频可以通过 MASTER 输出接口输出于有源音箱或 PA 系统。您同样可以将耳机连接于 MONITOR 输出接口。



连接电脑、智能手机或平板电脑

您可以将电脑、智能手机和平板电脑连接于 L6 上面板的 USB 端口。



① 智能手机/平板电脑 (C 型 USB 端口)

② iPhone/iPad (闪电接口)

③ 电脑 (Windows/Mac)

注意

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请使用闪电转 USB 3 相机转换器连接配置闪电接口的 iOS/iPadOS 设备。
- 连接智能手机或平板电脑时，请使用 AC 适配器进行供电。(→ [连接 AC 适配器](#))

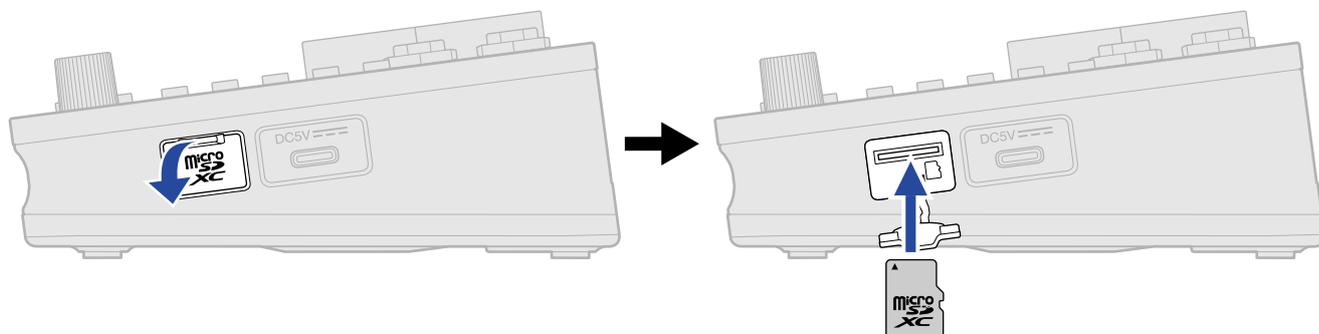
将 L6 连接电脑、智能手机或平板电脑后，您可以执行以下操作。

- 通过安装于电脑中的 ZOOM L6 Editor 应用程序进行 SOUND PAD 和其他相关设置。(→ [使用应用程序](#))
- 输入 L6 的音频信号可发送至电脑、智能手机或平板电脑；由电脑、智能手机或平板电脑播放的音频信号可通过 L6 进行输出。(→ [音频接口功能](#))
- 通过电脑查看和移动储存在 L6 的 microSD 卡中的文件。(→ [将文件传输至电脑](#))
- 传输和接收安装于电脑、智能手机和平板电脑中 DAW 和其他音频软件的 MIDI 信号以及通过 MIDI 信号控制 L6。(→ [使用 MIDI 设备](#))

装入 microSD 卡

装入 microSD 卡后，经由各通道输入的音频以及其立体声混音可以进行录音。不仅如此，SOUND PAD 所指定的音频素材同样可以储存于 microSD 卡。

1. 请关闭设备电源并打开 microSD 卡的卡槽护盖。然后，请将 microSD 卡标识面朝上并完全插入卡槽中。



如果您想取出 microSD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

2. 请关上 microSD 卡的卡槽护盖。

注意

- 装入或取出 microSD 卡时，请务必确认关闭设备电源。否则，microSD 卡中的数据可能会丢失。
 - 装入 microSD 卡时，请确认其标识面朝上。
 - 取出 microSD 卡时，请避免其由于误操作而意外弹出。
 - 如果 L6 未装入 microSD 卡，录音和播放以及 SOUND PAD 操作不能执行。
 - 为了提升 microSD 卡的使用性能，全新购买或经由其他设备使用过的 microSD 卡请通过 L6 进行格式化。(→ [格式化 microSD 卡](#))
 - 设备可兼容的存储卡如下所示。
 - microSDHC 存储卡
 - microSDXC 存储卡
- 关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6)。

应用示例

■ 为合成器演绎混音

使用多台合成器进行现场演绎时，您可以通过 L6 混音和录音。



■ 播客直播

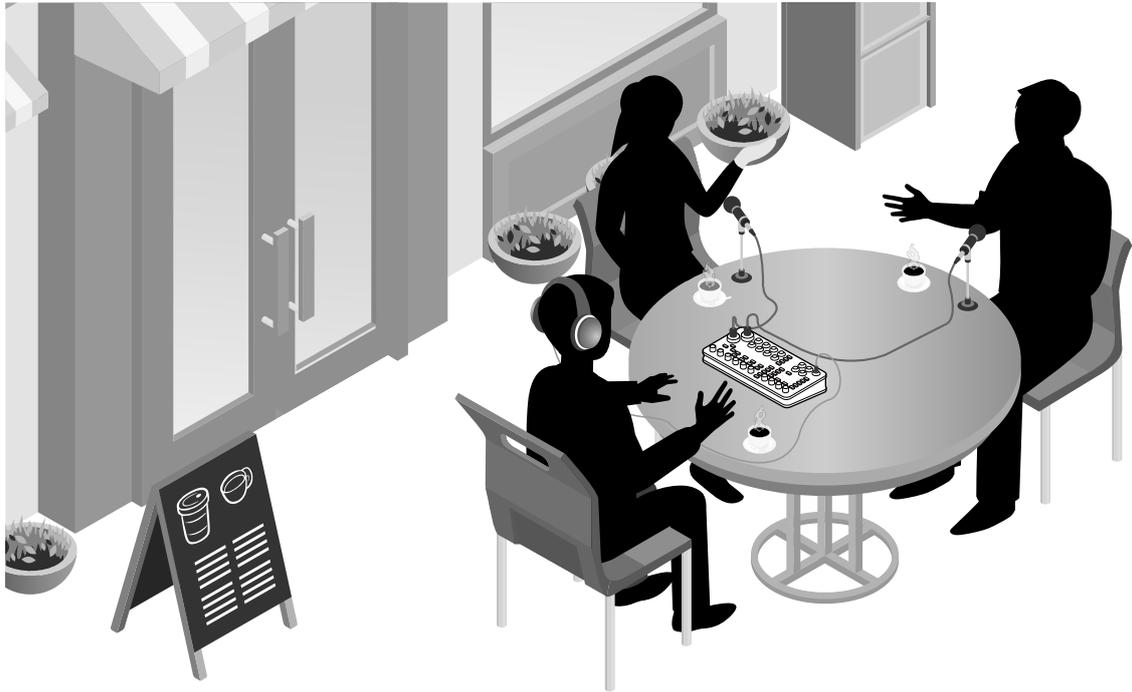
您可以实时传输经由话筒接收的音频信号。(→ [音频接口功能](#))

L6 可以在实时传输音频数据时进行录音。



■ 现场录音

经由电池或充电宝供电时，L6 可以用于现场录音。所收录的音频数据可以通过 microSD 卡传输至电脑，从而进行编辑和传播。



开启/关闭电源

开启电源

1. 请按下  (POWER) 按键直至  (POWER) 指示灯亮起。
L6 的电源开启。



注意

L6 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。如果您想使设备始终处于开启状态，请将 Auto Power Off 设置为 Never。 (→ [设置自动关机 \(Auto Power Off\)](#))

关闭电源

1. 请按下  (POWER) 按键直至  (POWER) 指示灯熄灭。
L6 的电源关闭。

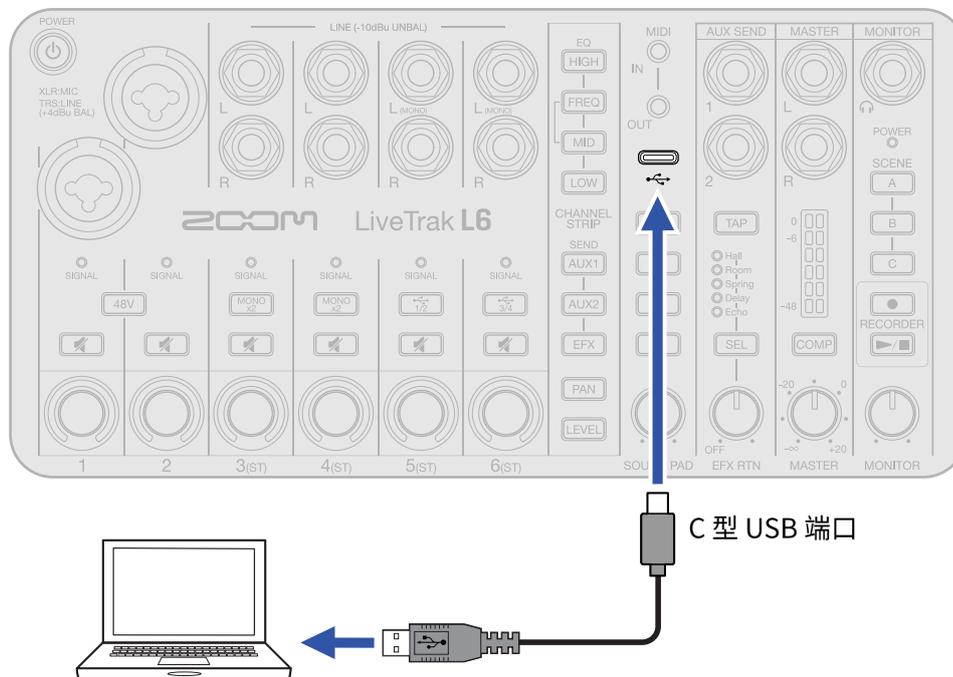
注意

L6 的设置始终进行自动储存。关机时的设置状态将在下一次开机时恢复。

使用应用程序

将 ZOOM L6 Editor 应用程序安装于电脑，您可以进行初始化设置、SOUND PAD 设置和其他相关设置。

1. 请使用 C 型端口 USB 连接线连接设备上面板的 USB 端口和电脑。

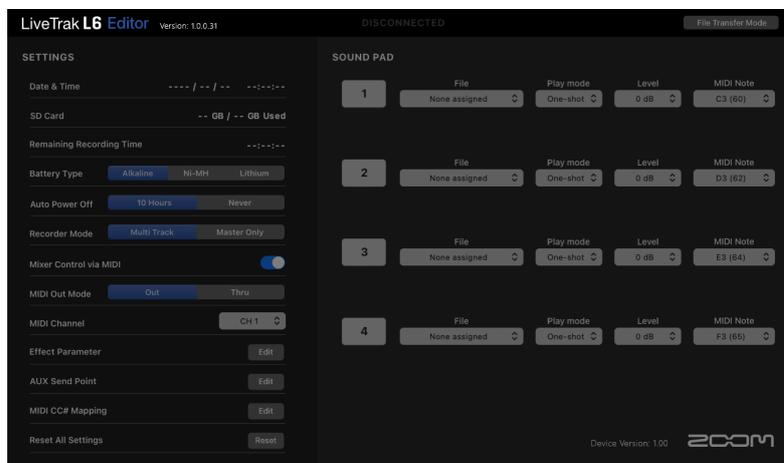


2. 请从 zoomcorp.com/help/l6 网站将“ZOOM L6 Editor”安装程序下载到您的电脑中。
3. 请启动安装程序并根据提示步骤安装 ZOOM L6 Editor 应用程序。

注意

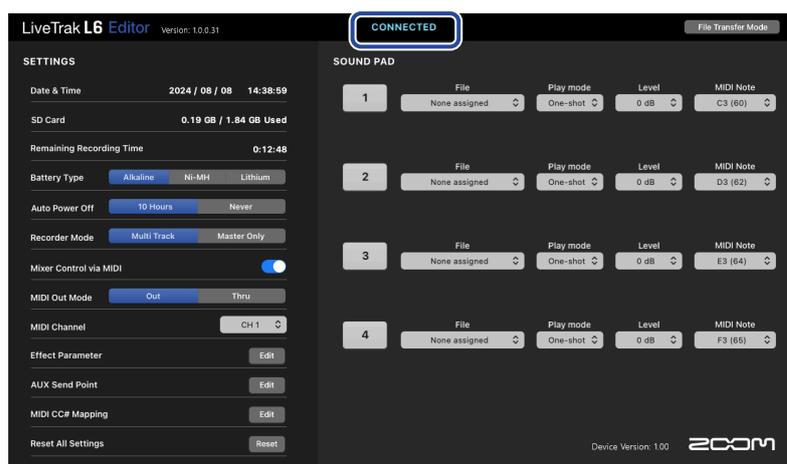
关于安装步骤的详细信息，请参阅驱动程序包中的“Installation Guide”文件。

4. 请启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。



5. 请开启 L6 的电源。(→ [开启电源](#))

成功连接后，ZOOM L6 Editor 的界面上方将显示“CONNECTED”，即您可以通过该应用程序设置 L6。

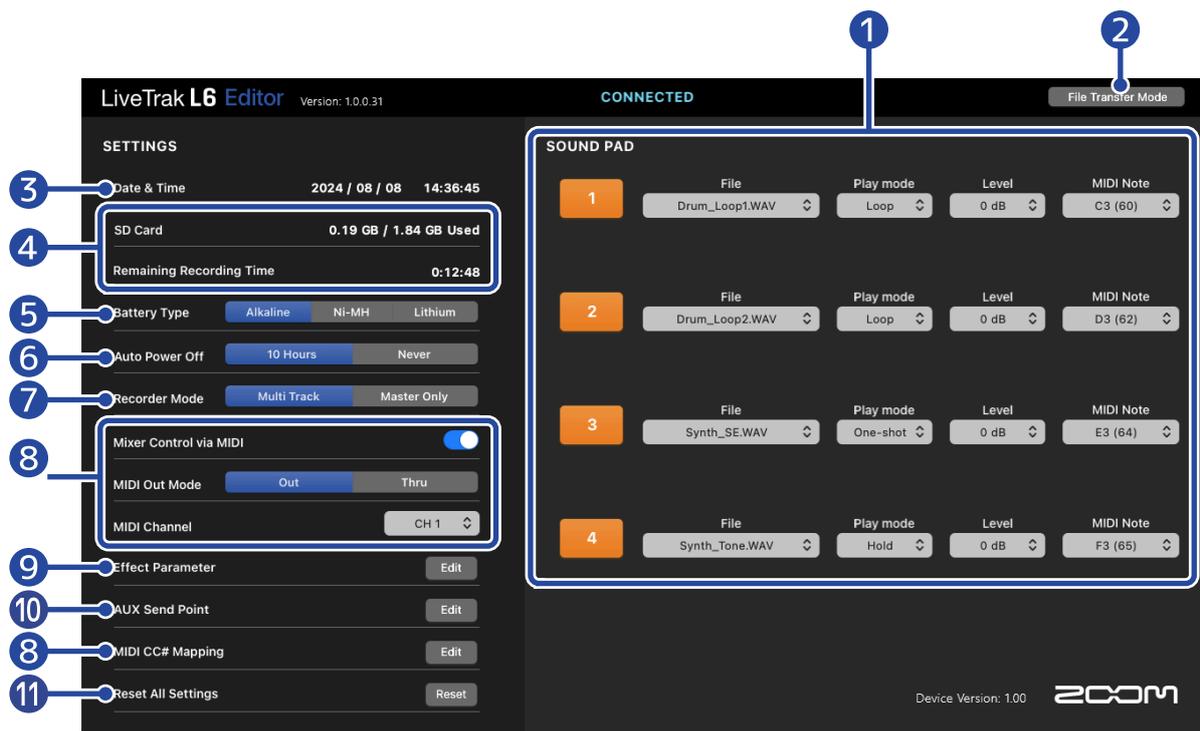


注意

如果您在启动 ZOOM L6 Editor 前启动了另一需使用 MIDI 端口的 DAW 或相关音频应用程序，ZOOM L6 Editor 将由于该 MIDI 端口已被使用而无法进行正常连接。

请在启动其他音频应用程序前启动 ZOOM L6 Editor 或将其他音频应用程序所使用的 MIDI 端口设置为并非 ZOOM L6 所使用的 MIDI 端口 (MIDI IN 3 和 MIDI OUT 3)。(→ [USB MIDI 端口概览](#))

应用程序界面概览



1 SOUND PAD 设置 (→ 使用 SOUND PAD)

您可以将音频文件指定于 SOUND PAD 并进行相关设置，包括播放模式和电平。

2 文件传输模式 (→ 将文件传输至电脑)

将 L6 连接电脑后可以文件传输。

3 日期和时间 (→ 设置日期和时间)

显示为 L6 设置的日期和时间。(启动 ZOOM L6 Editor 时，L6 将从电脑获取日期和时间信息并自动设置。)

4 microSD 存储卡的相关信息 (→ 查看 microSD 卡的使用状态)

显示 microSD 存储卡中的剩余空间和可录音时间

5 电池类型 (→ 设置所使用的电池类型)

选择 L6 所使用的电池类型。

6 自动关机 (→ 设置自动关机 (Auto Power Off))

您可以设置自动关机，即设备在未进行操作既定时间后自动关闭电源。

7 录音模式 (→ 选择录音文件类型)

选择录音通道。

8 MIDI 设置 (→ 使用 MIDI 设备)

进行 MIDI 相关设置。

9 内置效果参数设置 (→ 调节内置效果参数)

您可以调节内置效果的相关参数。

10 选择发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号 (→ 选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送位置)

发送至 AUX SEND 1/2 接口的各通道的信号可以设置为电平调节前或电平调节后。

11 恢复出厂设置 (→ [恢复出厂设置](#))

您可以将 L6 的设置恢复为出厂时的默认状态。

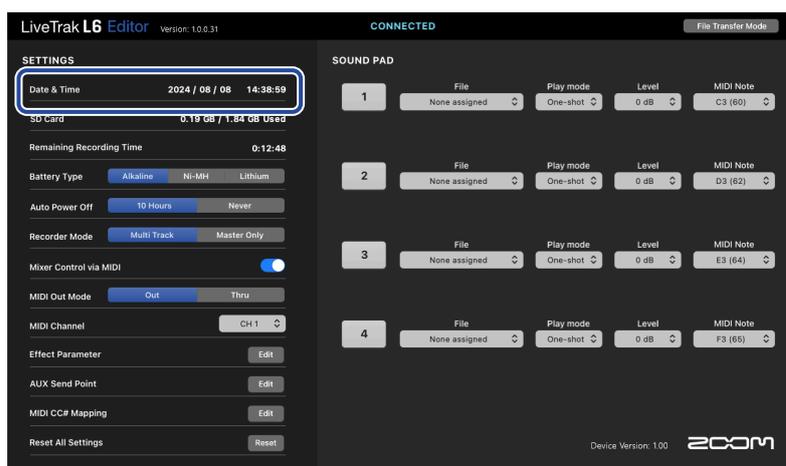
设置日期和时间、电池类型和自动关机 (L6 的初始设置)

设备使用前，请设置日期和时间、电池类型以及自动关机功能。

您所设置的日期和时间信息将添加于储存录音文件的文件夹的名称。为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置 L6 所使用的电池类型。

L6 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。如果您想使设备始终处于开启状态，请将 Auto Power Off 设置为 Never。

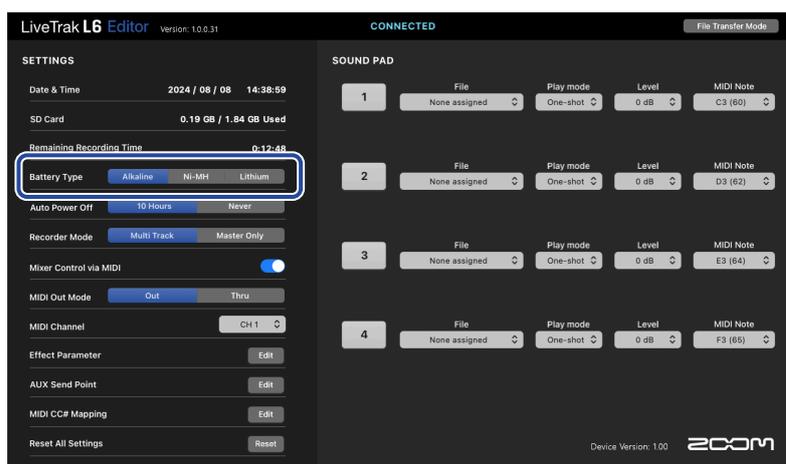
1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor。(→ [使用应用程序](#))
当 L6 和 ZOOM L6 Editor 进行连接时，L6 将从电脑获取日期和时间信息并自动设置。



注意

如果 L6 长期未进行供电，储存于硬件中的日期和时间信息将会重置。此时，请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 从而使其获得日期和时间信息。

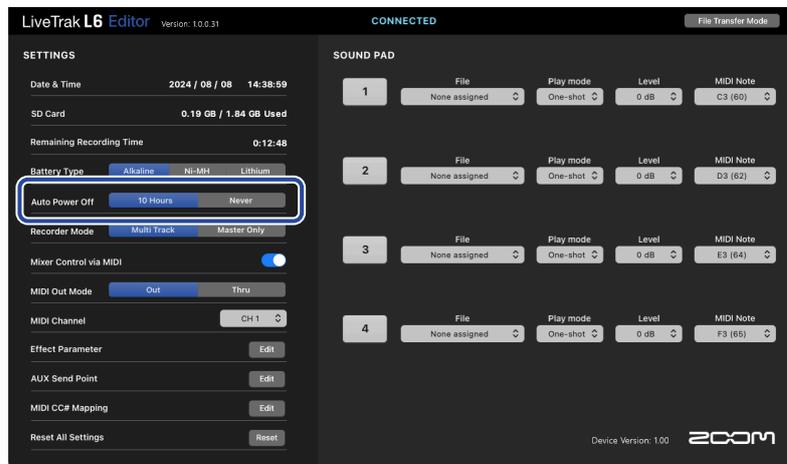
2. 请在“Battery Type”栏中点击并选择所使用的电池类型。



设置	说明
Alkaline	当您使用碱性电池时，请选择此项。
Ni-MH	当您使用镍氢电池时，请选择此项。
Lithium	当您使用锂电池时，请选择此项。

3. 请在“Auto Power Off”栏中点击并选择自动关机时间。

设置	说明
10 Hours	设备将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
Never	电源不会自动关闭。



注意

- 即使开启自动关机功能，设备在进行以下操作时不会自动关机。
 - 录音或播放过程中
 - L6 作为音频接口时
 - L6 使用文件传输功能时
 - 固件更新过程中
- L6 进行操作时将重置自动关机时间。

提示

即使不使用电脑中的应用程序，您同样可以设置日期和时间、电池类型以及设置自动关机功能。(→ [不通过应用程序进行日期和时间、电池类型以及自动关机功能设置](#))

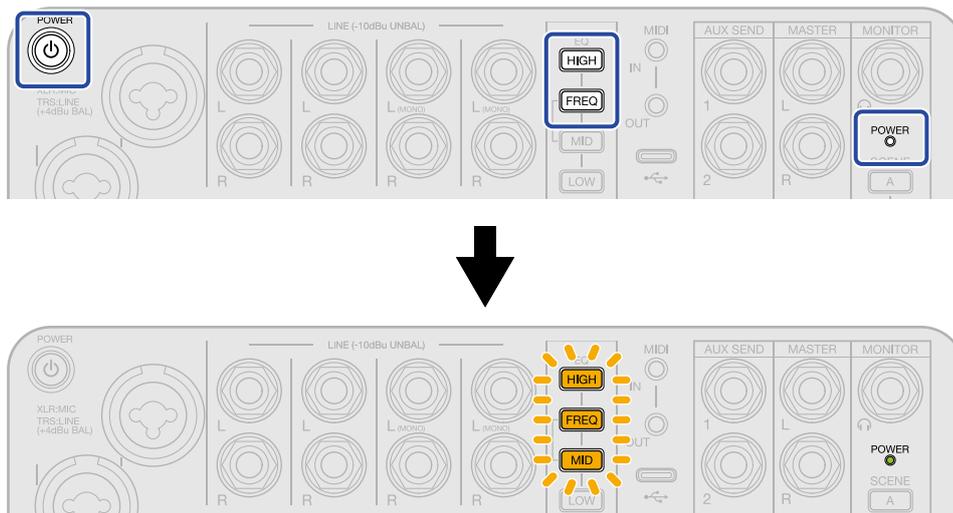
不通过应用程序进行日期和时间、电池类型以及自动关机功能设置

即使不使用电脑中的应用程序，L6 同样可以进行初始设置。

请通过 L6 的音频输出确认所设置的选项。请将有源音箱或耳机连接于 L6。(→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))

1. 请按住 **HIGH** (HIGH) 和 **FREQ** (FREQ) 按键并按下 **POWER** (POWER) 按键直至 **POWER** (POWER) 指示灯亮起。

L6 开机并进入设置模式；**HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。



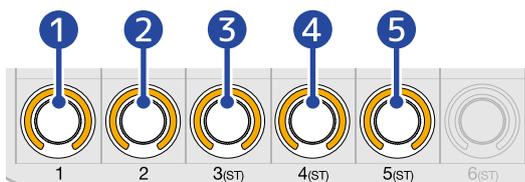
2. 请按下 **HIGH** (HIGH) 按键。

HIGH (HIGH) 按键和通道 1 - 5 (转轮旋钮) 的指示灯亮起；设备进入日期和时间设置模式。

(“Date time” 将通过语音进行输出。)



3. 请使用通道 1 - 5 (转轮旋钮) 设置日期和时间。



所设置的数值将通过语音进行输出。

- 1 年**
数值设置范围为 0 至 99。(2000 - 2099 CE)
- 2 月**
数值设置范围为 1 至 12。(1 月 - 12 月)
- 3 日**
数值设置范围为 1 至 31。(1 - 31)
- 4 时**
数值设置范围为 0 至 23。(00:00 - 23:00)
- 5 分**
数值设置范围为 0 至 59。(00:00 - 00:59)

注意

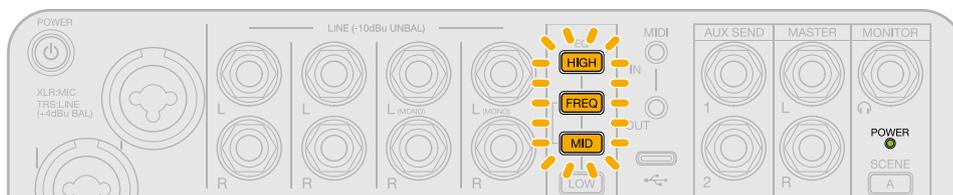
按下  (播放/停止) 按键将通过语音输出当前设置。

4. 日期和时间的所有设置完成后，请按下闪烁的 (录音) 按键。



日期和时间设置确认；  (录音) 按键熄灭。

此时，L6 返回设置模式；  (HIGH)、  (FREQ) 和  (MID) 按键闪烁。接下来，请设置所使用的电池类型。



5. 请按下  (FREQ) 按键。

 (FREQ) 按键和通道 1  (转轮旋钮) 的指示灯亮起；设备进入电池类型设置模式。（“Battery type”将通过语音进行输出。）



6. 请使用通道 1  (转轮旋钮) 设置电池类型。

所设置的数值将通过语音进行输出。

- “Alkaline”：碱性电池
- “NiMH”：镍氢电池
- “Lithium”：锂电池

注意

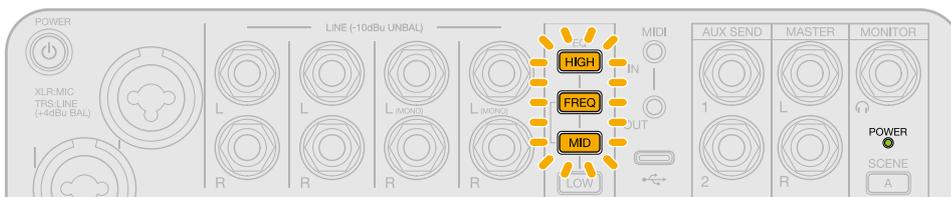
按下  (播放/停止) 按键将通过语音输出当前设置。

7. 请按下闪烁的  (录音) 按键。



电池类型设置确认； (录音) 按键熄灭。

此时，L6 返回设置模式； **HIGH** (HIGH)、 **FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。接下来，请设置自动关机功能。



8. 请按下 **MID** (MID) 按键。

MID (MID) 按键和通道 1 (转轮旋钮) 的指示灯亮起；设备进入自动关机设置模式。（“Auto power off”将通过语音进行输出。）



9. 请使用通道 1 (转轮旋钮) 设置自动关机。

所设置的数值将通过语音进行输出。

- “On”：设备将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
- “Off”：设备电源不会自动关闭。

注意

按下  (播放/停止) 按键将通过语音输出当前设置。

10. 请按下闪烁的  (录音) 按键。



自动关机设置确认;  (录音) 按键熄灭。

11. 请按下  (POWER) 按键直至  (POWER) 指示灯熄灭。
退出设置模式; L6 电源关闭。

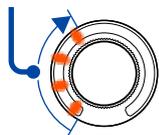
混音

调节通道电平

1. 请按下 **LEVEL** (LEVEL) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节各通道的电平。



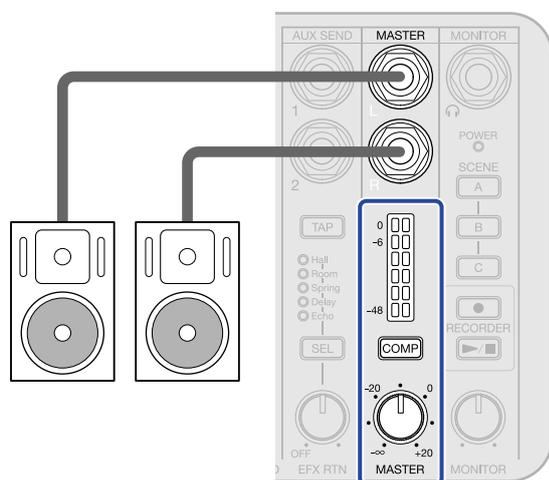
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



调节整体电平和监听电平

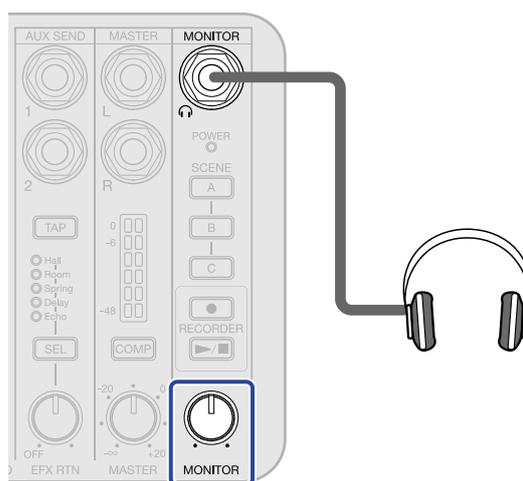
经由 L6 混音的音频可以输出至连接于 MASTER 输出接口的有源音箱或 PA 系统。您同样可以通过连接至 MONITOR 输出接口的耳机进行监听。

调节 MASTER 输出接口的电平



- 请使用  (MASTER) 旋钮调节从 MASTER 输出接口输出的音频信号的电平 (电平范围 $-\infty$ 至 +20 dB)。您可以通过电平表查看 MASTER 输出接口的输出电平。请调节输出电平并使电平表不要亮起红色指示灯。
- 当您按下  (COMP) 按键使其亮起时，从 MASTER 输出接口输出的音频信号将进行压缩且不会产生限幅。

调节 MONITOR 输出接口的电平



- 请使用  (MONITOR) 旋钮调节从 MONITOR 输出接口输出的音频信号的电平。
- 调节  (MASTER) 旋钮同样会改变 MONITOR 输出接口的输出电平。调节  (MONITOR) 旋钮不会改变 MASTER 输出接口的输出电平。

通道静音

1. 请按下通道的  (静音) 按键使其亮起；该通道的音频将静音。



开启通道静音后，经由该通道接收的音频不会发声。您同样可以静音多路音轨。

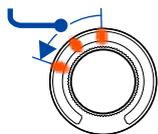
按下亮起的  (静音) 按键将关闭该通道的静音状态。

调节各通道的声像

1. 请按下  (PAN) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节所选通道的声像。



旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



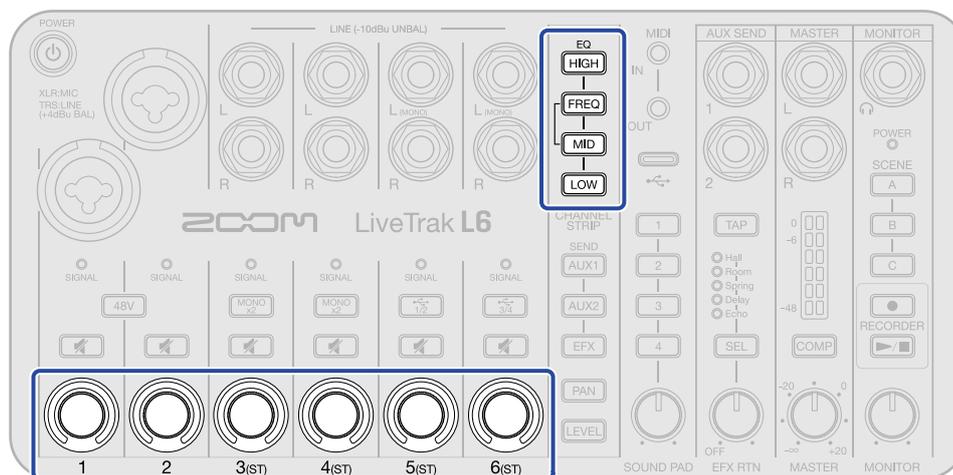
声像调节至中央时，位于转轮旋钮正上方的指示灯亮起。



调节通道音色 (EQ)

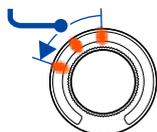
通过提升/衰减各频段的电平，您可以调节各通道的音色。

1. 请按下所需调节的频段按键 (**HIGH** (高频)、**FREQ** (扫频)、**MID** (中频) 或 **LOW** (低频)) 使其亮起，然后使用  转轮旋钮调节该通道的均衡，即提升/衰减频段的电平。



请转动  (转轮旋钮) 调节电平数值。向左转动提升电平；向右转动衰减电平。

旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



当旋钮正上方的指示灯亮起时 (中央数值)，该频段的电平既不提升，也不衰减。



- **HIGH** (高频) 按键: 提升/衰减高频。
- **FREQ** (扫频) 按键: 调节中段频点 (100 Hz – 8 kHz) 的增益/衰减。
- **MID** (中频) 按键: 提升/衰减中频。
- **LOW** (低频) 按键: 提升/衰减低频。

使用效果

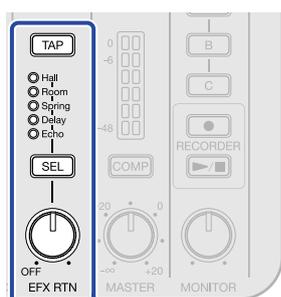
您可以将 L6 的内置效果应用于各路音轨。不仅如此，您同样可以连接和应用两种外置效果。

使用内置效果

您可以调节内置效果的电平。

1. 请按下 **SEL** (SEL) 按键循环改变并所选所需内置效果。

所选内置效果的指示灯亮起。



- Hall: 大厅混响 (浑厚的混响效果)
- Room: 房间混响 (模拟内置回声效果)
- Spring: 弹簧混响 (模拟 63 Fender Reverb 音箱的混响效果)
- Delay: 数字延时 (延时时间最长为 2000 ms)
- Echo: 磁带回声 (模拟磁带回声的效果)

• 选择“Delay”或“Echo”内置效果时，您可以按节拍数次按下 **TAP** (TAP) 按键，从而设置延时效果的速度 (TAP TEMPO 功能)。

TAP (TAP) 按键随延时效果的速度而闪烁。

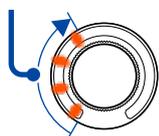
(当 MIDI CLOCK 信息输入时，节拍速度将量化为音符 (♩、♩³、♩、♩、♩³、♩、♩、♩、♩)。此时，如果 MIDI CLOCK 速度发生改变，TAP TEMPO 也随之改变。)

- 请使用  (EFX RTN) 旋钮调节内置效果的电平。
- 您同样可以调节内置效果的参数。(→ [调节内置效果参数](#))

2. 请按下  (EFX) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节从音轨发送至效果的量。



效果应用程度取决于您所调节的发送量。
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



提示

按住  (EFX) 按键并按下  (静音) 按键使  亮起，该音轨的发送效果将静音。

发送效果处于静音状态时，音轨的  (静音) 按键在您按下  (EFX) 按键时将亮起。

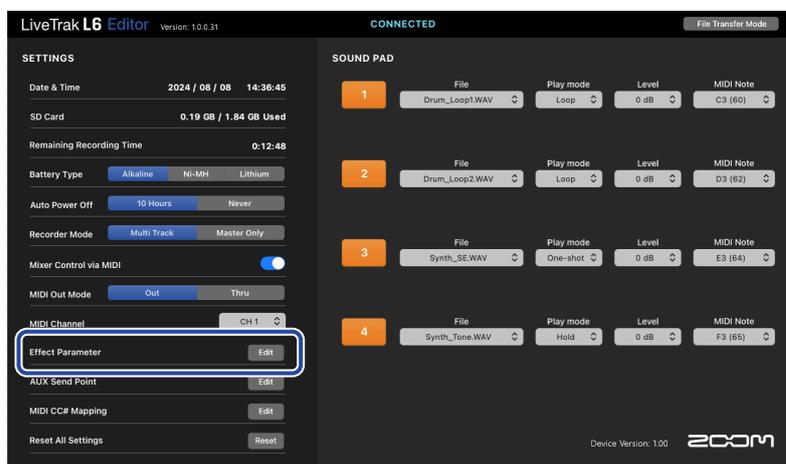
如果您想关闭音轨静音，请按住  (EFX) 按键并按下该音轨亮起的  (静音) 按键使其熄灭。转动

 (转轮旋钮) 调节效果发送量同样将关闭该音轨的静音状态。

■ 调节内置效果参数

您可以通过 ZOOM L6 Editor 调节内置效果参数。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“Effect Parameter”选项中的“Edit”。



电脑屏幕将显示效果参数编辑界面。

3. 请调节效果参数。



通过拖拽旋钮或点击参数并输入数值，您可以调节参数。

① Hall (大厅混响)

- DECAY 用于设置混响效果的持续时间。
- TONE 用于调节音色。

② Room (房间混响)

- DECAY 用于设置混响效果的持续时间。
- TONE 用于调节音色。

③ Spring (弹簧混响)

- DWELL 用于调节混响电平。
- TONE 用于调节音色。

4 Delay (数字延时)

- TIME 用于设置延时时间。
- FEEDBACK 用于调节反馈次数。

5 Echo (磁带回声)

- TIME 用于设置延时时间。
- REPEAT 用于调节重复次数。

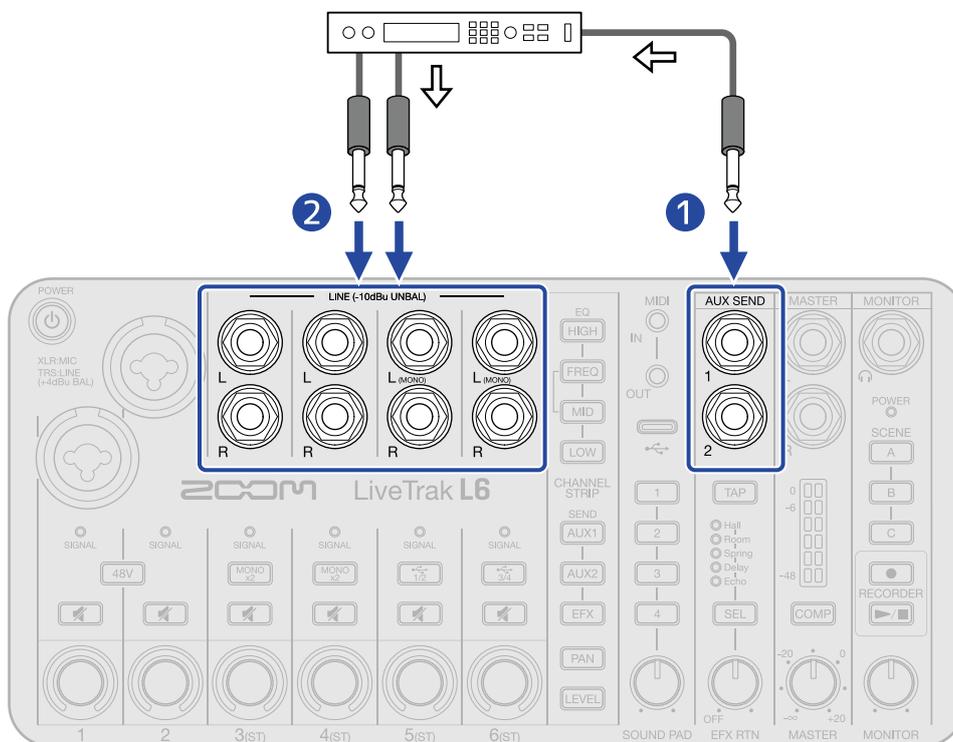
6 OK

用于返回上一界面。

使用外置效果

您可以连接两种外置效果并将其应用于各通道。

■ 连接外置效果

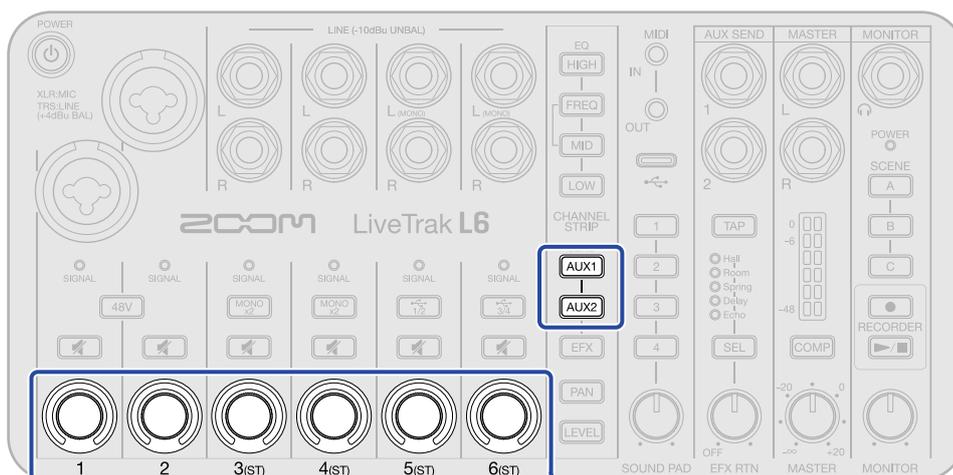


←: 音频信号流程

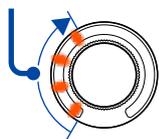
- 1 请将 L6 的 AUX SEND 1 或 2 接口连接外置效果的输入接口。
用于将 L6 的音轨信号发送至外置效果。
- 2 请将外置效果的输出接口连接 L6 的 INPUT 3 - 6 接口。
用于将外置效果的音频信号输入音轨 3 - 6。您可以为各音轨调节所需应用的外置效果。

■ 使用外置效果

1. 请调节连接外置效果的音轨电平。(→ [调节通道电平](#))
您同样可以调节声像(→ [调节各通道的声像](#))和 EQ(→ [调节通道音色\(EQ\)](#))。
2. 请按下 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键使其亮起, 然后使用  (转轮旋钮) 调节从音轨发送至外置效果的量。



外置效果应用程度取决于您所调节的发送量。
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



注意

请始终将连接外置效果的音轨发送量设置为 0。(默认数值为 0。)
提升发送量将与外置效果之间形成信号回授并产生过高音量。

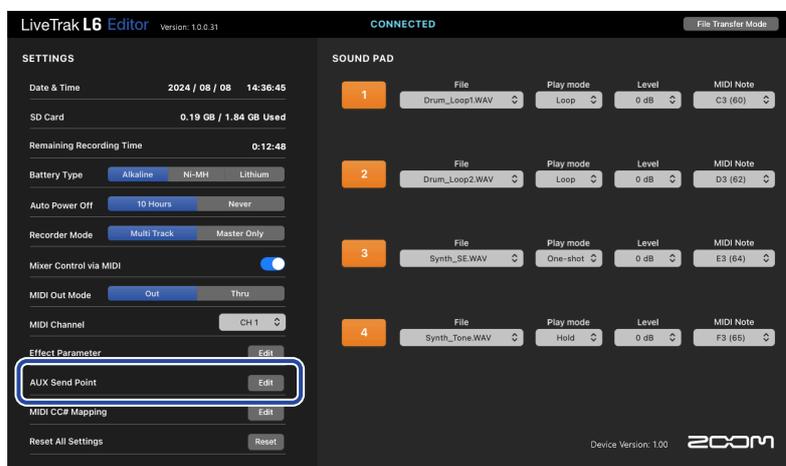
提示

- 按住 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键并按下  (静音) 按键使  亮起, 该音轨发送至 AUX SEND 接口的外置效果将静音。
发送效果处于静音状态时, 音轨的  (静音) 按键在您按下 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键时将亮起。
如果您想关闭音轨静音, 请按住 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键并按下该音轨亮起的  (静音) 按键使其熄灭。转动  (转轮旋钮) 调节效果发送量同样将关闭该音轨的静音状态。
- 各音轨发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号可以设置为经由  (转轮旋钮) 所调节的电平之前或之后。(→ [选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送位置](#))

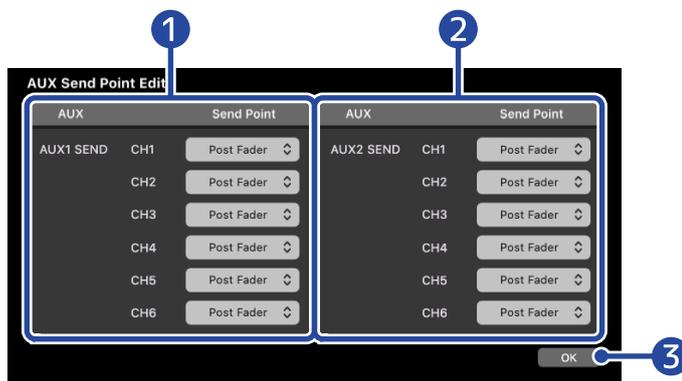
选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送位置

各音轨发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号可以设置为电平调节之前或之后。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“AUX Send Point”选项中的“Edit”。



3. 请在“Send Point”拉下式菜单中选择所需设置。
您可以各通道选择 AUX SEND 1 和 2。



- 1 AUX SEND 1 接口设置
- 2 AUX SEND 2 接口设置
- 3 OK
点击将返回上一界面。

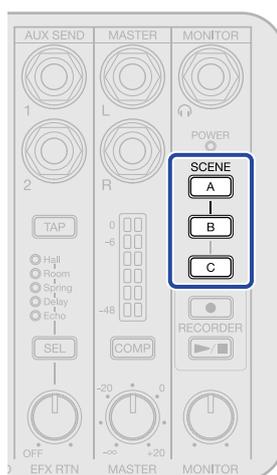
设置	说明
Pre Fader	送至 AUX SEND 1/2 接口的信号设置为电平调节之前。效果发送量不受所调节电平的影响。
Post Fader	送至 AUX SEND 1/2 接口的信号设置为电平调节之后。效果发送量随所调节电平的大小而提升或减少。

储存混音设置 (场景)

L6 的当前混音设置可以作为场景进行储存并随时调用；您可以储存 3 种场景。

储存场景

1. 请长按所需储存场景的 (**A**) (A)、 (**B**) (B) 或 (**C**) (C) 按键使其亮起。
当前混音设置将作为场景储存于亮起的按键 (A、B 或 C)。



如果已储存为场景的混音设置发生改变，该按键将闪烁。此时，您可以进行以下操作。

- 恢复原始状态: 按下闪烁的按键将恢复之前储存的场景。(注意！请勿长按按键，否则当前设置将进行储存。)
- 重写场景: 长按闪烁的按键直至其持续亮起。
- 储存新场景: 请按下其他场景按键 (非闪烁) 直至其亮起。

注意

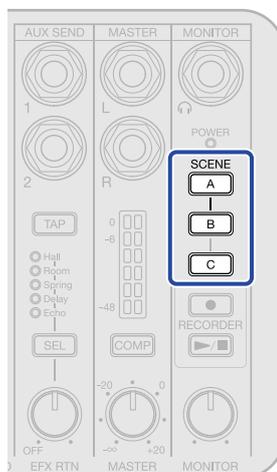
以下设置将随场景进行储存。

通道 3/4 单声道、通道 5/6 USB 输入、静音、均衡、效果发送量、AUX 发送量、AUX 输出位置、声像、电平、效果选择、效果参数、TAP TEMPO、压缩。

调用场景

1. 请按下场景按键 (**A**) (A) (**B**) (B) 或 (**C**) (C)。

该按键亮起且储存于其中的混音设置将被调用。



熄灭的场景按键不储存有混音设置。

注意

- 调用场景时，请勿长按按键从而使其闪烁。否则，该按键的原始场景将被当前混音设置重写。
- MIDI 音色改变信息同样可以用于调用场景。(→ [MIDI 执行表](#))

使用 SOUND PAD

您可以将音频文件指定于 SOUND PAD，即触发按键。按下 SOUND PAD 按键将播放指定于其中的音频文件。如果您想播放预先准备的采访录音、开场和结尾背景音乐以及插曲，请使用这一功能。您可以为各触发按键指定电平和播放模式。MIDI 设备同样可以用于触发所指定的音频文件。

将音频文件指定于 SOUND PAD 按键

您可以将储存于 microSD 卡中的音频文件指定于 SOUND PAD 按键。不仅如此，L6 同样可以录制所需指定的音频文件。

为 SOUND PAD 按键指定储存于 microSD 卡中的音频文件

您可以将储存于 microSD 卡中的音频文件指定于 L6 的 SOUND PAD 按键。

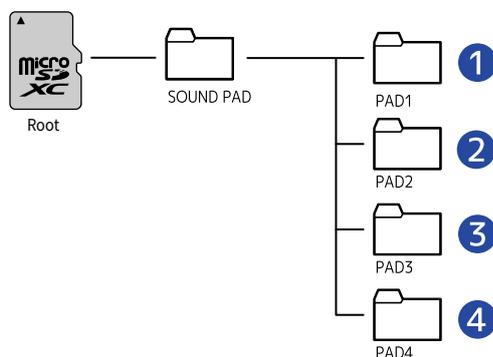
由于所需指定的音频文件必须储存于指定的路径，因此请先使用 L6 对 microSD 卡进行格式化。(→ [格式化 microSD 卡](#))

注意

SOUND PAD 功能兼容以下格式的音频文件。

- 文件格式: WAV
- 采样率: 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192 kHz (指定时请转换为 48 kHz)
- 比特深度 16、24 或 32 (浮点)
- 通道: 1 或 2

1. 请使用电脑将所需指定于 SOUND PAD 按键的音频文件储存至 microSD 卡中。microSD 卡根目录下的“SOUND_PAD”文件夹中含有“PAD1”、“PAD2”、“PAD3”和“PAD4”子文件夹。请将音频文件储存于各子文件夹中。(→ [L6 的文件夹和文件结构](#))



- 1 音频文件指定于 SOUND PAD (1) 按键
- 2 音频文件指定于 SOUND PAD (2) 按键
- 3 音频文件指定于 SOUND PAD (3) 按键

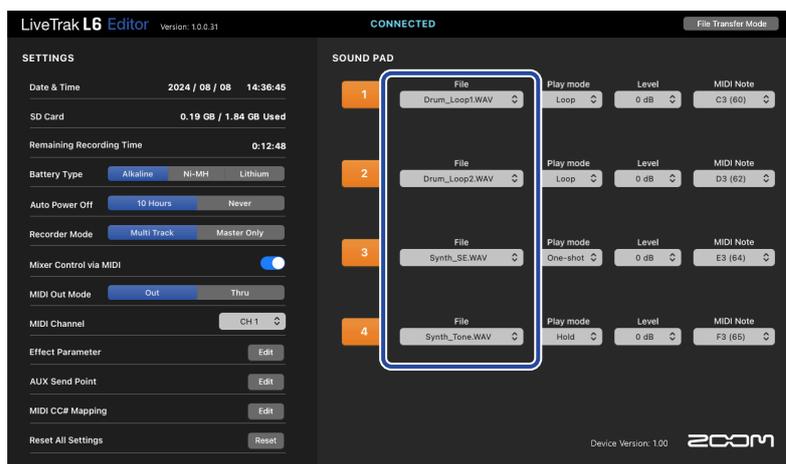
4 音频文件指定于 SOUND PAD  (4) 按键

2. 请将储存有音频文件的 microSD 卡插入 L6 中。(→ [装入 microSD 卡](#))

3. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))

4. 请在“File”下拉式菜单中点击并选择所需指定的音频文件。

储存于 microSD 卡的“PAD1” – “PAD4”文件夹中的音频文件将显示于下拉式菜单中。



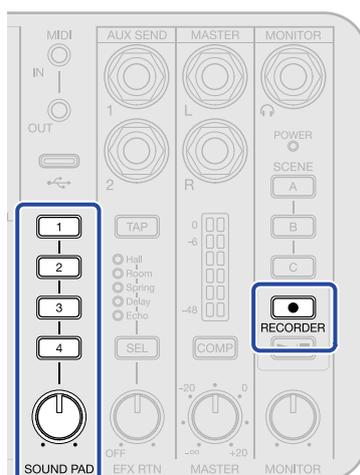
所选音频文件将指定于  (1) 至  (4) 按键且 ( (1) –  (4)) 按键亮起。

提示

如果音频文件并非经由 ZOOM L6 Editor 应用程序进行指定，各文件夹中的第一个文件 (按文件名字母排列顺序) 将自动进行指定。

将 L6 录制的音频文件指定于 SOUND PAD

您同样可以将 L6 录音并混音的立体声音频文件指定于 SOUND PAD。



1. 请录制音频文件。

请将话筒、乐器和音频播放设备连接至 L6 并进行演绎，然后聆听所输入音频的混音效果。(→ [设备连接](#)、[混音](#))

2. 请长按 (录音) 按键并按下任一 SOUND PAD 按键 ((1) - (4))。

长按  (录音) 按键时按下的 SOUND PAD 按键 ( (1) -  (4)) 将闪烁；指定于该按键的音频文件将开始录音。开始录音。

3. 请按下闪烁的 SOUND PAD ((1) - (4)) 按键。

该 SOUND PAD ( (1) -  (4)) 按键停止闪烁且所录制的音频文件指定于其中。

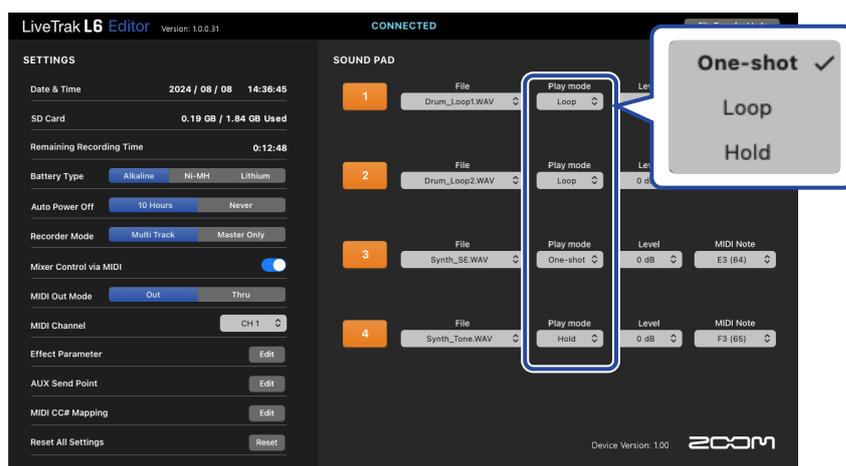
注意

- 如果您在步骤 2 中按下亮起的 SOUND PAD 按键 (已指定有音频文件)，录音文件不会重写原音频文件。
- 您可以使用电脑查看录音文件。(→ [管理文件](#))

设置 SOUND PAD 的播放模式和电平

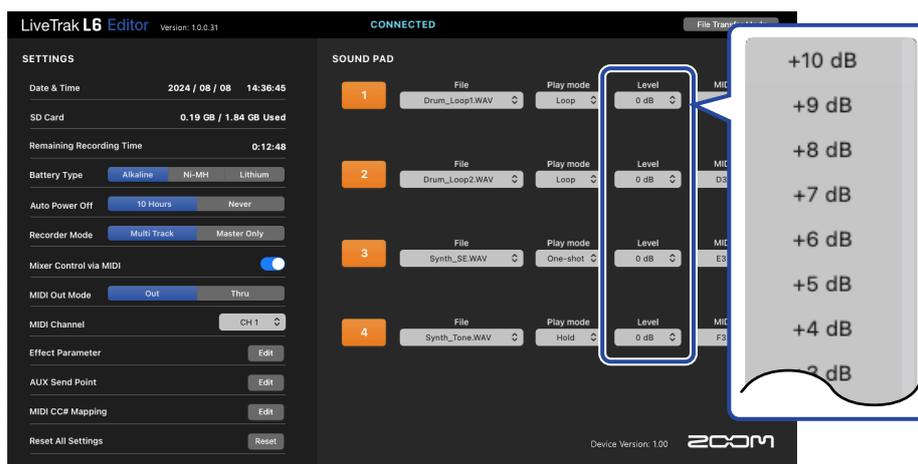
您可以改变各 SOUND PAD 按键所指定的音频文件的播放方式和电平。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“Play mode” 拉下式菜单中点击并选择所需播放模式。
您可以分别为各 SOUND PAD 按键进行设置。

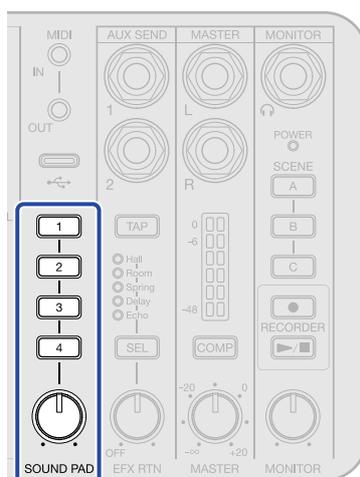


设置	说明
One-shot	每当您按下按键，所指定的音频文件将从头至尾播放一遍，然后停止。如果您想播放插曲或音效时，请选择此项。 长按同一按键 (1) (1) - (4) (4) 将停止播放。
Loop	每当您按下按键，所指定的音频文件将交替进行播放和暂停。所指定的音频文件将连续播放直至停止。如果您想播放背景音乐，请选择此项。
Hold	每当您按住按键，所指定的音频文件将进行连续播放。松开按键将停止播放。如果您想控制音效的播放长度，请选择此项。

3. 请在“Level”拉下式菜单中点击并选择所需电平。
各 SOUND PAD 的电平设置范围为 $-\infty$ 至 +10 dB。



播放 SOUND PAD



1. 请按下亮起的 SOUND PAD (**1**) (1)、 **2**) (2)、 **3**) (3) 或 **4**) (4)。

指定于 SOUND PAD 的音频文件将进行播放。SOUND PAD 播放过程中，所播放的 SOUND PAD 按键将闪烁。

您同样可以改变播放模式。(→ [设置 SOUND PAD 的播放模式和电平](#))

熄灭的 SOUND PAD 按键没有指定音频文件。

2. 请使用  (SOUND PAD) 旋钮调节 SOUND PAD 的整体电平。

您可以分别调节各 SOUND PAD 按键的电平。(→ [设置 SOUND PAD 的播放模式和电平](#))

通过电脑、智能手机、平板电脑和 MIDI 设备播放 SOUND PAD

您可以通过电脑、智能手机、平板电脑以及 MIDI 键盘等 MIDI 设备播放 SOUND PAD。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“MIDI Note”拉下式菜单中设置 MIDI 音符编号。
您可以分别为各 SOUND PAD 按键进行设置。



选择“Not Mapped”将不会设置 MIDI 编号。

3. 请将 L6 连接于电脑、智能手机、平板电脑或 MIDI 设备。(→ [连接 MIDI 设备](#))
当 L6 接收电脑、智能手机、平板电脑或 MIDI 设备传输的音符编号 (步骤 2 所设置) 时，所对应的 SOUND PAD 将进行播放。

注意

MIDI 选项务必设置为经由 MIDI 设备播放 SOUND PAD。关于 MIDI 设置的详细信息，请参阅“[使用 MIDI 设备](#)”。

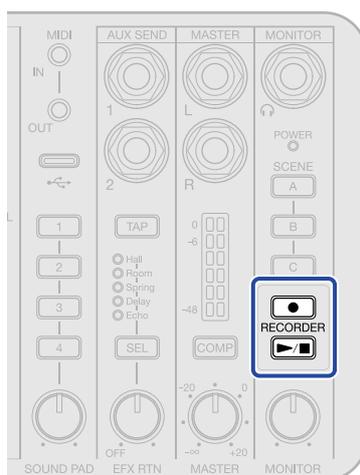
录音和播放

将 microSD 卡装入 L6，各音轨的录音和其立体声混音可以进行录音。
您同样可以播放最近一次录音文件。

注意

- 录音文件可以储存为以下格式。
 - 采样率: 48 kHz
 - 比特深度: 32 比特浮点
 - 通道 1/2 的单声道文件、通道 3/4 的一个立体声文件或两个单声道文件、通道 5/6 的立体声文件和 MASTER 混音文件
- 关于录音文件的详细信息，请参阅“[管理文件](#)”。

录音



1. 请按下  (录音) 按键。

开始录音； (录音) 按键亮起。

注意

如果设备未装入 microSD 卡或文件传输模式处于开启状态 (→ [将文件传输至电脑](#)) 时， (录音) 按键将闪烁且不能进行录音。

2. 当您想停止录音时，请按下  (录音) 或  (播放/停止) 按键。

录音停止； (录音) 按键熄灭。

注意

如果文件在录音过程中超过 2 GB，另一文件将自动新建并继续进行录音。播放时两者之间不会产生声音断开现象。

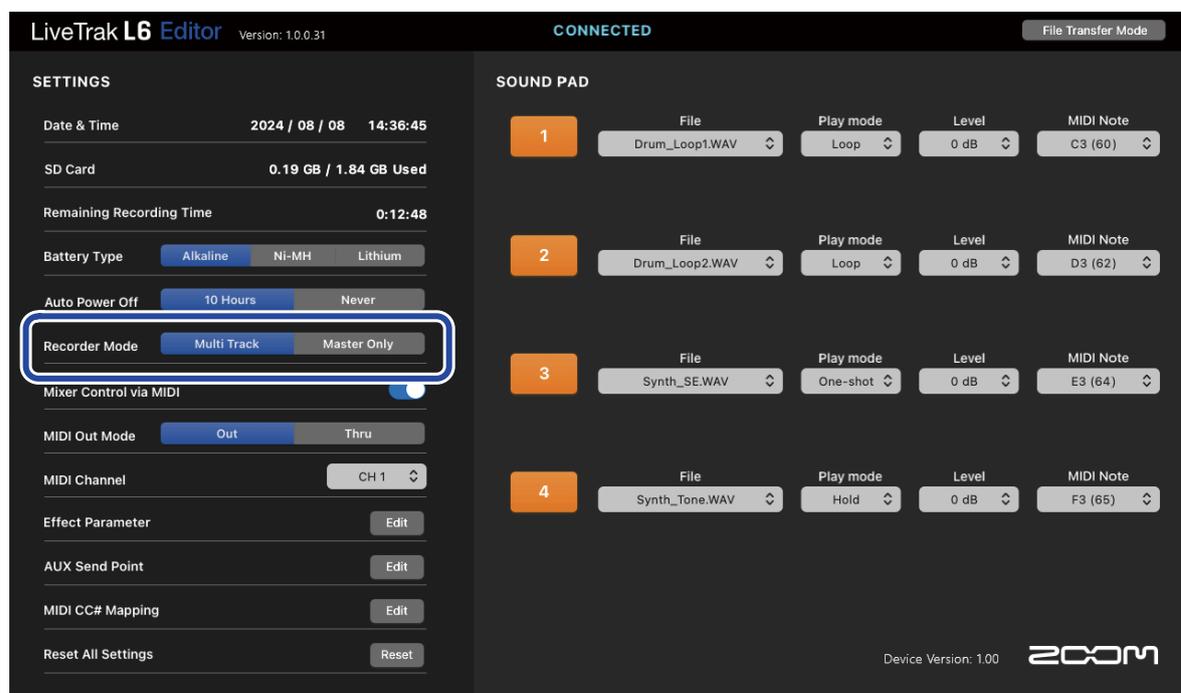
提示

录音过程中，文件将自动分段进行储存。如果在录音过程中电源中断或出现其他问题，您可以使用 L6 播放受影响的文件而使其恢复正常。

选择录音文件类型

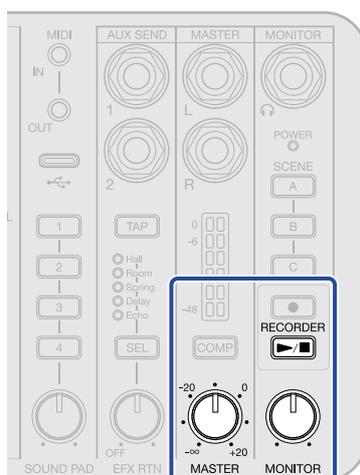
您可以选择录音文件的储存方式。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击并选择“Recorder Mode”选项中的录音文件设置。



设置	说明
Multi Track	各音轨的录音文件以及其立体声混音文件进行储存。
Master Only	仅所有音轨的立体声混音文件进行储存。

播放录音



1. 请按下  (播放/停止) 按键。

 (播放/停止) 按键亮起绿色；最近一次录音文件开始播放。

请使用  (MONITOR) 旋钮调节耳机音量。请使用  (MASTER) 旋钮调节从 MASTER 输出接口的音量。

2. 请按下  (播放/停止) 按键。

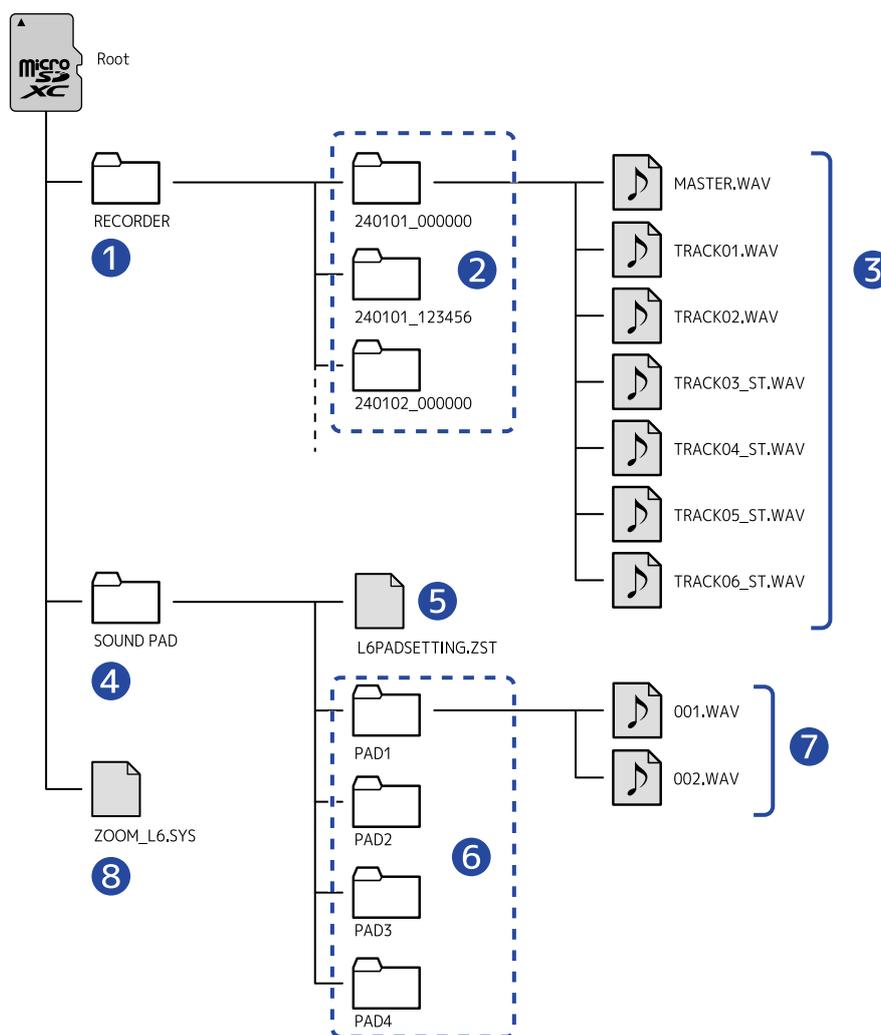
播放停止； (播放/停止) 按键熄灭。

管理文件

经由 L6 创建的文件储存于 microSD 卡。
您可以查看和删除 microSD 卡中的录音文件。

L6 的文件夹和文件结构

当您使用经 L6 格式化的 microSD 卡储存录音文件时，所创建的文件类型如下所示。



1 RECORDER 文件夹

经由 L6 录制的音频文件储存于录音文件夹中。

2 录音文件夹

每当您进行录音时，录音文件夹将进行创建。录音文件夹的命名格式为“日期_时间”。
所创建的单声道/立体声文件储存于录音文件夹中。

3 录音文件

关于录音文件名称的详细信息，请参阅“[录音文件和文件夹命名](#)”。

各音轨录音文件以及其立体声混音文件如以下方式进行储存。

- 通道 1/2: 各通道的音频数据储存为单声道文件。
- 通道 3/4: 各通道的音频数据储存为立体声文件。当  (MONO) 按键亮起时，录音文件夹将创建 2 个单声道文件，而非一个立体声文件。
- 通道 5/6: 各通道的音频数据储存为立体声文件。(即使仅连接 L 接口，立体声文件将同样进行创建；然而，L 和 R 通道的录音数据相同。)
- Master 通道: Master 通道的音频数据储存为立体声文件。

4 SOUND PAD 文件夹

指定于 SOUND PAD 的音频文件储存于该文件夹中。

5 SOUND PAD 设置文件

SOUND PAD 的相关设置储存于该文件中。

6 PAD1 - PAD4 文件夹

您想指定于各 SOUND PAD 的音频文件分别储存于按键对应的文件夹中。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))

7 可指定于 SOUND PAD 的音频文件。

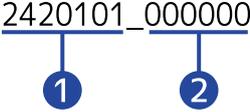
关于可指定音频文件详细信息，请参阅“[将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#)”。

8 系统文件

这是 L6 使用的系统文件。请勿删除该文件。

录音文件和文件夹命名

录音文件夹以录音日期和时间的数字格式进行命名。

文件夹名称 (举例)	说明
	<ol style="list-style-type: none">1 日期 录音日期以数字格式显示。2 时间 录音时间，即时分秒按数字格式显示。

录音文件按以下格式进行命名。

文件名称 (举例)	说明
	<ol style="list-style-type: none">1 音轨名称 显示用于录音的音轨。<ul style="list-style-type: none">• TRACK01 - 06: 经由音轨 1 - 6 录制的文件• MASTER: 所有音轨的立体声混音文件2 文件音轨编号<ul style="list-style-type: none">• ST: 立体声音轨• L/R: 单声道音轨 (仅音轨 3/4 的  (MONO) 按键亮起时)• 音轨 1 和 2 不会显示音轨编号。

注意

如果文件在录音过程中超过 2 GB，另一文件将自动新建并继续进行录音。此时新建的文件将在文件名末尾添加“_001” - “_999”。

音频接口功能

输入 L6 的音频信号可发送至电脑、智能手机或平板电脑；由电脑、智能手机或平板电脑播放的音频信号可通过 L6 进行输出。

- 智能手机、平板电脑和 Mac 电脑无需安装驱动程序。
- 如果您想以 32 比特浮点格式与 Mac 电脑一起使用，请参阅“[与 Mac 电脑一起使用](#)”中的详细说明。
- 如果您想和 Windows 电脑中的 DAW 应用程序一起使用并进行录音，请参阅“[与 Windows 电脑一起使用](#)”中的详细说明。

连接电脑、智能手机或平板电脑

1. 请将 C 型端口 USB 数据线连接 L6 和电脑、智能手机或平板电脑。(→ [连接电脑、智能手机或平板电脑](#))
2. 请启动电脑、智能手机或平板电脑中的应用程序并将 L6 选择为“音频”或“输入/输出”设备。

注意

- 作为音频接口时，音频采样率为 48 kHz。
- 如果选择 32 比特浮点格式时不能进行正常操作，请选择 24 比特格式。
 - 使用 Mac 电脑时: → “[与 Mac 电脑一起使用](#)”
 - 使用 Windows 电脑时: → “[与 Windows 电脑一起使用](#)”
- 关于如何使用各音频软件的详细信息，请参阅其使用说明书。
- 与智能手机或平板电脑一起使用时，请通过 AC 适配器为本设备供电。(→ [连接 AC 适配器](#))

与 Mac 电脑一起使用

您可以在 Mac 电脑中选择 L6 用于数据传输的格式。

1. 请选择 Mac 电脑“实用工具”文件夹中的“应用程序”子文件夹，然后打开“音频 MIDI 设置”。
2. 在音频设备界面，请选择“ZOOM L6”并将输入和输出格式设置为 32 比特浮点。



注意

通常，32 比特浮点可以选择为应用程序的比特深度。然而，如果该设置不能正常操作，请选择 24 比特。

与 Windows 电脑一起使用

安装驱动

1. 请从 zoomcorp.com/help/l6 网站下载 ZOOM L6 Driver 安装程序。

注意

您可以从上述网站下载最新的 ZOOM L6 Driver 安装程序。

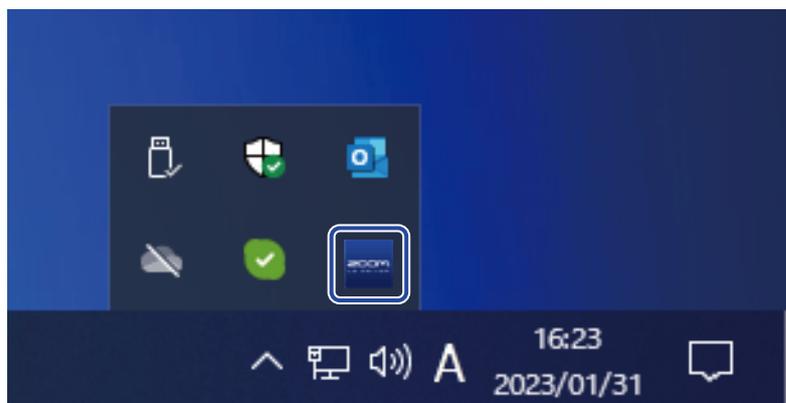
2. 请启动安装程序并根据提示步骤安装“ZOOM L6 Driver”驱动程序。

注意

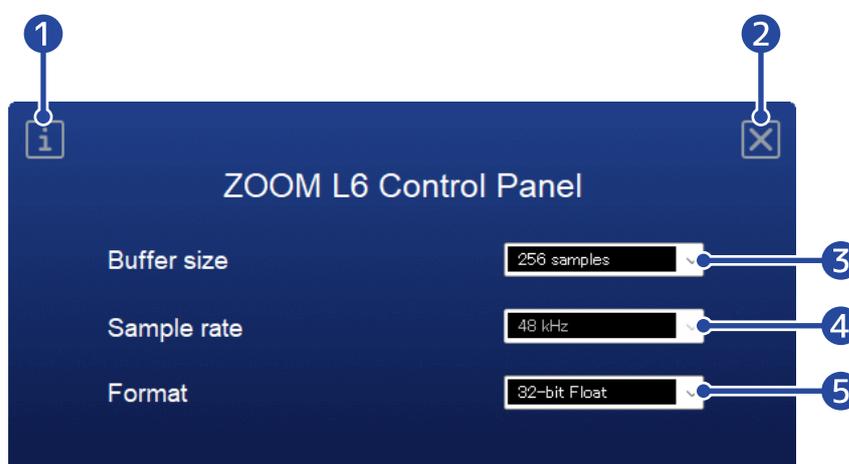
- 驱动程序安装过程中，请勿连接 L6 和电脑。
- 关于安装步骤的详细信息，请参阅驱动程序包中的 Installation Guide 文件。

设置驱动程序的控制面板

1. 请点击任务栏中的“ZOOM L6 Control Panel”图标，从而启动控制面板。



2. 请在控制面板进行相关设置。



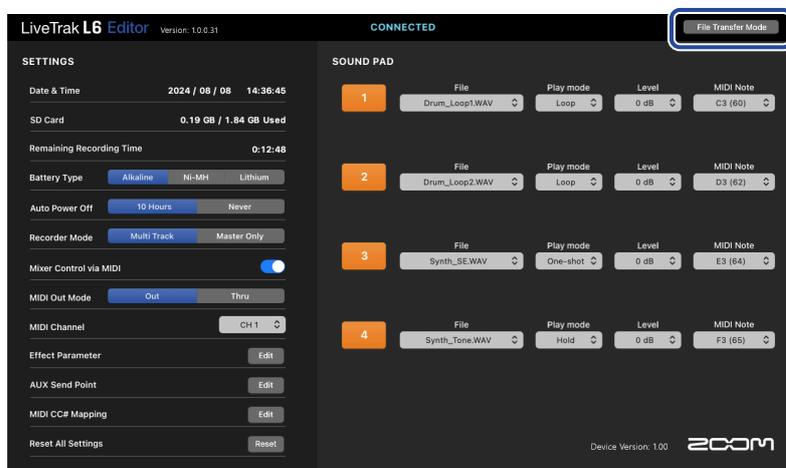
- 1 打开信息对话框
您可以查看版本和其他信息。
- 2 关闭控制面板
用于退出控制面板。
- 3 缓存大小设置
用于设置驱动程序所使用的缓存大小。提升缓存大小将使操作更稳定，但同样会增加延迟。
- 4 采样率设置
L6 的采样率固定于 48 kHz。
- 5 传输格式设置
用于设置 L6 发送和接收数据的格式。
通常，32 比特浮点可以选择为驱动程序的比特深度。然而，如果该设置不能正常操作，请选择 24 比特。

将文件传输至电脑

将 L6 与电脑连接后，您可以查看和传输 microSD 卡中的文件。

连接电脑

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。（→ [使用应用程序](#)）
2. 请点击“File Transfer Mode”。
L6 开启文件传输模式。



开启文件传输模式时，“ZOOM L6 Editor”不能用于操作。

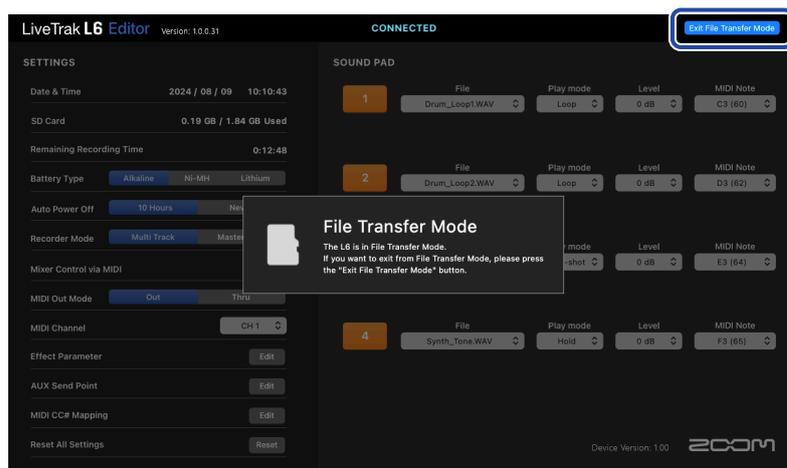
3. 请使用电脑查看或移动储存于 microSD 卡中的文件。

断开与电脑的连接

1. 请在电脑中执行删除硬件操作。

- Windows:
请选择 L6 的“安全删除硬件”选项。
- macOS:
请将 L6 图标拖放至“垃圾箱”。

2. 请点击“Exit File Transfer Mode”。

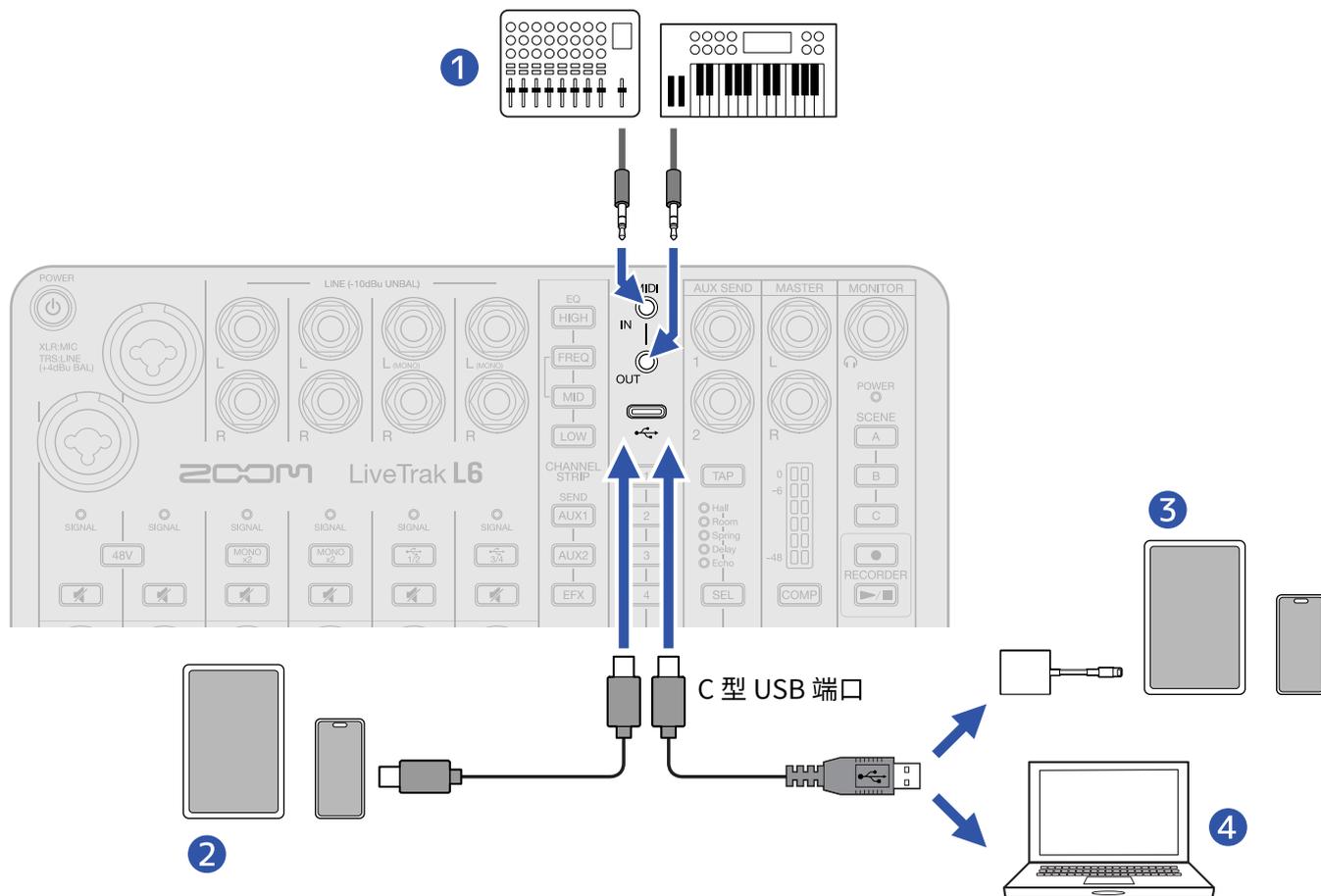


ZOOM L6 Editor 恢复普通模式。

使用 MIDI 设备

连接 MIDI 设备

您可以将电脑和 MIDI 设备连接于 L6。



1 MIDI 设备

请使用 3.5mm TRS (小三芯) 接口连接线连接控制器或主控键盘等 MIDI 设备。
连接配置 5 针 DIN 接口的 MIDI 设备时, 请通过 5 针 DIN 转 A 型 TRS MIDI 接口连接线进行连接。

2 智能手机/平板电脑 (C 型 USB 端口)

3 iPhone/iPad (闪电接口)

4 电脑 (Windows/Mac)

注意

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请使用闪电转 USB 3 相机转换器连接配置闪电接口的 iOS/iPadOS 设备。

USB MIDI 端口概览

当您将 L6 连接电脑时，使用 MIDI 端口的 DAW 和其他音频软件将识别其 3 个 MIDI 端口。各 MIDI 端口配置不同的功能。详细信息请参阅以下表格中的说明。

端口名称 (Windows)	端口名称 (Mac/ iPhone/iPad)	说明
ZOOM L6	L6 MIDI I/O Port	选择此项时，MIDI IN/OUT 接口将作为 USB MIDI 接口。 当您使用 DAW 或其他音频软件时，经由 MIDI IN 接口输入的 MIDI 信号可以进行录制；从 MIDI OUT 接口输出的 MIDI 信号可以用于控制外置 MIDI 设备。
MIDIIN2/MIDIOUT2 (ZOOM L6)	L6 Mixer Control Port	选择此项时，您可以控制 L6。 通过使用“MIDI CC# Mapping”所指定的 MIDI 控制编号，您不仅可以控制 L6 的参数，而且可以将 L6 的操作记录于 DAW 或其他音频软件。(→ 将 MIDI 控制编号指定于 L6 参数) 选择此项时，您同样可以通过 MIDI 音符触发 SOUND PAD 或将内置效果的延时时间同步于速度。
MIDIIN3/MIDIOUT3 (ZOOM L6)	for L6 Editor Port	该数据传输端口为 ZOOM L6 Editor 电脑应用程序专用端口。请勿使用该端口。

注意

如果您在启动 ZOOM L6 Editor 前启动了另一需使用 MIDI 端口的 DAW 或相关音频应用程序，ZOOM L6 Editor 将由于该 MIDI 端口已被使用而无法进行正常连接。请在启动其他音频应用程序前启动 ZOOM L6 Editor 或将其他音频应用程序所使用的 MIDI 端口设置为并非 ZOOM L6 所使用的 MIDI 端口 (MIDI IN 3 和 MIDI OUT 3)。

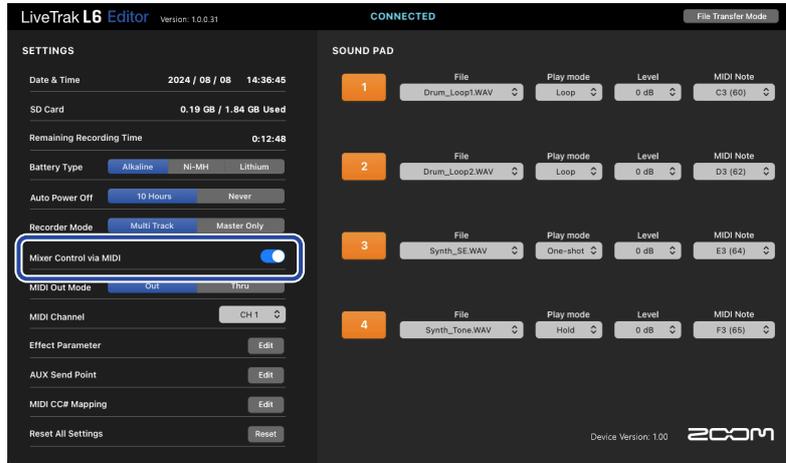
MIDI 设置

您可以进行 MIDI 相关设置。

通过连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备控制 L6

如果您想通过连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 控制器、MIDI 主控键盘或其他 MIDI 设备控制 L6，请开启这一设置。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“Mixer Control via MIDI”选项中的 。



点击该图标将切换开启和关闭。

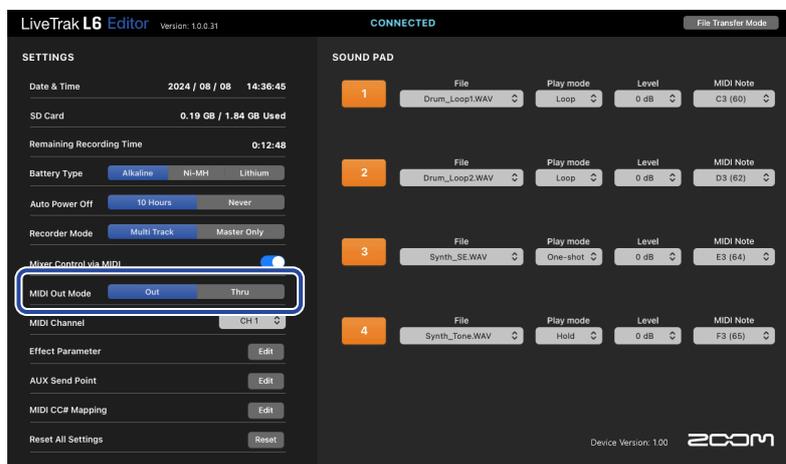
开启:  / 关闭: 

选择开启时，连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备将用于控制 L6。

设置 MIDI 输出模式

您可以设置 L6 MIDI OUT 的 MIDI 信号输出模式，即由 L6 生成的 MIDI 信号或经由 MIDI IN 输入的 MIDI 信号。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“MIDI Out Mode”选项中的 MIDI 输出设置。

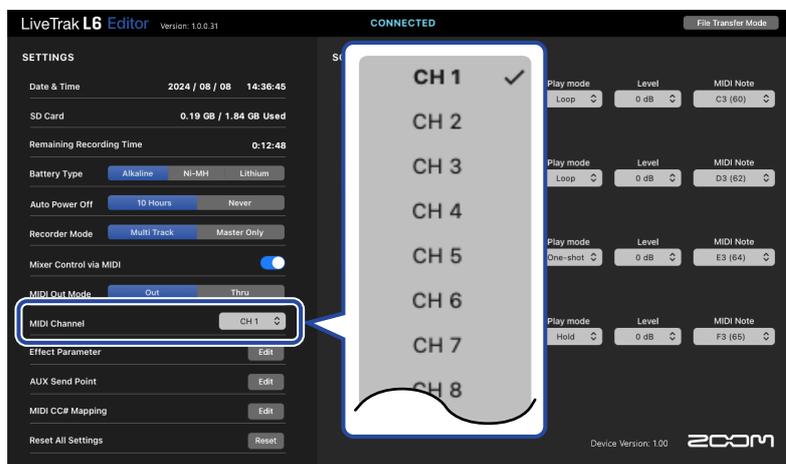


设置	说明
Out	经由 L6 生成的 MIDI 信号或从电脑输入的 MIDI 信号将进行输出。
Thru	经由 MIDI IN 输入的原始 MIDI 信号将进行输出。

设置 L6 的 MIDI 通道

您可以设置 L6 用于发送和接收 MIDI 数据的 MIDI 通道。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“MIDI Channel”选项的下拉式菜单并选择所需 MIDI 通道。



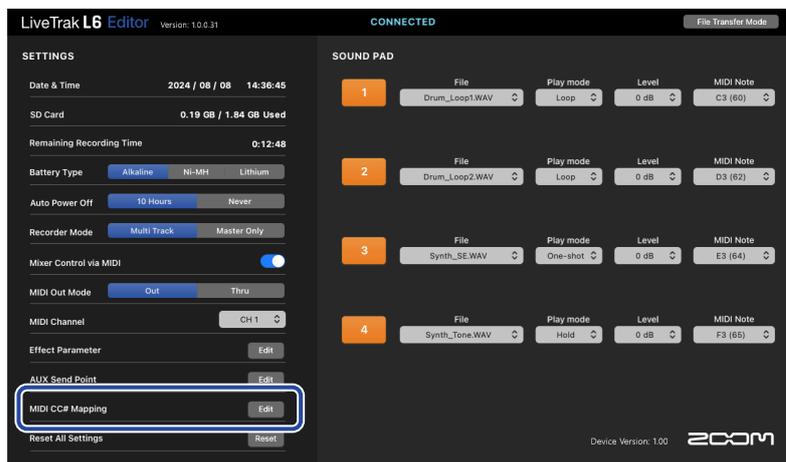
您可以选择的 MIDI 通道为 CH 1 – CH 16。

将 MIDI 控制编号指定于 L6 参数

您可以将 MIDI 控制编号指定于 L6 的各参数。

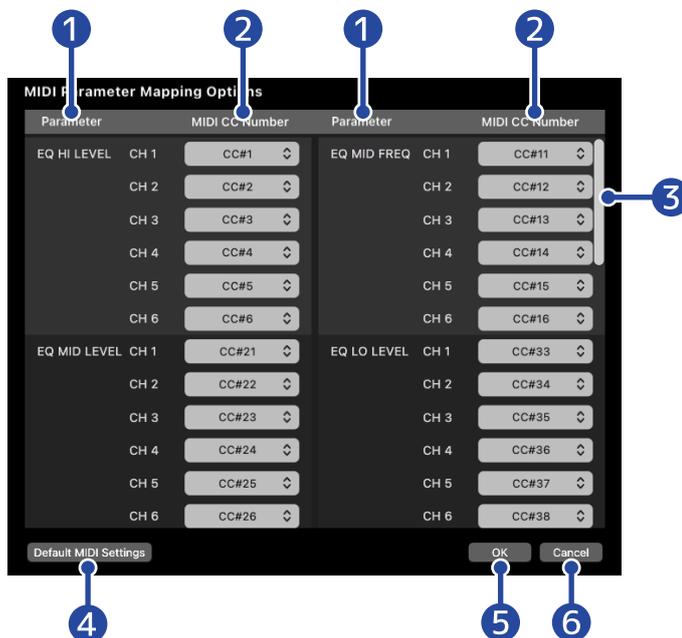
L6 的演绎操作可以通过 MIDI 控制器和主控键盘以及 DAW 和其他音频软件中对应的 MIDI 控制编号进行控制。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“MIDI CC# Mapping”选项中的“Edit”。



屏幕显示指定 MIDI 控制编号界面。

3. 请点击各参数的下拉式菜单选项并选择所需指定的 MIDI 控制编号。



1 参数

这是用于控制 L6 的参数。关于各参数的详细信息，请参阅以下参数列表。

2 MIDI 控制编号

请点击并选择下拉式菜单选项中所需指定的 MIDI 控制编号。
选择“Not Mapped”时，该参数不指定 MIDI 控制编号。

- 3 滚动条
用于上下滚动界面。
- 4 默认设置
用于将 MIDI 控制编号恢复至其默认设置。
- 5 OK
用于确认应用设置并返回上一界面。
- 6 取消
用于取消已改变的设置并返回上一界面。

■ 参数列表

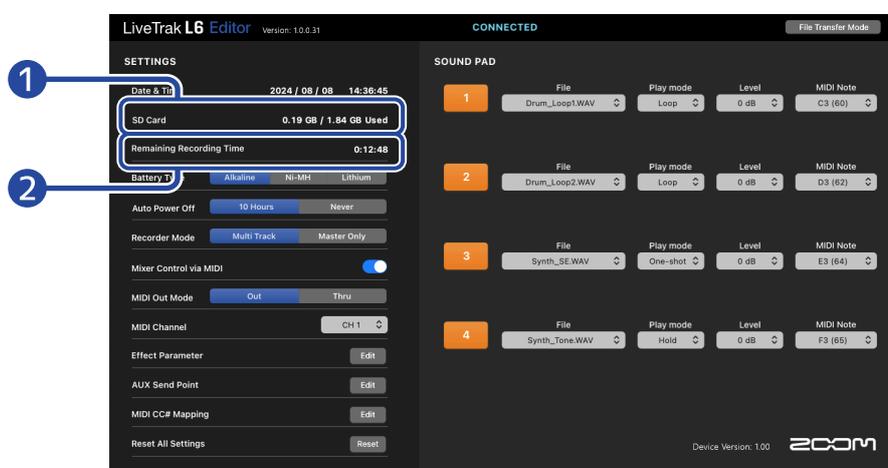
参数名称	说明	参数名称	说明
EQ HI LEVEL (CH 1 - 6)	提升/衰减高频。您可以分别调节各通道的高频。	EQ MID FREQ (CH 1 - 6)	提升/衰减中段扫频。您可以分别调节各通道的扫频。
EQ MID LEVEL (CH 1 - 6)	提升/衰减中频。您可以分别调节各通道的中频。	EQ LO LEVEL (CH 1 - 6)	提升/衰减低频。您可以分别调节各通道的低频。
AUX 1 SEND (CH 1 - 6)	调节 AUX SEND 1 接口的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。	AUX 2 SEND (CH 1 - 6)	调节 AUX SEND 2 接口的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。
EFX SEND (CH 1 - 6)	调节内置效果的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。	PAN (CH 1 - 6)	调节左右声像。您可以分别调节各通道的声像。
LEVEL (CH 1 - 6)	调节电平。您可以分别调节各通道的电平。	MUTE (CH 1 - 6)	开启/关闭通道静音。您可以分别调节各通道的静音状态。
MONO × 2 (CH 3 - 4)	将通道 3/4 的输入改变为两路单声道。	USB 1/2、USB 3/4	经由通道 1-2 或 3-4 输入电脑或智能手机的音频信号。
EFX TYPE	选择内置效果。	COMPRESSOR	开启/关闭压缩。

管理 microSD 卡

查看 microSD 卡的使用状态

您可以查看装入 L6 的 microSD 卡的相关信息，如存储容量、剩余可存储空间和剩余可录音时间。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 您可以在 ZOOM L6 Editor 界面查看 microSD 卡的使用状态。



1. microSD 已使用存储空间/存储容量
2. 剩余可录音时间

格式化 microSD 卡

为了提升 microSD 卡的使用性能，请使用 L6 对其进行格式化。



1. 请关闭设备电源，然后装入 microSD 卡。（→ [装入 microSD 卡](#)）
2. 请按住  (录音) 按键并按下  (电源) 按键开启 L6 的电源。
 (播放/停止) 按键闪烁。
3. 请按下  (播放/停止) 按键。
microSD 卡将进行格式化。

注意

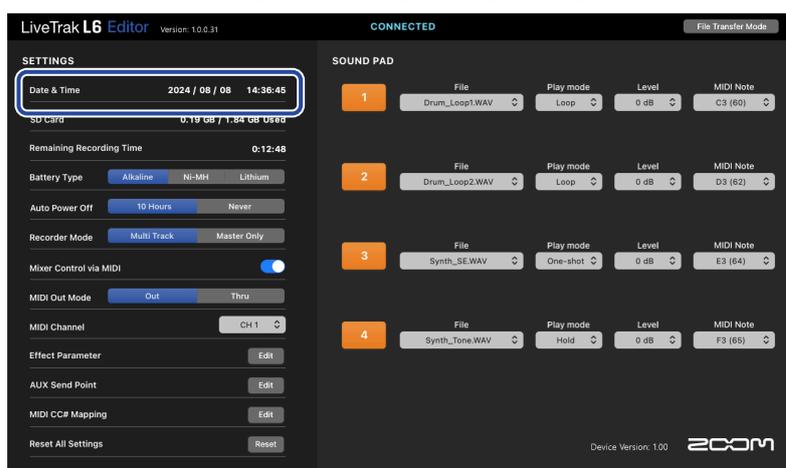
- 为了提升 microSD 卡的使用性能，全新购买或经由其他设备使用过的 microSD 卡请务必通过 L6 进行格式化。
- 请注意！执行格式化操作后，储存于 microSD 卡中的所有数据将被删除。

其他设置

设置日期和时间

您可以设置日期和时间。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
当您连接 L6 于 ZOOM L6 Editor 应用程序时，日期和时间信息将从电脑获取并设置于 L6。



注意

如果您执行恢复出厂设置 (→ [恢复出厂设置](#))，日期和时间信息将进行重置。此时，请再次设置日期和时间。

不通过应用程序进行日期和时间设置

请通过 L6 的音频输出确认所设置的选项。请将有源音箱或耳机连接于 L6。(→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))



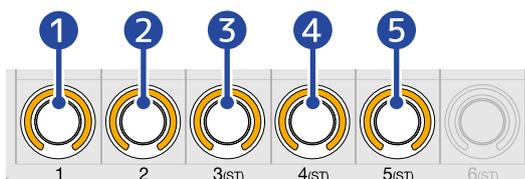
1. 请按住 **HIGH** (HIGH) 和 **FREQ** (FREQ) 按键并按下 **POWER** 按键开启 L6 电源。

L6 开机并进入设置模式；^{POWER} (POWER) 指示灯亮起且 **HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。

2. 请按下 **HIGH** (HIGH) 按键。

HIGH (HIGH) 按键和通道 1 - 5 (转轮旋钮) 的指示灯亮起；设备进入日期和时间设置模式。
(“Date time” 将通过语音进行输出。)

3. 请使用通道 1 - 5 (转轮旋钮) 设置日期和时间。



所设置的数值将通过语音进行输出。

- 1 年
数值设置范围为 0 至 99。(2000 - 2099 CE)
- 2 月
数值设置范围为 1 至 12。(1 月 - 12 月)
- 3 日
数值设置范围为 1 至 31。(1 - 31)
- 4 时
数值设置范围为 0 至 23，即 00:00 - 23:00
- 5 分
数值设置范围为 0 至 59，即 00:00 - 00:59

注意

按下  (播放/停止) 按键将通过语音输出当前设置。

4. 日期和时间的所有设置完成后，请按下闪烁的  (录音) 按键。

日期和时间设置确认； (录音) 按键熄灭。

此时，L6 返回设置模式；**HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。

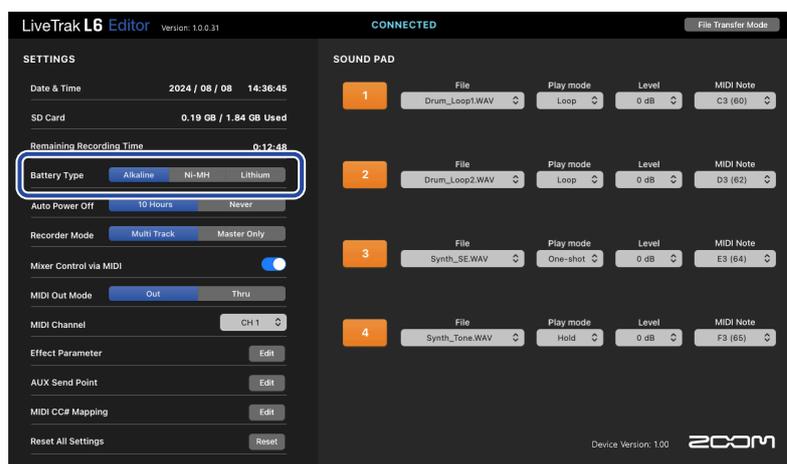
5. 请按下  (POWER) 按键直至 ^{POWER} (POWER) 指示灯熄灭。

退出设置模式；L6 电源关闭。

设置所使用的电池类型

为了准确显示电池的剩余电量，请为 L6 设置所使用的电池类型。

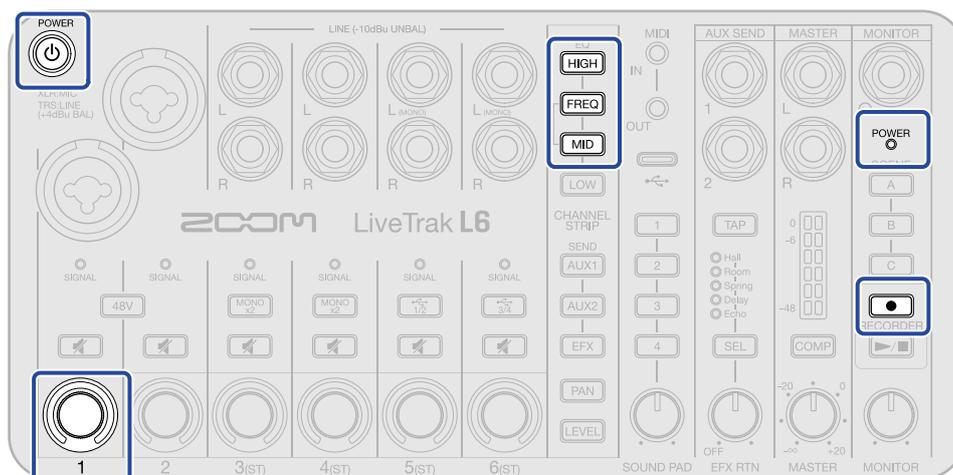
1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“Battery Type”选项中点击并选择所使用的电池类型。



设置	说明
Alkaline	当您使用碱性电池时，请选择此项。
Ni-MH	当您使用镍氢电池时，请选择此项。
Lithium	当您使用锂电池时，请选择此项。

不通过应用程序进行电池类型设置

请通过 L6 的音频输出确认所设置的选项。请将有源音箱或耳机连接于 L6。(→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))



1. 请按住 **HIGH** (HIGH) 和 **FREQ** (FREQ) 按键并按下 **POWER** (POWER) 按键开启 L6 电源。

L6 开机并进入设置模式；**POWER** (POWER) 指示灯亮起且 **HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。

2. 请按下 **FREQ** (FREQ) 按键。

FREQ (FREQ) 按键和通道 1 (转轮旋钮) 的指示灯亮起；设备进入电池类型设置模式。(“Battery type”将通过语音进行输出。)

3. 请使用通道 1 (转轮旋钮) 设置电池类型。

所设置的数值将通过语音进行输出。

- “Alkaline”：碱性电池
- “NiMH”：镍氢电池
- “Lithium”：锂电池

注意

按下 **播放/停止** (播放/停止) 按键将通过语音输出当前设置。

4. 请按下闪烁的 **RECORDER** (录音) 按键。

电池类型设置确认；**RECORDER** (录音) 按键熄灭。

此时，L6 返回设置模式；**HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。

5. 请按下 **POWER** (POWER) 按键直至 **POWER** (POWER) 指示灯熄灭。

退出设置模式；L6 电源关闭。

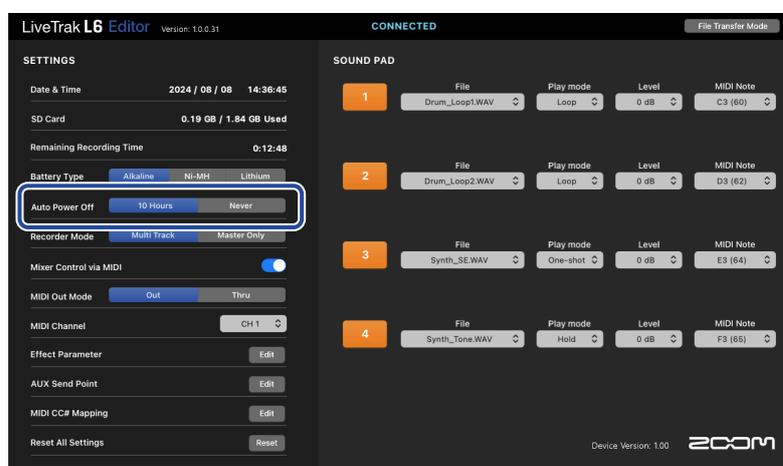
设置自动关机 (Auto Power Off)

当您开启自动关机功能时，L6 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。

如果您想使设备始终处于开启状态，请关闭自动关机。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“Auto Power Off”选项点击并选择自动关机设置。

设置	说明
10 Hours	设备将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
Never	电源不会自动关闭。

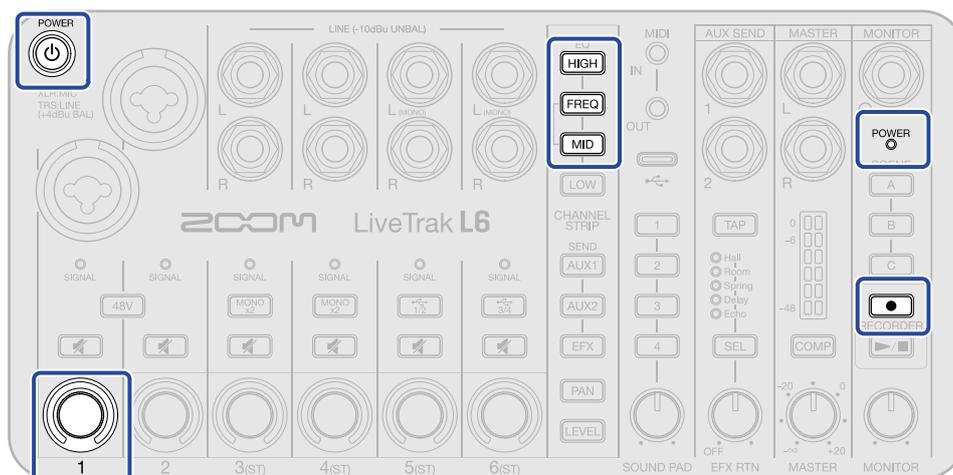


注意

- 即使开启自动关机功能，设备在进行以下操作时不会自动关机。
 - 录音或播放过程中
 - L6 作为音频接口时
 - L6 使用文件传输功能时
 - 固件更新过程中
- L6 进行操作时将重置自动关机时间。

不通过应用程序进行自动关机功能设置

请通过 L6 的音频输出确认所设置的选项。请将有源音箱或耳机连接于 L6。(→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))



1. 请按住 **HIGH** (HIGH) 和 **FREQ** (FREQ) 按键并按下 **POWER** 按键开启 L6 电源。
L6 开机并进入设置模式；**POWER** (POWER) 指示灯亮起且 **HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。
2. 请按下 **MID** (MID) 按键。
MID (MID) 按键和通道 1 (转轮旋钮) 的指示灯亮起；设备进入自动关机设置模式。(“Auto power off”将通过语音进行输出。)
3. 请使用通道 1 (转轮旋钮) 设置自动关机功能。
所设置的数值将通过语音进行输出。
 - “On”：设备将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
 - “Off”：设备电源不会自动关闭。

注意

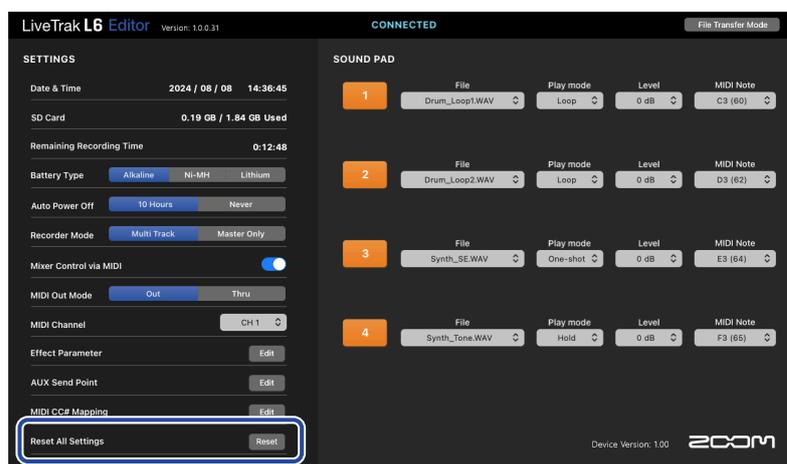
按下 **播放/停止** 按键将通过语音输出当前设置。

4. 请按下闪烁的 **录音** 按键。
自动关机设置确认；**录音** 按键熄灭。
此时，L6 返回设置模式；**HIGH** (HIGH)、**FREQ** (FREQ) 和 **MID** (MID) 按键闪烁。
5. 请按下 **POWER** 按键直至 **POWER** (POWER) 指示灯熄灭。
退出设置模式；L6 电源关闭。

恢复出厂设置

您可以恢复 L6 的出厂默认设置。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“Reset”。

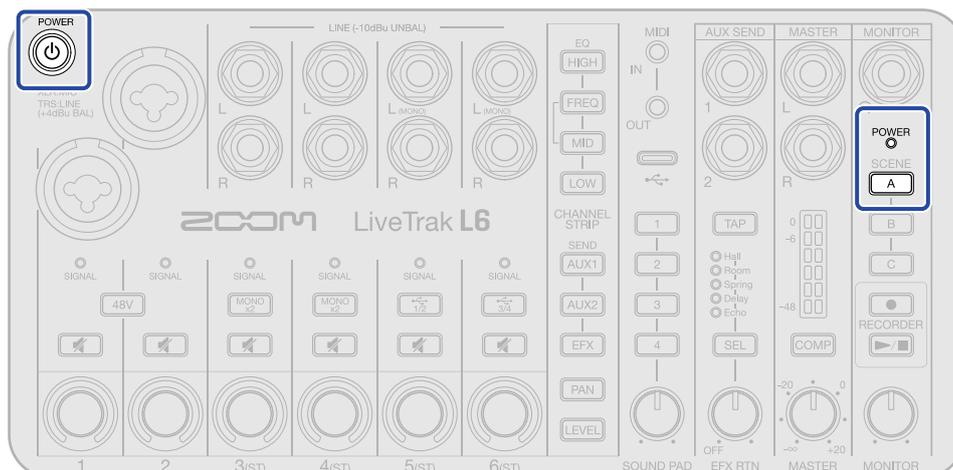


L6 将恢复至出厂时的默认状态。

注意

执行恢复出厂设置将初始化所有设置。请务必确认后执行该操作。

不通过应用程序进行恢复出厂设置操作



1. 请按住 **A** (A) 按键并按下 **POWER** 按键开启 L6 电源。

POWER (POWER) 指示灯亮起且 **A** (A) 按键闪烁。

2. 请按下 **A** (A) 按键。

L6 将恢复至出厂时的默认状态。

注意

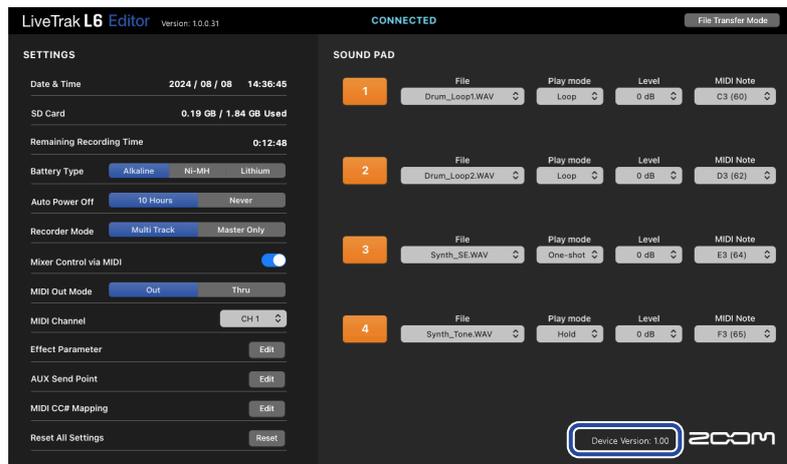
执行恢复出厂设置将初始化所有设置。请务必确认后执行该操作。

关于固件

查看固件版本

您可以查看 L6 的固件版本。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请通过 ZOOM L6 Editor 界面查看固件版本信息。



更新固件

您可以将 L6 的固件更新为最新版本。

请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6) 下载最新的固件更新文件。

关于固件更新的详细信息，请参阅 L6 下载页面中的“L6 Firmware Update Guide”文件。

附录

疑难排查

如果 L6 在操作时出现异常，请先检查以下事项。

混音/录音/播放相关问题

不发声或输出音量过低

- 请检查所有接口的连接。(→ [设备连接](#))
- 请检查话筒指向或所连接设备的音量设置。
- 请确认是否将 MASTER 和 MONITOR 输出电平设置过低。(→ [调节整体电平和监听电平](#))
- 请检查各音轨的电平。(→ [调节通道电平](#))
- 请检查幻象电源设置。(→ [连接 INPUT 1-2](#))
- 请检查各音轨的静音设置。(→ [通道静音](#))

监听音频产生失真

- 请确认电平表的峰值电平指示灯是否亮起。如果峰值电平指示灯亮起，请使用  (MASTER) 旋钮调节 MASTER 输出电平。
- 请使用  (MONITOR) 旋钮调节 MONITOR 电平。
- 请确认  (SIGNAL) 指示灯是否亮起红色。如果指示灯亮起，请调节所连接设备的电平或改变话筒的指向。

不能录音

- 请检查 microSD 卡的剩余可存储空间。您可以在 ZOOM L6 Editor 界面查看剩余可录音时间。(→ [查看 microSD 卡的使用状态](#))
- 请确认 microSD 是否正确插入卡槽中。(→ [装入 microSD 卡](#))

音频文件不能指定于 SOUND PAD 触发按键

- 请检查所指定音频文件的格式。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))
- 请确认音频文件的存储路径。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))

不能使用 SOUND PAD 功能

- 请检查 SOUND PAD 电平。(→ [设置 SOUND PAD 的播放模式和电平](#)、[播放 SOUND PAD](#))
- 请确认已将音频文件指定于 SOUND PAD。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))

其他问题

通过 USB 端口连接电脑、智能手机或平板电脑时未被其所识别

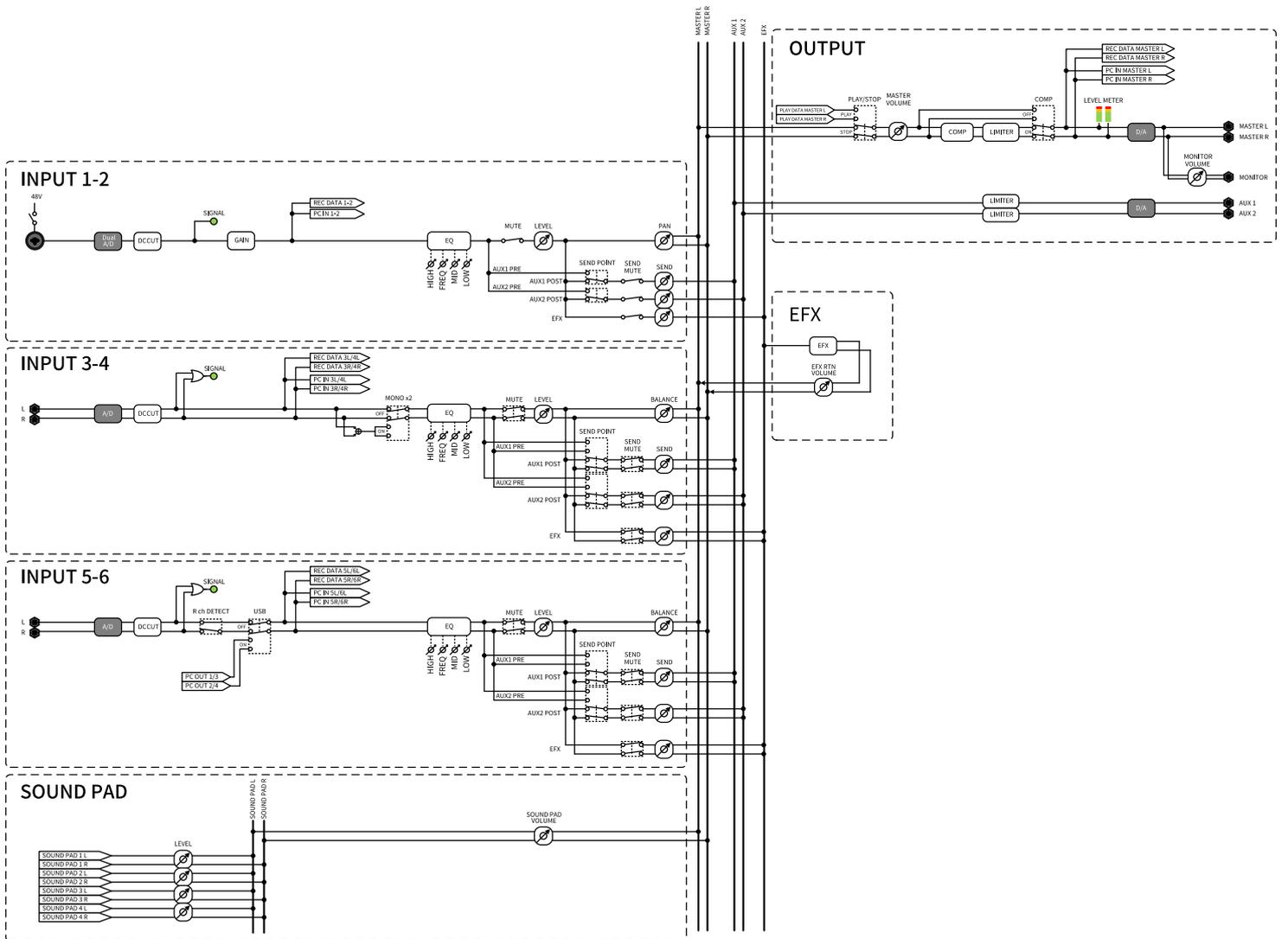
- 请通过 L6 上面板的 USB 端口连接电脑、智能手机或平板电脑。
- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请将 L6 的操作模式设置为允许其被电脑、智能手机或平板电脑所识别。(→ [将文件传输至电脑](#))
- 请确认电脑、智能手机或平板电脑及其应用程序是否支持 32 比特浮点格式。
- 即使 L6 不能选择为电脑的“声音”设置，如果您将其选择为支持 32 比特浮点格式的应用程序的“音频”或“输入/输出”设备，L6 仍可以作为 32 比特浮点格式音频接口。
- Windows 电脑使用 32 比特浮点格式需安装专用驱动程序。请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6) 下载驱动程序。

电池供电时间过短

请通过以下设置提升电池供电时间。

- 请正确设置所使用的电池类型。(→ [设置所使用的电池类型](#))
- 请断开无需进行连接的接口。
- 鉴于电池的自身特性，镍氢电池 (尤其是高性能电池) 或锂电池在耗电较高的使用状态下比碱性电池的供电时间更长。

信号流程图



MIDI 执行表

功能		经传输	经识别	说明
Basic channel	Default	1 - 16	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Message	×	×	
	Altered	*****	*****	
Note number		0 - 127	0 - 127	
	True Voice	0 - 127	0 - 127	SOUND PAD 1 - 4
Velocity	Note ON	×	×	
	Note OFF	×	×	
Aftertouch	Keys	×	×	
	Channel	×	×	
Pitch Bend		×	×	
Control Change	0	×	×	
	1 - 31	○	○	
	32	×	×	
	33 - 95	○	○	
	96 - 101	×	×	
	102 - 119	○	○	
	120 - 127	×	×	
Program Change		○	○	
	True Number	0 - 2	0 - 2	SCENE A - C
System Exclusive		×	×	
System Common	Song Position	×	×	
	Song Select	×	×	
	Tune Request	×	×	
System Real Time	Clock	×	○	
	Commands	×	×	
Aux Messages	Local ON/OFF	×	×	
	All Notes OFF	×	×	
	Active Sense	×	×	
	System Reset	×	×	

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO

○: Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: No

技术指标

输入和输出通道	输入	MIC/LINE (单声道)	2	
		LINE (立体声)	4	
	输出	AUX SEND (单声道)	2	
		MASTER (立体声)	1	
		MONITOR (立体声)	1	
	输入	MIC/LINE	接口	2 XLR/TRS 复合接口 (XLR: 2 HOT、TRS: TIP HOT)
输入增益			无需调节 (配置双 A/D 转换线路)	
输入阻抗			XLR: 3.8 k Ω 或更高 TRS: 39 k Ω 或更高	
最大输入电平			XLR: +4 dBu TRS: +24 dBu	
幻象电源			+48 V 通道总电流 10 mA 或更低	
LINE		接口	8 个 TS 标准接口 (平衡)	
		输入阻抗	10 k Ω	
		最大输入电平	+9 dBu	
输出		AUX SEND	接口	2 个 TRS 标准接口 (阻抗平衡)
			最大输出电平	+9.5 dBu
	输出阻抗		147 Ω	
	MASTER	接口	2 个 TRS 标准接口 (平衡)	
		最大输出电平	+15 dBu	
		输出阻抗	147 Ω	
	MONITOR	接口	TRS 标准接口	
		最大输出电平	50 mW + 50 mW (输入负载为 63 Ω)	
		输出阻抗	14.7# Ω	
总线	MASTER	1		
	AUX SEND	2		
	SEND EFX	1		
通道条	EQ	HIGH	10 kHz、 ± 15 dB、搁架型	
		MID	100 Hz - 8 kHz、 ± 15 dB、峰值型	
		LOW	100 kHz、 ± 15 dB、搁架型	
电平表			6 段	

发送效果		5 种类型
录音	最多同时录音音轨数	12
	最多同时播放音轨数	2
	录音格式	48 kHz、32 比特浮点、单声道/立体声 WAV
	录音媒介	microSDHC 存储卡 (Class 10 或更高) microSDXC 存储卡 (Class 10 或更高) 关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息, 请参阅 ZOOM 网站的 zoomcorp.com/help/l6 。
音频接口	输入和输出通道	输入: 12 路通道 输出: 4 路通道
	采样率	48 kHz
	比特	32 比特浮点/24 比特
	接口	USB 2.0
读卡器	级别	大容量存储 USB 2.0 高速
采样率		48 kHz
频率响应		20 Hz – 20 kHz / -1.0 dB
等效输入噪音		-120 dBu 或更低 (IHF-A) 输入负载为 150 Ω
电源		4 节 5 号电池 (碱性电池、锂电池或可充电镍氢电池) AC 适配器 (ZOOM AD-17): DC 5V/1A • 支持 USB 总线供电。
使用电池时的预估持续录音时间	12 路音轨录音、幻象电源关闭、使用耳机 (63Ω 负载)、未连接 MASTER 输出	碱性电池: 约 3 小时 镍氢电池 (1900 mAh): 约 3.5 小时 锂电池: 约 7 小时
	• 数值仅为参考值。 • 电池可持续使用时间经室内测试所得。实际使用时间视环境而定。	
功耗		最大 5 W
体积		223 mm (W) × 114 mm (D) × 46.5 mm (H)
重量 (仅设备主体)		526 g
重量 (含电池)		618 g

注意: 0 dBu = 0.775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com