



# 快速入门

### 使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。



您可以从 ZOOM 网站 (www.zoom.jp/docs/h8) 下载使用说明书。 网站页面中包含 PDF 格式和 ePub 格式的文件。 PDF 格式的文件适合纸质打印或在电脑上浏览。 ePub 格式的文件适合在智能手机或平板电脑上阅览,也可以在电子书阅读器上阅读。

#### © 2020 ZOOM CORPORATION

未经许可,严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。 本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。 本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明,而非侵犯其各所有者的版权。 请将说明书放置于随手可取之处以便查阅。 本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

# 各单元名称

■ 上面板



# 连接示例

## ■ 场景录音



■ 音乐创作



■ 播客直播



## 准备工作

## 装入电池和 SD 卡

#### ■ 装入电池

 请关闭设备电源,然后打开电池仓护盖 并装入电池。

#### ■ 装入 SD 卡

 请关闭设备电源,然后打开 SD 卡插槽护盖 并装入 SD 卡。

如果您想取出 SD 卡,请向内推入并使其稍稍弹出, 然后便可取出。



#### 注意

- 请使用碱性电池、可充电镍氢电池或锂电池。
- 请通过主界面 > SYSTEM > Battery 设置您所使用电池的类型。这样,电池的剩余电量可准确的显示于屏幕中。
- SD 卡必需经由 **H8** 格式化后才能为其所用。请通过主界面 > SD CARD > Format 执行 SD 卡格 式化操作。

#### 提示

您可以将专用的 AC 适配器 (ZOOM AD-17) 连接至设备的 USB 端口, 从而进行 AC 供电。

## 开启/关闭电源



#### 注意

- 如果屏幕显示"No Card !"信息,请确认是否正确装入 SD 卡。
- 如果屏幕显示"Card Protected !"信息,则 SD 卡的写保护已开启。请解锁 SD 卡的写保护。
- 如果屏幕显示"Invalid Card !"信息,则 SD 卡未进行正确格式化。请执行格式化操作或使用其 他 SD 卡。

#### 提示

• 将のHOLD 向 HOLD 处滑动将锁定按键操作和触摸屏操作。

## 设置语言(首次开机)

当您购买本设备并首次开机时,触摸屏将显示语言设置界面,请设置语言。

1. 请点击您想设置的语言。



#### 提示

您可以随后通过主界面 > LANGUAGE 改变已设置的语言。

## 设置日期和时间(首次开机)

设置语言后将显示设置日期和时间界面,请设置日期和时间。

- 1. 请滑动触摸屏中的日期和时间选项,从而设置其数值。
- 2. 设置完成后请点击"Enter"。



#### 提示

您可以随后通过主界面 > ßSYSTEM > Date/Time > Set Date/Time 改变已设置的日期和时间。

## 屏幕界面

您可以通过点击、滑动和滚动触摸屏,从而选择和调节 H8 的各项功能及相关设置。

#### ■ 主界面

当您开启 H8, 触摸屏将显示主界面。

您可以从主界面启用三种录音应用、各种设置界面以及其他相关功能。





#### ✓ FIELD 应用

当您使用 XY 话筒进行场景录音时,请选择 此项。

该选项同样适合使用外置话筒为电影和影 像素材录音以及音乐会现场录音。

#### **D** MUSIC 应用

制作音乐时,请选择此项。 您不仅可以为人声和乐器演绎应用插录功 能,而且可以设置各音轨的音量和声像并进 行多轨缩混。

### PODCAST 应用

当您为播客或直播准备音频素材时,请选择 此项。

触发打击垫可用于播放开场曲目以及演绎 特殊音效。

# H8 的文件夹和文件结构

当您使用 H8 进行录音时,在 SD 卡中所创建的文件夹和文件的目录结构如下所示。所有三种应用 (FIELD、MUSIC 和 PODCASTS)都可以和已创建的工程文件一起使用。(96 kHz/16 比特录音和播放以及 96 kHz/24 比特 WAV 文件仅支持 FIELD 应用。) H8 中包含录音和播放数据的单位文件称为工程文件。



# 输入和输出设置

## 设置输入源

请根据连接至输入1-4/A/B的设备进行相关设置。

#### ■ 连接调音台或其他具备 +4 dBu 标准输出电平的设备 (输入 1-4)

- **1**. 请将设备所对应的 PAD 开关 (①) 切换为 –20dB。
- 连接吉他和其他高输出阻抗设备 (输入 A/B)
- 请将设备所对应的 Hi-Z 开关 (①) 切换 为 Hi-Z。



#### 提示

如果您连接普通话筒,请将其所对应的 PAD 开关切换为 0dB。

#### ■ 连接电容话筒和其他需幻象供电的设备(输入 1-4/A/B)

- 1. 请按以下顺序点击选项:
  - FIELD 应用界面 > 🖳 > 选择音轨
  - MUSIC 应用界面 > 选择音轨 > 🖳
  - PODCAST 应用界面 > 🖳 > 选择音轨
- 2. 请点击 "Phantom"。
- 3. 请点击 "On/Off" 选项并将其设置为 "On"。





#### 注意

- 当您连接不需幻象供电的设备时,请关闭幻象电源。否则,设备可能损坏或产生故障。
- 当您连接动圈话筒时,请关闭幻象电源。

#### 提示

除了+48V,您还可以将幻象电源设置为+24V。

## 开启音轨的录音待机(和立体声链接)

请选择进行录音的输入音轨,即 MIC IN、1-4 和 A/B。 MIC IN、1-4 和 A/B 音轨对应 MIC IN、1-4 和 A/B 输入。

 请启用录音应用,然后按下录音音轨所对应的音轨按键(\_\_\_) 并确认其 LED 指示灯亮起红色。



#### 提示

当您按住音轨按键并同时按下相邻按键(1和2、3和4或者A和B)将使其链接为立体声音轨。 经由所链接立体声音轨录制的音频将在SD卡中创建为立体声录音文件。您可以使用上述操作方 式取消已链接的立体声音轨。

## 调节输入电平(增益)

通过调节输入电平,您可以获得最佳的录音音质。

请使用音轨对应的 <sup>(○)</sup> 调节其输入电平。
 请调节输入电平并确认其峰值电平
 位于电平表的 -12 dB 上下。





## 调节耳机和扬声器的音量

您不仅可以使用耳机监听输入/播放的音频信号,而且可以调节其电平(音量)。

- 2. 请滑动 \_\_\_\_\_ 调节监听音量。
- 3. 调节完成后,请点击触摸屏右上方所显示的音量数值。





#### 关于 FIELD 应用 工程文件的时间 进度条 电池剩余电量指示 所录音/播放的工程 -文件名 (红色) 耗尽 ← > 充足 F200101\_001 10 耳机/扬声器音量按键 状态图标 电平表 · Г 音轨名称 --₹XΥ 限幅指示 1 2 3 4 A В -12 -48 -20 -16 WAU 96/24 ıĦ REW/FF 按键 设置按键 音轨设置按键 录音格式按键

## 录音

**1**. 当屏幕显示 FIELD 应用界面时,请按下<sup>●</sup>⊙。

### ■ 录音过程中的相关操作

功能	按键操作
暂停/恢复录音(添加标记)	请按下 🛄。
停止录音	请按下 ┛/HOME 或 ఄ .

# 注意 · 录音暂停时的位置将添加标记。 · 一个工程文件最多可添加 99 个标记。

- 当您使用 FIELD 或 PODCAST 应用进行录音时,如果文件大小在录音过程中超过 2 GB,新工程文件夹将自动创建并继续录音。文件之间的音乐衔接不会断开。
- 输入信号的电平过高时, 音轨指示灯 (LED) 将会闪烁, 限幅指示灯也将亮起。请调节输入电平 并确认限幅指示灯不要亮起。

# 播放录音

# 

#### ■ 播放过程中的相关操作

功能	触摸屏/按键操作
选择播放工程文件/移至标记处	请点击 🖊 🕨 。
快进/快退	请持续点住 帐 🕨 。 请左右滑动 💶 🍸 。
暂停/恢复播放	请按下┢──。
停止播放	请按下■/номе。

# 其他功能

功能	说明
自动录音	录音操作可根据既定的输入电平而自动开启和停止。
	预录音功能开启时,您可以在实际按下 💿 前预先录音 6 秒钟。
声音标记	PHONE OUT 和 LINE OUT 接口将在录音开启和停止时输出时长半秒钟的 提示音 (声音标记)。由于声音标记同样写入录音文件,当您使用 <b>H8</b> 为视 频拍摄录制音频时,所输出的提示音可便于您进行音视频同步。
备份录音	当您将配置两路通道的话筒音头连接至 MIC IN 并进行录音时, <b>H8</b> 可同时 备份另一低于既定输入电平 12 dB 的录音文件。如果录音过程中由于意外 噪音而产生音频信号失真,您可以使用备份文件。
L/R 音轨录音	H8 将同时创建经由内部混音并从 L/R 输出的立体声文件。

# 关于 MUSIC 应用



## 新建工程文件

在 MUSIC 应用中,请务必在录音开启前创建工程文件。

- ▲ 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时,请依次点击并选择 Ø > New Project > Rec Format。
- 2. 请点击您想设置的 Rec Format, 即录音格式, 然后点击 🗸。
- 3. 请点击 Create 并输入工程文件名。
- **4** 请点击 Enter。

#### 注意

新建工程文件后,所有录音音轨处于关闭状态,请进行相关设置。

#### 提示

- 您可以设置的录音格式为 44.1 kHz/16-bit WAV、44.1 kHz/24-bit WAV、48 kHz/16-bit WAV、 和 48 kHz/24-Bit WAV。
- 效果仅在录音格式设置为 44.1 kHz/16-bit WAV 或 44.1 kHz/24-bit WAV 时可以使用。
- 如果您想打开现有工程文件,请选择 🙆 > Projects。

## 调节输入信号的监听混音

▲ 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时,请上下滑动推子 💾 调节监听混音。

#### 录音

- **1.** 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时, 录音过程中的相关操作 请按下'①。 录音待机随即开启。
  - 2. 请按下 📛。 开始录音。

## 播放录音

请按下一。

功能	操作
暂停/恢复录音	请按下 📛。
停止录音	请按下 🛄 或 🙆。

## **1.** 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时, ■ 播放过程中的相关操作

功能	触摸屏/按键操作
快进/快退	请左右滑动
暂停/恢复播放	请按下 🛄。
停止播放	请按下

## 其他功能

功能名称	说明
Effects	通过应用效果,您可以改变乐器、人声和其他声源所演绎的声音。如同 ZOOM
	综合效果器中的效果一样, <b>H8</b> 所内置的效果同样可以应用于所连接的设备。
	结合电脑 (Mac/Windows) 并使用可免费下载的 Guitar Lab 效果管理应用软
	件,您不仅可以为 H8 添加各种在线分享的效果,而且可以编辑和备份音色。
Metronome	录制乐器演绎时,请使用节拍器功能。
File assignment	其他工程文件中所录制的音轨文件可任意指定于当前音轨。
Punch in/out/new	通过使用插录功能,您可以创建新的录音音轨,即对音轨中的部分或所有内容
file recording	进行重新录音。
Mixdown	在调节完成各音轨的电平、声像、均衡及所应用的效果后,您可以创建立体声
	混音音轨文件。

# 关于 PODCAST 应用



## 录音

**1**. 当屏幕显示 PODCAST 应用界面时,请按下<sup>●</sup>⊙。

#### ■ 录音过程中的相关操作

功能	控制
暂停/恢复录音(添加标记)	请按下 ┍━━━。
停止录音	请按下 ————————————————————————————————————

#### 注意

通过 PADCAST 应用所创建的立体声文件将与触发打击垫的音频信号进行混音。输入 3 和 4 不能 使用。

## 

#### ■播放过程中的相关操作



# 其他功能

功能名称	说明
Sound pads	音频文件(WAV格式)可指定于触摸屏中的触发打击垫并随时播放。如果您想 在播客广播、直播或现场音乐会中播放音乐片段或演绎特殊音效,请使用触发 打击垫功能。 H8 在出厂时已内置有13种音效并将4种音效指定于触发打击垫中。
Effects	通过应用效果,您可以改变乐器、人声和其他声源所演绎的声音。如同 ZOOM 综合效果器中的效果一样, H8 所内置的效果同样可以应用于所连接的设备。 结合电脑 (Mac/Windows)并使用可免费下载的 Guitar Lab 效果管理应用软 件,您不仅可以为 H8 添加各种在线分享的效果,而且可以编辑和备份音色。
L/R 音轨录音	H8 将同时创建经由内部混音并从 L/R 输出的立体声文件。

# 电源规格

电源	•4 节 5 号电池(碱性电池、镍氢电池或锂电池) •AC 适配器 (ZOOM AD-17): DC 5 V/1A •USB 总线供电
额定电流	USB/AC适配器操作 (5 V) : 1000 mA 电池操作 (4.8 V) : 1000 mA



ZOOM CORPORATION 4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan zoomcorp.com