H5studio

Handy Recorder

使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

©2025 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

使用说明书概览

如果您想了解本设备的全新功能和相关操作，请参阅使用说明书。请将说明书置于随手可取之处以便查阅。
本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft 集团公司的商标。
- Mac、macOS、iPad 和 Lightning 是 Apple Inc. 的商标。
- iPhone 商标经 Aiphone Co., Ltd 授权予以使用。
- App Store 是 Apple Inc. 的服务商标。
- UltraSync BLUE 是 ATOMOS/Timecode Systems Limited 的商标。
- Bluetooth® 标识和商标是 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标并经授权予以 ZOOM CORPORATION 使用。
- microSDXC 标识是 SD-3C LLC 的商标。
- USB Type-C 是 USB Implementers Forum 的商标。
- CD、唱片、磁带、现场演绎、视频作品及广播等授权素材的录音仅用于个人使用。未经版权所有者允许而将录音用于其他用途将视作侵权行为。ZOOM CORPORATION 对于侵权行为不承担任何责任。

内容

使用说明书概览 2
H5studio 概览 6
XYH-5s 概览 6
录音示例 7
录音及编辑后还原高品质音频 10
各单元的功能 14
屏幕界面概览 19
录音流程 30
准备工作 31
装入 microSD 卡 31
供电方式 32
连接输入设备 34
开启/关闭电源 38
设置语音向导 (首次开机) 40
设置屏幕语言 (首次开机) 41
设置日期格式 (首次开机) 42
设置日期和时间 (首次开机) 43
设置所使用的电池类型 (首次开机) 45
防止误操作 (HOLD 功能) 46
输入设置 47
开启音轨录音 47
调节输入增益和整体电平 48
将话筒拾音头的输入改变为单声道 49
开启插入式电源 51
设置输入电平 (话筒/线路) 52
设置幻象电源 53
降噪 (低阻) 55
设置先行限幅器 56
启用立体声链接 58
链接增益旋钮 60
输出设置 62
调节线路输出电平 62
为线路输出启用限幅器 64
录音 65
监听输入音频 65
录音设置 67
录音 77

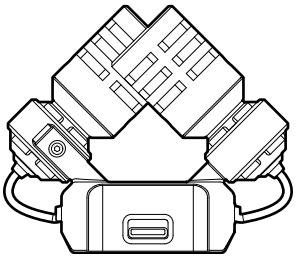
暂停录音 79
录音时添加标记 79
将录音文件移至 TRASH 文件夹 80
改变屏幕显示方式 81
播放 82
开启和停止播放 82
调节音轨音量平衡 84
设置循环播放 (播放模式) 85
播放时自动调节音量 86
改变播放速度 87
重复播放指定段落 (A-B 重复) 88
改变格式和导出文件 90
将播放中的文件移至 TRASH 文件夹 93
管理文件 94
H5studio 的文件夹和文件结构 94
查看文件 97
音频接口功能 98
Windows 电脑 98
连接电脑、智能手机或平板电脑 99
输入设置和监听选项 103
输出设置 104
将 H5studio 作为音频接口时进行录音 107
断开与电脑、智能手机和平板电脑的连接 108
将文件传输至电脑和其他设备 109
连接电脑、智能手机或平板电脑 109
断开与电脑、智能手机和平板电脑的连接 111
管理 microSD 卡 112
格式化 microSD 卡 112
检测 microSD 卡的性能 113
删除 TRASH 文件夹中的文件 116
时间码 117
时间码概览 117
连接 UltraSync BLUE 119
其他设置 122
设置屏幕语言 122
设置日期和时间 123
设置日期格式 125
设置屏幕亮度 127
设置电池类型 128
设置屏幕节能 130
设置自动关机时间 131

语音向导辅助功能 133
设置语音向导 (辅助功能) 133
设置语音向导音量 135
查看语音向导信息 137
通过快捷方式开启/关闭语音向导 138
安装语音向导 138
恢复出厂设置 139
关于固件 140
查看固件版本 140
更新固件 140
通过智能手机或平板电脑操作 H5studio 141
查看时间码信息 143
断开与智能手机或平板电脑的连接 143
查看 H5studio 的最新信息 144
使用可选购的话筒拾音头 145
使用 SSH-6e 145
设置 SSH-6e 的模式 146
为 SSH-6e 设置降噪 (低阻) 148
为 SSH-6e 设置先行限幅器 149
为 SSH-6e 链接 L 和 R 增益 151
使用 EXH-6e 152
开启 EXH-6 的输入通道 152
为 EXH-6e 设置立体声链接 154
为 EXH-6e 设置降噪 (低阻) 156
为 EXH-6e 设置先行限幅器 157
为 EXH-6e 链接 L 和 R 增益 159
附录 160
疑难排查 160
H5studio 元数据列表 163
混音信号流程图 166
技术指标 168

H5studio 概览

XYH-5s 概览

H5studio 附属的 XYH-5s 话筒是一支 XY 话筒拾音头。



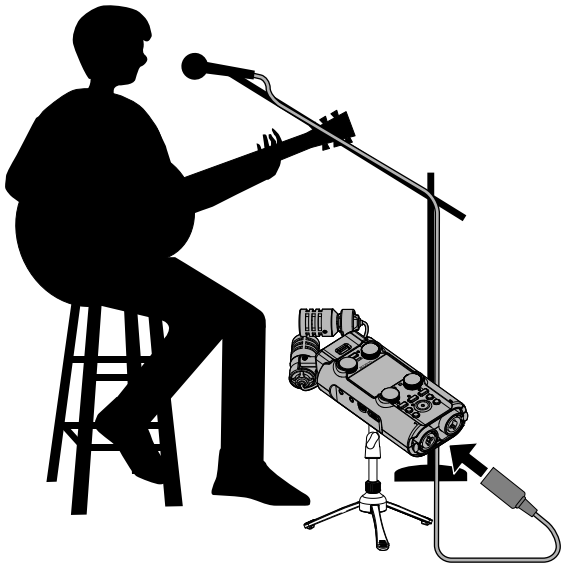
性能特点

XYH-5s 话筒是一支配备大振膜的 XY 立体声话筒拾音头。
将左右话筒的振膜以垂直角度向内指向的配置方式不仅能集中收录位于声场中央的目标声源，而且可以捕捉宽广的立体声声像。
不仅如此，由于左右话筒振膜的录音点几乎相同，所以左右通道不会产生相位差。
如果您想收录近场或中等距离的目标声源，这一录音方式将为您还原自然的三维立体深度和广度。
因此，无论是独奏或合奏音乐会，还是现场彩排或音效采样，XYH-5s 都将为您还原最佳的录音品质。

录音示例

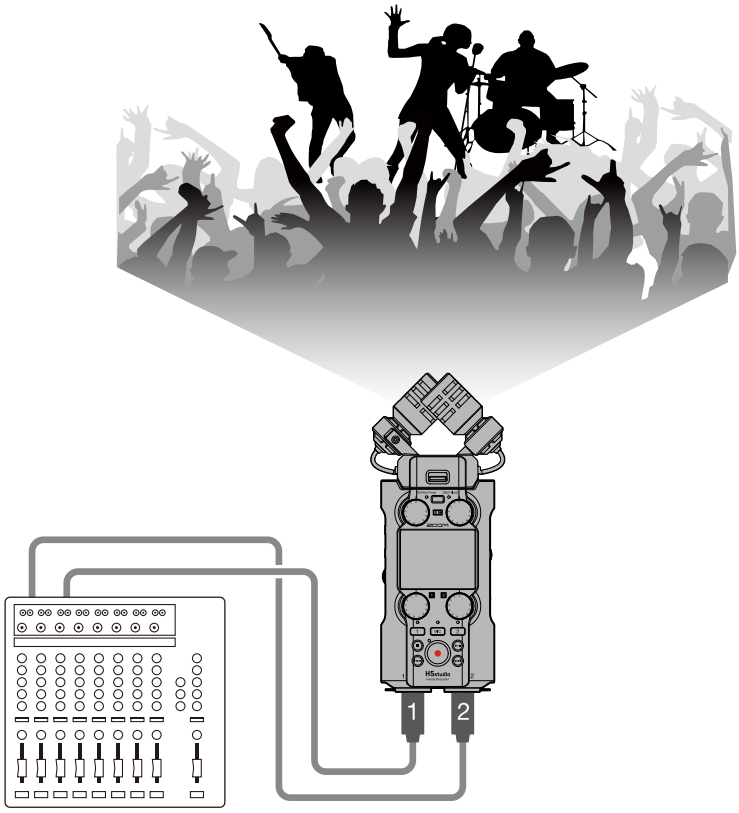
示例 1: 录制自弹自唱

自弹自唱演绎时，您可以通过 H5studio 配置的话筒拾音头收录乐器的演奏，而使用额外连接的话筒录制人声演唱。



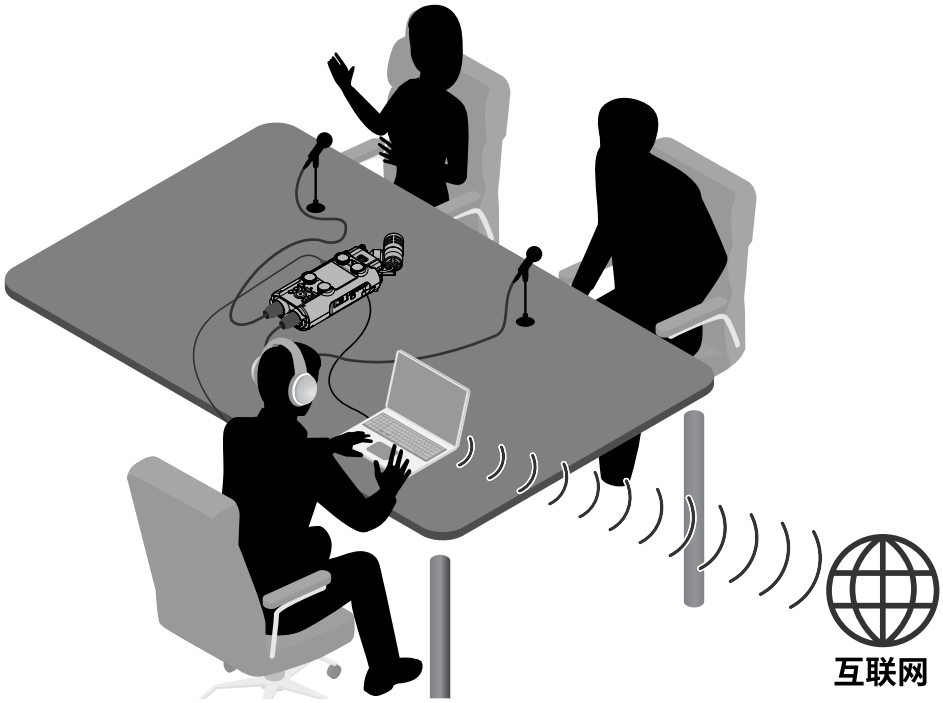
示例 2: 音乐会录音

进行现场音乐会录音时，您可以通过 H5studio 配置的话筒拾音头收录整体效果和现场氛围，而将调音台录制的各声部演绎通过立体声混音或分轨方式输入于 H5studio。



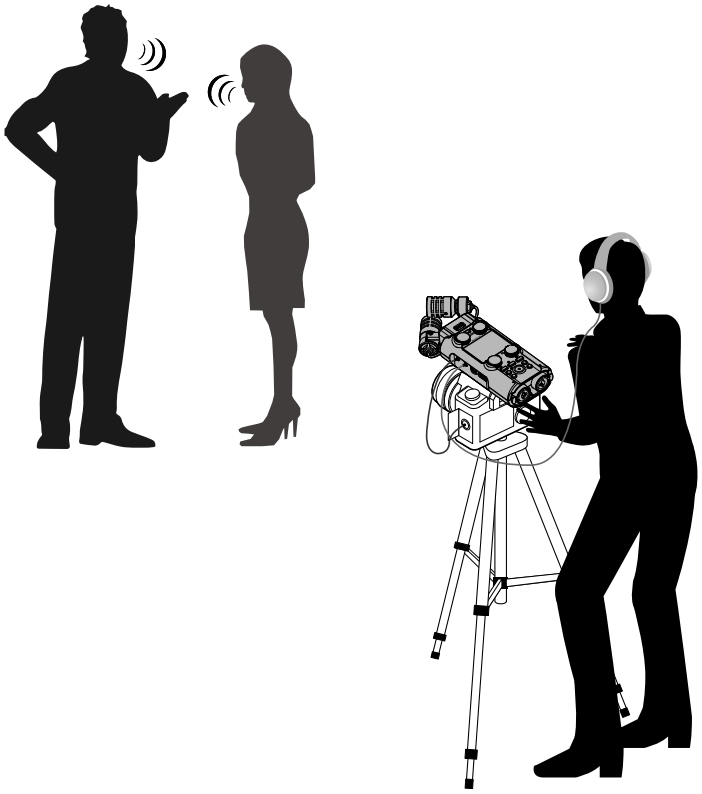
示例 3: 播客直播

将话筒连接至 H5studio，您可以实时传输音频信号。(→ 音频接口功能)
H5studio 能在实时传输音频信号时同步进行录音。(→ 将 H5studio 作为音频接口时进行录音)



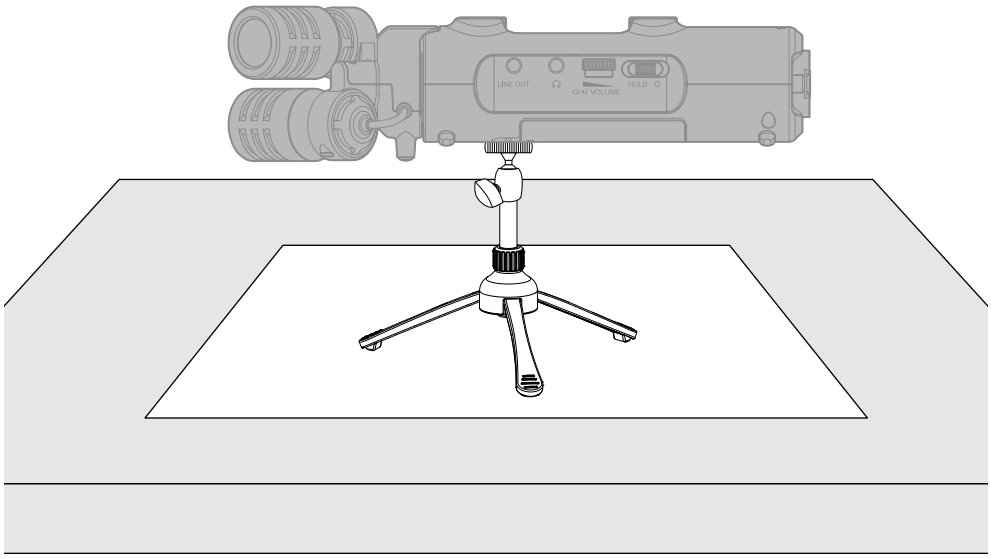
示例 4: 影像摄录

将 H5studio 和相机组合，您可以同时录制音视频。



提示

如果您将 H5studio 直接放置在桌面上，录音效果和音色清晰度会受到声音反射的影响。建议您将设备安装在三脚架上，从而使其远离桌面。将手巾等平铺在桌面上同样可以有效减弱声音反射。



录音及编辑后还原高品质音频

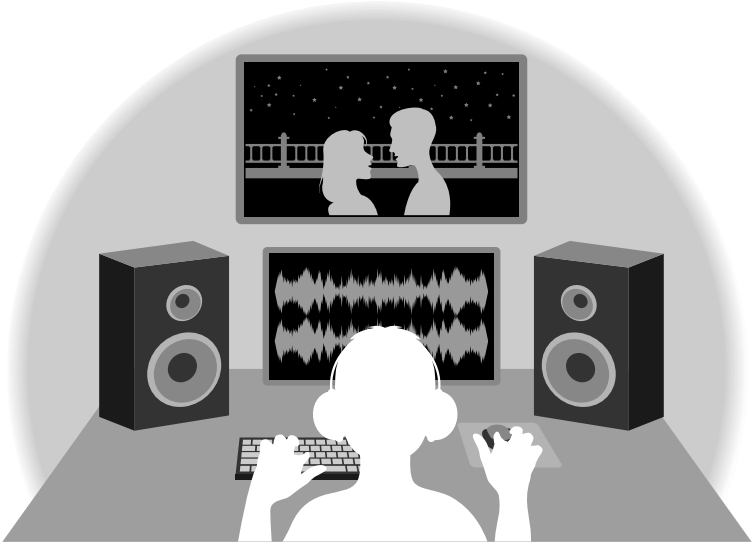
由于 H5studio 搭载有双 A/D 转换线路并支持 32 比特浮点 WAV 格式，因此经由其收录的音频数据在 DAW 或其他音频软件中可以保持最佳的音质。

前期录音

无论激昂澎湃，还是轻声细语，双 A/D 转换线路让您在进行大动态录音时无需调节增益。

通过 DAW 或其他音频软件进行后期制作

32 比特浮点 WAV 格式让您在后期编辑时仍可保持文件最佳的音频品质。



提示

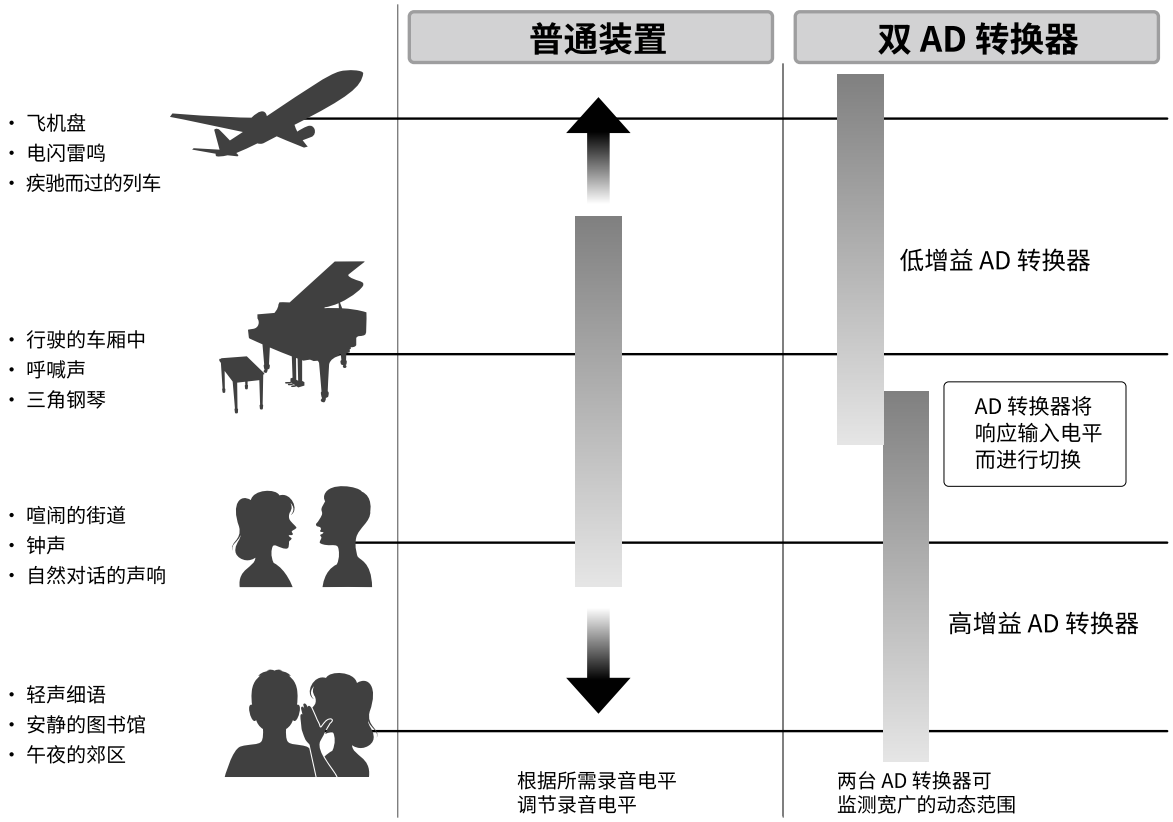
您同样可以选择普通录音方式，即 16/24 比特 WAV 文件格式。(→ 设置录音模式)

关于双 A/D 转换线路

H5studio 的各输入线路都配置有两台具有不同输入增益的 A/D 转换器。正因如此，您在进行高品质音频录音时无需调节增益设置，而普通设备却不能忽略这一步骤。

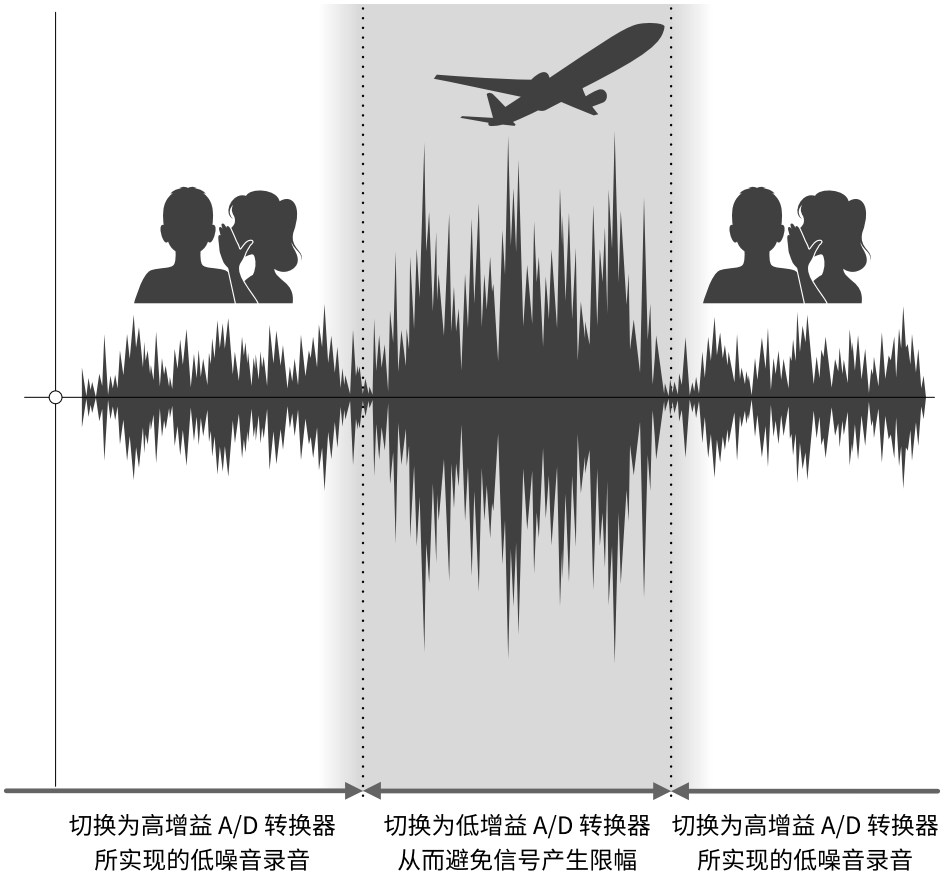
极为宽广的动态范围

两台 A/D 转换器将给予您一台 A/D 转换器所无法捕捉到的更宽广的动态范围。



可进行切换的 A/D 转换器

通过持续监测两台 A/D 转换器的数据，H5studio 将在对比录音结果后自动择优选择。



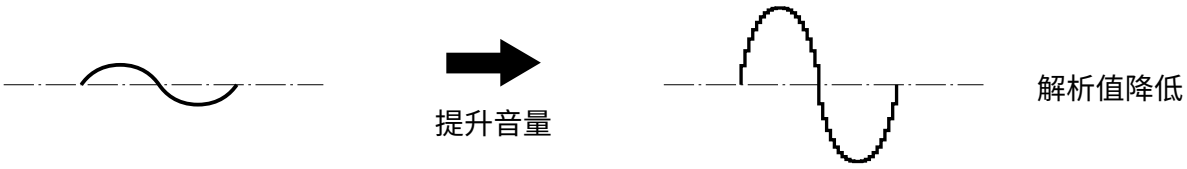
关于 32 比特浮点 WAV 文件

对比普通 16/24 比特线性 WAV 文件，32 比特浮点 WAV 文件具有更多优势。
这些独特的优势能让您通过 DAW 或其他音频软件进行后期制作时还原真实且自然的录音品质。

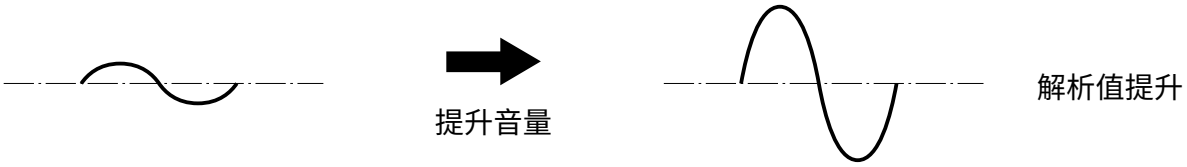
解析值优势

在低音量环境中录制的音频数据仍可保持高解析值，这是 32 比特浮点 WAV 文件的优势。因此，即使前期采样时的音量过低，在后期制作时提升音量电平也不会降低其音质。

■ 16/24 比特 WAV



■ 32 比特浮点 WAV

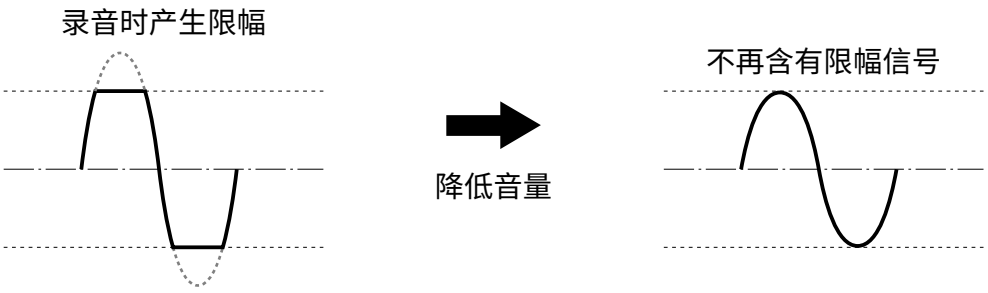


限幅优势

如果波形文件经 H5studio 输出或在 DAW 音频软件中产生限幅，您可以在后期编辑时调低音量，即可以将其恢复为不产生限幅的波形。这是因为 32 比特浮点 WAV 文件本身并不含有限幅信号。

■ 16/24 比特 WAV

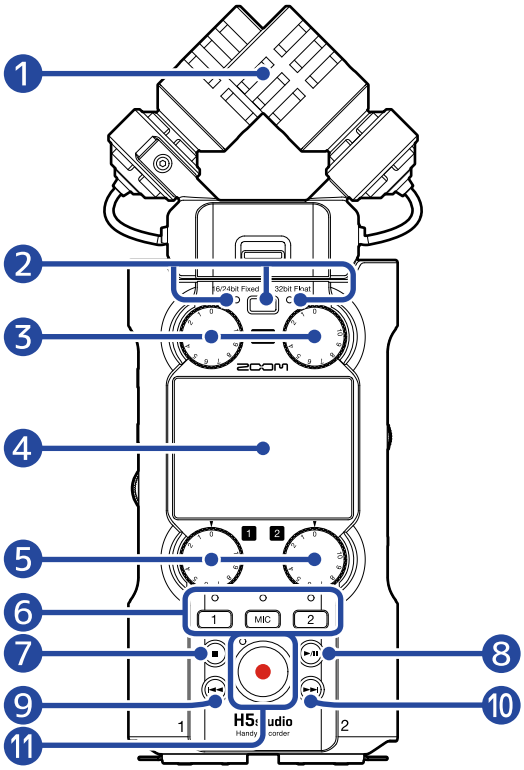
■ 32 比特浮点 WAV



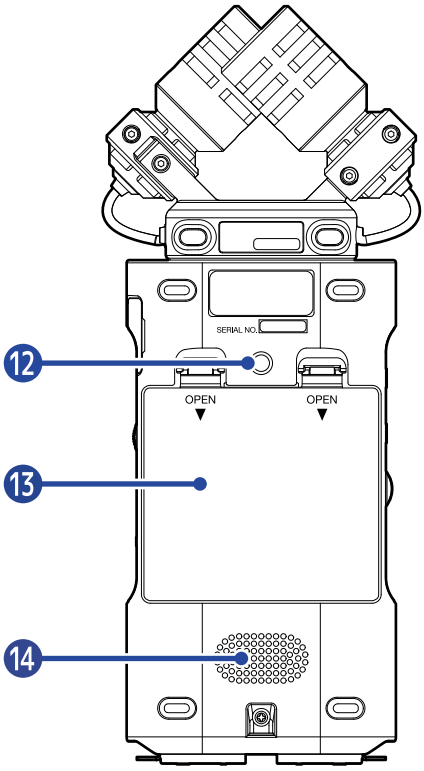
各单元的功能

上面板和后面板

■ 上面板



■ 后面板



1 话筒拾音头 (XYH-5s)

该立体声话筒配备一对交叉指向性话筒拾音头。它不仅可以为您捕捉真实的三维空间效果，而且可以还原自然的声场深度和广度。(→ XYH-5s 概览)

2 录音模式按键和指示灯

按下该按键将改变录音录音。

当您选择 16/24 比特固定模式时，按键左端的指示灯亮起；当您选择 32 比特浮点模式时，按键右端的指示灯亮起。(→ 设置录音模式)

3 MIC GAIN 旋钮

用于调节话筒输入电平。

4 屏幕

屏幕为您显示各种信息。

5 INPUT 1/2 GAIN 旋钮

用于调节 INPUT 1 和 2 的输入电平。

6 音轨按键和状态指示灯

当您按下音轨按键，其状态指示灯将亮起红色，即开启录音准备。

7 STOP 按键

用于停止录音或播放。

当屏幕显示 播放界面 或大部分设置界面时，按下该按键将返回 主界面。

⑧ PLAY/PAUSE 按键

开启或暂停播放录音文件。

⑨ REW 按键

播放过程中或暂停时，按下该按键将使当前播放位置移至上一文件、文件起始处或上一标记处。
长按该按键将进行快退。

⑩ FF 按键

播放过程中或暂停时，按下该按键将使当前播放位置移至下一文件或下一标记处。
长按该按键将进行快进。

⑪ REC 按键和指示灯

用于开启录音。录音过程中，指示灯亮起。
录音过程中按下该按键将停止录音。

⑫ 三脚架安装孔

您可以将 H5studio 安装于三脚架上。

⑬ 电池仓护盖

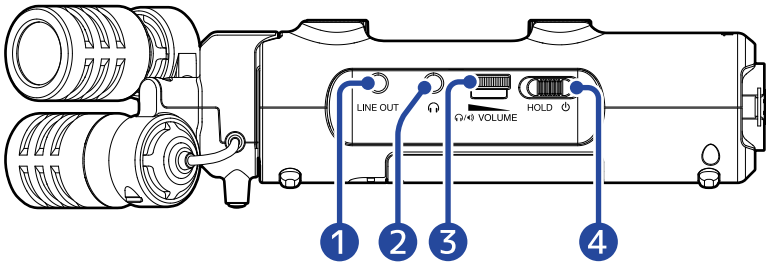
装入和取出 5 号电池时，请打开电池仓护盖。(→ 装入电池)

⑭ 扬声器

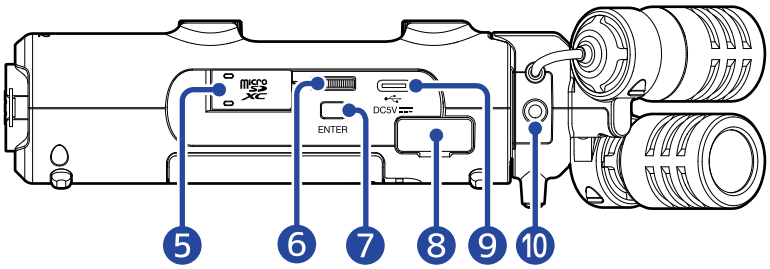
您所播放的音频文件将通过扬声器进行扩声。
连接耳机时，扬声器将静音。

左侧面板和右侧面板

■ 左侧面板



■ 右侧面板



1 LINE OUT 接口

用于将音频信号输出至所连接的设备。

2 耳机接口

用于将音频信号输出至耳机。

3 VOLUME 转轮

用于调节内置扬声器和耳机的输出音量。

4 POWER/HOLD 开关

用于开启/关闭电源及锁定按键操作。

5 microSD 卡插槽

请将 microSD 卡插入于此。

6 选项选择转轮

用于选择菜单选项。

7 ENTER 按键

用于确认所选的菜单选项。

8 REMOTE 接口

用于连接 ZOOM BTA-1 或其他专属适配器 (另购) 并进行以下功能操作。

- 通过 iPhone/iPad 中 的 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序无线操控 H5studio。
- 连接 ATOMOS/Timecode Systems 生产的 UltraSync BLUE 后，您可以将时间码信息记录于 H5studio 的录音文件中。

9 C 型 USB 端口

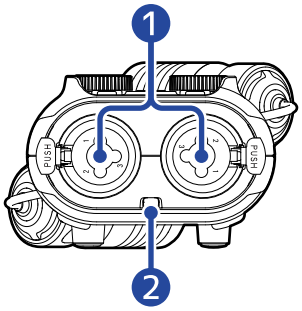
通过连接电脑、智能手机或平板电脑，您可以使用 H5studio 的文件传输和音频接口功能。

该端口支持 USB 总线供电。
请使用支持数据传输的 USB 连接线。

⑩ MIC/LINE IN 接口 (支持插入式电源)

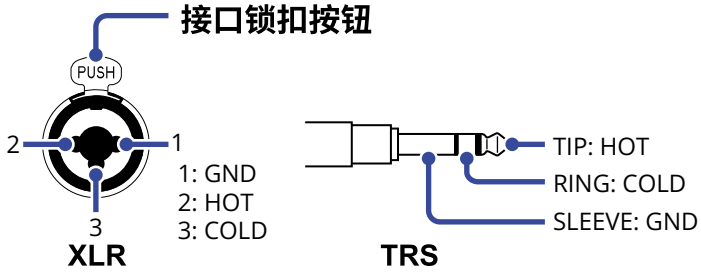
您可以将外置话筒或线路电平设备连接于此并替代 XY 话筒进行录音。
该接口兼容需使用插入式电源的话筒。

底部



1 INPUT 1 和 2 接口

请将话筒和乐器设备连接于此。该接口为 XLR 和 TRS 复合接口。
断开 XLR 插头时，请按住接口锁扣按键并同时拔出插头。



2 背带孔

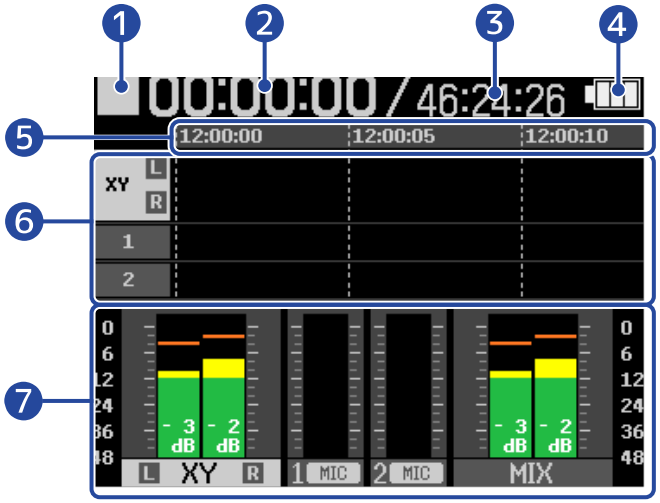
用于系扣背带。

屏幕界面概览

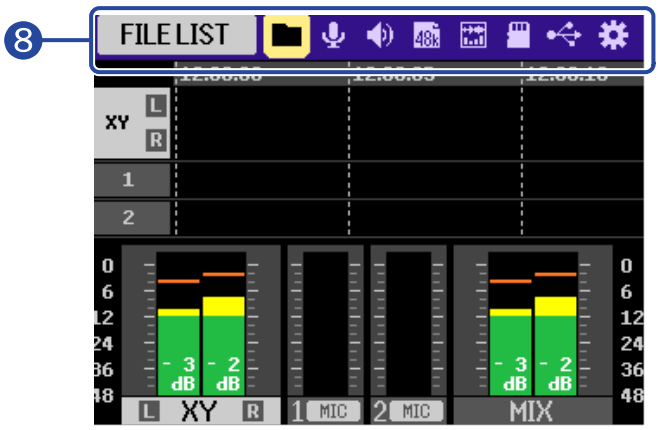
关于 H5studio 各界面的详细信息，请参阅以下说明。

主界面

当您开启 H5studio 的电源后，屏幕将显示主界面。您可以从主界面查看 H5studio 的录音状态和所输入信号的音频波形。



显示菜单栏时



1 状态图标

状态图标用于显示录音状态。

- : 已停止
- : 录音中
- : 录音暂停

2 已录音时间

显示当前已完成的录音时间。

3 可录音时间

显示当前剩余可录音时间。

4 电池电量指示

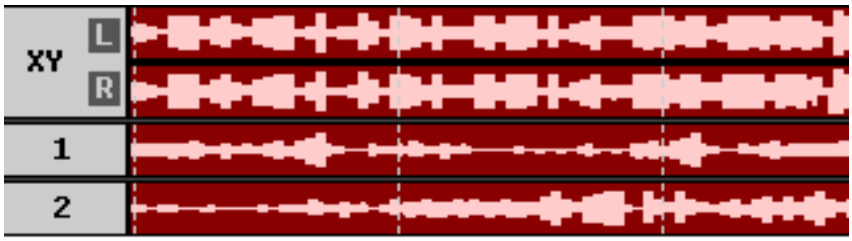
当您使用电池为设备供电时，屏幕将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ 装入电池) 或连接 AC 适配器 (→ 连接 AC 适配器) 或连接充电宝 (→ 使用其他供电方式)。

5 当前时间

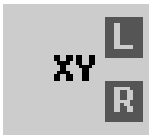
显示文件的当前时间。

6 音频波形 (MIC 拾音头、INPUT 1/2)

显示录音音轨的音频波形。



输入类型显示于各音频波形的左端。

- 

: 话筒拾音头 L/R
-

: INPUT 1
-

: INPUT 2

处于关闭状态的音轨将如下显示。(→ 开启音轨录音)

立体声音轨将如下显示。(→ 启用立体声链接)

⑦ 电平表 (MIC (话筒拾音头)、INPUT 1/2、立体声混音)

显示输入音轨的音频信号的电平。
如果您将录音模式设置为“16/24bit Fixed”，当输入信号产生限幅时，电平表顶端的限幅指示将亮起。(→ 设置录音模式)
峰值数值显示于电平表的底部。
立体声混音音轨是否显示取决于相关设置。(→ 设置录制混音文件)
输入类型显示于各音轨电平表的底部。

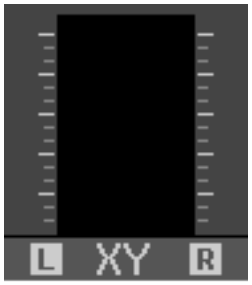
-

: 话筒拾音头 L/R
-

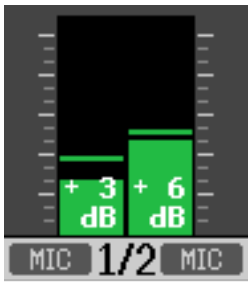
: INPUT 1 的输入电平设置为话筒且开启幻象电源。
-

: INPUT 2 的输入电平设置为线路且关闭幻象电源。

处于关闭状态的音轨将显示如下。(→ 开启音轨录音)



立体声音轨将如下显示。(→ 启用立体声链接)



8 菜单栏

转动 (选项选择) 转轮将显示界面顶部的菜单栏。

您可以从菜单栏查看各选项图标并快速进入其设置界面，如输入、输出、录音和系统。

请使用 (选项选择) 转轮选择图标并按下 ENTER (确认) 按键执行以下操作。

■ 录音暂停时

所选图标的名称将显示于菜单栏的左端。

- FILE LIST: 您可以打开文件列表界面并查看储存于 microSD 中的文件。(→ 文件列表界面)
- INPUT: 您可以在该界面进行输入相关设置。(→ 输入设置)
- OUTPUT: 您可以在该界面进行输出相关设置。(→ 输出设置)
- RECORDING: 您可以在该界面进行录音相关设置。(→ 录音设置)
- DISPLAY: 您可以将主界面的显示方式设置为“仅电平表”、“仅音频波形”或“电平表和音频波形”。(→ 改变屏幕显示方式)
- SD CARD: 您可以在该界面进行 microSD 卡相关设置。(→ 管理 microSD 卡)
- USB: 您可以在该界面连接 H5studio 和电脑、智能手机或平板电脑并查看和移动 microSD 卡中的文件以及进行音频接口相关设置。(→ 将文件传输至电脑和其他设备、音频接口功能)
- SYSTEM: 您可以在该界面进行设备相关设置，如日期/时间和屏幕等。(→ 其他设置)

■ 录音中

所选图标的名称将显示于菜单栏的左端。

- MARK: 您可以在录音时添加标记。(→ 录音时添加标记)
- OUTPUT: 您可以在该界面进行输出相关设置。(→ 输出设置)
- DISPLAY: 您可以将主界面的显示方式设置为“仅电平表”、“仅音频波形”或“电平表和音频波形”。(→ 改变屏幕显示方式)
- TRASH: 您可以将录音文件移至垃圾箱。(→ 将录音文件移至 TRASH 文件夹)

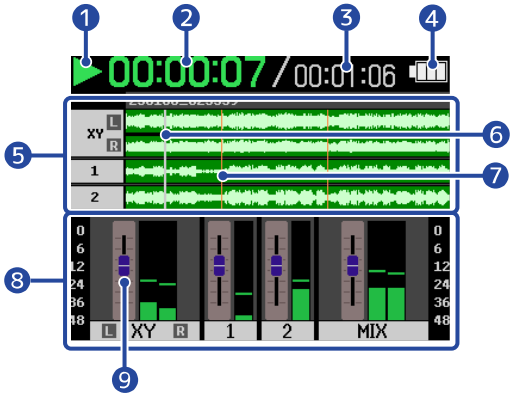
提示

- 当屏幕显示 播放界面 或大部分设置界面时，按下 (STOP) 按键将返回主界面。您可以通过这一方式从大部分设置界面快速返回主界面。(有些界面不能通过上述方式直接返回主界面。)
- 长按 (STOP) 按键将暂停录音并清除电平表中的限幅指示。

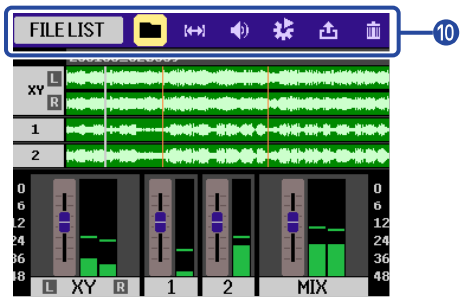
播放界面

当屏幕显示 主界面 时，按下 (PLAY/PAUSE) 按键将打开播放界面并播放音频文件。

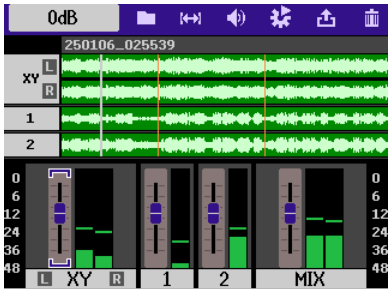
您可以在播放界面查看 H5studio 的播放信息，包括播放时间和录音文件的音频波形。



打开菜单栏时



选择音轨推子时



❶ 状态图标

状态图标用于显示播放状态。

- : 播放中
- : 已暂停
- : 快退中
- : 快进中

❷ 播放时间

显示从起始位置的已播放时间。

❸ 文件时长

显示当前播放文件的时长。

❹ 电池电量指示

当您使用电池为设备供电时，屏幕将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ 装入电池) 或连接 AC 适配器 (→ 连接 AC 适配器) 或连接充电宝 (→ 使用其他供电方式)。

❺ 音频波形 (MIC 拾音头、INPUT 1/2)

显示所播放录音文件的音频波形。

您同样可以查看标记位置。(→ 录音时添加标记)

输入类型显示于各音频波形的左端。

- : 话筒拾音头 L/R

- 1 : INPUT 1
- 2 : INPUT 2

❻ 播放位置

显示当前播放位置。

❼ 标记位置

显示播放文件中所添加的标记位置。

❽ 电平表 (MIC (话筒拾音头)、INPUT 1/2、立体声混音)

显示各音轨的电平。
输入类型显示于各音轨电平表的底部。

- L XY R : 话筒拾音头 L/R
- 1 : INPUT 1
- 2 : INPUT 2

处于关闭状态的音轨波形显示为灰色。

❾ 推子

您可以使用推子调节各音轨的电平。(→ 调节音轨音量平衡)
当前所调节推子的数值显示于屏幕界面的左上方。

❿ 菜单栏

转动 (选项选择) 转轮将显示界面顶部的菜单栏。

您可以从菜单栏查看各选项图标并快速进入其设置界面，如输出和重复。

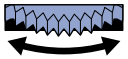
请使用 (选项选择) 转轮选择图标并按下 ENTER (ENTER) 按键执行以下操作。

所选图标的名称将显示于菜单栏的左端。

- File List: 您可以打开文件列表界面并查看储存于 microSD 中的文件。(→ 文件列表界面)
- A-B Repeat: 您可以在该界面设置重复播放的起始点和结束点。(→ 重复播放指定段落 (A-B 重复))
- OUTPUT: 您可以在该界面进行输出相关设置。(→ 输出设置)
- Option: 您可以在该界面设置播放选项。(→ 设置循环播放 (播放模式)、播放时自动调节音量、改变播放速度)

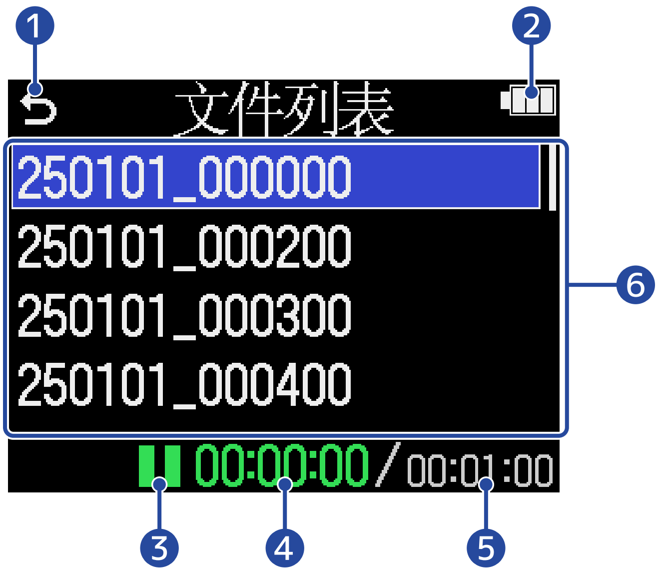
- Export: 您可以在该界面改变所播放文件的格式以及导出该文件。(→ 改变格式和导出文件)
- Trash: 您可以将录音文件移至垃圾箱。(→ 将播放中的文件移至 TRASH 文件夹)

提示

- 按下 (STOP) 按键将停止播放并返回 主界面。
- 当屏幕显示 文件列表界面 时，使用  (选项选择) 转轮选择菜单栏中的 (播放预览) 并按下 (ENTER) 按键将打开 播放界面

文件列表界面

当屏幕显示 主界面 或 播放界面 时，您可以使用 (选项选择) 转轮选择 (文件列表) 并按下 ENTER (ENTER) 从而打开文件列表界面。
您不仅可以在文件列表界面查看和播放 microSD 卡中的文件，而且可以将其移至垃圾箱。

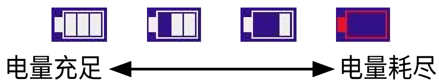


1

使用 (选项选择) 转轮选择该图标并按下 ENTER (ENTER) 按键将返回 主界面 或 播放界面。

2 **电池电量指示**

当您使用电池为设备供电时，屏幕将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ 装入电池) 或连接 AC 适配器 (→ 连接 AC 适配器) 或连接充电宝 (→ 使用其他供电方式)。



3 **状态图标**

状态图标用于显示播放状态。

- : 播放中
- : 已暂停
- : 快退中
- : 快进中

4 **播放时间**

显示从起始位置的已播放时间。

5 **文件时长**

显示当前播放文件的时长。

❻ 文件列表

您可以打开文件列表界面并查看储存于 microSD 卡中的文件。

- 请使用 (选项选择) 转轮选择文件。
- 当屏幕无法显示文件列表中的所有文件时，其右端会显示滚动条。
- 请使用 (选项选择) 转轮选择文件并按下 ENTER (ENTER) 按键显示屏幕顶部的菜单栏。

菜单栏

请使用 (选项选择) 转轮选择图标并按下 ENTER (ENTER) 按键执行以下操作。

所选图标的名称将显示于菜单栏的左端。

- BACK: 您可以关闭菜单栏并返回文件列表界面。
- PLAY VIEW: 您可以打开所选文件的播放界面。(→ 播放界面)
- TRASH: 您可以将所选文件移至垃圾箱。(→ 将播放中的文件移至 TRASH 文件夹)

提示

按下 (STOP) 按键将返回 主界面。

输入设置界面

您可以在该界面进行输入相关设置。

请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项或数值并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。

选择所需设置的输入后

1 进行设置的输入名称

2 菜单栏

可进行设置的输入以图标方式显示。

请使用 (选项选择) 转轮选择输入并按下 ENTER (ENTER) 按键进入该输入的设置界面。

所选图标的名称将显示于菜单栏的左端。

- BACK: 用于返回 主界面。
- MIC: 用于设置话筒拾音头。
- INPUT 1、 INPUT 2: 用于设置 INPUT 1/2。

3 设置选项

4 电池电量指示

当您使用电池为设备供电时，屏幕将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ 装入电池) 或连接 AC 适配器 (→ 连接 AC 适配器) 或连接充电宝 (→ 使用其他供电方式)。

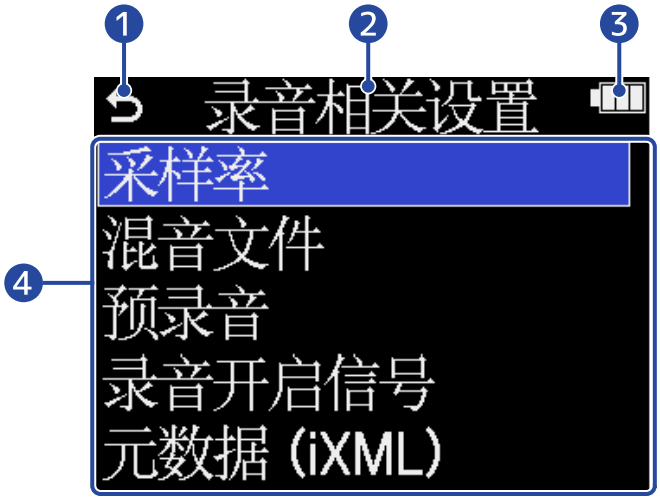
提示

按下 (STOP) 按键将返回 主界面。

其他设置界面

您可以在其他设置界面进行输出、录音、SD 卡、USB 和系统相关设置。

请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项或数值并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



1

使用 (选项选择) 转轮选择该图标并按下 ENTER (ENTER) 按键将返回 主界面。

2 设置界面名称

3 电池电量指示

当您使用电池为设备供电时，屏幕将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ 装入电池) 或连接 AC 适配器 (→ 连接 AC 适配器) 或连接充电宝 (→ 使用其他供电方式)。

电量充足 ◄——► 电量耗尽

4 设置选项

录音流程

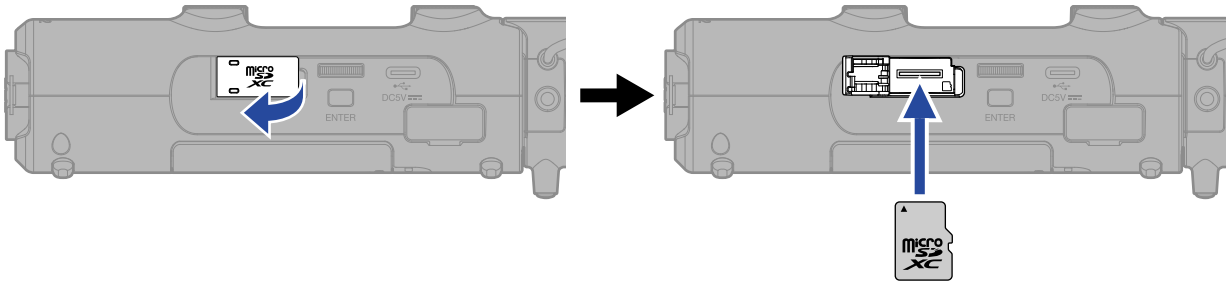
H5studio 的录音操作过程如下所示。

录音准备	• 请装入 microSD 存储卡。(→ 装入 microSD 卡) • 请选择供电方式。(→ 装入电池、连接 AC 适配器) • 请将话筒等设备连接至输入端。(→ 连接输入设备) • 请开启电源。(→ 开启电源) • 请进行输入相关设置。(→ 输入设置) • 请进行录音相关设置。(→ 录音设置)
录音	• 请按下 (REC) 按键开启录音以及按下 (REC) 或 (STOP) 停止录音。(→ 录音)
播放及聆听录音	• 请按下 (PLAY/PAUSE) 按键开启播放以及按下 (STOP) 按键停止播放。(→ 播放)

准备工作

装入 microSD 卡

1. 请关闭设备电源，打开 microSD 卡的卡槽护盖，然后将 microSD 卡的商标面朝上并将其完全插入卡槽中。

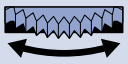


如果您想取出 microSD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

2. 请关上 microSD 卡的卡槽护盖。

注意

- 请务必在装入或取出 microSD 卡前关闭设备电源。否则，microSD 卡中的数据可能会丢失。
- 装入 microSD 卡时，请确认其正面朝上并注意插入方向。
- 如果 H5studio 未装入 microSD 卡，录音和播放操作不能执行。
- 当您装入 H5studio 从未使用过的 microSD 卡时，屏幕将会显示 SD 卡测试界面。

请使用  (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键打开 SD 卡界面并执行检测操作。

(→ 检测 microSD 卡的性能)

- 本设备可兼容的存储卡如下所示。
  - microSDHC 存储卡
  - microSDXC 存储卡

关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/h5studio)。

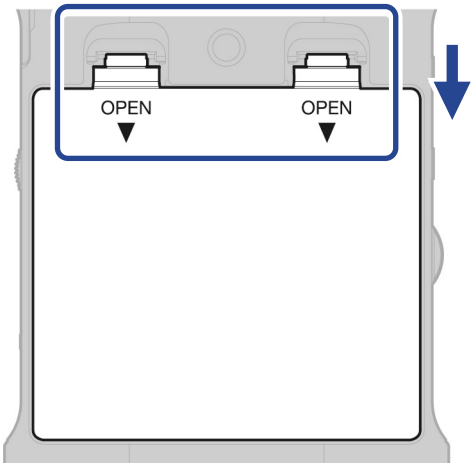
供电方式

H5studio 可以使用电池或通过 USB 端口 (连接 AC 适配器、USB 总线电源或充电宝) 进行供电。
连接至 USB 端口的供电方式将优先于电池。

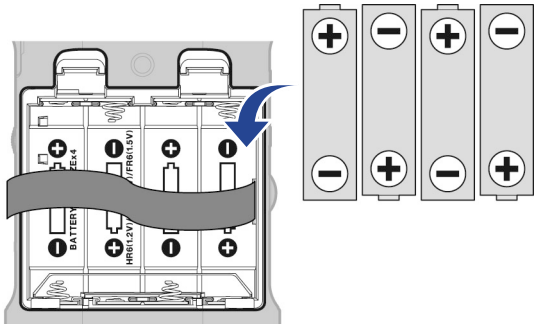
装入电池

如果您想使用电池为 H5studio 供电，请准备 4 节 5 号电池。

1. 请关闭设备电源，然后按下卡扣并打开电池仓护盖。



2. 请装入 4 节 5 号电池。
请把电池织带平铺在电池仓底部。



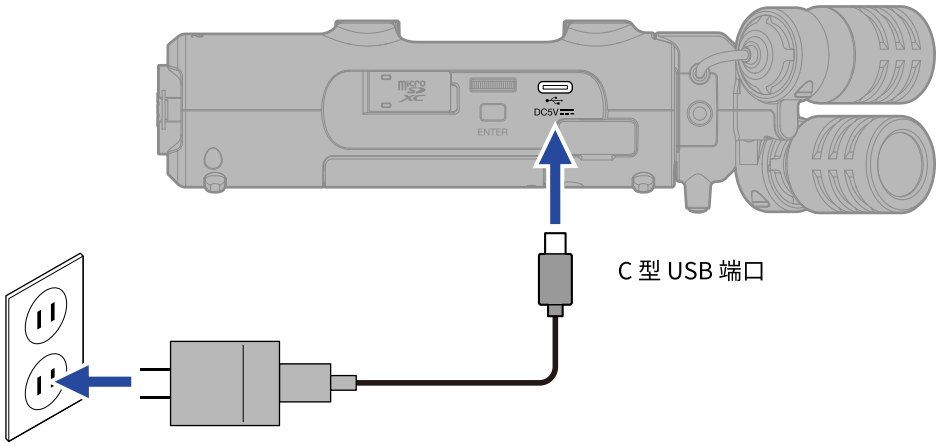
3. 请盖上电池仓护盖。

注意

- 请务必每次使用同一种类型的电池 (碱性电池、镍氢电池或锂电池)。
- 为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置所使用电池的类型。(→ 设置电池类型)
- 当电池电量低下时，请立即关闭设备电源并更换新电池。当您使用电池为设备供电时，电池的剩余电量将始终显示于屏幕界面中。

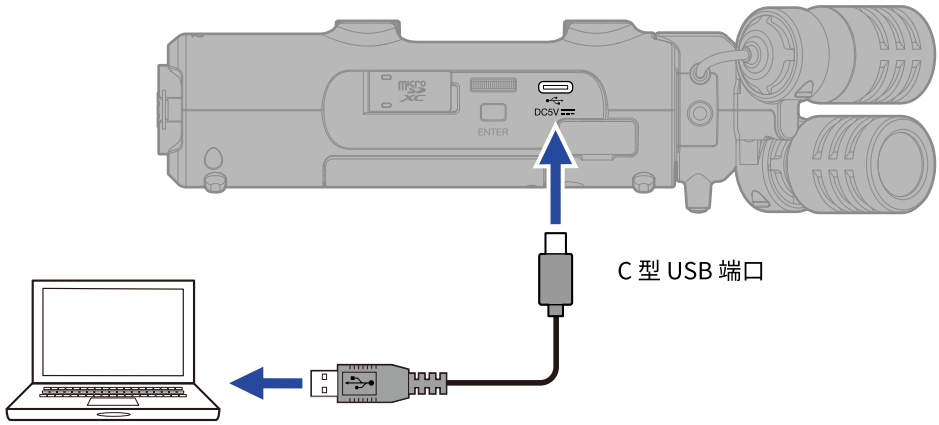
连接 AC 适配器

请将专属 AC 适配器 (AD-17) 的电源线连接至设备的 C 型 USB 端口并将其连接至电源插座。



使用其他供电方式

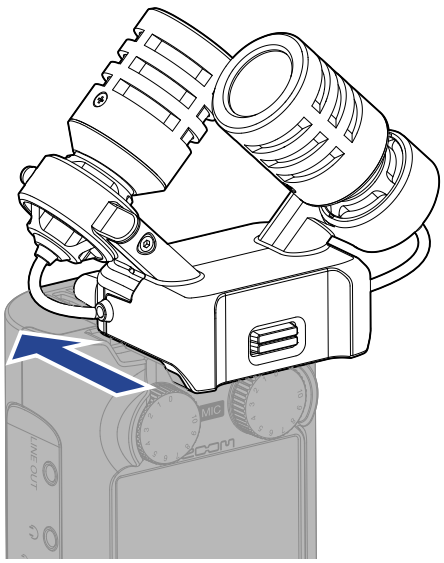
将 C 型 USB 端口与电脑连接，H5studio 可以通过 USB 总线进行供电。您同样可以使用市售的 5V 充电宝为 H5studio 供电。



连接输入设备

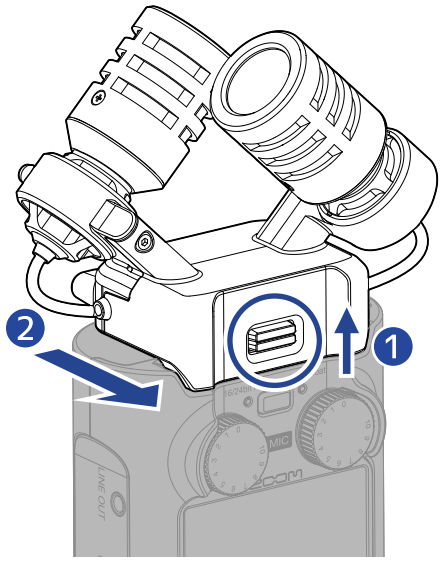
连接话筒拾音头

1. 请为 H5studio 安装话筒拾音头。
   请将话筒拾音头底部的突出边缘对准 H5studio 话筒接口处的槽口，然后将话筒拾音头推入直至其完全卡入。



取下话筒拾音头

1. 请将话筒拾音头的卡扣 (❶) 向上推动并同时将其向箭头处 (❷) 滑动，即可取下话筒拾音头。

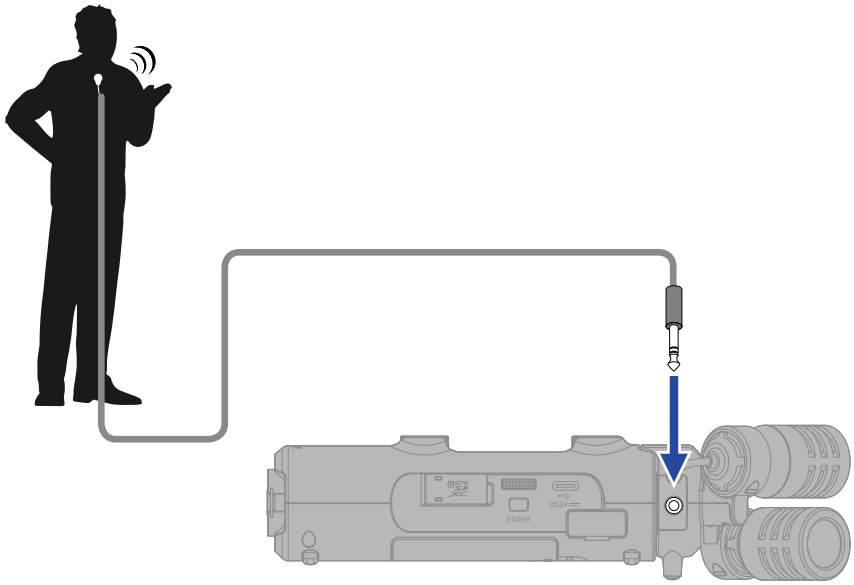


注意

- 取下话筒拾音头时请勿用力过大。否则，话筒拾音头和设备主体可能受损。
- 当您连接和取下话筒拾音头时，请确认关闭设备电源。

将夹领式话筒连接于 MIC/LINE IN 接口

H5studio 附属的 XYH-5s 话筒拾音头配置有 MIC/LINE IN 接口，该接口可以连接外置话筒或线路电平设备。该接口可以为所连接的话筒提供插入式电源。



注意

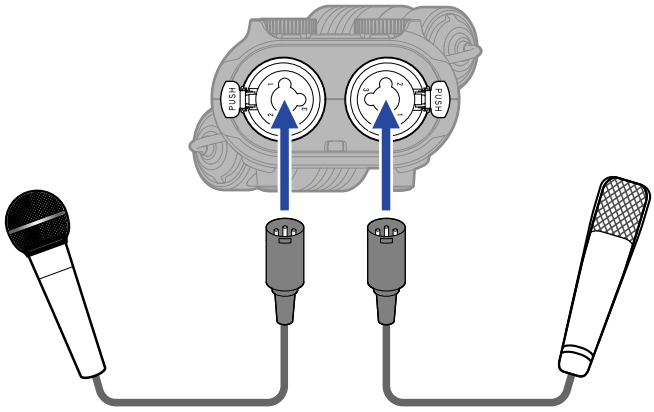
- 当您连接夹领式话筒时，请开启插入式电源。(→ 开启插入式电源)
- 当 MIC/LINE IN 接口连接其他设备时，XYH-5s 话筒拾音头不能使用。

将话筒和其他设备连接至 INPUT 1 和 2

除了通过话筒拾音头进行音频输入，您还可以使用 H5studio 配置的 INPUT 1 和 2。这样，4 路通道可以同时进行音频输入。
您可以将其他话筒、调音台和其他设备连接至 INPUT 1 和 2。

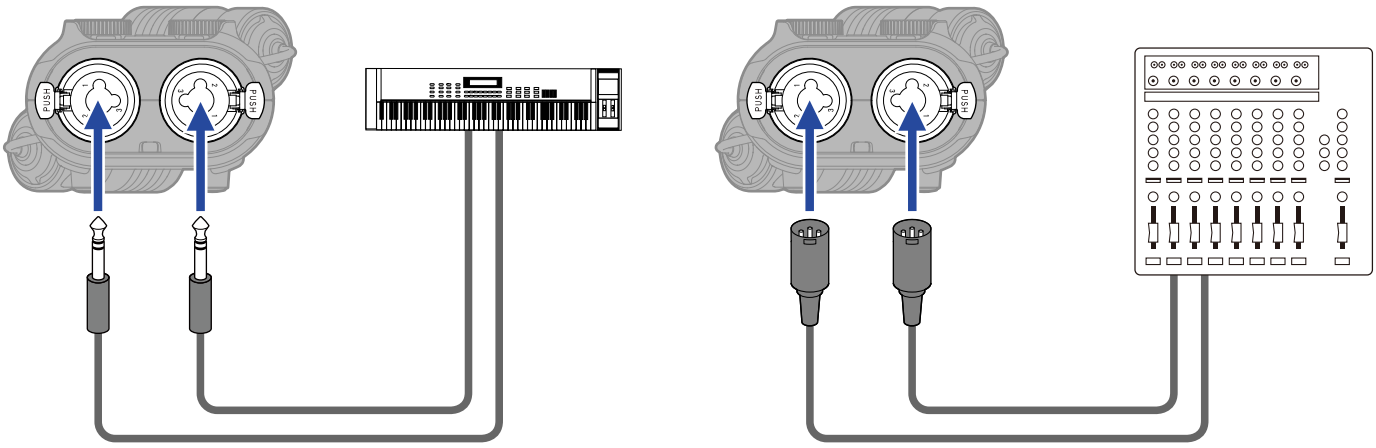
■ 连接话筒

请将动圈话筒或电容话筒通过 XLR 插口连接至 INPUT 1 和 2。



- 请通过菜单选项操作将输入电平设置为“话筒”。(→ 设置输入电平 (话筒/线路))
- 您可以为电容话筒开启幻象电源 (+48 V)。(→ 设置幻象电源)
- 断开话筒连接时，请按住接口的锁扣按键并同时拔出 XLR 插口。

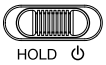
■ 连接线路电平设备。



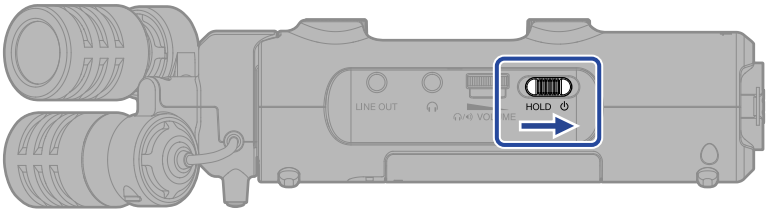
- 请通过菜单选项操作将输入电平设置为“话筒”。(→ 设置输入电平 (话筒/线路))
- 不支持直接连接配置被动拾音器的吉他或贝斯。请将这类吉他或贝斯连接至调音台或综合效果器，然后再经由其输出端进行连接。

开启/关闭电源

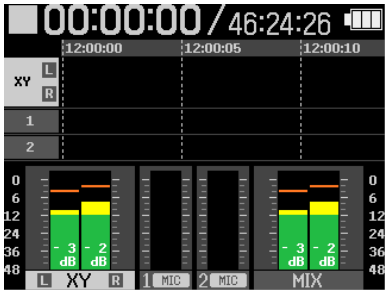
开启电源

1. 请将 

(POWER/HOLD) 向 ⏻ 处 (INPUT 1 和 2 接口方向) 滑动，直至屏幕亮起。



屏幕将显示开机界面，随后显示 主界面。

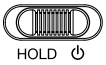


当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将显示语音向导、屏幕语言和日期时间设置界面。请在各界面分别进行相关设置。(→ 设置语音向导 (首次开机)、设置屏幕语言 (首次开机)、设置日期格式 (首次开机)、设置日期和时间 (首次开机)、设置所使用的电池类型 (首次开机))

注意

- H5studio 搭载有自动关机功能，即设备在未进行操作一段时间后自动关闭电源。(→ 设置自动关机时间)
- 如果屏幕显示“未装入 SD 卡”信息，请确认是否正确装入 microSD 卡。(→ 装入 microSD 卡)
- 如果屏幕显示“无效 SD 卡”信息，则 microSD 卡未正确进行格式化。请格式化 microSD 卡或使用其他 microSD 卡。(→ 格式化 microSD 卡、装入 microSD 卡)

■ 关闭电源

1. 请将 

(POWER/HOLD) 向 ⏻ 处 (INPUT 1 和 2 接口方向) 滑动，直至屏幕显示“Saving data”信息。
屏幕熄灭，设备电源关闭。

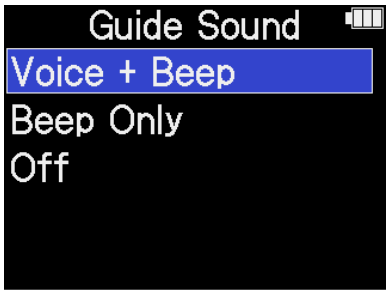
注意

- 当屏幕显示“数据保存中”信息时，H5studio 的当前设置正在进行储存。当屏幕显示“数据保存中”信息时，请勿断开 AC 适配器或取出电池。
- 录音时无法关闭设备电源。请在录音停止后关闭设备电源。

设置语音向导 (首次开机)

当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将显示语音向导设置界面。此时，请设置语音向导。

1. 请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
Voice + Beep	设置选项将以所安装的语言进行语音发音。错误信息、录音开启/停止和音量调节等操作将以“哔哔声”进行提示。 英语语音在您购买本设备时已安装，如果您想选择其他语言，请另行安装。(→ 安装语音向导)
Beep Only	错误信息、录音开启/停止和音量调节等操作将以“哔哔声”进行提示。语音向导不会发音。
Off	关闭语音向导。

语音向导设置完成后，屏幕将显示屏幕语言设置界面，请设置屏幕语言。(→ 设置屏幕语言 (首次开机))

注意
您同样可以调节语音向导的音量。(→ 设置语音向导音量)

提示

- 您可以随后在系统设置界面改变所设置的语音向导。(→ 设置语音向导 (辅助功能))
- 当屏幕显示主界面时， 长按 ENTER (ENTER) 按键将快速开启/关闭语音向导。(→ 通过快捷方式开启/关闭语音向导)

设置屏幕语言 (首次开机)

当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在语音向导设置后显示屏幕语言设置界面，请设置屏幕语言。

1. 请使用 (选项选择) 转轮选择屏幕语言并按下 ENTER (ENTER) 按键。

屏幕语言设置完成后，屏幕将显示日期格式设置界面，请设置日期格式。(→ 设置日期格式 (首次开机))

提示

- 您可以随后在系统设置界面改变所设置的屏幕语言。(→ 设置屏幕语言)
- 您可以使用 (选项选择) 转轮选择 并按下 ENTER (ENTER) 按键返回之前的设置界面。

设置日期格式 (首次开机)

当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在屏幕语言设置后显示日期格式设置界面，请设置日期格式。
写入录音文件的日期信息将使用您所设置的日期格式。

1. 请使用 (选项选择) 转轮选择日期格式并按下 ENTER (ENTER) 按键。

您所设置的日期格式将以当前日期为例并显示于屏幕底部。

选项	说明
年月日	日期将以年月日顺序显示。
月日年	日期将以月日年顺序显示。
日月年	日期将以日月年顺序显示。

日期格式设置完成后，屏幕将显示日期和时间设置界面，请设置日期和时间。(→ 设置日期和时间 (首次开机))

提示

- 您可以随后在系统设置界面改变所设置的日期格式。(→ 设置日期格式)
- 您可以使用 (选项选择) 转轮选择 并按下 ENTER (ENTER) 按键返回之前的设置界面。

设置日期和时间 (首次开机)

当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在日期格式设置后显示日期和时间设置界面，请设置日期和时间。日期和时间信息将储存于录音文件中。

1. 请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。

2. 请使用 (选项选择) 转轮改变选项数值并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请重复步骤 1–2 设置日期和时间。

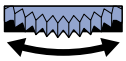
4. 日期和时间信息设置完成后，请使用 (选项选择) 转轮选择 OK 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

日期和时间设置完成后，屏幕将显示电池类型设置界面，请设置电池类型。(→ 设置所使用的电池类型 (首次开机))

注意

如果设备长时间未使用 AC 适配器或电池进行供电，则记忆日期和时间信息所需的电量将耗尽，该信息将重置。
如果开机时屏幕显示“设置日期/时间”界面，请再次进行设置。

提示

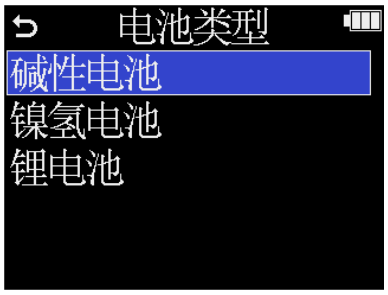
- 您可以随后在系统设置界面改变所设置的日期和时间。(→ 设置日期和时间)
- 您可以使用  (选项选择) 转轮选择 并按下

(ENTER) 按键返回之前的设置界面。

设置所使用的电池类型 (首次开机)

当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在日期和时间设置后显示电池类型设置界面，请设置所使用的电池类型。为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置所使用的电池类型。

1. 请使用 (选项选择) 转轮选择所使用的电池类型并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
碱性电池	当您使用碱性电池时，请选择此项。
镍氢电池	当您使用镍氢电池时，请选择此项。
锂电池	当您使用锂电池时，请选择此项。

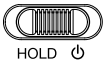
首次开机时的各项设置完成后，屏幕将显示 主界面。

提示

- 您可以随后在系统设置界面改变所设置的电池类型。(→ 设置电池类型)
- 您可以使用 (选项选择) 转轮选择 并按下 ENTER (ENTER) 按键返回之前的设置界面。

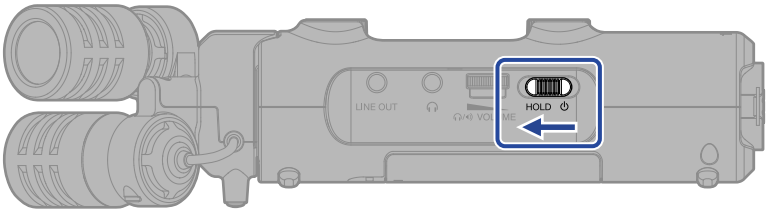
防止误操作 (HOLD 功能)

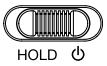
为了防止误操作，您可以开启 HOLD 功能，即锁定 H5studio 的按键操作。

1. 请将 

(POWER/HOLD) 滑动至 HOLD 处 (话筒拾音头方向)。

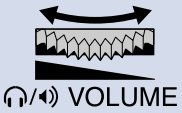
   当您开启 HOLD 功能时，所有按键操作将处于禁用状态。



   如果您想关闭 HOLD 功能，请将 

(POWER/HOLD) 滑动至中央位置。

注意

即使开启 HOLD 功能，您同样可以通过 

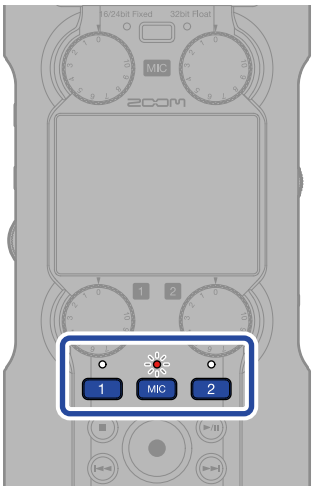
(VOLUME) 转轮调节音量。

输入设置

开启音轨录音

您可以选择进行录音的 MIC (话筒拾音头) 和 INPUT 1–2 音轨。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请按下您想进行录音的音轨按键。
   所选音轨的状态指示灯将亮起红色。

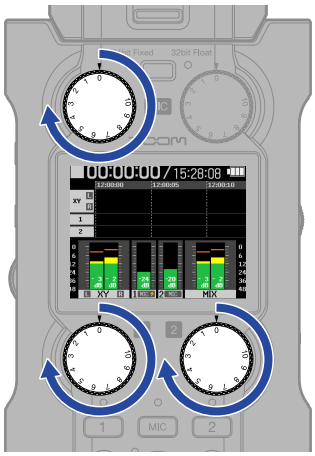


- MIC : 话筒拾音头
- 1 、 2 : INPUT 1 和 2

注意
如果两路音轨进行立体声链接，按下任一音轨按键都可以选择该两路音轨。

调节输入增益和整体电平

请使用各音轨的 (GAIN) 旋钮调节其输入增益和整体音量平衡。



注意

- 经由 (GAIN) 旋钮所调节的电平将影响监听音频和录音数据。
- 当您将录音模式选择为“16/24-bit Fixed”时，请确认电平表的峰值电平在最高音量时位于 –12 dB 上下。限幅指示将在录音电平达到 0 dB 时亮起。
- 您可以在录音过程中使用 (GAIN) 旋钮调节电平。

将话筒拾音头的输入改变为单声道

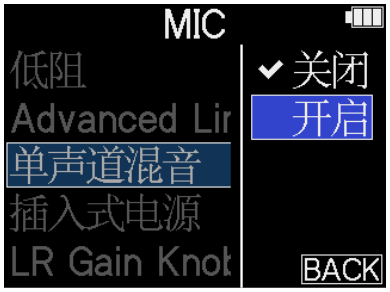
经由话筒拾音头输入的音频信号可以混音为单声道并以单声道信号进行处理。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“单声道混音”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



当您选择“开启”时，经由话筒拾音头输入的音频信号将混音为单声道。

注意

录音文件格式也将随之而改变。(→ 文件夹和文件结构)

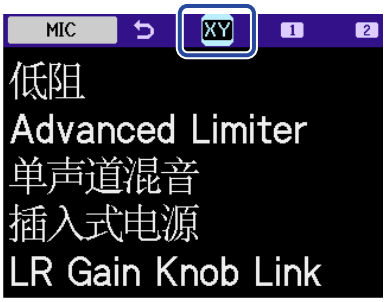
- 设置为“开启”: 单声道文件
- 设置为“关闭”: 立体声文件
- 从耳机和 LINE OUT 接口输出以及经由音频接口处理的音频信号同样随之进行切换。

开启插入式电源

当您将需使用插入式电源的话筒连接于 MIC/LINE IN 接口时，请根据以下操作为其开启插入式电源。

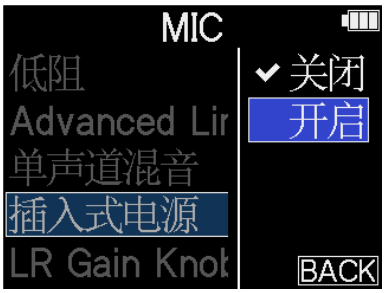
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“插入式电源”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



注意
该选项仅在您连接可提供插入式电源的话筒拾音头时才能进行设置。

设置输入电平 (话筒/线路)

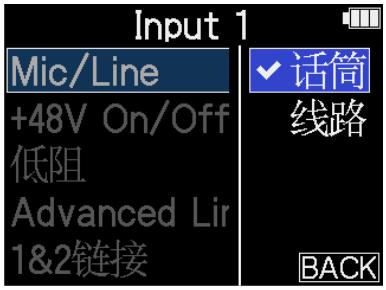
您可以根据连接于 H5studio 的 INPUT 1 和 2 接口的设备设置其输入电平。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择需设置其电平的输入并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Mic/Line”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“话筒”或“线路”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
话筒	当您连接话筒或其他低输入电平的设备时，请选择此项。
线路	当您连接线路电平设备时，请选择此项。 输入电平相比选择“话筒”时减弱 20 dB。

设置幻象电源

H5studio 的 INPUT 1 和 2 支持 +48V 幻象供电。当您连接电容话筒时，请开启幻象电源。
您可以分别为各输入通道开启/关闭幻象电源。

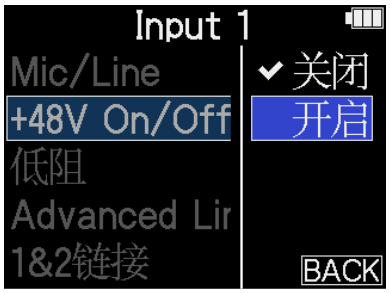
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择需设置其幻象电源的输入并按下 ENTER (ENTER) 按键。

- 1 、 2 : INPUT 1 和 2

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“+48V On/Off”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



注意

当您连接无需进行幻象供电的设备时，请关闭幻象电源。否则，该设备可能出现故障或损坏。

提示

开启幻象电源功能将为需使用外置电源的设备供电，如电容话筒。

幻象电源的标准电压为 +48V。

降噪 (低阻)

通过截止低频信号，您可以抑制风声噪音和人声爆破音。

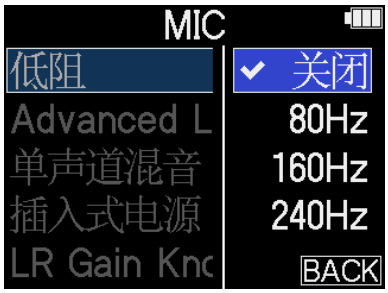
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择需设置低阻的输入并按下 ENTER (ENTER) 按键。

- XY : MIC (话筒拾音头)
- 1 、 2 : INPUT 1 和 2

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“低阻”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择截止频率并按下 ENTER (ENTER) 按键。



低阻的截止频率可以设置为关闭、80 Hz、160 Hz 或 240 Hz。

设置先行限幅器

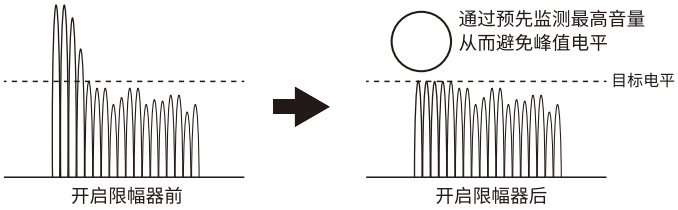
您可以分别为各音轨开启/关闭先行限幅器。
H5studio 的限幅器可以设置为预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择需设置先行限幅器的输入并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Advanced Limiter”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

选项	说明
关闭	关闭限幅器。
开启	开启限幅器。 通过预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。 限幅比率为 ∞:1，即提供更多动态余量。 

启用立体声链接

开启立体声链接后，经由 INPUT 1 和 2 输入的音频信号可以作为立体声进行处理。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择您想链接为立体声的输入并按下 ENTER (ENTER) 按键。

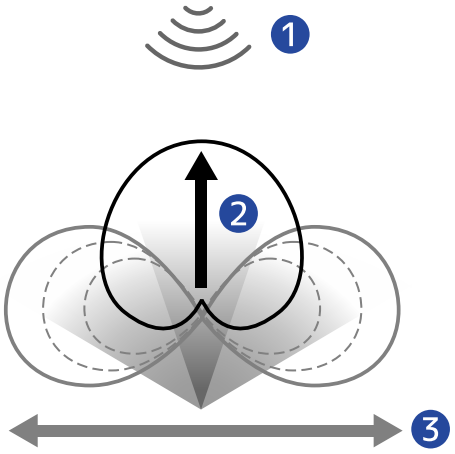
3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“1&2 链接”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。

选项	说明
关闭	所输入的音频信号将作为单声道进行处理。
立体声	经由 INPUT 1 和 2 输入的音频信号将作为立体声进行处理。 INPUT 1 为左通道，INPUT 2 为右通道。
MS	经由 INPUT 1 和 2 输入的音频信号将作为 MS 音频格式进行处理。 音频信号以 MS 方式进行录音，即 INPUT 1 为中央声场，INPUT 2 为侧边声场。
MS Raw	经由 INPUT 1 和 2 输入的音频信号将作为 MS 音频格式进行处理。 中央声场和侧边声场在进行 MS 处理前以立体声文件分别录制于左右通道。 如果您想在后期编辑时改变侧边声场的电平，请使用该设置进行录音。

提示

- MS 格式是一种将中央话筒和侧边话筒结合在一起进行录音的方式。
- Mid 话筒用于捕捉中央声场的目标声源，而 Side 话筒用于收录左右声场的环境音效。录音信号将转换为立体声格式。此时，通过调节侧边话筒的录音电平，您可以改变立体声声像的宽度。
- 您可以使用各音轨的 (GAIN) 旋钮调节中央声场/侧边声场平衡。
  您可以使用 INPUT 1 GAIN 旋钮和 INPUT 2 GAIN 旋钮分别调节中央声场和侧边声场的电平。
  请在进行该操作前将“1&2 Gain Knob Link”设置为“关闭”。(→ 链接增益旋钮)



1 声源
2 中央话筒
3 侧边话筒

链接增益旋钮

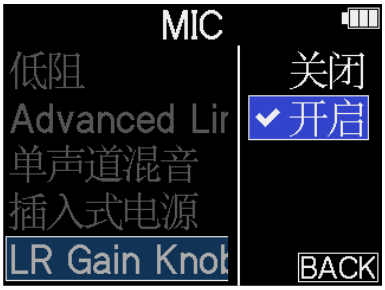
H5studio 的增益控制可以设置为链接话筒拾音头的 L 和 R 通道以及链接 INPUT 1 和 INPUT 2。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择需链接增益旋钮的输入并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“LR Gain Knob Link”或“1&2 Gain Knob Link”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
关闭	经由话筒拾音头收录的位于 L 和 R 通道或经由 INPUT 1 和 INPUT 2 输入的音频信号的增益不会进行链接。 ・话筒拾音头 左边的 MIC GAIN 旋钮用于调节 L 通道的增益；右边的 MIC GAIN 旋钮用于调节 R 通道的增益。 ・INPUT 1 和 2 INPUT 1 GAIN 旋钮用于调节 INPUT 1 的增益；INPUT 2 GAIN 旋钮用于调节 INPUT 2 的增益。
开启	经由话筒拾音头收录的位于 L 和 R 通道或经由 INPUT 1 和 INPUT 2 输入的音频信号的增益将进行链接。 ・话筒拾音头 左边的 MIC GAIN 旋钮所调节的增益将应用于 L 和 R 通道。 ・INPUT 1 和 2 INPUT 1 GAIN 旋钮所调节的增益将应用 INPUT 1 和 INPUT 2。

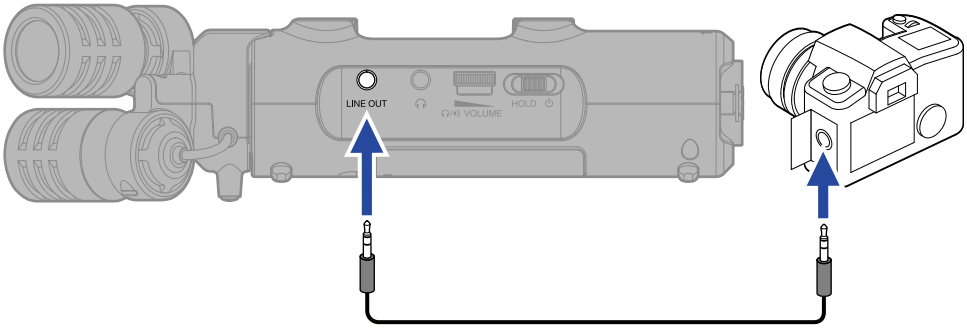
输出设置

调节线路输出电平

您可以调节输出至所连接设备的线路信号电平。

1. 请将所需连接的设备的输入增益调节至最小。

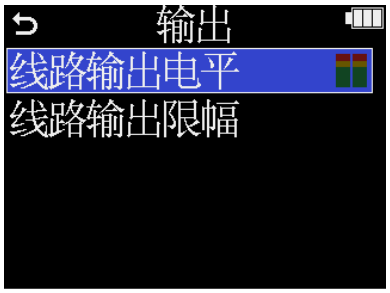
2. 请使用音频连接线连接其他设备的外置话筒接口和 H5studio 的 LINE OUT 接口。



提示
无需将线路信号输出至外置设备时，请断开 LINE OUT 接口的连接，这样可以延长使用电池时的供电时间。

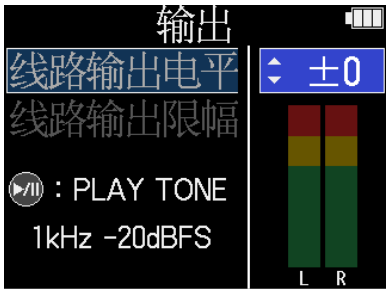
3. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
屏幕打开输出设置界面。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“线路输出电平”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



5. 请使用 (选项选择) 转轮调节线路输出电平并按下 ENTER (ENTER) 按键。

线路输出电平的数值将在您调节时显示于屏幕中。

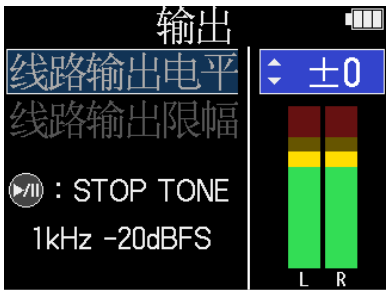


提示

- 线路输出电平设置范围为“静音”或“–40 至 +40”。
- 选择“静音”时，LINE OUT 接口不会输出声音。

6. 如果您想通过 H5studio 输出的测试音调节输出电平，请按下 。

请一边查看所连接设备的电平表，一边调节其输入增益并确认电平表所指示的信号电平位于 –20 dB。



提示

测试音为 –20 dBFS 的 1kHz 正弦波。

7. 完成所连接设备的输入增益调节后，请按下 ENTER (ENTER) 按键。

测试音停止输出。

注意

- 关于所连接设备操作的详细信息，请参阅其使用说明书。
- 如果所连接的设备配置自动增益控制功能，请将其关闭。
- 此时所调节的电平大小不会影响录音音频以及从耳机接口或 USB 端口输出的音频音量。

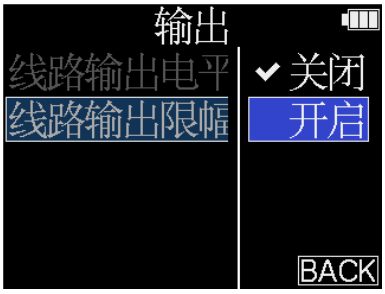
为线路输出启用限幅器

线路输出限幅器用于减弱音频信号中过高的电平，从而保护连接于线路输出接口的设备。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。屏幕打开输出设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“线路输出限幅”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



录音

通过 H5studio 进行录音时，所选音轨将分别进行录音。不仅如此，所有音轨可以混音并同时录制为立体声文件。立体声文件根据您使用 (GAIN) 旋钮调节的混音电平进行录音。(→ 调节输入增益和整体电平)

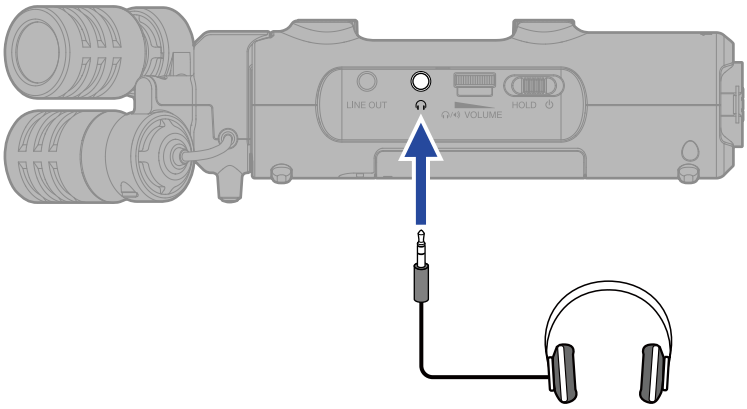
注意

- 有些设置不能创建立体声文件。(→ 设置录制混音文件)
- 您可以将本设备设置为录音时不创建立体声混音文件。(→ 设置录制混音文件)
- 关于录音文件的详细信息，请参阅“H5studio 的文件夹和文件结构”。

监听输入音频

您不仅可以通过耳机或其他设备监听所输入的音频，而且可以调节其音量。

1. 请将耳机或其他设备连接至耳机接口。



2. 请使用 (VOLUME) 旋钮调节输出至耳机或其他设备的音频音量。

VOLUME

当您调节音量时，其数值将显示于屏幕中。

注意

- 从耳机接口输出的音频音量同样受到 GAIN 旋钮所调节电平的影响。请在调节输入混音电平后调节耳机音量。(→ 调节输入增益和整体电平)
- 内置扬声器不能在录音时进行监听。

提示

- 无需通过耳机进行监听时，请断开耳机接口的连接，这样可以延长使用电池时的供电时间。
- 各输入通道的电平同样可以进行独立调节。(→ 调节输入增益和整体电平)

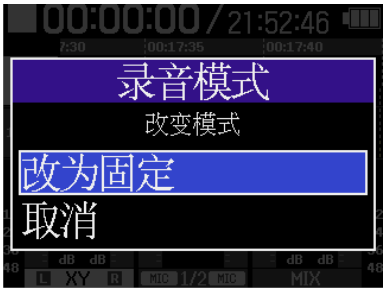
录音设置

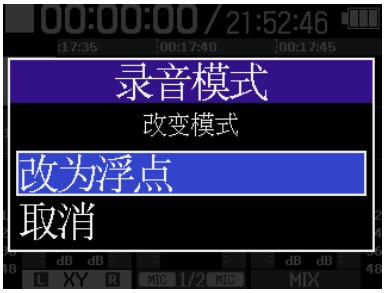
设置录音模式

您可以设置 H5studio 录音文件的格式，即 16/24 比特固定或 32 比特浮点。

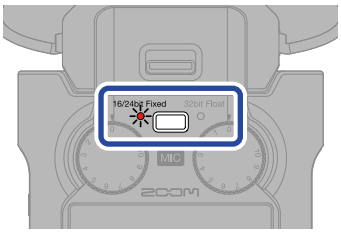
1. 请按下 H5studio 上面板的 16/24bit Fixed 32bit Float (录音模式) 按键。

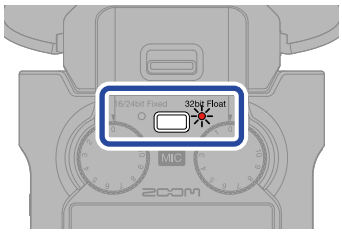
2. 请选择“改为固定”或“改为浮点”。





3. 请确认所选格式的指示灯亮起。





选项	说明
32bit Float	音频文件不会产生信号失真。
16/24bit Fixed	录音文件大小将减小，但录音信号可能产生失真，请务必调节录音电平。 (→ 调节输入增益和整体电平)

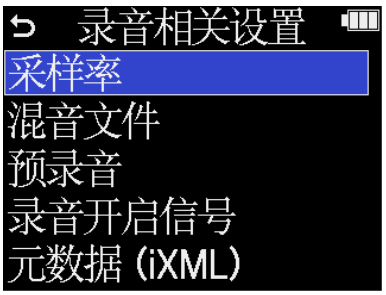
设置采样率

您可以设置录音文件的采样率。

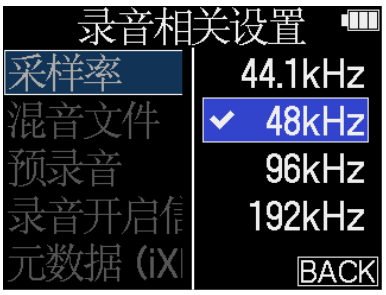
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   屏幕打开录音设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“采样率”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择您想设置的采样率并按下 ENTER 进行确认。



您可以选择以下采样率。

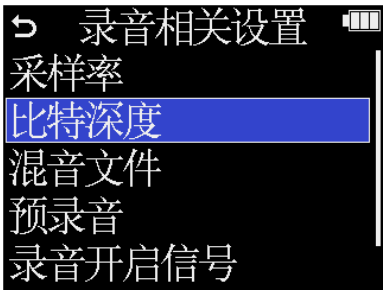
44.1 kHz、48 kHz、96 kHz、192 kHz

选择比特深度

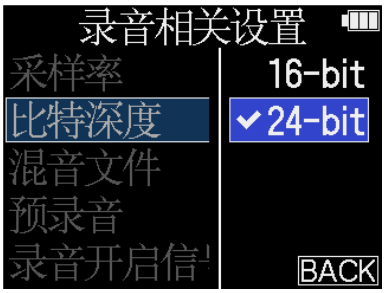
您可以设置录音文件的比特深度。
比特深度仅在录音模式选择为“16/24-bit Fixed”时才能进行设置。(→ 设置录音模式)

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开录音设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“比特深度”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择比特深度数值并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



您可以选择以下比特深度数值。
16-bit、24-bit

注意
如果录音模式选择为“32-bit Float”，则比特深度始终为 32 比特浮点。

设置录制混音文件

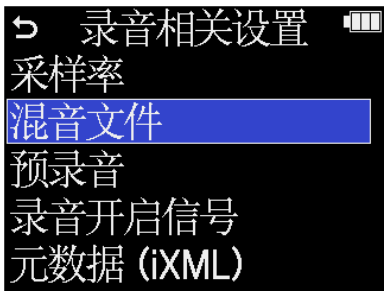
除了分轨录音，H5studio 同样可以将各音轨进行混音并创建立体声文件。
您同样可以选择不创建立体声混音文件，从而节省 SD 卡的存储空间。

注意

- 即使开启录制混音文件，混音文件在以下情况不会进行创建。
  - 采样率设置为 192 kHz 时
  - 仅录制了一个文件时 (如进行一路音轨录音或一对立体声链接音轨录音)
- 请使用导出功能创建 192kHz 立体声混音文件。(→ 改变格式和导出文件)

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
屏幕打开录音设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“混音文件”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“On/Off”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。

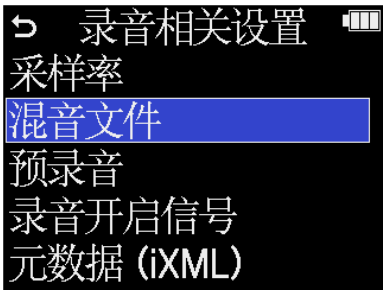
选项	说明
关闭	录音时不会创建立体声混音文件。
开启	录音时创建立体声混音文件。

为混音文件设置先行限幅器

您可以分别为混音文件开启/关闭限幅器。
H5studio 的限幅器可以设置为预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。

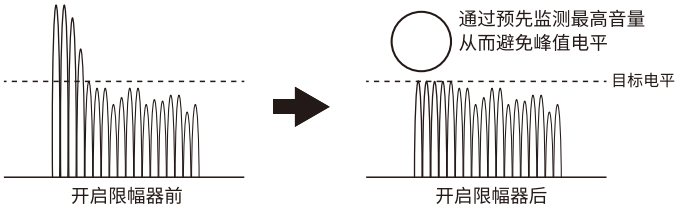
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开录音设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“混音文件”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Advanced Limiter”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

选项	说明
关闭	关闭限幅器。
开启	开启限幅器。 通过预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。 限幅比率为 ∞:1，即提供更多动态余量。 

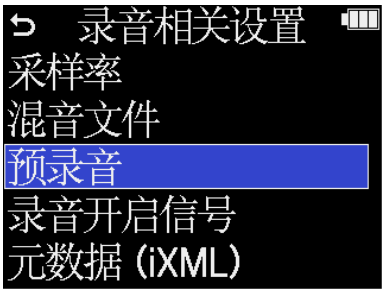
预先开启录音 (预录音)

由于音频信号具有短时间输入缓冲，因此您可以在实际按下 (REC) 按键前预先录制 6 秒钟的音频数据 (预录音)。

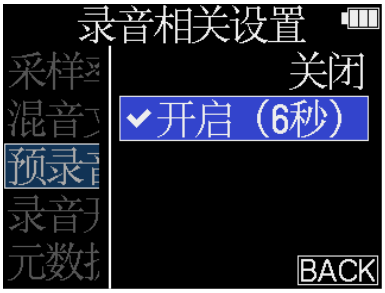
如果您担心不能及时按下 (REC) 按键而错过重要的录音信息，请开启预录音功能。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开录音设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“预录音”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



当您设置为“开启”时的预录音时间取决于所设置的采样率 (→ 设置采样率)。

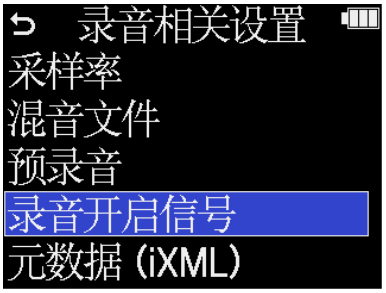
采样率	预录音时间
44.1 kHz	6 秒
48 kHz	6 秒
96 kHz	3 秒
192 kHz	1 秒

开启录音提示音

您可以在录音开启时从输出接口 (耳机和 LINE OUT 接口) 输出一段时长为半秒钟的音频信号 (录音开启信号)。
由于录音提示音同样写入录音文件，因此当您使用 H5studio 为影像录制音频时，将录音提示音发送至相机便于您进行音视频同步。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开录音设置界面。

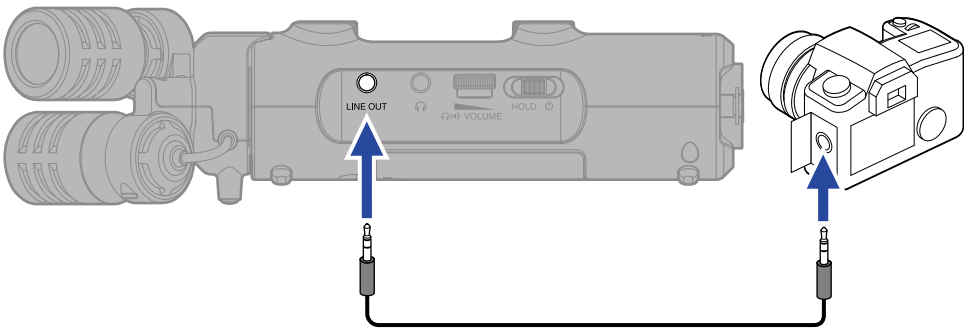
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“录音开启信号”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择录音开启信号的电平并按下 ENTER 进行确认。

   您可以选择以下电平选项。
   关闭、–40 dBFS、–20 dBFS、–12 dBFS、–6 dBFS
   如果您选择“关闭”，录音开启信号不会进行播放。

4. 请使用小三芯接口数据线连接相机的输入接口和 H5studio 的 LINE OUT 接口。



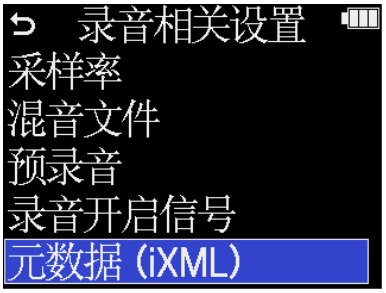
注意
如果您使用耳机进行监听，请注意可能产生的过高音量。

将元数据 (iXML 数据块) 写入录音文件

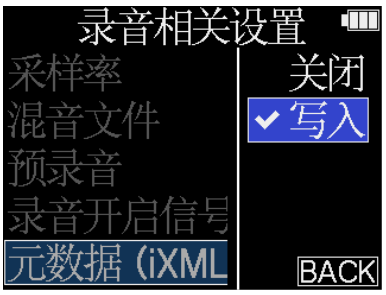
各种储存于 iXML 数据块中的相关信息 (元数据) 可以写入录音文件。(→ WAV 文件中 iXML 数据块所包含的元数据)

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (REC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开录音设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“元数据 (iXML)”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



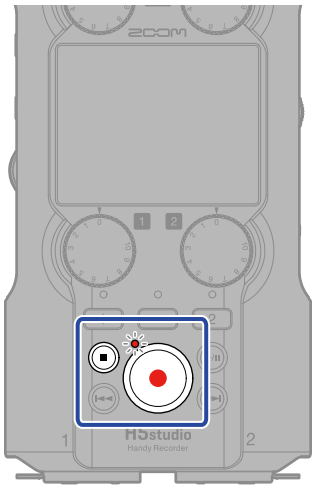
3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“写入”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



选项	说明
关闭	元数据 (iXML 数据块) 不会写入录音文件。
写入	元数据 (iXML 数据块) 写入录音文件。

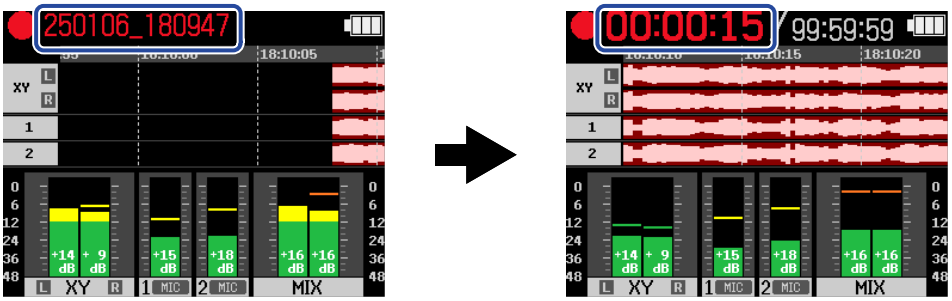
注意
有些应用程序不兼容嵌入数据信息的文件。鉴于此，请在录音时关闭元数据写入。

录音



1. 当屏幕显示主界面时，请按下 ⏺。

   开启录音；REC 指示灯亮起红色且录音文件名称显示于屏幕中。
   录音过程中将显示已录音时间。



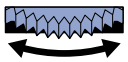
注意
文件将以您在 (设置日期和时间) 中所设置的日期和时间进行命名，其名称格式为日期以及时分秒。日期将以您在 (设置日期格式) 中设置的格式顺序进行显示。关于文件名称的详细信息，请参阅“录音文件名称”。

2. 请按下 ⏺ (REC) 或 ⏹ (STOP) 停止录音。

   将 HOLD (POWER/HOLD) 滑动至 HOLD 处 (话筒拾音头方向) 可以避免录音过程中的误操作。(→ 防止误操作 (HOLD 功能))

注意
如果文件在录音过程中超过 2 GB，另一文件将自动新建并继续进行录音。播放时两者之间不会产生声音断开现象。

提示

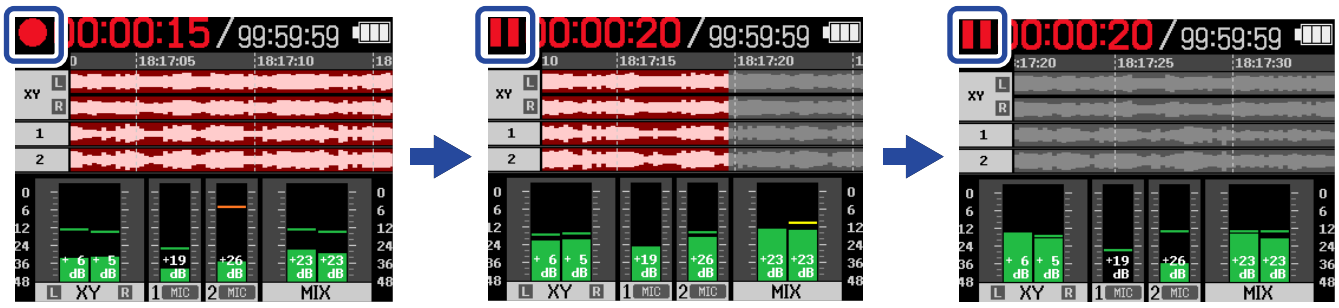
- 通过  (选项选择) 转轮选择菜单栏中的 (MARK) 并按下 (ENTER) 按键，您可以在录音时为文件添加标记。(→ 录音时添加标记)
  一个文件可添加最多 99 个标记。
- 录音过程中，文件将自动分段进行储存。如果在录音过程中电源中断或出现其他问题，您可以使用 H5studio 播放受影响的文件而使其恢复正常。

暂停录音

通过暂停录音，即避免录制不需要的录音数据，您可以提升 microSD 卡的存储空间。

1. 请在录音过程中按下 (PLAY/PAUSE) 按键。

   录音暂停。



   再次按下 (PLAY/PAUSE) 按键将恢复录音。

> **注意**
> 恢复录音处将自动添加标记。

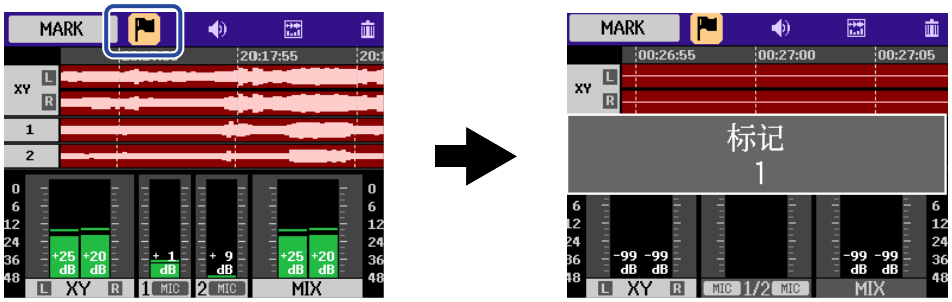
录音时添加标记

您可以在录音时为文件添加标记。

所添加的标记将显示于 播放界面 中且您可以使用 (REW) 和 (FF) 按键将播放位置移至标记处。

1. 录音时，请使用 (选项选择) 转轮选择菜单栏中的 (MARK) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   标记将添加于当前录音位置。

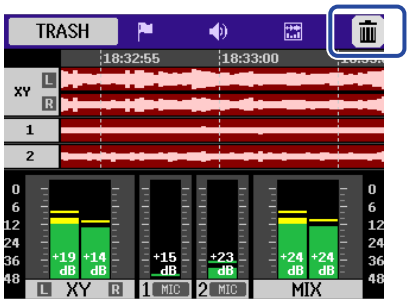


> **注意**
> 一个文件可添加最多 99 个标记。

将录音文件移至 TRASH 文件夹

您可以将录音文件移至垃圾箱。如果录音效果并不令人满意，您可以通过这一功能快速删除录音文件。

1. 录音过程中，请使用 (选项选择) 转轮选择菜单栏中的 (TRASH) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

录音停止并将当前录音文件移至垃圾箱。(→ H5studio 的文件夹和文件结构)

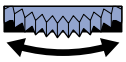
选择“取消”并按下 ENTER (ENTER) 按键将取消当前操作并继续进行录音。

注意

- 移至 TRASH 文件夹的文件储存于在 SD 卡所创建的 TRASH 文件夹中，但您不能使用 H5studio 查看其信息以及进行播放。如果您想查看或播放该文件，请连接电脑、智能手机或平板电脑并进行操作。(→ 将文件传输至电脑和其他设备)
- 您同样可以同时删除垃圾箱中的所有文件。(→ 删除 TRASH 文件夹中的文件)

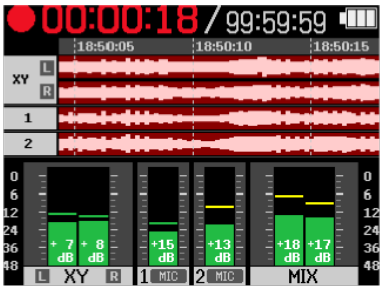
改变屏幕显示方式

您可以将主界面的显示方式设置为“仅电平表”、“仅音频波形”或“电平表和音频波形”。

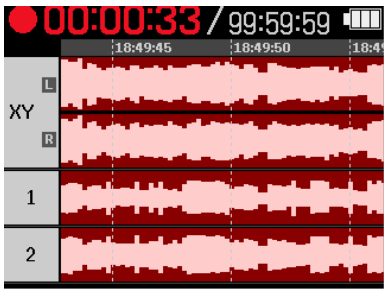
1. 请使用  (选项选择) 转轮选择 (DISPLAY) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

按下 ENTER (ENTER) 按键将如下所示循环选择屏幕显示方式。

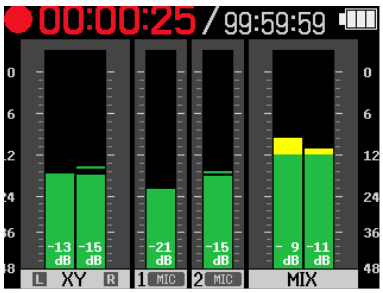
电平表和音频波形



仅音频波形

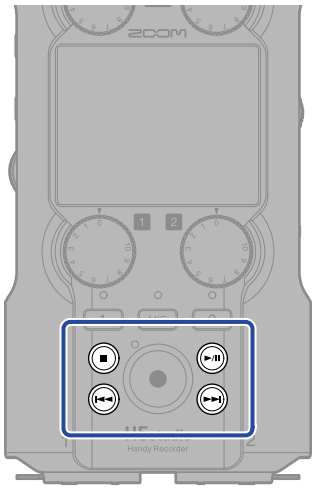


仅电平表



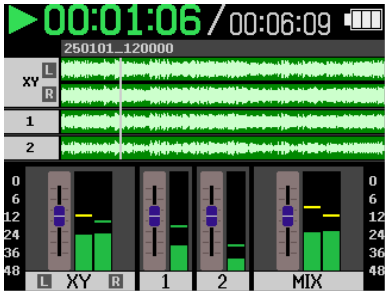
播放

开启和停止播放



1. 当屏幕显示 主界面 时，请按下 (PLAY/PAUSE) 按键。

   屏幕打开 播放界面 并播放最近一次录音文件。



   请使用 /🎧 VOLUME 调节耳机或扬声器音量。您同样可以分别调节各音轨的音量。(→ 调节音轨音量平衡)

   请使用 (REW) 和 (FF) 按键选择所需播放的文件。

   当屏幕显示播放界面时，请使用 (选项选择) 转轮选择菜单栏中的图标并按下 ENTER (ENTER) 按键打开对应的设置界面。(→ 播放界面)

2. 请按下 ◉ (STOP) 按键。

播放停止并再次打开 主界面。

注意

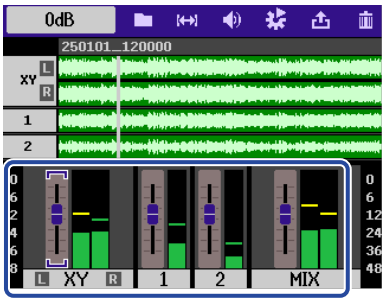
- 在播放界面中，单位文件夹中的所有文件将作为整体进行操作。例如，如果您在某一文件夹中创建了两个名为“240101_000000_Tr1.WAV”和“240101_000000_Tr2.WAV”的文件，它们将作为一个名为“240101_000000”的文件显示于文件列表界面中。如果您选择并删除该文件，这一操作将应用于该文件夹中的所有文件。(→ H5studio 的文件夹和文件结构)
- 处于关闭状态的音轨在导出时不会应用。

提示

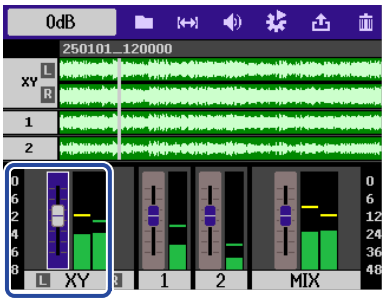
按下对应的音轨按键 (MIC 、 1 、 2)，您可以开启/关闭其音轨播放。状态指示灯亮起的音轨将进行播放。该操作仅适用于含有录音数据的音轨。

调节音轨音量平衡

1. 当屏幕显示 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择您想调节其电平的音轨推子并按下 ENTER (ENTER) 按键。



2. 请使用 (选项选择) 转轮调节电平并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请重复步骤 1–2 调节整体音量平衡。

注意

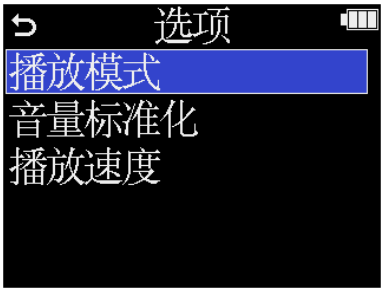
- 按下 (STOP) 按键将返回 主界面。
- 播放过程中通过调音台调节的电平将应用于导出时所创建的文件。
  然而，您所调节的立体声混音音轨的电平仅应用于监听通道。(→ 改变格式和导出文件)

设置循环播放 (播放模式)

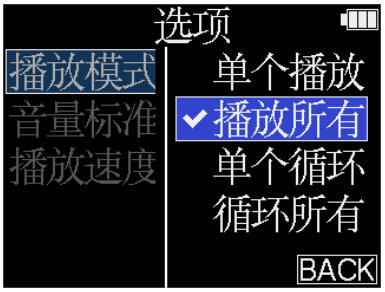
通过设置循环播放，音频文件将连续进行播放而不会停止。

1. 当屏幕显示 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (OPTION) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“播放模式“并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择所需选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



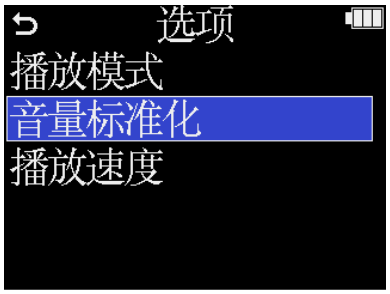
选项	说明
单个播放	当前文件播放结束后停止。
播放所有	当前文件播放结束后将立即播放下一文件。 所有文件以名称为顺序进行播放。所有文件播放结束后停止。
单个循环	当前文件播放结束后将循环播放该文件。
循环所有	当前文件播放结束后将立即播放下一文件。 所有文件以名称为顺序进行播放。所有文件播放结束后将重新进行循环播放。

播放时自动调节音量

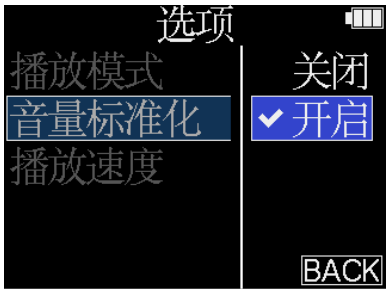
当“音量标准化”设置为“开启”时，播放音量将忽略录音电平而均衡输出。

1. 当屏幕显示 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (OUTPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕显示输出设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“音量标准化”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

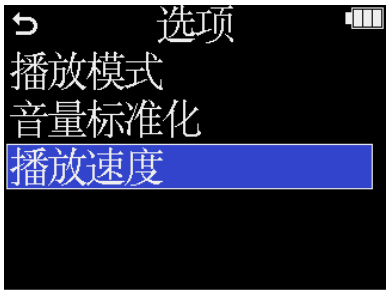


改变播放速度

您可以改变播放速度。

1. 当屏幕显示 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (OUTPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕显示输出设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“播放速度”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择速度数值并按下 ENTER (ENTER) 按键。

您可以选择以下播放速度数值。
50% (半倍速度)、75%、100% (正常速度)、125%、150%、200% (双倍速度)

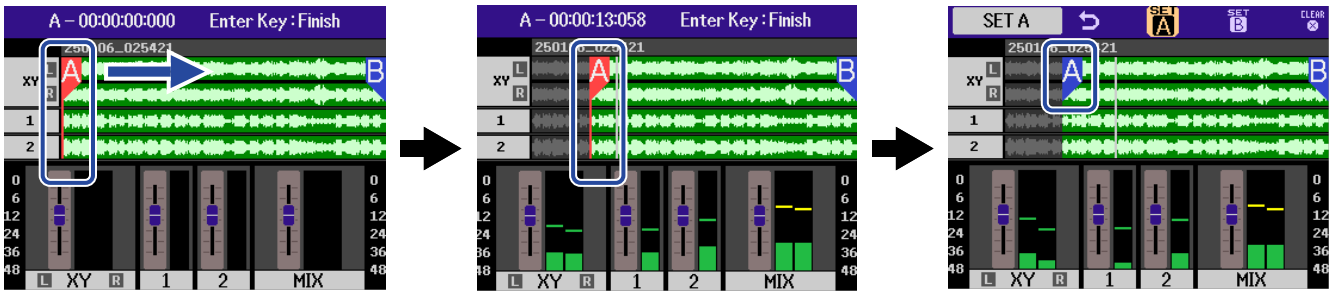
重复播放指定段落 (A-B 重复)

两个指定位置之间的音频内容可以进行重复播放。

1. 当屏幕显示 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (AB REPEAT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (SET A) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

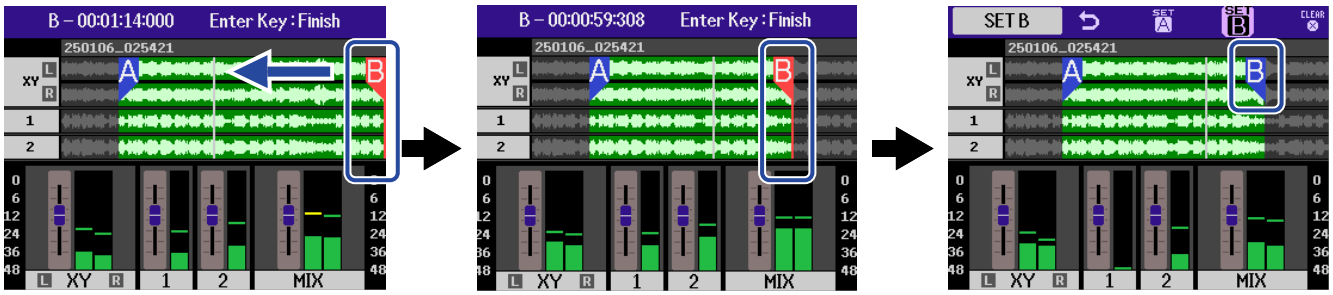
3. 请使用 (选项选择) 转轮设置 A 点 (播放起始位置) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



请按下 ENTER (ENTER) 按键确认 A 点，A 点改变为蓝色标记。

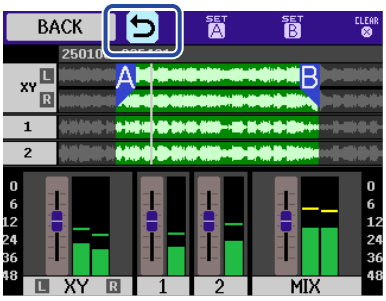
4. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (SET B) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

5. 请使用 (选项选择) 转轮设置 B 点 (播放结束位置) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



- 如果您想改变设置，请重复步骤 2 – 4。
- 使用 (选项选择) 转轮选择 (CLEAR) 并按下 ENTER (ENTER) 按键将清除已设置的重复播放点。

6. 设置完成后，请使用 (选项选择) 转轮选择 (BACK) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



屏幕再次打开 播放界面。

注意

- 如果您想取消或改变 A-B 重复设置，请按下 (CLEAR) 进行重置。
- 通过 A-B 重复功能设置的指定段落将应用于所导出的文件。(→ 改变格式和导出文件)

提示

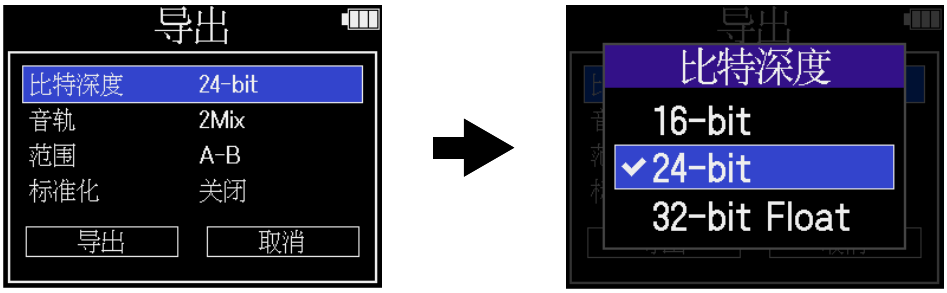
由于 A 点 (播放起始位置) 和 B 点 (播放结束位置) 可以在播放时进行移动，通过改变播放的起始位置和结束位置，您可以试听文件的播放效果。

改变格式和导出文件

H5studio 可以将录音文件转换为其他格式并进行导出。
如果您想将 H5studio 的录音文件传输至电脑、智能手机或平板电脑，但相关音频软件不支持 32 比特浮点格式，您可以转换文件格式。
您不仅可以选择所需导出的音轨以及剪辑声部范围，而且能通过标准化选项最大化录音文件的音量。

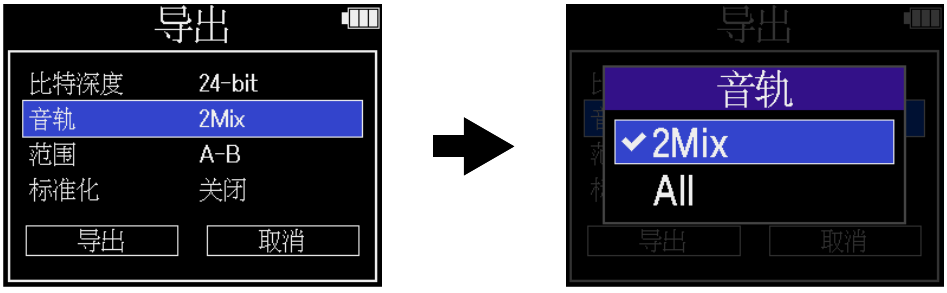
1. 当屏幕显示 播放界面, 请使用 (选项选择) 转轮选择 (EXPORT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
屏幕打开导出界面。

2. 请选择比特深度。
请使用 (选项选择) 转轮选择“比特深度”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择格式并按下 ENTER (ENTER) 按键。



您可以选择以下格式。
16-bit、24-bit、32-bit Float

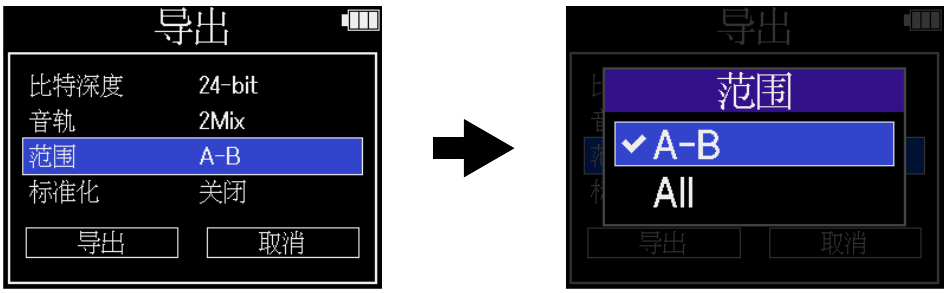
3. 请选择所需导出的音轨。
请使用 (选项选择) 转轮选择“音轨”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择所需导出的音轨并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
2Mix	根据您在播放时通过调音台设置的混音平衡导出立体声文件。(→ 调节音轨音量平衡)
All	分轨导出所有音轨数据。

4. 请选择是否导出指定范围。

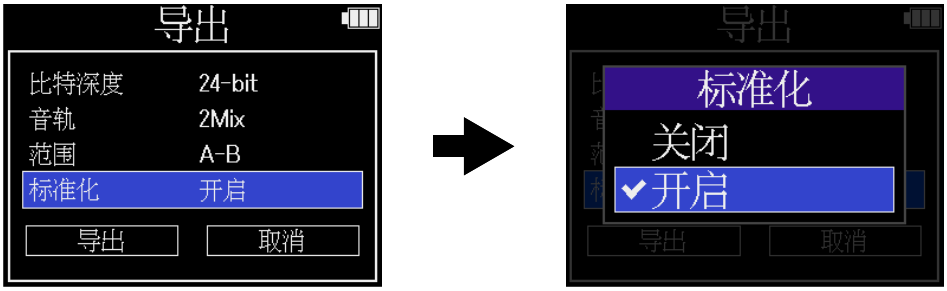
请使用 (选项选择) 转轮选择“范围”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择范围选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
A-B	导出您通过 重复播放指定段落 (A-B 重复) 设置的两点之间的音轨数据。
All	导出整个音轨数据。

5. 请选择是否执行标准化。

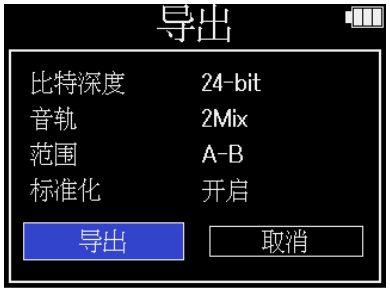
请使用 (选项选择) 转轮选择“标准化”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



如果选择“开启”，文件在导出时将进行标准化处理。

注意
通过执行标准化，音频数据的电平将进行提升而不会产生信号限幅。经音量最大化处理的音频数据不会在峰值电平产生失真。

6. 设置完成后，请使用 (选项选择) 转轮选择“导出”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



7. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

所导出的文件将储存于 Export 文件夹中。(→ H5studio 的文件夹和文件结构)

选择“取消”并按下 ENTER (ENTER) 按键将取消当前操作。

如果您想在导出过程中取消当前操作，请按下 ENTER (ENTER) 按键。

8. 导出完成后屏幕将显示“完成”信息。此时，请按下 ENTER (ENTER) 按键。

屏幕再次打开播放界面。

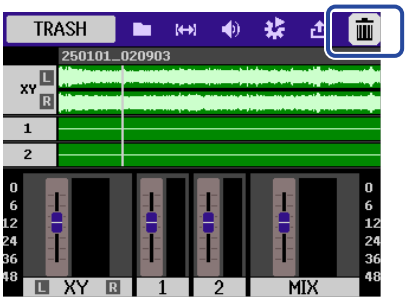
注意

- 导出并储存于 Export 文件夹中的文件以FF_TT_BB_NN.WAV 格式进行命名。
  - FF: 储存所导出文件的文件夹名称
  - TT: 音轨名称 (当“音轨”选择为“All”时进行显示；当“音轨”选择为“2Mix”时省略)
  - BB: 比特深度 (选择 16-bit 时显示为“16”；选择 24-bit 时显示为“24”；选择 32-bit Float 时不进行显示)
  - NN: 标准化设置 (开启时显示为“NORM”；关闭时不进行显示)
- H5studio 不能播放 Export 文件夹中的文件。
- 处于关闭状态的音轨在导出时不会应用。(→ 开启和停止播放)
- 播放过程中通过调音台调节的电平将应用于导出时所创建的文件。
  然而，您所调节的立体声混音音轨的电平仅应用于监听通道。(→ 调节音轨音量平衡)

将播放中的文件移至 TRASH 文件夹

您可以将正在播放的文件移至 TRASH 文件夹。

1. 当屏幕显示 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择菜单栏中的 (TRASH) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。
当前所播放的文件移至垃圾箱。(→ H5studio 的文件夹和文件结构)

选择“取消”并按下 ENTER (ENTER) 按键将取消当前操作。

注意

- 移至垃圾箱的文件储存于 TRASH 文件夹中，您不能使用 H5studio 查看其信息以及进行播放。您可以通过电脑、智能手机或平板电脑查看或播放移至 TRASH 文件夹中的文件。(→ 将文件传输至电脑和其他设备)
- 请注意，位于录音文件夹中的所有文件将移至垃圾箱。(→ H5studio 的文件夹和文件结构)
- 您可以同时删除垃圾箱中的所有文件。(→ 删除 TRASH 文件夹中的文件)

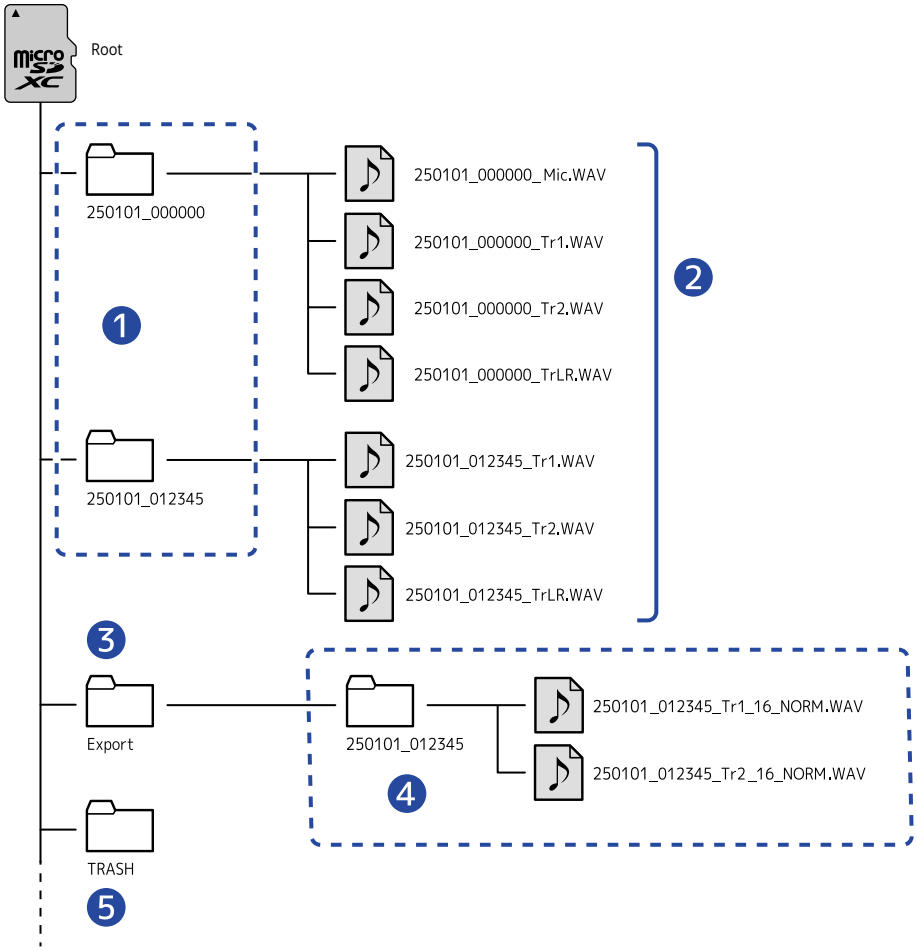
管理文件

经由 H5studio 创建的文件储存于 microSD 卡中。
您可以查看和删除 microSD 卡中的录音文件。

H5studio 的文件夹和文件结构

文件夹和文件结构

当您使用 H5studio 进行录音时，在 microSD 中创建的文件夹和文件结构如下所示。



1 录音文件夹

每当您进行录音时，录音文件夹将进行创建。录音文件夹的命名格式为: 日期_时间。
所创建的单声道/立体声文件储存于录音文件夹中。

2 录音文件

经由 H5studio 录制的文件储存于 microSD 的录音文件夹中。
关于录音文件名称的详细信息，请参阅“录音文件名称”。

- 当您将 MIC (话筒拾音头) 的“单声道混音”设置为“关闭”或将 INPUT 1 和 2 链接为立体声通道时，立体声文件将进行创建。否则，单声道文件将进行创建。(→ 将话筒拾音头的输入改变为单声道、启用立体声链接)

❸ 导出文件夹

当您导出文件时，导出文件夹将进行创建。所导出的文件储存于导出文件夹中。(→ 改变格式和导出文件)

❹ 所导出的文件

所导出的文件以相同的名称储存于导出文件夹的子文件夹中。(→ 改变格式和导出文件)

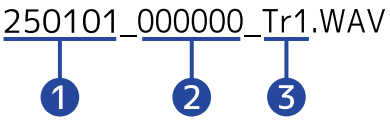
❺ TRASH 文件夹

当您将 SD 卡装入 H5studio 时，TRASH 文件夹将自动进行创建。移至 TRASH 文件夹的文件储存于此。(→ 将录音文件移至 TRASH 文件夹、将播放中的文件移至 TRASH 文件夹)

您可以同时删除 TRASH 文件夹中的所有文件。(→ 删除 TRASH 文件夹中的文件)

录音文件名称

录音文件按以下格式命名。

文件名称 (举例)	说明
	**1 日期** 录音日期以数字格式显示。 日期按您在 (设置日期格式) 设置的顺序格式显示。 **2 时间** 录音时间，即时分秒按数字格式显示。 **3 音轨名称** 显示用于录音的音轨。 • Mic: 经由话筒拾音头录制的文件 • Tr1、Tr2: 经由音轨 1 和 2 录制的文件 • TrLR: 所有音轨的立体声混音文件

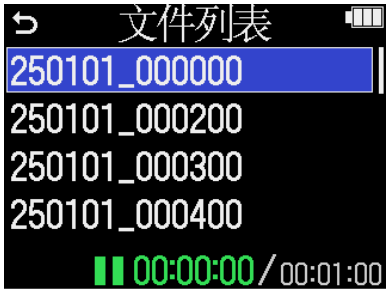
注意

- 如果文件在录音过程中超过 2 GB，另一文件将自动新建并继续进行音。此时新建的文件和文件夹的命名方式为添加后缀名，即在其原始名称的时间信息后添加“_001”。
- 所有音轨的立体声混音文件同样可以进行创建。(→ 设置录制混音文件)

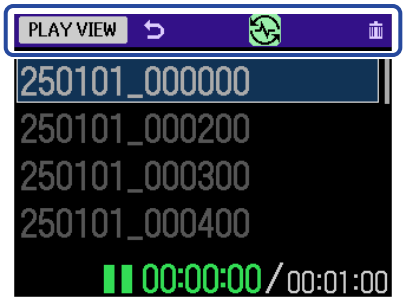
查看文件

当屏幕显示 文件列表界面 时，您可以查看 microSD 卡中的文件并同时进行播放。
当菜单栏打开时，您不仅可以打开所选文件的 播放界面，也可以将其移至垃圾箱。

1. 当屏幕显示 主界面 或 播放界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (FILE LIST) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 文件列表界面 并显示 microSD 卡中的文件。



2. 请使用 (选项选择) 转轮选择文件并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕显示菜单栏，即所选文件的设置选项。



   请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项并按下 ENTER (ENTER) 按键打开设置界面。(→ 文件列表界面)

注意
在 文件列表界面 中，单位文件夹中的所有文件将作为整体进行操作。例如，如果您在某一文件夹中创建了两个为“240101_000000_Tr1.WAV”和“240101_000000_Tr2.WAV”的文件，它们将作为一个名为“240101_000000”的文件显示于文件列表界面中。如果您将该文件移至垃圾箱，这一操作将应用于该文件夹中的所有文件。(→ H5studio 的文件夹和文件结构)

提示
按下 (STOP) 按键将返回主界面。(→ 主界面)

音频接口功能

输入 H5studio 的音频信号可发送至电脑、智能手机或平板电脑 ; 由电脑、智能手机或平板电脑播放的音频信号可通过 H5studio 进行输出。
不仅如此，H5studio 同样可以在作为音频接口时进行录音。
智能手机、平板电脑和 Mac 电脑无需安装驱动程序。
Windows 电脑需安装驱动程序。

Windows 电脑

1. 请从 zoomcorp.com/help/h5studio 网站下载 H5studio Driver 安装程序。

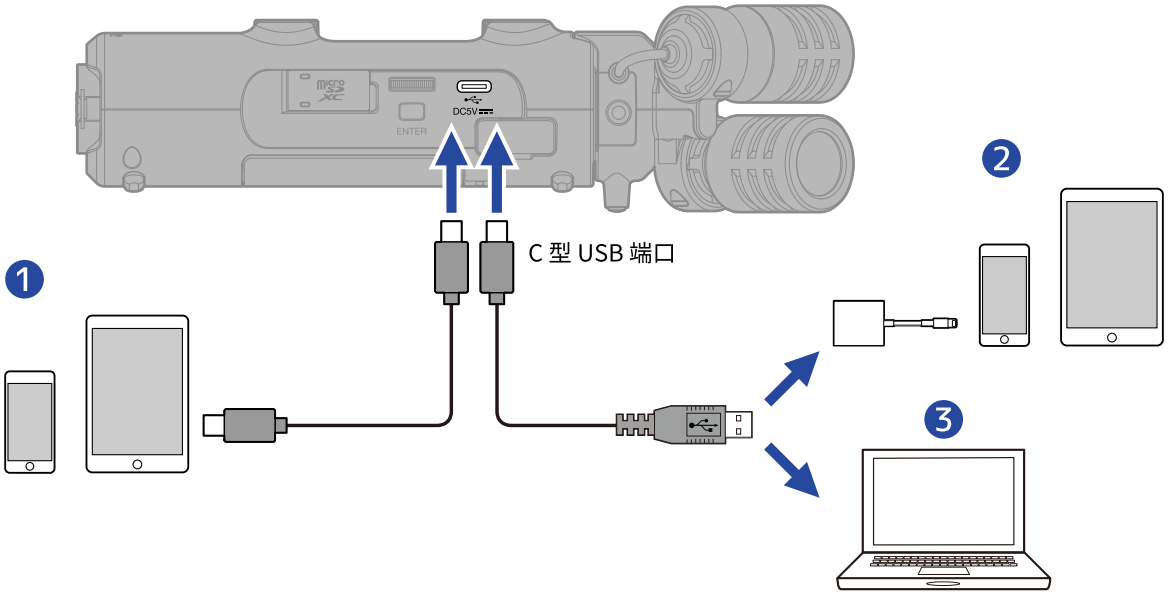
   注意
   您可以从上述网站下载最新的 H5studio Driver 安装程序。

2. 请启动安装程序并根据提示步骤安装 H5studio Driver 驱动程序。

   注意
   关于安装步骤的详细信息，请参阅驱动程序包中的 Installation Guide 文件。

连接电脑、智能手机或平板电脑

1. 请将 C 型端口 USB 数据线连接 H5studio 和电脑、智能手机或平板电脑。



❶ 智能手机/平板电脑 (C 型 USB 端口)

❷ iPhone/iPad (闪电接口)

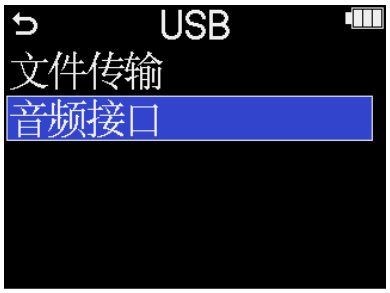
❸ 电脑 (Windows/Mac)

注意

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请使用闪电转 USB 3 相机转换器连接配置闪电接口的 iPhone/iPad 设备。
- 请勿使用 C 型转闪电接口数据线进行连接。

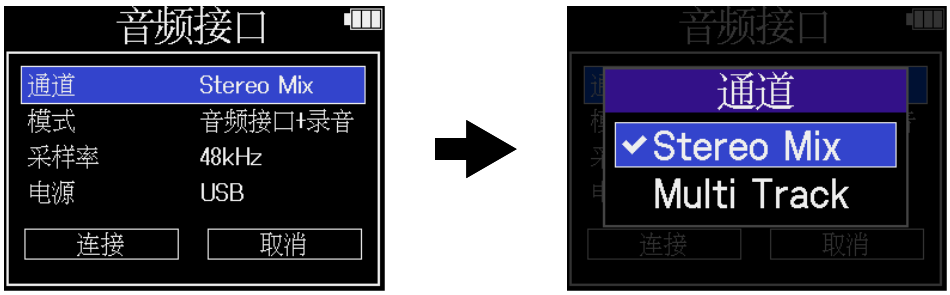
2. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (USB) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。屏幕打开 USB 界面。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“音频接口”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



4. 请设置输出至电脑、智能手机或平板电脑的通道。

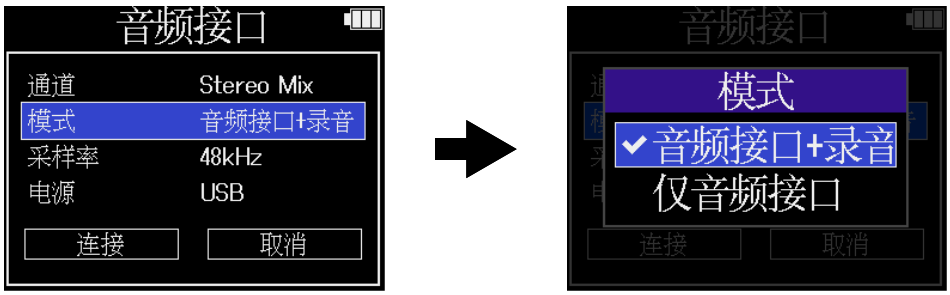
请使用 (选项选择) 转轮选择“通道”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择通道选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
Stereo mix	所有输入将根据 (GAIN) 旋钮调节的音量平衡进行混音并以两路立体声信号输出至电脑、智能手机或平板电脑。(→ 调节输入增益和整体电平)
Multi Track	4 路通道的音频将分轨输出至电脑、智能手机或平板电脑。

5. 请设置 H5studio 是否同时进行录音。

请使用 (选项选择) 转轮选择“模式”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择所需模式并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
音频接口 + 录音	H5studio 作为音频接口时可以进行录音和播放。 关于该功能的详细信息，请参阅“将 H5studio 作为音频接口时进行录音”。
仅音频接口	H5studio 作为音频接口时不能进行录音和播放。

注意

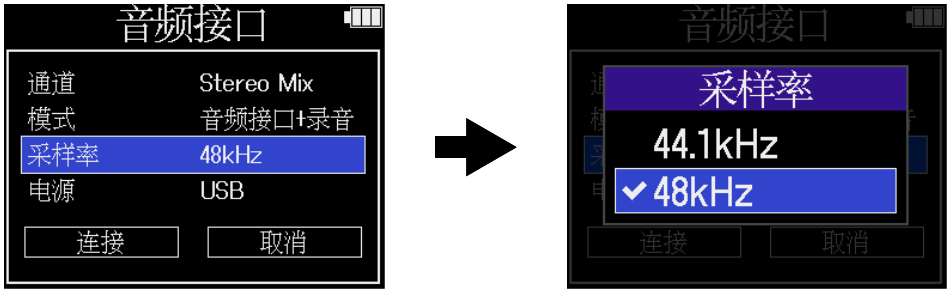
选择“仅音频接口”模式时，通过电脑、智能手机或平板电脑设置的采样率选项为 44.1kHz、48 kHz 和 96 kHz。

提示

选择“音频接口 + 录音”模式时，您不能通过电脑、智能手机或平板电脑设置 H5studio 的采样率。如果您想通过电脑、智能手机或平板电脑设置采样率，请选择“仅音频接口”模式。

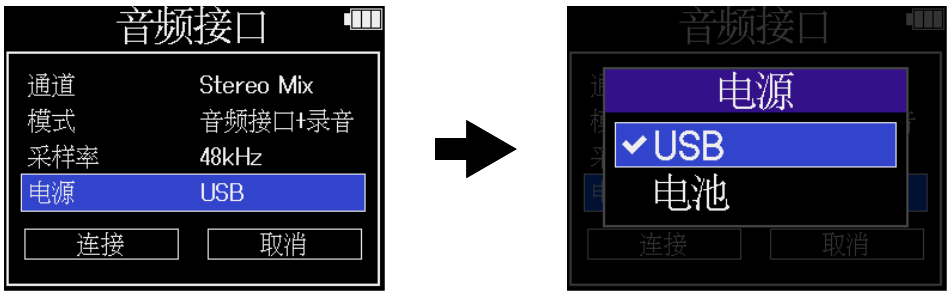
6. 请选择采样率 (选择“音频接口 + 录音”模式时)。

请使用 (选项选择) 转轮选择“采样率”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择所需采样率并按下 ENTER (ENTER) 按键。



7. 请选择供电方式。

请使用 (选项选择) 转轮选择“电源”并按下 ENTER (ENTER) 按键。然后，请使用 (选项选择) 转轮选择所需供电方式并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
USB	设备由 USB 总线供电。
电池	设备由电池供电。

注意

- 当您选择“USB”时，设备由连接电脑的 USB 数据线进行供电。经由总线供电时的设备操作受限于电脑 USB 总线电源的容量。如果发生相关问题，请选择“电池”，即设备通过电池进行供电。
- 当您选择“电池”时，其他设备不会进行供电。此时，H5studio 经由电池供电。

8. 请使用 (选项选择) 转轮选择“连接”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。

本设备与电脑、智能手机或平板电脑进行连接。

9. 请启动电脑、智能手机或平板电脑中的应用程序并将“H5studio”选择为“音频”或“输出/输出”设备。

注意

- 即使不能在电脑的“声音”设置中选择“H5studio”，您同样可以在支持 32 比特浮点格式的音频软件中将“H5studio”选择为其“音频”或“输入/输出”设备，从而使用 32 比特浮点格式。
- 关于如何使用各音频软件的详细信息，请参阅其使用说明书。

输入设置和监听选项

当您将 H5studio 作为音频接口时，其输入设置的监听选项同样可以进行调节，其操作方式与录音模式时相同。请参阅以下说明进行输入设置和监听选项的调节。

参考	说明
开启音轨录音	选择输入通道，即 MIC (话筒拾音头) 和 INPUT 1 和 2。
调节输入增益和整体电平	请使用各音轨的 (GAIN) 旋钮调节其输入增益和整体音量平衡。
将话筒拾音头的输入改变为单声道	经由话筒拾音头输入的音频信号可以混音为单声道并作为单声道信号进行处理。
开启插入式电源	当您将需使用插入式电源的话筒连接于 MIC/LINE IN 接口时，请开启插入式电源。
设置输入电平 (话筒/线路)	您可以根据连接于 H5studio 的 INPUT 1 和 2 接口的设备设置其输入电平。
设置幻象电源	INPUT 1 和 2 支持 +48V 幻象供电。当您连接电容话筒时，请开启幻象 电源。 您可以为分别为各输入通道开启/关闭幻象电源。
降噪 (低阻)	通过截止低频信号，您可以抑制风声噪音和人声爆破音。 您可以为分别为各输入通道设置低阻。
设置先行限幅器	您可以为各音轨开启/关闭限幅器。
启用立体声链接	开启立体声链接后，输入的音频信号可以作为立体声进行处理。 当您选择立体声设置时， INPUT 1 为左通道，而 INPUT 2 为右通道。 当您选择 MS 立体声设置时，INPUT 1 为中央声场，而 INPUT 2 为侧边声场。Mid 话筒用于捕捉中央声场的目标声源，而 Side 话筒用于收录左右声场的环境音效。通过调节侧边话筒的电平，您可以改变立体声声像的宽度。
链接增益旋钮	您可以将增益控制设置为链接话筒拾音头的 L 和 R 通道以及链接 INPUT 1 和 INPUT 2。
监听输入音频	您不仅可以通过耳机监听所输入的音频，而且可以调节其音量。

输出设置

调节 USB 输出电平

您可以调节经由 USB 端口输出至电脑、智能手机或平板电脑的音频信号电平。

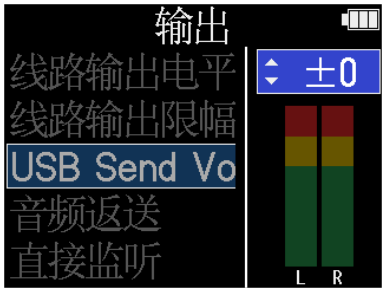
1. 当设备开启音频接口模式时，请在屏幕显示 主界面 时使用 (选项选择) 转轮选择 (输出) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   屏幕打开输出设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择"USB Send Volume”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮调节 USB 输出电平并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   您可以一边调节一边查看输出电平的数值。



注意

所调节的电平大小不会影响录音音频以及从耳机接口或 LINE OUT 端口输出的音频音量。

提示

- USB 输出电平设置范围为“静音”或“–40 至 +40”。
- 选择“静音”时，USB 端口不会输出声音。

开启音频返送功能

开启音频返送功能时，经由电脑、智能手机或平板电脑播放的音频将发送至 H5studio 并与其接收的音频进行混音，然后再返送至电脑、智能手机或平板电脑。
您可以使用这一功能为电脑所播放的音乐添加叙述或旁白并在混音后进行录音或发送至电脑。

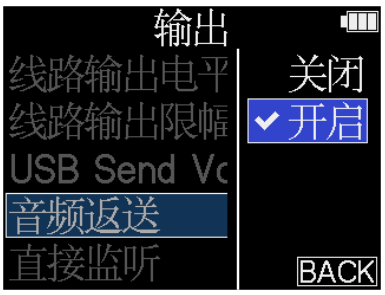
1. 当设备开启音频接口模式时，请在屏幕显示 主界面 时使用 (选项选择) 转轮选择 (输出) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   屏幕打开输出设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“音频返送”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   选择“开启”将开启音频返送功能。



开启直接监听

开启直接监听功能后，输入 H5studio 的音频信号将在传输至电脑、智能手机或平板电脑前直接进行输出。
因此，监听信号将不会产生延迟。

1. 当设备开启音频接口模式时，请在屏幕显示 主界面 时使用 (选项选择) 转轮选择 (输出) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   屏幕打开输出设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“直接监听”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   选择“开启”将开启直接监听功能。

将 H5studio 作为音频接口时进行录音

当 H5studio 的模式设置为“音频接口+录音”时，您可以将其作为音频接口并同时进行录音。相关信息请参阅“连接电脑、智能手机或平板电脑”。此时，录音选项的操作方式与录音模式时相同。
请参阅以下说明进行录音选项设置。

参考	说明
设置录音模式	您可以设置 H5studio 录音文件的格式，即 16/24 比特固定或 32 比特浮点。
设置录制混音文件	您同样可以选择不创建立体声混音文件，从而节省 SD 卡的存储空间。
为混音文件设置先行限幅器	您可以分别为混音文件开启/关闭限幅器。
预先开启录音 (预录音)	由于音频信号具有短时间输入缓冲，因此您可以在实际按下 (REC) 按键前预先录制 6 秒钟的音频数据 (预录音)。
开启录音提示音	您可以在录音开启时从输出接口 (耳机和 LINE OUT 接口) 输出一段时长为半秒钟的音频信号 (录音开启信号)。
将元数据 (iXML 数据块) 写入录音文件	各种储存于 iXML 数据块中的相关信息 (元数据) 可以写入录音文件。

注意

当您将 H5studio 的模式设置为“音频接口+录音”时，以下设置选项不能改变。关于如何设置 H5studio 模式的详细信息，请参阅“连接电脑、智能手机或平板电脑”。

- H5studio 的采样率
- 录音模式设置为“16/24-bit Fixed”时 H5studio 的比特深度

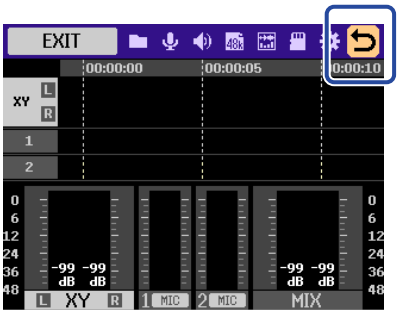
如果您想改变采样率，请先断开 H5studio 与电脑、智能手机或平板电脑的连接。然后，请参阅“连接电脑、智能手机或平板电脑”中步骤 6 的说明进行操作。
如果您想改变比特深度，请先断开 H5studio 与电脑、智能手机或平板电脑的连接。(→ 选择比特深度)

提示

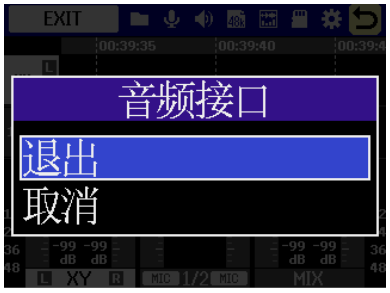
您可以按下 (PLAY/PAUSE 按键) 打开 播放界面，从而播放录音文件。(→ 播放)

断开与电脑、智能手机和平板电脑的连接

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (EXIT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“退出”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



将文件传输至电脑和其他设备

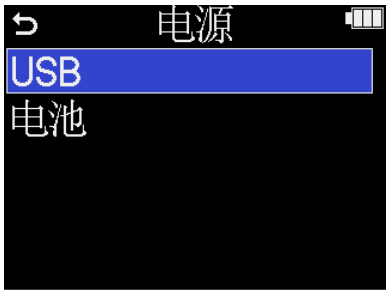
将 H5studio 与电脑、智能手机或平板电脑连接后，您可以查看和传输 microSD 卡中的文件。

连接电脑、智能手机或平板电脑

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (USB) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 USB 界面。

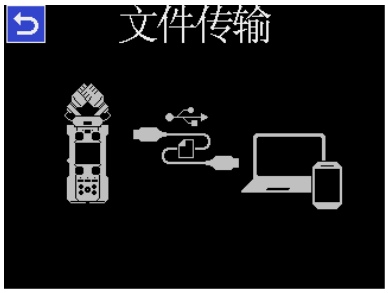
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“文件传输”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择供电方式并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



选项	说明
USB	设备由 USB 总线进行供电。
电池	设备由电池进行供电。

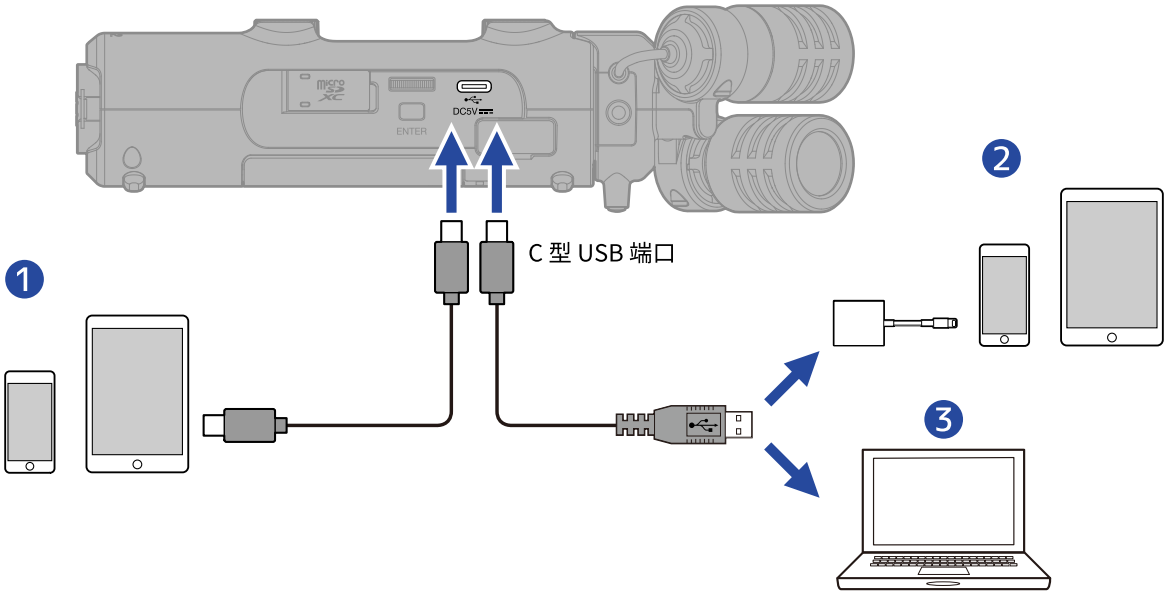
屏幕打开文件传输界面。



注意

- 当您选择“USB”时，设备由连接电脑的 USB 数据线进行供电。经由总线供电时的设备操作受限于电脑的 USB 总线电源容量。如果发生相关问题，请选择“电池”，即设备通过电池进行供电。
- 当您选择“电池”时，其他设备不会进行供电。此时，H5studio 经由电池供电。

4. 请将 C 型端口 USB 数据线连接 H5studio 和电脑、智能手机或平板电脑。



1. 智能手机/平板电脑 (C 型 USB 端口)
2. iPhone/iPad (闪电接口)
3. 电脑 (Windows/Mac)

注意

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请使用闪电转 USB 3 相机转换器连接配置闪电接口的 iPhone/iPad。

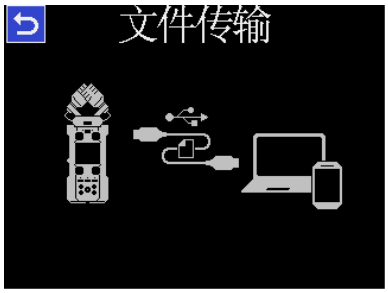
5. 请通过电脑、智能手机或平板电脑操作储存于 microSD 卡中的文件。

断开与电脑、智能手机和平板电脑的连接

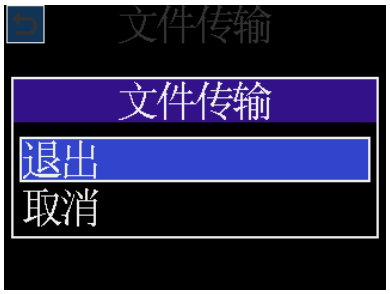
1. 请在电脑、智能手机或平板电脑中执行删除硬件操作。

- Windows:
  请选择 H5studio 的“安全删除硬件”选项。
- macOS:
  请将 H5studio 图标拖放至“垃圾箱”。
- 智能手机/平板电脑:
  请参阅该设备的使用说明书

2. 请按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Exit”并按下 ENTER (ENTER) 按键进行确认。



屏幕再次显示 主界面。

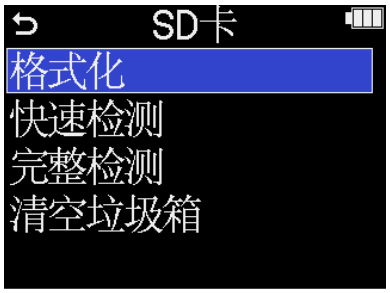
管理 microSD 卡

格式化 microSD 卡

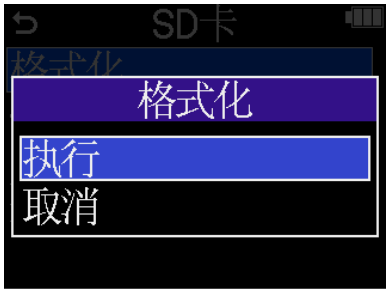
为了提升 microSD 卡的使用性能，请使用 H5studio 对其进行格式化。

1. 当屏幕显示主界面时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SD 卡) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 SD 卡界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“格式化”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



   microSD 进行格式化。

注意

- 开机时按下 (REC) 按键同样可以打开 microSD 卡格式化界面。
- 执行格式化操作后，储存于 microSD 卡中的所有数据将被删除。

检测 microSD 卡的性能

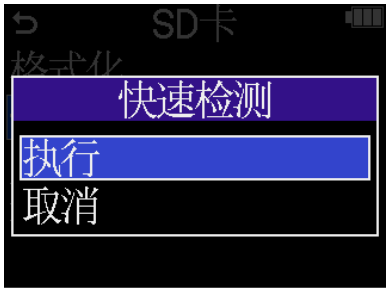
通过测试 microSD 卡的写入速度，您可以确认其数据存储性能是否可为 H5studio 所用。
您可以选择耗时较短的快速检测，也可以通过完整检测全面测试 microSD 卡的性能。

执行快速检测

1. 当屏幕显示主界面时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SD 卡) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 SD 卡界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“快速检测”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   开始执行快速检测。



检测完成后将显示结果。

注意

即使性能检测结果为“OK”, 写入数据时仍可能出现问题。检测结果仅作为参考。

提示

检测过程中按下

(ENTER) 按键将停止检测。

执行完整检测

1. 当屏幕显示主界面时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SD 卡) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

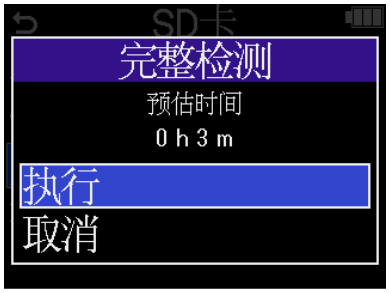
   屏幕打开 SD 卡界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“完整检测”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

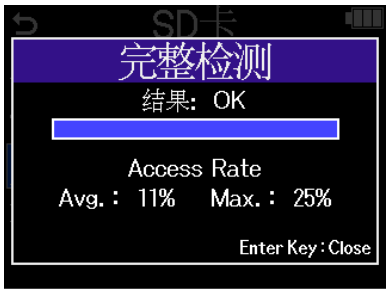
   屏幕将会显示执行完整检测所需的时间。

3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

   开始执行完整检测。



   检测完成后将显示结果。
   如果 Access Rate 的 Max. 数值达到 100%，存储卡将不可用。



注意

即使性能检测结果为“OK”，写入数据时仍可能出现问题。检测结果仅作为参考。

提示

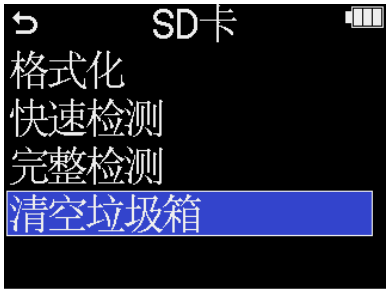
检测过程中按下 ENTER (ENTER) 按键将停止检测。

删除 TRASH 文件夹中的文件

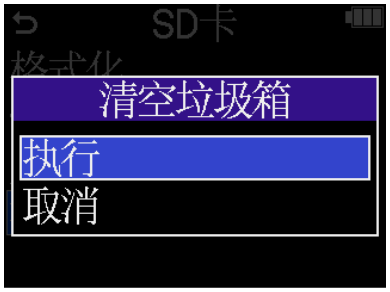
通过删除移至 TRASH 文件夹中的文件，您可以清空垃圾箱，从而提升 SD 的剩余可存储空间。

1. 当屏幕显示主界面时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SD 卡) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 SD 卡界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“清空垃圾箱”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



所有垃圾箱中的文件将进行删除。

注意
删除操作执行后不能撤销。请务必确认后执行该操作。

时间码

时间码概览

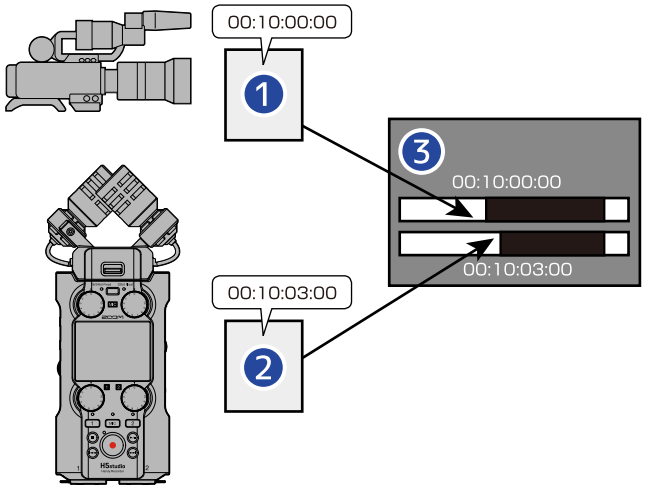
您可以使用 ATOMOS/Timecode Systems 生产的 UltraSync BLUE 为 H5studio 输入 SMPTE 时间码。
时间码是录制视频和音频时写入数据的时间信息。时间码用于视频编辑、设备控制以及音视频同步。

注意

- 开启音频接口功能时，ATOMOS/Timecode Systems UltraSync BLUE 不能使用 (→ 音频接口功能)。
- H5studio 不能同时连接 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序和 UltraSync BLUE。

通过时间码进行编辑

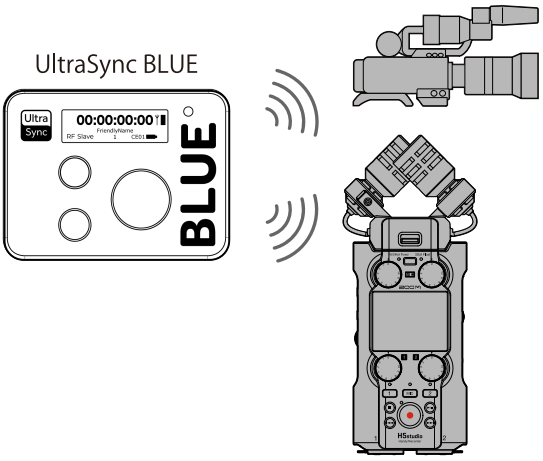
如果音视频数据在录制时都写入有时间码，使用非线性编辑软件在后期编辑时通过对齐时间线而同步两者将非常便捷。



1. 写入有时间码的视频文件
2. 写入有时间码的音频文件
3. 非线性编辑软件

输入时间码

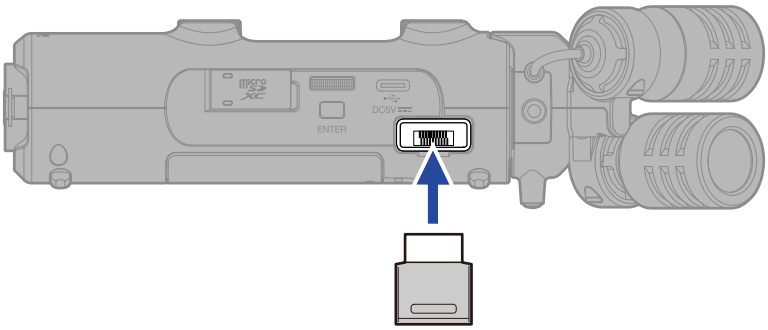
通过接收由 ATOMOS/Timecode Systems 生产的 UltraSync BLUE 发送的时间码，您可以将时间码分别写入由 H5studio 和摄像机录制的音视频数据中。
时间码将通过蓝牙功能进行发送和接收。



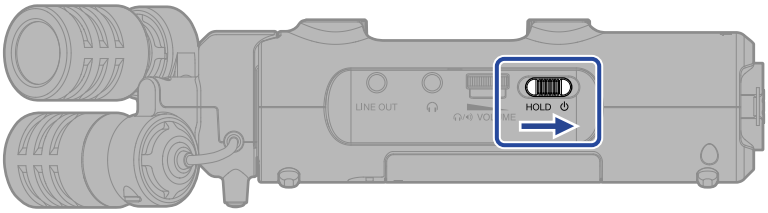
连接 UltraSync BLUE

H5studio 不仅可以接收所连接 UltraSync BLUE 发送的时间码，而且可以将时间码写入录音文件。
如果您想接收 UltraSync BLUE 发送的时间码，请务必将 BTA-1 或专用无线适配器连接至 H5studio。然后，请配对 UltraSync BLUE 和 H5studio。

1. 请关闭 H5studio 的电源，然后打位于右侧面板的 REMOTE 接口护盖。然后，请连接 BTA-1 或其他专用无线适配器。

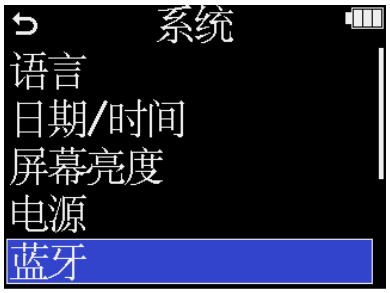


2. 请将 HOLD ⏻ (POWER/HOLD) 开关向 ⏻ 处 (INPUT 1 和 2 接口方向) 滑动开启设备电源。



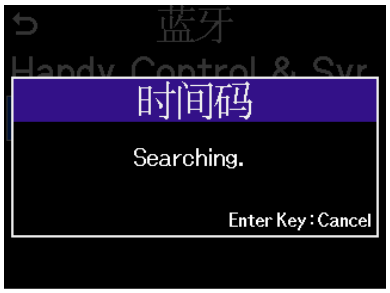
3. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
屏幕打开系统设置界面。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“蓝牙”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



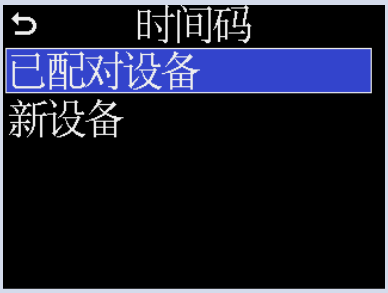
5. 请使用 (选项选择) 转轮选择“时间码”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

开始查找所需连接的设备，屏幕显示“Searching.”。



注意

如果 H5studio 和 UltraSync BLUE 之前进行过连接，屏幕将显示以下界面。

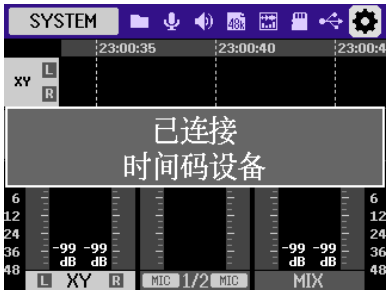


选项	说明
已配对设备	如果您想连接之前已连接过的 UltraSync BLUE 设备，请选择此项。 此时，UltraSync BLUE 将进行连接。您无需在 UltraSync BLUE 上执行以下步骤 6 的操作。
新设备	如果您想连接新的 UltraSync BLUE 设备，请选择此项。 如果您选择“新设备”，之前所配对的设备信息将删除。请从步骤 6 继续操作。

提示

按下 ENTER (ENTER) 按键将取消设备查找。

6. 请将 H5studio 选择为 UltraSync BLUE 的所连接设备。
开始配对。
配对完成后，H5studio 的屏幕将显示“已连接时间码设备”信息。

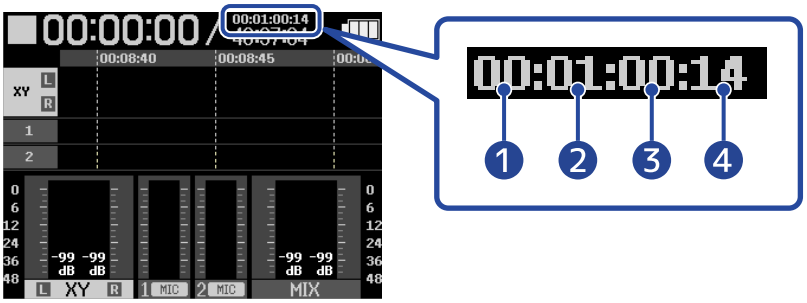


提示

- 关于选择所连接设备的详细信息，请参阅 UltraSync BLUE 的使用说明书。
- 时间码传输过程中，请尽可能将 H5studio 靠近 UltraSync BLUE。
- 如果在摄录过程中 H5studio 与 UltraSync BLUE 的时间码传输中断，后续录制的数据不会写入时间码。
- 如果 H5studio 与 UltraSync BLUE 之前进行过数据传输，H5studio 将于步骤 2 后自动与 UltraSync BLUE 进行再次连接。

查看时间码信息

当设备接收 UltraSync BLUE 发送的时间码时，您可以在 主界面 查看时间码信息。
在 主界面，时间码以时、分、秒和帧格式显示于可录音时间的上方。



1. 时
2. 分
3. 秒
4. 帧

断开与 UltraSync BLUE 的连接

拔出 BTA-1 将断开 H5studio 和 UltraSync BLUE 的连接且停止写入时间码。即使断开设备连接，其配对信息不会丢失。

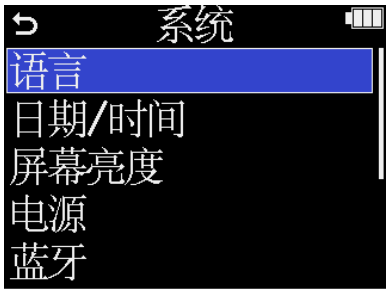
其他设置

设置屏幕语言

您可以改变显示于 H5studio 屏幕的语言。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“语言”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择屏幕语言并按下 ENTER (ENTER) 按键。

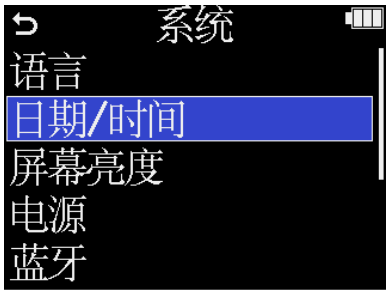
提示
当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在语音向导设置后显示屏幕语言设置界面。

设置日期和时间

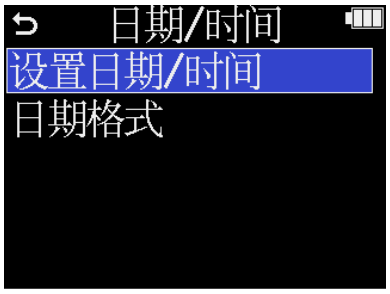
您可以设置日期和时间，该信息将添加于录音文件中。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“日期/时间”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“设置日期/时间”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



4. 请使用 (选项选择) 转轮选择日期/时间选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。

5. 请使用 (选项选择) 转轮改变选项数值并按下 ENTER (ENTER) 按键。

6. 请重复步骤 4–5 设置日期和时间。

7. 所有设置完成后，请使用 (选项选择) 转轮选择 OK 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

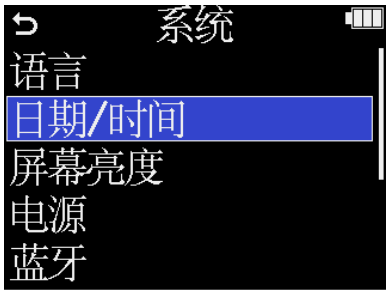
提示
当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在日期格式设置后显示日期和时间设置界面。

设置日期格式

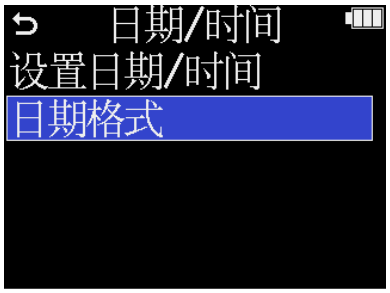
您可以改变日期格式，写入录音文件的日期信息将使用您所设置的日期格式。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“日期/时间”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

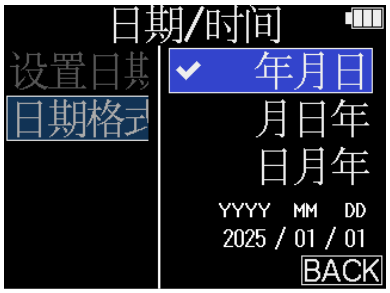


3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“日期格式”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



4. 请使用 (选项选择) 转轮选择日期格式选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。

您所设置的日期格式将以当前日期为例并显示于屏幕底部。



选项	说明
年月日	日期将以年月日顺序显示。
月日年	日期将以月日年顺序显示。
日月年	日期将以日月年顺序显示。

提示

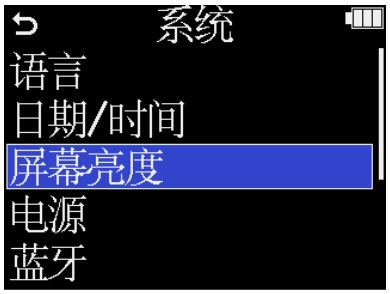
当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在屏幕语言设置后显示日期格式设置界面。

设置屏幕亮度

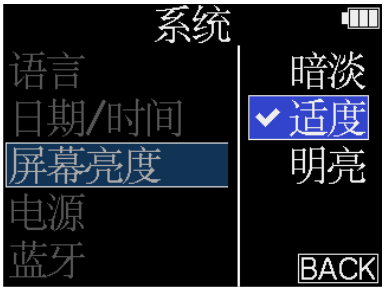
如果屏幕显示过亮或过暗从而影响您浏览相关信息，请调节屏幕亮度。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“屏幕亮度”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择屏幕亮度选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



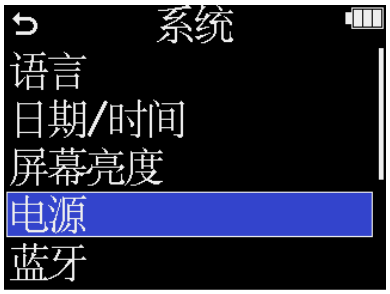
选项	说明
暗淡	屏幕亮度低。
适度	屏幕亮度中。
明亮	屏幕亮度高。

设置电池类型

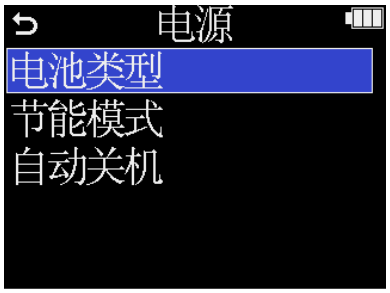
为了准确显示电池的剩余电量，请为 H5studio 设置所使用的电池类型。

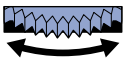
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

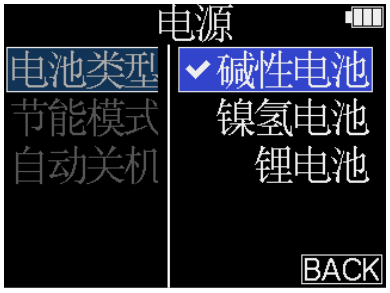
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“电源”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“电池类型”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



4. 请使用  (选项选择) 转轮选择电池类型选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
碱性电池	使用碱性电池时请选择此项。
镍氢电池	使用镍氢电池时请选择此项。
锂电池	使用锂电池时请选择此项。

提示

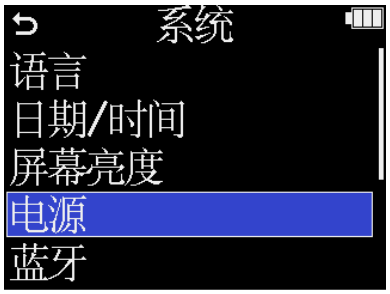
当您购买本设备并首次开机或在 H5studio 恢复出厂设置后开机时，屏幕将在日期和时间设置后显示电池类型设置界面。

设置屏幕节能

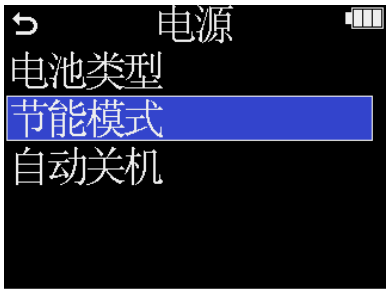
为了节省耗电，您可以使屏幕背光在设备未进行操作一段时间后熄灭。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

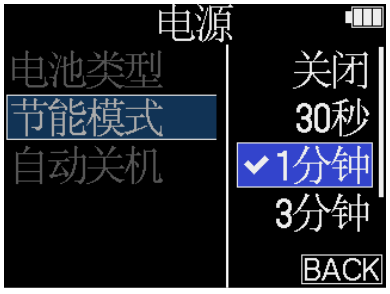
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“电源”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“节能模式”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



4. 请使用 (选项选择) 转轮选择节能模式选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



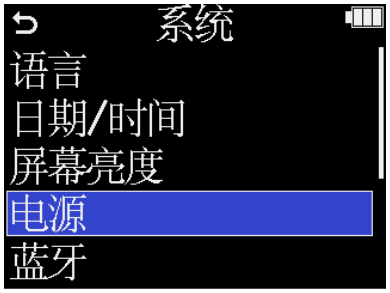
选项	说明
关闭	屏幕背光始终亮起。
30 秒、1 分钟、3 分钟、5 分钟	屏幕背光将在设备未进行操作既定时间后熄灭。

设置自动关机时间

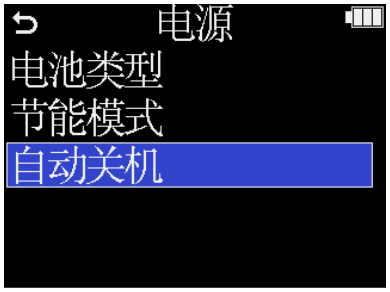
当您开启自动关机功能时，H5studio 将在未进行操作一段时间后自动关闭电源。
如果您想使设备始终处于开启状态，请关闭自动关机。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

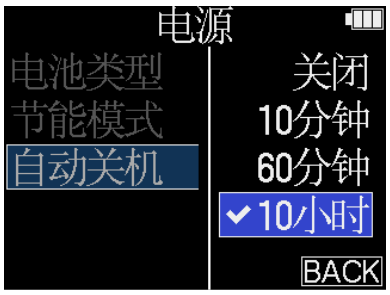
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“电源”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“自动关机”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



4. 请使用 (选项选择) 转轮选择自动关机时间选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
关闭	设备电源不会自动关闭。
10 分钟、60 分钟、10 小时	设备将在未进行操作既定时间后自动关闭电源。

注意

即使开启自动关机功能，设备在进行以下操作时不会自动关机。

- 录音或播放过程中
- H5studio 作为音频接口时
- H5studio 使用文件传输功能时
- 存储卡检测过程中
- 固件更新过程中

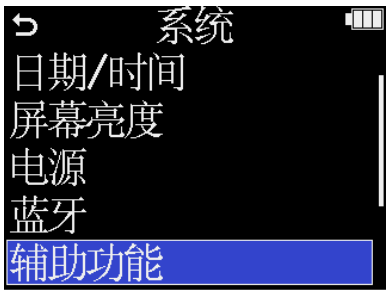
语音向导辅助功能

设置语音向导 (辅助功能)

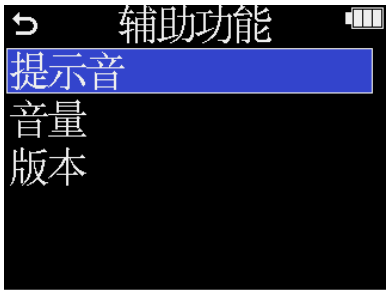
当您开启语音向导辅助功能时，设置选项将进行语音发音。不仅如此，错误信息、录音开启/停止和音量调节等操作将以“哔哔声”进行提示。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

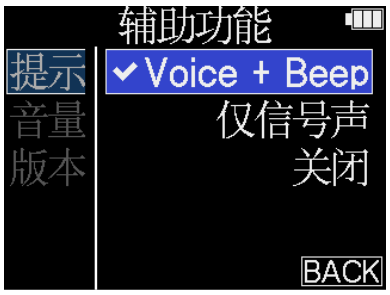
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“辅助功能”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“提示音”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



4. 请使用 (选项选择) 转轮选择提示音选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
Voice ＋ Beep	设置选项将以所安装的语言进行语音发音。错误信息、录音开启/停止和音量调节等操作将以“哔哔声”进行提示。 英语语音在您购买本设备时已安装，如果您想选择其他语言，请另行安装。(→ 安装语音向导)
仅信号声	错误信息、录音开启/停止和音量调节等操作将以“哔哔声”进行提示。不会进行语音发音。
关闭	关闭语音向导功能。

注意

- 您同样可以调节语音向导和信号声的音量。(→ 设置语音向导音量)
- 您可以在版本界面查看的语音向导语言和版本。(→ 查看语音向导信息)

提示

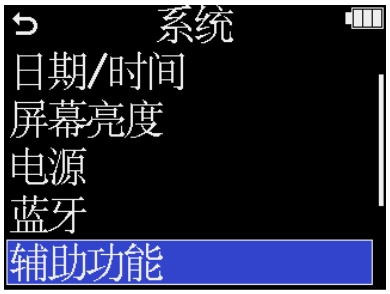
- 当您购买本设备并首次开机时，屏幕将显示语音向导设置界面。
- 当屏幕显示主界面时，长按 ENTER (ENTER) 按键将快速开启/关闭语音向导。(→ 通过快捷方式开启/关闭语音向导)

设置语音向导音量

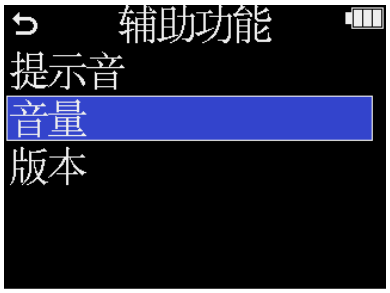
您可以调节语音向导和提示音的音量。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

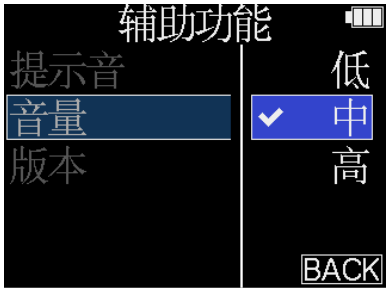
2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“辅助功能”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“音量”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

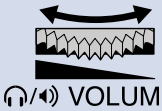


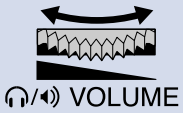
4. 请使用 (选项选择) 转轮选择音量选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



   音量选项为低、中、高。

注意

所设置的音量在输出前同样受到 

(VOLUME) 转轮所调节音量的影响。设置语音向导音量时，请勿忽略 

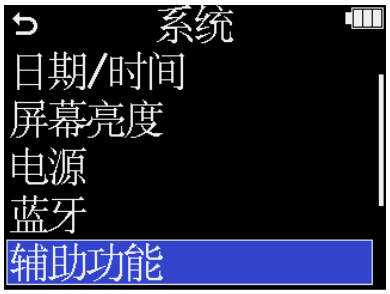
(VOLUME) 转轮所调节的音量。

查看语音向导信息

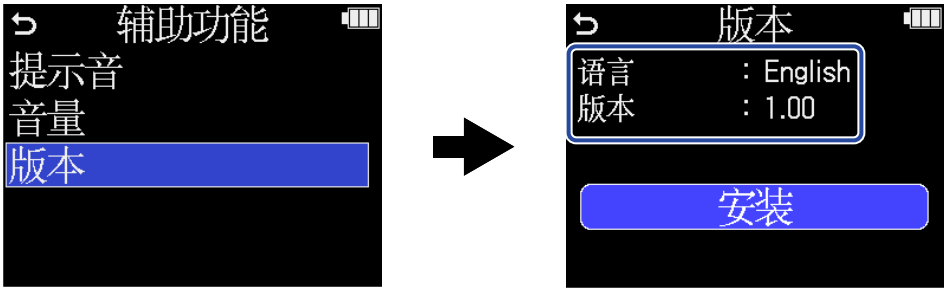
您可以查看用于辅助功能语音向导的语言和版本信息。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“辅助功能”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



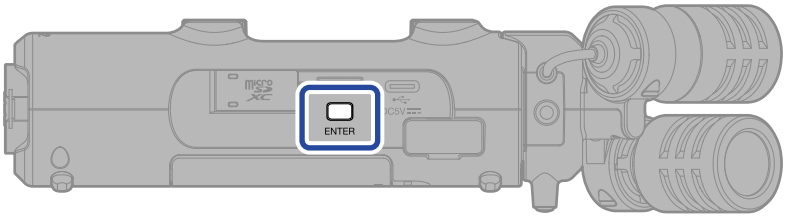
3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“版本”并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开版本界面，您可以查看用于语音向导的语言和版本信息。



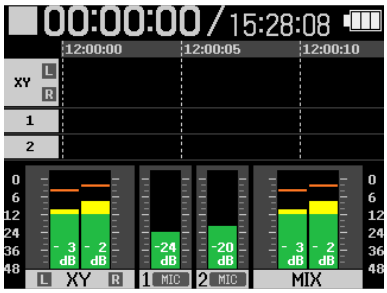
通过快捷方式开启/关闭语音向导

通过快捷方式开启/关闭语音向导，您可以在不同录音环境中灵活应用。

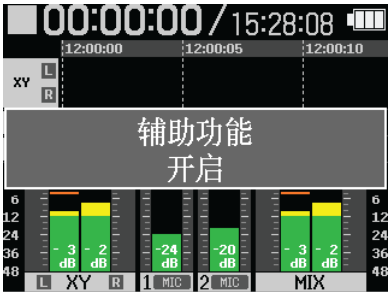
1. 当屏幕显示 主界面 时，请长按 ENTER (ENTER) 按键。



该操作将开启/关闭语音向导。



主界面



屏幕弹出窗口 (语音向导开启/关闭信息) 并同时播放语音。

安装语音向导

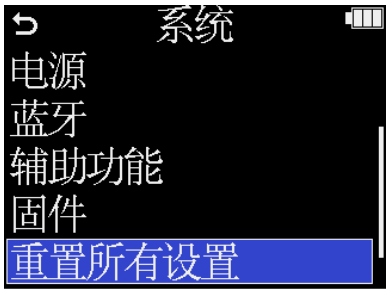
英语语音在您购买本设备时已安装。
通过安装语音向导，您可以选择其他语言以及更新功能。
请从 ZOOM 网站 zoomcorp.com/help/h5studio下载最新的辅助功能安装文件并安装语音向导。
请根据 H5studio 下载页面中“H5studio Accessibility Installation Guide”的指示进行操作。

恢复出厂设置

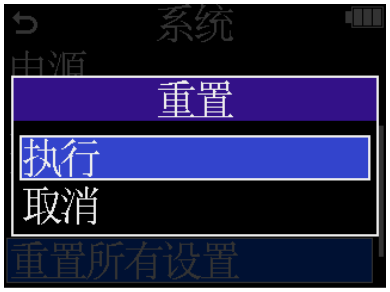
您可以恢复 H5studio 的出厂默认设置。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“重置所有设置”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“执行”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



恢复出厂设置后，H5studio 将关闭电源。

注意
执行恢复出厂设置将初始化所有设置。请务必确认后执行该操作。

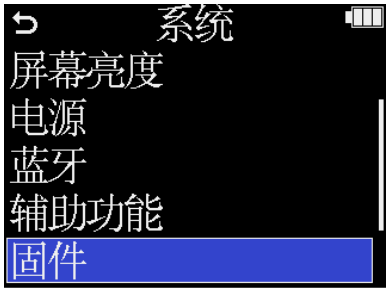
关于固件

查看固件版本

您可以查看 H5studio 的固件版本。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (SYSTEM) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“固件”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



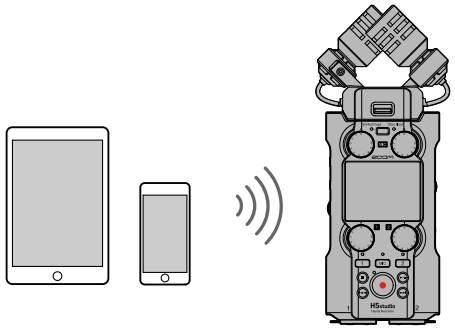
屏幕显示固件版本。

更新固件

您可以将 H5studio 的固件更新为最新版本。
请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/h5studio) 下载最新的固件更新文件。
关于固件更新的详细信息，请参阅 H5studio 下载页面中的“H5studio Firmware Update Guide”文件。

通过智能手机或平板电脑操作 H5studio

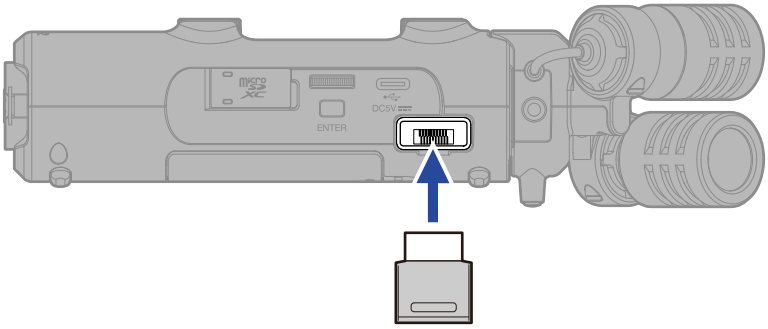
通过连接 BTA-1 或其他专用无线适配器，您可以使用安装于智能手机或平板电脑中的 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序无线操控 H5studio。

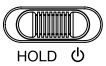


注意

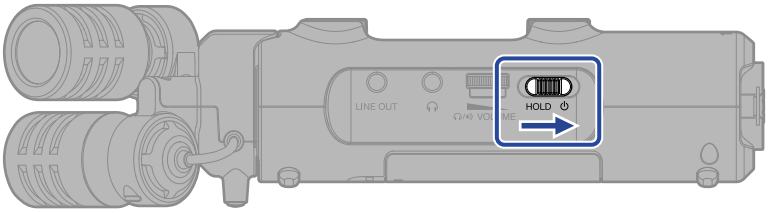
- 请务必将 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序预先安装于智能手机或平板电脑。请从 App Store 下载 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序。关于如何设置和操作的详细信息，请参阅 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序的说明书。
- 开启音频接口功能 (→ 音频接口功能) 时，H5studio 不能通过智能手机或平板电脑进行无线操控。
- H5studio 不能同时连接 ZOOM Handy Control & Sync 和 UltraSync BLUE。

1. 请关闭 H5studio 的电源，然后打位于右侧面板的 REMOTE 接口护盖。然后，请连接 BTA-1 或其他专用无线适配器。



2. 请将 

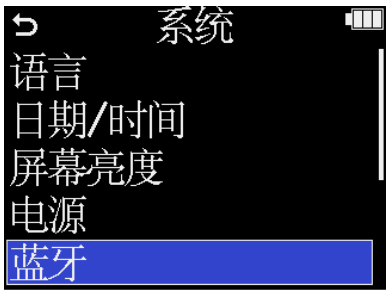
(POWER/HOLD) 开关向 ⏻ 处 (INPUT 1 和 2 方向) 滑动开启设备电源。



3. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 “SYSTEM” 并按下 ENTER (ENTER) 按键。

屏幕打开系统设置界面。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“蓝牙”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



5. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Handy Control & Sync”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

开始查找所需连接的设备，屏幕显示“Searching”。

提示

按下 ENTER (ENTER) 按键将取消设备查找。

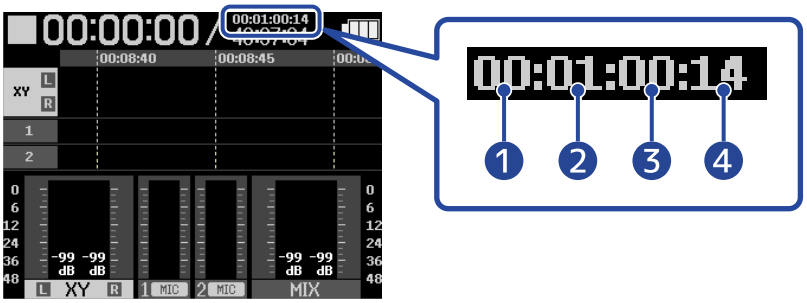
6. 请启用智能手机或平板电脑中的 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序。然后，请在应用程序中进行连接操作。
连接完成后，屏幕将显示“已连接 Handy Control & Sync”信息。

关于如何设置和操作的详细信息，请参阅 ZOOM Handy Control & Sync 应用程序的说明书。

提示
如果 H5studio 与 ZOOM Handy Control & Sync 之前进行过连接，步骤 2 后 H5studio 将自动查找已连接的设备。

查看时间码信息

当设备接收智能手机或平板电脑发送的时间码时，您可以在 主界面 查看时间码信息。
在 主界面，时间码以时、分、秒和帧格式显示于可录音时间的上方。



1. 时
2. 分
3. 秒
4. 帧

断开与智能手机或平板电脑的连接

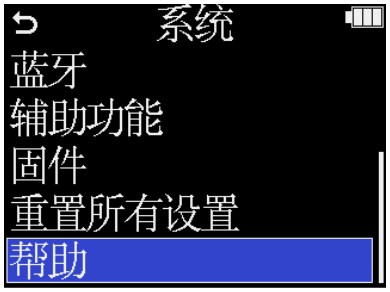
退出智能手机或平板电脑中的应用程序将断开 H5studio 与之的连接。
将 BTA-1 拔出 H5studio 同样将断开其与 ZOOM Handy Control & Sync 的连接。

查看 H5studio 的最新信息

您可以通过显示于 H5studio 屏幕中的二维码查看其相关信息。

1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (系统) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开系统设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择“帮助”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

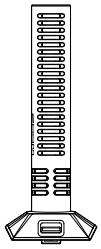
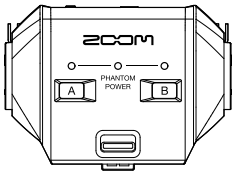


3. 请使用智能手机或平板电脑扫描帮助界面中的二维码。

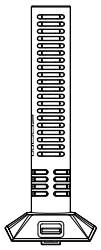
zoomcorp.com/help/h5studio

使用可选购的话筒拾音头

随 H5studio 附属的话筒拾音头可以根据不同录音需求更换为其他话筒拾音头 (另购)。
使用选购话筒拾音头时的设备操作方式和屏幕显示信息与使用附属话筒拾音头时基本相同。然而，您可以改变不同话筒拾音头的特定设置。
以下可选购的话筒拾音头兼容 H5studio。

话筒拾音头		说明
	SSH-6e 枪式话筒	支持 32 比特浮点录音的 MS 立体声枪式话筒
	EXH-6e 扩展接口	支持 32 比特浮点录音的 2 通道 XLR/TRS 输入扩展接口

使用 SSH-6e

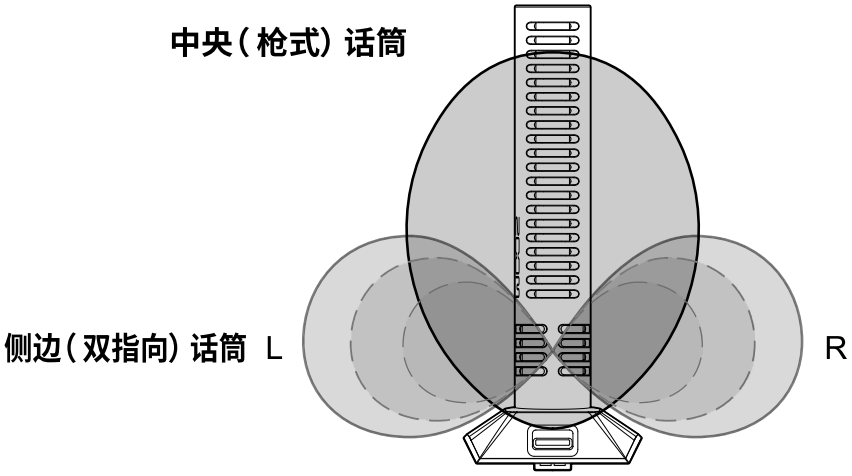


SSH-6e 是一款 MS 立体声枪式话筒拾音头。超指向性枪式话筒用于收录位于中央声场 (Mid) 的目标声源，而双指向性侧边话筒组成用于捕捉声场左右两侧的声音 (Side)。通过调节录音机的侧边电平，您可以改变目标声源的立体声声像。

注意
关于 SSH-6e 的详细信息，请参阅其使用说明书。
请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/ssh-6e) 下载 SSH-6e 的使用说明书。

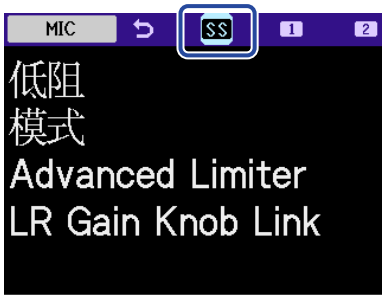
设置 SSH-6e 的模式

您可以设置 SSH-6e 的操作模式。
通过将超指向性单声道模式切换为立体声模式，SSH-6e 可以在各种环境中胜任您的录音需求，而使用普通话筒进行录音时需另配一支才能实现这种录音效果。



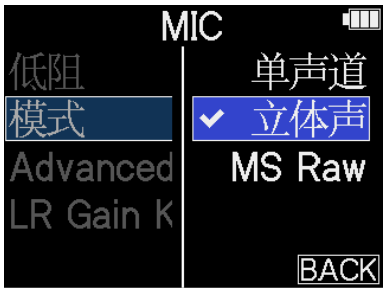
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“模式”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择模式选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
单声道	侧边话筒关闭；作为一支单声道枪式话筒。当您想录制指定目标声源时，请选择单声道模式。
立体声	中央话筒和立体声话筒组合使用，即锁定目标声源的同时仍可以保持立体声声像的宽度。当您想同时收录目标声源和环境音效时，请选择立体声模式。
MS Raw	经由 Mid 话筒收录的音频信号将录制于立体声文件的左通道；经由 Side 话筒收录的音频信号将录制于立体声文件的右通道。如果您想在后期制作时改变侧边电平，请选择 MS Raw 模式。

提示

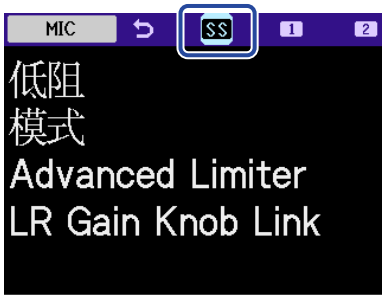
您可以使用 MIC GAIN 旋钮调节中央话筒和侧边话筒的平衡。
左端 MIC GAIN 旋钮用于调节中央话筒；右端 MIC GAIN 旋钮用于调节侧边话筒。
进行该操作前，请关闭 LR Gain Knob Link。(→ 为 SSH-6e 链接 L 和 R 增益)

为 SSH-6e 设置降噪 (低阻)

通过截止低频信号，您可以抑制风声噪音和人声爆破音。

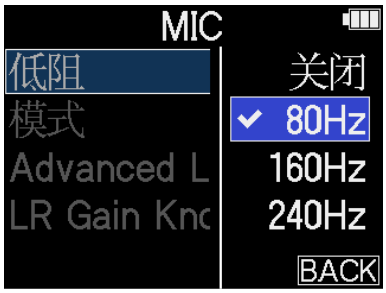
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT)并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“低阻”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择截止频率并按下 ENTER (ENTER) 按键。



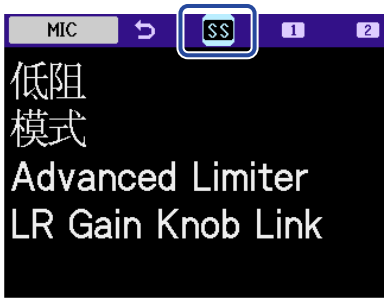
低阻的截止频率可以设置为关闭、80 Hz、160 Hz 或 240 Hz。

为 SSH-6e 设置先行限幅器

您可以为 MIC 音轨开启/关闭先行限幅器。
H5studio 的限幅器可以设置为预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。

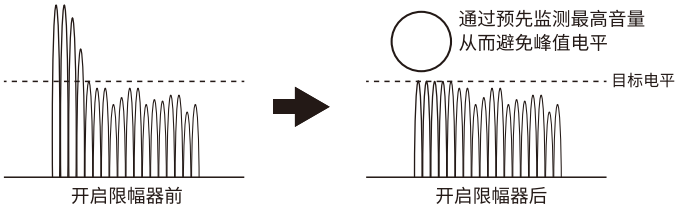
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT)并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Advanced Limiter”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

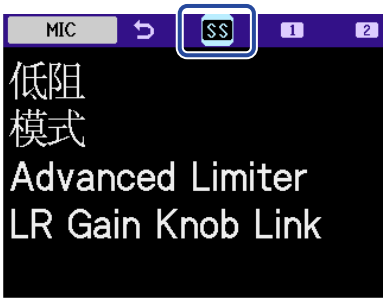
选项	说明
关闭	关闭限幅器。
开启	开启限幅器。 通过预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。 限幅比率为 ∞:1，即提供更多动态余量。 

为 SSH-6e 链接 L 和 R 增益

您可以为中央话筒和侧边话筒设置增益链接。

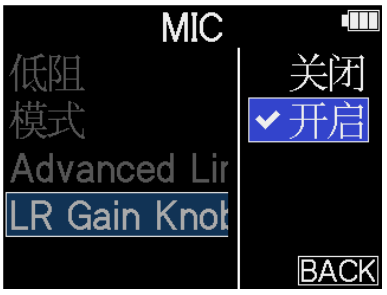
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



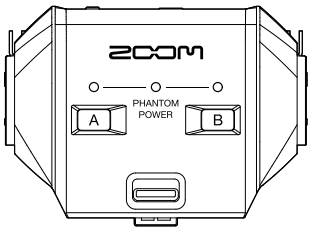
3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“LR Gain Knob Link”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
关闭	中央话筒和侧边话筒的增益不会进行链接。 左端 MIC GAIN 旋钮用于调节中央话筒的增益；右端 MIC GAIN 旋钮用于调节侧边话筒的增益。
开启	中央话筒和侧边话筒的增益进行链接。 经由左端 MIC GAIN 旋钮调节的增益将同时应用于中央话筒和侧边话筒。

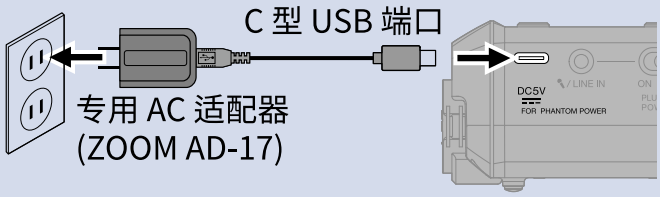
使用 EXH-6e



EXH-6e 为便携式录音机扩展两路 XLR/TRS 输入通道。您可以连接动圈话筒、线路电平设备、调音台和音频播放器。EXH-6e 兼容需使用幻象电源的电容话筒。另外，扩展接口同样配备支持插入式电源的 MIC/LINE 小三芯输入接口。

注意

- 当您连接电容话筒或其他需进行幻象供电的设备时，请使用外置电源。

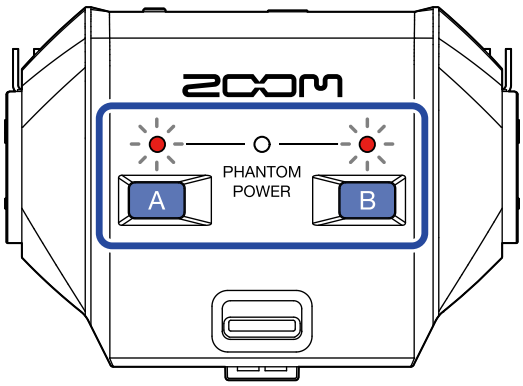


- 当您将需使用插入式电源的话筒连接至 MIC/LINE 接口时，请开启插入式电源。
- 关于 EXH-6e 的详细信息，请参阅其使用说明书。
  请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/exh-6e) 下载 EXH-6e 的使用说明书。

开启 EXH-6 的输入通道

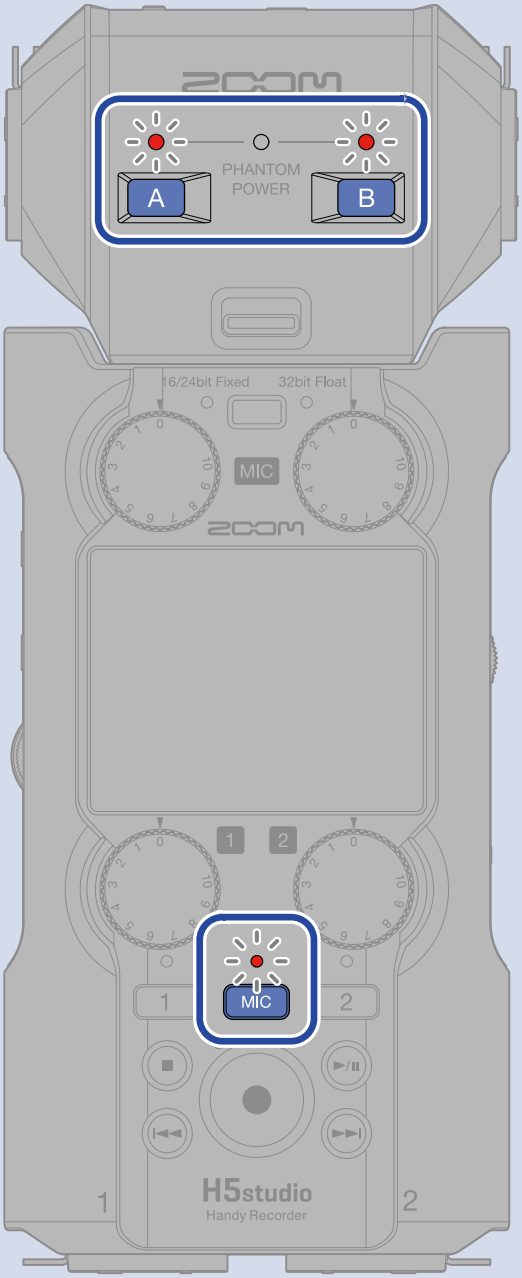
EXH-6e 的 INPUT A 和 INPUT B 需开启后才能使用。

1. 请按下 INPUT A/B 按键。
   输入通道开启；INPUT A/B 状态指示灯亮起。



注意

如果您想录制经由 EXH-6e 输入的音频信号，请务必开启 H5studio 的 MIC 音轨。请确认 H5studio 的 MIC 音轨指示灯亮起。

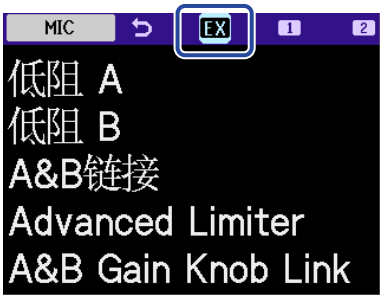


为 EXH-6e 设置立体声链接

通过立体声链接 EXH-6e 的输入通道，所接收的信号可以作为立体声音频进行处理。

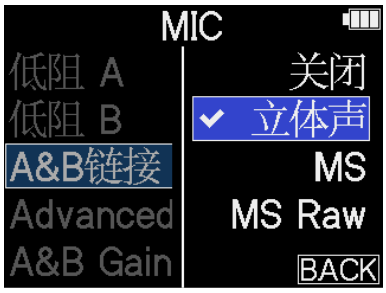
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 EX (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“A&B Link”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择设置选项并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
关闭	输入信号将作为单声道音频进行处理。
立体声	经由 EXH-6 输入的两路信号将作为立体声音频进行处理。 INPUT A 为 L 通道；INPUT B 为 R 通道。
MS	经由 EXH-6 输入的两路信号将以 MS 格式的立体声音频进行录音。 录音音频以 MS 方式进行处理，即 INPUT A 为中央声场，而 INPUT B 为侧边声场。
MS Raw	经由 EXH-6 输入的两路信号将以 MS 格式的立体声音频进行录音。 Mid (中央声场) 音频和 Side (侧边声场) 音频将在 MS 处理前以立体声文件格式分别录制于左通道和右通道。 如果您想在后期制作时改变侧边声场的电平，请使用这一录音方式。

提示

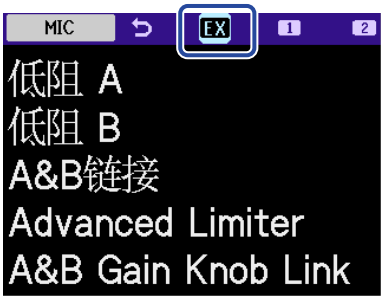
您可以使用 MIC GAIN 旋钮调节中央话筒和侧边话筒的平衡。
左端 MIC GAIN 旋钮用于调节中央声场 (INPUT A)；右端 MIC GAIN 旋钮用于调节侧边声场 (INPUT B)。
进行该操作前，请关闭 A&B Gain Knob Link。(→ 为 EXH-6e 链接 L 和 R 增益)

为 EXH-6e 设置降噪 (低阻)

通过截止低频信号，您可以抑制风声噪音和人声爆破音。

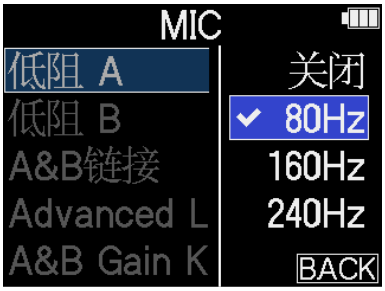
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT)并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 EX (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“低阻 A”或“低阻 B”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择截止频率并按下 ENTER (ENTER) 按键。



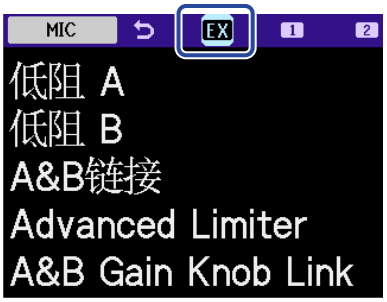
   低阻的截止频率可以设置为关闭、80 Hz、160 Hz 或 240 Hz。

为 EXH-6e 设置先行限幅器

您可以为 MIC 音轨开启/关闭先行限幅器。
H5studio 的限幅器可以设置为预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。

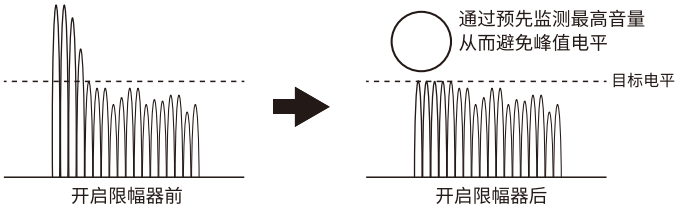
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT)并按下 ENTER (ENTER) 按键。
   屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“Advanced Limiter”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

选项	说明
关闭	关闭限幅器。
开启	开启限幅器。 通过预先监测峰值电平，从而更优化地抑制信号失真。 限幅比率为 ∞:1，即提供更多动态余量。 

提示

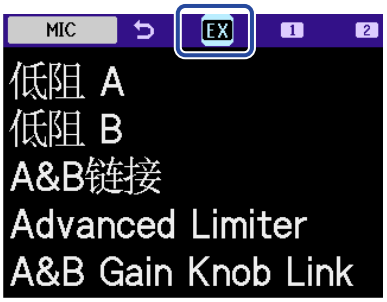
当您关闭立体声链接时，您可以分别为 INPTU A 和 INPUT B 设置 Advanced Limiter。(→ 为 EXH-6e 设置立体声链接)

为 EXH-6e 链接 L 和 R 增益

您可以为 INPUT A 和 INPUT B 设置增益链接。

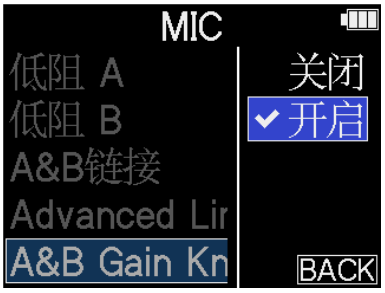
1. 当屏幕显示 主界面 时，请使用 (选项选择) 转轮选择 (INPUT) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。
屏幕打开 输入设置界面。

2. 请使用 (选项选择) 转轮选择 (MIC) 并按下 ENTER (ENTER) 按键。



3. 请使用 (选项选择) 转轮选择“A&B Gain Knob Link”并按下 ENTER (ENTER) 按键。

4. 请使用 (选项选择) 转轮选择“开启”或“关闭”并按下 ENTER (ENTER) 按键。



选项	说明
关闭	INPUT A 和 INPUT B 的增益不会进行链接。 左端 MIC GAIN 旋钮用于调节 INPUT A 的增益；右端 MIC GAIN 旋钮用于调节 INPUT B 的增益。
开启	INPUT A 和 INPUT B 的增益将进行链接。 经由左端 MIC GAIN 旋钮调节的增益将同时应用于 INPUT A 和 INPUT B。

附录

疑难排查

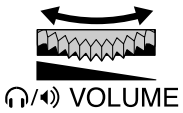
如果 H5studio 在操作时出现异常，请先检查以下事项。

录音/播放相关问题

不发声或音量过低

- 请检查话筒指向或所连接设备的音量设置。
- 请确认是否将耳机音量和线路输出电平设置过低。(→ 监听输入音频)
- 如果您将需使用插入式电源的话筒连接于 MIC/LINE IN 接口，请务必开启插入式电源。(→ 将夹领式话筒连接于 MIC/LINE IN 接口)
- 请检查 H5studio 的输入设置。(→ 开启音轨录音、将话筒拾音头的输入改变为单声道、启用立体声链接)
- 请检查幻象电源设置。(→ 设置幻象电源)
- 请检查输入音量设置。(→ 调节输入增益和整体电平)
- 请在播放时查看调音台设置。(→ 调节音轨音量平衡)
- 请确认是否正确连接耳机或扩声设备。即使正确连接耳机或扩声设备，但仍不能听到声音，则连接线可能损坏。请更换耳机或使用其他连接线。
- 请确认是否正确连接相关设备和 INPUT 1/2 接口或 MIC/LINE IN 接口。即使正确连接相关设备，但仍不能听到声音，则连接线可能损坏。请使用其他连接线。

监听音频产生失真

- 请使用 

(VOLUME) 转轮调节音量。
- 请调节输入音量设置。(→ 设置输入电平 (话筒/线路))

屏幕显示“MIC INPUT OVERLOAD!”或“INPUT 1 (2) OVERLOAD!”信息

- 通道所输入的音量过高。请将话筒远离目标声源。
- 风声会使输入信号产生过高噪音。如果在户外采样时风声较大且直接吹向话筒，或者在录音时将话筒靠近说话者的嘴边时，建议您开启低阻。(→ 降噪 (低阻))

不能录音

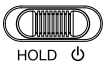
- 请确认 REC 按键是否亮起红色。(→ 录音)
- 请检查 microSD 卡的剩余可存储空间。您可以在录音暂停时从屏幕界面查看剩余可录音时间。(→ 主界面)
- 请确认 microSD 是否正确插入卡槽中。(→ 装入 microSD 卡)

- 请勿将输入通道设置为“关闭”。(→ 开启音轨录音)
- 请检查输入音量设置。(→ 调节输入增益和整体电平)
- 请在播放时查看调音台设置。(→ 调节音轨音量平衡)

录音音频断断续续

- 请使用本设备的存储卡检测功能检测所使用的存储卡
- 建议您使用本设备可兼容的 microSD 卡。关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/h5studio)。

不能进行操作

- 

请确认是否将 POWER/HOLD 开关切换至 HOLD 处。

其他问题

通过 USB 端口连接电脑、智能手机或平板电脑时未被其所识别

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请将 H5studio 的操作模式设置为允许其被电脑、智能手机或平板电脑所识别。(→ 音频接口功能、将文件传输至电脑和其他设备)
- 请确认电脑、智能手机或平板电脑以及其应用程序是否支持 32 比特浮点格式。
- 即使“H5studio”不能选择为电脑的“声音”设置，如果您可以将其选择为支持 32 比特浮点格式的应用程序的“音频”或“输入/输出”设备，H5studio 可以作为 32 比特浮点格式音频接口。
- Windows 电脑使用 32 比特浮点格式需安装专用驱动程序。请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/h5studio) 下载驱动程序。

电池供电时间过短

请通过以下设置提升电池供电时间。

- 请正确设置所使用的电池类型。(→ 设置电池类型)
- 请关闭不需使用的输入通道。(→ 开启音轨录音)
- 请将屏幕背光设置为节能模式。(→ 设置屏幕节能)
- 请调低屏幕的明亮度。(→ 设置屏幕亮度)
- 请降低录音文件的采样率。(→ 设置采样率)
- 请断开无需连接至耳机和 LINE OUT 接口的连接线。
- 鉴于电池的自身特性，镍氢电池 (尤其是高性能电池) 或锂电池在耗电较高的使用状态下比碱性电池的供电时间更长。

建议您更新辅助功能

- 请下载最新的辅助功能安装文件并进行更新。(→ 安装语音向导)

H5studio 元数据列表

WAV 文件中 BEXT 数据块所包含的元数据

标签	说明	注释
zSPEED=	帧率	
zTAKE=	音轨编号	
zUBITS=	用户比特	
zSCENE=	场景名称	系统 > 日期/时间
zTAPE=		
zCIRCLED=		
zTRKn=	音轨名称	
zNOTE=		

WAV 文件中 iXML 数据块所包含的元数据

◯ = YES × = NO

iXML 主标签	iXML 子标签	写入	读取	说明
<PROJECT>		◯	×	
<SCENE>		◯	◯	系统 > 日期/时间
<TAKE>		◯	×	
<TAPE>		◯	×	
<CIRCLED>		◯	×	
<WILD TRACK>		×	×	
<FALSE START>		×	×	
<NO GOOD>		×	×	
<FILE UID>		◯	×	
<UBITS>		◯	×	
<NOTE>		◯	×	
<BEXT>		×	×	
<USER>		×	×	

iXML 主标签	iXML 子标签	写入	读取	说明
<SPEED>				
<SPEED>	<NOTE>	◯	×	
<SPEED>	<MASTER_SPEED>	◯	×	
<SPEED>	<CURRENT_SPEED>	◯	×	
<SPEED>	<TIMECODE_RATE>	◯	×	
<SPEED>	<TIMECODE_FLAG>	◯	×	
<SPEED>	<FILE_SAMPLE_RATE>	◯	◯	录音设置 > 采样率
<SPEED>	<AUDIO_BIT_DEPTH>	◯	×	
<SPEED>	<DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	◯	×	录音设置 > 采样率
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_HI>	◯	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_LO>	◯	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	◯	×	录音设置 > 采样率

iXML 主标签	iXML 子标签	写入	读取	说明
<SYNC_POINT_LIST>				
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_TYPE>	×	×	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_FUNCTION>	×	×	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_COMMENT>	×	×	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_LOW>	×	×	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_HIGH>	×	×	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_EVENT_DURATION>	×	×	

iXML 主标签	iXML 子标签	写入	读取	说明
<HISTORY>				
<HISTORY>	<ORIGINAL_FILENAME>	○	×	
<HISTORY>	<PARENT_FILENAME>	×	×	
<HISTORY>	<PARENT_UID>	×	×	

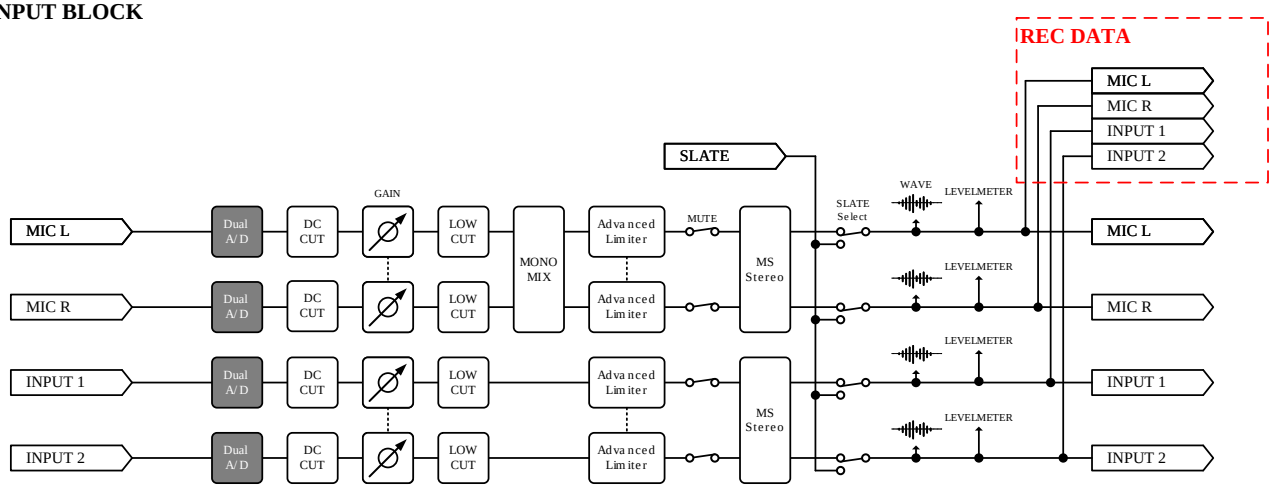
iXML 主标签	iXML 子标签	写入	读取	说明
<FILE_SET>				
<FILE_SET>	<TOTAL_FILES>	○	×	
<FILE_SET>	<FAMILY_UID>	○	×	
<FILE_SET>	<FAMILY_NAME>	×	×	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_HI>	×	×	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_LO>	×	×	
<FILE_SET>	<FILE_SET_INDEX>	○	×	

iXML 主标签	iXML 子标签	写入	读取	说明
<TRACK_LIST>				
<TRACK_LIST>	<TRACK_COUNT>	○	×	
<TRACK>	<CHANNEL_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<INTERLEAVE_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<NAME>	○	×	
<TRACK>	<FUNCTION>	×	×	

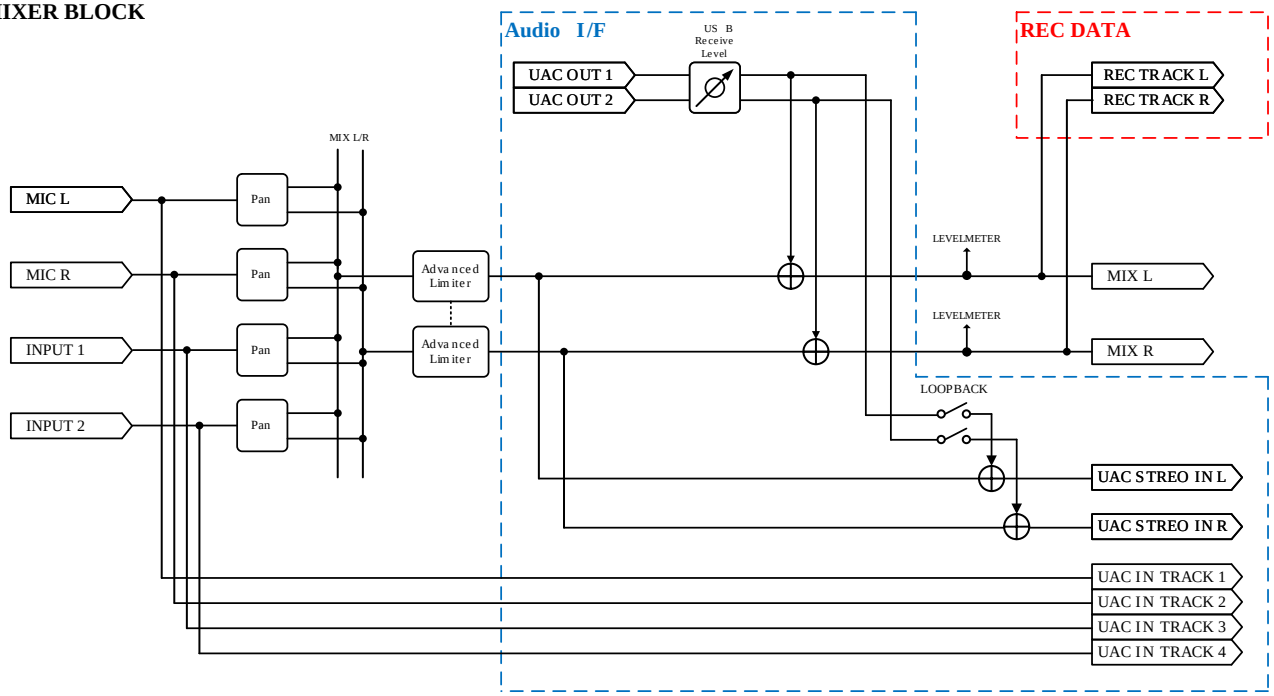
混音信号流程图

录音过程中或录音准备时

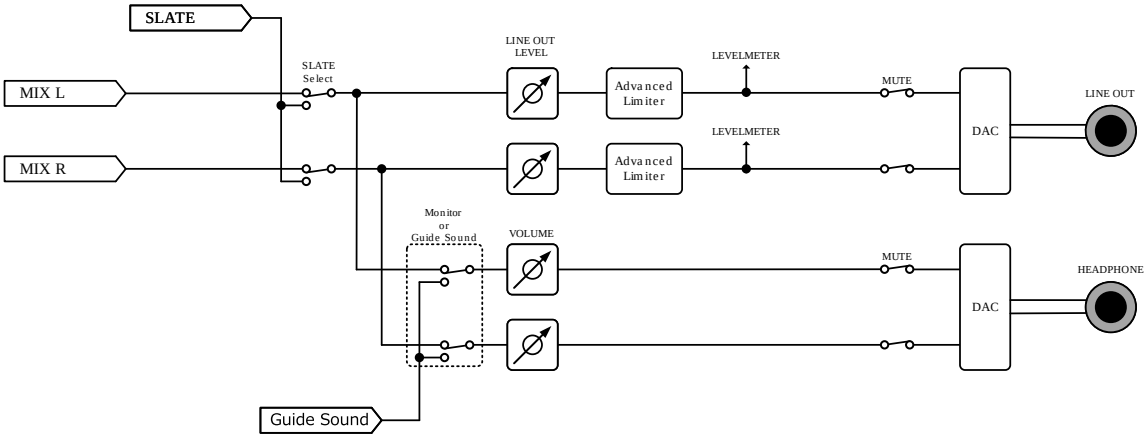
INPUT BLOCK



MIXER BLOCK

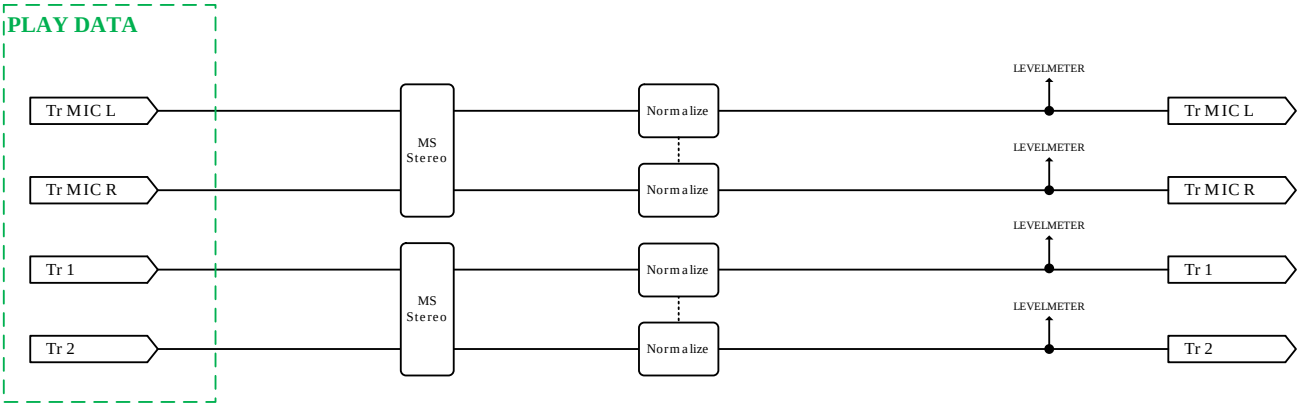


OUTPUT BLOCK

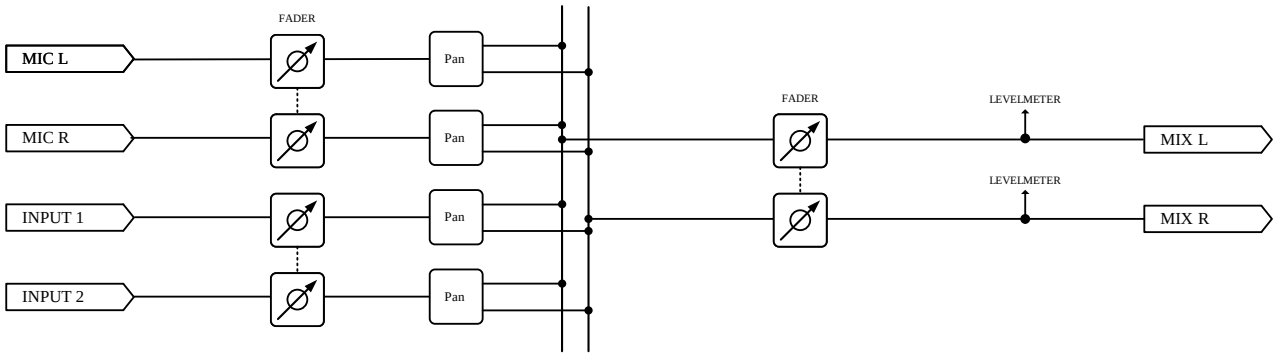


播放过程中

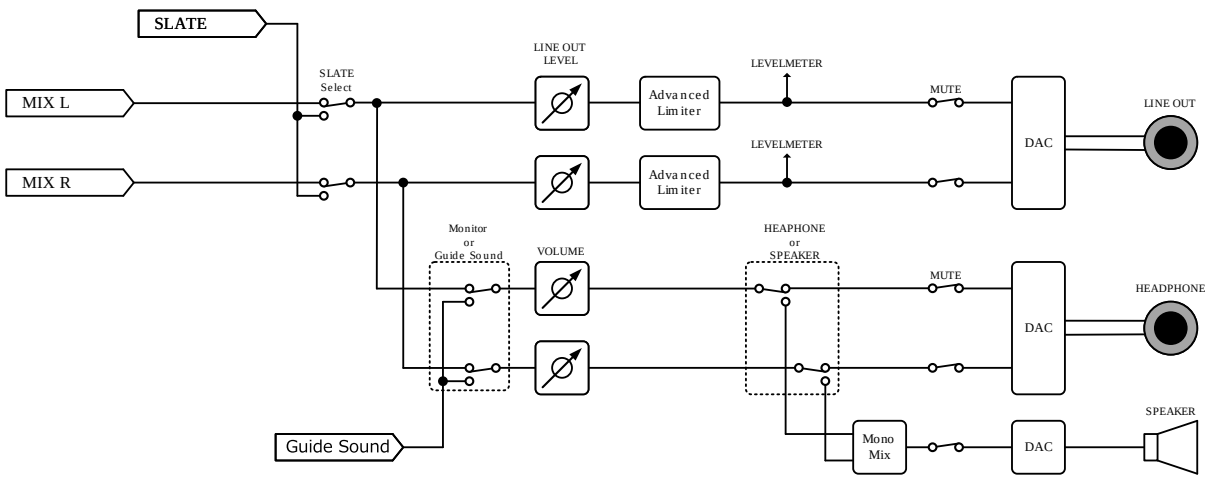
INPUT BLOCK



MIXER BLOCK



OUTPUT BLOCK



技术指标

输入和输出通道	输入	话筒拾音头	1
		MIC/LINE (单声道)	2
	输出	LINE OUT	1
		耳机	1
		内置扬声器 (单声道)	1
输入	XY 话筒: XYH-5s	90° XY 立体声格式	
		收音方式	单指向性
		灵敏度	–41 dB/Pa @ 1 kHz
		最大声压级	140 dB SPL
	/LINE IN: XYH-5s	接口	小三芯接口 x 1
		输入增益	–∞ – +60 dB
		输入阻抗	2 kΩ 或更高
	MIC/LINE (单声道)	接口	2 XLR/TRS 复合接口 (XLR: 2 HOT、TRS: TIP HOT)
		输入增益	–∞ – +60 dB
		输入阻抗	MIC: 3 kΩ 或更高 LINE: 3 kΩ 或更高
		最大输入电平	MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu
		幻象电源	+48 V
		等效输入噪音	–127 dBu 或更低 (IHF-A) (输入负载为 150Ω)
输出	LINE OUT	接口	小三芯接口 x 1
		最大输出电平	+1 dBu
		输出阻抗	110 Ω 或更低
	耳机	接口	小三芯接口 x 1
		最大输出电平	20 mW + 20 mW (负载为 32 Ω)
		输出阻抗	10 Ω 或更低
	内置扬声器	类型	20 mm x 30mm 椭圆形动圈扬声器
		额定最大输出功率	250 mW
录音		最多同时录音音轨数	6
		最多同时播放音轨数	4

		录音格式	WAV 44.1/48/96/192 kHz 16 比特/24 比特/32 比特浮点 单声道/立体声 支持 BWF 和 iXML 格式
		录音媒介	microSDHC 存储卡 microSDXC 存储卡 关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/h5studio)。
屏幕			2.0 英寸全彩色 LCD 显示屏 (320 × 240)
USB	接口		USB Type-C 请使用支持数据传输的 USB 连接线。支持 USB 总线供电。
	音频接口		USB 2.0 高速
		输入和输出通道	4 进 2 出 (多轨) 2 进 2 出 (立体声)
		采样率	44.1/48/96 kHz (仅音频接口) 44.1/48 kHz (音频接口 + 主机录音)
		比特深度	24 比特、32 比特浮点
	文件传输		USB 2.0 高速
REMOTE			专用无线适配器 (ZOOM BTA-1)
电源			4 节 5 号电池 (碱性电池、锂电池或可充电镍氢电池) AC 适配器 (ZOOM AD-17)DC 5V/1A ・ 支持USB总线供电。
使用电池时的预估持续供电时间 ・ 数值仅为参考值。 ・ 电池可持续使用时间经室内环境进行测试，其实际使用时间视环境而定。		2 轨录音 (XYH-5s)、48kHz/32 比特浮点且关闭幻象电源、未使用耳机、未连接 LINE OUT、未连接 REMOTE、节电模式开启、屏幕亮度适度	碱性电池: 约 15 小时 镍氢电池 (1900 mAh): 约 13 小时 锂电池: 约 21 小时
		4 轨录音 (XYH-5s)、48kHz/32 比特浮点且关闭幻象电源、未使用耳机、未连接 LINE OUT、未连接 REMOTE、节电模式开启、屏幕亮度适度	碱性电池: 约 6 小时 镍氢电池 (1900 mAh): 约 6 小时 锂电池: 约 11.5 小时
功耗			5 W 最大
体积			86.0 (W) × 206.0 (D) × 54.6 (H) mm
重量 (含电池)			410 g

注意: 0 dBu = 0.775 Vrms

ZOOM CORPORATION
4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com

Z2I-5621-02