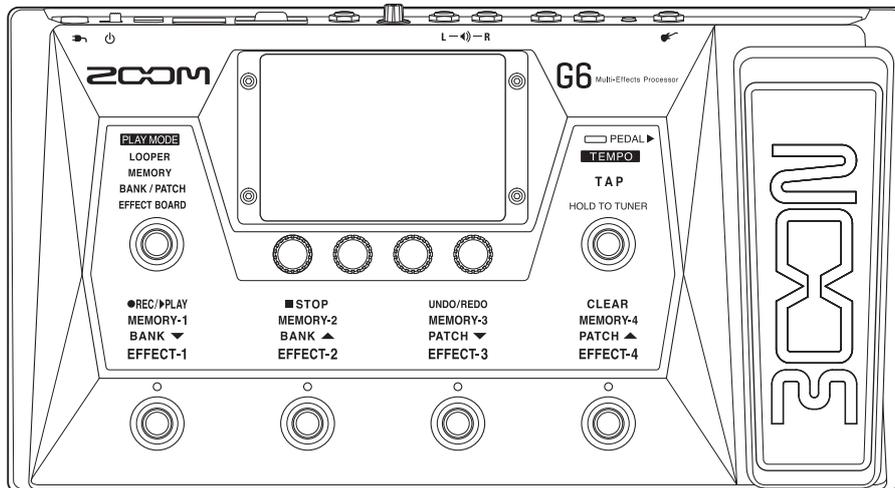


G6

Multi-Effects Processor



使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

© 2021 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。
本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。
本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

使用说明书概览

鉴于您可以随时查阅本使用说明书，请将其放置在随手可取之处。

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

© Windows® 是 Microsoft® Corporation 的商标或注册商标。

© iPhone、iPad、iPadOS 和 Mac 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。

© App Store 是 Apple Inc. 的服务商标。

© iOS 是 Cisco Systems, Inc. (USA) 的商标或注册商标。

© The SD、SDHC 和 SDXC 标识是商标。

© 本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

- 本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。
- CD、唱片、磁带、现场演绎、视频作品及广播等授权素材的录音仅用于个人使用。未经版权所有者允许而将录音用于其他用途将视作侵权行为。Zoom Corporation 对于侵权行为不承担任何责任。

本说明书中使用的术语

音色

“音色”中储存有音箱模拟和效果的 ON/OFF 设置以及参数数值。效果储存于音色中并随之进行调用。每个音色可应用 9 种效果，您可以储存最多 240 种音色。

音色库

4 个音色为一组称为“音色库”。您可以通过切换音色库快速调用音色。您可以储存 60 个音色库。

效果类型

效果类型包含各种对吉他信号进行处理的效果器以及箱头/箱体模拟。从效果类型中选择的效果可添加于音色。

效果类别

效果根据类别进行分组。

AUTOSAVE

自动储存功开启时，音色编辑和效果设置将自动进行储存。

ECO 模式

节能模式开启时，设备将在未进行操作 10 小时后自动关机。

乐句循环

您不仅可以录制所演奏的乐句，而且可以进行叠加录音并创建时长 45 秒钟的立体声演绎。

如果您想录制更长时间的演奏以及储存所演奏的乐句，请使用 SD 卡。不仅如此，您还可以在演奏过程中加入预先准备的音频素材。

预选择

预选择功能让您在查找其他音色库中的音色时仍可以持续演绎当前音色。

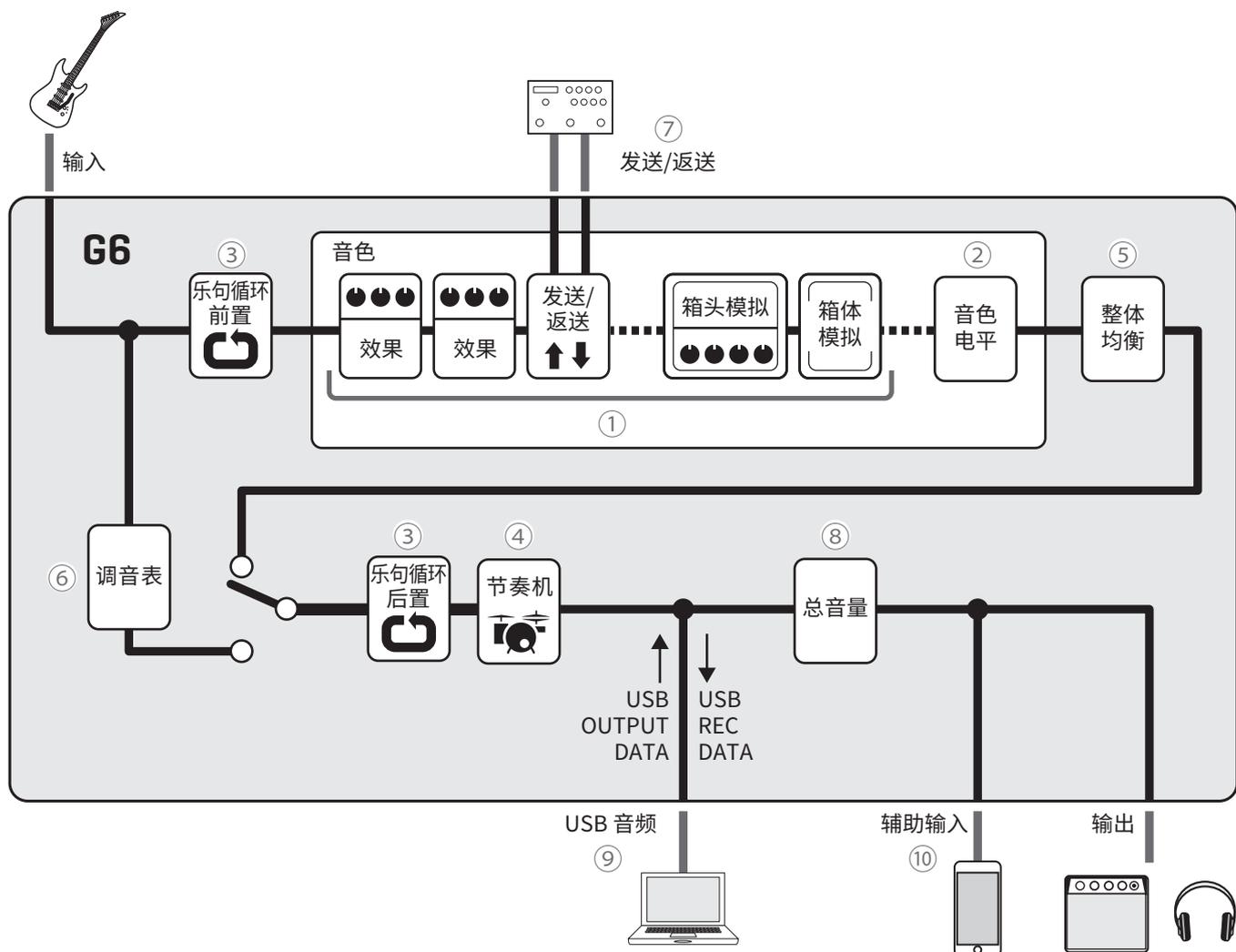
目录

使用说明书概览	2	调节效果	48
本说明书中使用的术语	3	改变效果顺序	50
目录	4	添加效果	51
G6 概览	6	删除效果	53
关于触摸屏的操作	8	在同一界面进行音色编辑操作	54
各单元的功能	11	设置音色电平	57
连接	16	改变音色名称	58
装入 SD 卡	17	调节主控速度	59
开启和关闭电源	18	管理音色	60
开启电源	18	储存音色	60
关闭电源	18	改变音色顺序	63
调节总音量	19	删除音色	64
调节整体均衡	20	创建音色	65
演奏时开启和关闭效果	21	管理音色库	68
演奏时切换音色库和音色	24	改变音色库顺序	68
使用 PRESELECT 功能	26	删除音色库	69
开启和关闭 PRESELECT 功能	26	创建音色库	71
PRESELECT 功能开启时进行音色选择	27	使用表情踏板	73
演奏时切换同一音色库中的音色	28	使用内置表情踏板	73
演奏时使用乐句循环	31	调节表情踏板	75
设置乐句循环	36	使用外置表情踏板	77
使用 SD 卡	41	使用调音表	79
调节效果	44	开启调音表	79
开启和关闭效果	44	改变调音表设置	80
改变效果	45	使用节奏机	82
		开启节奏机功能	82
		设置节奏	83
		开启和停止节奏播放	87
		节奏型	88

使用发送和返送	89
使用脉冲响应 (IR)	91
指定脉冲响应 (IR)	91
载入脉冲响应 (IR) 数据	92
使用音频接口功能	94
安装驱动	94
连接电脑或 iOS/iPadOS 设备	95
音频接口相关设置	96
无线连接 iOS/iPadOS 设备	98
通用设置	99
设置 AUTOSAVE 功能	99
调节屏幕亮度	100
设置 ECO 模式	101
关于固件	102
查看固件版本	102
固件更新	103
恢复出厂设置	104
关于 SD 卡	105
查看 SD 卡的信息	105
格式化 SD 卡	106
读卡器功能.....	108
疑难排查	110
技术指标	112

G6 概览

■ 信号流程



- ① 所输入的音频信号将依次经由效果、箱头模拟和箱体模拟进行处理。
(→ [“调节效果” P. 44](#))
- ② 音色电平进行调节。
(→ [“设置音色电平” P. 57](#))
- ③ 循环播放所录制的乐句。乐句循环可前置或后置于效果、箱头/箱体模拟及均衡。
(→ [“演奏时使用乐句循环” P. 31](#))
- ④ 您可以使用节奏机播放套鼓演奏。
(→ [“使用节奏机” P. 82](#))
- ⑤ 调节整体音色。即使您选择其他音色，整体均衡设置仍应用于所选音色。
(→ [“调节整体均衡” P. 20](#))
- ⑥ 为吉他调音。
(→ [“使用调音表” P. 79](#))

⑦ 使用外置效果。

(→ [“使用发送和返送” P. 89](#))

⑧ 调节总音量。即使您选择其他音色，总音量设置仍应用于所选音色。

(→ [“调节总音量” P. 19](#))

⑨ 音频接口功能开启时，音频数据可与电脑进行交互。

(→ [“使用音频接口功能” P. 94](#))

⑩ 您可以播放智能手机、音频播放器等设备中的音乐。

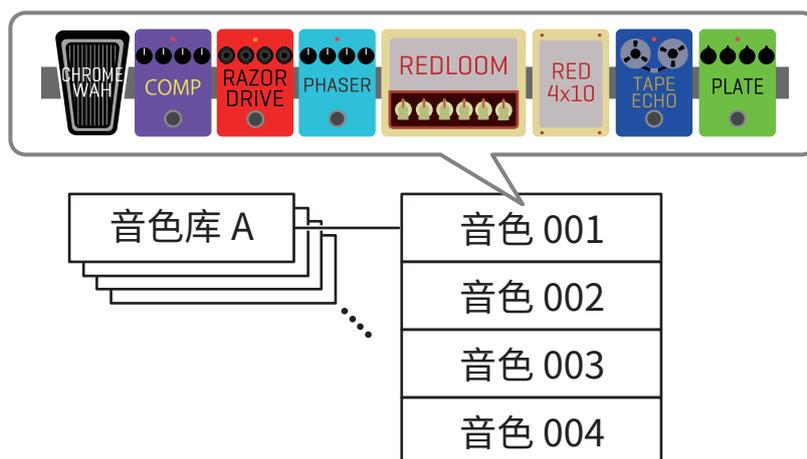
■ 关于音色存储(音色/音色库)

音色

“音色”中储存有音箱模拟和效果的 ON/OFF 设置以及参数数值。效果储存于音色中并随之进行调用。每个音色可应用 9 种效果，您可以储存最多 240 种音色。

音色库

4 个音色为一组称为“音色库”。您可以储存 60 个音色库。



■ PLAY MODE 概览

G6 搭载有四种 PLAY MODE, 即演绎模式。您可以通过 PLAY MODE 选择单元 (→ [P. 11](#)) “一键选择”所需模式。请根据不同演绎需求选择对应的模式。

PLAY MODE	说明
LOOPER	乐句循环显示于屏幕中并可通过脚踏开关进行操作。 (→ “演奏时使用乐句循环” P. 31)
MEMORY	音色库以及其所包含的音色将显示于屏幕中；您可以使用脚踏开关选择音色。 (→ “演奏时切换同一音色库中的音色” P. 28)
BANK / PATCH	音色名称将以较大字符显示于触摸屏中；您可以使用脚踏开关选择音色库和音色。 (→ “演奏时切换音色库和音色” P. 24)
EFFECT BOARD	音色所应用的效果将显示于触摸屏中；您可以使用脚踏开关开启/关闭音色所应用的各项效果。 (→ “演奏时开启和关闭效果” P. 21)

关于触摸屏的操作

您可以通过 **G6** 的触摸屏进行各种演绎操作和功能设置。

以下为您说明触摸屏的相关操作。

屏幕所显示的界面

■ PLAY MODE 界面

当您开启设备电源或在 PLAY MODE 选择单元 (→ [P. 11](#)) 选择任一演绎模式时, 屏幕将显示以下界面。

LOOPER



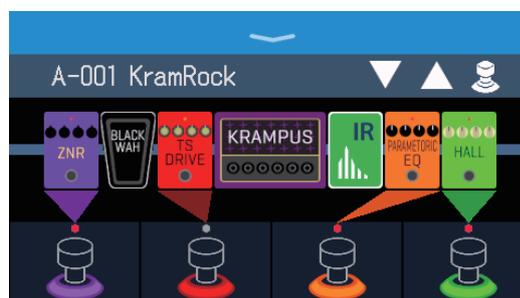
MEMORY



BANK / PATCH



EFFECT BOARD



■ 菜单界面

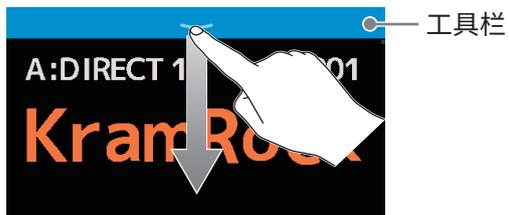
G6 的所有功能以图标方式显示于菜单界面中, 您可以通过触摸方式进行相关操作。



打开菜单界面

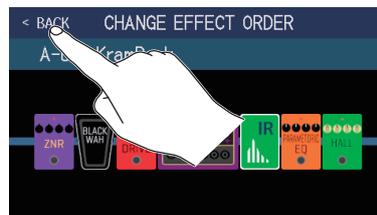
当屏幕显示 PLAY MODE 界面时

从工具栏向下滑动。



当屏幕显示设置界面时

数次点击 < BACK 。



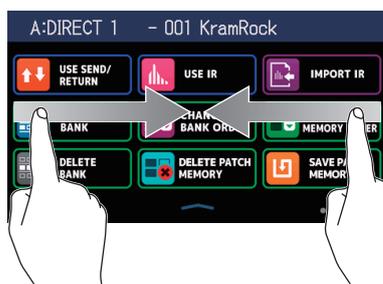
菜单界面相关操作



菜单界面包含四个页面。当前页面将高光亮起。

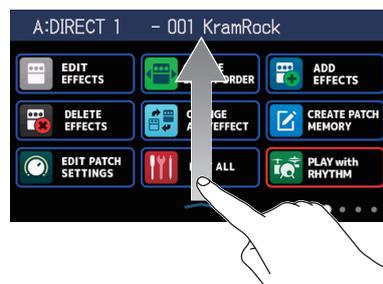


点击图标将选择所对应的功能并进行设置或调节。



从左向右滑动屏幕将打开上一页面。

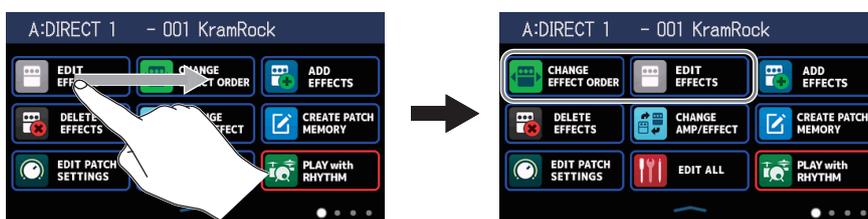
从右向左滑动屏幕将打开下一页面。



当屏幕显示菜单界面时，从底部工具栏向上滑动屏幕将返回 PLAY MODE 界面。

提示

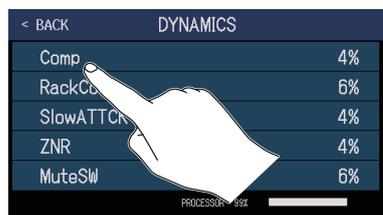
- 即使屏幕显示菜单界面，所选演绎模式仍处于启用状态并可以通过脚踏开关进行相关操作。
- 您可以拖放菜单界面中的图标并改变其排列顺序（长按图标，然后上下左右进行移动）。



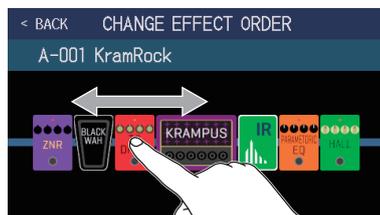
功能界面相关操作

您可以点击和滑动屏幕，从而进行相关操作。

点击选项将进行选择。

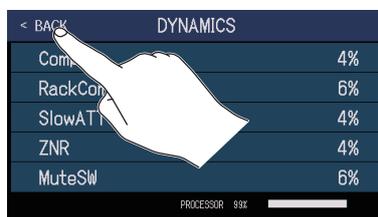


拖放选项将进行移动；上下左右滚动触摸屏可调节参数数值。



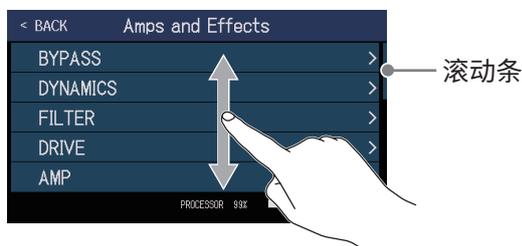
■ 返回上一级界面

点击屏幕左上方的 **< BACK** 将返回上一级界面。



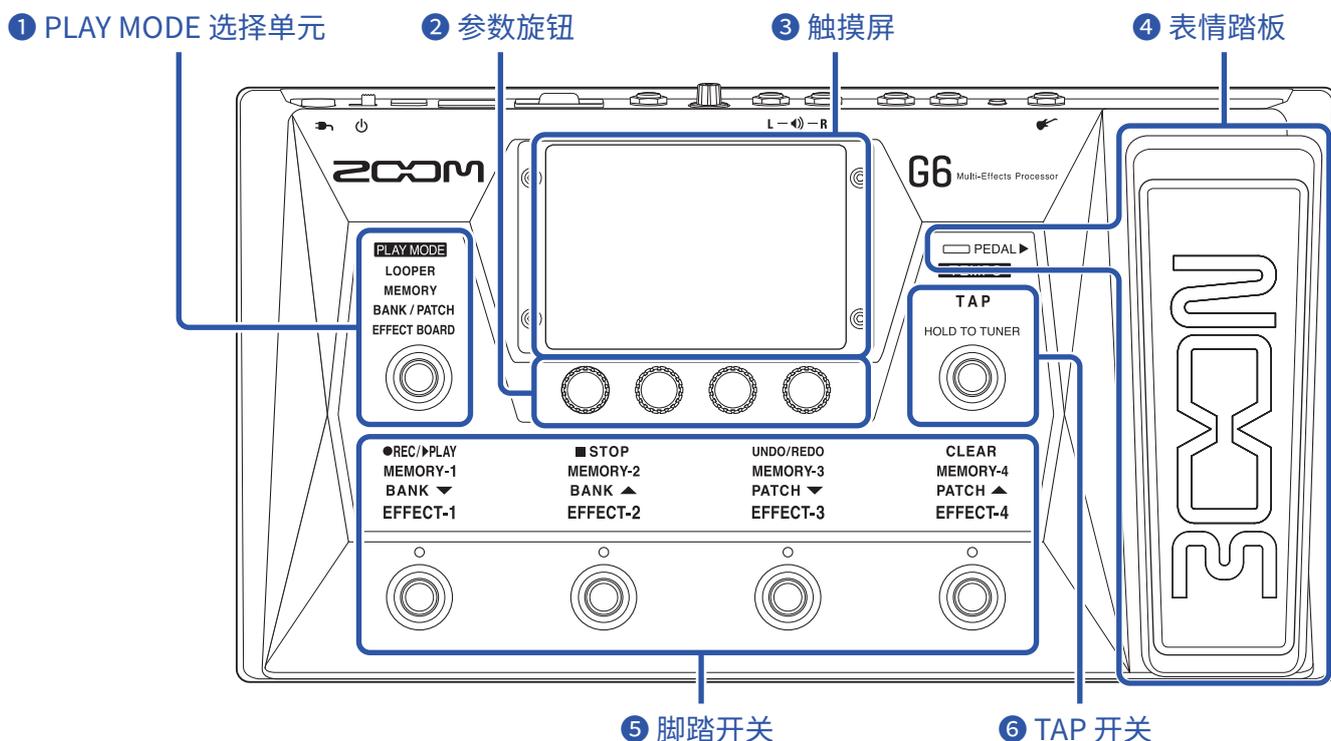
■ 滚动列表

当屏幕界面含有多个列表选项时，其右侧边缘将显示滚动条。上下滑动屏幕可显示界面中更多的列表选项。



各单元的功能

■ 上面板



1 PLAY MODE 选择单元

用于选择 **G6** 的 PLAY MODE, 即演绎模式。(所选模式将亮起。)
关于演绎模式的详细信息, 请参阅 [“PLAY MODE 概览” P. 7。](#)

2 参数旋钮

用于调节效果参数及进行各项设置。

3 触摸屏

您可以通过触摸屏选择和设置音色以及进行 **G6** 的相关设置。
关于操作步骤的详细信息, 请参阅 [“关于触摸屏的操作” P. 8。](#)

4 表情踏板

您可以使用表情踏板调节音量以及演绎哇音效果。用力踩下表情踏板前端处将开启/关闭所指定的效果。(效果启用时 PEDAL ► 将亮起。)

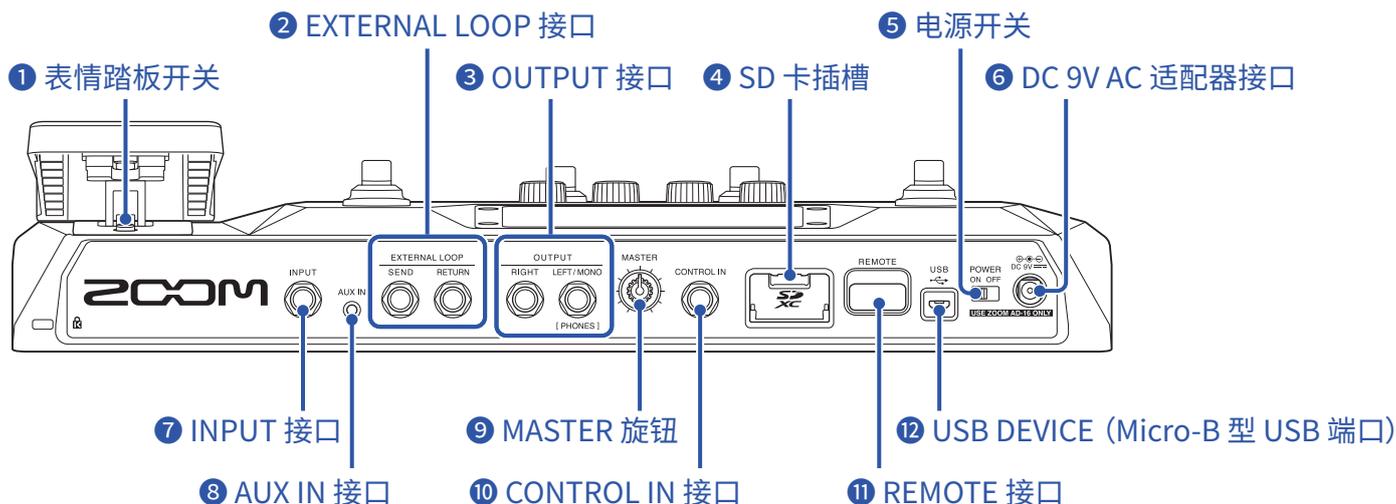
5 脚踏开关

用于选择音色和音色库、开启/关闭效果以及操作乐句循环。
各脚踏开关所对应的功能位于其上方, 当前可进行操作的功能将亮起。

6 TAP 开关

您可以通过 TAP 开关设置速度。长按该开关将开启调音表。

■ 后面板



① 表情踏板开关

用于开启/关闭表情踏板。

② EXTERNAL LOOP 接口

您可以将外置效果器连接于此。

- 请将外置效果器的输入端连接至 SEND 接口。
- 请将外置效果器的输出端连接至 RETURN 接口。

③ OUTPUT 接口

用于连接吉他音箱、监听音箱或耳机。

- RIGHT 接口：进行立体声输出时用于连接扩声设备的右通道输入端。
- LEFT/MONO [PHONES] 接口：用于连接吉他音箱或耳机。进行立体声输出时用于连接扩声设备的左通道输入端。

④ SD 卡插槽

本设备兼容 SD、SDHC 和 SDXC 存储卡。

请使用 **G6** 格式化 SD 卡。（→ [“格式化 SD 卡” P. 106](#)）

⑤ 电源开关

用于开启和关闭设备电源。

⑥ DC 9V AC 适配器接口

用于连接专属的 AC 适配器（ZOOM AD-16）。

⑦ INPUT 接口

用于连接吉他。

⑧ AUX IN 接口

用于连接便携式音频播放器等设备。

⑨ MASTER 旋钮

用于调节 **G6** 的总音量。

⑩ CONTROL IN 接口

通过将外置表情踏板（ZOOM FP02M）连接于此，您可以控制所指定的效果。

11 REMOTE 接口

用于连接 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器。

您可以使用安装于 iPhone/iPad 中的 iOS/iPadOS Handy Guitar Lab 应用软件远程操控 **G6**。

12 Micro-B 型 USB 端口

用于连接电脑。

您不仅可以将 **G6** 作为音频接口, 而且可以使用 Guitar Lab 对其进行相关操作。

G6 同样可以作为读卡器。

■ 菜单界面

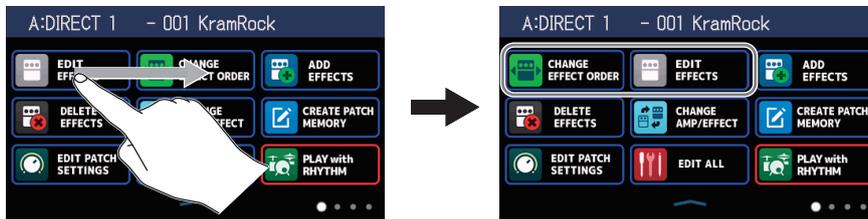
菜单界面所显示的图标及其相关功能如下所示。

图标	说明	图标	说明
	调节效果参数。(→ P. 48)		改变音色中的效果顺序。(→ P. 50)
	为音色添加效果。(→ P. 51)		移除音色中的效果。(→ P. 53)
	改变音色中的效果和音箱模拟。(→ P. 45)		创建音色。(→ P. 65)
	设置音色名称和音色电平。(→ P. 57 、 P. 58)		编辑所有音色设置。(→ P. 54)
	使用节奏机功能。(→ P. 82)		设置发送和返送。(→ P. 89)
	使用脉冲响应文件 (IR)。(→ P. 91)		载入脉冲响应 (IR) 数据。(→ P. 92)
	创建音色库。(→ P. 71)		改变音色库顺序。(→ P. 68)
	改变音色顺序。(→ P. 63)		删除音色库。(→ P. 69)
	删除音色。(→ P. 64)		储存音色。(→ P. 60)
	查看及改变系统设置。SD 卡相关操作。(→ P. 99 、 P. 102 、 P. 105)		设置效果、节奏机和乐句循环所使用的速度。(→ P. 59)
	设置 USB 音频。(→ P. 96)		开启和关闭自动储存功能。(→ P. 99)
	调节屏幕亮度及设置 ECO 模式。(→ P. 100 、 P. 101)		设置表情踏板。(→ P. 75 、 P. 77)
	设置调音表。(→ P. 80)		使用调音表。(→ P. 79)

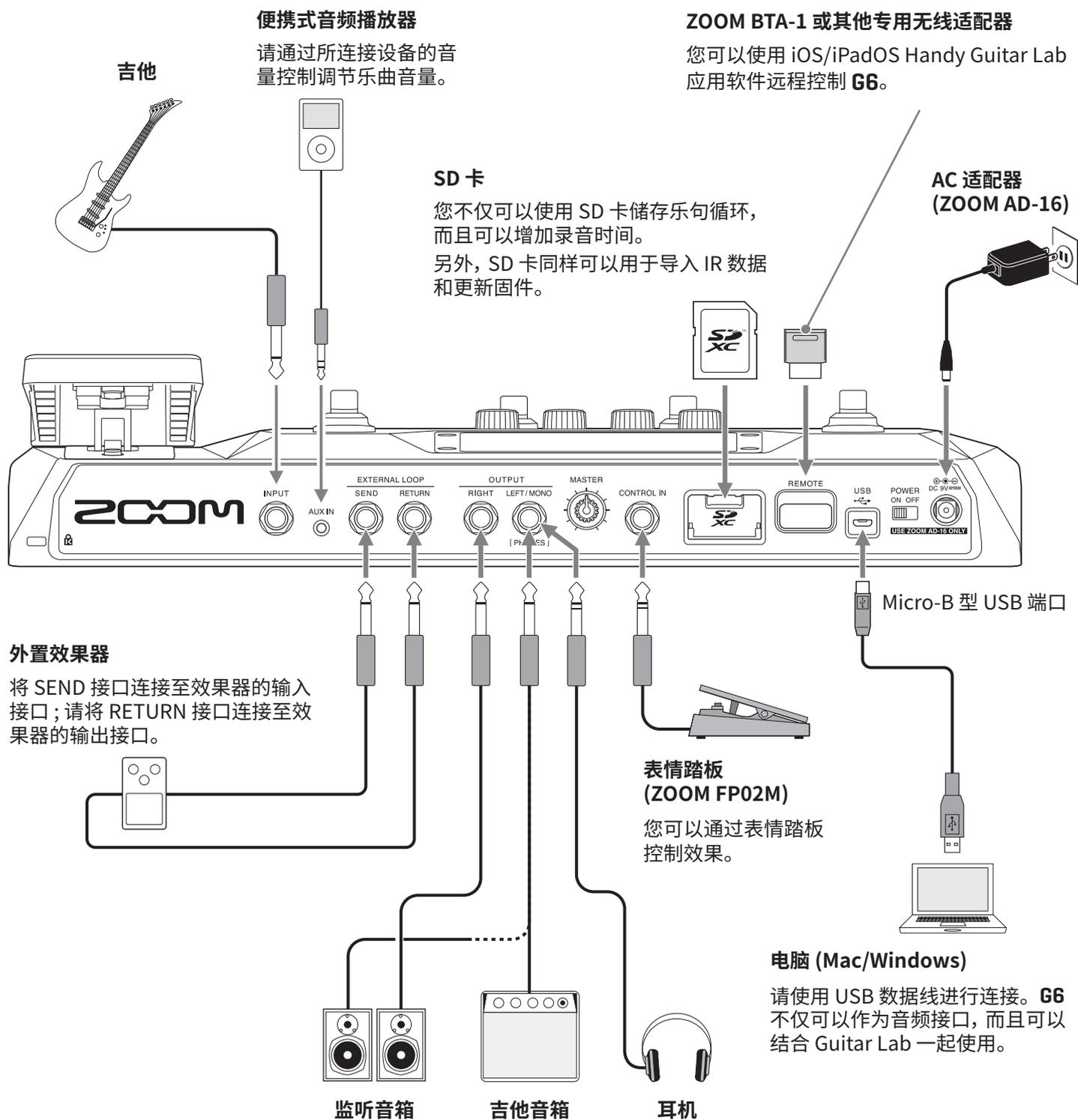
图标	说明	图标	说明
	调节输出音色。(→ P. 20)		在屏幕中以较大字符显示音色名称。(→ P. 24)
	在屏幕中显示音色所使用的效果。(→ P. 21)		使用脚踏开关选择音色库中的四个音色。(→ P. 28)
	使用乐句循环。(→ P. 31)		开启和关闭预选择功能。(→ P. 26)

提示

您可以在菜单界面拖放(长按并上下左右进行移动)图标,从而改变其排列位置。



连接



提示

- 您可以使⽤电脑并通过 Guitar Lab 应用软件管理音色以及编辑和添加效果。请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com) 下载 Guitar Lab 应用软件。
- 您可以使⽤ Handy Guitar Lab iOS/iPadOS 应用软件远程控制 **G6**。请从 App Store 下载 Handy Guitar Lab 应用软件。

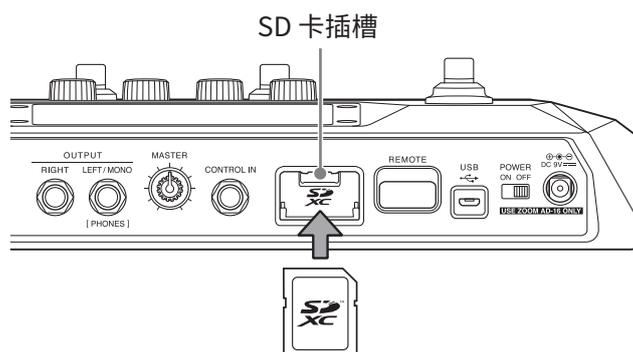
装入 SD 卡

为 **G6** 装入 SD 卡后，您可以执行以下操作。

- 乐句循环的录音时间增加且您可以将其储存于 SD 卡中。
- 您可以载入并使用已有的以及第三方的脉冲响应数据。
- **G6** 可作为读卡器。
- 您可以更新固件。

1. 请关闭设备电源，然后打开 SD 卡插槽护盖并将 SD 卡完全插入其中。

如果您想取出 SD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

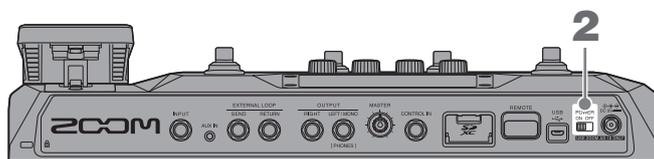


注意

- 设备兼容 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。
- 装入 SD 卡前请先解锁其写保护。
- 请务必在装入或取出 SD 卡前关闭设备电源。否则，SD 卡中的数据可能丢失。
- 装入 SD 卡时，请如上图所示将其正面朝上。
- 市售或使用电脑进行格式化的 SD 卡需经由 **G6** 格式化后才能为其所用 (→ [“格式化 SD 卡” P. 106](#))。

开启和关闭电源

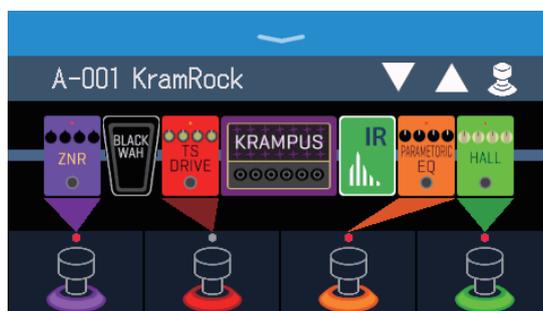
开启电源



1. 请将吉他音箱及监听音箱的音量调节至最低。

2. 请开启  (位于 ON 处)。

G6 电源开启，屏幕显示 PLAY MODE 界面 (→ [P. 7](#))。



提示

电源开启后，设备将恢复最近一次关机时的演绎模式。

3. 请提升吉他音箱及监听音箱的音量。

关于 ECO 模式

- ECO 模式将默认开启，即设备在未进行操作 10 小时后将自动关闭电源。
- 您同样可以关闭 ECO 模式。(→ [“设置 ECO 模式” P. 101](#))

关闭电源

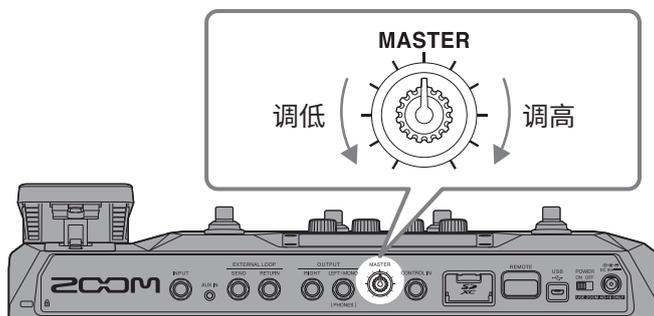
1. 请将吉他音箱及监听音箱的音量调节至最低。

2. 请关闭  (位于 OFF 处)。

屏幕将熄灭。

调节总音量

您可以调节 **G6** 的输出音量。

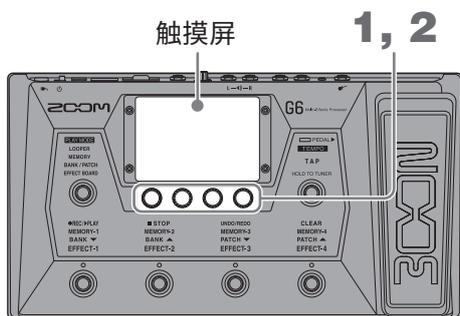


注意

- 总音量的设置范围为 $-\infty$ 至 $+6$ dB。
- 旋钮位于中央位置时的电平为 0 dB。

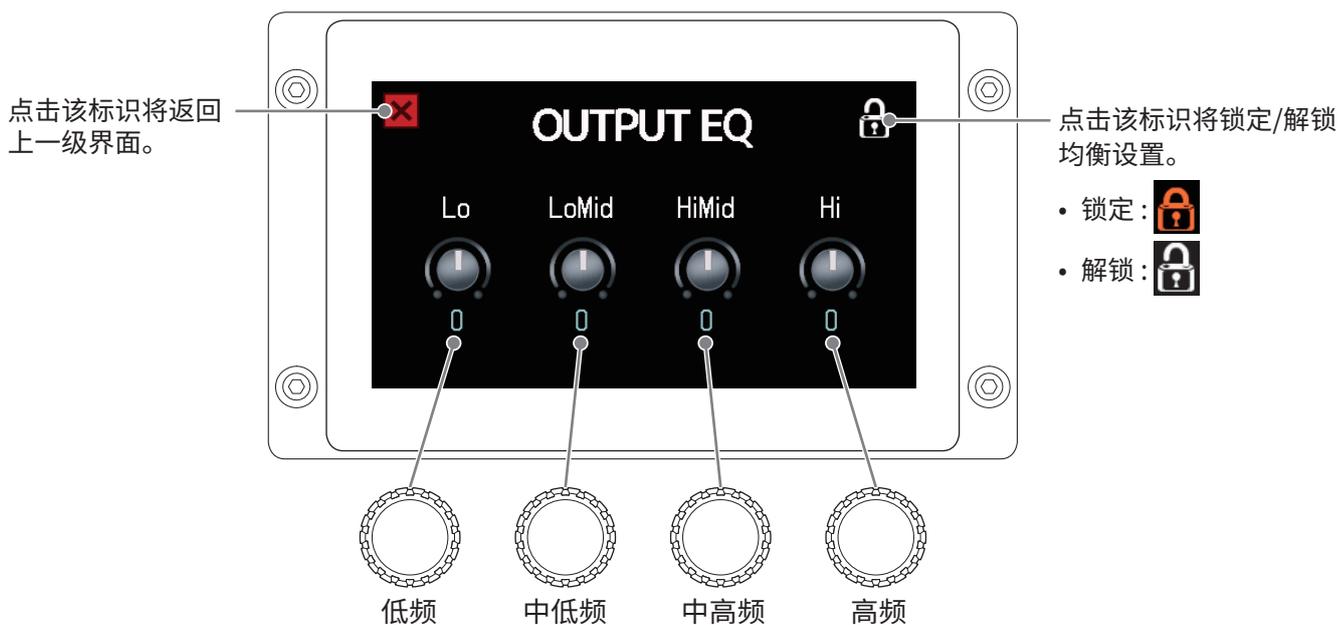
调节整体均衡

您可以调节 **G6** 的整体均衡。



1. 请在 MEMORY、BANK/PATCH 或 EFFECT BOARD 模式中转动 。
屏幕显示 OUTPUT EQ 界面。

2. 请转动  调节均衡参数。



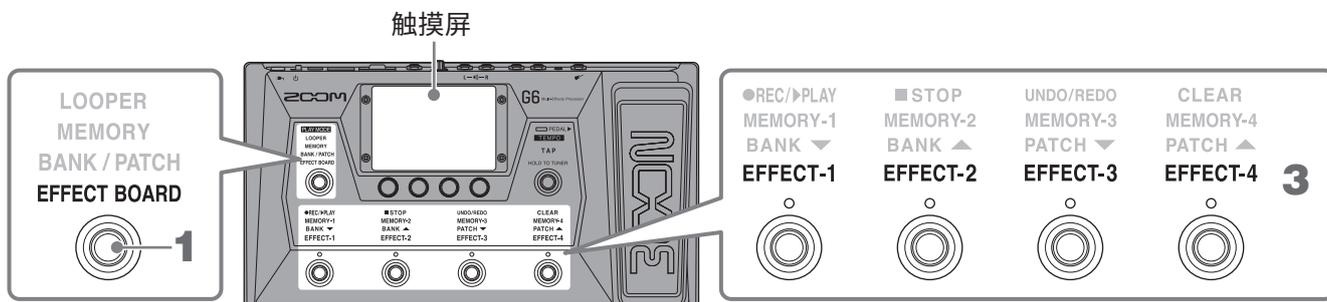
调节完成后，屏幕将在片刻后返回之前的界面。

提示

您同样可以在菜单界面点击  打开 OUTPUT EQ 界面。

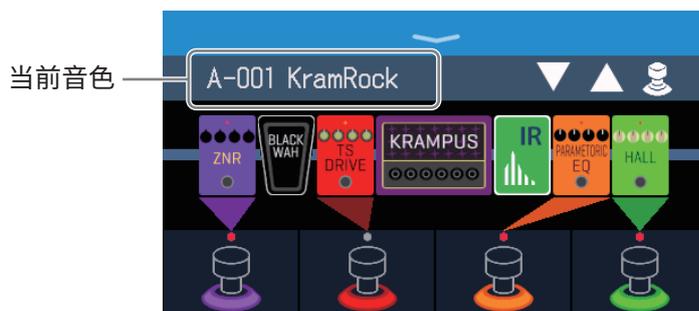
演奏时开启和关闭效果

在 EFFECT BOARD 模式中，音色所使用效果和音箱模拟将显示于屏幕中。您可以通过脚踏开关开启或关闭所对应的效果。



1. 请多次踩下  选择 EFFECT BOARD。

G6 进入 EFFECT BOARD 模式。音色所使用的效果和音箱模拟将显示于屏幕中。



提示

您同样可以在菜单界面点击  开启 EFFECT BOARD 模式。

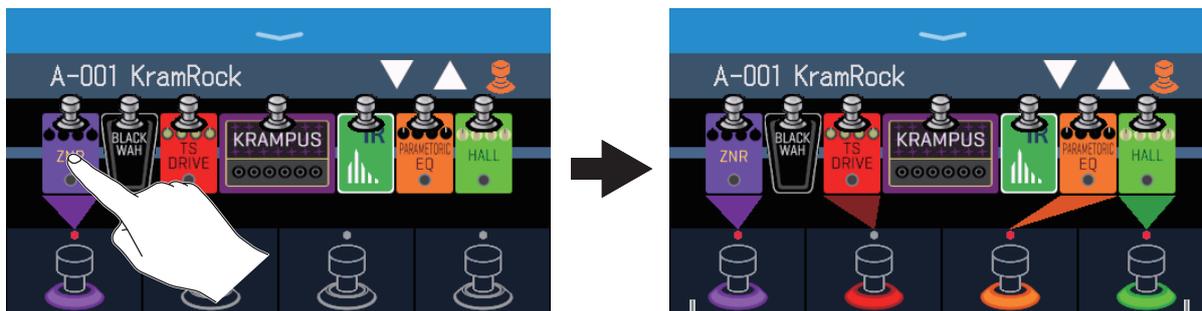
2. 请点击 。



3. 请点击您想通过脚踏开关进行开启/关闭的效果。

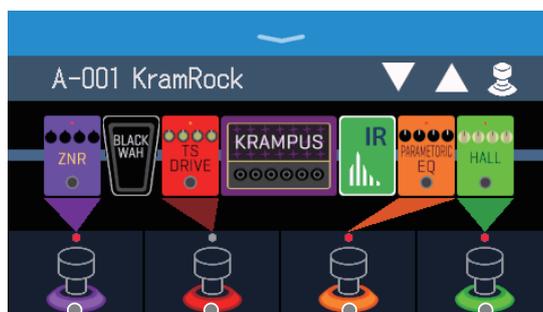
所点击的效果将指定于脚踏开关。

再次点击将取消指定。



所指定效果的脚踏开关图标的底座将亮起与效果类别相同的颜色。

4. 请踩下脚踏开关开启/关闭所指定的效果。



效果启用时，指示灯将亮起。



脚踏开关上方的功能指示灯的颜色取决于所指定的效果类别。

注意

- 所选效果将忽略您所点击的先后顺序，而根据其在效果链中的排列顺序从左至右依次指定于各脚踏开关。
- 当所有脚踏开关都已指定效果，点击其他效果将无法进行指定。
- 有些效果可将需进行特殊操作的功能指定于脚踏开关，如踩住脚踏开关时启用效果。请在 EDIT EFFECTS 界面选择特殊功能。(→ “脚踏开关的特殊功能” P. 49)

提示

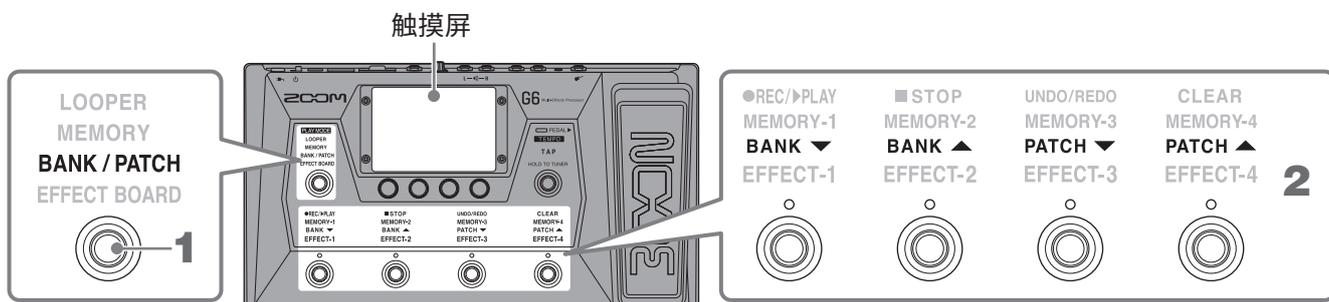
您同样可以通过触摸屏执行以下操作。



打开 EDIT EFFECTS 界面并编辑参数。(→ [“调节效果” P. 48](#))

演奏时切换音色库和音色

音色库和音色名称将以较大字符显示于屏幕中，您可以选择音色库和音色。



1. 请数次踩下  选择 **BANK / PATCH**。

G6 进入 BANK/PATCH 模式；所选择音色库和音色的名称将以较大字符显示于屏幕中。这将便于您在演奏过程中进行快速确认。



提示

您同样可以在菜单界面点击  开启 BANK/PATCH 模式。

2. 请向上或向下滑动屏幕选择音色。

- 选择下一音色。



- 选择上一音色。

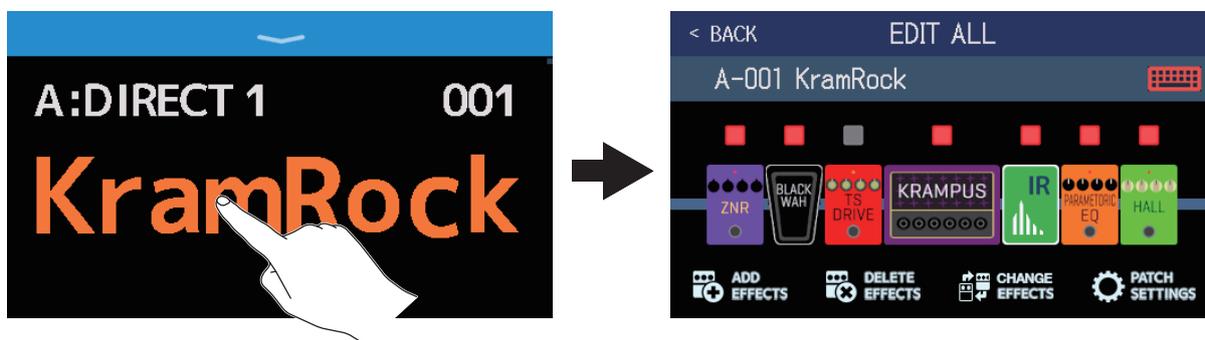


您同样可以通过脚踏开关选择音色库和音色。



提示

- 点击音色名称将打开其编辑界面，您可以添加、改变、删除和调节效果。
(→ [“在同一界面进行音色编辑操作” P. 54](#))



- 您可以在 BANK/PATCH 模式中使用预选择功能，即预先选择所需音色，随后通过一键操作进行切换。现场演出时，如果您想选择的音色位于其他音色库，而当前音色仍处于演奏过程中，预选择功能将便于您快速切换音色。
(→ [“使用 PRESELECT 功能” P. 26](#))

使用 PRESELECT 功能

您可以在 BANK/PATCH 模式中使用 PRESELECT 功能。

当您将 PRESELECT 功能设置为 ON 时，预先选择的音色库和音色将在您踩下  后才进行切换。现场演出时，如果您想选择的音色位于其他音色库，而当前音色仍处于演奏过程中，预选择功能将便于您快速切换音色。

开启和关闭 PRESELECT 功能

您可以开启/关闭 PRESELECT 功能。

1. 请点击菜单界面中的 。
2. 您可以点击切换选项并设置 ON/OFF。
请切换 ON/OFF。



设置	说明
ON	开启预选择功能。
OFF	关闭预选择功能。

PRESELECT 功能开启时进行音色选择



1. 在 BANK/PATCH 模式中，请使用脚踏开关选择音色库和音色。



当前所选音色和即将选择的音色将显示于屏幕中。

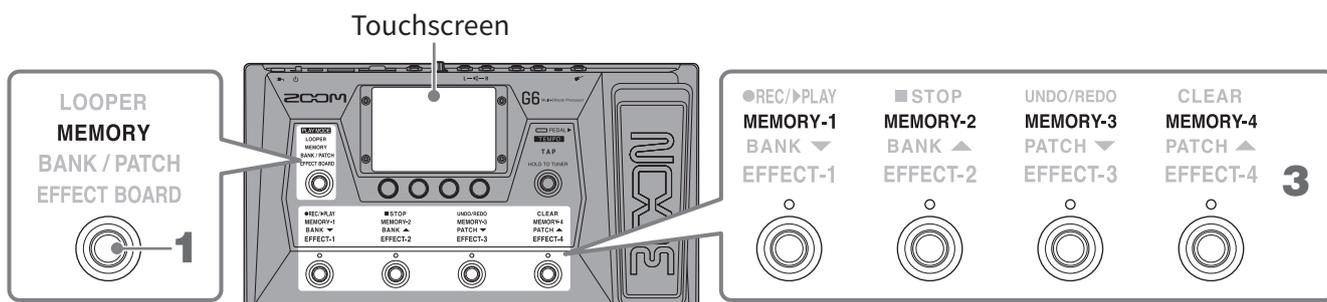


2. 请踩下  进行音色切换。



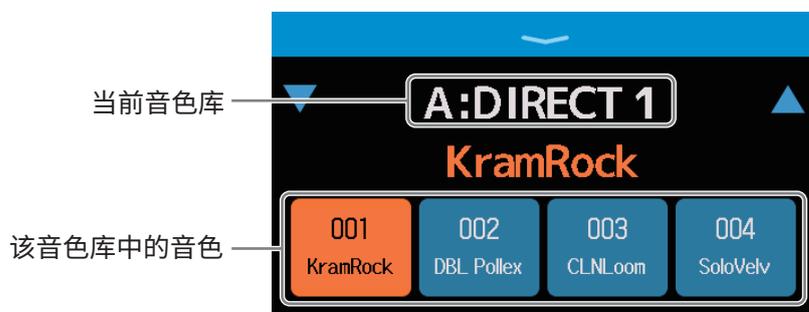
演奏时切换同一音色库中的音色

当前音色库中的四个音色将显示于屏幕中。您可以通过一键操作选择任一音色。



1. 请多次踩下  选择 **MEMORY**。

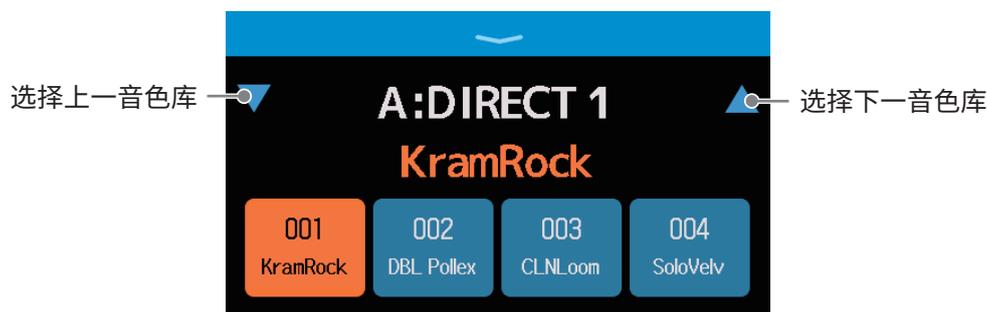
G6 进入 MEMORY 模式；所选音色库和该音色库中四个音色的名称将显示于屏幕中。



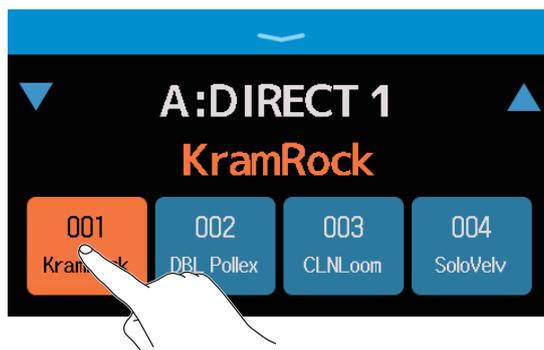
提示

您同样可以在菜单界面点击  开启 MEMORY 模式。

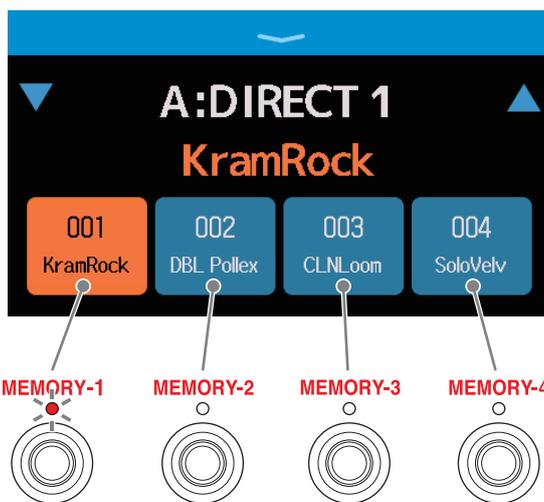
2. 点击音色库名称两边的  或  可进行音色库切换。



3. 请点击并选择音色。
所选音色将反色显示。



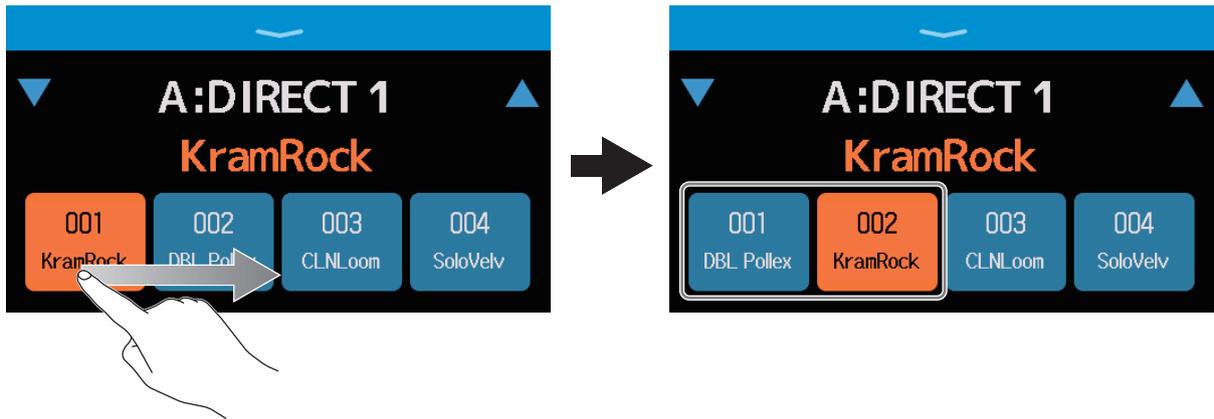
您同样可以使用脚踏开关直接选择所对应的音色。



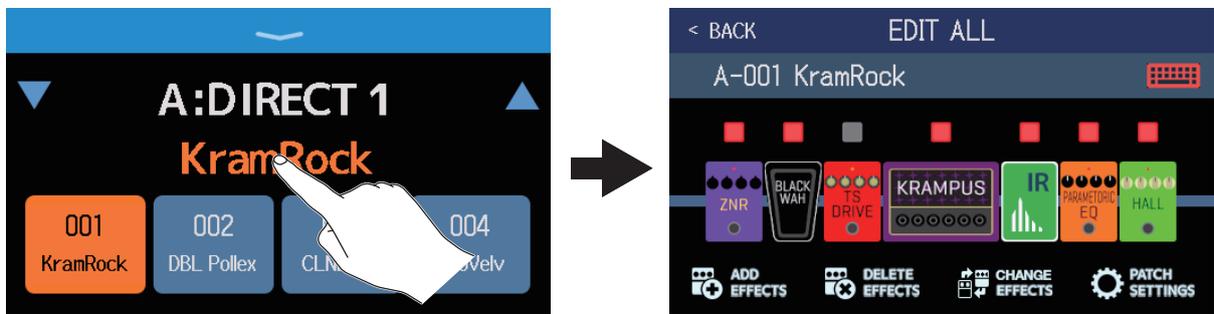
所选音色的脚踏开关的指示灯
也将亮起。

提示

您可以拖放音色图标，从而改变其排列顺序。

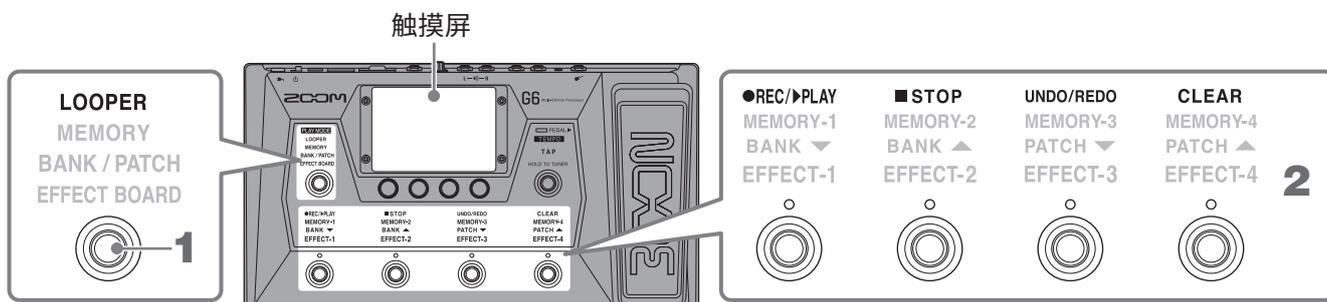


- 点击音色名称将打开其编辑界面，您可以添加、改变、删除和调节效果。
(→ [“在同一界面进行音色编辑操作” P. 54](#))



演奏时使用乐句循环

您可以录制所演奏的乐句并创建时长 45 秒钟的立体声音乐片段。



1. 请多次踩下 选择 **LOOPER**。

G6 进入 LOOPER 模式；屏幕显示乐句循环控制界面。



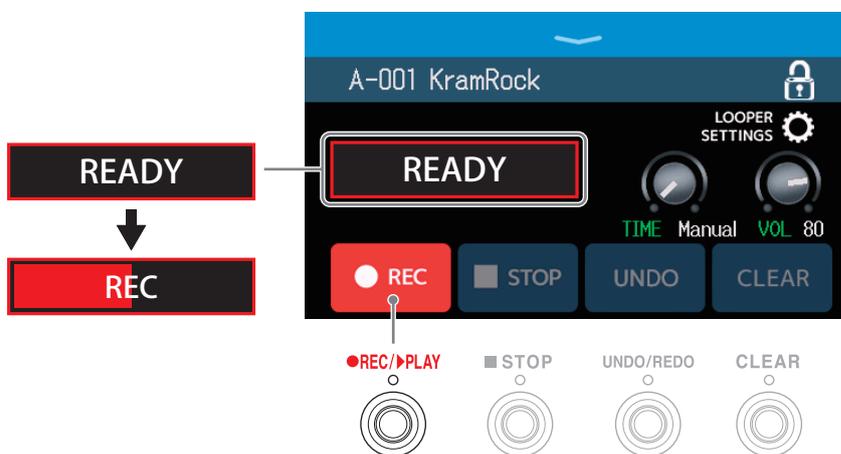
提示

您同样可以在菜单界面点击 开启 LOOPER 模式。

2. 使用乐句循环。

■ 录制乐句

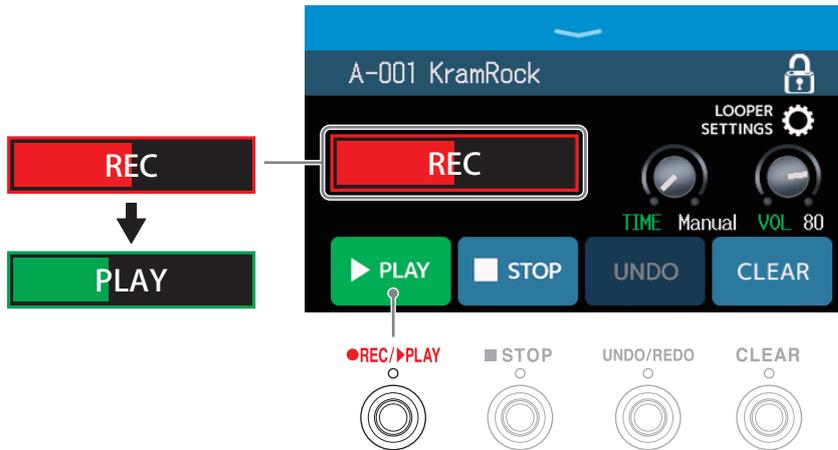
当您未录制任何乐句时（屏幕显示“READY”），请踩下 或点击 。



录音时踩下 将取消录音。

■ 停止录音并开始循环播放

请在乐句录音时踩下  或点击 。

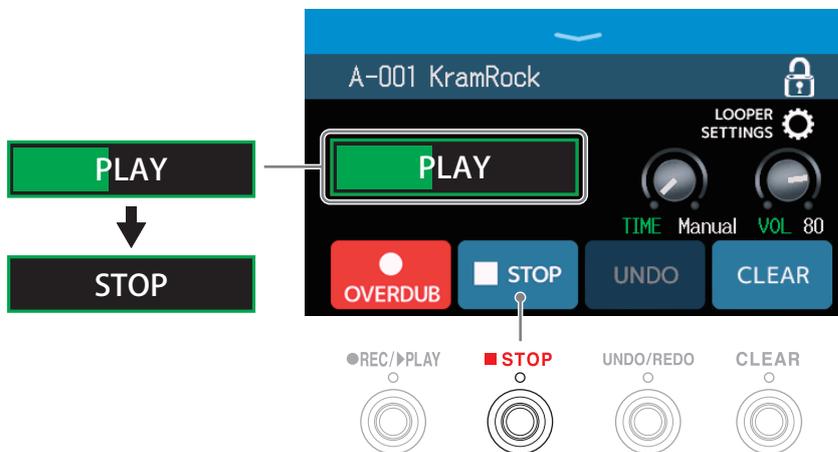


注意

- 录音时间达到上限时，录音将停止并开始循环播放。
- 如果您将录音时间设置为“J × 1-64”，达到既定录音时间后，录音将停止并开始循环播放。(→ [“设置录音时间” P. 36](#))

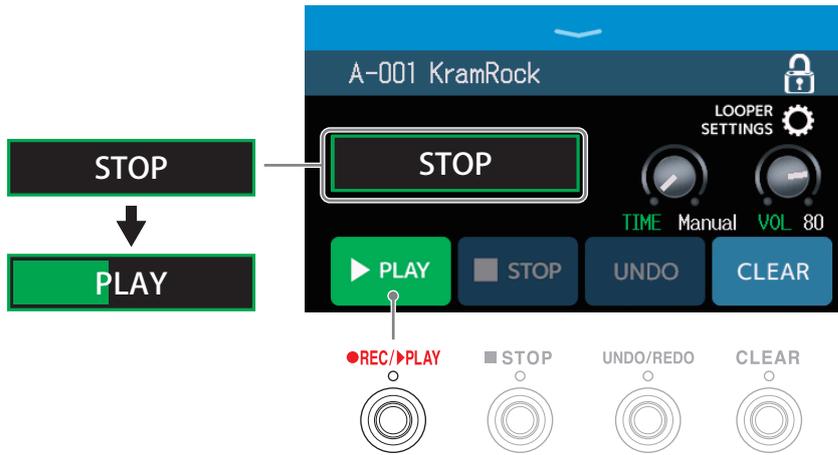
■ 停止播放

请在乐句播放时踩下  或点击 。



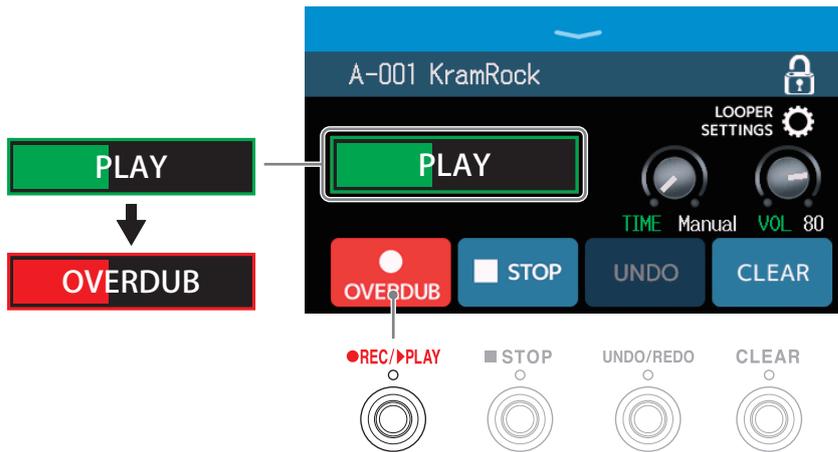
■ 循环播放已录音的乐句

请在乐句停止时踩下  或点击 。



■ 添加演绎声部（叠加录音）

请在乐句播放时踩下  或点击 。



录音至乐句末端后将继续重头开始循环播放；您可以继续进行叠加录音。

叠加录音时踩下  将停止录音并继续循环播放乐句。

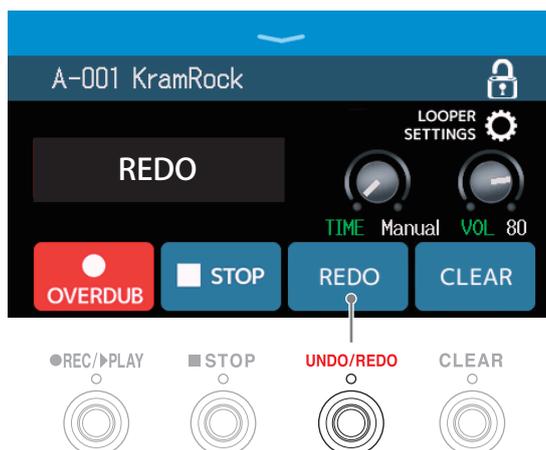
■ 删除最近一次叠加录音 (UNDO 功能)

请踩下  或点击 **UNDO**。



■ 恢复已删除的叠加录音 (REDO 功能)

请踩下  或点击 **REDO**。



■ 清除乐句

请踩下  或点击 **CLEAR**。



已录音的乐句将删除。

关于乐句循环的速度

- 乐句循环的速度同样可以应用于效果和节奏。
- 关于设置速度的详细信息，请参阅“[调节主控速度](#)” P. 59 和“[调节节奏速度](#)” P. 85。
- 在以下情况改变既定速度将删除已录音的数据。
 - 将乐句循环的录音时间设置为 $\downarrow \times 1-64$ (→ “[设置乐句循环的时间](#)” P. 36)
 - 节奏播放过程中 (→ “[使用节奏机](#)” P. 82)

注意

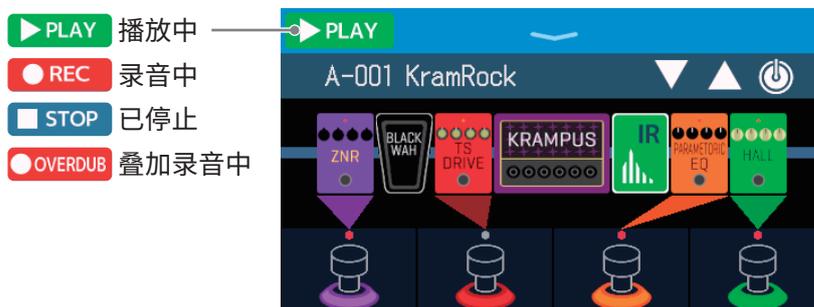
- 如果您开启预备拍功能 (→ “[设置预备拍](#)” P. 84)，录音将在预备拍播放结束后开启。
- 通过 AUX IN 接口输入的音频信号不会进行录音。
- 关于录音时间、音量和其他设置的详细信息，请参阅“[设置乐句循环](#)” P. 36。

提示

- 如果您想录制更长时间的乐句演奏以及储存所录制的乐句，请使用 SD 卡。不仅如此，您还可以在演奏中调用储存于 SD 卡中的乐句并进行播放和叠加录音。(→ “[使用 SD 卡](#)” P. 41)
- 节奏播放过程中 (→ P. 82)，量化将启用。因此，即使录音结束时间并非完全精准，乐句节拍将自动调整并以准确的时值进行循环播放。
- 您不仅可以选择不同的演绎模式，而且可以在乐句循环播放过程中打开菜单界面。这样，您可以一边播放乐句循环，一边选择音色以及使用节奏。

如果您想在执行其他操作时停止播放乐句循环，请多次踩下  并选择 **LOOPER** 或点击菜单界面中的  **PLAY MODE LOOPER**，然后停止播放乐句循环。

当屏幕显示其他演绎模式时，乐句循环的播放状态将显示于屏幕左上方。



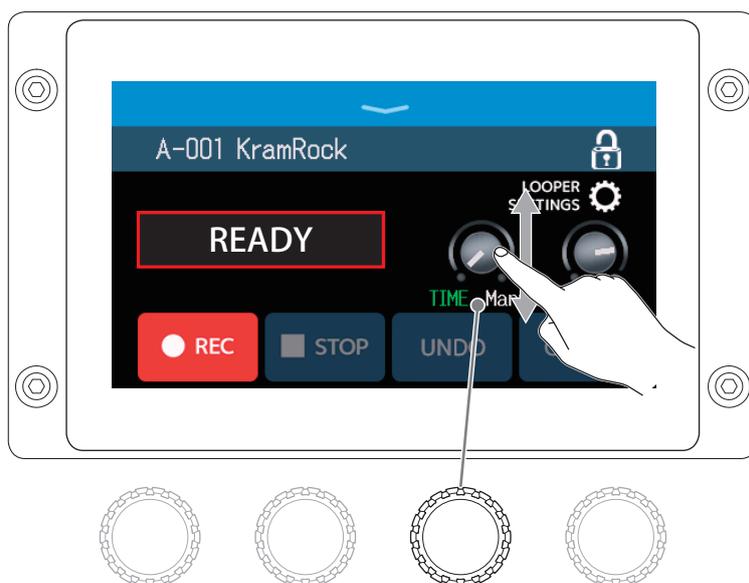
设置乐句循环

您可以进行乐句循环相关设置。

设置乐句循环的时间

您可以设置乐句的录音时长。

1. 请转动  或上下滚动乐句循环控制界面中的 TIME 旋钮 (→ [P. 31](#))。



设置	说明
MANUAL	录音将持续进行并通过手动操作停止或达到录音时间上限后停止。
♪ × 1-64	将数值设置为 1-64 个四分音符。实际录音时间取决于 BPM (速度) 设置 (→ “调节主控速度” P. 59)。 录音时间 (秒) = $60 \div \text{BPM} \times \text{四分音符数}$ 达到既定录音时间后, 录音将停止并开始循环播放。

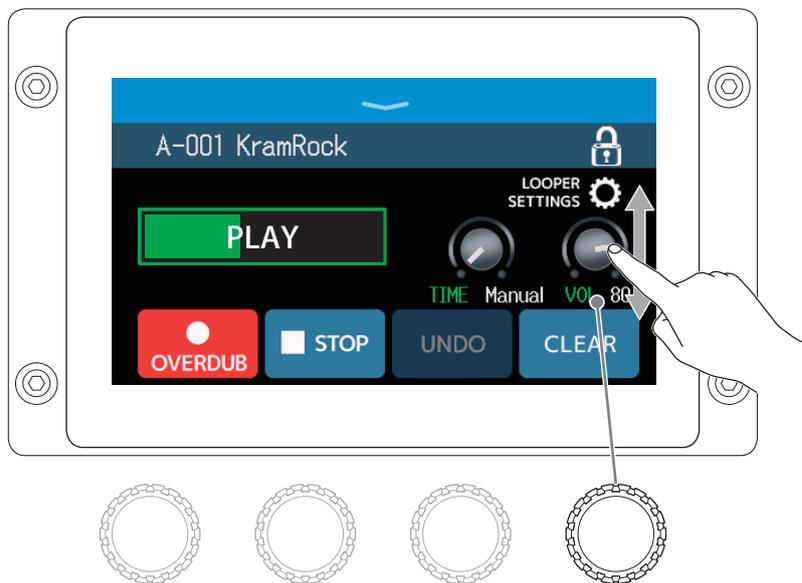
注意

- 设置选项包括 MANUAL 和 1-64 个四分音符。
- 进行立体声录音时的可录音时间为 2-45 秒; 进行单声道录音时的可录音时间为 2-90 秒。关于切换立体声和单声道录音的详细信息, 请参阅 [“设置立体声或单声道” P. 38](#)。
- 如果相关设置导致可录音时间超过其上限, 该设置的数值将自动进行调整。
- 改变既定录音时间将删除已录音的数据。

调节音量

您可以调节乐句循环的音量。

1. 请转动  或上下滚动乐句循环控制界面中的 VOL 旋钮 (→ [P. 31](#))。



提示

乐句循环的音量设置范围为 0-100。

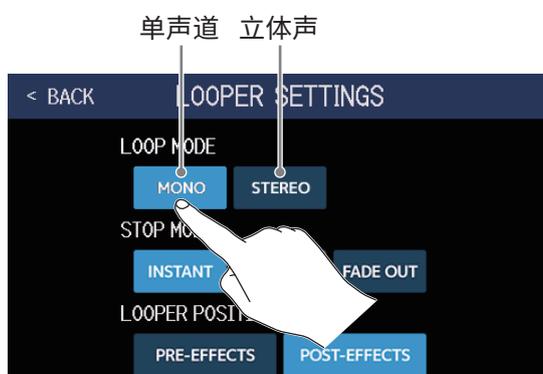
设置立体声或单声道

您可以设置乐句循环的录音方式，即立体声或单声道。

1. 请点击乐句循环控制界面中的 LOOPER SETTINGS 标识 (→ [P. 31](#))。



2. 请点击并选择所需设置。



注意

- 进行立体声录音时的可录音时间为 2-45 秒；进行单声道录音时的可录音时间为 2-90 秒。
- 当您使用 SD 卡 (→ [P. 41](#)) 进行录音时，STEREO/MONO 设置不能改变且始终以 STEREO 进行录音。

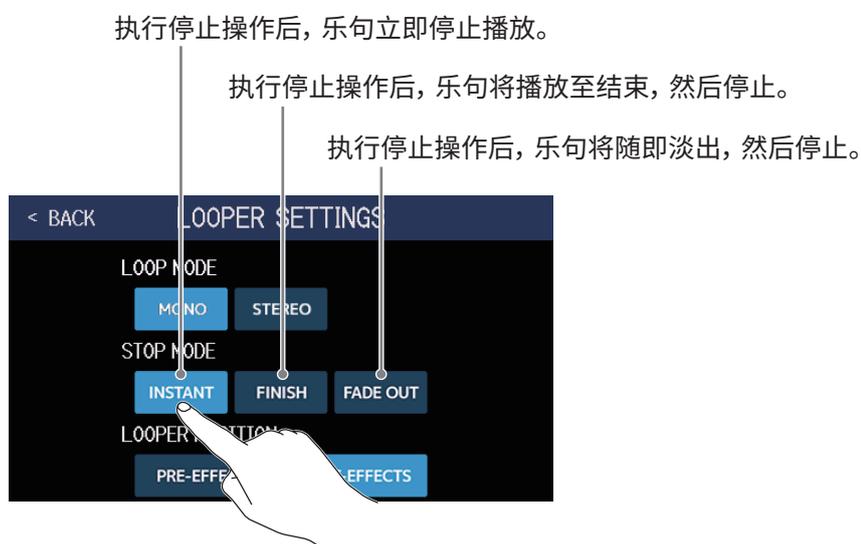
设置 STOP MODE

您可以设置乐句循环的停止方式。

1. 请点击乐句循环控制界面中的 LOOPER SETTINGS 标识 (→ [P. 31](#))。



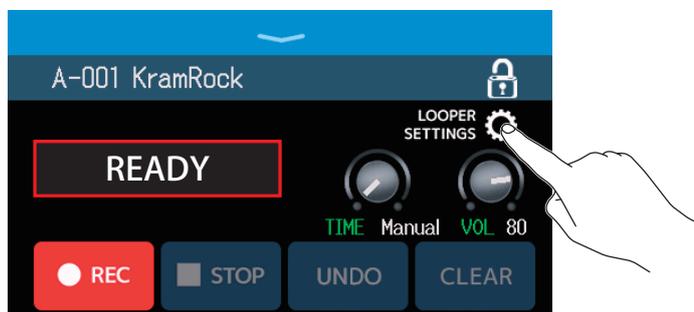
2. 请点击并选择所需 STOP MODE。



改变乐句循环的位置

您可以改变乐句循环在效果链中的位置。

1. 请点击乐句循环控制界面中的 LOOPER SETTINGS 标识 (→ [P. 31](#))。



2. 请点击并选择乐句循环在效果链中的位置。



提示

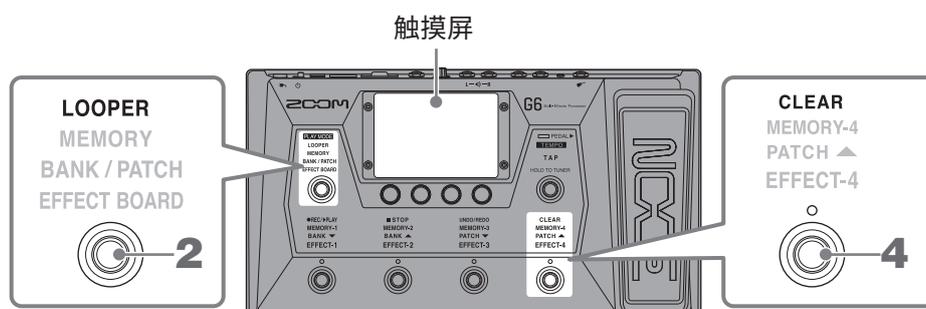
选择前置时, 您可以在循环播放乐句时应用效果, 而不必再次演奏。



使用 SD 卡

为 **G6** 装入 SD 卡后，您可以录制更长时间的乐句演奏以及储存所录制的乐句。不仅如此，您还可以在演奏中调用储存于 SD 卡中的乐句并进行播放和叠加录音。

创建乐句并储存于 SD 卡



1. 请装入 SD 卡 (→ [“装入 SD 卡” P. 17](#))。

2. 请多次踩下 选择 **LOOPER** 或点击菜单界面中的 。

G6 进入 LOOPER 模式；屏幕显示乐句循环控制界面。

装入 SD 卡后将显示该标识。

屏幕显示“New Loop File”信息，即您可以新建乐句循环。当您新建或选择乐句循环，其名称将显示于屏幕中。



3. 请创建乐句循环。

请参阅 [“演奏时使用乐句循环” P. 31](#) 中步骤 2 的说明创建乐句循环。

开启乐句循环录音时，其名称将显示于屏幕中。新建的乐句循环将以其显示的名称进行储存。

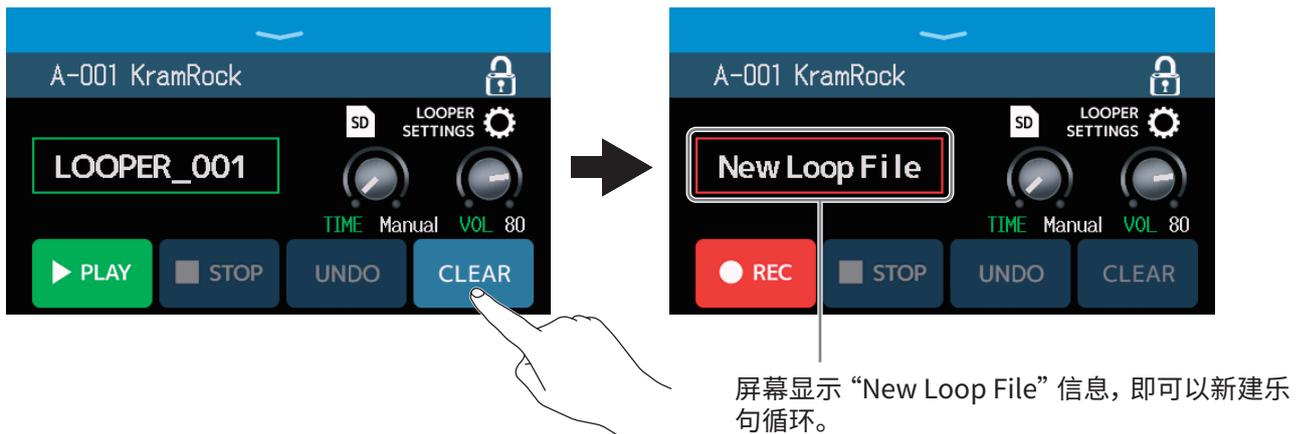


注意

- 新建的乐句循环以“LOOPER_xxx”命名。乐句循环名称中的“xxx”为序列号。
- 装入 SD 卡后，所储存的乐句循环不能通过本设备进行删除。请使用电脑或其他设备删除 SD 卡中的乐句循环。
- 装入 SD 卡后，乐句循环的状态将不会显示于屏幕中。
- 录音过程中改变速度将删除已录音的数据。
- 装入 SD 卡后，录音时间从 2 秒提升至 2 小时。

4. 乐句循环创建完成后，请踩下  或点击 **CLEAR**。

所创建的乐句循环将储存于 SD 卡。



屏幕显示“New Loop File”信息，即可以新建乐句循环。

注意

经由“[设置乐句循环](#)” P. 36 编辑的各项设置不能分别应用于其他乐句循环。所有乐句循环只能使用同一种设置。

选择储存于 SD 卡中的乐句循环

1. 请点击乐句循环控制界面中的 **SD** 标识 (→ [P. 31](#))。



2. 请点击您想选择的乐句循环。

所选乐句循环将显示于乐句循环控制界面中。



所选乐句循环可进行播放和叠加录音。

提示

如果您想载入自己的音频文件并将其应用于乐句循环中，请将所需文件复制于 SD “G6_Looper” 文件夹中。

(→ [“G6 的文件夹和文件结构” P. 109](#))

当 SD 经由 **G6** 格式化后，“G6_Looper” 文件夹将创建于 SD 的最上一级路径中。(→ [“格式化 SD 卡” P. 106](#))

您可以载入以下格式的音频文件：

- 采样率：44.1 kHz
- 比特率：16 比特
- 立体声

调节效果

储存所改变的设置

- 当您把 AUTOSAVE 功能设置为 ON 时，音色在编辑后会自动进行储存。(AUTOSAVE 功能的默认设置为 ON。)
(→ “设置 AUTOSAVE 功能” P. 99)
- 如果您把 AUTOSAVE 功能设置为 OFF，音色不会自动储存。当您改变音色的相关设置后，屏幕右上方将显示  标识，即当前设置与之前储存设置不同。
点击  将显示音色储存界面，您可以储存相关设置。(→ “储存音色” P. 60)



开启和关闭效果

您可以开启和关闭音色所使用的各项效果。

1. 请选择您想开启/关闭其效果的音色。
2. 请点击菜单界面中的 。
3. 点击效果图标上方的指示灯将开启/关闭该效果。



效果开启时，指示灯将亮起红色；效果关闭时，指示灯将熄灭。

提示

点击  可在同一界面进行音色编辑操作。
(→ “在同一界面进行音色编辑操作” P. 54)

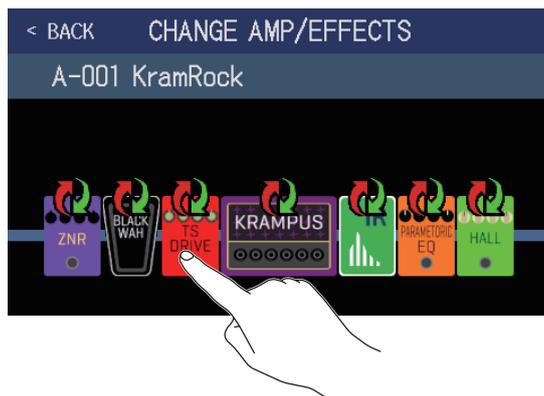
改变效果

您可以改变音色所使用的效果。

1. 请选择您想改变效果的音色。

2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请点击您想改变的效果。

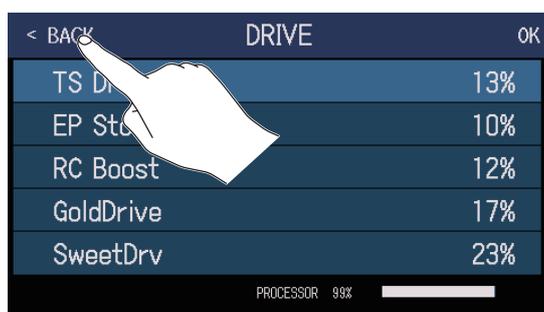


所点击的效果将显示于列表中。

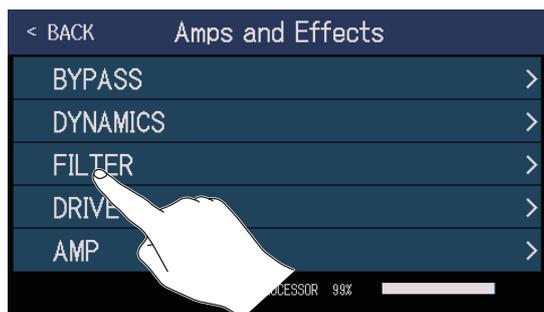


4. 如果您想选择同一类别中的效果，请跳跃至步骤 6。

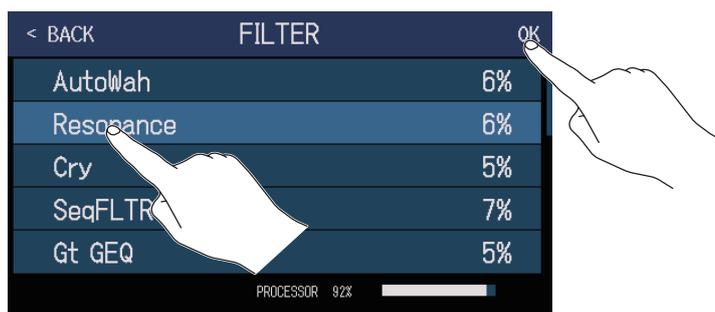
点击 BACK 将选择不同类别中的效果。



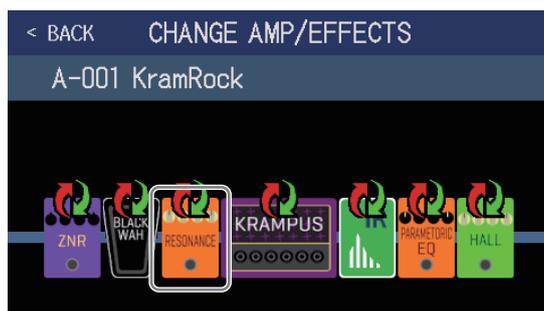
5. 请点击您想选择的效果类别。



6. 请点击您想选择的音箱模拟或效果，然后点击 OK。



所选音箱模拟或效果将改变。



注意

如果音色所使用的效果已从 Guitar Lab 中删除，该效果将显示  标识且不能使用。

提示

关于各效果的详细信息，请参阅 Guitar Lab。

音色可使用的效果数量

G6 为您提供 9 种可任意组合的效果。然而，所选效果的信号处理占比总和不能超过 100%。所选效果类别和效果的信号处理占比状态显示于触摸屏中。



< BACK		FILTER	
AutoWah	6%		
Resonance	6%		
Cry	5%		
SeqFLTR	7%		
Gt GEQ	5%		
		PROCESSOR 98%	

信号处理占比状态

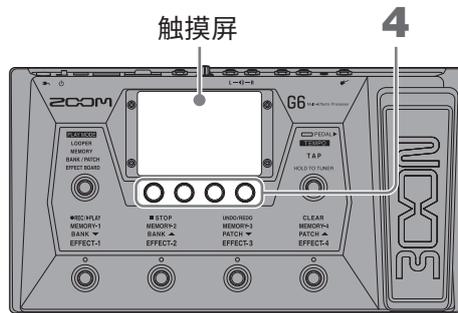
如果所选效果的信号处理性能超出 100%，您将不能选择效果。屏幕显示以下信息并返回上一界面。



此时，请改变或移除导致信号处理性能超出 100% 的音箱模拟或效果。

调节效果

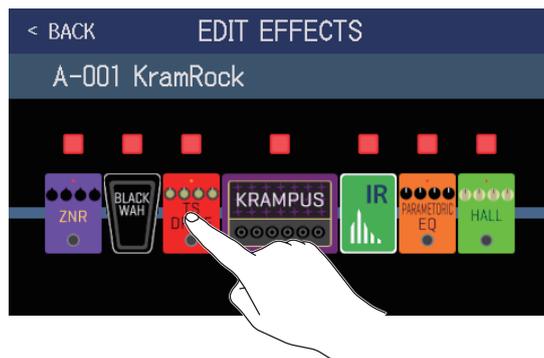
您可以调节音色所使用的各效果。



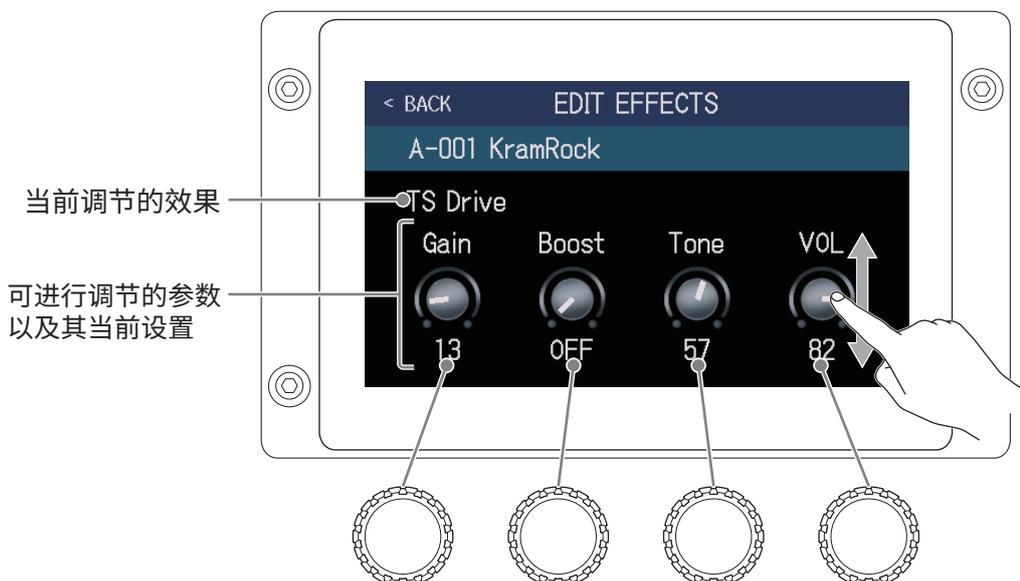
1. 请选择您想调节其效果的音色。

2. 请点击菜单界面中的  EDIT EFFECTS。

3. 请点击您想调节的效果。



4. 请转动  或上下滚动参数旋钮调节效果参数。

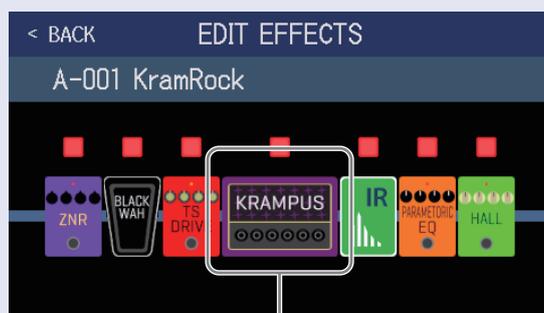


提示

- 将 Time、Rate 和其他相关参数设置为音符时值可使其同步于速度。(→ [“调节主控速度” P. 59](#))
- 关于各效果的详细信息，请参阅 Guitar Lab。
- 改变效果 (→ [“改变效果” P. 45](#))
- 添加效果 (→ [“添加效果” P. 51](#))
- 删除效果 (→ [“删除效果” P. 53](#))

大效果

在 EFFECT BOARD 模式和 EDIT EFFECTS 界面中占用两个效果单元的大图标效果称为“大效果”。

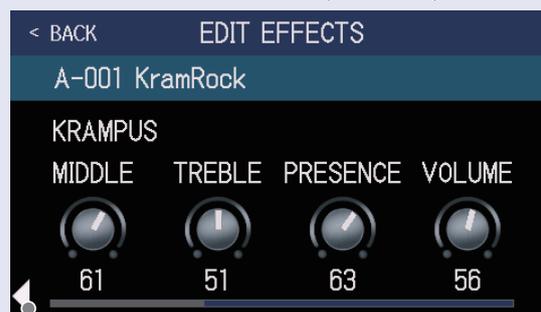


大效果

由于大效果包含更多参数，因此其 EDIT EFFECT 界面含有两个页面。请点击屏幕下方的  或  切换页面。



切换至下一页



切换至上一页面

脚踏开关的特殊功能

有些效果可将需进行特殊控制的功能指定于脚踏开关，如踩住脚踏开关时启用效果。需通过脚踏开关进行特殊控制的参数将以白色底背景黑色字符的方式显示于屏幕中。

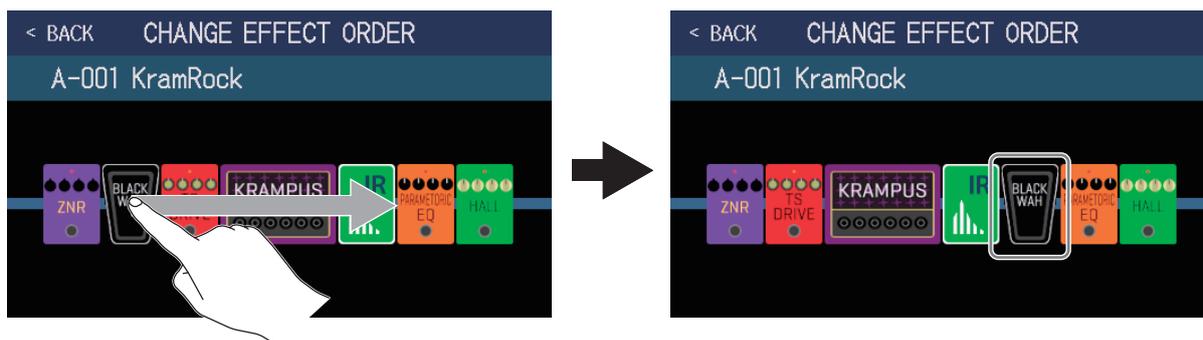


白色底背景黑色字符

改变效果顺序

您可以改变音色所使用效果的排列顺序。

1. 请选择您想重新排列其效果顺序的音色。
2. 请点击菜单界面中的 。
3. 请点击效果图标并将其拖放至所需位置。



添加效果

您可以为音色添加效果。

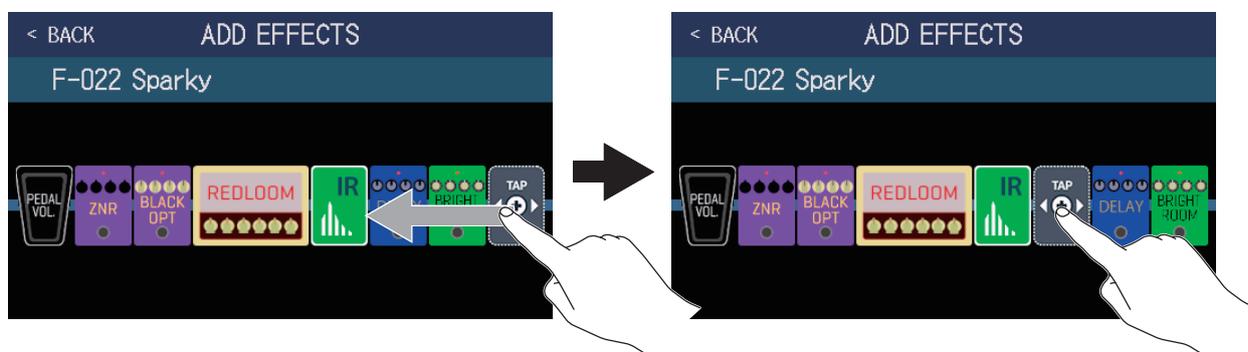
注意

您可以通过操作 **G6** 为音色任意组合 9 种效果。(→ “音色可使用的效果数量” P. 47)

1. 请选择您想添加效果的音色。

2. 请点击菜单界面中的 。

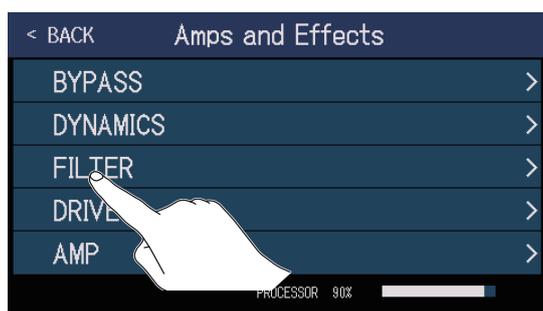
3. 请将  图标拖放至您想添加效果的位置，然后点击 。



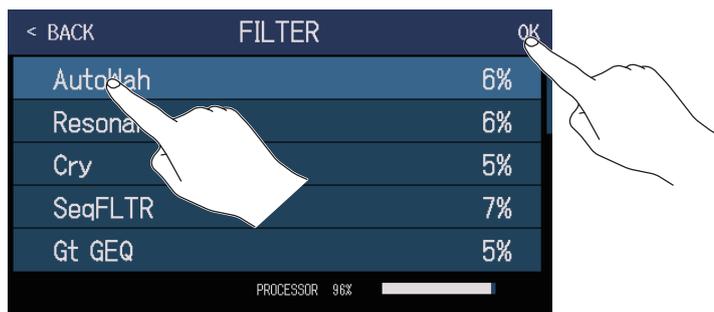
注意

如果音色已达到可使用效果的上限， 将不会显示。

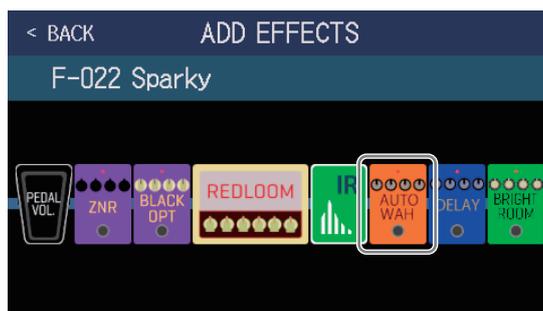
4. 请点击您想添加的效果类别。



5. 请点击您想选择的音箱模拟或效果，然后点击 OK。



所选效果将添加于效果链中。



随后， 图标将再次显示于效果链中。如果您想继续添加效果，请重复以上步骤 3-5。

注意

当您把 EXTERNAL PEDAL 设置为 OFF 时 (→ [P. 77](#)), PEDAL 类别中的效果则不能添加至已应用 PEDAL 效果的音色。

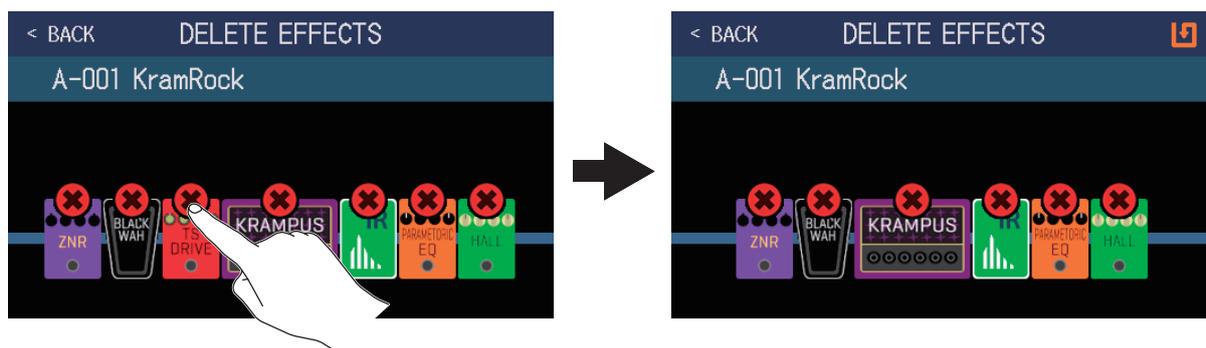
删除效果

您可以删除音色所使用的效果。

1. 请选择您想删除效果的音色。

2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请点击效果上方的 。
所选效果将删除。



在同一界面进行音色编辑操作

您可以在同一界面进行音色相关的所有编辑操作。

1. 请选择您想编辑的音色。

2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请进行音色编辑。

■ 开启/关闭音箱模拟和效果

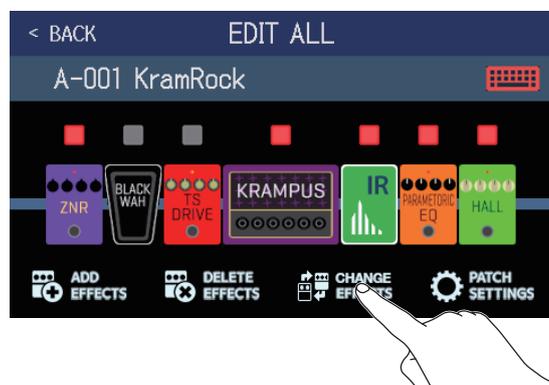
点击音箱模拟或效果上方的指示灯将使其开启/关闭。



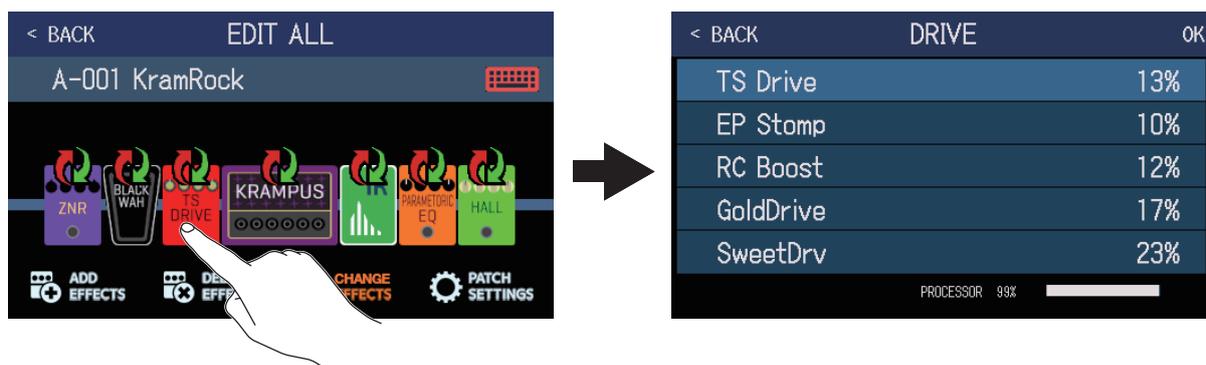
效果开启时，指示灯亮起红色；效果关闭时，指示灯熄灭。

■ 改变音箱模拟和效果

请点击 CHANGE EFFECTS。



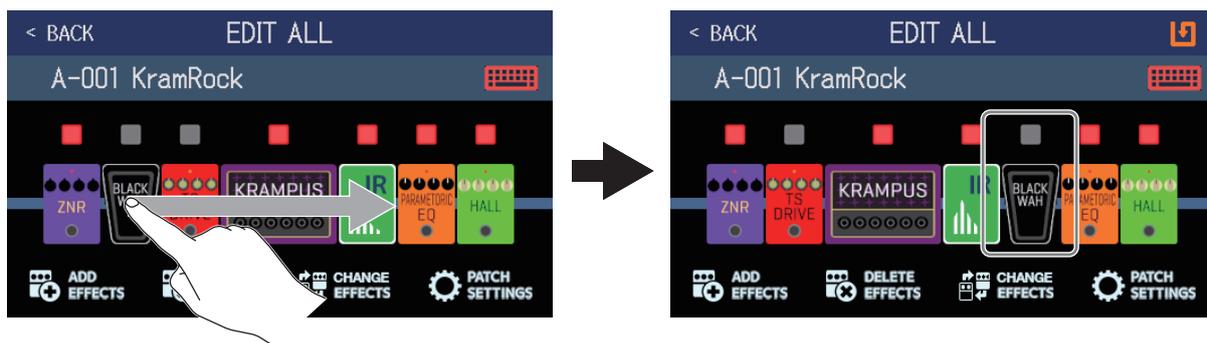
请点击您想改变的音箱模拟或效果。



所点击的音箱模拟或效果将显示于列表中。请参阅“[改变效果](#)” P. 45 中的相关步骤进行操作。

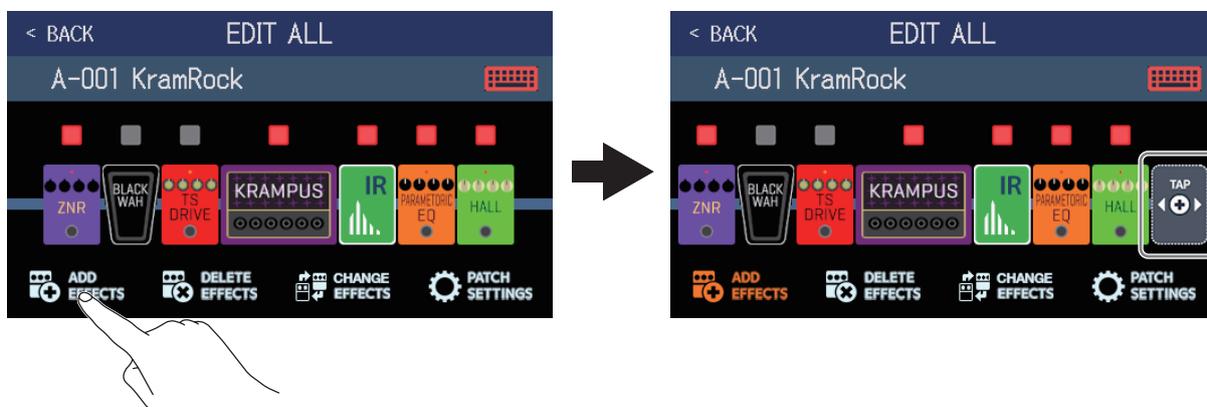
■ 改变效果顺序

请点击效果图标并将其拖放至所需位置。



■ 添加效果

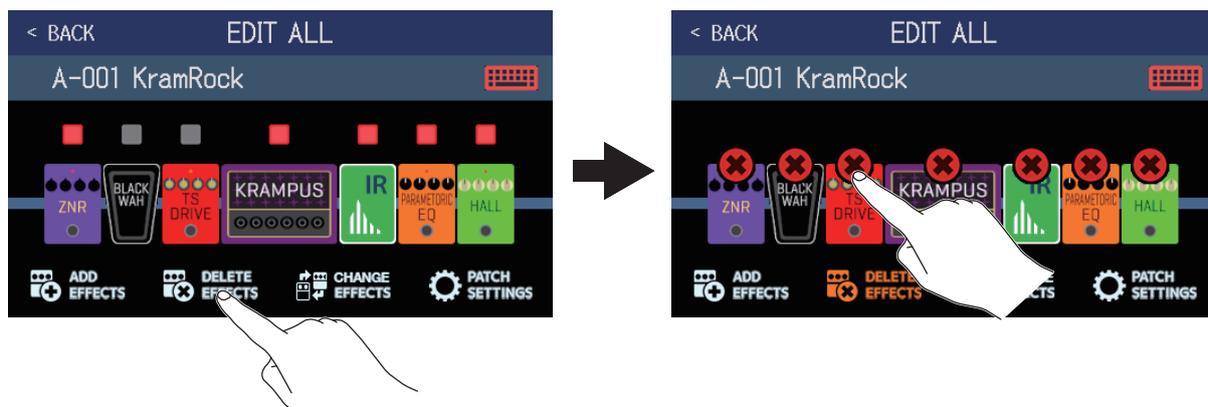
请点击 ADD EFFECTS。



效果链中显示 。请参阅“添加效果” P. 51 中的相关步骤进行操作。

■ 删除效果

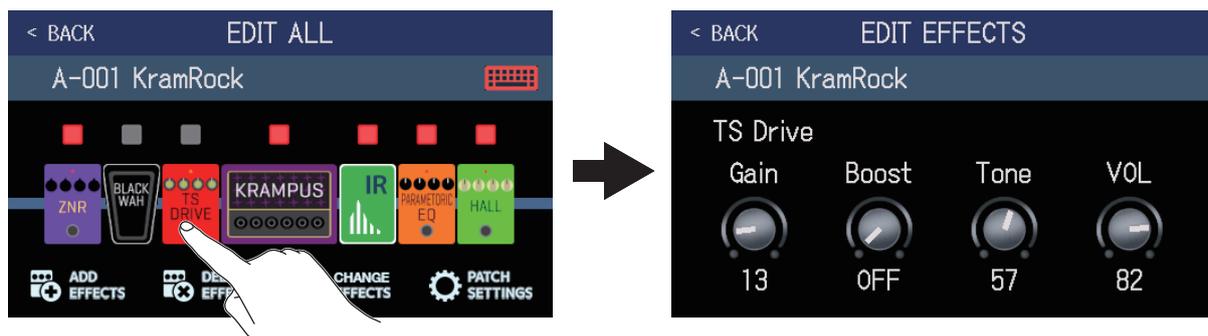
请点击 DELETE EFFECTS。



请点击效果上方的 ；该效果将从效果链中删除。

■ 调节效果

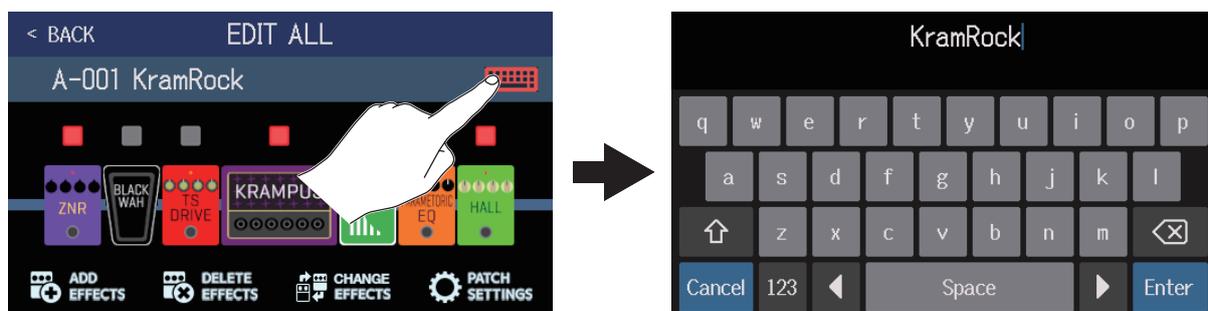
请点击您想调节的音箱模拟或效果。



请点击效果上方的  打开 EDIT EFFECTS 界面。请参阅 [“调节效果” P. 48](#) 中的相关步骤进行操作。

■ 改变音色名称

请点击 .

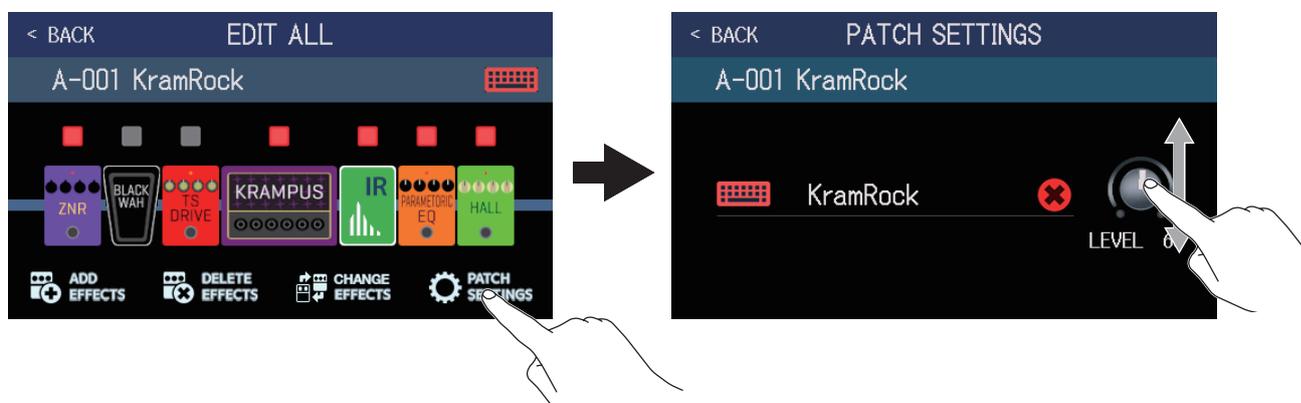


请使用界面中的键盘输入音色名称。

(→ [“改变音色名称” P. 58](#))

■ 设置音色电平

请点击 PATCH SETTINGS。

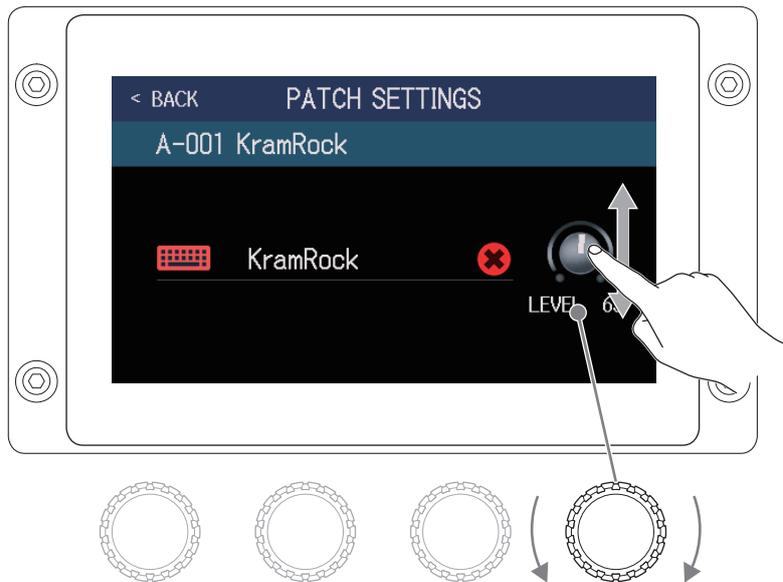


请上下滚动 LEVEL 旋钮调节音色电平。(→ [“设置音色电平” P. 57](#))

设置音色电平

您可以分别设置各音色的电平。

1. 请选择您想设置其电平的音色。
2. 请点击菜单界面中的 。
3. 请转动  或上下滚动 LEVEL 旋钮设置音色电平。



提示

- 音色的电平设置范围为 0 至 120。

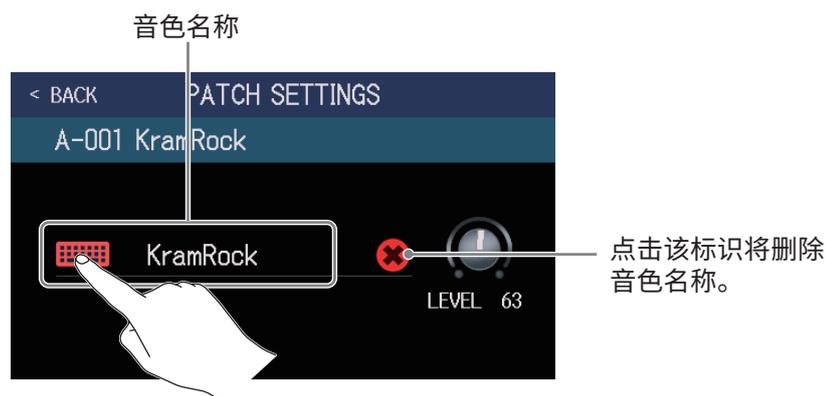
改变音色名称

您可以编辑音色的名称。

1. 请选择您想编辑其名称的音色。

2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请点击  打开键盘。



4. 请点击键盘字符并输入音色名称。



注意

您可以输入以下字符和符号：

! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } ~ (空格) A-Z, a-z, 0-9

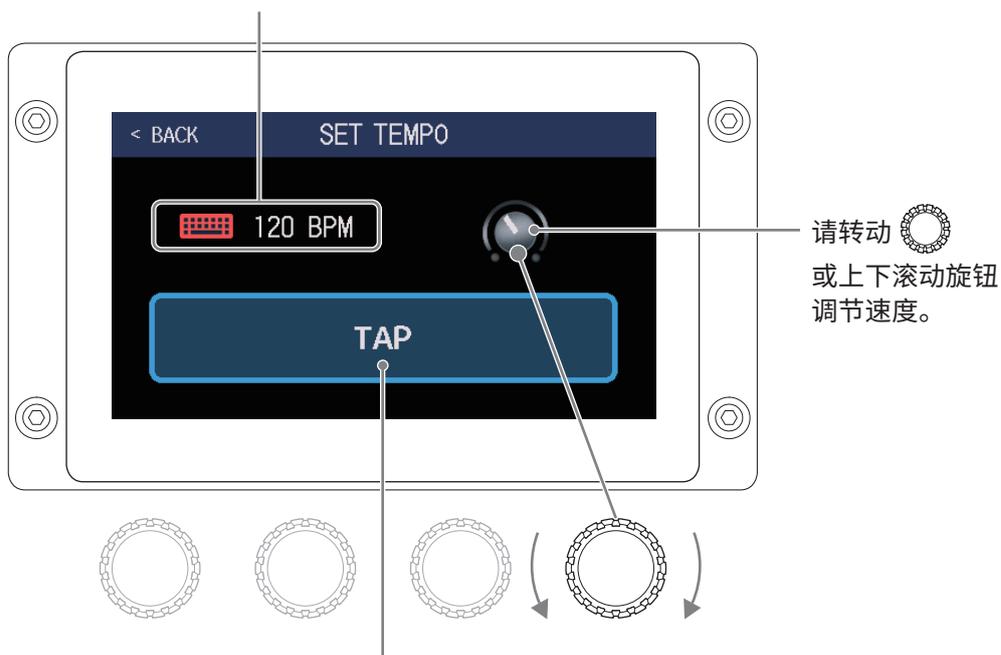
调节主控速度

您可以调节应用于节奏机、乐句循环、延时效果和其他调制效果的速度。

1. 请点击菜单界面中的  SET TEMPO。

2. 请调节速度。

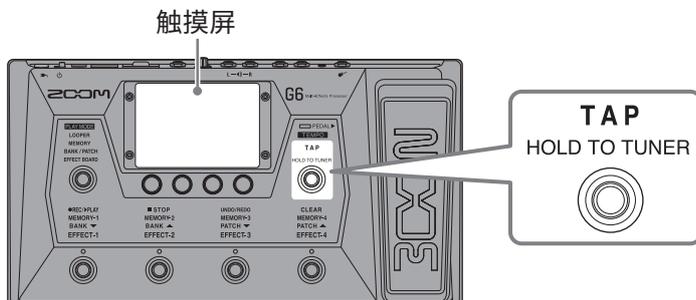
显示当前速度。
您可以点击此处并打开键盘，
然后直接输入速度数值。



按节拍时值反复点击 TAP，您同样可以设置速度。

提示

- 速度的设置范围为 40 至 250 ↓ (BPM)。
- 按节拍时值反复踩下 ，您同样可以设置速度。速度设置过程中，其数值将显示于屏幕中。



管理音色

储存音色

当您将 AUTOSAVE 功能设置为 OFF 时（默认设置为 ON），效果、音箱模拟及电平设置在改变后不会自动储存。此时，您可以进行手动储存。

音色同样可以储存于不同目标位置。

提示

关于 AUTOSAVE 功能的详细信息，请参阅“[设置 AUTOSAVE 功能](#)” P.99。

1. 请选择您想储存的音色。

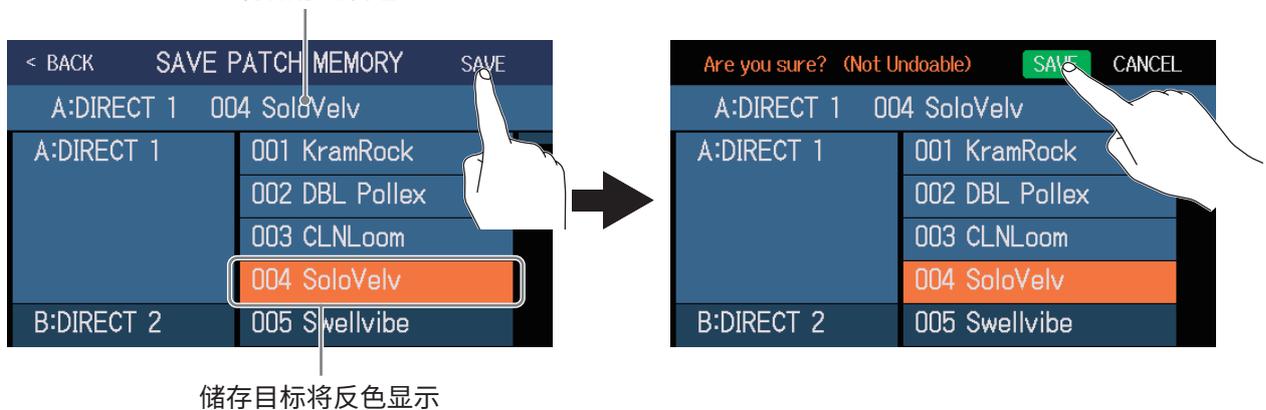
2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请进行音色储存。

■ 储存并重写当前音色

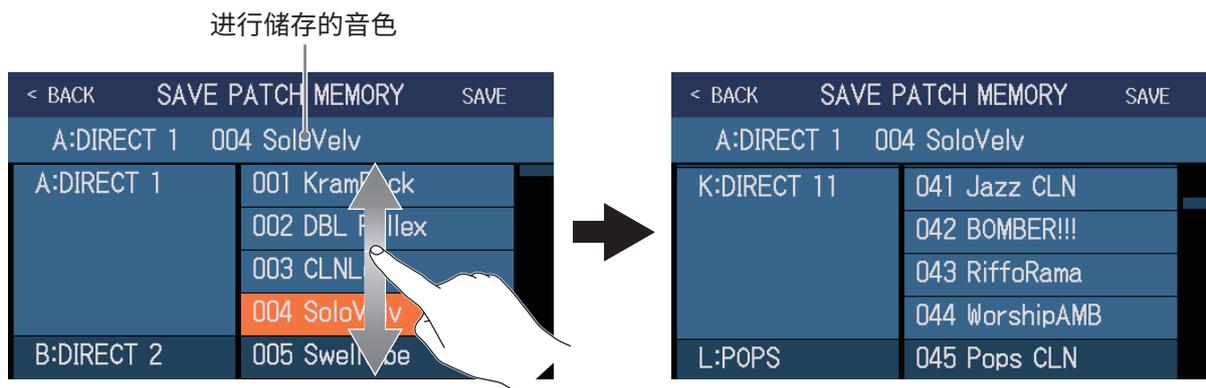
请点击 SAVE，然后再次点击 SAVE。

进行储存的音色

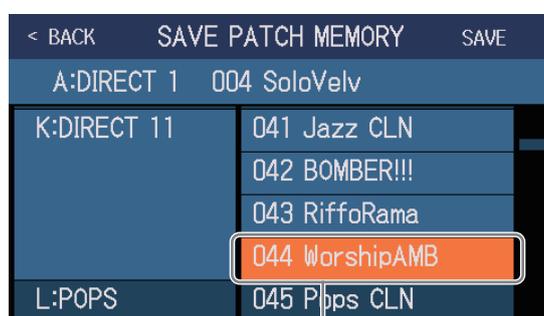


■ 将音色储存于不同目标位置

1. 请上下滚动屏幕显示其他储存目标。
储存目标以音色库排序进行显示。

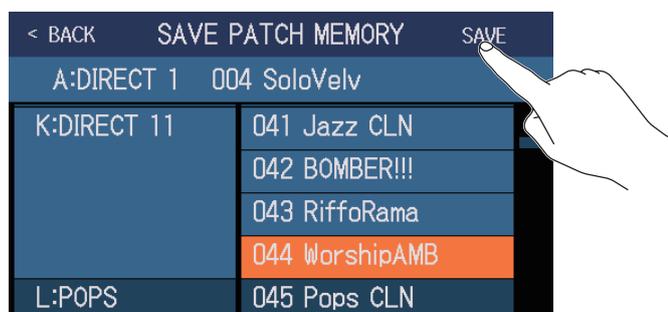


2. 请点击储存目标。



储存目标将反色显示

3. 请点击 SAVE。



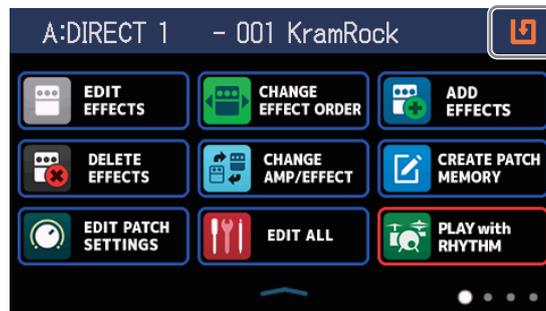
4. 再次点击 SAVE 将使音色储存于所选目标位置。



提示

如果您将 AUTOSAVE 功能设置为 OFF，当您改变音色的相关设置后，屏幕右上方将显示  标识，即当前设置与之前储存设置不同。

点击该标识将显示音色储存界面，您可以储存编辑后的音色。

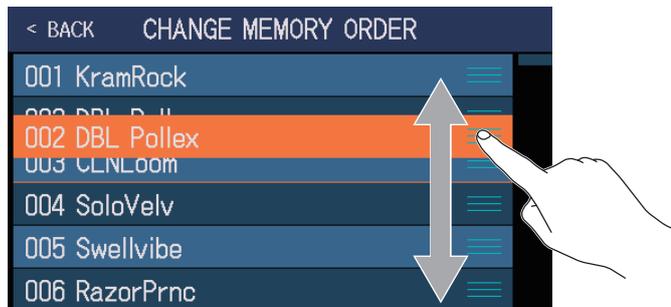


改变音色顺序

您可以改变音色的排列顺序。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击并上下滑动音色右边的  标识改变其位于列表中的顺序。

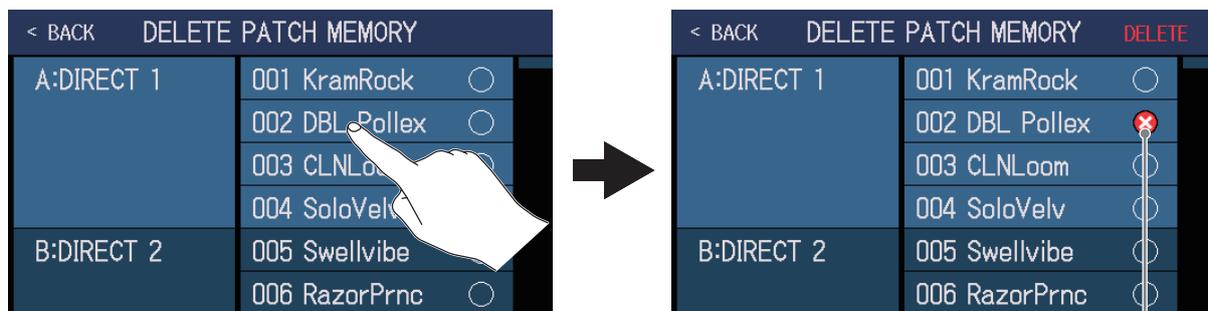


删除音色

您可以删除不需要的音色。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击您想删除的音色。

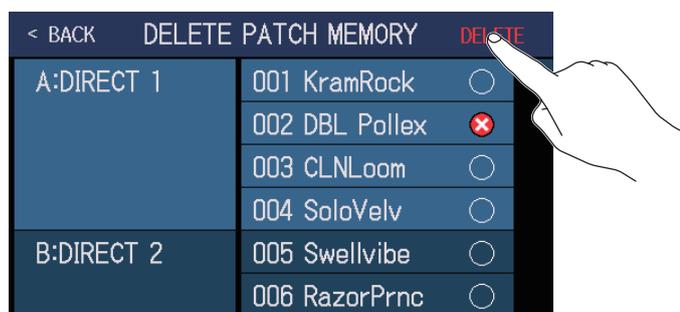


所点击音色的右边将显示删除标识。

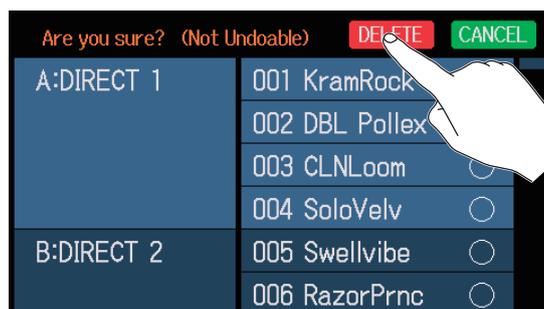
提示

- 音色以音色库为排序进行显示。
- 您可以同时选择多个所需删除的音色。
- 再次点击 DELETE 标识将取消选择。

3. 请点击 DELETE。



4. 请点击 DELETE。

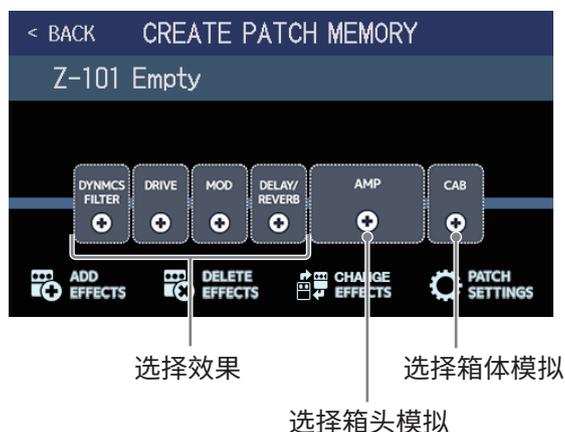


所选音色将删除并显示为“Empty”，即空白音色。

创建音色

您可以新建音色。

1. 请点击菜单界面中的 。
屏幕显示音色创建界面。



音色创建界面将显示预置效果链，即 4 个效果类别、箱头模拟和箱体模拟。

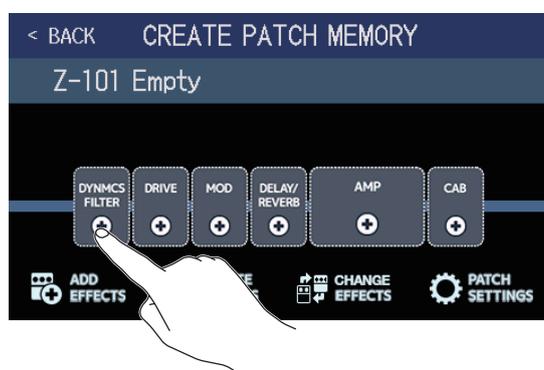
请根据所需创建的音色选择对应的效果类别、箱头模拟和箱体模拟。

- DYNMCS/FILTER : 包括压缩等各种动态效果以及均衡和滤波效果
- DRIVE : 失真、过载等效果
- MOD : 合唱、镶边等调制效果
- DELAY/REVERB : 延时、混响等空间效果

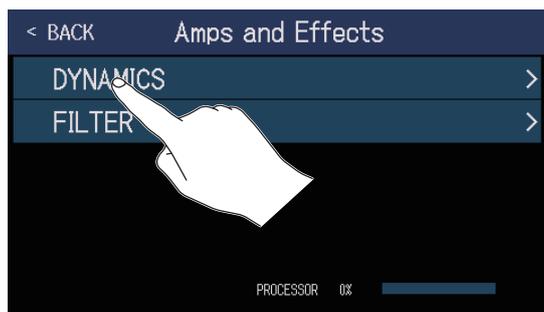
注意

您可以储存 240 个音色。如果音色存储空间已达上限，屏幕将不会显示音色创建界面。此时，如果您想新建音色，请先删除不需要的音色。

2. 请点击您想选择的效果类别、箱头模拟或箱体模拟图标。

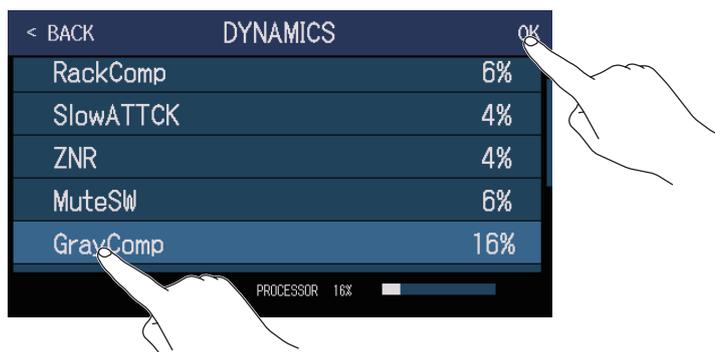


3. 请选择效果类别。



效果类别选择界面仅在您选择 DYNAMICS/FILTER 或 DELAY/REVERB 后才会显示。请继续以下操作。

4. 请点击并选择效果或音箱模拟，然后单击 OK。



所选效果或音箱模拟将启用。



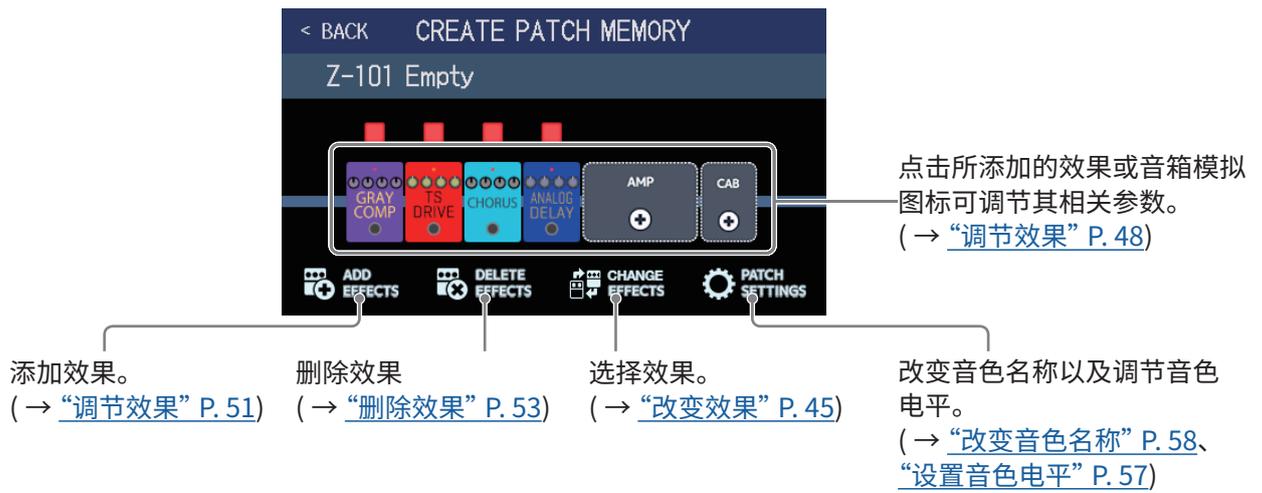
5. 请重复以上步骤 2-4 选择其他效果或音箱模拟。

如果 AUTOSAVE 功能 (→ P. 99) 设置为 ON, 音色将自动储存。

如果 AUTOSAVE 功能设置为 OFF, 请点击  标识打开音色储存界面。请参阅“储存音色” P. 60 中的相关步骤进行操作。

6. 请进行音色编辑。

您不仅可以添加、删除和编辑音色所使用的效果，而且可以改变音色名称以及调节音色电平。



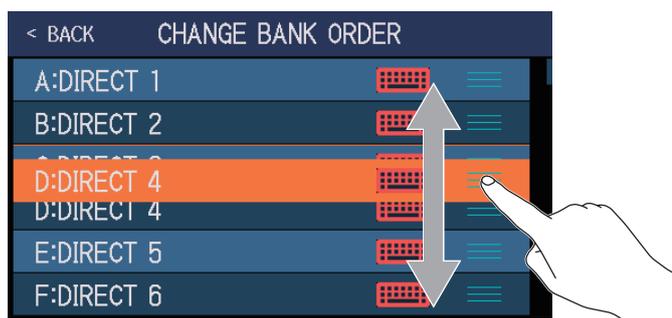
管理音色库

改变音色库顺序

您可以改变音色库的排列顺序。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击并上下滑动音色库右边的  标识改变其位于列表中的顺序。



提示

如果您想改变音色库名称，请点击  打开键盘进行音色库重命名。

字符输入区域
您可以在光标显示位置输入字符。

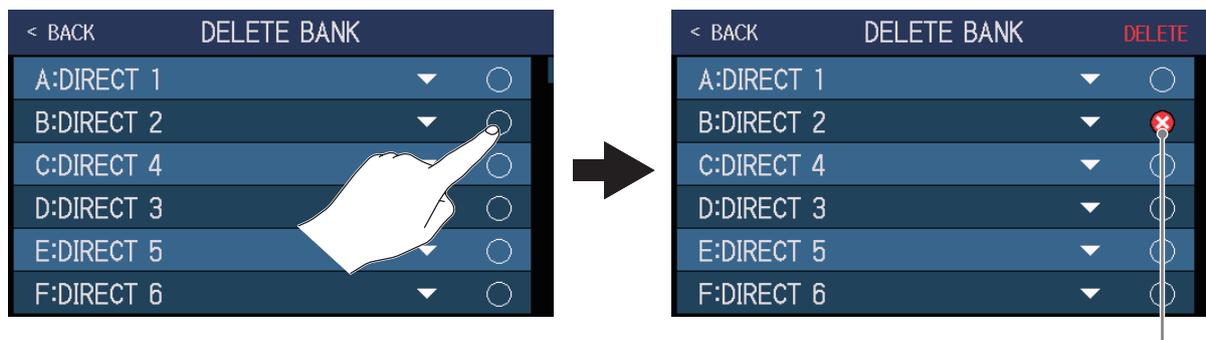


删除音色库

您可以删除不需要的音色库。

1. 请点击菜单界面中的 。

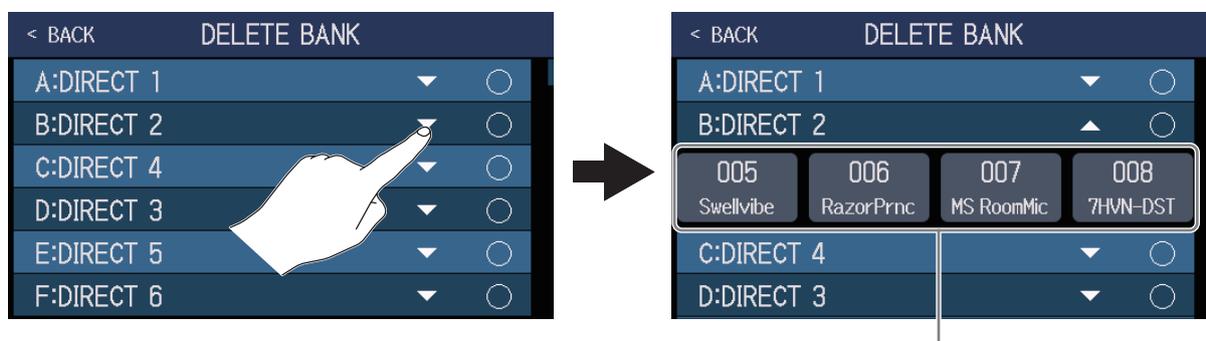
2. 请点击您想删除的音色库右边的 ○ 标识。



所点击的音色库将显示删除标识。

提示

- 您可以同时选择多个所需删除的音色库。
- 再次点击删除标识将取消选择。
- 点击 ▼ 可以浏览该音色库中的音色。

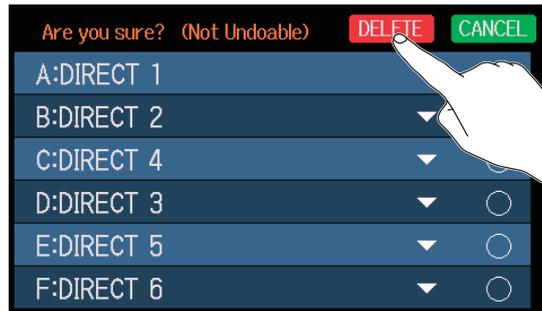


音色库中的音色

3. 请点击 DELETE。



4. 请再次点击 DELETE。



当前音色库删除后，随后的音色库将依次前移。

注意

音色库删除后，其所包含的音色也将随之删除。执行音色库删除操作前，请务必进行确认。

创建音色库

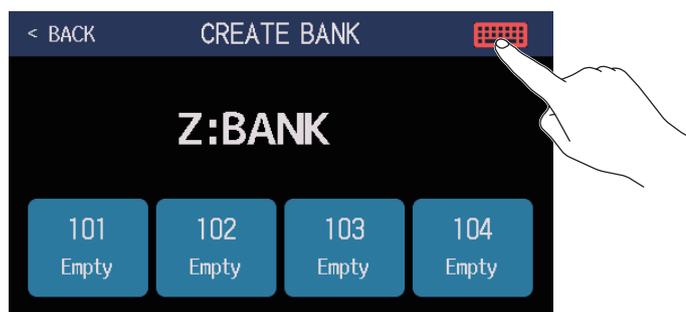
您可以新建音色库。

1. 请点击菜单界面中的 。

注意

如果屏幕显示“All banks are full. Please delete a bank and try again.”信息，则音色库存储空间已达上限。此时，如果您想创建音色库，请先删除不需要的音色库。（→“删除音色库” P. 69）

2. 请点击 。



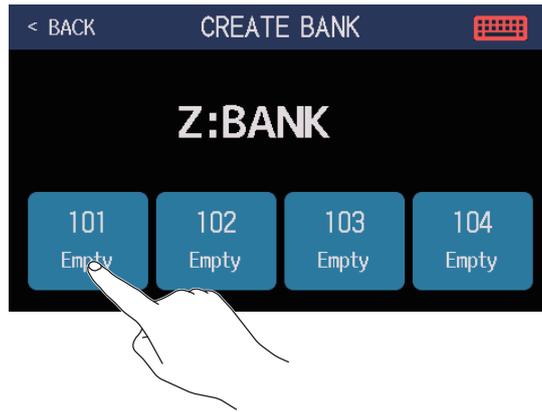
3. 请输入音色库名称。



注意

您可以输入以下字符和符号：
!#\$%&'()+,-.:=@[]^_`{|}~ (空格) A-Z, a-z, 0-9

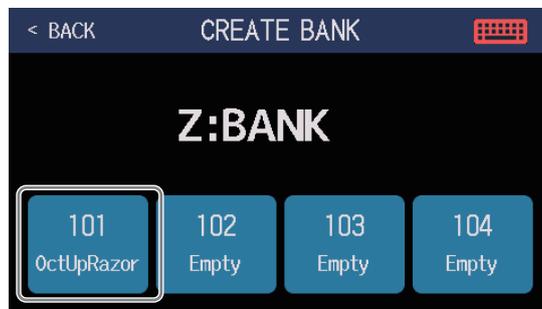
4. 请点击您想指定音色的目标位置。



5. 请选择您想指定的音色并点击 OK。



所选音色将指定于新建的音色库中。



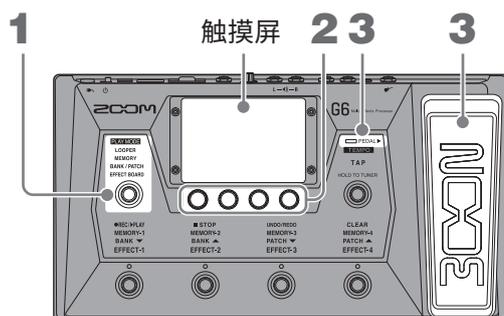
6. 请重复以上步骤 4-5 为新建的音色库指定其他音色。

使用表情踏板

如果您将 PEDAL 效果类别中的效果（表情踏板效果）应用于音色，该效果可以通过表情踏板进行控制。

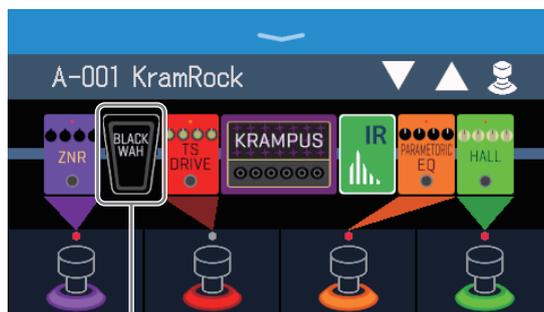
使用内置表情踏板

内置表情踏板可以用于控制效果的应用方式。



1. 请选择您想调节其表情踏板效果的音色。

请多次按下  选择 **EFFECT BOARD** 或点击菜单界面中的  并查看音色所使用的效果。



表情踏板效果

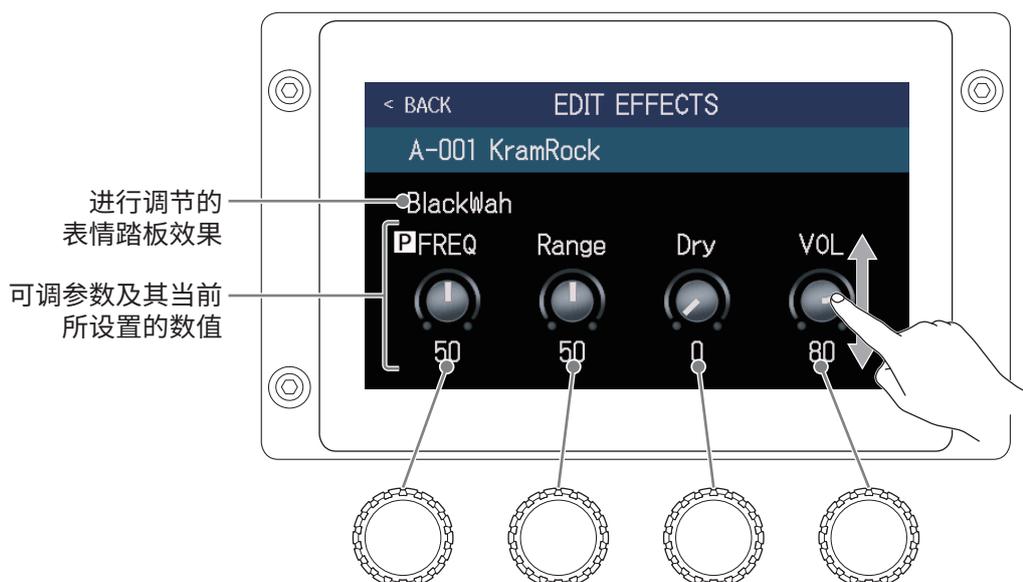
- 如果您想改变表情踏板效果，请参阅 [“改变效果” P. 45](#)。
- 如果您想添加表情踏板效果，请参阅 [“添加效果” P. 51](#)。

注意

连接外置表情踏板时，您可以使用 PEDAL 效果类别中的两种表情踏板效果。（→ [“使用外置表情踏板” P. 77](#)）

2. 请调节显示于效果单元中的表情踏板效果。

点击表情踏板图标将打开 EDIT EFFECTS 界面，您可以调节相关参数。(→ “调节效果” P. 48)



3. 请使用表情踏板。

您可以在演奏时通过表情踏板控制所应用的效果。

使用脚尖用力踩下表情踏板的前端将开启/关闭表情踏板效果。(表情踏板效果开启时，其指示灯将亮起。)

注意

通过踩下表情踏板而改变其效果的开启和关闭状态不会进行储存；通过踩下效果单元中脚踏开关所操作的效果开启和关闭状态会进行储存。(→ “演奏时开启和关闭效果” P. 21)

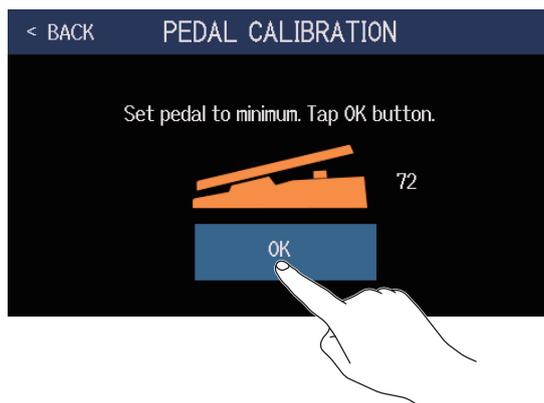
调节表情踏板

您可以调节内置表情踏板的灵敏度。

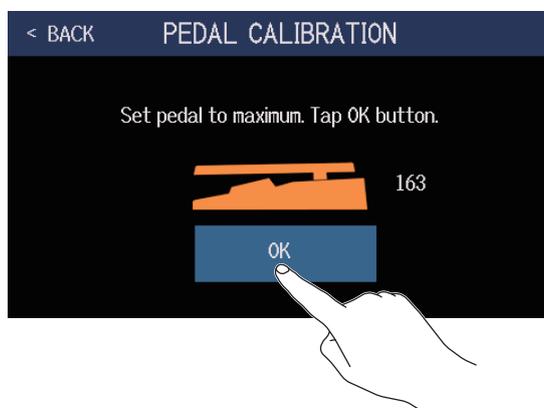
1. 请点击菜单界面中的 。
2. 请点击 PEDAL CALIBRATION 右边的 START 选项。
表情踏板灵敏度校准操作开启。



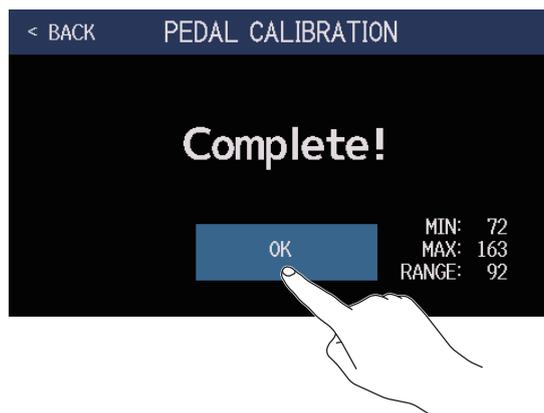
3. 请将表情踏板后端完全踩下 (表情踏板前端位于最高位置), 然后点击 OK。



4. 请将表情踏板前端完全踩下, 然后点击 OK。

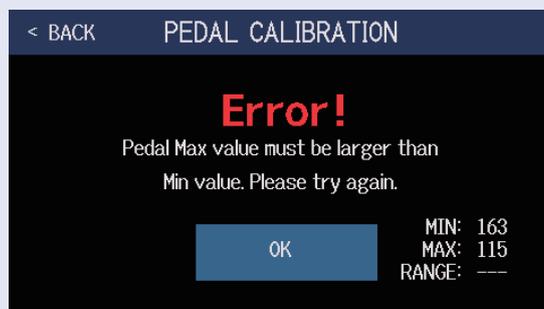


5. 请点击 OK 并完成表情踏板灵敏度校准操作。



注意

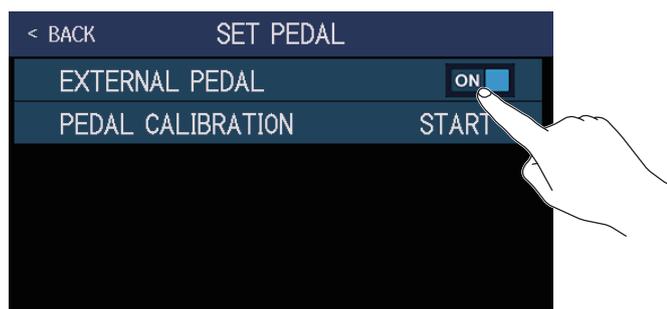
- 当出现以下情况时，您需调节表情踏板灵敏度。
 - 踩下表情踏板不应用效果。
 - 以较小幅度踩下表情踏板时产生较大幅度的音量和音色变化。
- 当屏幕显示以下信息时，请点击 OK 并重新进行表情踏板校准操作。



使用外置表情踏板

连接外置表情踏板时，您可以使用 PEDAL 效果类别中的两种表情踏板效果。您可以将表情踏板效果指定于所连接的外置表情踏板。

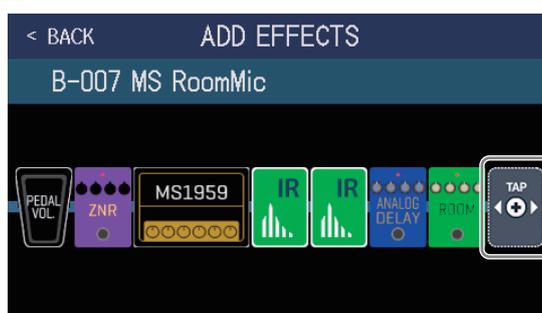
1. 请点击菜单界面中的 。
2. 请点击 EXTERNAL PEDAL 右边的选项并将其设置为 ON。
您可以点击并切换 ON/OFF。



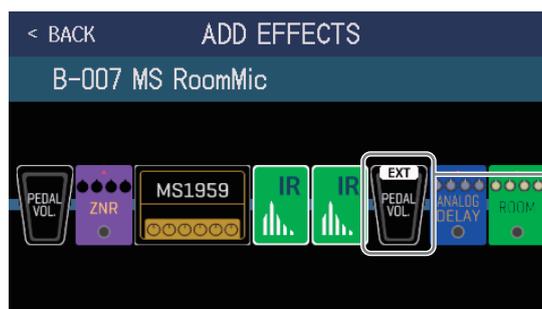
设置	说明
OFF	关闭外置表情踏板。
ON	开启外置表情踏板。

3. 请选择您想使用外置表情踏板进行效果控制的音色。

4. 请点击主界面中的 。



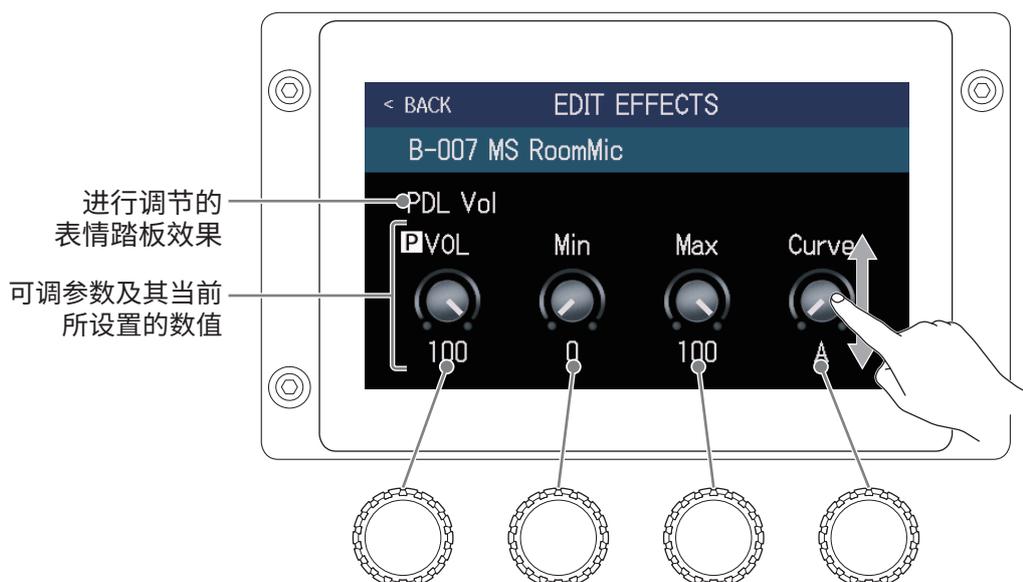
当屏幕显示  后，请参阅“添加效果” P. 51 中的相关步骤进行操作，即添加 PEDAL 效果类别中的效果。



由外置表情踏板控制的效果会显示 EXT。

5. 请调节所添加的表情踏板效果。

请参阅“[调节效果](#)” P. 48 中的相关步骤进行操作。



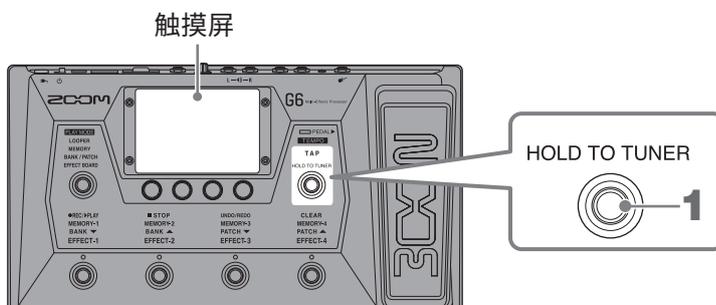
注意

如果您在添加外置表情踏板效果后将 EXTERNAL PEDAL 设置为 OFF，所对应的效果将显示  且不能使用。

使用调音表

开启调音表

您可以使用 **G6** 为所连接的吉他调音。

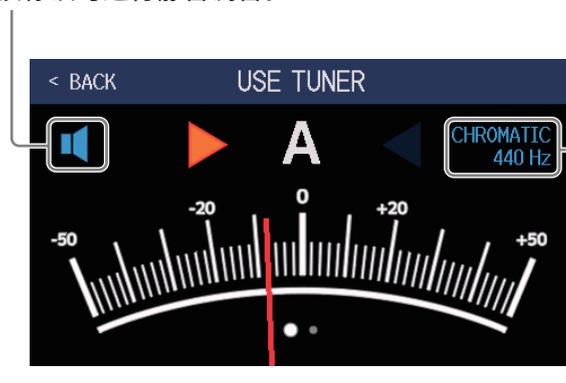


1. 请踩住  或点击菜单界面中的 。

屏幕显示 USE TUNER 界面并同时开启调音表功能。

2. 请弹奏吉他的开放琴弦并为其调音。

点击该标识可进行静音调音。



显示调音表类型和标准音调。
点击该标识可以改变调音表设置。
(→ “[改变调音表设置](#)” P. 80)

- 屏幕将显示最接近所弹奏琴弦音调的音符音名及其音准范围。
- 当音调调节至其准音时，左右指示灯都将亮起绿色。
- 您可以左右滑动触摸屏，从而切换不同调音表类型。

■ 关闭调音表

调音表开启时踩下  将使其关闭并返回上一级界面。

改变调音表设置

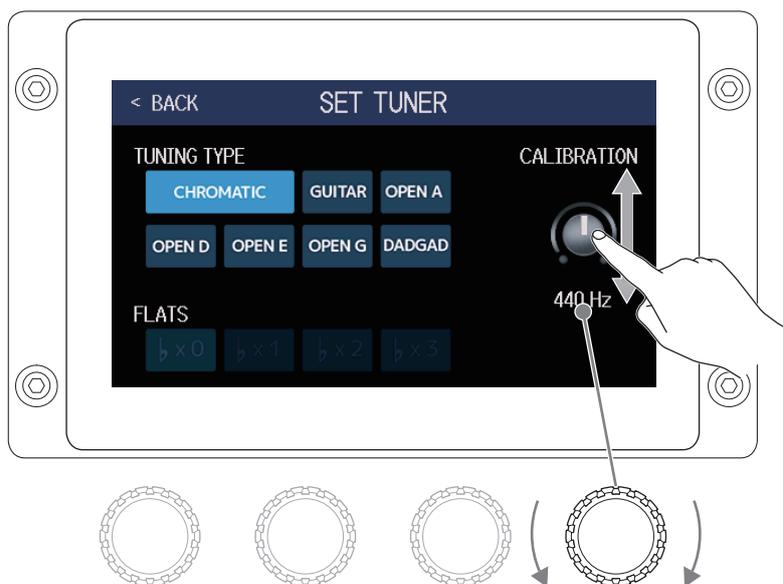
您不仅可以改变调音表类型及其标准音调，而且可以进行降音调音。

1. 请点击菜单界面中的  SET TUNER。

2. 请进行调音表设置。

■ 改变调音表的标准音调

请上下滚动 CALIBRATION 旋钮或转动  改变标准音调。



提示

- 中央 A 的设置范围为 435–445 Hz。

■ 设置调音表类型

请点击并选择调音表类型。



设置	说明
CHROMATIC	半音阶调音表将显示最接近准音的音名（半音为单位）。
其他调音表类型	取决于您所选的调音表类型，屏幕将显示最接近该琴弦的编号和其音准范围。您可以选择以下调音表类型。

调音表类型	说明	琴弦编号/音名						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	吉他标准调音，包括 7 弦吉他。	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	开放 A 调音（弹奏开放琴弦将演奏 A 和弦）	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	开放 D 调音（弹奏开放琴弦将演奏 D 和弦）	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	开放 E 调音（弹奏开放琴弦将演奏 E 和弦）	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	开放 G 调音（弹奏开放琴弦将演奏 G 和弦）	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	经常用于点弦演奏技巧的交替式调音。	-	D	A	D	G	A	D

■ 使用降音调音

所有琴弦可按较标准调音降低 1 ($\flat \times 1$)、2 ($\flat \times 2$) 或 3 ($\flat \times 3$) 个半音的方式进行调音。

请点击并选择降音设置。



注意

调音表类型选择为 CHROMATIC 时不能进行降音调音。

使用节奏机

您可以和内置节奏一起演奏。

开启节奏机功能

开启节奏机功能后，您可以设置和播放节奏。

1. 请点击菜单界面中的 。

屏幕显示 PLAY with RHYTHM 界面并开启节奏机功能。



通过触摸屏和参数旋钮操作，您可以播放、停止和设置节奏。

设置节奏

您可以设置各种节奏型。

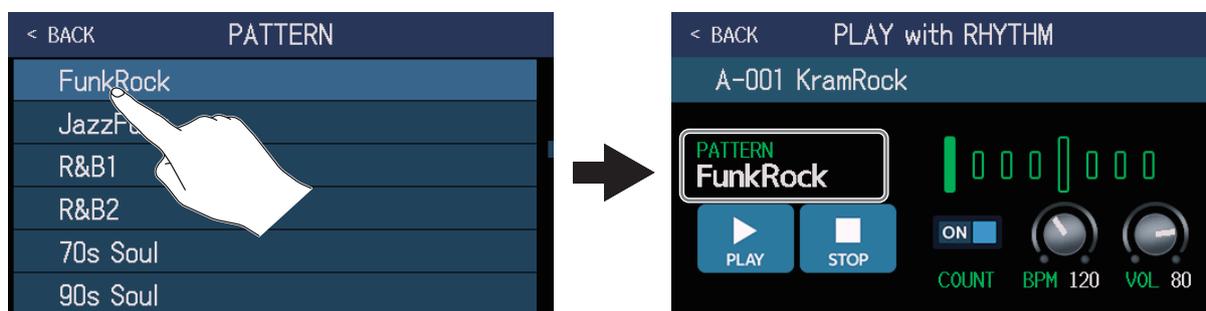
选择节奏型

您可以选择所需播放的节奏型。

1. 请点击 PLAY with RHYTHM 界面 (→ P. 82) 中的节奏型名称。



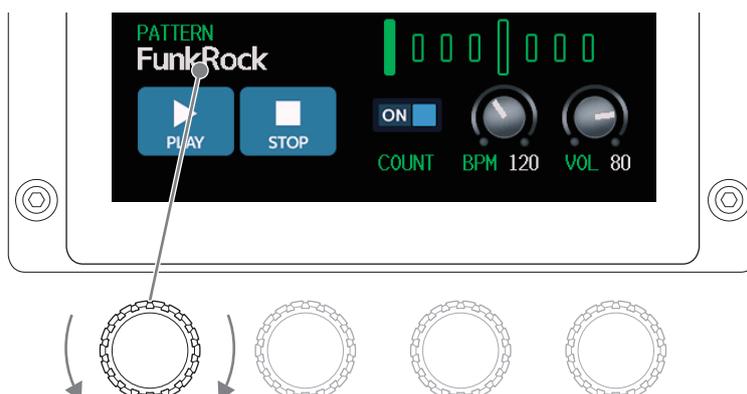
2. 请选择所需节奏型，然后点击 BACK。



所选节奏型将启用。

提示

- 关于节奏型的详细信息，请参阅“节奏型” P. 88。
- 您可以转动  选择节奏型。

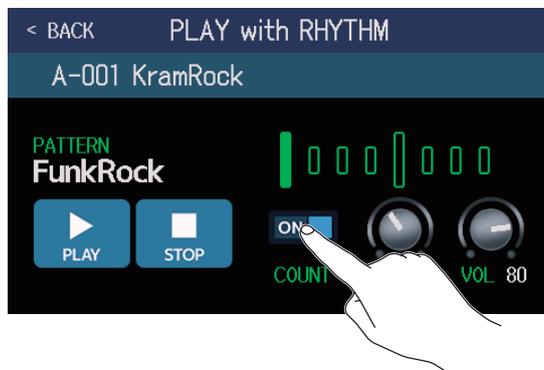


设置预备拍

您可以在乐句循环录音前播放一段预备拍。

1. 请点击 PLAY with RHYTHM 界面中的 COUNT (→ [P. 82](#))。

您可以点击并切换 ON/OFF。



设置	说明
OFF	不播放预备拍。
ON	播放预备拍。

调节节奏速度

您可以调节节奏的速度。

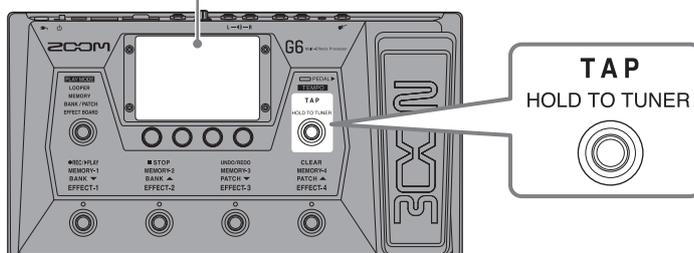
1. 当屏幕显示 PLAY with RHYTHM 界面 (→ [P.82](#)) 时, 请转动  或上下滑动 BPM 旋钮调节速度。



提示

- 速度的设置范围为 40-250。
- 您所设置的速度将应用于效果和乐句循环。
- 按节拍时值反复踩下 , 您同样可以设置速度。速度设置过程中, 其数值将显示于屏幕中。

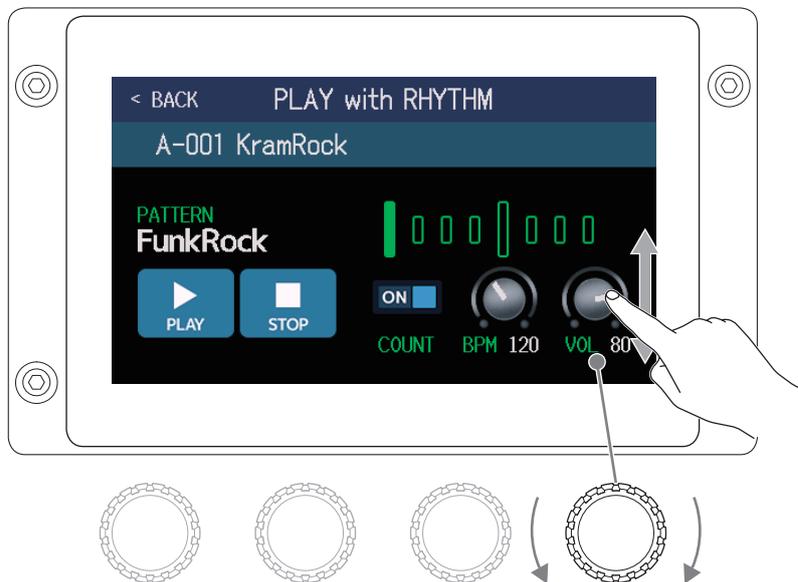
触摸屏



调节节奏音量

您可以调节节奏的音量。

1. 当屏幕显示 PLAY with RHYTHM 界面 (→ [P. 82](#)) 时, 请转动  或上下滑动 VOL 旋钮调节音量。



提示

音量的设置范围为 0-100。

开启和停止节奏播放

您可以开启和停止节奏播放。

1. 请点击 PLAY with RHYTHM 界面中的 PLAY 或 STOP (→ [P. 82](#))。



提示

节奏播放过程中可进行演绎模式选择及打开菜单界面。这样，您可以一边持续播放节奏，一边选择音色和使用乐句循环功能。

如果您想在进行其他操作时停止当前所播放的节奏，请点击菜单界面中的  并停止节奏播放。

节奏型

编号	节奏型名称	拍号
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

编号	节奏型名称	拍号
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70's Soul	4/4
27	90's Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4

编号	节奏型名称	拍号
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

使用发送和返送

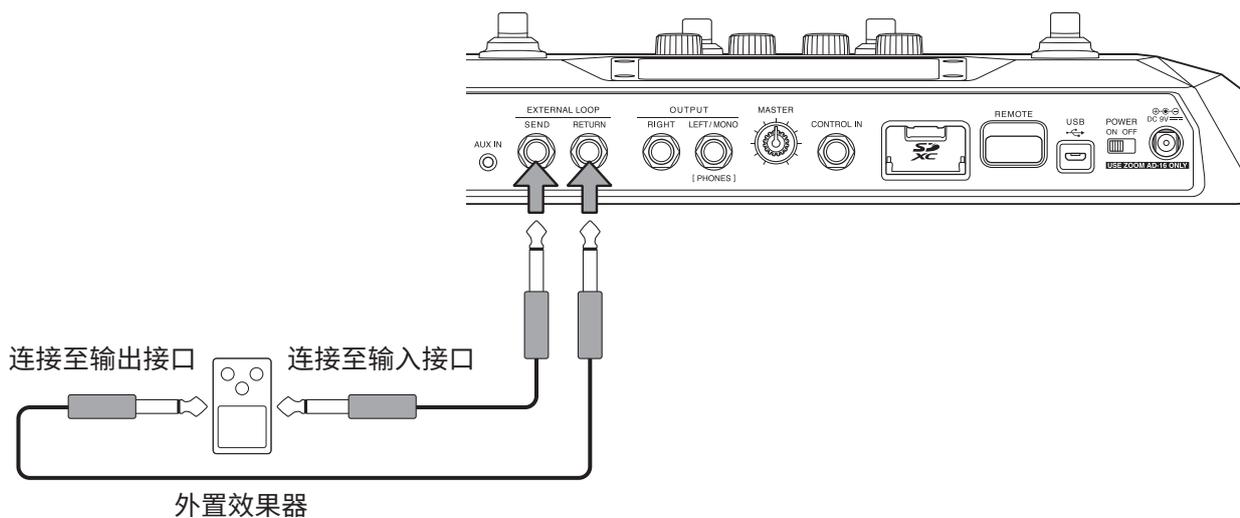
您可以通过发送和返送接口连接并使用外置效果。

您不仅可以设置效果链中发送和返送的位置，而可以将其储存于音色中。

注意

发送和返送回路将占用音色可使用的效果数量。(→ “音色可使用的效果数量” P. 47)

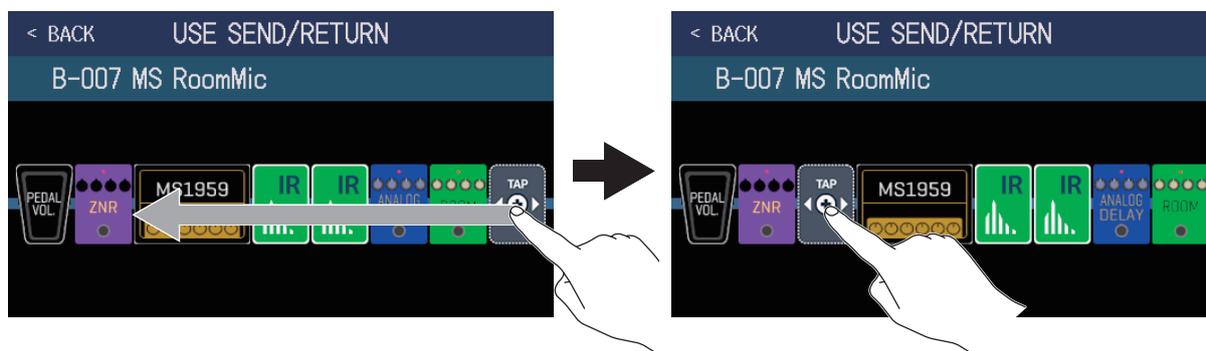
1. 请将外置效果连接至 G6。



2. 请选择您想设置发送和返送的音色。

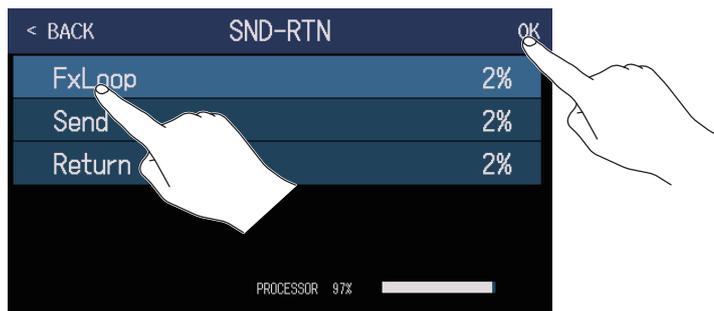
3. 请点击菜单界面中的 。

4. 请将  图标拖放至您想设置发送和返送的位置，然后点击 。



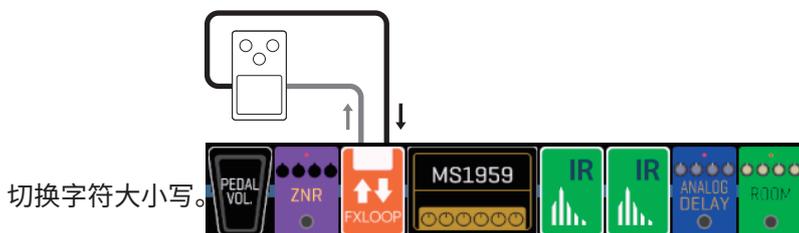
5. 请点击发送和返送设置，然后点击 OK。

关于发送和返送选项的详细信息，请参阅以下说明。



■ FxLoop

音频信号从您在 USE SEND/RETURN 界面所设置的效果回路位置发送至外置效果，该信号经由外置效果处理后返回同一效果回路位置。



■ Send

音频信号从您在 USE SEND/RETURN 界面所设置的效果回路位置发送至外置效果。



■ Return

音频信号从外置效果返送至您在 USE SEND/RETURN 界面所设置的效果回路位置。



注意

- 如果您想删除发送和返送效果回路，请参阅 [“删除效果” P. 53](#)。
- 如果您想改变发送和返送效果回路，请参阅 [“改变效果” P. 45](#)。

提示

您同样可以在 CHANGE AMP/EFFECTS 界面添加发送和返送效果回路 (→ [“添加效果” P. 51](#))

使用脉冲响应 (IR)

脉冲响应是捕捉音色空间特性及其原始声音品质的数据。

当吉他通过吉他音箱扩声时，经由话筒进行箱体收音时所采集的音色空间特性将予以记录。不同音箱的音色空间特性可作为量化数据应用于各种效果。

因此，无需连接吉他音箱，您同样可以在演奏时还原真实的吉他音色。

G6 搭载有 70 个脉冲响应数据。

您同样可以载入自定义脉冲数据和第三方脉冲数据。

指定脉冲响应 (IR)

您可以将脉冲响应指定于音色。

1. 您选择您想应用脉冲响应的音色。

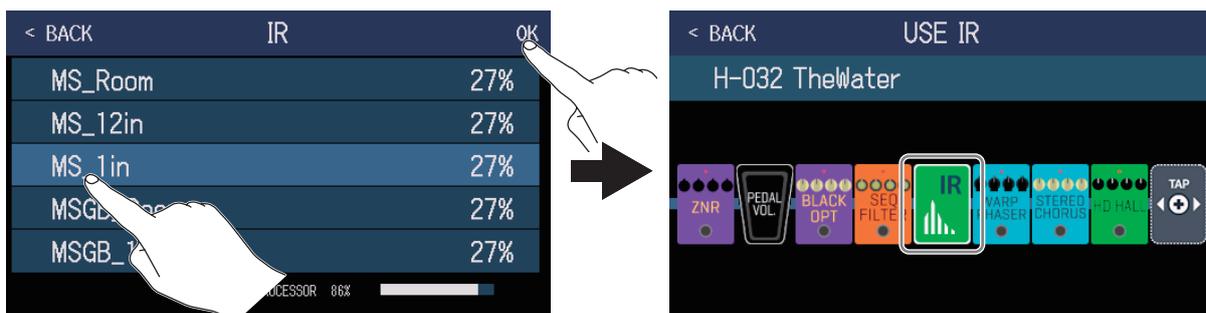
2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请点击 。



请将  图标拖放至您想设置脉冲响应的位置。

4. 请点击您想选择的脉冲响应，然后点击 OK。



所选脉冲响应将添加于所选位置。

载入脉冲响应 (IR) 数据

您可以载入自定义脉冲响应数据和第三方脉冲响应数据。

注意

您可以载入以下格式的脉冲响应数据。

- 格式 : WAV
- 采样率 : 44.1-192 kHz

1. 请将脉冲响应数据复制到 SD 卡中。

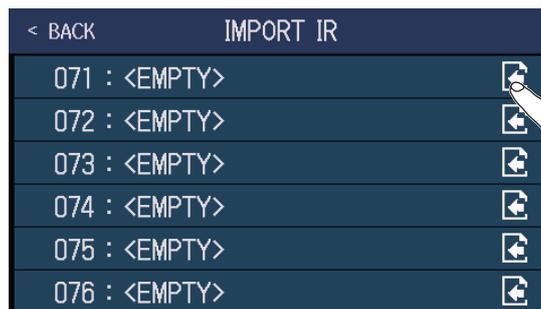
请将脉冲响应复制到 SD 卡的“G6_IR”文件夹中。(→ [“G6 的文件夹和文件结构” P. 109](#))

当 SD 经由 **G6** 格式化 (→ [“格式化 SD 卡” P. 106](#)) 后, “G6_IR” 文件夹将创建于 SD 的最上一级路径中。

2. 请连接 SD 卡 (→ [“装入 SD 卡” P. 17](#))。

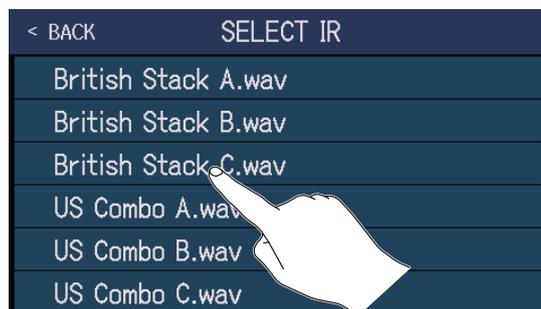
3. 请点击菜单界面中的 。

4. 请点击选项右边的  标识并将其选择为储存脉冲响应数据的位置。



001-070 位置已指定有脉冲响应数据。您可以在 071-200 位置载入自己喜爱的脉冲响应数据。

5. 请点击您想指定的脉冲响应数据。



6. 请点击 。



7. 请输入脉冲响应名称。

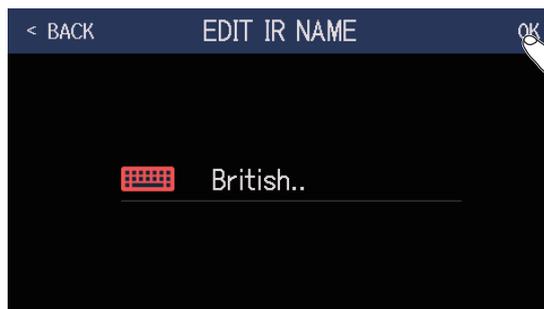


注意

您可以输入以下字符和符号：

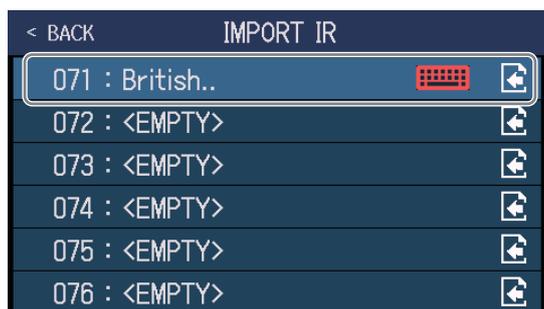
! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [\] ^ _ ` { } ~ (空格) A-Z, a-z, 0-9

8. 请点击 OK。



所选脉冲响应将指定于所选位置。

如果您想改变其名称，请点击 .



使用音频接口功能

G6 可作为一个 2 进 2 出的音频接口。

2 路音频信号可在经由 **G6** 效果处理后发送至电脑。

电脑中的 2 路音频信号同样可在效果处理后发送至 **G6**。

关于输入和输出位置的详细信息，请参阅“[信号流程图](#)” P. 6。

安装驱动

■ Windows

1. 请从 ZOOM 网站 zoomcorp.com 将 G6 Driver 驱动安装程序下载到您的电脑中。

注意

您可以通过上述网站下载最新的 G6 Driver 驱动安装程序。

2. 请启动该驱动安装程序并根据相关提示步骤安装 G6 Driver。

注意

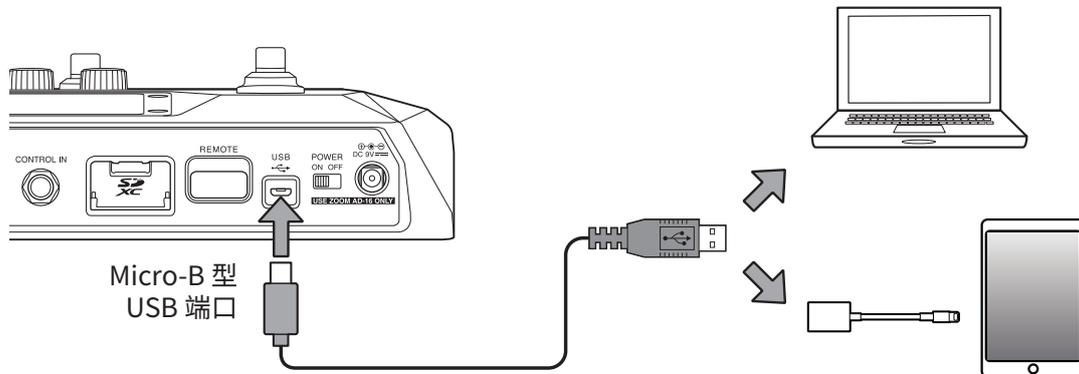
关于安装步骤的详细信息，请参阅其驱动安装程序包中的 Installation Guide 文件。

■ Mac or iOS/iPadOS 设备

Mac 或 iOS/iPadOS 设备无需安装驱动程序。

连接电脑或 iOS/iPadOS 设备

1. 请使用 USB 数据线将 **G6** 连接至电脑或 iOS/iPadOS 设备。



注意

请使用闪电转 USB 相机转换器（或闪电转 USB 3 相机转换器）连接配置闪电接口的 iOS/iPadOS 设备。

2. 请开启  (位于 ON 处)。

请先开启 **G6**，然后再连接 iOS/iPadOS 设备。
如果连接至电脑，请跳跃至步骤 3。

3. 当您连接电脑时，请将 **G6** 设置为音频设备。

音频接口相关设置

您可以进行音频接口相关设置，如调节录音电平以及设置监听平衡。

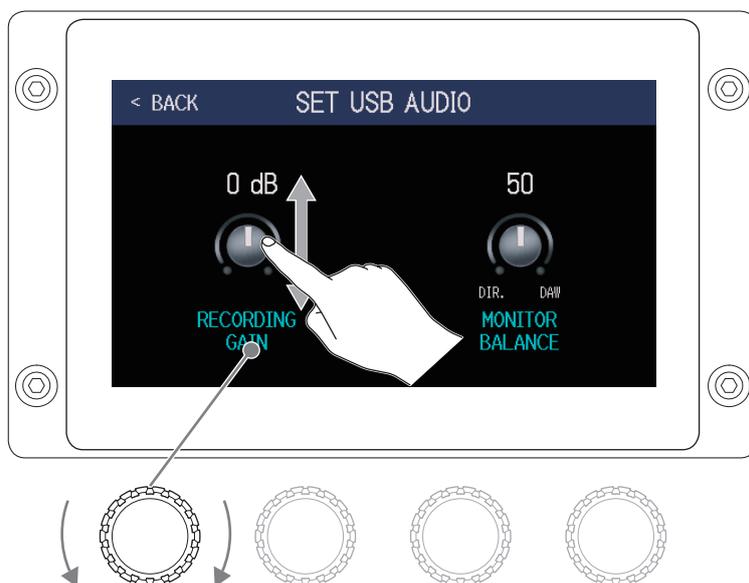
1. 请点击菜单界面中的  SET USB AUDIO。

2. 请进行音频接口相关设置。

■ 调节发送至电脑的音量（录音电平）

请转动  或上下滚动 RECORDING GAIN 旋钮调节录音电平。

所调节的数值显示于旋钮上方。



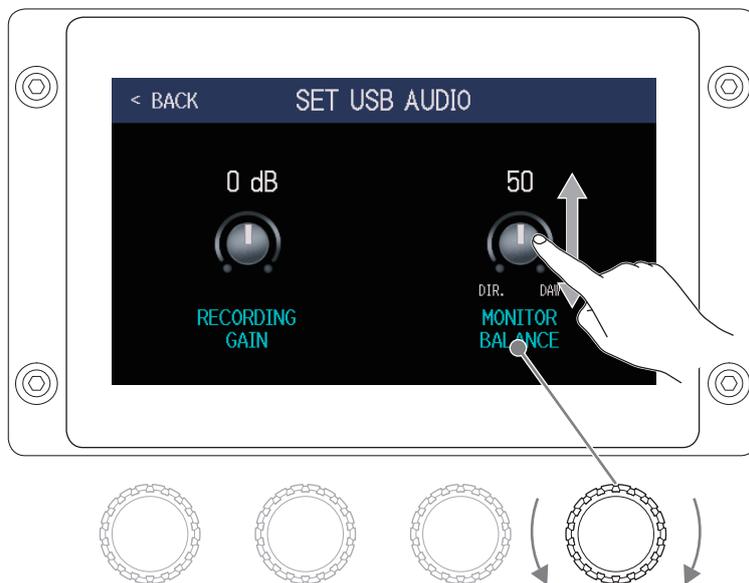
提示

录音电平的设置范围为 -6 dB 至 +6 dB。

■ 调节监听平衡

转动  或上下滚动 MONITOR BALANCE 旋钮，您可以调节电脑输出和直接输出（G6 音频）信号之间的音量平衡。

所调节的数值显示于旋钮上方。



提示

音量平衡的设置范围为 0–100。

设置为 0 时仅输出直接音频信号；设置为 100 时仅输出电脑音频信号。

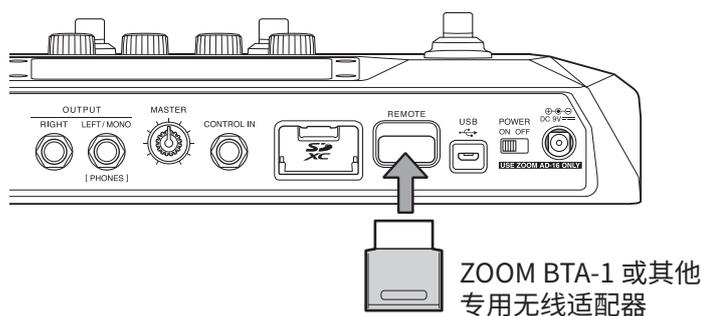
无线连接 iOS/iPadOS 设备

通过连接 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器，您可以使用 iPhone/iPad 中的 Handy Guitar Lab iOS/iPadOS 应用程序无线操控 **G6**。

注意

- 请先将 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器连接至 **G6**，然后再开启电源。
- 请从 App Store 下载专用的应用程序。

1. 请关闭 **G6** 电源，然后连接 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器。



2. 请开启  (位于 ON 处)。
3. 请开启 iPhone/iPad 中的 Handy Guitar Lab 应用程序。
4. 请在 Handy Guitar Lab 设置界面进行连接操作。

提示

关于 Handy Guitar Lab 设置操作的详细信息，请参阅其使用说明书。

通用设置

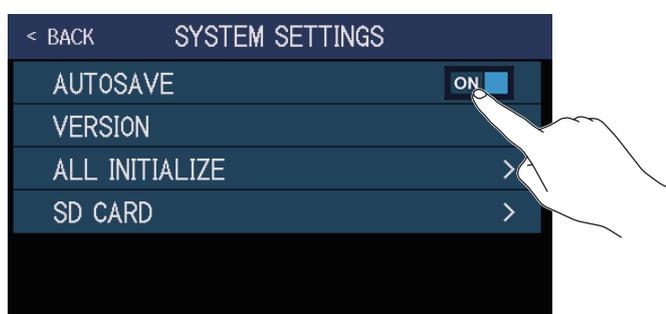
设置 AUTOSAVE 功能

当您将 AUTOSAVE 功能设置为 ON 时，音色将在其相关设置改变后自动储存。

1. 请点击菜单界面中的  或 。

2. 请点击 AUTOSAVE 右边的 ON/OFF 设置选项。

您可以点击并切换 ON/OFF。



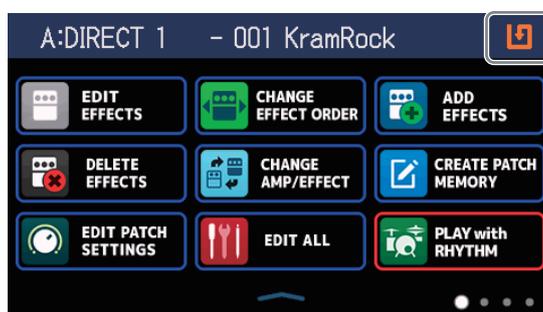
设置	说明
ON	开启 AUTOSAVE 功能。
OFF	关闭 AUTOSAVE 功能。

提示

如果您将 AUTOSAVE 功能设置为 OFF，音色不会自动储存。

当您改变音色的相关设置后，屏幕右上方将显示  标识，即当前设置与之前储存设置不同。

点击该标识将显示音色储存界面，您可以储存相关设置。（→ [“储存音色” P. 60](#)）

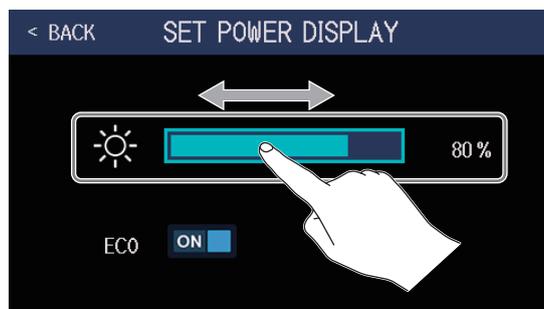


调节屏幕亮度

您可以调节屏幕的亮度。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请左右滑动屏幕中的指定区域进行亮度调节。



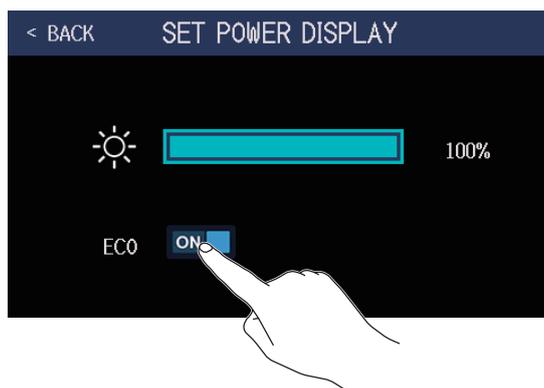
设置 ECO 模式

您可以开启 ECO 模式，即设备在未进行操作 10 小时后自动关机。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击 ECO 的 ON/OFF 设置选项。

您可以点击并切换 ON/OFF。



设置	说明
ON	开启 ECO 模式，即设备将在未进行操作 10 小时后自动关机。
OFF	关闭 ECO 模式。

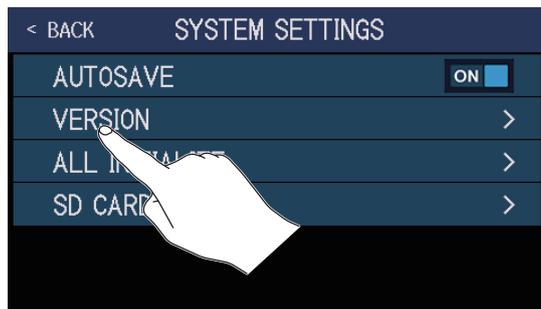
关于固件

查看固件版本

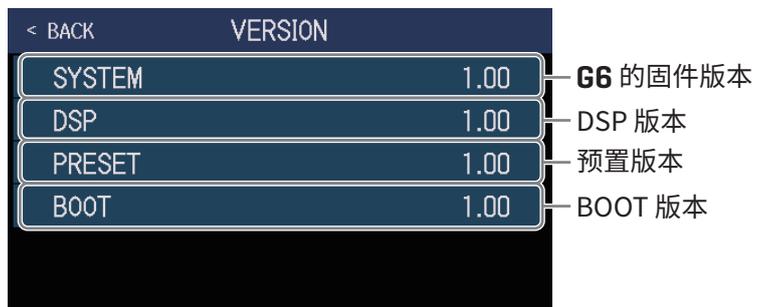
您可以查看 **G6** 所使用的固件版本。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击 VERSION。



屏幕将显示固件及预置版本。



固件更新

您可以将 **G6** 的固件升级至最新版本。

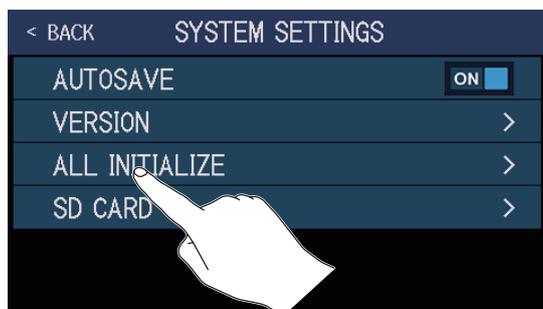
您可以从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com) 下载最新版本的固件升级文件。

恢复出厂设置

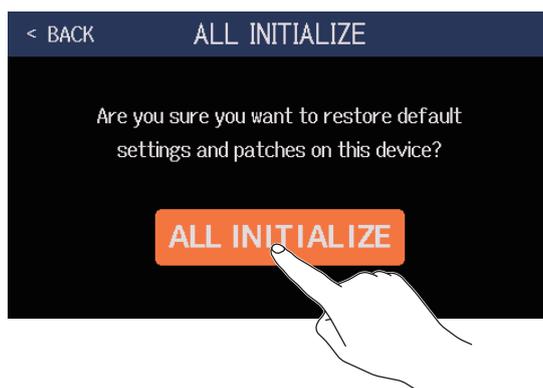
您可以恢复设备的出厂默认设置。

1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击 ALL INITIALIZE。



3. 请再次点击 ALL INITIALIZE。



执行初始化操作，所有设置将恢复其出厂时的默认状态。之后，**G6** 将重启。

注意

执行初始化操作后，包括音色等所有设置将进行重置。请务必确认后执行此项操作。

提示

如果您想取消恢复出厂设置操作，请于步骤 3 点击 BACK。

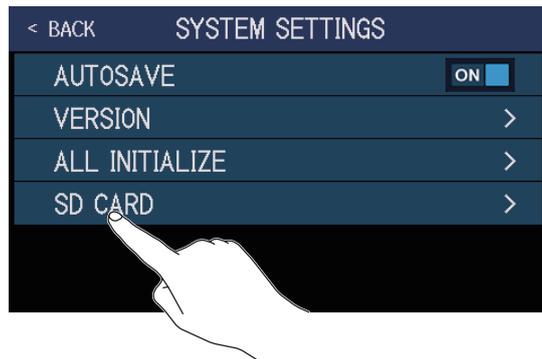
关于 SD 卡

查看 SD 卡的信息

您可以查看 SD 卡中的剩余可存储空间。

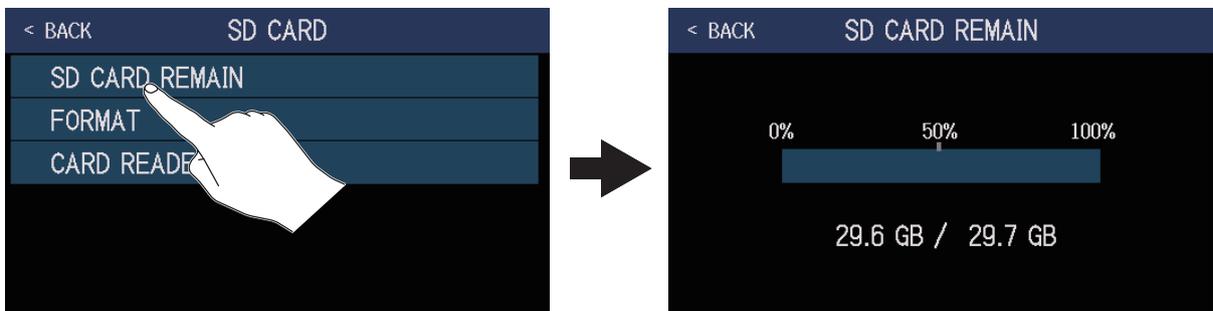
1. 请点击菜单界面中的 。

2. 请点击 SD CARD。



3. 请点击 SD CARD REMAIN。

SD 卡的剩余可存储空间将显示于屏幕中。



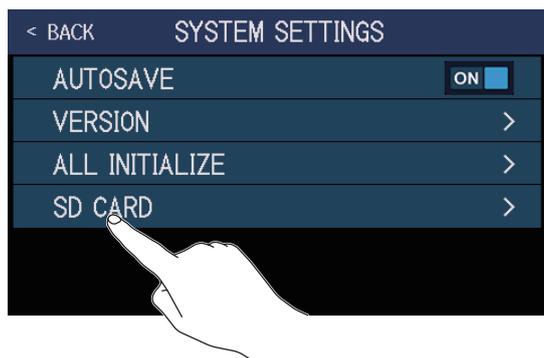
格式化 SD 卡

格式化为 **G6** 所用的 SD 卡将提升其使用性能。

市售或使用电脑进行格式化的 SD 卡需经由 **G6** 格式化后才能为其所用。执行格式化操作将删除储存于 SD 中的所有数据。

1. 请点击菜单界面中的 。

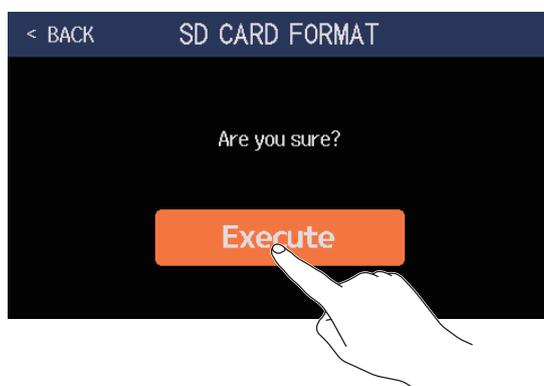
2. 请点击 SD CARD。



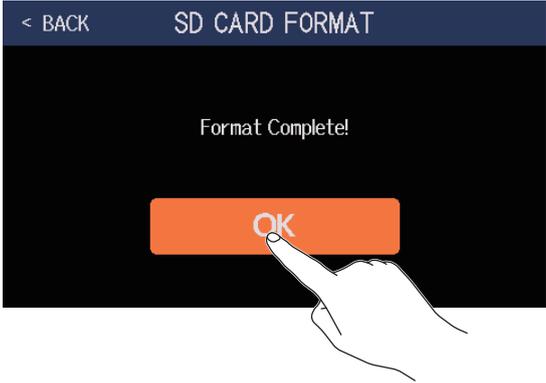
3. 请点击 FORMAT。



4. 请点击 Execute。
执行格式化操作。



5. 请点击 OK。

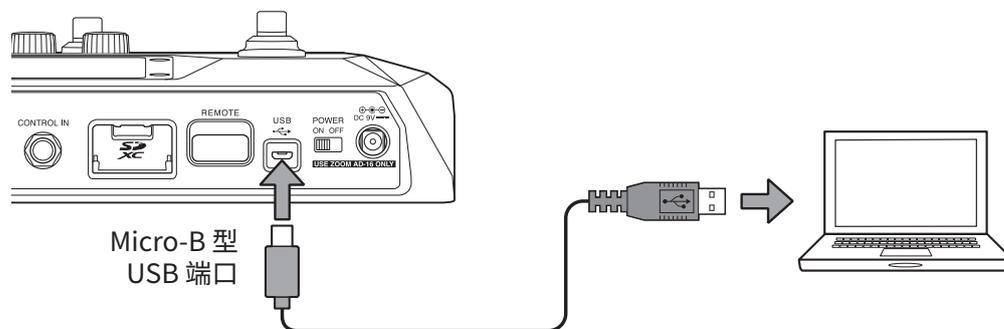


读卡器功能

G6 可在连接电脑后作为读卡器。

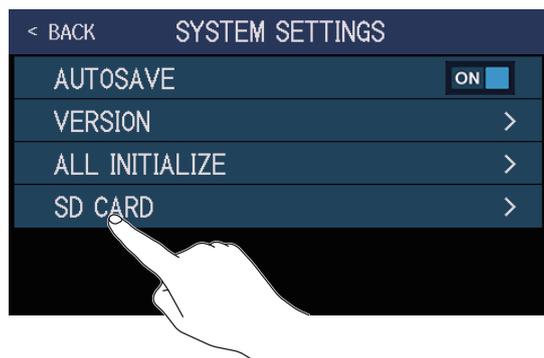
乐句循环和脉冲响应数据（个人或第三方）可从电脑载入 G6 中。

1. 请使用 USB 数据线连接 G6 和电脑。



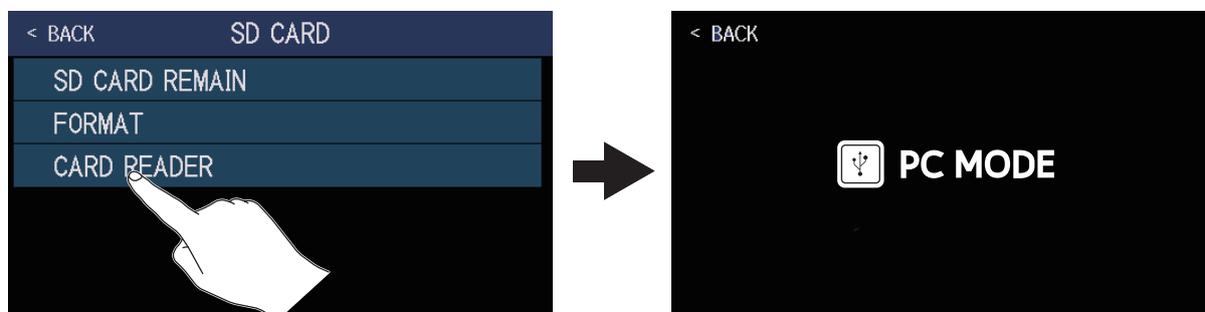
2. 请点击菜单界面中的 。

3. 请点击 SD CARD。



4. 请点击 CARD READER。

屏幕显示 PC MODE 界面。



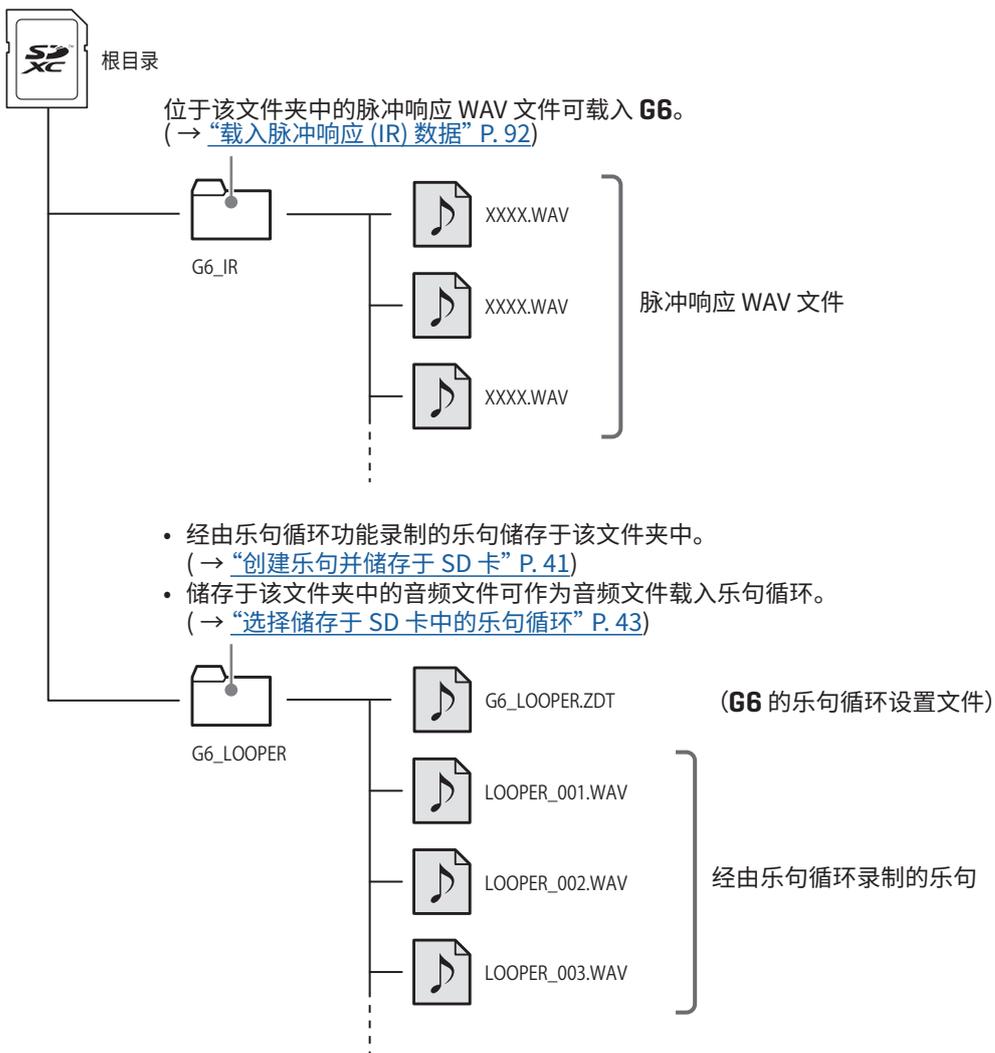
5. 请使用电脑传输所需文件。

注意

当屏幕打开 PC MODE 界面时, 其他功能以及脚踏开关和参数旋钮不能使用。

G6 的文件夹和文件结构

G6 所使用的 SD 卡中的文件夹和文件结构如下所示。



疑难排查

不能开启电源

- 请确认是否开启 POWER 开关 (位于 ON 处)。
- 请检查设备连接。(→ [“连接” P. 16](#))

不发声或音量过低

- 请检查设备连接。(→ [“连接” P. 16](#))
- 请调节效果电平。(→ [“调节效果” P. 48](#))
- 请调节音色电平。(→ [“设置音色电平” P. 57](#))
- 请调节输入音量。(→ [“调节总音量” P. 19](#))
- 如果您使用表情踏板控制音量, 请将其调节至适合的音量电平位置。
- 请确认不要将调音表的输出设置为 “MUTE”。(→ [“使用调音表” P. 79](#))

噪音过大

- 请确认是否由于连接线的屏蔽问题所致。
- 请使用 ZOOM AC 适配器。(→ [“连接” P. 16](#))

不应用效果

- 如果信号处理性能超出其既定范围, 屏幕将显示 “PROCESS OVERFLOW” 信息, 而该效果将直通所经过的信号。(→ [“音色可使用的效果数量” P. 47](#))

表情踏板操作异常

- 请选择表情踏板效果。(→ [“使用内置表情踏板” P. 73](#))
- 请检查表情踏板设置。(→ [“使用内置表情踏板” P. 73](#))
- 请调节表情踏板。(→ [“调节表情踏板” P. 75](#))
- 请确认所连接表情踏板的设置。(→ [“使用外置表情踏板” P. 77](#))

DAW 录音电平过低

- 请检查录音电平设置。(→ [“音频接口相关设置” P. 96](#))

使用 SD 卡时乐句循环功能正常录音

- SD 卡在使用过程中由于不断执行写入和删除操作从而导致其性能及数据写入速度降低。
- 请使用 **G6** 格式化 SD 卡。(→ [“格式化 SD 卡” P. 106](#))
- 如果格式化 SD 卡后仍无法解决相关问题, 建议您更换 SD 卡。关于 SD 卡的详细信息, 请参阅 ZOOM 网站。

注意

- 相关 SD 卡的性能及技术指标与 SD/SDHC/SDXC 卡有所不同。
- ZOOM 网站中关于 SD 卡的说明仅用于选购参考。

技术指标

最多同时应用效果数		9 种效果
用户音色		240
采样率		44.1 kHz
A/D 转换		24 比特 128× 过采样
D/A 转换		24 比特 128× 过采样
信号处理		32 比特
频率特性		20 Hz – 20 kHz (+0.5 dB/-0.5 dB) (载入阻抗为 10kΩ)
屏幕		4.3 英寸 TFT 彩色 LCD (480×272)
输入	INPUT	大二芯接口 额定输入电平 : -20 dBu 输入阻抗 (线路) : 500 kΩ
	RETURN	大二芯接口 额定输入电平 : -20 dBu 输入阻抗 (线路) : 1 MΩ
	AUX IN	小三芯接口 额定输入电平 : -10 dBu 输入阻抗 (线路) : 10 kΩ
输出	OUTPUT R	大二芯接口 最大输出电平 : +11.4 dBu (输出阻抗为 10 kΩ 或更高)
	OUTPUT L/MONO [PHONES]	大三芯接口 最大输出电平 : +11.4 dBu (输出阻抗为 10 kΩ 或更高) 耳机 24 mW + 24 mW (载入阻抗为 32 Ω)
	SEND	大三芯接口 最大输出电平 : +11.4 dBu (输出阻抗为 10 kΩ 或更高)
输入 S/N		123 dB
底噪 (残余噪音)	L/R	-99.3 dBu
	SEND	-99.0 dBu
控制输入		FP02M 输入
电源		AC 适配器 (ZOOM AD-16) : DC 9 V/500 mA (中央负极)
额定电流		AC 适配器操作 (9 V) : 394.3 mA
USB		端口 : Micro-B 型 USB 2.0 接口 / 所支持的数据线 : Micro-B 型数据线 Guitar Lab : USB 1.1 全速 音频接口 : USB 2.0 高速、44.1 kHz/32 比特 2 进 2 出 • 请使用支持数据传输的 USB 连接线。不支持 USB 总线供电。
SD 卡	标准	兼容 SD/SDHC/SDXC (级别 10 或更高)
	LOOPER	44.1kHz/16 比特立体声 WAV
	IR	44.1-192kHz、16/24/32 比特 WAV
REMOTE		ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器
体积		228 mm (D) × 418 mm (W) × 65 mm (H)
重量		1.94 kg

注意 : 0 dBu = 0.775 V



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com