

Multi-Effects Processor

B3n

MODE D'EMPLOI

Merci beaucoup d'avoir choisi le **B3n ZOOM**.

Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi pour découvrir toutes les fonctions du **B3n** afin que vous puissiez pleinement l'utiliser pendant de longues années.

Veuillez conserver ce mode d'emploi dans un endroit pratique pour vous y référer ultérieurement.



Sommaire

Précautions de sécurité et d'emploi.....	2	Emploi des rythmes.....	34
Introduction	3	Emploi du looper.....	36
Termes utilisés dans ce mode d'emploi.....	3	Emploi de la pédale	41
Nomenclature des parties	4	Utilisation de la battue du tempo (Tap Tempo).....	42
Mise sous tension	6	Restauration des patches et réglages par défaut	43
Informations affichées.....	7	Mise à jour du firmware	44
Réglage des effets	8	Guide de dépannage.....	46
Emploi des patches	16	Liste des rythmes.....	46
Réglage du niveau général	22	Caractéristiques techniques	47
Changement de divers réglages.....	23		
Emploi de l'accordeur	28		



Précautions de sécurité et d'emploi

Précautions de sécurité

Dans ce mode d'emploi, des symboles servent à mettre en évidence des avertissements et précautions que vous devez lire pour éviter les accidents. Leur signification est la suivante :



 Danger	Risque de blessures sérieuses voire mortelles.
 Attention	Risque de blessures corporelles ou de dommages pour l'équipement.

Autres symboles


	Actions requises (obligatoires)
	Actions interdites

 **Danger**

Fonctionnement avec adaptateur secteur



-  Avec cette unité, n'utilisez qu'un adaptateur secteur AD-16 ZOOM.
-  Ne faites rien qui puisse entraîner un dépassement de la valeur nominale des prises d'alimentation et autres équipements de raccordement électrique.

Modifications






-  N'ouvrez jamais le boîtier et ne tentez jamais de modifier le produit.

 **Précautions**



Manipulation du produit

-  Ne laissez pas tomber l'unité, ne la heurtez pas et ne lui appliquez pas une force excessive.
-  Veillez à ne pas y laisser entrer d'objets étrangers ni de liquide.



Environnement de fonctionnement

-  Ne pas utiliser en cas de températures extrêmes, hautes ou basses.
-  Ne pas utiliser près de chauffages, de poêles et autres sources de chaleur.
-  Ne pas utiliser en cas de très forte humidité ou d'éclaboussures.
-  Ne pas utiliser dans des lieux soumis à des vibrations excessives.
-  Ne pas utiliser dans des lieux où règne une poussière excessive ou du sable.


Manipulation de l'adaptateur secteur

-  Quand vous débranchez l'adaptateur de la prise, tirez toujours sur le boîtier de l'adaptateur.
-  Durant un orage ou en cas de non utilisation de l'unité, débranchez l'adaptateur secteur de la prise électrique.

Connexion des câbles aux prises d'entrée et de sortie

-  Éteignez toujours tous les appareils avant de connecter des câbles.
-  Débranchez toujours tous les câbles de connexion et l'adaptateur secteur avant de déplacer l'unité.

Volume

-  N'utilisez pas le produit à fort volume sur une longue période.

Précautions d'emploi

Interférences avec d'autres appareils électriques

Pour des raisons de sécurité, le **B3n** a été conçu afin de minimiser le rayonnement électromagnétique par l'appareil et les interférences électromagnétiques externes. Toutefois, un équipement très sensible aux interférences ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques peut entraîner des interférences s'il est placé à proximité. Si cela se produit, éloignez le **B3n** de l'autre appareil.

Avec tout type d'appareil électronique à commande numérique, y compris le **B3n**, les interférences électromagnétiques peuvent entraîner un mauvais fonctionnement, altérer voire détruire les données et causer d'autres problèmes inattendus. Prenez toujours toutes vos précautions.

Nettoyage

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer les faces de l'unité si elles sont sales. Si nécessaire, utilisez un chiffon humidifié bien essoré. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs, de cires ou de solvants, y compris alcool, benzène et diluant pour peinture.

Mauvais fonctionnement

Si l'unité est en panne ou fonctionne mal, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur, basculez l'interrupteur d'alimentation sur OFF et débranchez les autres câbles. Contactez le magasin dans lequel vous avez acheté l'unité ou le SAV ZOOM avec les informations suivantes : modèle, numéro de série du produit et symptômes spécifiques de la panne ou du mauvais fonctionnement, ainsi que vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Pour les pays de l'UE



Déclaration de conformité

Introduction

Interface utilisateur améliorée

Nous avons encore amélioré l'interface utilisateur de style pédale d'effet que nous avons développée pour notre série G. À l'aide des trois écrans, vous pouvez facilement visualiser les paramètres et chaînes d'effets.

Émulations détaillées des caractéristiques d'ampli et de baffle

Le **B3n** produit un son de qualité studio avec des émulations précises des fonctionnements de circuit et caractéristiques d'amplis de basse ainsi que des baffles modélisés à l'aide de réponses impulsionnelles.

Téléchargez de nouveaux effets et patches

Notre logiciel gratuit **B3n** Effects/Patch Manager pour Windows et MacOS vous permet de télécharger régulièrement de nouveaux effets et patches créés par ZOOM. Pour des informations plus détaillées, voir le site web ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>).

Termes utilisés dans ce mode d'emploi

Patch

Le **B3n** peut mémoriser jusqu'à 150 patches où sont conservés les réglages des paramètres et le statut ON/OFF des effets.

Banque

Un groupe de trois patches est appelé une « banque ».

Unité

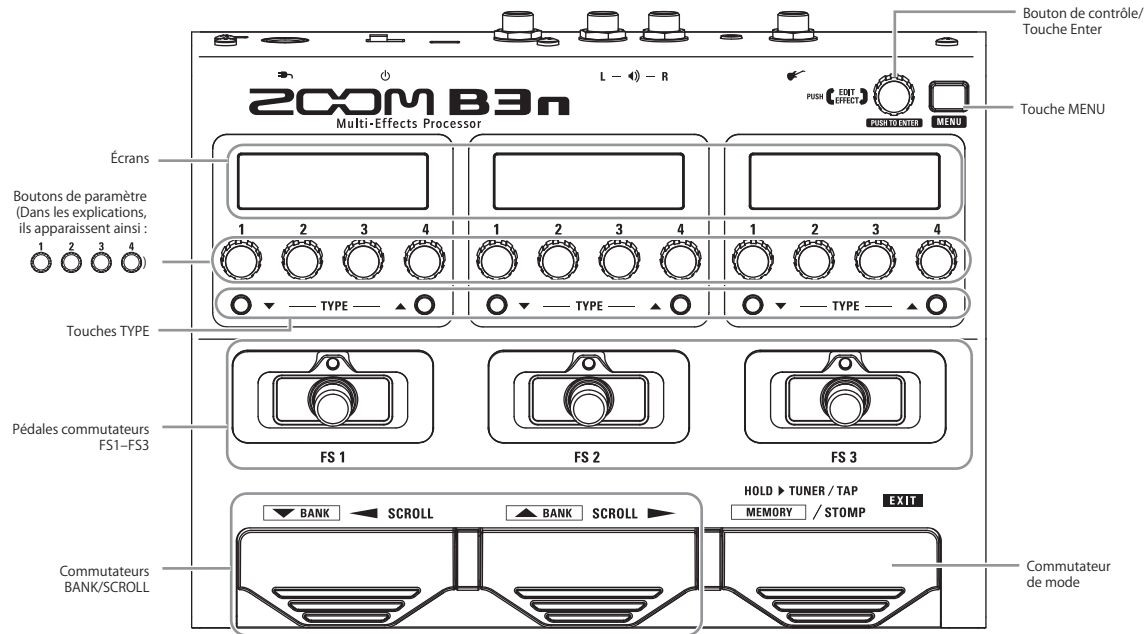
Chaque « unité » combine un écran, 4 boutons de paramètre et un commutateur au pied.

Grand effet

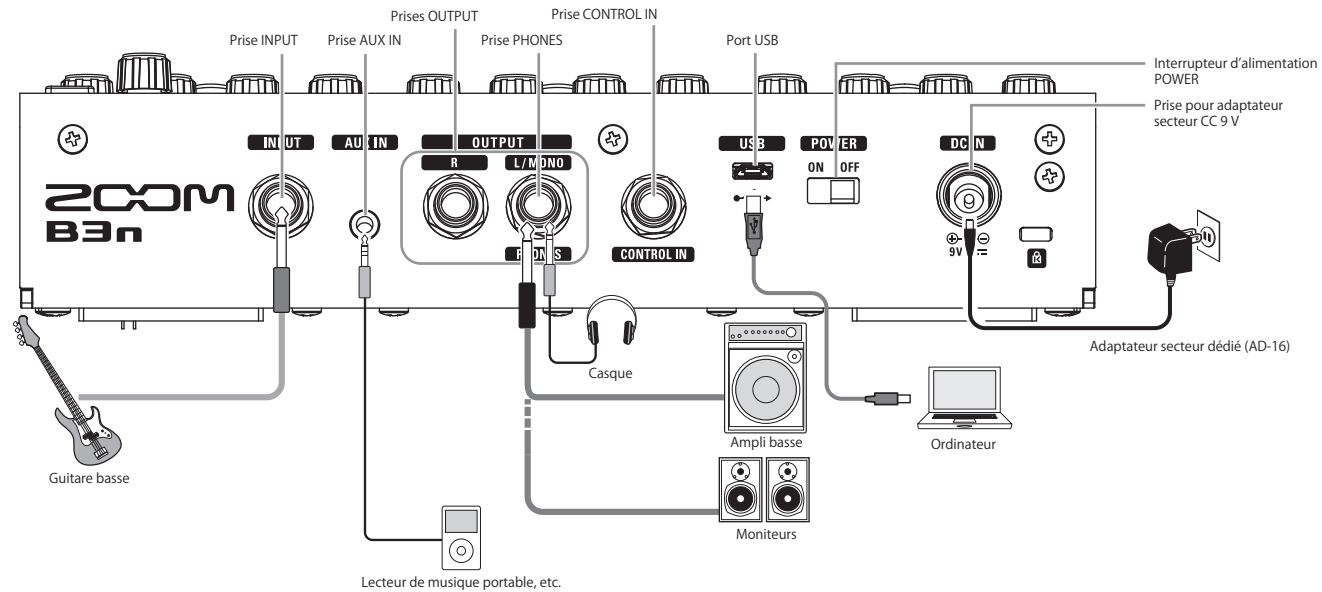
Un effet qui utilise plusieurs unités est appelé « grand effet ».

* Aucune liste imprimée des paramètres d'effet n'est fournie avec le **B3n**.
Veuillez en télécharger une copie sur le site web ZOOM. → <http://www.zoom.co.jp>

Face avant



Face arrière



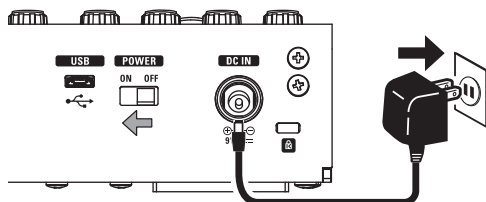
Mise sous tension

Pour mettre sous tension

Baissez le volume de l'amplificateur au minimum.



- Branchez l'adaptateur secteur avant de basculer l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON.



- Allumez votre amplificateur de basse ou système de sonorisation et montez son volume.

À SAVOIR

Le **B3n** démarre dans le mode qui était utilisé au moment où l'interrupteur d'alimentation POWER a été basculé sur OFF.

Utilisation du réglage eco

Quand le mode eco est réglé sur ON, le **B3n** s'éteint automatiquement après 10 heures sans utilisation.

Informations affichées

Affichage en mode STOMP (pédales d'effet)

En mode STOMP, vous pouvez activer/désactiver les effets et changer leur type.

Effet standard



Grand effet



Changement d'affichage

Pressez **PUSH** (EDIT EFFECT) pour alterner entre l'affichage des paramètres et celui des noms d'effets.



Affichage en mode MEMORY (mémoire)

En mode MEMORY, vous pouvez changer de patch et de banque.



Affichage des effets utilisés dans un patch


Pressez **PUSH TO ENTER** pour afficher les effets utilisés dans un patch.

Lorsque les effets sont affichés, tournez **PUSH TO ENTER** pour les faire défiler.



Pressez à nouveau **PUSH TO ENTER** pour revenir à l'écran d'origine.

Réglage des effets



Pressez  pour passer en mode STOMP (pédales d'effet).

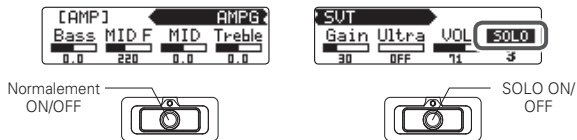
Commutation ON/OFF des effets

- Pressez .
- Cela met l'effet en/hors service (ON/OFF).



NOTE

Certains grands effets ont la fonction SOLO ou d'autres fonctions spéciales affectées à . La fonction assignée à  est indiquée dans l'écran de l'unité en lettres blanches sur fond noir.



Sélection des types d'effet

- Pressez  ▼ TYPE ▲ .
- Cela change le type d'effet.



NOTE

Le **B3n** vous permet de combiner jusqu'à 7 effets dans l'ordre de votre choix. En cas de dépassement des limites en matière de capacité de traitement d'effet ou de nombre d'unités, un avertissement « PROCESS OVERFLOW » (saturation de processus) apparaît et les effets sont ignorés. Pour mettre fin à cela, supprimez certains effets ou changez leur type.



Sélection des catégories d'effet

- En maintenant pressé **TYPE ▲**, pressez **TYPE ▼**.



- Le nom de la catégorie apparaît et l'effet changera pour le premier type d'effet de la catégorie.



À SAVOIR

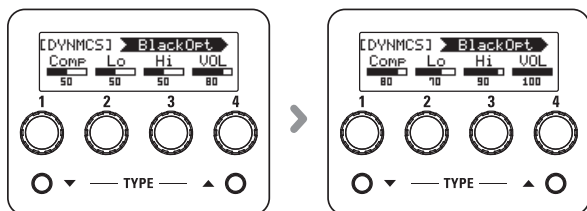
Tout en maintenant enfoncé **TYPE ▼**, pressez **TYPE ▲** pour changer les catégories d'effets en ordre inverse.



Réglage des effets

Réglage des paramètres

- Tournez 1, 2, 3 et 4.



À SAVOIR

- Les réglages de paramètre sont sauvegardés automatiquement.
- Quand AUTO SAVE est réglé sur OFF, un écran de sauvegarde de paramètre apparaît si vous essayez de changer de Patch (→P.19).

NOTE

Réglez Time, Rate et d'autres paramètres d'effet sur des notes de musique pour les synchroniser sur le tempo (→P.42).

Défilement des affichages d'effet

- Avec  et , faites défiler l'affichage.



- Pressez  ou .




- Pressez à plusieurs reprises pour faire défiler les affichages d'effet.




- Pressez  .

Ajout d'effets

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




- Tournez  pour sélectionner ADD (ajouter).

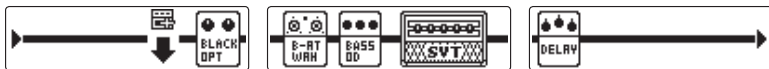


NOTE


Si 7 effets sont déjà en service, ADD ne s'affiche pas.



- Pressez  pour ouvrir l'écran ADD (ajouter).



Réglage des effets

- Tournez  pour choisir où ajouter l'effet.



- Pressez  pour confirmer l'endroit où l'effet est ajouté.




- Un câble sera ajouté à l'écran.



- Pressez  **TYPE**  pour choisir le type d'effet.



Suppression d'effets

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




- Tournez  pour sélectionner DELETE (supprimer).



- Pressez  pour ouvrir l'écran DELETE (supprimer).




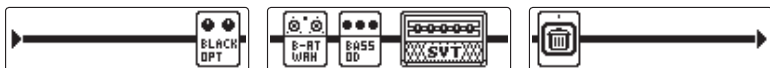
- Tournez  pour sélectionner l'effet à supprimer.




- Pressez .



- Pressez  pour supprimer l'effet.




À SAVOIR


- Tournez  pour interrompre la suppression.



Réglage des effets

- Pressez  MENU

Changement de l'ordre des effets

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.



- Tournez  pour sélectionner CHAIN (chaînage).




- Pressez  pour ouvrir l'écran CHAIN (chaînage).




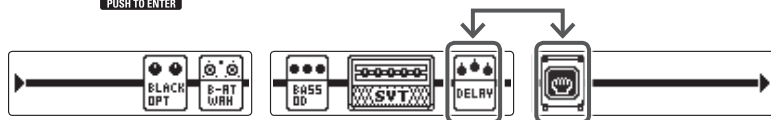
- Tournez  pour sélectionner l'effet à intervenir.




- Pressez  pour confirmer l'effet à intervenir.




- Tournez  pour une intervention avec le prochain effet dans la chaîne.



- Pressez .

Emploi des patches

Pressez  pour passer en mode MEMORY (mémoire).

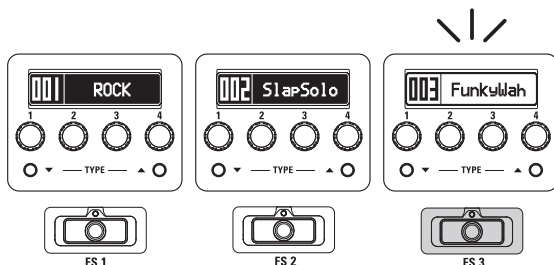
Sélection des patches

■ Changement de patch

- Pressez ,  ou .



- Cela change le patch.



NOTE

Le patch sélectionné a un fond blanc.

■ Changement de banque



- Utilisez  et .



- Cela change la banque.




NOTE

- Pressez et maintenez  et  pour changer de banque en continu (défilement).
- Voir P.24 pour plus d'informations sur la fonction de présélection qui permet de passer à des banques ayant des numéros éloignés.

Réglage des paramètres propres aux patches

■ Passage en mode de réglage de patch

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




- Tournez  pour sélectionner PATCH.



- Pressez  pour ouvrir l'écran PATCH.




■ Réglage des niveaux de patch

- Tournez  pour sélectionner LEVEL (niveau).



- Pressez .



- Tournez  pour régler le niveau du patch.




Emploi des patches

NOTE

La plage de réglage est 0-120.



- Pressez  pour confirmer le niveau du patch.



■ Changement des noms de patch

- Tournez  pour sélectionner le caractère à changer.



- Pressez  pour confirmer le caractère à changer.




- Tournez  pour changer le caractère.




- Pressez  pour confirmer le caractère changé.




NOTE

- Les caractères et symboles qui peuvent être utilisés sont les suivants.
! # \$ % & ' () + , - . : ; @ [\] ^ _ ` { } ~, (espace) A-Z, a-z, 0-9
- Pressez et maintenez  pour changer le type de caractère.

■ Sortie du mode de réglage de patch

- Pressez  .

Sauvegarde de patches

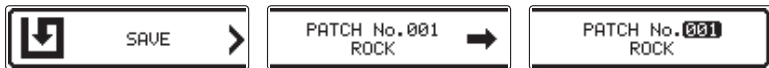
- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




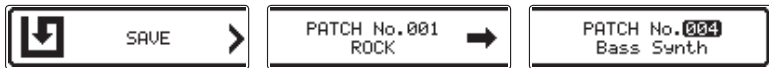
- Tournez  pour sélectionner SAVE (sauvegarder).




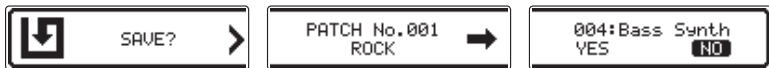
- Pressez  pour ouvrir l'écran SAVE (sauvegarder).




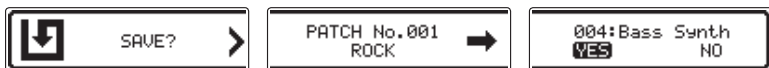
- Tournez  pour choisir où sauvegarder le patch.



- Pressez  pour confirmer l'endroit où le patch sera sauvegardé.



- Tournez  pour sélectionner YES (oui).

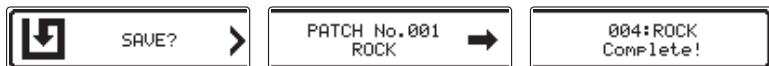


Emploi des patches


À SAVOIR


Sélectionnez NO pour interrompre la sauvegarde du patch.

- ▼
- Pressez  pour sauvegarder le patch.




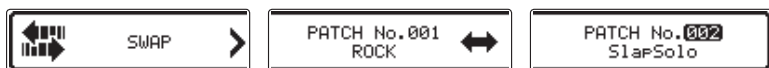
Intervention de patches

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.

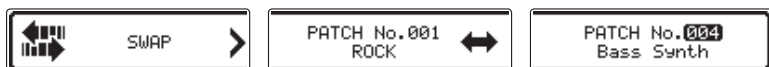
- ▼
- Tournez  pour sélectionner SWAP (intervenir).



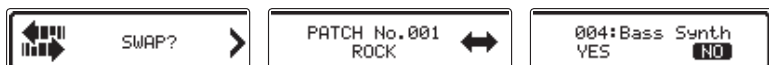
- ▼
- Pressez  pour ouvrir l'écran SWAP (intervenir).




- ▼
- Tournez  pour sélectionner le patch à intervenir.



- ▼
- Pressez  pour confirmer le patch à intervenir.



- Tournez  pour sélectionner YES (oui).

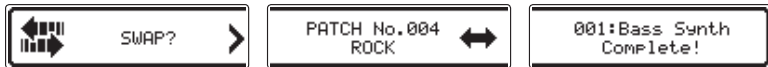


À SAVOIR


Sélectionnez NO pour interrompre l'intervention.



- Pressez  pour intervertir les patches.



Réglage du niveau général

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




- Tournez  pour sélectionner M.LVL (MASTER LEVEL).



- Pressez  pour ouvrir l'écran MASTER LEVEL (niveau général).



- Tournez  pour régler le niveau général.



NOTE

La plage de réglage est 0-120.


À SAVOIR

Vous pouvez également tourner  pour régler le niveau général dans les deux modes, STOMP et MEMORY.

Changement de divers réglages

Changez divers réglages en écran SETUP (configuration).

Ouverture de l'écran SETUP (configuration)

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.



- Tournez  pour sélectionner SETUP (configuration).




- Pressez  pour ouvrir l'écran SETUP (configuration).




Changement de divers réglages

Réglage de la fonction de présélection

Réglez PRESELECT (présélection) sur ON pour passer en attente lors d'un changement de banque, ce qui vous permet de presser une pédale commutateur pour confirmer le changement de patch.

- En écran SETUP, tournez  pour choisir PRESELECT (présélection).



- Pressez .



- Tournez  pour régler PRESELECT sur ON ou OFF.



- Pressez  pour confirmer le réglage de présélection.



Réglage du mode d'économie d'énergie (eco)


Lorsque le mode eco (économie d'énergie) est activé (ON), le **B3n** s'éteint automatiquement après 10 heures sans utilisation.

- En écran SETUP, tournez  pour sélectionner eco.




- Pressez .



- Tournez  pour régler eco sur ON ou OFF.




- Pressez  pour confirmer le réglage du mode d'économie d'énergie.




Changement de divers réglages

Réglage de la fonction de sauvegarde automatique

Activez la sauvegarde automatique des paramètres.

- En écran SETUP, tournez  pour sélectionner AUTO SAVE (sauvegarde automatique).



- Pressez .




- Tournez  pour régler AUTO SAVE sur ON ou OFF.



NOTE

Avec un réglage sur OFF, aucun paramètre de patch ou d'effet n'est sauvegardé automatiquement.



- Pressez  pour confirmer le réglage de la sauvegarde automatique.




Remarque à propos des changements de patch

Lorsque la fonction AUTO SAVE est réglée sur OFF, si vous essayez de changer de patch après avoir modifié des paramètres, un message apparaît, vous invitant à sauvegarder les modifications apportées.

Pour sauvegarder les modifications apportées aux paramètres avant de changer de patch, sélectionnez YES (oui) (→P.19).

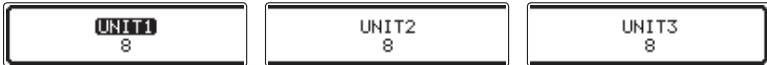
Pour annuler les modifications apportées aux paramètres avant de changer de patch, sélectionnez NO (non).


Réglage du contraste de l'écran

- En écran SETUP, tournez  pour sélectionner LCD CNTRST (contraste de l'écran).




- Pressez  .



- Tournez  pour sélectionner l'écran dont le contraste doit être réglé.



- Pressez  pour confirmer le choix d'écran.




- Tournez  pour régler le contraste.



NOTE

La plage de réglage est 1-13.



- Pressez  pour confirmer le réglage de contraste.


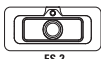


Emploi de l'accordeur

Activation de l'accordeur

- Pressez et maintenez  en mode STOMP ou MEMORY.



- Pressez  ou .



Le son reste produit quand l'accordeur est est activé.



Aucun son n'est produit quand l'accordeur est activé.



- Cela ouvre l'écran TUNER (accordeur).

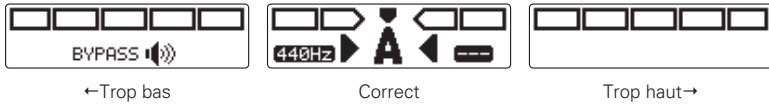


Accordage d'une guitare basse

- Jouez à vide la corde que vous désirez accorder et réglez sa hauteur.

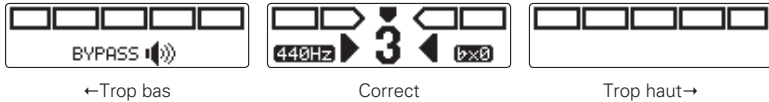
Accordeur chromatique

Le nom de la note la plus proche et l'exactitude de la hauteur jouée sont affichés.




Autres accordeurs

Le numéro de la corde la plus proche et l'exactitude de la hauteur jouée sont affichés.




Fermeture de l'accordeur

- Pressez  quand l'écran TUNER est ouvert.

Changement des réglages de l'accordeur

■ Ouverture de l'écran TUNER SETTINGS (réglages d'accordeur)

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




- Tournez  pour sélectionner TUNER (accordeur).



- Pressez  pour ouvrir l'écran TUNER SETTINGS (réglages d'accordeur).




■ Changement du diapason de l'accordeur

- En écran TUNER SETTINGS, tournez  pour sélectionner CALIBRATION (diapason).



- Pressez .




- Tournez  pour changer la hauteur du diapason.



NOTE


La plage de réglage est 435-445 Hz pour le *la* médian.



- Pressez  pour confirmer la hauteur du diapason de l'accordeur.




À SAVOIR

Pour changer le diapason, vous pouvez également tourner  sur l'unité centrale lorsque l'écran TUNER est ouvert.

Emploi de l'accordeur

■ Changement de type d'accordeur

- En écran TUNER SETTINGS, tournez  pour sélectionner TYPE.



- Pressez .



- Tournez  pour sélectionner le type d'accordeur.



CHROMATIC (chromatique)

L'accordeur chromatique affiche le nom de la note la plus proche (au demi-ton) et l'écart du son entrant avec cette note.

Type d'accordeur


Écran	Signification	Numéro de corde/Nom de note					
		LB	4	3	2	1	HC
BASS	Accordage standard pour guitares basses, y compris à 5 ou 6 cordes	B	E	A	D	G	C

Rappelons qu'en notation anglo-saxonne A=la, B=si, C=do, D=ré, E=mi, F=fa et G=sol.

À SAVOIR


« LB » correspond à la corde de *si* grave et « HC » à la corde de *do* aigu.



- Pressez  pour confirmer le type d'accordeur.



■ Emploi d'un flat tuning

- En écran TUNER SETTINGS, tournez  pour sélectionner FLAT.



- Pressez .



- Tournez  pour changer le flat tuning.



NOTE

- Vous pouvez abaisser l'accordage d'un (b x 1), deux (b x 2) ou trois (b x 3) demi-tons.
- Le « Drop tuning » n'est pas possible quand TYPE est réglé sur CHROMATIC.






- Pressez  pour confirmer le réglage de flat tuning.



Emploi des rythmes

Sélection d'un rythme


- Pressez  pour passer en mode STOMP (pédales d'effet).
▼
- Utilisez  **TYPE**  pour sélectionner RHYTHM (rythme) sur l'unité désirée.



NOTE

Un rythme peut être sélectionné par patch.

Lecture d'un rythme


- Pressez  sur l'unité utilisant l'effet rythme (Rhythm).
▼
- La lecture du rythme commence.



À SAVOIR

- Durant la lecture d'un rythme, vous pouvez alterner entre les modes STOMP et MEMORY.
- Si vous changez de patch durant la lecture d'un rythme, celui-ci s'arrête.

Arrêt d'un rythme

- Durant la lecture du rythme, pressez  sur l'unité utilisant l'effet rythme.
▼
- Le rythme s'arrête.



Réglage des rythmes

■ Sélection des patterns rythmiques


- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet rythme.



NOTE

Voir P.46 pour plus d'informations sur les patterns.

■ Réglage du tempo du rythme


- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet rythme.



NOTE

- La plage de réglage est 40-250 bpm (battements par minute).
- Ce réglage de tempo est utilisé par tous les effets, les rythmes et le looper.

■ Réglage du volume du rythme

- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet rythme.




NOTE

La plage de réglage est 0-100.

Emploi du looper

Sélection du looper

- Pressez  pour passer en mode STOMP (pédales d'effet).



- Utilisez **TYPE** pour sélectionner un LOOPER sur l'unité voulue.

Looper 1 unité



Looper 2 unités



NOTE

- Il y a 4 types de looper : mono 1 unité, mono 2 unités, stéréo 1 unité et stéréo 2 unités.
- Un LOOPER peut être sélectionné par patch.

Enregistrement, lecture et effacement de phrases

■ Enregistrement de phrases

- Pressez  sur la première unité du looper.




- Cela lance l'enregistrement.



- L'enregistrement s'arrête et la lecture en boucle commence.

Si la durée d'enregistrement est réglée sur « MANUAL » (manuelle)

La lecture en boucle commence quand vous pressez de nouveau  ou lorsque la durée maximale d'enregistrement est atteinte.

Si la durée d'enregistrement est réglée sur une note musicale

La lecture en boucle commence quand la durée d'enregistrement fixée est atteinte.



À SAVOIR

- Voir P.39 pour la façon de régler la durée d'enregistrement du LOOPER.
- L'enregistrement et la lecture de phrase ne sont pas interrompus par le passage en mode MEMORY.

NOTE

- Durant la lecture d'un rythme, l'enregistrement démarre après le précompte.
- Changer de patch interrompt l'enregistrement et la lecture de phrase. En outre, cela supprime les données d'enregistrement de la phrase.
- Durant la lecture de rythme, la quantification est activée pour que la boucle soit automatiquement ajustée afin que la lecture en boucle reste en mesure, même s'il n'a pas été mis fin à l'enregistrement à l'instant exact.
- Changer le tempo d'un rythme durant la lecture en boucle entraîne l'effacement de la phrase enregistrée.


■ Enregistrement par dessus une phrase enregistrée (overdub)

- Lors de la lecture en boucle, pressez  sur la première unité de l'effet looper.



■ Arrêt de la lecture en boucle

Avec un looper 1 unité

- Lors de la lecture en boucle, pressez deux fois  sur l'unité utilisant l'effet looper.




- Cela arrête la lecture.



Emploi du looper

Avec un looper 2 unités

- Lors de la lecture en boucle, pressez  sur la seconde unité de l'effet looper.




- Cela arrête la lecture.



■ Suppression de phrases

Avec un looper 1 unité


- Lorsque la lecture en boucle est arrêtée, pressez et maintenez  sur l'unité utilisant l'effet looper.



- Cela supprime la phrase.



Avec un looper 2 unités

- Lorsque la lecture en boucle est arrêtée, pressez  sur la seconde unité de l'effet looper.



- Cela supprime la phrase.



Réglage du looper

■ Réglage de la durée d'enregistrement du looper

- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet looper.



NOTE

- Les options de réglage sont MANUAL (manuel) et de 1 à 64 noires.
- La durée d'enregistrement pour le looper mono va de 1,5 à 80 secondes (40 secondes si l'annulation UNDO est réglée sur ON).
- La durée d'enregistrement pour le looper stéréo va de 1,5 à 40 secondes (20 secondes si l'annulation UNDO est réglée sur ON).
- Les réglages hors plage de durée d'enregistrement sont automatiquement ajustés.
- Changer la durée d'enregistrement efface les données enregistrées.

■ Réglage de la fonction d'annulation UNDO

- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet looper pour la régler sur ON ou OFF.



NOTE



Lorsque l'annulation UNDO est réglée sur ON, la durée d'enregistrement se réduit comme suit.

- Looper mono : 40 secondes
- Looper stéréo : 20 secondes



Utilisation des fonctions UNDO (annuler) et REDO (rétablir)

Si UNDO est réglé sur ON, vous pouvez annuler la dernière superposition d'enregistrement. Vous pouvez également utiliser la fonction REDO (rétablir) pour restaurer la phrase que la fonction UNDO a supprimée.

Avec un looper 1 unité


Pour annuler une superposition d'enregistrement, pressez  pendant une seconde durant la lecture. Pour restaurer la phrase supprimée, pressez  à nouveau pendant une seconde.

Avec un looper 2 unités

Pour annuler une superposition d'enregistrement, pressez deux fois  sur la première unité durant la lecture. Pour restaurer la phrase supprimée, pressez à nouveau deux fois .

Emploi du looper

■ Réglage du mode d'arrêt de la lecture en boucle

- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet looper.



STOP

La lecture s'arrête immédiatement.


FINISH

La lecture se poursuit jusqu'à la fin puis s'arrête.

FADE OUT

La lecture s'arrête après un fondu décroissant.

■ Réglage du volume du looper

- Tournez  sur l'unité utilisant l'effet looper.



NOTE


La plage de réglage est 0-100.

Emploi de la pédale


Utilisation d'une pédale connectée

■ Configuration de la pédale connectée

Vous pouvez assigner un effet de pédale à la pédale connectée.

- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.




- Tournez  pour sélectionner EX PDL (pédale externe).



- Pressez  pour ouvrir l'écran EXT PEDAL (pédale externe).



- Tournez  pour commuter ON/OFF la pédale connectée.



À SAVOIR

Lorsque EXT PEDAL est réglé sur ON, vous pouvez utiliser une pédale d'effet.

Utilisation de la battue du tempo (Tap Tempo)

Loopers, rythmes, delays et certains effets de modulation peuvent être synchronisés sur le tempo.


Pour cela, sélectionnez d'abord un effet ayant un paramètre qui peut être synchronisé et réglez ce paramètre (Time ou Rate par exemple) sur une valeur de note (♩ ou ♪).

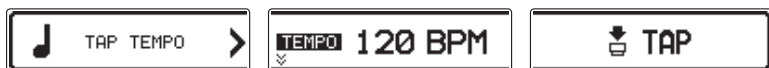


Activation de la battue manuelle (Tap Tempo)

- Pressez et maintenez  en mode STOMP ou MEMORY.

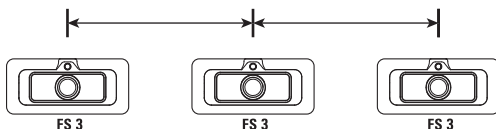


- Pressez  pour ouvrir l'écran TAP TEMPO (battue manuelle).

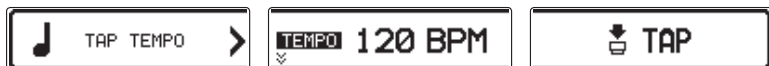


Réglage du tempo

- Pressez  au moins deux fois au tempo désiré.



- Cela règle le tempo.




Utilisation de la battue du tempo (Tap Tempo)/ Restauration des patches et réglages par défaut


À SAVOIR

Pour régler le tempo, vous pouvez également tourner  sur l'unité centrale.


Fin de la battue manuelle (Tap Tempo)

- Pressez  quand l'écran TAP TEMPO est ouvert.

Restauration des patches et réglages par défaut

- Tout en pressant , basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON.



- Tournez  pour sélectionner YES (oui).



À SAVOIR

Sélectionnez NO pour annuler l'initialisation.



- Pressez  pour initialiser.



- « Complete! » s'affiche à l'écran lorsque l'initialisation est terminée.




À SAVOIR


Exécuter la fonction All Initialize (tout initialiser) restaure tous les réglages d'usine par défaut du **B3n**, y compris ses patches. N'utilisez pas cette fonction à moins d'être certain que cela soit ce que vous voulez faire.

Mise à jour du firmware

Vérification de la version du firmware

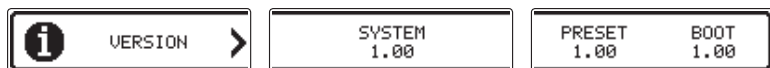
- Pressez  pour ouvrir l'écran MENU.



- Tournez  pour sélectionner VER. (version).



- Pressez  et vérifiez la version.

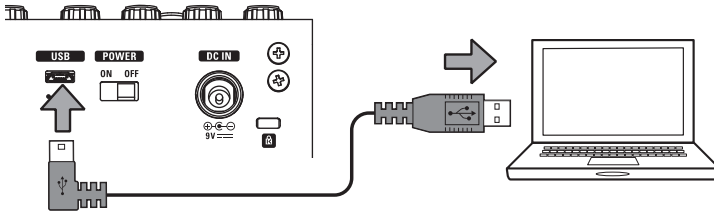




Mise à jour du firmware

■ Pour télécharger le dernier firmware

Allez sur le site web ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/>).

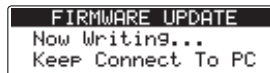
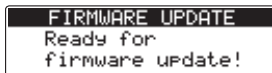
- Branchez le **B3n** à un ordinateur au moyen d'un câble USB.



- Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON tout en pressant à la fois  et .



- Lancez sur votre ordinateur l'application de mise à jour de la version et exécutez la mise à jour.



NOTE

Ne débranchez pas le câble USB pendant la mise à jour.

À SAVOIR

Voir le site web ZOOM pour des instructions sur la façon d'utiliser l'application.



- « Complete! » s'affiche à l'écran lorsque la mise à jour est terminée.



- Basculez l'interrupteur POWER sur OFF.

À SAVOIR

La mise à jour de la version de firmware n'efface pas les patches sauvegardés.

Guide de dépannage

Pas de son ou volume très faible

- Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation POWER est bien réglé sur « ON ».
- Vérifiez les connexions (→P.4-5).
- Réglez le niveau du patch (→P.17).
- Réglez le niveau général (→P.22).
- Si vous utilisez une pédale d'expression pour régler le volume, ajustez la position de la pédale jusqu'à l'obtention du niveau de volume adéquat.

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez que les câbles blindés ne sont pas défectueux.

- N'utilisez qu'un authentique adaptateur secteur ZOOM.

Un effet ne fonctionne pas

- En cas de dépassement des limites en matière de capacité de traitement d'effets, de nombre d'unités ou de quantité de ressources utilisées, les effets sont ignorés et le message suivant s'affiche (→P.9).

PROCESS OVERFLOW

La pédale d'expression ne fonctionne pas bien

- Vérifiez le réglage de la pédale connectée (→P.41).

Liste des rythmes

N°	Nom de pattern	Mesure
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

N°	Nom de pattern	Mesure
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4

N°	Nom de pattern	Mesure
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Caractéristiques techniques

Types d'effet	80 types
Nombre d'effets simultanés	7
Nbre de patches personnels	150
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Conversion A/N	24 bits avec suréchantillonnage 128 fois
Conversion N/A	24 bits avec suréchantillonnage 128 fois
Traitement du signal	32 bits
Caractéristiques de fréquence	20 Hz – 20 kHz, +1 dB, -3 dB (charge de 10 k Ω)
Écran	Écrans LCD à matrice de points 128x32 (3)
Entrée INPUT	Jack 6,35 mm mono standard Niveau d'entrée nominal : -20 dBu Impédance d'entrée (ligne) : 470 k Ω
AUX IN	Mini-jack stéréo Niveau d'entrée nominal : -10 dBu Impédance d'entrée (ligne) : 10 k Ω
Sortie R	Jack 6,35 mm mono standard Niveau de sortie maximal : +5 dBm (avec impédance de charge en sortie de 10 k Ω ou plus)
L/MONO/PHONES	Prise jack stéréo standard (combinant ligne/casque) Niveau de sortie maximal : Ligne : +5 dBm (avec impédance de charge en sortie de 10 k Ω ou plus) Casque : 15 mW +15 mW (sous charge de 32 Ω)
Bruit rapporté à l'entrée	119 dBu
Bruit de fond (bruit résiduel)	-100 dBu
Entrée de contrôle	Entrée pour FP02
Alimentation	Adaptateur secteur CC 9 V (fiche avec le moins au centre), 500 mA (AD-16 ZOOM)
Dimensions	181 mm (P) x 234 mm (L) x 58 mm (H)
USB	USB MIDI USB micro-B
Poids	1,28 kg
Options	FP02, pédale d'expression

• 0 dBm = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japon

<http://www.zoom.co.jp>