NEURIG

Amp & Effects Neural Modeler for Guitar



Manuale Operativo

Dovreste leggere le Precauzioni per l'Uso e di Sicurezza prima dell'uso.

©2026 ZOOM CORPORATION

È proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.
Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.
Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

Note relative a questo Manuale Operativo

Questo manuale potrebbe essere necessario in futuro, perciò siate certi di conservarlo in un luogo a cui potete accedere facilmente.
Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

- Microsoft e Windows sono marchi di Microsoft corporate group.
- iPadOS, Lightning e Mac sono marchi di Apple Inc.
- App Store è marchio di servizio di Apple Inc.
- IOS è un marchio registrato di Cisco Systems, Inc. e società affiliate negli USA e in altre Nazioni, ed è usato con licenza.
- Android™ e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google LLC.
- USB Type-C è un marchio di fabbrica dell'USB Implementers Forum.
- Wi-Fi® è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance.
- Il termine Bluetooth® e il logo sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc e sono usati con licenza da ZOOM CORPORATION.
- I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.
- Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.
- Le illustrazioni e le schermate di questo documento potrebbero differire dal prodotto effettivo.

Note sul software open source

Questo prodotto include software open source sotto licenze come la GNU General Public License (GPL), la GNU Lesser General Public License (LGPL) e la Mozilla Public License (MPL). Per gli avvisi di copyright, i termini di licenza e i codici sorgente, consulta il sito web di ZOOM (zoomcorp.com/neurig).

Termini usati in questo manuale

Rig

I rig salvano gli effetti e gli ampli usati, lo status on/off degli effetti e le impostazioni parametro, consentendo di richiamarli facilmente. Gli effetti sono salvati e richiamati in unità di Rig. Un singolo Rig può includere fino a 14 effetti. È possibile salvare fino a 200 Rig.

Effetti

Gli effetti disponibili comprendono vari effetti per chitarra e modelli di simulazione di ampli/cabinet. Puoi selezionare quali di questi effetti aggiungere ai Rig.
I file di risposta d'impulso (IR) e Neural Amp Modeler (NAM) possono anche essere registrati come effetti.

Program

La combinazione degli stati acceso/spento e delle impostazioni dei parametri degli effetti in un Rig è chiamata "Program", e fino a quattro Program possono essere memorizzati in un Rig.
I Program possono essere cambiati facilmente premendo un pedale.

Auto Save (Salvataggio automatico)

Questa funzione salva automaticamente i cambiamenti al Rig e alle impostazioni effetto.

Modalità ECO

Questa funzione automaticamente spegne l'unità se non in uso per 10 ore dall'ultima operazione.

Looper

Una frase fino a 45 secondi può essere registrata e riprodotta ripetutamente.

Sommario

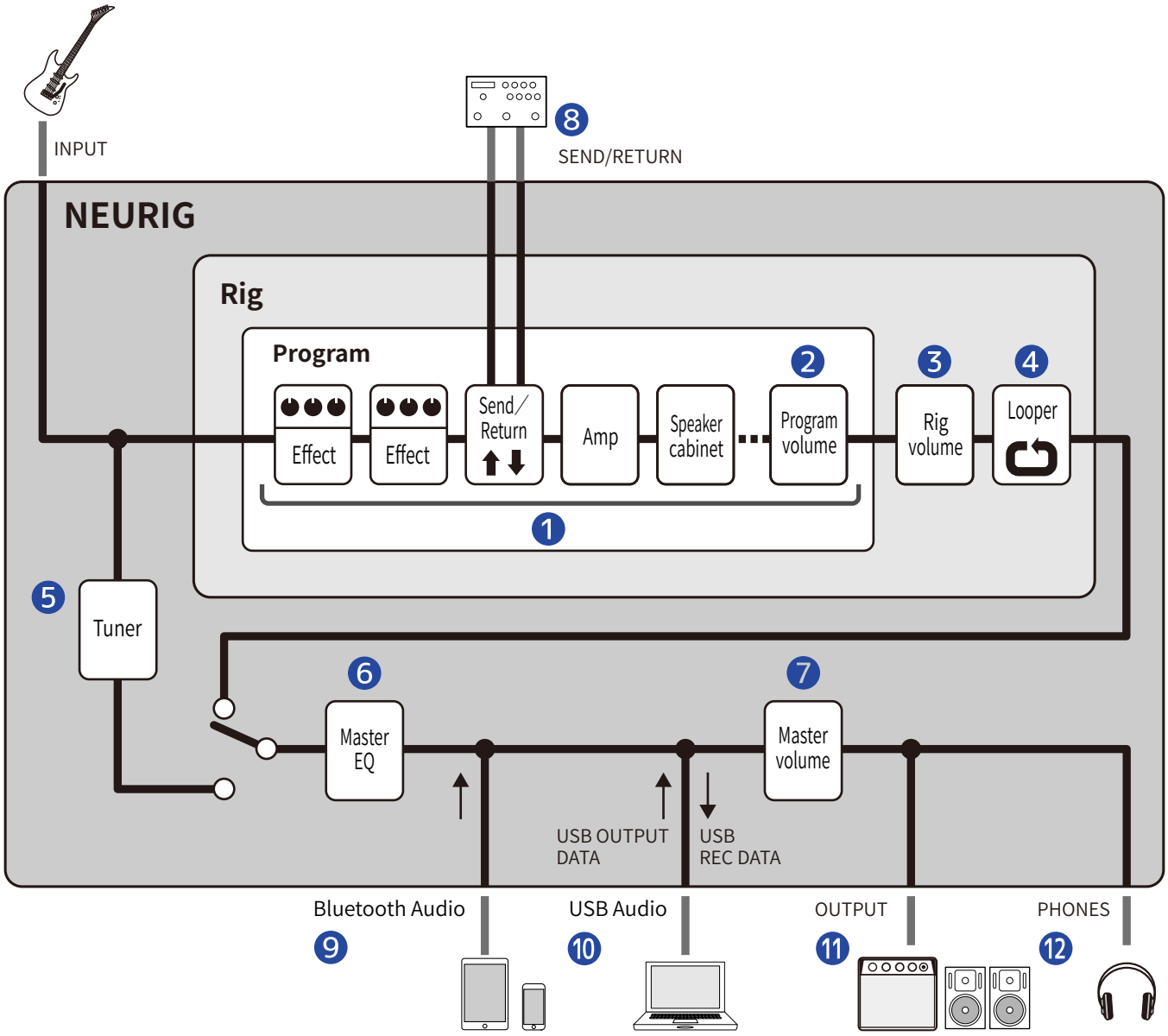
Note relative a questo Manuale Operativo.... 2
Note sul software open source.... 3
Termini usati in questo manuale.... 4
Panoramica NEURIG.... 8
Flusso di segnale.... 8
Cos'è un Rig? (Pedaliera virtuale).... 10
Esempio di connessione e utilizzo.... 14
Funzione delle parti.... 18
Lato superiore.... 18
Lato posteriore.... 19
Note relative al doppio schermo touch.... 21
Schermi principali visualizzati sul doppio schermo touch.... 21
Operazioni con doppio schermo touch.... 31
Eseguire le connessioni.... 38
Accendere/spegnere l'unità.... 40
Caricamento.... 40
Accendere l'unità.... 42
Spegnere l'unità.... 42
Regolare il volume principale.... 44
Regolare l'EQ Master.... 45
Cambiare Rig mentre si suona.... 46
Selezionare un Rig.... 46
Selezionare un Program (modalità Program).... 48
Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp).... 50
Regolare gli effetti.... 52
Commutare gli effetti su on/off sulla Schermata di modifica degli effetti.... 53
Sostituire gli effetti.... 55
Regolare i parametri effetto.... 57
Cosa puoi fare con la modalità Program.... 59
Modificare gli effetti.... 59
Attivare o disattivare un effetto specifico con un pedale a interruttore (Controllo On/Off).... 62
Regolare il volume del Program.... 64
Gestire un Program.... 65
Cosa puoi fare con la modalità Stomp.... 69
Modifica delle assegnazioni del footswitch (modalità Stomp).... 69
Modifica della configurazione del Rig.... 71
Aggiungere effetti.... 71
Cancellare gli effetti.... 73
Cambiare ordine agli effetti.... 74
Impostazione dell'instradamento degli effetti.... 75

Usare Send/Return **78**
Utilizzo di NEURIG con il metodo a quattro cavi 80
Utilizzo delle prese SUB IN/OUT **83**
Impostazione di un Rig **86**
Visualizzazione della Schermata del menu Rig 86
Regolare il volume del Rig 87
Regolare il tempo 88
Cambio modalità Rig 90
Gestire i Rig **91**
Visualizzazione della Schermata Rig List 91
Cambiare ordine ai Rig 92
Copiare un Rig 93
Rinominare un Rig 94
Cancellare un Rig 95
Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch **96**
Utilizzo di un pedale di espressione esterno **98**
Utilizzo di un pedale esterno **100**
Usare l'accordatore **101**
Abilitare l'accordatore 101
Cambiare le impostazioni dell'accordatore 103
Usare il looper **106**
Note relative al tempo del looper 106
Abilitare il looper 107
Utilizzo del looper 108
Impostare il looper 113
Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet **115**
Usare un'app 117
Riproduzione di musica in streaming da smartphone/tablet 118
Modifica del nome per la connessione Bluetooth 119
Connessione a uno smartphone/tablet quando il Bluetooth è attivo 120
Connessione a una rete tramite Wi-Fi **122**
Usare le funzioni interfaccia audio **123**
Installare i driver 123
Collegare un computer o uno smartphone/tablet 124
Regolazione del volume inviato a un computer tramite audio USB 126
Regolazione del bilanciamento del monitor audio USB 127
Usare dispositivi MIDI **128**
Cosa puoi fare collegando un dispositivo MIDI 128
Configurazione delle impostazioni MIDI 129
Eseguire impostazioni relative all'unità **131**
Impostare la funzione Auto Save 131
Impostazione della luminosità del doppio schermo touch 133
Impostazione della luminosità degli indicatori 134
Impostare la modalità ECO 135

Impostazione del livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite..... 136
Gestire il firmware..... 138
Controllare le versioni firmware..... 138
Aggiornare il firmware..... 138
Riportare alle impostazioni di default di fabbrica..... 139
Verifica delle ultime informazioni riguardanti NEURIG..... 141
Appendice..... 142
Risoluzione di eventuali problemi..... 142
Tabella di Implementazione MIDI..... 144
Specifiche tecniche..... 146

Panoramica NEURIG

Flusso di segnale



1 **Effetti**

Il suono della chitarra in ingresso passa attraverso gli effetti registrati nel Rig in ordine. Con NEURIG, puoi combinare liberamente 14 effetti. (→Regolare gli effetti)

2 **Volume del programma**

Quando è selezionata la modalità Program, puoi regolare il volume di ogni Program separatamente. (→ Regolare il volume del Program)

3 **Volume del Rig**

Puoi regolare il volume di ogni Rig separatamente. (→ Regolare il volume del Rig)

4 Looper

E’ possibile riprodurre i loop registrati. (→ Usare il looper)

5 Accordatore

Usalo per accordare la chitarra collegata. (→ Usare l’accordatore)

6 Equalizzatore principale

Regola il carattere tonale generale. Questa impostazione è mantenuta anche cambiando il Rig. (→ Regolare l'EQ Master)

7 Volume master

Regola il volume generale. Questa impostazione è mantenuta anche cambiando il Rig. (→ Regolare il volume principale)

8 SEND/RETURN

Puoi utilizzare unità di effetti esterni e/o collegarti a un amplificatore usando il metodo a quattro cavi. (→ Usare Send/Return)

9 Ingresso Bluetooth

Riproduzione di musica in streaming da smartphone/tablet (→Riproduzione di musica in streaming da smartphone/tablet)

10 USB AUDIO

I dati possono essere scambiati con computer e smartphone/tablet usando la funzione interfaccia audio. (→ Usare le funzioni interfaccia audio)

11 OUTPUT

È possibile collegare un ampli o dei monitor amplificati.

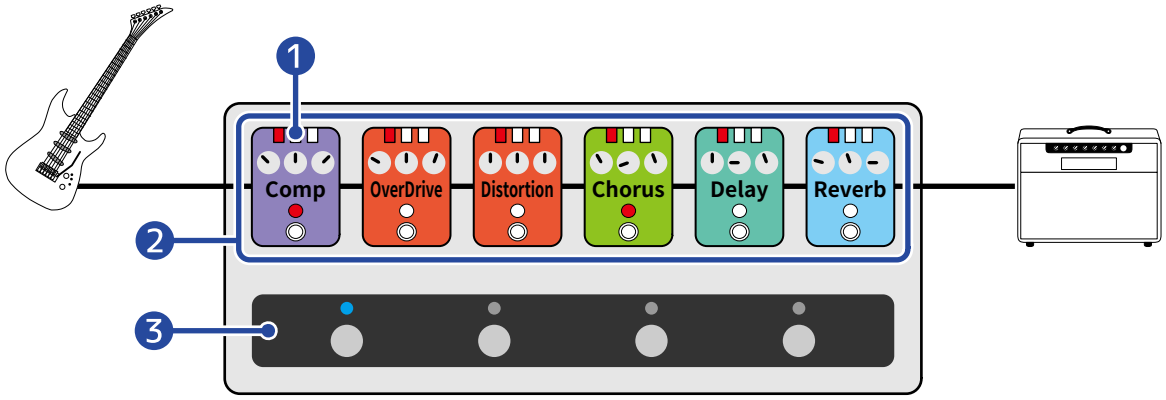
12 PHONES

Collegate qui le cuffie.

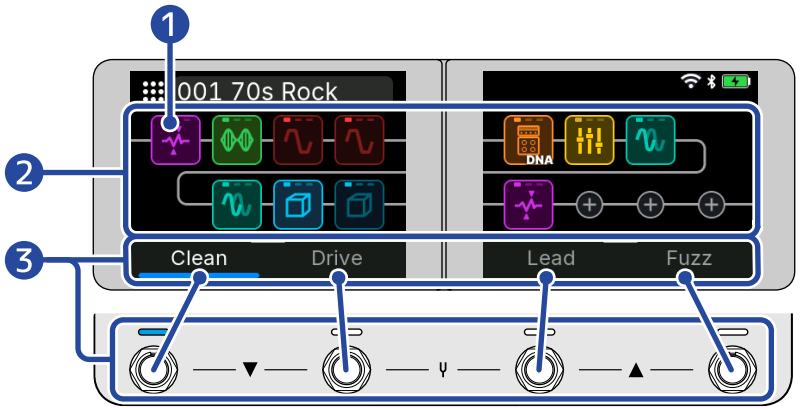
Cos'è un Rig? (Pedaliera virtuale)

In NEURIG, una pedaliera virtuale che dispone effetti, amplificatori, casse, switcher programmabili e altri per la tua esibizione si chiama "Rig".
Puoi memorizzare 200 Rig. Usa gli interruttori a pedale per selezionare un Rig. (→ Cambiare Rig mentre si suona)

■ Pedaliera tipica



■ NEURIG



1. Tipi di effetti o amplificatori
2. Ordine degli effetti e degli amplificatori
3. Interruttori a pedale per selezionare lo stato acceso/spento e le impostazioni dei parametri di ogni effetto

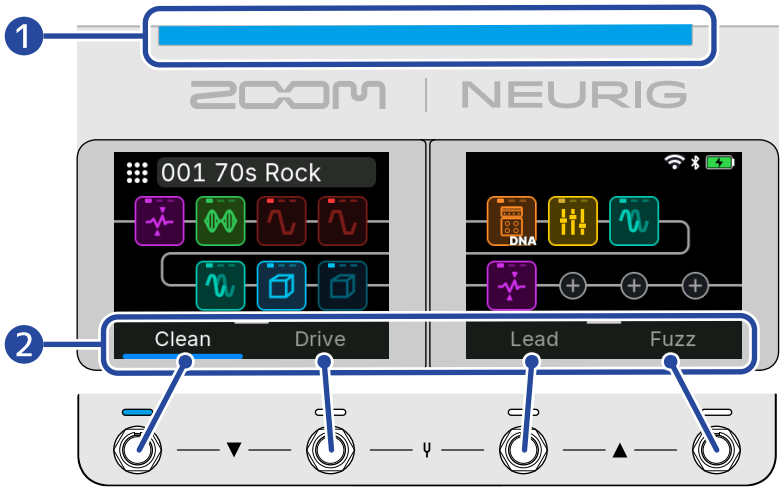
Commutatore programmabile
Un commutatore programmabile ti permette di controllare lo stato acceso/spento e le impostazioni dei parametri di più effetti e amplificatori con un solo pedale.

Due diverse modalità Rig

NEURIG ha due modalità Rig che possono essere utilizzate per scopi diversi. (→ Cambio modalità Rig)

■ Modalità Program

Questa modalità funziona come se un commutatore programmabile fosse integrato nella pedaliera.



1 In modalità Program, l'indicatore di stato si illumina di blu.

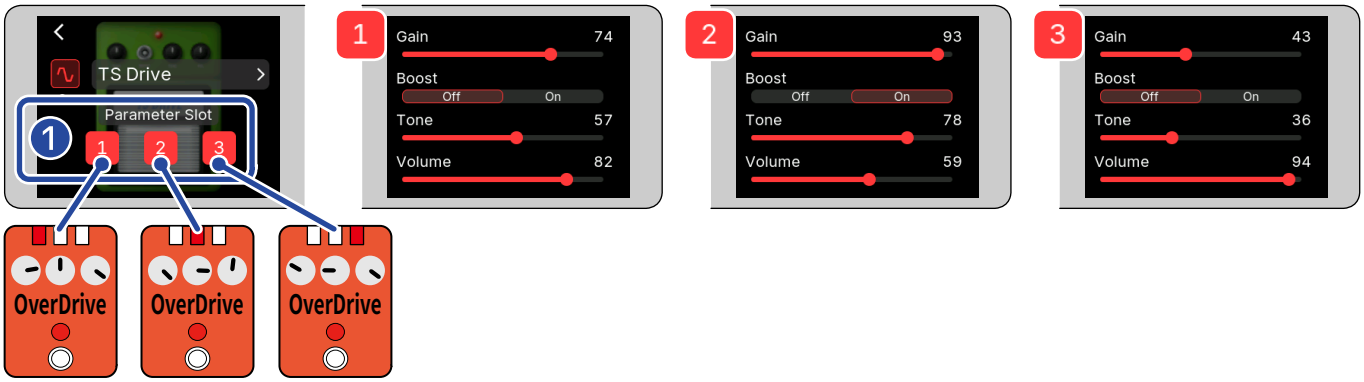
2 Nome del Program

Cos'è un Program?

Fino a quattro stati on/off di effetti o selezioni Parameter Slot possono essere memorizzati in un Rig.
I Program possono essere richiamati con un pedale.

Cos'è un Parameter Slot?

Fino a tre impostazioni di parametri possono essere registrate per un effetto. Questi tre sono chiamati "Parameter Slot (1 a 3)."
Il Parameter Slot è disponibile per ogni effetto. Toccando un'icona di effetto e selezionando un Parameter Slot è possibile regolare i parametri.



1 Parameter Slot

Esempio di impostazioni del Program

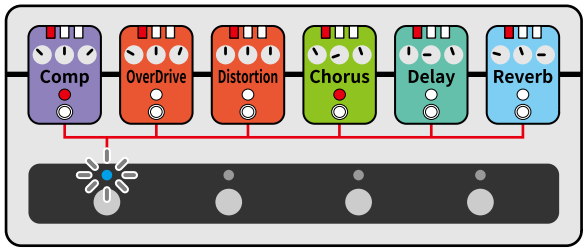
È comodo assegnare i Program ai pedali in sequenza secondo la canzone che suoni.

Ad esempio, imposta un suono pulito (Clean) per l'introduzione, un suono leggermente distorto (Crunch) per il verso, un suono profondamente distorto (Drive) per il ritornello e un suono con delay e riverbero (Lead) per l'assolo di chitarra.

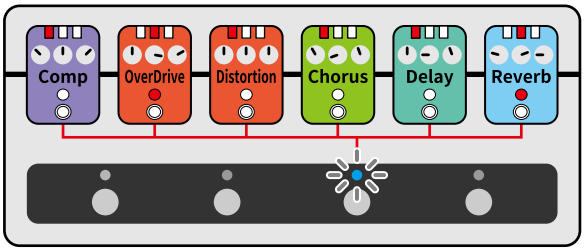
L'esempio seguente mostra lo stato acceso/spento di ogni effetto e quale Parameter Slot utilizzare.

Program	Effects on the Rig					
	Comp	OverDrive	Distortion	Chorus	Delay	Reverb
Clean	ON Slot 1	OFF	OFF	ON Slot 1 subtle chorus	OFF	OFF
Crunch	ON Slot 1	ON Slot 1 light drive	OFF	OFF	OFF	ON Slot 1 short reverb
Drive	OFF	ON Slot 2 heavy drive	OFF	OFF	OFF	ON Slot 2 bright reverb
Lead	OFF	OFF	ON Slot 1 heavy distortion	ON Slot 1 subtle chorus	ON Slot 1 300 ms delay	ON Slot 3 rich reverb

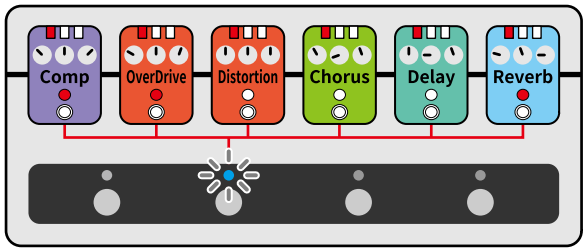
Program: Clean



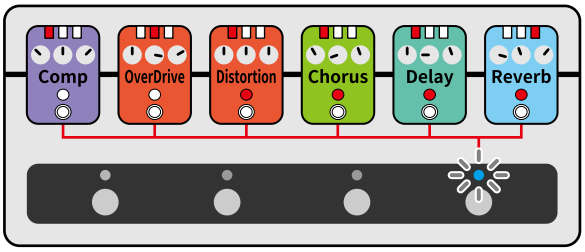
Program: Drive



Program: Crunch



Program: Lead



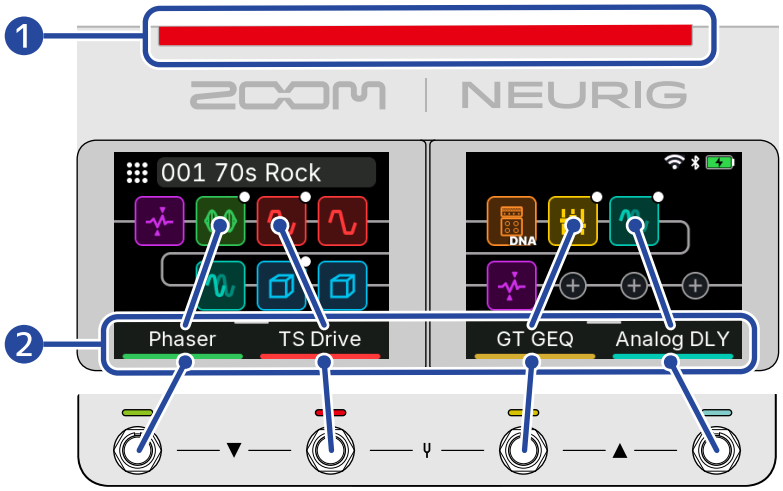
Suggerimento

Quando due o più Program sono selezionati per lo stesso Parameter Slot, la regolazione dei parametri cambierà anche il suono di tutti i Program selezionati per lo stesso slot.

Se vuoi cambiare il suono di ogni Program, seleziona un altro slot e poi regola i parametri.

■ Modalità Stomp

Ogni footswitch controlla lo stato acceso/spento di un effetto o amplificatore nel Rig.



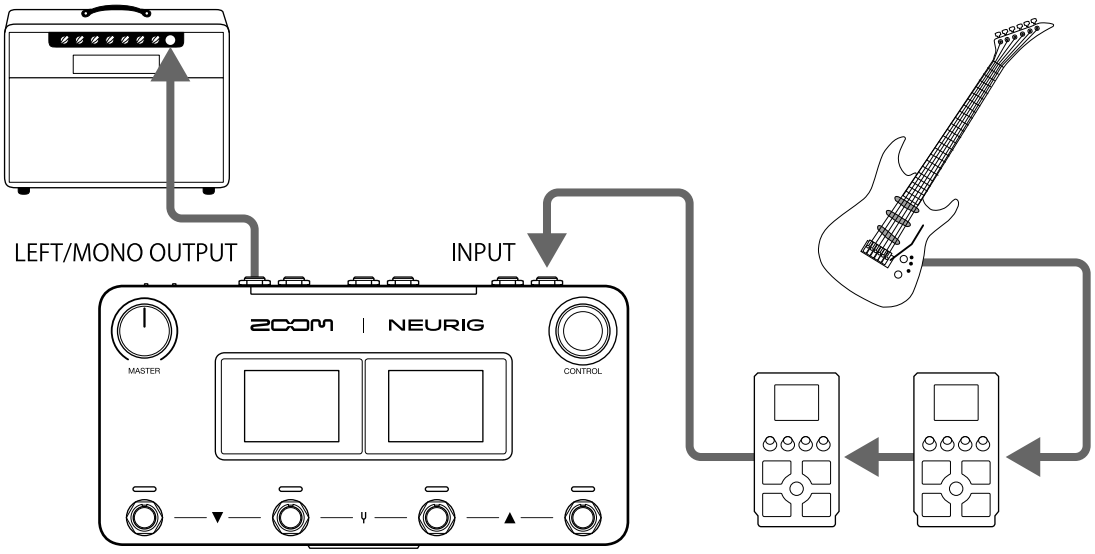
1. In modalità Stomp, l'indicatore di stato si illumina di rosso.
2. Nomi degli effetti che possono essere attivati/disattivati e posizione nel Rig.

Esempio di connessione e utilizzo

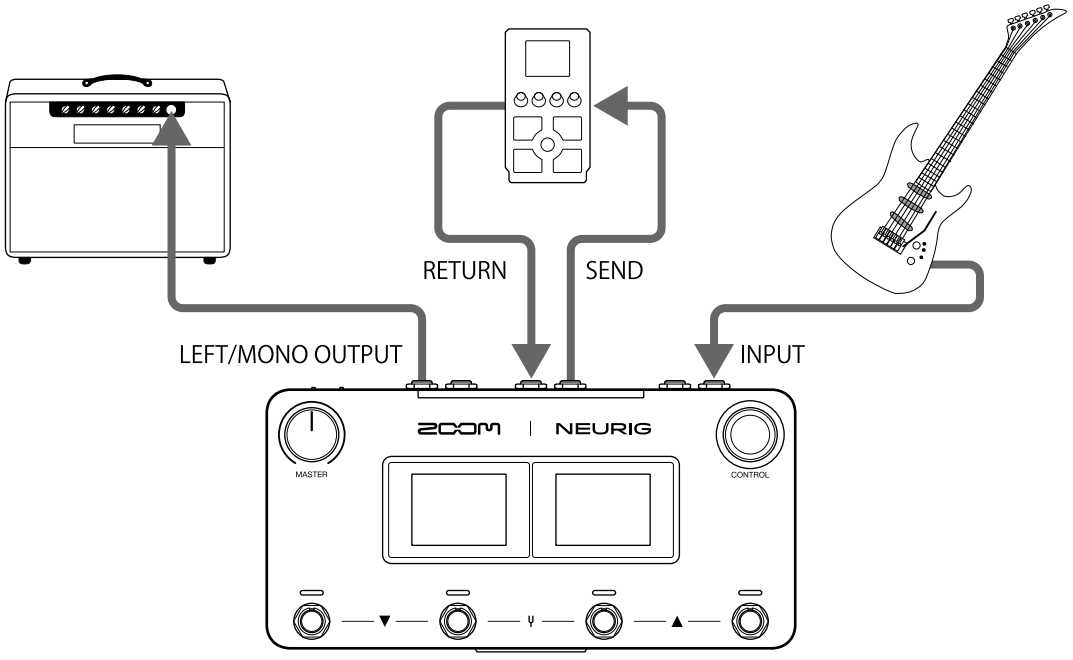
Oltre alle prese OUTPUT stereo, NEURIG dispone anche delle prese SUB IN/OUT e SEND/RETURN, consentendo una varietà di applicazioni a seconda della situazione.

Collegamento con unità effetti esterne

Se vuoi usare preamplificatori o pedali di distorsione familiari, puoi collegarli prima di NEURIG e usare NEURIG come una pedana dedicata agli effetti spaziali o di modulazione.



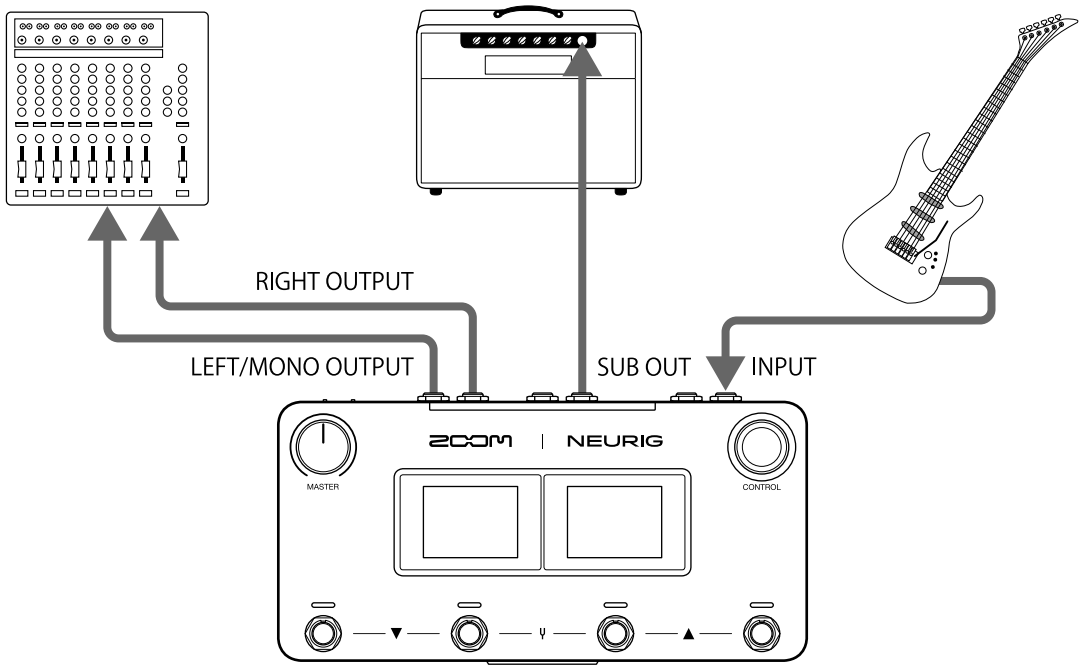
Se vuoi usare pedali overdrive, fuzz o distorsione insieme a NEURIG, puoi collegarli alle prese SEND/RETURN per utilizzare i tuoi pedali preferiti come effetti virtuali in NEURIG.



Per le impostazioni Send/Return, vedere “Usare Send/Return.

Usare un amplificatore per chitarra come monitor sul palco fornendo contemporaneamente un'uscita stereo al sistema PA.

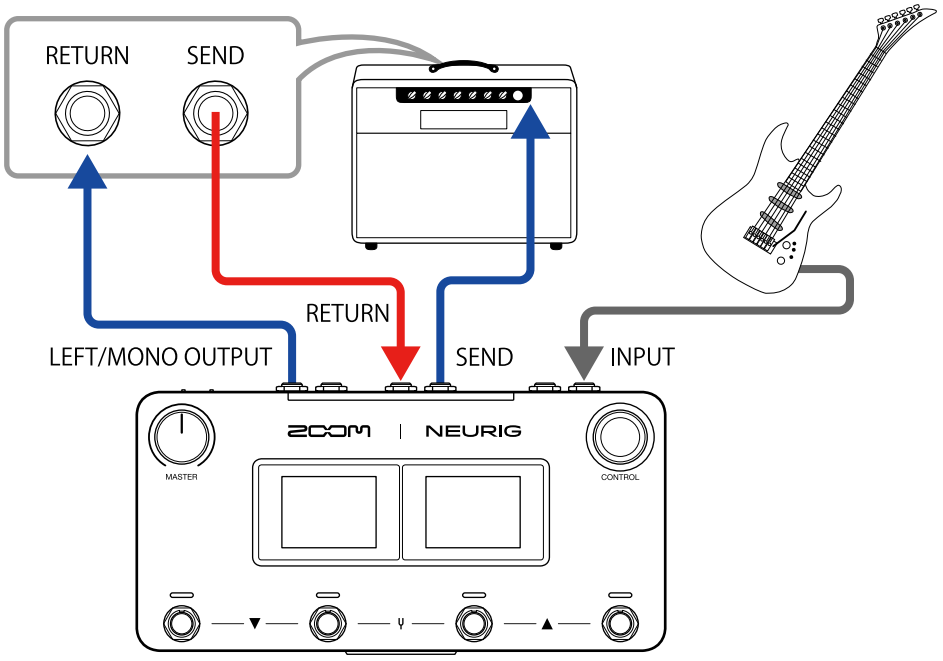
Se vuoi riprodurre un suono ampio sul palco, collega l'uscita stereo NEURIG al mixer PA e riproduci il suono della chitarra in stereo dagli altoparlanti PA.
Allo stesso tempo, puoi collegare l'uscita SUB OUT del NEURIG a un amplificatore per chitarra sul palco per monitorare il suono della chitarra.



Per le impostazioni SUB OUT, vedere “Utilizzo delle prese SUB IN/OUT.

Collegamento con il metodo a quattro cavi

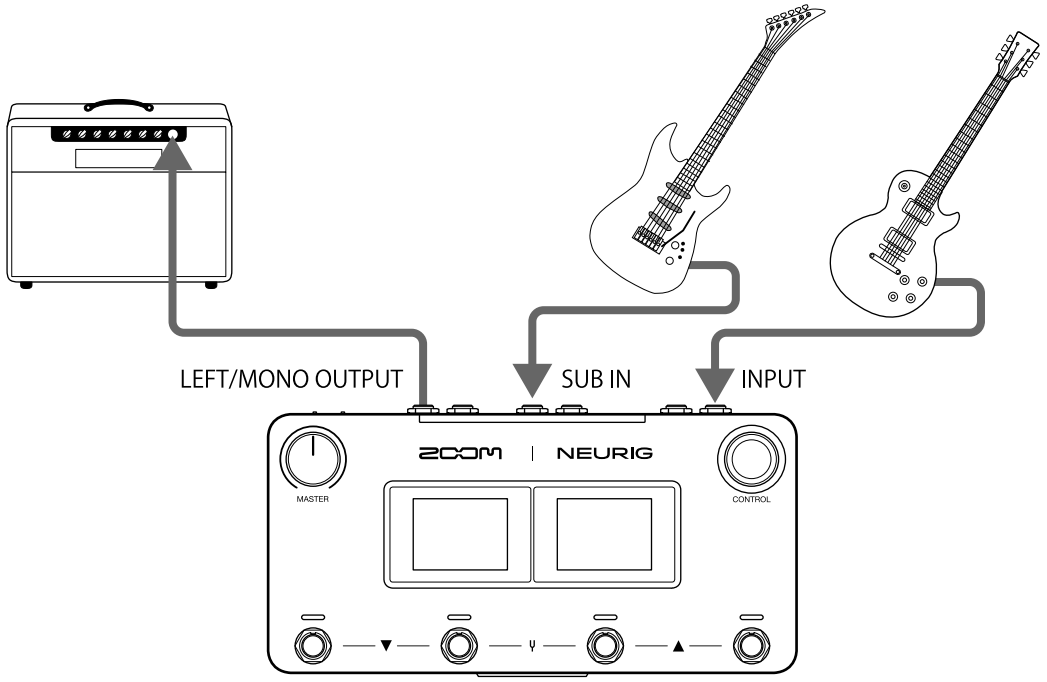
Il metodo a quattro cavi ti permette di utilizzare la sezione preamplificatore di un vero amplificatore per chitarra su NEURIG. Inserendo il preamplificatore di un amplificatore per chitarra all'interno di NEURIG, è possibile posizionare gli effetti di distorsione prima del preamplificatore e gli effetti spaziali o di modulazione dopo il preamplificatore.
Il suono in uscita di NEURIG può essere riprodotto tramite l'amplificatore di potenza e gli altoparlanti dell'amplificatore per chitarra.



Per le impostazioni del metodo a quattro cavi, vedere “Utilizzo di NEURIG con il metodo a quattro cavi.”

Passare da una chitarra all'altra

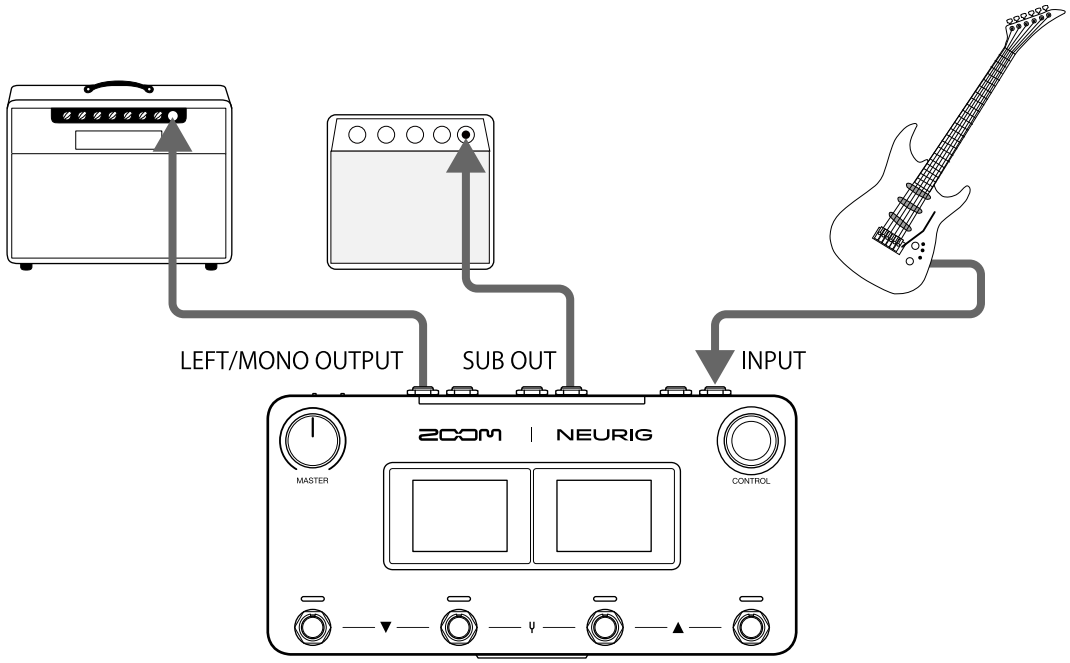
Se stai usando due chitarre con caratteristiche diverse, come una chitarra a sei corde, una chitarra a sette corde o una chitarra a 12 corde, puoi collegare la seconda chitarra a NEURIG utilizzando il jack SUB IN. Questo ti permette di esibirti con un solo dispositivo NEURIG mentre cambi chitarra.



Per le impostazioni SUB IN, vedere “Utilizzo delle prese SUB IN/OUT.

Collegare due amplificatori per chitarra

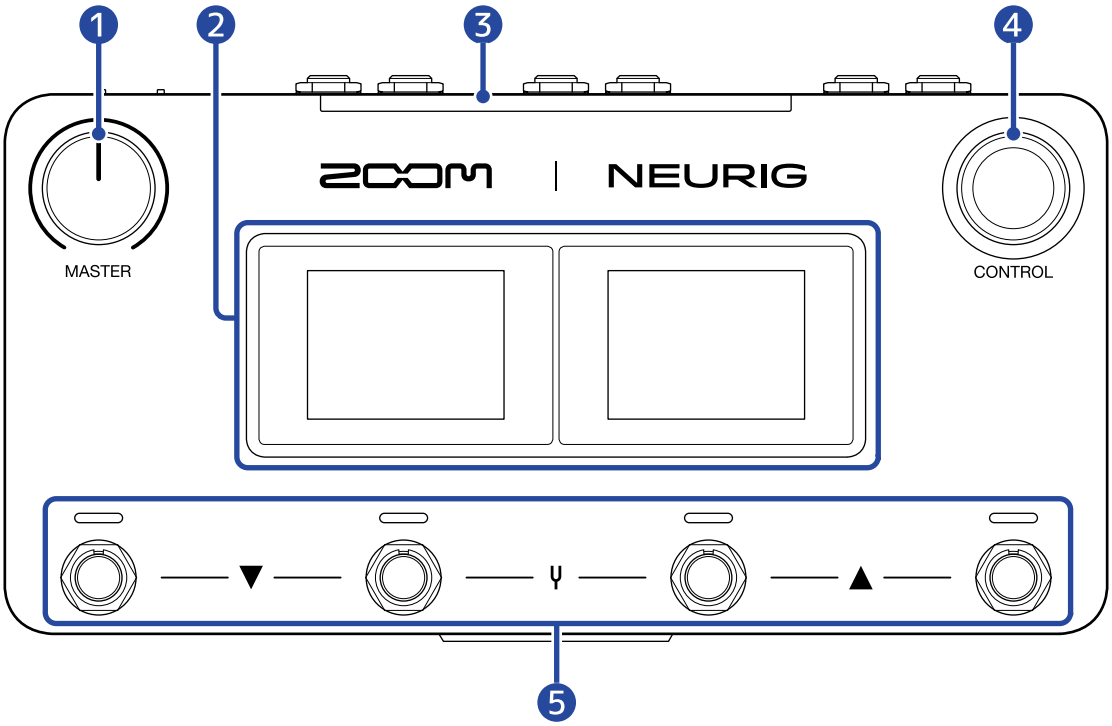
Puoi anche collegare un secondo amplificatore alla presa SUB OUT e suonare cambiando amplificatori, oppure puoi suonare con due amplificatori contemporaneamente.



Per le impostazioni SUB OUT, vedere “Utilizzo delle prese SUB IN/OUT.

Funzione delle parti

Lato superiore



1 Manopola MASTER
Regola il volume in uscita di NEURIG.

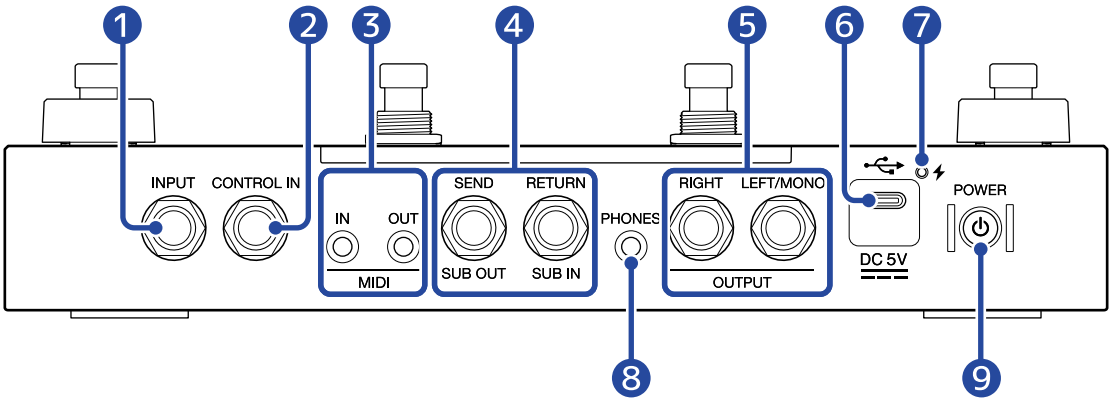
2 Schermo a doppio tocco
Questo mostra i nomi dei Rig, gli effetti nel Rig, i nomi dei Program, i valori dei parametri, ecc.
Le impostazioni possono essere configurate tramite operazioni touch.

3 Indicatore di stato
Questo indica la modalità Rig, la regolazione dell'intonazione, ecc.

4 Manopola CONTROL
Ruota la manopola per selezionare le voci di impostazione o regolare i parametri e premi la manopola per applicare l'impostazione.

5 Interruttori a pedale/indicatori
Selezionano Rig e Program, attivano/disattivano gli effetti, utilizzano il looper, ecc.
Assegnando una funzione, puoi anche usarle per impostare il tap tempo, bypassare e visualizzare la Schermata Looper. (→ Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch)

Lato posteriore



1 Presa INPUT

Collegate qui una chitarra.

2 Presa CONTROL IN

Collegate qui un pedale di espressione (ZOOM FP02M) o un footswitch (ZOOM FS01) e usatelo per controllare gli effetti.

3 Connettori MIDI

Usa cavi MIDI da 3,5 mm per collegare dispositivi MIDI.

- Presa OUT: Collegare al connettore MIDI IN di un dispositivo MIDI.
- Presa IN: Collegare al connettore MIDI OUT di un dispositivo MIDI.

4 Presa SEND/Presa RETURN/Presa SUB IN/Presa SUB OUT

Collega un dispositivo esterno.

- Presa SEND/SUB OUT
  - Per il loop degli effetti: Collegare alla Presa INPUT di un'unità effetti esterna.
  - Per sub-input: Collegare alla Presa INPUT, o simile, di un dispositivo di uscita esterno.
  - Per il metodo a quattro cavi: Collega all'ingresso chitarra dell'amplificatore.
- Jack RETURN/SUB IN
  - Per il loop degli effetti: Collegare alla Presa OUTPUT di un’unità effetti esterna.
  - Per sub-input: Collegare alla Presa OUTPUT, o simile, di uno strumento musicale.
  - Per il metodo a quattro cavi: Collegare alla Presa SEND dell'amplificatore.

5 Prese OUTPUT

Collegate qui un ampli per chitarra o dei monitor amplificati.

- Jack destro: Per l'uscita stereo, collegare al jack di ingresso (canale destro) del dispositivo collegato.
- Jack SINISTRO/MONO: Collegati a un amplificatore per chitarra. Per l'uscita stereo, collegare al jack di ingresso (canale sinistro) del dispositivo collegato.

6 Porta USB (Tipo C)

NEURIG si caricherà quando collegato a un computer o a un alimentatore USB (Type-C).

Supporta l’operatività con alimentazione USB bus.
Collegato a un computer, smartphone o tablet, NEURIG può essere usato come interfaccia audio.

7 Indicatore di carica

Si illumina durante la ricarica. Si spegne quando la carica è completa.

8 Jack uscita PHONES

Collegate qui le cuffie.

9 Pulsante POWER

Commuta l’alimentazione su on/off.

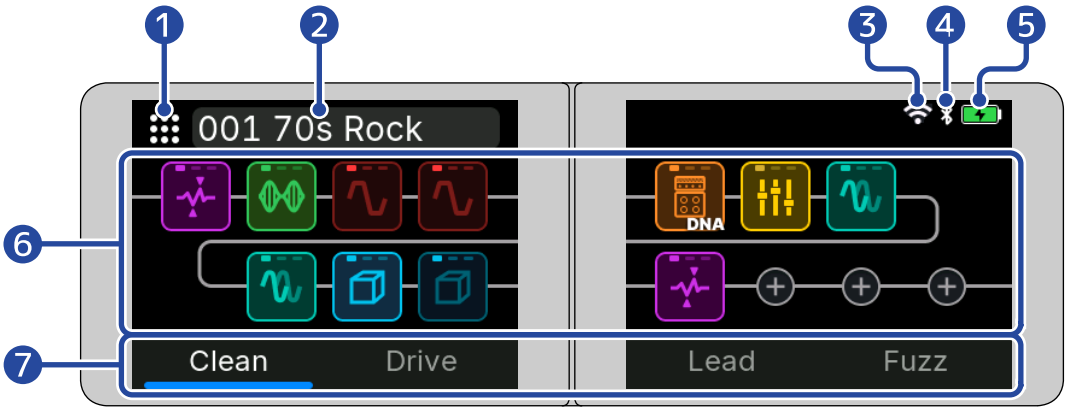
Note relative al doppio schermo touch

Lo schermo dual-touch è utilizzato per l'operazione e le impostazioni del NEURIG.

Schermi principali visualizzati sul doppio schermo touch

Schermata Home

Gli schermi diventano attivi all'accensione dell'unità.
Il Rig selezionato viene visualizzato, permettendoti di vedere lo stato del Rig, gli effetti e così via.
Quando viene visualizzata la Schermata Home, puoi selezionare Rig o effetti premendo gli interruttori a pedale.



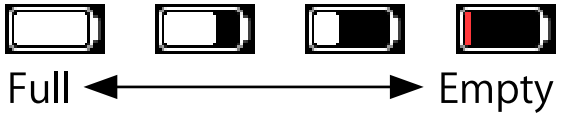
1 **Icona del menu**
Visualizza la Schermata del menu Rig .

2 **Numero/nome Rig selezionato (→ Selezionare un Rig)**
Tocca il nome del Rig per visualizzare la Schermata Rig List, dove puoi gestire i Rig, ad esempio cambiando l'ordine dei Rig. (→ Gestire i Rig)

3 **Icona Wi-Fi**
Visualizzato durante l'instaurazione di una connessione Wi-Fi.

4 **Icona Bluetooth**
Visualizzato durante l'instaurazione di una connessione Bluetooth.

5 **Livello della batteria**
Indica il livello residuo della batteria agli ioni di litio integrata. Se il livello della batteria è basso, collegare un alimentatore USB (Type-C) per caricare NEURIG.



Durante la ricarica,  viene mostrato.

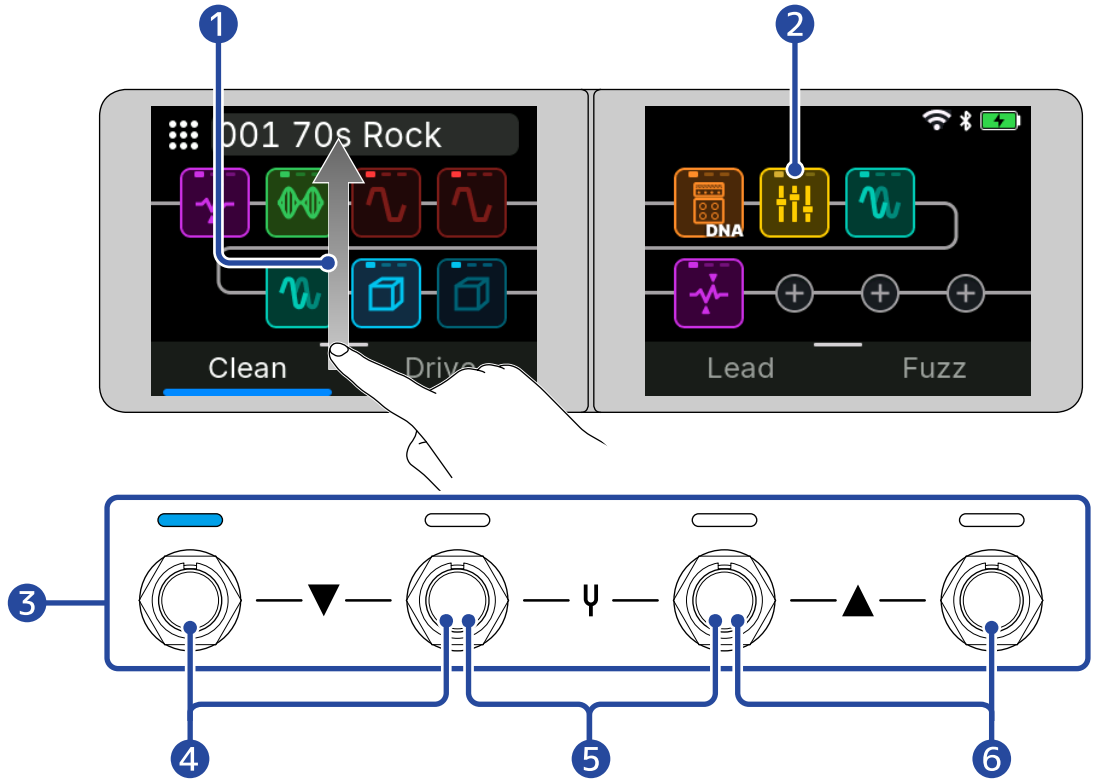
6 Icone effetto

Gli effetti registrati al Rig appaiono come icone. Un'icona a più è visualizzata dove non viene registrato alcun effetto.

7 Nome del Program/effetto

- Quando è selezionata la modalità Program: I nomi dei Program registrati al Rig appaiono. (→ Selezionare un Program (modalità Program))
  Il nome del Program selezionato si illuminerà intensamente.
- Quando è selezionata la modalità Stomp: Appaiono i nomi degli effetti che possono essere attivati/disattivati con i rispettivi footswitch. (→ Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp))
  I nomi degli effetti attivi si illumineranno intensamente.

Cosa puoi fare con la Schermata Home



1 Visualizzazione Stage View

Scorri verso l'alto per visualizzare la Schermata Stage View.

- Quando è selezionata la modalità Program: I nomi del Program appaiono grandi sullo schermo, rendendo più facile identificare i Program mentre si suona. (→ Selezionare un Program (modalità Program))
- Quando è selezionata la modalità Stomp: I nomi degli effetti che possono essere attivati/disattivati con gli interruttori a pedale appaiono grandi sullo schermo, rendendo più facile identificare i nomi degli effetti mentre si suona. (→ Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp))

Per tornare alla Schermata Home, scorri verso il basso sulla Schermata Stage View.

2 Modifica, attivazione/disattivazione, aggiunta, spostamento/eliminazione degli effetti e controllo delle impostazioni degli effetti

- Tocco Si apre la Schermata di modifica degli effetti , che consente di regolare i parametri dell'effetto. (→ Regolare i parametri effetto)
- Doppio tocco: Commutare gli effetti su on/off. (→ Commutare gli effetti su on/off sulla Schermata di modifica degli effetti)
- Toccare e tenere premuto: Si apre la schermata Move/Delete, che consente di spostare ed eliminare gli effetti. (→ Cancellare gli effetti, Cambiare ordine agli effetti)
- Tocca l'icona più: Si apre la Schermata di selezione degli effetti, che consente di scegliere gli effetti da registrare. (→ Aggiungere effetti)

L'icona dell'effetto indica le impostazioni dell'effetto.

- Le icone degli effetti si illuminano intensamente quando gli effetti sono attivi.
- Lo stato di selezione del Parameter Slot per un effetto può essere verificato in cima all'icona dell'effetto. (→ Utilizzo di impostazioni diverse per ogni Programma (Parameter Slot))



- Gli effetti con un punto bianco nell'angolo in alto a destra dell'icona dell'effetto possono essere attivati/disattivati con un pedale. (→ Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp), Attivare o disattivare un effetto specifico con un pedale a interruttore (Controllo On/Off))



3 Selezionare un Program/effetto

- Quando è selezionata la modalità Program: Premere l'interruttore a pedale 1, 2, 3 o 4 per selezionare il corrispondente Program. (→ Selezionare un Program (modalità Program))
  Si illumina la spia del pedale selezionato.
  Puoi anche selezionare un Program toccando il suo nome nella Schermata Home.
- Quando è selezionata la modalità Stomp: Premere il pedale 1, 2, 3 o 4 per attivare/disattivare gli effetti corrispondenti. (→ Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp))
  Gli indicatori del pedale si accendono quando gli effetti sono su on.
  Puoi anche attivare/disattivare gli effetti toccando i loro nomi nella Schermata Home.

4 Selezionare il Rig precedente

Premendo contemporaneamente gli interruttori a pedale 1 e 2 si seleziona il Rig precedente. (→Selezionare un Rig)

5 Visualizzare la Schermata dell'accordatore

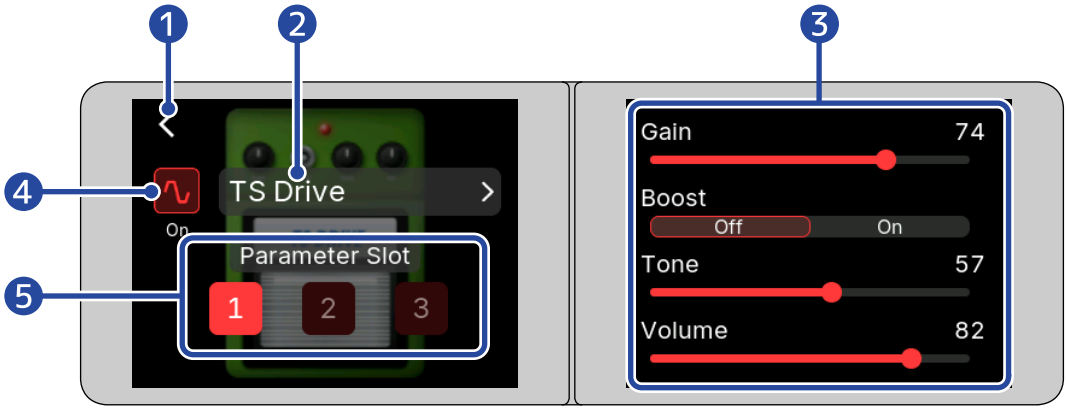
Premere contemporaneamente gli interruttori a pedale 2 e 3. Per tornare alla Schermata Home, premi un qualsiasi pedale. (→ Usare l'accordatore)

6 Selezionare il Rig successivo

Premendo contemporaneamente gli interruttori a pedale 3 e 4 si seleziona il Rig successivo.
(→Selezionare un Rig)

Schermata di modifica degli effetti

Questa schermata viene visualizzata toccando un'icona effetto sulla Schermata Home .
Puoi attivare/disattivare gli effetti selezionati e regolare i parametri.



1 Icona Indietro

Torna alla Schermata Home .

2 Nome effetto selezionato

Toccare il nome visualizza la Schermata di selezione degli effetti. (→ Sostituire gli effetti)

3 Parametri

Trascina la barra o tocca la selezione per impostare.

4 Icona Effetto ON/OFF

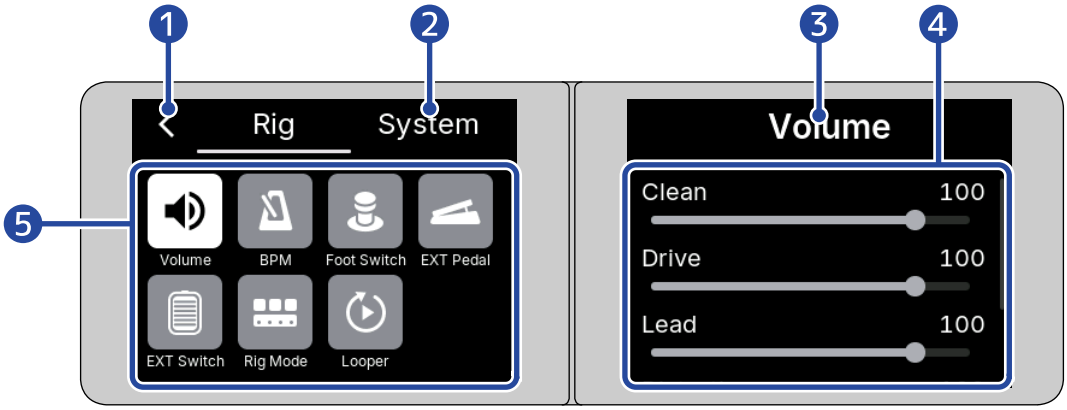
Tocca l'icona per attivare/disattivare l'effetto. L'icona dell'effetto attivo si illumina intensamente.

5 Parameter Slot icone (1 a 3)

Fino a tre impostazioni dei parametri possono essere salvate nel Parameter Slot. Tocca l'icona per selezionare lo slot da utilizzare.
Queste icone vengono visualizzate solo quando è selezionata la modalità Program. (→ Selezionare un Program (modalità Program))

Schermata del menu Rig

Questa schermata viene visualizzata toccando l'icona del menu sulla Schermata Home .
Puoi configurare varie impostazioni per il Rig, come regolare il volume e il tempo, configurare gli interruttori a pedale e accedere alla Schermata Looper per operazioni e impostazioni.



1 Icona Indietro

Torna alla Schermata Home .

2 System scheda

Visualizza la Schermata del menu di sistema .

3 Titolo voce d'impostazione

Visualizza il titolo della voce selezionata nel Menu Rig.

4 Schermata impostazioni

Toccando le icone degli elementi del Menu Rig è possibile visualizzare gli elementi di impostazione, modificare le impostazioni e regolare i parametri.

5 Icone per gli elementi del menu Rig

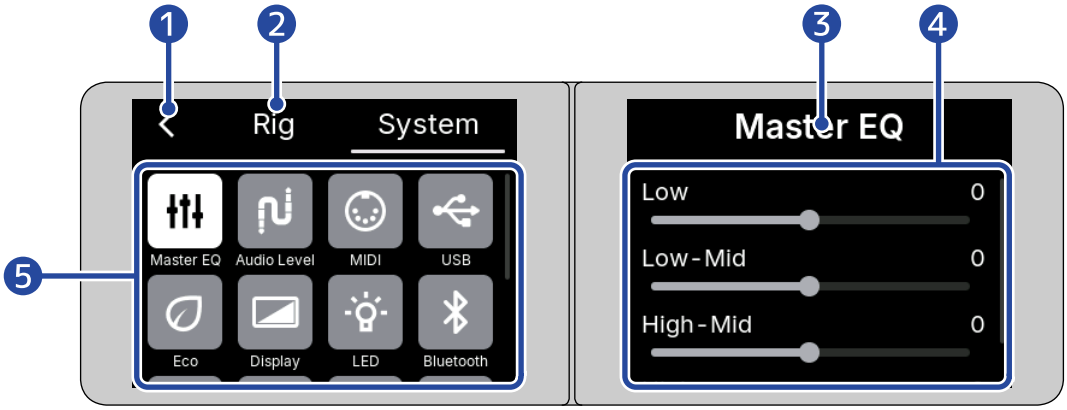
Tocca l'icona dell'elemento che desideri modificare per visualizzare la schermata delle impostazioni sullo schermo a destra.

Vd. i link di riferimento per dettagli su ogni impostazione.

Volume	Regola il volume del Rig. (→ Regolare il volume del Rig)	BPM	Questo regola il tempo del Rig. (→ Regolare il tempo)
Foot Switch	Questo assegna funzioni agli interruttori a pedale NEURIG. (→ Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch)	EXT Pedal	Questo imposta un pedale di espressione esterno. (→Utilizzo di un pedale di espressione esterno)
EXT Switch	Questo configura un pedale esterno. (→ Utilizzo di un pedale esterno)	Rig Mode	Questo seleziona le modalità Rig. (→ Cambio modalità Rig)
Looper	Questo apre la Schermata Looper. (→ Usare il looper)		

Schermata del menu di sistema

Questa schermata viene visualizzata toccando la scheda System sulla Schermata del menu Rig .
Da questo display puoi configurare varie impostazioni relative al sistema.



1 Icona Indietro

Torna alla Schermata Home .

2 Rig scheda

Visualizza la Schermata del menu Rig .

3 Titolo voce d'impostazione

Visualizza il titolo dell'elemento selezionato nel Menu di Sistema.

4 Schermata impostazioni

Toccando le icone degli elementi del Menu di Sistema è possibile visualizzare le voci di impostazione, modificare le impostazioni e regolare i parametri.

5 Icone per gli elementi del menu di sistema

Tocca l'icona dell'elemento che desideri modificare per visualizzare la schermata delle impostazioni sullo schermo a destra.

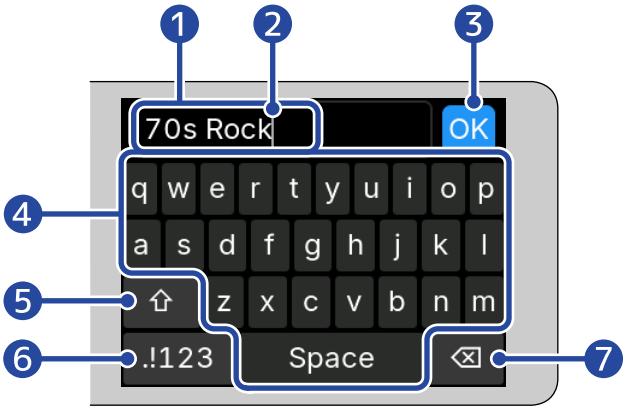
Vd. i link di riferimento per dettagli su ogni impostazione.

Master EQ	Questo regola l'EQ dell'uscita da NEURIG. (→ Regolare l'EQ Master	Audio Level	Questo regola il livello audio delle prese OUTPUT e delle prese SEND/RETURN del NEURIG per adattarlo al livello dello strumento o dispositivo collegato. (→ Impostazione del livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite)
MIDI	Questo configura le impostazioni MIDI comuni a tutti i Rig. (→ Configurazione delle impostazioni MIDI)	USB	Questa configurazione imposta le opzioni quando si è connessi a un dispositivo USB. (→ Usare le funzioni interfaccia audio)

	Questo attiva/disattiva la modalità ECO. (→ Impostare la modalità ECO)		Questo regola la luminosità del doppio schermo touch. (→ Impostazione della luminosità del doppio schermo touch)
	Questo regola la luminosità dell'indicatore di stato/degli indicatori del pedale a interruttore. (→ Impostazione della luminosità degli indicatori)		Questo configura le impostazioni della connessione Bluetooth. (→ Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet)
	Questa configurazione imposta le impostazioni delle connessioni Wi-Fi. (→ Connessione a una rete tramite Wi-Fi)		Questa opzione attiva/disattiva la funzione Auto Save. (→ Impostare la funzione Auto Save)
	Questo riporta alle impostazioni di default di fabbrica. (→ Riportare alle impostazioni di default di fabbrica)		Questo consente di controllare le versioni firmware. (→ Controllare le versioni firmware)
	Questo ti permette di controllare gli aggiornamenti di NEURIG. (→ Verifica delle ultime informazioni riguardanti NEURIG)		

Schermata di inserimento carattere

Visualizzato sul lato destro del doppio schermo touch durante l'inserimento del testo, come ad esempio la modifica del nome del Rig.
Tocca i tasti per inserire i caratteri.



1. Area di inserimento del carattere
   Questo mostra i caratteri di input.
2. Posizione di input del carattere
   Il carattere sarà inserito in questa posizione.
   La posizione di inserimento del carattere può essere modificata toccando.
3. OK icona
   Conferma i caratteri inseriti e torna alla schermata precedente.
4. Area di selezione dei caratteri
   Seleziona i caratteri da inserire qui.
5. Inverti maiuscole/minuscole
6. Cambia tipo di carattere
   Modifica i caratteri che possono essere selezionati nell'area di selezione dei caratteri.
7. Elimina carattere

Suggerimento
Toccando l'icona indietro sullo schermo a sinistra si annulla la modifica e si torna alla schermata precedente.

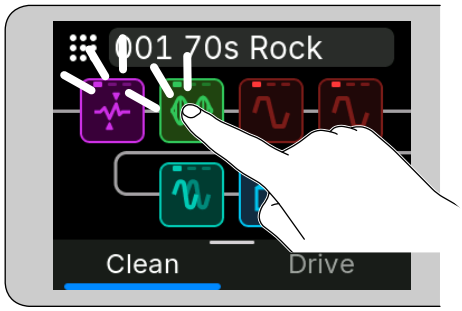
Operazioni con doppio schermo touch

Operazioni di base

Toccare : Tocca leggermente l'icona o l'elemento una volta con la punta del dito.



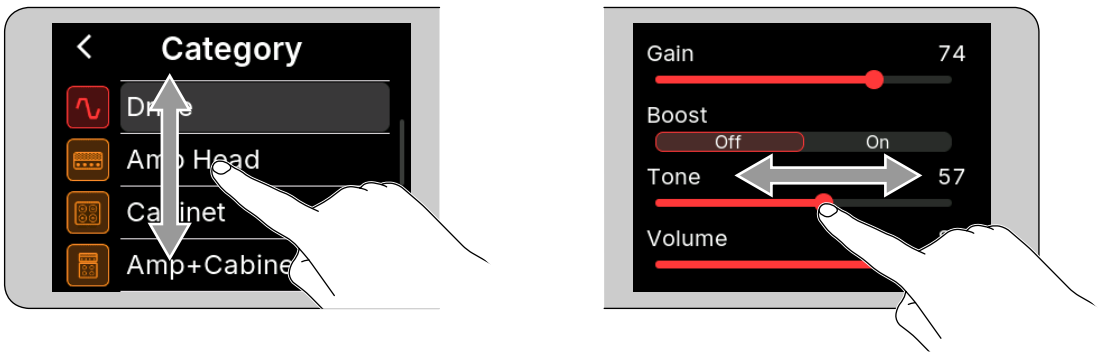
Doppio tocco : Tocca due volte di seguito.



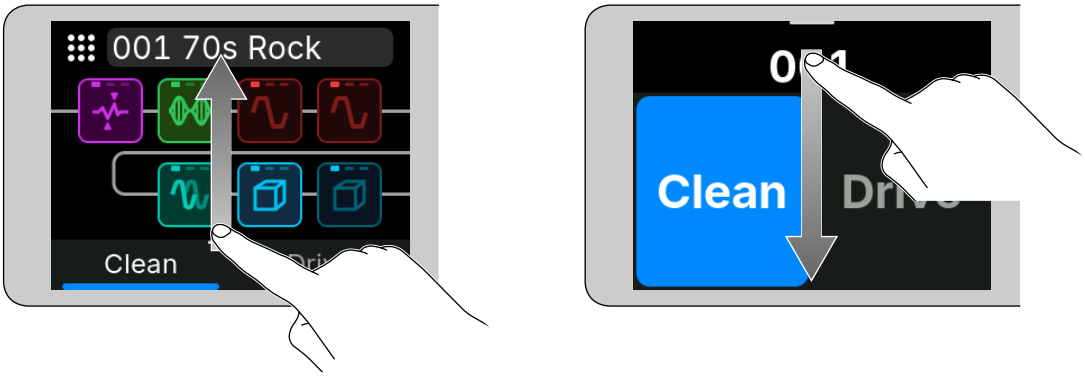
Toccare e tenere premuto : Continua a toccare per un certo periodo di tempo.



Trascina : Muovi il dito su/giù/sinistra/destra mentre tocchi.

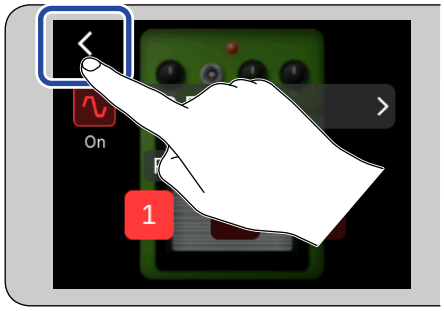


Scorri : Posiziona il dito sullo schermo touch duale e scorri verso l'alto o verso il basso per cambiare schermata.



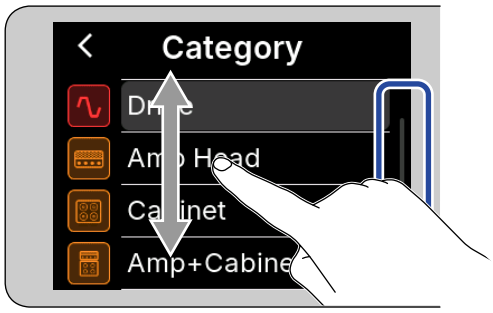
Per tornare alla schermata precedente

Se l'icona di ritorno è visualizzata nell'angolo in alto a sinistra, puoi tornare alla schermata precedente toccandola.



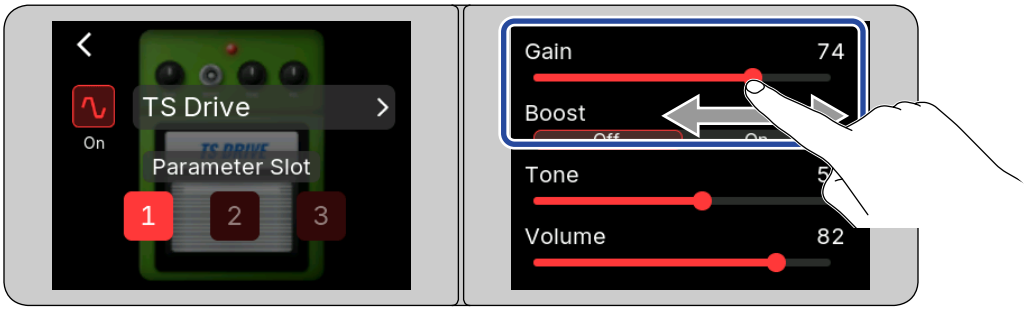
Per scorrere gli elementi della lista

Quando ci sono troppi elementi nella lista per essere visualizzati sul doppio schermo touch, appare una barra di scorrimento a destra.
Puoi scorrere il display trascinando lo schermo dual-touch verso l'alto o verso il basso.



Per regolare i parametri

Sui schermi dove i parametri possono essere regolati, trascina il parametro a sinistra o a destra per modificarlo.
Puoi verificare il valore di regolazione numericamente.

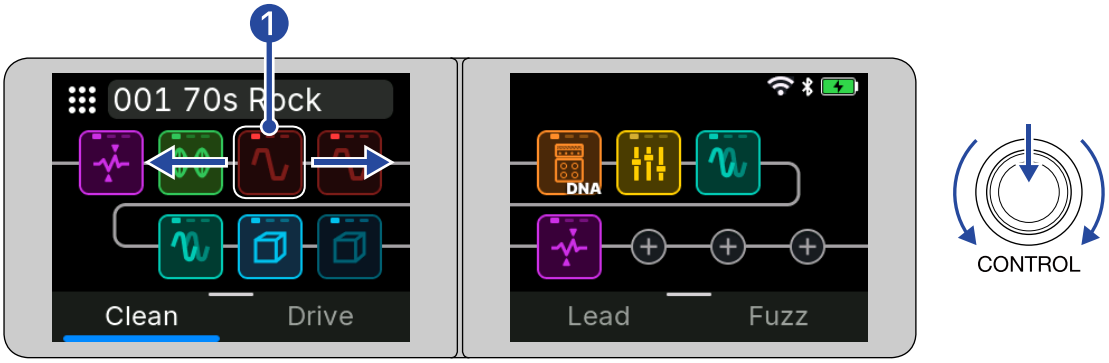

On
TS Drive
Parameter Slot
1
2
3
Gain
74
Boost
Tone
Volume
82

Operando con il Manopola CONTROL

Lo schermo dual-touch può essere utilizzato anche con il Manopola CONTROL.

■ Operazioni di base

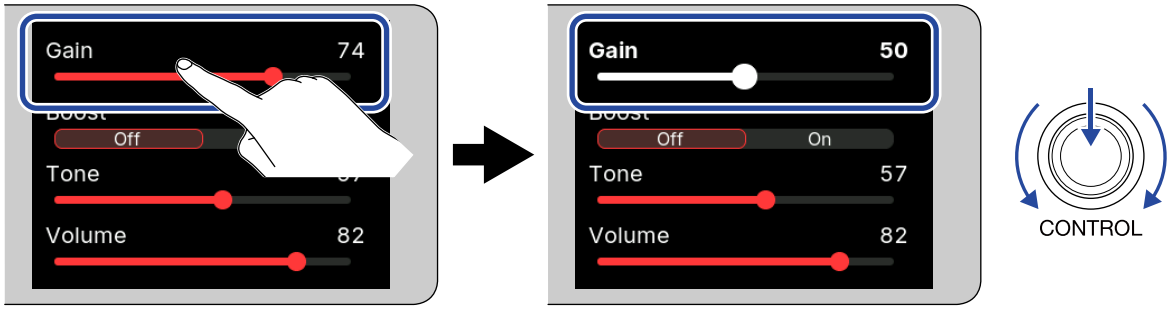
Ruotando il Manopola CONTROL viene visualizzato un cursore (cornice bianca), che consente di selezionare le icone in sequenza.
Premere il Manopola CONTROL conferma la selezione, la stessa operazione del tocco.



1 Cursore

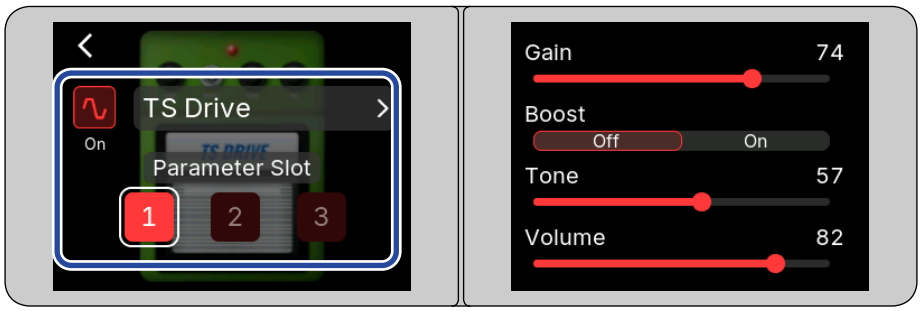
■ Operare in combinazione con il tocco

Puoi anche toccare il parametro che vuoi regolare, quindi ruotare il Manopola CONTROL per regolare il parametro.



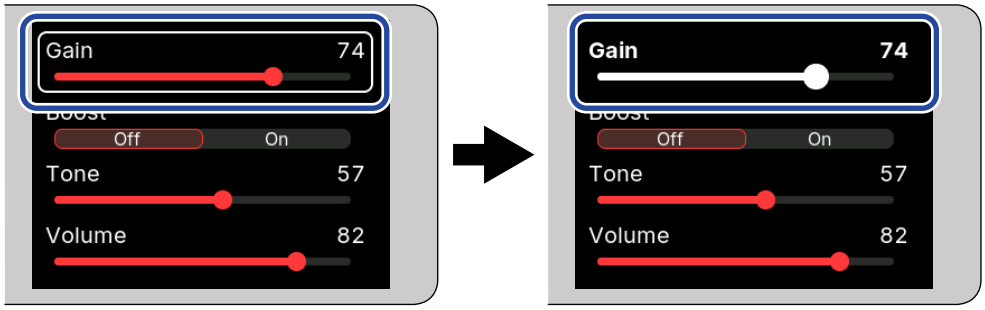
■ operazioni Schermata di modifica degli effetti

Ruotando il Manopola CONTROL viene visualizzato un cursore (cornice bianca) sul lato sinistro della Schermata di modifica degli effetti , che consente di selezionare in sequenza le icone e i nomi degli effetti. Premere il Manopola CONTROL conferma la selezione, la stessa operazione del tocco.

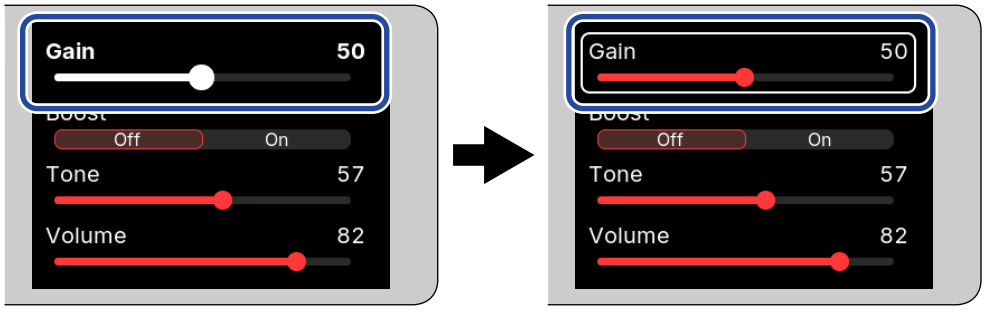


I parametri sono visualizzati sul lato destro della Schermata di modifica degli effetti . Segui i passaggi seguenti per regolare i parametri.

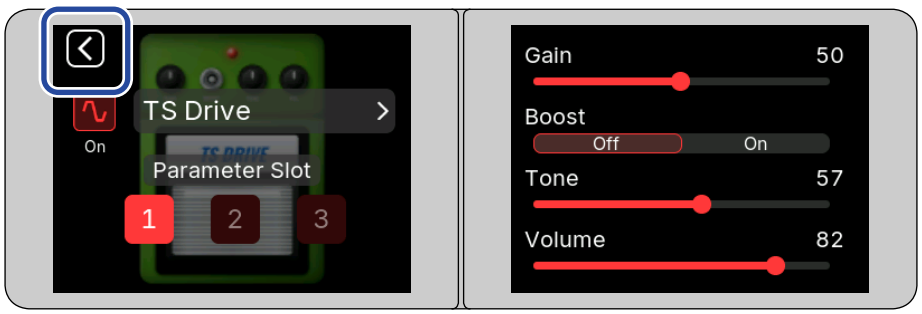
1. Ruota il Manopola CONTROL per selezionare il parametro e premi il Manopola CONTROL per confermare
   Il cursore scompare e il parametro selezionato viene visualizzato in bianco.



2. Ruota il Manopola CONTROL per regolare il parametro e premi il Manopola CONTROL per confermare
   La regolazione è applicata e lo schermo torna alla schermata precedente. Ripeti i passaggi 1 e 2 per regolare gli altri parametri, se necessario.



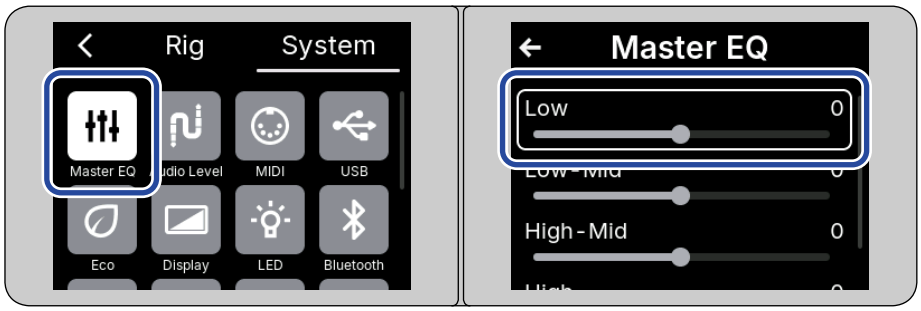
Dopo la regolazione, ruotare il Manopola CONTROL per selezionare l'icona indietro e premere il Manopola CONTROL per tornare alla Schermata Home.



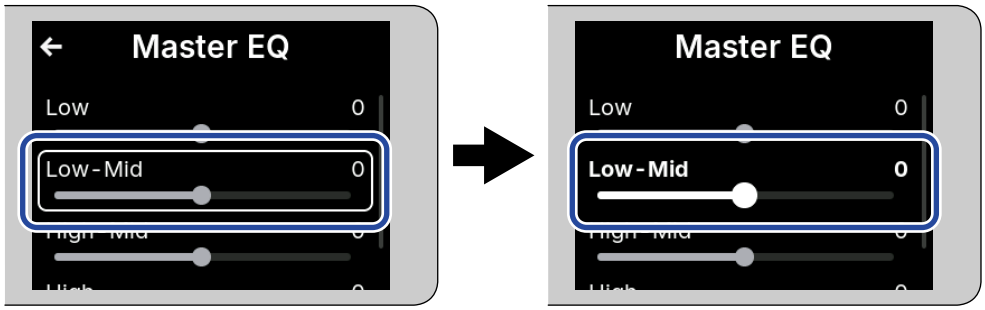
■ Operazioni della Schermata MENU

Sulla Schermata del menu Rig e sulla Schermata del menu di sistema, le icone degli elementi del menu sono visualizzate sullo schermo sinistro, mentre gli elementi di impostazione sono visualizzati sullo schermo destro.

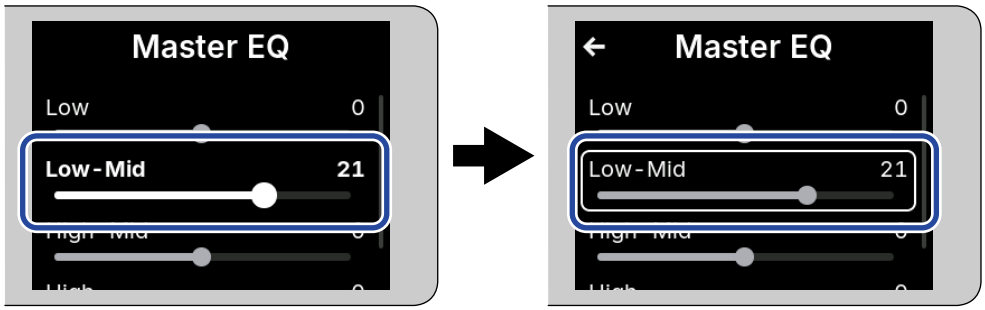
1. Ruota il Manopola CONTROL per selezionare l'icona della voce di menu che vuoi configurare a sinistra e premi il Manopola CONTROL
   Gli elementi di impostazione per l'icona dell'elemento di menu selezionato vengono visualizzati sullo schermo a destra e il cursore si sposta sullo schermo a destra.



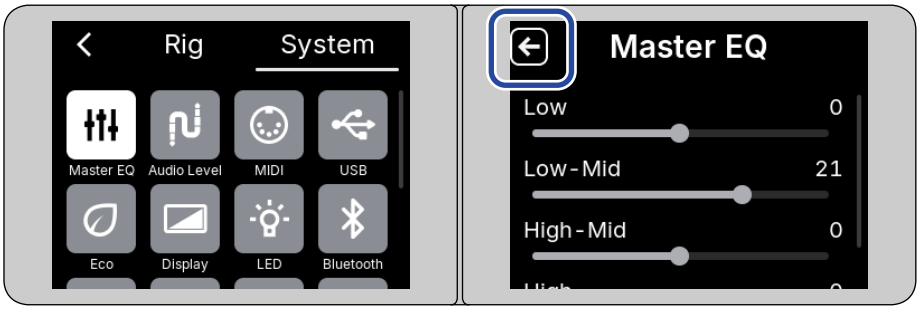
2. Ruota il Manopola CONTROL per selezionare il parametro e premi il Manopola CONTROL
   Il cursore scompare e il parametro selezionato viene evidenziato.



3. Ruota il Manopola CONTROL per regolare il parametro e premi il Manopola CONTROL
   La regolazione è stata applicata e lo schermo torna alla schermata precedente. Ripeti i passaggi 2 e 3 per regolare gli altri parametri, se necessario.

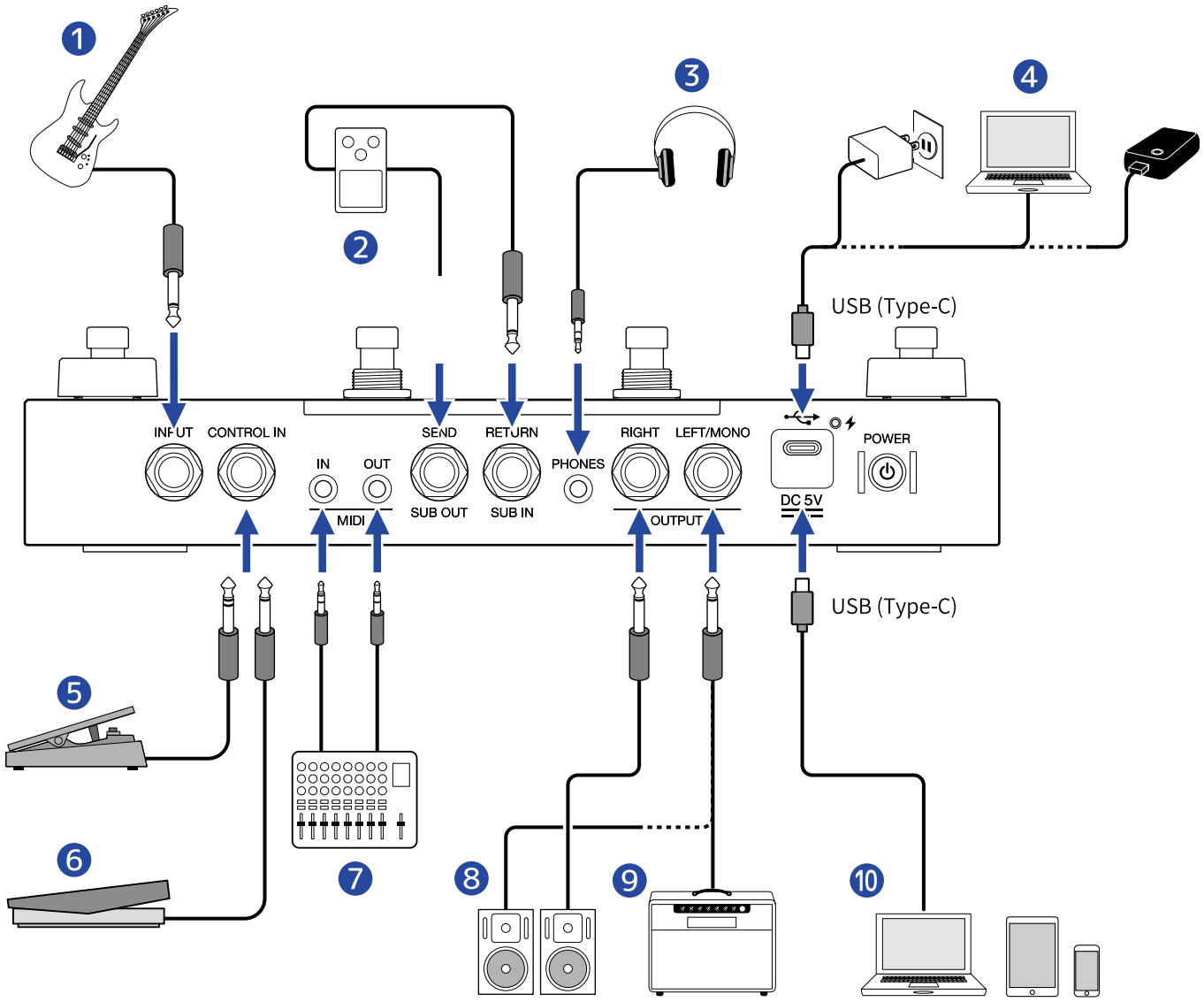


4. Dopo la regolazione, ruotare il Manopola CONTROL per selezionare l'icona della freccia e premere il Manopola CONTROL



Il cursore torna a sinistra dello schermo.

Eseguire le connessioni



1 Chitarra

2 Unità effetti esterna

Collega la Presa SEND alla Presa INPUT dell'unità effetti e la Presa RETURN alla Presa OUTPUT dell'unità effetti.

3 Cuffie

4 Alimentazione USB (Tipo-C)

Possono essere utilizzati i seguenti alimentatori USB (Type-C).

- Adattatore AC USB disponibile in commercio (10 W (5 V, 2 A) o superiore)
- Un computer acceso
- Batteria del cellulare

❺ Pedale d’espressione (ZOOM FP02M)

E’ possibile usare un pedale per controllare gli effetti.

❻ Footswitch (ZOOM FS01)

Assegnando una funzione, puoi usarla per impostare il tap tempo, bypassare e visualizzare la Schermata dell'accordatore.

❼ Dispositivo MIDI esterno

Collega il dispositivo utilizzando cavi MIDI.
Questo ti permette di utilizzare un dispositivo MIDI esterno in coordinamento con NEURIG.

❽ Monitor amplificati

❾ Ampli per chitarra

❿ Computer (Mac/Windows), smartphone o tablet

Collegate tramite cavo USB (Tipo C).
NEURIG può essere usato come interfaccia audio e per scambiare dati MIDI.

Suggerimento

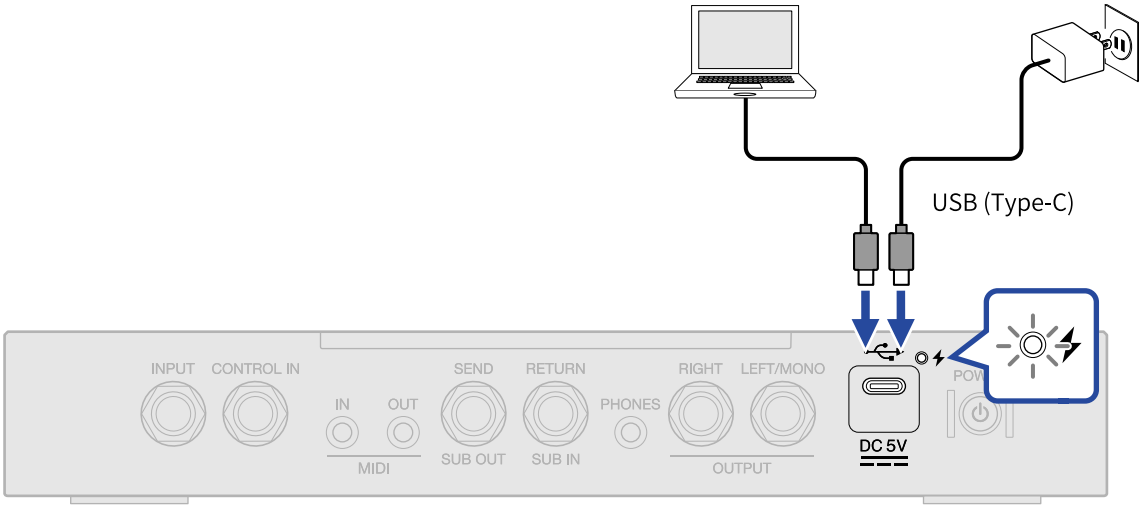
NEURIG è dotato di prese SEND/RETURN, supportando il metodo a quattro cavi. Per i dettagli, vedere “Utilizzo di NEURIG con il metodo a quattro cavi.”

Accendere/spegnere l’unità

Caricamento

NEURIG ha una batteria al litio integrata, che ti permette di usare NEURIG senza essere collegato a una fonte di alimentazione.

1. Collegare un alimentatore USB (Type-C) (un computer acceso o un adattatore di rete USB commerciale disponibile in commercio (10 W (5 V, 2 A) o superiore))



L’indicatore di carica si accende durante la ricarica.

Suggerimento
Puoi anche collegare e caricare una batteria mobile (10 W (5 V, 2 A) o più).

2. Rimuovere il cavo dall'alimentatore USB (Type-C)
L'indicatore di carica si spegne quando la carica è completa.

Nota

- Quando il livello della batteria è basso, “Low Battery” viene visualizzato sullo schermo dual-touch. Carica NEURIG.
  Il livello della batteria agli ioni di litio è visualizzato sulla Schermata Home .
- Per prevenire il rischio di surriscaldamento, danni o deterioramento della batteria agli ioni di litio, caricare la batteria entro un intervallo di temperatura ambiente compreso tra 5 °C e 35 °C.
- Non lasciare l'unità con il cavo collegato per un lungo periodo dopo che la carica è completata.
- Anche se non si utilizza l'unità per un lungo periodo, caricarla e scaricarla una volta ogni tre mesi per prevenire il deterioramento della batteria agli ioni di litio.
- Quando si maneggiano batterie agli ioni di litio, seguire le istruzioni in "Avvertenze riguardanti l'uso sicuro della batteria."

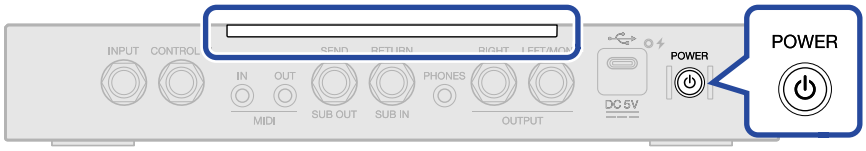
Suggerimento
Quando è collegato a un alimentatore USB (Type-C), NEURIG può essere utilizzato durante la ricarica.

Accendere l’unità

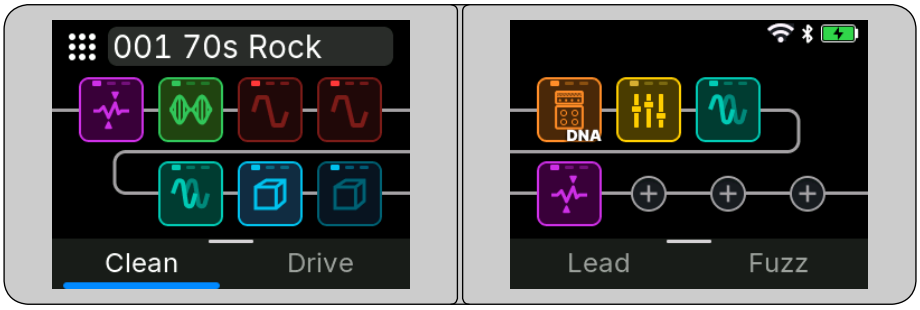
1. Portate al minimo il volume dell’ampli o dei monitor amplificati.

> **Nota**
> Per evitare rumori e malfunzionamenti, collegate i monitor amplificati o l’ampli per chitarra prima di accendere l’unità.

2. Premere e tenere premuto il pulsante POWER finché l'indicatore di stato non si illumina di bianco.



Questo accende il NEURIG e si accendono le spie di stato.
La Schermata Home viene visualizzata sul doppio schermo touch.



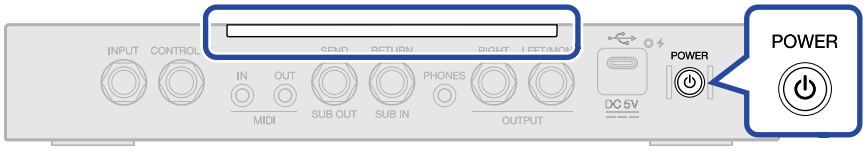
3. Alzate il volume dell’ampli o dei monitor amplificati

> **Note sulla modalità ECO**
> - Di default, la modalità ECO è impostata su “10 h,” per cui l’unità si spegne automaticamente se non in uso per 10 ore.
> - La modalità ECO può anche essere impostata su “Off.” (→ Impostare la modalità ECO)

Spegnere l’unità

1. Portate al minimo il volume dell’ampli o dei monitor amplificati.

2. Premere e tenere premuto il pulsante POWER finché l'indicatore di stato non si illumina di bianco fisso.



L'indicatore di stato si spegne e l'alimentazione si interrompe.

Esecuzione di uno spegnimento forzato

Se NEURIG non accetta alcuna operazione, puoi spegnerlo forzatamente seguendo la procedura riportata di seguito.

1. Premere e tenere premuto il pulsante POWER per almeno 10 secondi fino a quando l'indicatore di stato si spegne.

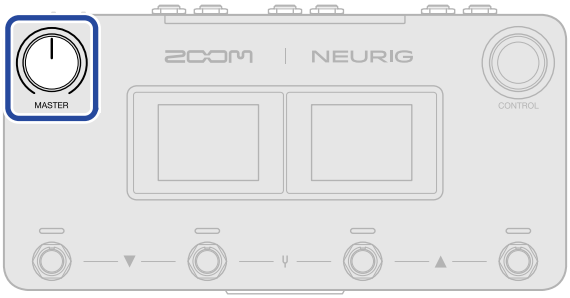
Nota

- Se esegui uno spegnimento forzato, i dati non salvati potrebbero andare persi.
- Questa è una procedura di emergenza quando lo spegnimento normale non può essere eseguito. Non utilizzare questa procedura per operazioni di routine.
- Spegnimenti forzati frequenti possono causare guasti e corruzione dei dati.
- Dopo uno spegnimento forzato, attendere circa 10 secondi prima di riaccendere l'alimentazione.

Regolare il volume principale

Regola il volume in uscita di NEURIG.

1. Ruota il Manopola MASTER



Il valore di regolazione è visualizzato sullo schermo.



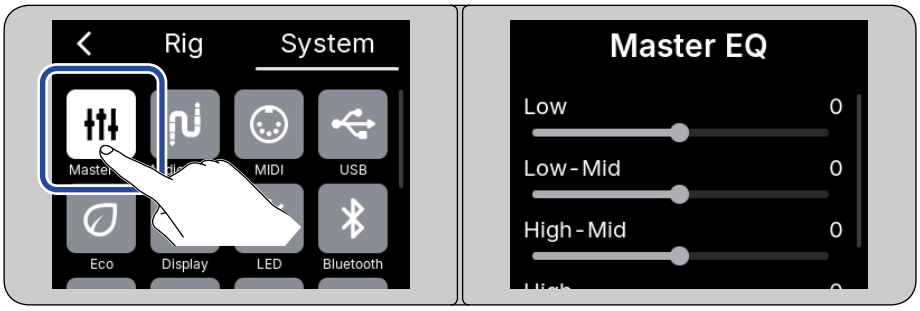
Nota

- L'intervallo di regolazione va da MUTO a +6 dB.
- L'impostazione diventa 0 dB con la manopola in posizione centrale.

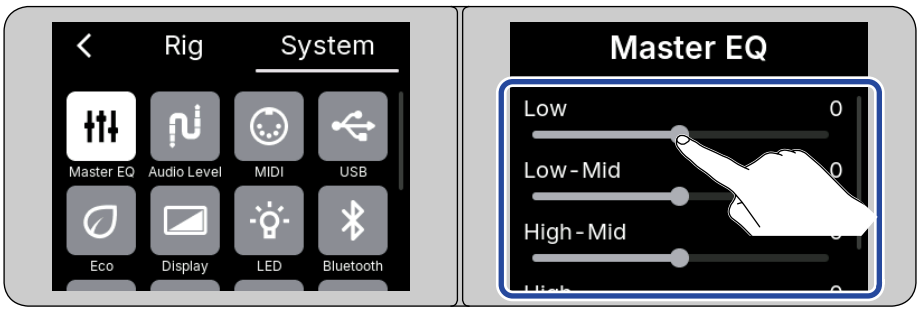
Regolare l'EQ Master

Regola il carattere tonale dell'uscita sonora da NEURIG.

1. Tocca l'icona Master EQ sulla Schermata del menu di sistema



2. Tocca la gamma di frequenze che vuoi regolare sullo schermo a destra, quindi trascinala per regolare l'equalizzatore.
   Il valore di regolazione è visualizzato numericamente.



- Low: Bassa gamma
- Low-Mid: Gamma medio-bassa
- High-Mid: Fascia medio-alta
- High: Gamma alta

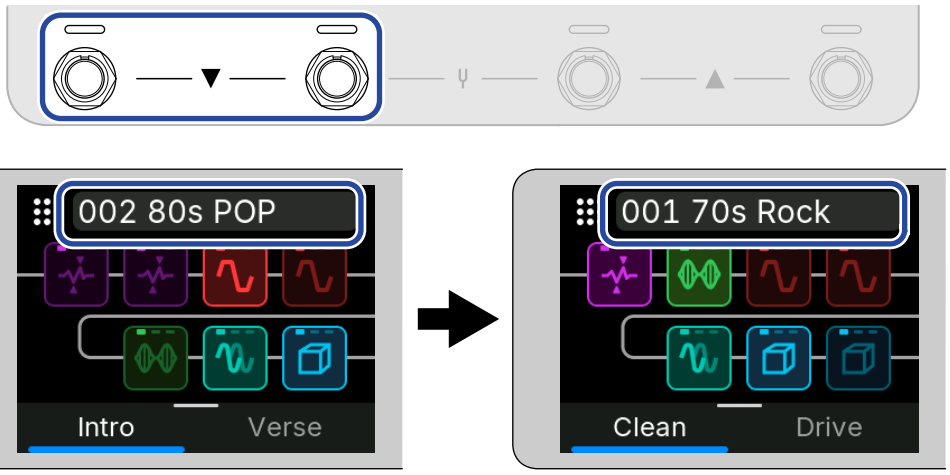
Cambiare Rig mentre si suona

NEURIG viene fornito con 75 Rig preimpostati e può memorizzare fino a 200 Rig.
Nella Schermata Home , puoi passare da un Rig all'altro mentre suoni. Puoi anche selezionare il Program o l'effetto assegnato al pedale nel Rig per cambiare il tono. (→Cos'è un Rig? (Pedaliera virtuale))

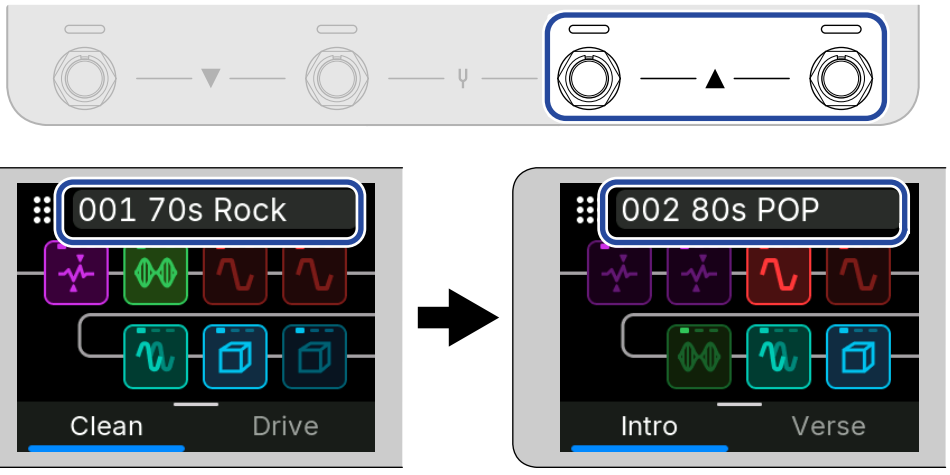
Suggerimento
Puoi visualizzare i dettagli dei Rig preimpostati nella “Rig List” (zoomcorp.com/help/neurig).

Selezionare un Rig

1. Usa gli interruttori a pedale sulla Schermata Home .
   - Premendo contemporaneamente i footswitch 1 e 2 si seleziona il Rig precedente.

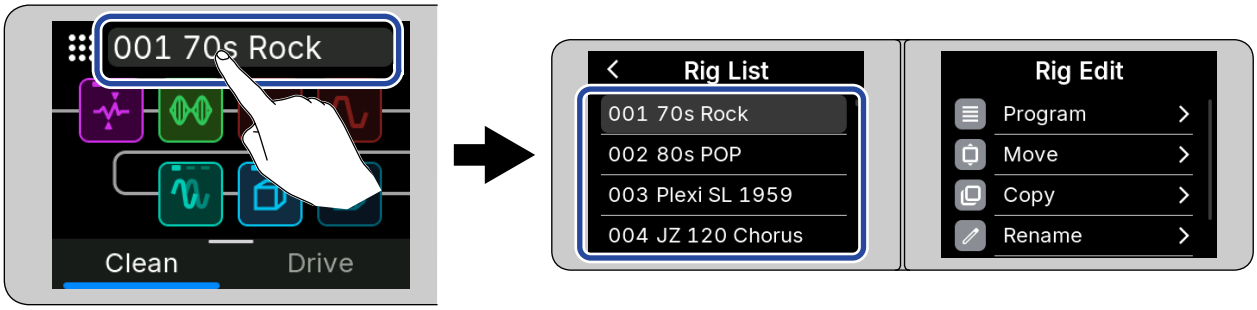


   - Premendo contemporaneamente i pedali 3 e 4 si seleziona il Rig successivo.



Per selezionare un Rig dalla lista

1. Tocca il nome del Rig sulla Schermata Home
   Si apre la Schermata Rig List.



2. Tocca il Rig che vuoi selezionare sullo schermo a sinistra

---

Suggerimento

Sul Schermata Rig List, puoi gestire i Rig, inclusi riordinare, copiare, rinominare ed eliminarli, oltre a gestire i Program. (→ Gestire i Rig, Gestire un Program)

Selezionare un Program (modalità Program)

Quando è selezionata la modalità Program (l'indicatore di stato si illumina di blu), è possibile selezionare un Program premendo l'interruttore a pedale.

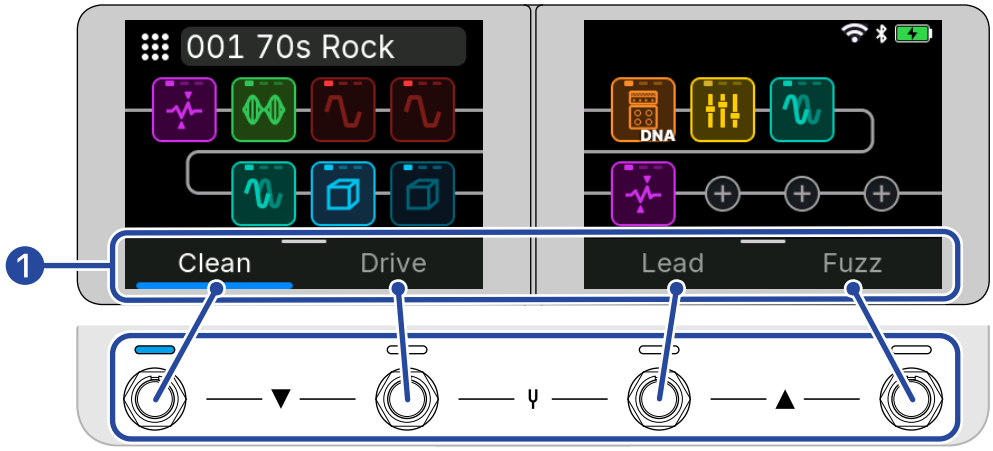


A seconda del Rig, sono disponibili diversi Program.
In un Rig preimpostato in modalità Program, sono disponibili quattro tipi di Program, come suono pulito, suono overdrive, suono lead e suono distorto.

Suggerimento

- Quando l'indicatore di stato si accende di rosso, è selezionato un Rig per la modalità Stomp. Seleziona un Rig per la modalità Program. (→ Selezionare un Rig)
- Le impostazioni per ogni effetto sono memorizzate indipendentemente nelle modalità Stomp e Program.

1. Premere il pedale 1, 2, 3 o 4 per selezionare un Program.

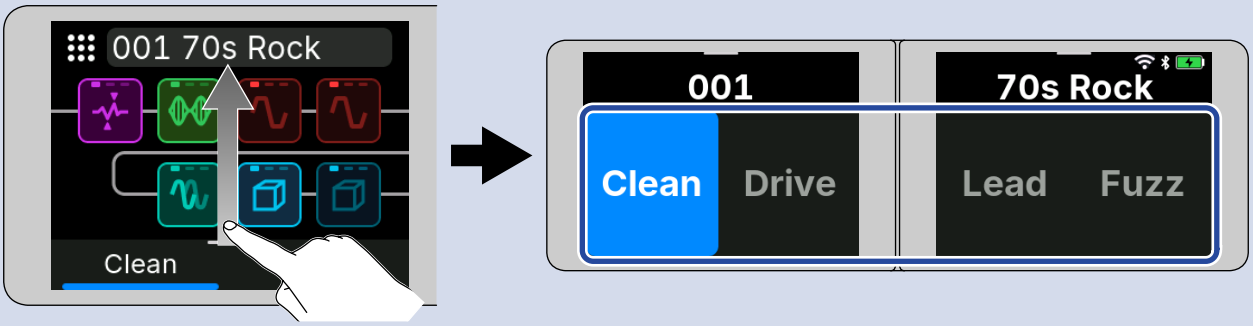


1 Nome del Program

L'indicatore del pedale selezionato si illumina di blu. (Il nome del Program si illuminerà intensamente.)
Puoi anche selezionare un Program toccando il suo nome.

Note sulla Vista Stage

Scorri verso l'alto sulla Schermata Home per visualizzare la Schermata Stage View.
I nomi del Program appaiono grandi sullo schermo, rendendo più facile identificare i Program mentre si suona.



Per tornare alla Schermata Home, scorri verso il basso sullo schermo.

Suggerimento

- I nomi del Program variano da Rig a Rig. Puoi anche cambiare i nomi. (→ Rinominare un Program)
- Puoi anche modificare i Program come le impostazioni di accensione/spegnimento degli effetti e le impostazioni dei parametri. (→ Modificare gli effetti)
- Puoi configurare i Program, come spostare e copiare, all'interno di un Rig. (→Gestire un Program)
- Quando premi di nuovo il pedale selezionato, l'indicatore del pedale si illuminerà di bianco. Puoi selezionare uno stato in cui l'effetto è semplicemente attivato o disattivato mantenendo le impostazioni degli effetti. (→ Attivare o disattivare un effetto specifico con un pedale a interruttore (Controllo On/Off))

Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp)

Quando la modalità Stomp è selezionata (l'indicatore di stato si illumina di rosso), puoi assegnare un effetto a ciascun pedale. Premendo l'interruttore a pedale si attiva o disattiva l'effetto.

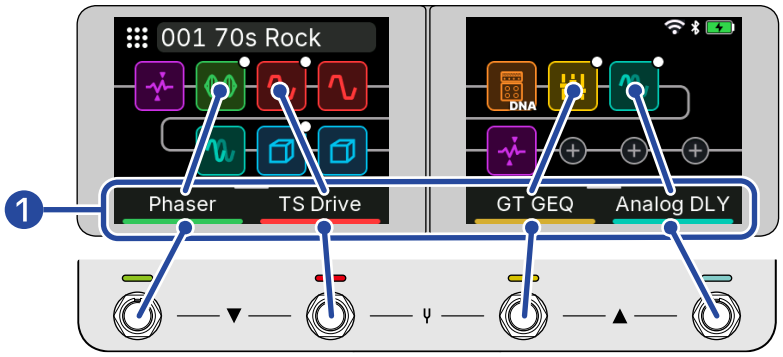


Alcuni Rig preimpostati sono per la modalità Stomp.

Suggerimento

- Quando l'indicatore di stato si illumina di blu, è selezionato un Rig per la modalità Program. Seleziona un Rig per la modalità Stomp. (→ Selezionare un Rig)
- Le impostazioni per ogni effetto sono memorizzate indipendentemente nelle modalità Stomp e Program.

I nomi degli effetti mostrati nella parte inferiore dello schermo touch duale sono gli effetti che possono essere attivati/disattivati premendo gli interruttori a pedale.
Premendo l'interruttore a pedale si attivano o disattivano gli effetti corrispondenti.



1 Nome effetto

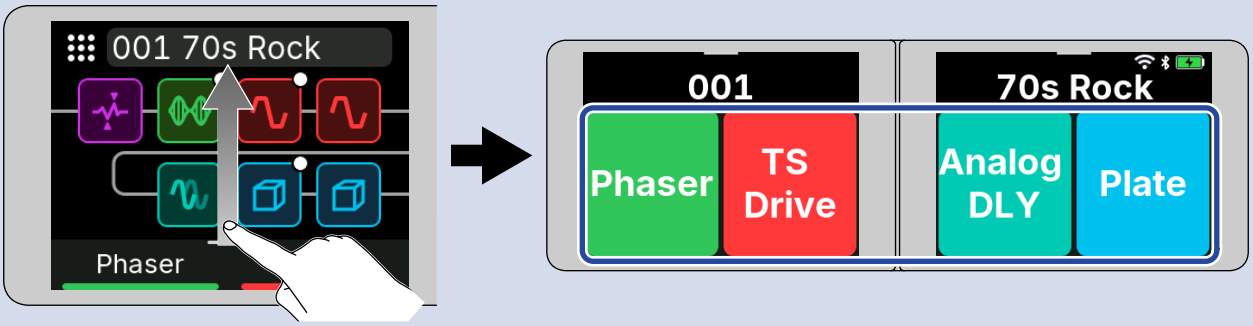
Gli indicatori del pedale per gli effetti attivi si illumineranno del colore dell'icona dell'effetto. (I nomi degli effetti si illumineranno vivacemente.)
Puoi anche attivare/disattivare gli effetti toccando i loro nomi.

Suggerimento

- Gli effetti non assegnati a un pedale a interruttore possono essere attivati/disattivati dalla Schermata di modifica degli effetti o dalla Schermata Home . (→ Commutare gli effetti su on/off sulla Schermata di modifica degli effetti)
- Quando l'effetto desiderato non viene visualizzato o viene mostrato "Empty", è possibile assegnare l'effetto al pedale a interruttore. (→ Modifica delle assegnazioni del footswitch (modalità Stomp))

Note sulla Vista Stage

Scorri verso l'alto sulla Schermata Home per visualizzare la Schermata Stage View.
I nomi degli effetti appaiono grandi sullo schermo, rendendo più facile identificare gli effetti che possono essere attivati/disattivati mentre si suona.



Per tornare alla Schermata Home, scorri verso il basso sullo schermo.

Regolare gli effetti

Operazioni come attivare/disattivare gli effetti e regolare i parametri vengono eseguite sulla Schermata di modifica degli effetti .

Note sul salvataggio delle modifiche

- Quando la funzione Auto Save è su ON, i cambiamenti ai Rig saranno salvati automaticamente. (Questa funzione è attiva di default.) (→Impostare la funzione Auto Save)
- I Rig non saranno salvati automaticamente se la funzione Auto Save è disattivata. Quando le impostazioni del Rig sono state modificate, l'icona Save apparirà in alto a destra sul display, indicando che esse differiscono dalle impostazioni salvate.
  Toccando l'icona Save viene visualizzata una schermata che ti invita a salvare le modifiche. Quando tocchi “Execute,” le impostazioni modificate vengono salvate.



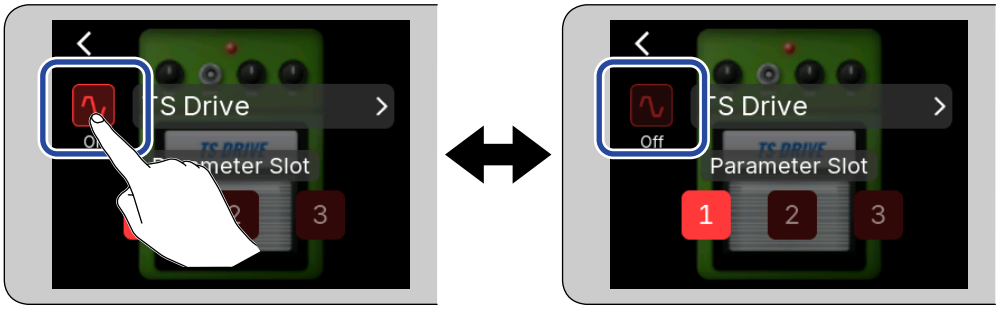
Commutare gli effetti su on/off sulla Schermata di modifica degli effetti

I singoli effetti usati nel Rig possono essere attivati/disattivati.

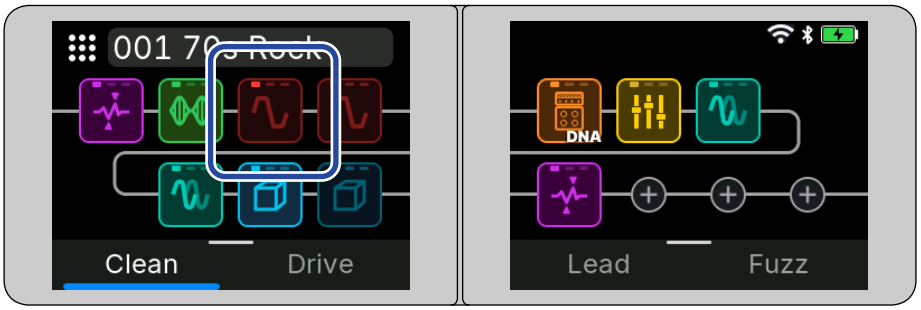
- Quando è selezionata la modalità Program: Le impostazioni di attivazione/disattivazione dell'effetto modificate nella Schermata di modifica degli effetti vengono salvate nel Program selezionato. (→ Modificare gli effetti)
- Quando è selezionata la modalità Stomp: Attivare/disattivare gli effetti nella Schermata di modifica degli effetti è la stessa funzione di attivarli/disattivarli utilizzando gli interruttori a pedale. (→ Commutare gli effetti su on/off con un footswitch (modalità Stomp))

1. Tocca l'icona dell'effetto che vuoi attivare/disattivare sulla Schermata Home
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti per l'effetto che hai selezionato.

2. Tocca l'icona ON/OFF dell'effetto per attivare/disattivare l'effetto.
L'icona si illumina intensamente quando l'effetto è attivo.

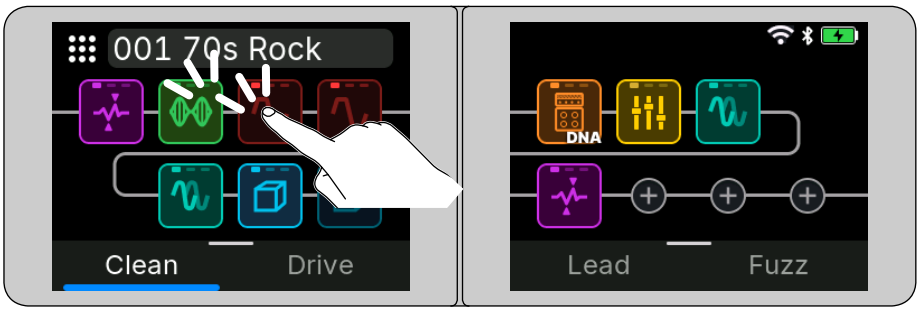


Quando un effetto è disattivato, l'icona dell'effetto appare attenuata sulla Schermata Home.



Suggerimento

- Quando viene visualizzato la Schermata Home, puoi anche toccare due volte l'icona dell'effetto per attivare/disattivare l'effetto.



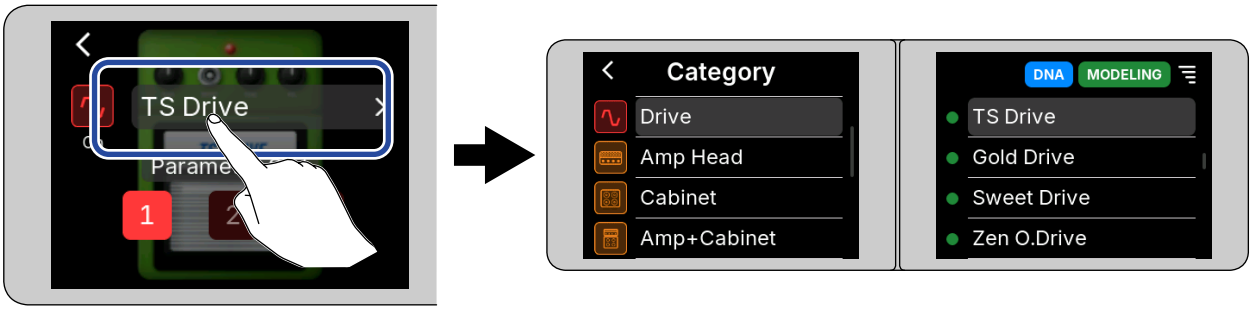
- Alcuni effetti assegnano funzioni specifiche agli interruttori a pedale. (Sono compresi gli effetti che si attivano solo mentre l'interruttore a pedale è premuto, ad esempio.) Funzioni speciali possono essere selezionate sulla Schermata di modifica degli effetti. (→ Funzioni speciali dell'interruttore a pedale)

Sostituire gli effetti

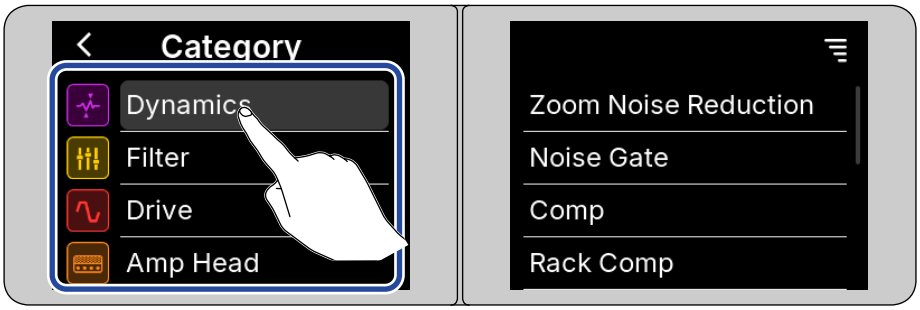
Gli effetti utilizzati nel Rig possono essere modificati.

1. Tocca l'icona dell'effetto che vuoi modificare sulla Schermata Home
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti per l'effetto che hai selezionato.

2. Tocca il nome dell'effetto
Viene visualizzata la Schermata di selezione degli effetti.

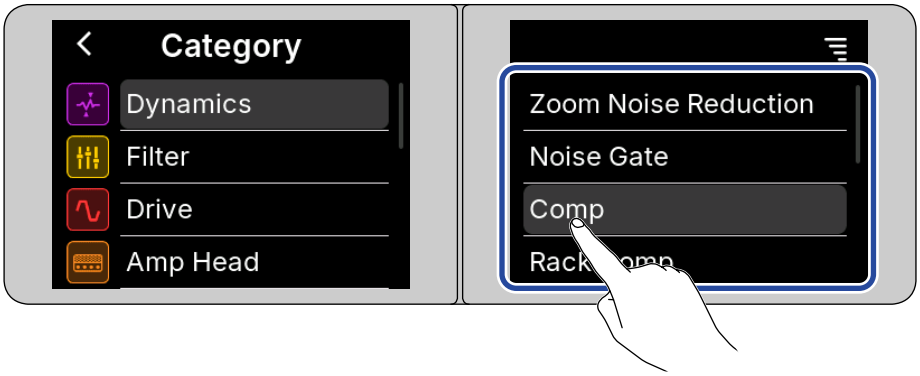


3. Tocca la categoria che vuoi selezionare sullo schermo a sinistra.



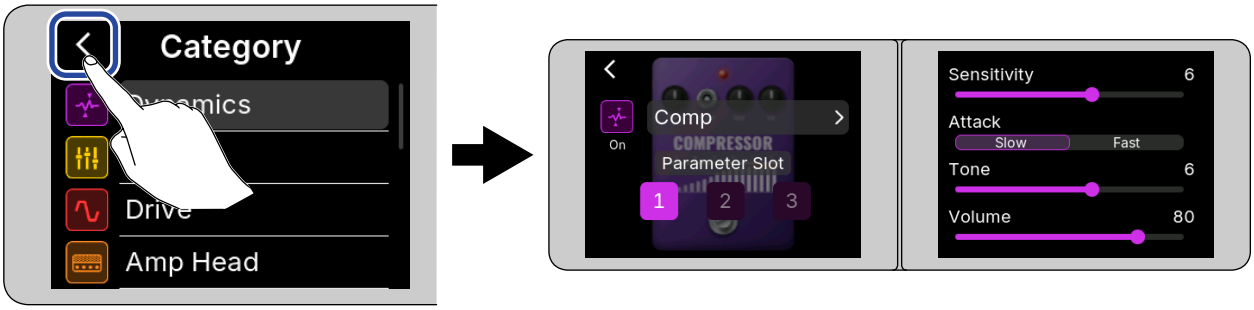
La categoria selezionata è messa in evidenza.

4. Tocca l'effetto che vuoi selezionare sullo schermo a destra



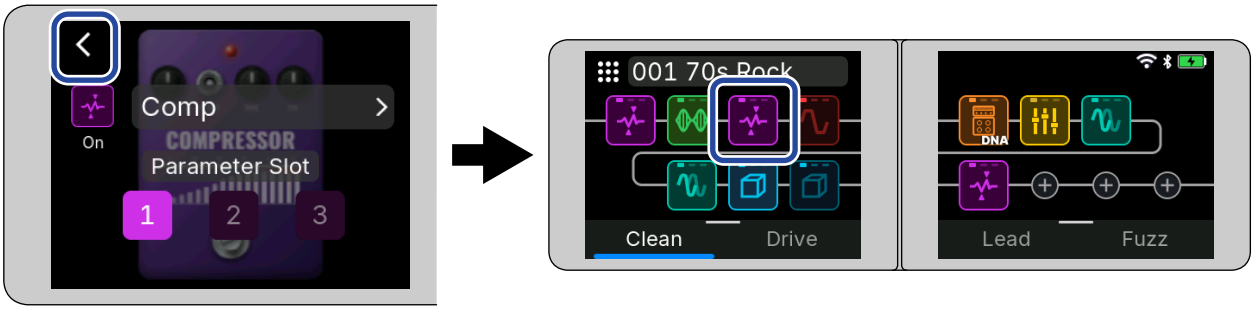
L'effetto selezionato è evidenziato e l'effetto è abilitato.

5. Tocca l'icona indietro
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti per l'effetto selezionato. Regola i parametri, se necessario. (→ Regolare i parametri effetto)



6. Tocca l'icona indietro

Viene visualizzata la Schermata Home e gli effetti che hai modificato vengono applicati.

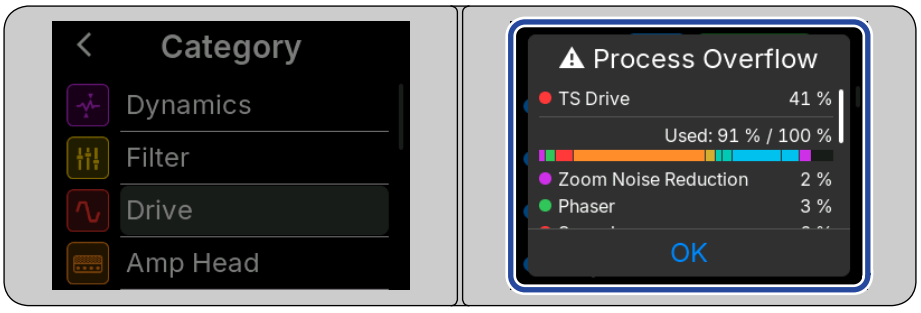


Suggerimento

- Quando si seleziona un effetto nella categoria Pedal, collegare un pedale di espressione esterno e configurare le impostazioni. (→ Utilizzo di un pedale di espressione esterno)
- Puoi visualizzare la descrizione di ogni effetto nella “Effect List” (zoomcorp.com/help/neurig).

Note relative al numero di effetti in un Rig

Con NEURIG, puoi combinare liberamente 14 effetti. Tuttavia, gli elementi che superano la capacità di elaborazione sono disattivati e non possono essere selezionati. Quando viene toccato, viene visualizzato “Process Overflow”, che indica il carico di elaborazione di ogni effetto utilizzato nel Rig. In questo caso, modifica o elimina uno degli effetti in modo che il valore non superi il 100%.



Suggerimento

I modelli di DNA disponibili in “Drive,” “Amp Head,” e “Amp+Cabinet” hanno un'alta qualità del suono ma richiedono molta potenza di elaborazione.

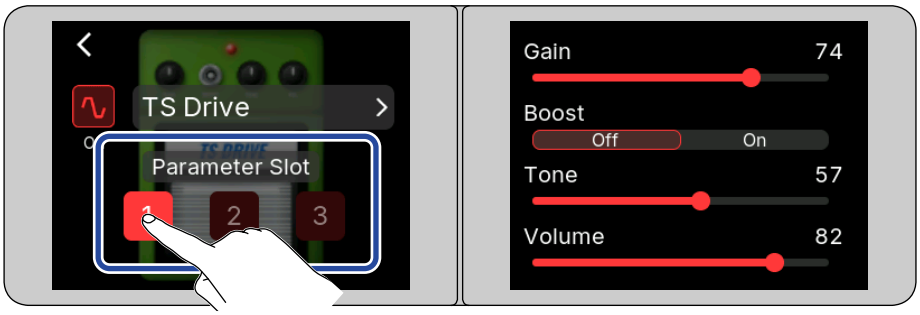
Regolare i parametri effetto

È possibile regolare i singoli effetti usati nel Rig.

- Quando è selezionata la modalità Program: Fino a tre impostazioni possono essere memorizzate per un singolo effetto e richiamate con un solo tocco. Le impostazioni salvate possono anche essere richiamate durante il cambio di Program. (→ Modificare gli effetti)
- Quando è selezionata la modalità Stomp: Per ogni effetto può essere memorizzata una sola impostazione del parametro.

1. Tocca l'icona dell'effetto per cui vuoi regolare i parametri sulla Schermata Home
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti per l'effetto che hai selezionato.

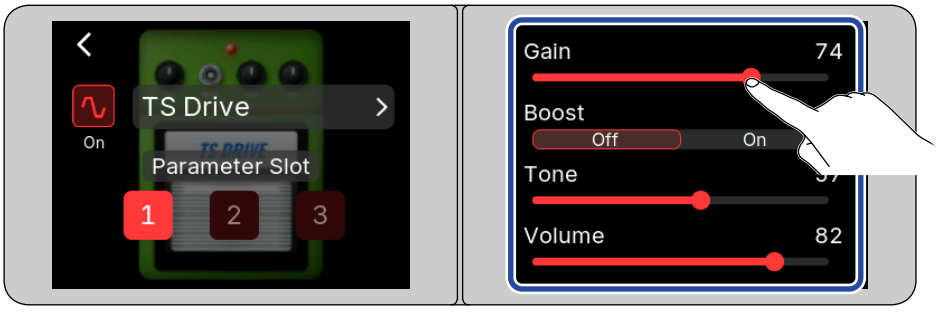
2. (Solo quando è selezionata la modalità Program) Tocca l'icona Parameter Slot (da 1 a 3) dove vuoi salvare le impostazioni.
L'icona Parameter Slot selezionata si illumina.



Suggerimento

- Le impostazioni salvate in Parameter Slot possono essere richiamate con un solo tocco semplicemente selezionando l'icona Parameter Slot. Per come utilizzare il Parameter Slot, vedere "Utilizzo di impostazioni diverse per ogni Programma (Parameter Slot)."
- Puoi facilmente verificare quale Program sta utilizzando il Parameter Slot selezionato attualmente. Quando tocchi l'icona Parameter Slot selezionata, l'indicatore del footswitch per il Program che utilizza il Parameter Slot lampeggia due volte.

3. Trascina i parametri che vuoi regolare
Puoi controllare i valori delle impostazioni numericamente.



Suggerimento
In alcuni effetti come delay o amplificatore, quando ci sono troppi parametri per essere visualizzati sullo schermo, appare una barra di scorrimento a destra.
Puoi scorrere lo schermo per vedere i parametri nascosti.

4. Ripetere il passaggio 3 per regolare i parametri, se necessario.
(Solo quando è selezionata la modalità Program) Se desideri memorizzare separatamente le impostazioni dei parametri, seleziona nuovamente l'icona Parameter Slot al passaggio 2 e ripeti il passaggio 3 per regolare i parametri.

5. Tocca l'icona indietro
Applica le impostazioni e torna alla Schermata Home .

Suggerimento
Puoi sincronizzare il tempo selezionando le note musicali con un parametro come “Time” o “BPM Sync.” (→ Regolare il tempo)

Funzioni speciali dell’interruttore a pedale

Alcuni effetti assegnano funzioni specifiche agli interruttori a pedale, compresa la possibilità di attivare l’effetto solo mentre l’interruttore a pedale è premuto. I parametri che definiscono le funzioni speciali appaiono sul doppio schermo touch sotto forma di lettere chiare su sfondo scuro.



Cosa puoi fare con la modalità Program

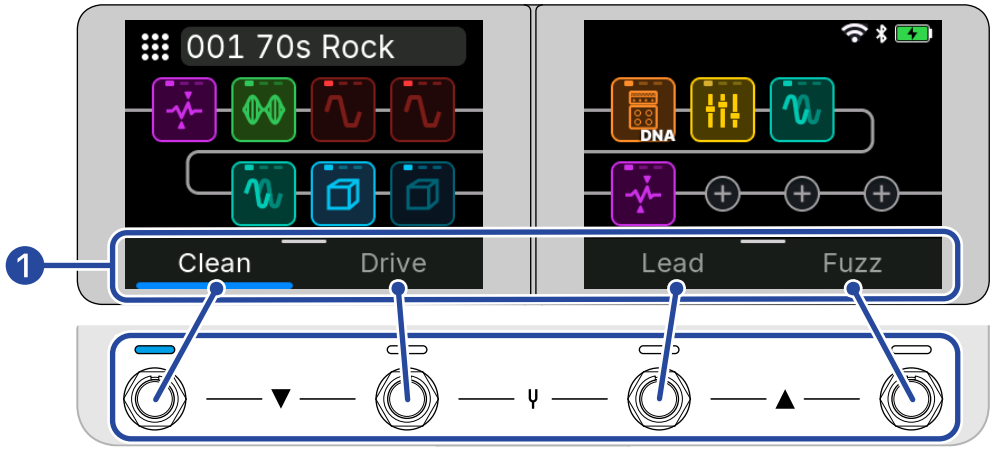
Fino a 14 effetti possono essere assegnati in un Rig. Puoi impostare fino a quattro diversi Program cambiando lo stato on/off e le impostazioni dei parametri degli effetti assegnati.

Modificare gli effetti

Puoi modificare gli effetti assegnati a un Program cambiando le impostazioni di accensione/spegnimento e le impostazioni dei parametri.

Suggerimento
Quando viene selezionata la modalità Program, le modifiche agli effetti vengono applicate al Program selezionato.

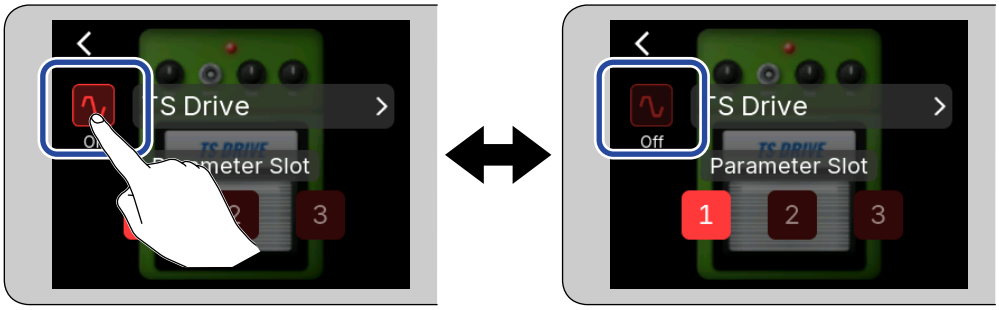
1. Sulla Schermata Home , seleziona il Program di cui vuoi modificare gli effetti



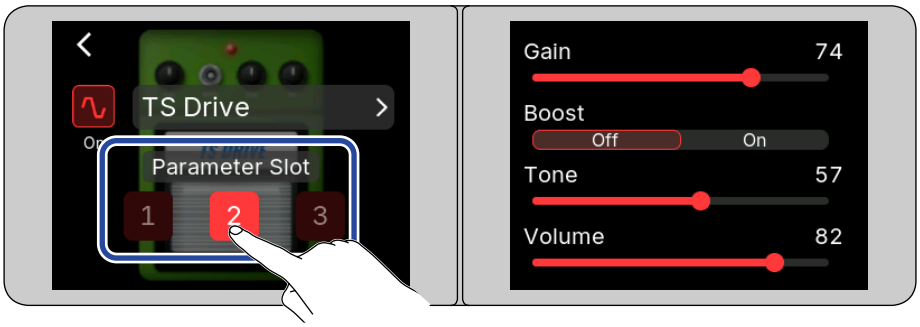
1 Nome del Program

2. Tocca l'icona dell'effetto che vuoi modificare
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti .

3. Tocca l'icona ON/OFF dell'effetto per attivare/disattivare l'effetto.
L'icona si illumina intensamente quando l'effetto è attivo.



4. Tocca uno slot del parametro per selezionarlo



Nota
Memorizzare in anticipo i parametri regolati in Parameter Slot da 1 a 3 (→ Utilizzo di impostazioni diverse per ogni Programma (Parameter Slot)).

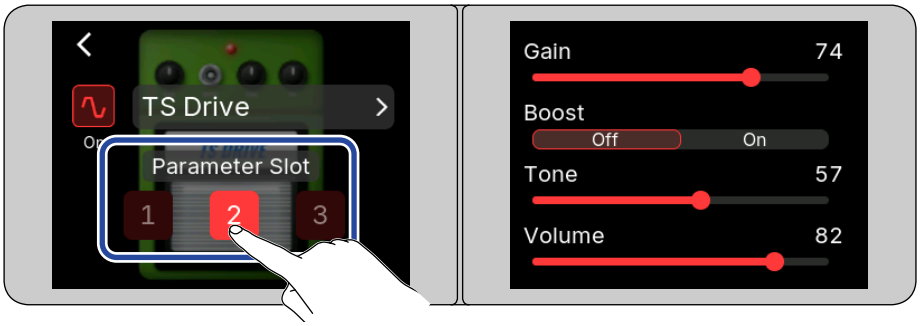
Utilizzo di impostazioni diverse per ogni Programma (Parameter Slot)

Se vuoi usare lo stesso effetto con impostazioni diverse per ogni Program, usa il Parameter Slot.
Ogni effetto ha tre Parameter Slot, e puoi memorizzare fino a tre impostazioni. (→ Cos'è un Parameter Slot?)

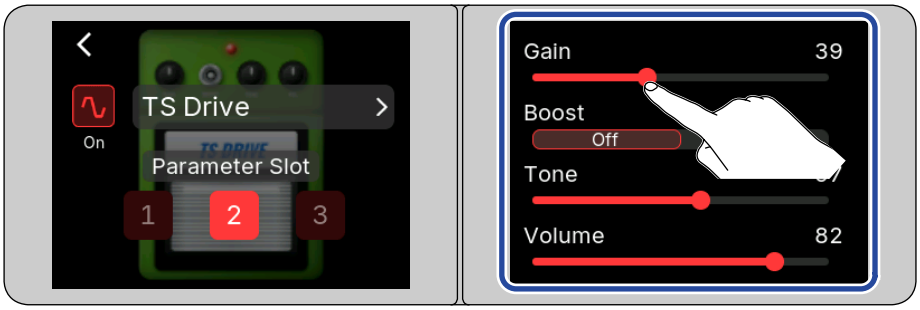
1. Nella Schermata Home , seleziona il Program di cui vuoi modificare le impostazioni. (→ Selezionare un Program (modalità Program))

2. Tocca l'icona dell'effetto di cui vuoi modificare le impostazioni
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti .

3. Tocca il Parameter Slot inutilizzato



4. Regolare i parametri



Quando il suono cambia simultaneamente

Se lo stesso Parameter Slot è selezionato da due o più Program, i parametri impostati in un Program saranno applicati agli altri. Se vuoi usare suoni diversi, seleziona un Parameter Slot non utilizzato da altri Program.

Conferma del Parameter Slot selezionato

Il Parameter Slot acceso nella Schermata di modifica degli effetti è utilizzato dal Program selezionato (Program per il footswitch acceso). Quando cambi Program, anche il display Parameter Slot cambia.

■ Stato in cui il Program A utilizza Parameter Slot 1



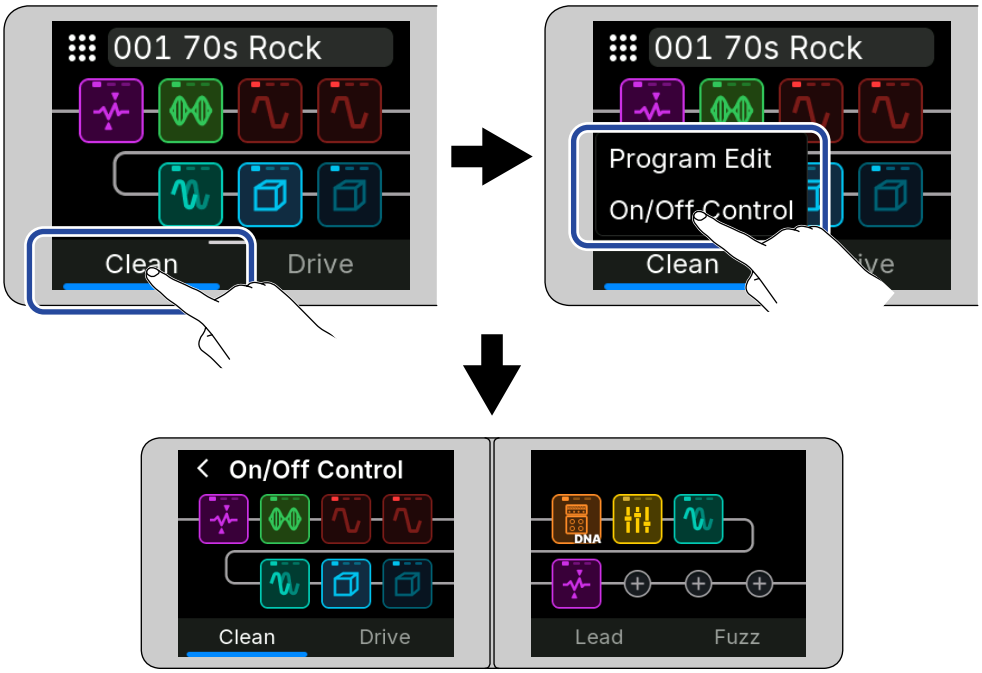
■ Stato in cui il Program B utilizza Parameter Slot 2



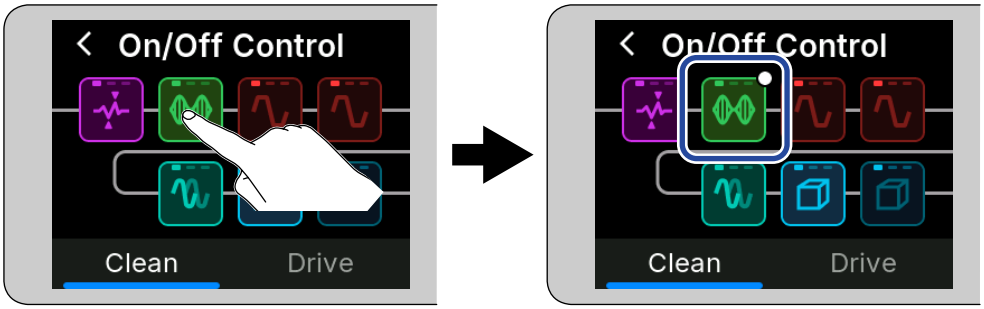
Attivare o disattivare un effetto specifico con un pedale a interruttore (Controllo On/Off)

Puoi attivare/disattivare l'effetto selezionato premendo un pedale senza modificare le impostazioni dei parametri dell'effetto.
Questo è utile quando vuoi attivare l'effetto delay durante la riproduzione.

1. Tocca e tieni premuto il nome del Program il cui effetto vuoi attivare/disattivare con un pedale, quindi tocca “On/Off Control”
Si apre la schermata On/Off Control.



2. Tocca l'effetto per cui desideri modificare l'impostazione on/off
Un punto bianco appare nell'angolo in alto a destra dell'icona dell'effetto toccato.

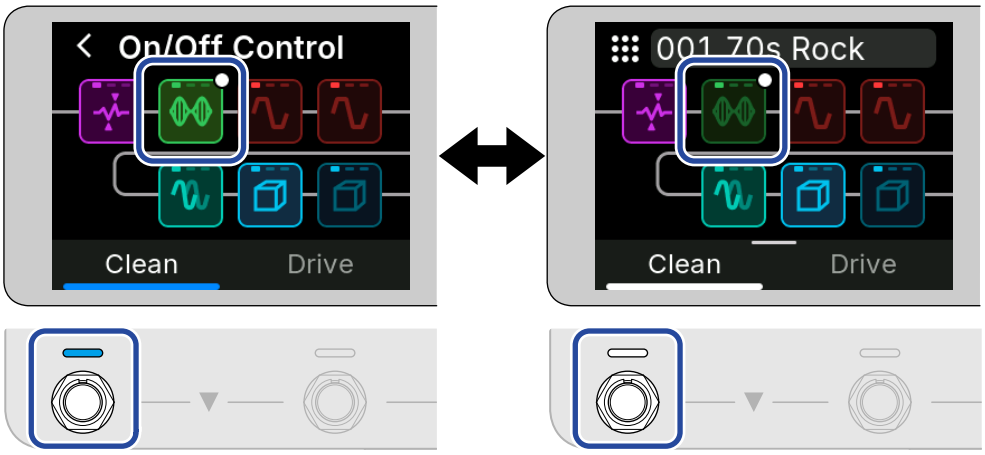


Puoi anche selezionare più effetti.

3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

4. Premere l'interruttore a pedale per il Program selezionato

L'indicatore del pedale sarà illuminato di bianco e l'effetto mostrato dal punto bianco nell'angolo in alto a destra sarà acceso/spento.

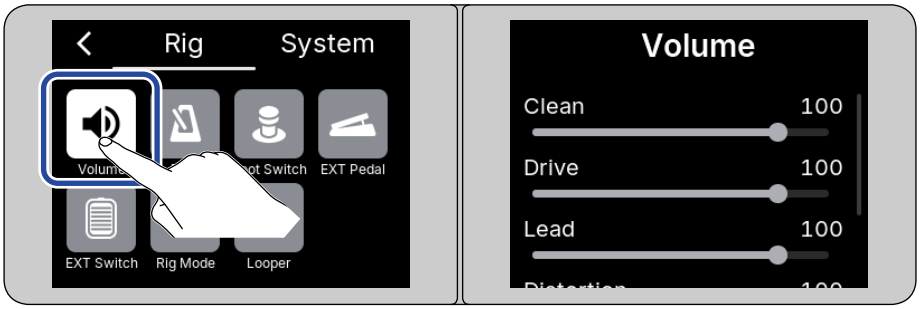


Quando premi di nuovo l'interruttore a pedale, l'indicatore dell'interruttore a pedale si illuminerà di blu e l'impostazione di attivazione/disattivazione dell'effetto tornerà all'impostazione originale.

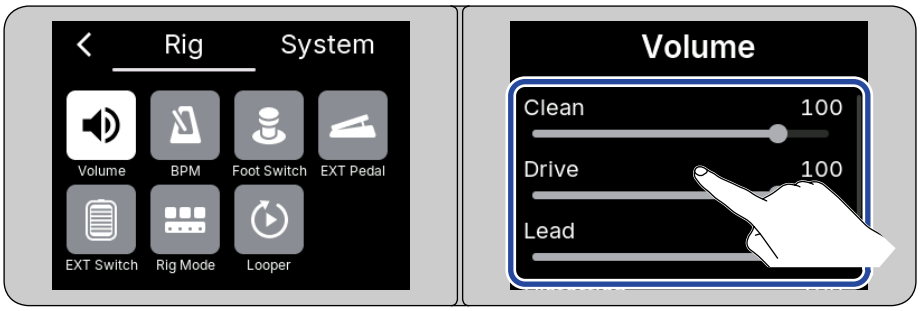
Regolare il volume del Program

Puoi regolare il volume di ogni Program separatamente.

1. Tocca l'icona del volume sulla Schermata del menu Rig (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)



2. Trascina la barra del programma per cui desideri regolare il volume.



Il valore impostato è visualizzato numericamente.

3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home.

Suggerimento

- Per regolare il volume complessivo, vedere “Regolare il volume principale.
- Per regolare il volume del Rig, vedere “Regolare il volume del Rig.”

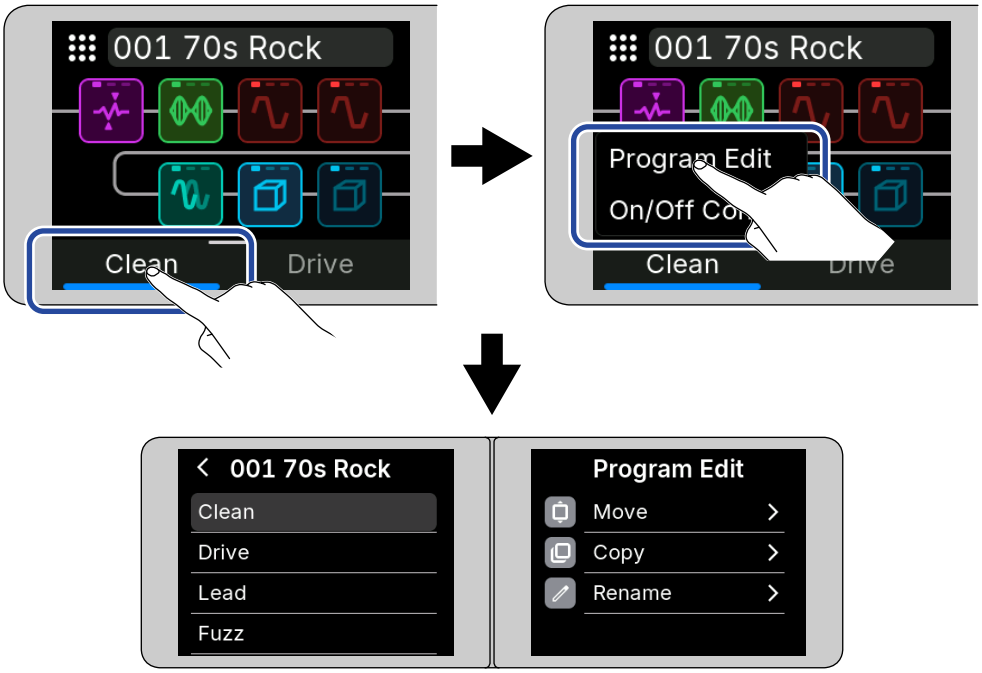
Gestire un Program

Puoi copiare i Program o cambiare i loro nomi e l'ordine.

Visualizzazione della Schermata Elenco Program

1. Nella Schermata Home , seleziona il Rig su cui è registrato il Program che desideri gestire (→ Selezionare un Rig)

2. Tocca e tieni premuto il nome del Program e tocca “Program Edit”
   Viene visualizzata la Schermata Elenco Program.



L'elenco dei Program è visualizzato sullo schermo a sinistra, e gli elementi di gestione del Program sono visualizzati sullo schermo a destra.
Tocca l'icona indietro per tornare a Schermata Home.

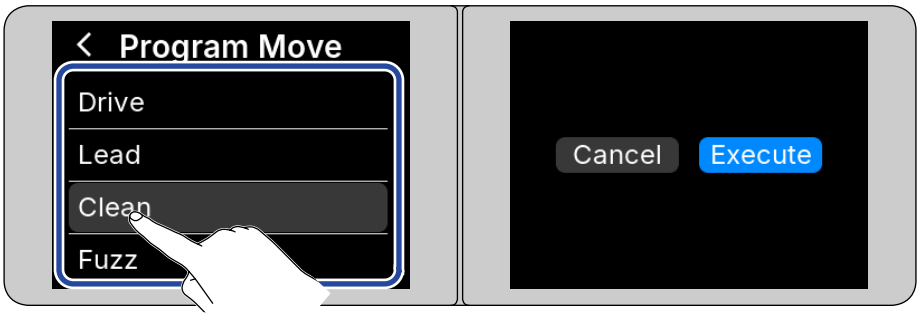
Suggerimento
La Schermata Elenco Program può essere visualizzata anche toccando “Program” sulla Schermata Rig List. (→ Visualizzazione della Schermata Rig List)

Cambiare ordine ai Programmi

1. Nella Schermata Elenco Program, seleziona il Program di cui vuoi modificare l'ordine, quindi tocca “Move” (→ Visualizzazione della Schermata Elenco Program)

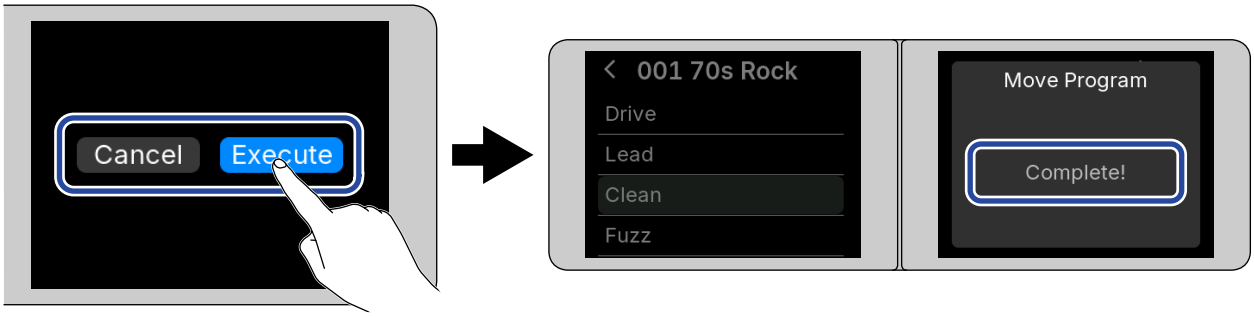


2. Tocca la destinazione



3. Tocca “Execute”

“Complete!” appare e ritorna alla Schermata Elenco Program.

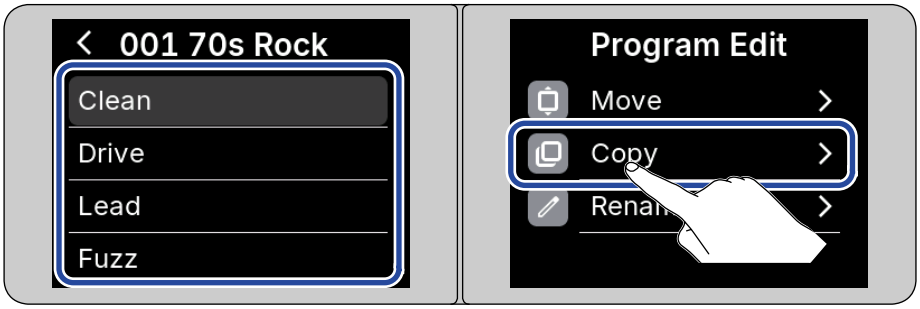


4. Tocca l'icona indietro

Torna alla schermata precedente (Schermata Home o Schermata Rig List).

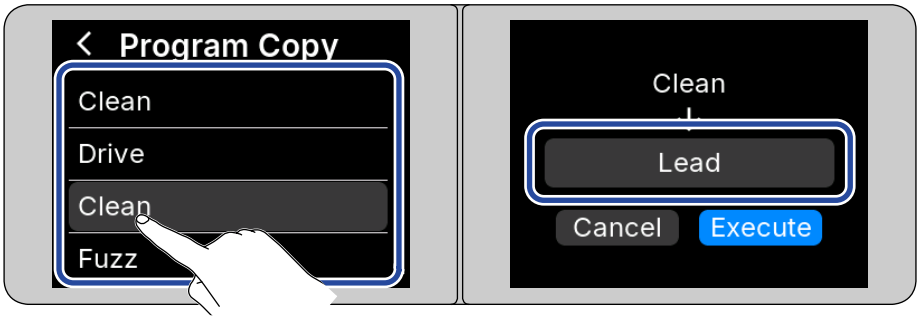
Copiare un Program

1. Nella Schermata Elenco Program, seleziona il Program che desideri copiare, quindi tocca “Copy” (→ Visualizzazione della Schermata Elenco Program)



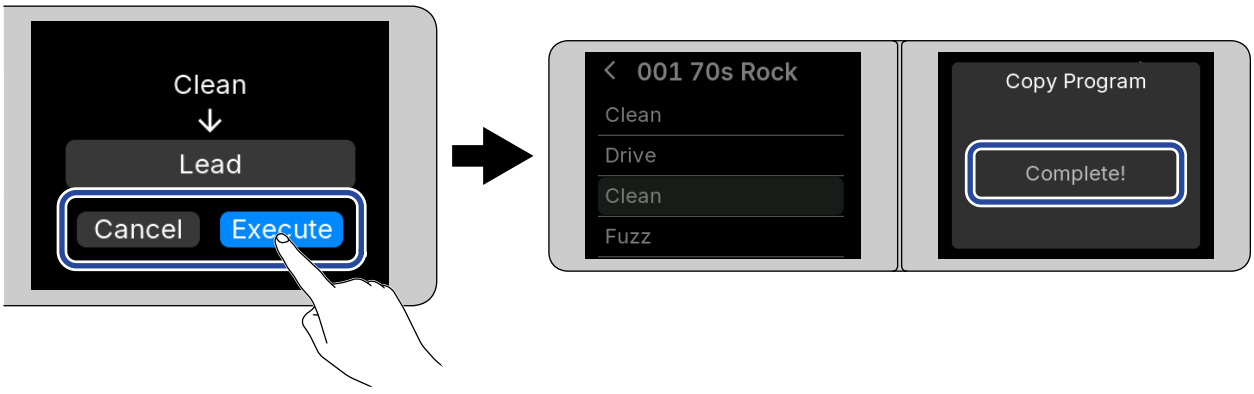
2. Tocca la destinazione della copia

La destinazione della copia è visualizzata sullo schermo a destra.



3. Tocca “Execute”

“Complete!” appare e ritorna alla Schermata Elenco Program.

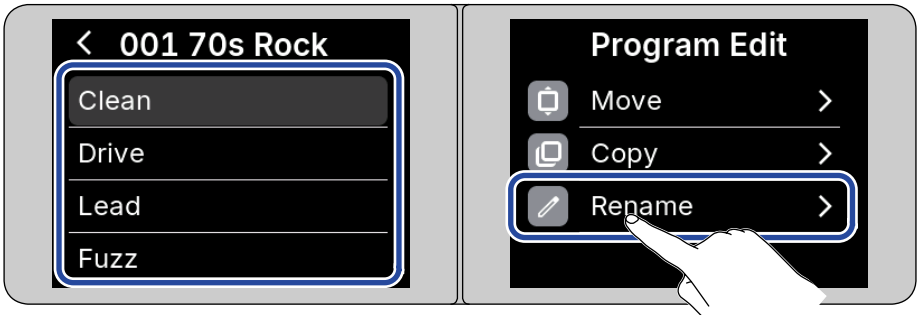


4. Tocca l'icona indietro

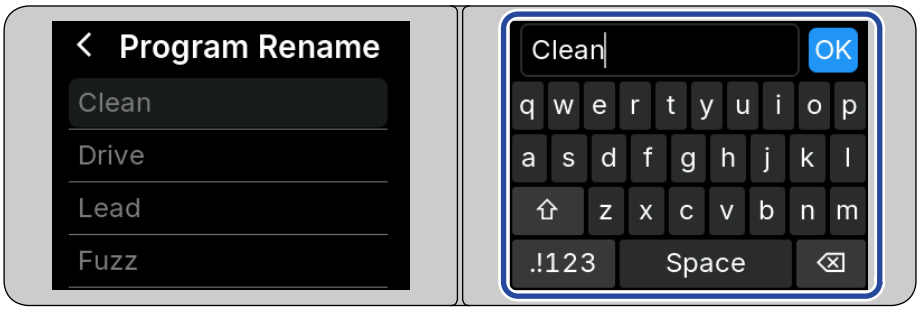
Torna alla schermata precedente (Schermata Home o Schermata Rig List).

Rinominare un Program

1. Nella Schermata Elenco Program, seleziona il Program che desideri rinominare, quindi tocca “Rename” (→ Visualizzazione della Schermata Elenco Program)



2. Tocca i tasti per inserire i caratteri.
Vedi “Schermata di inserimento carattere” per come inserire i caratteri.



3. Tocca “OK”
Torna alla Schermata Elenco Program.

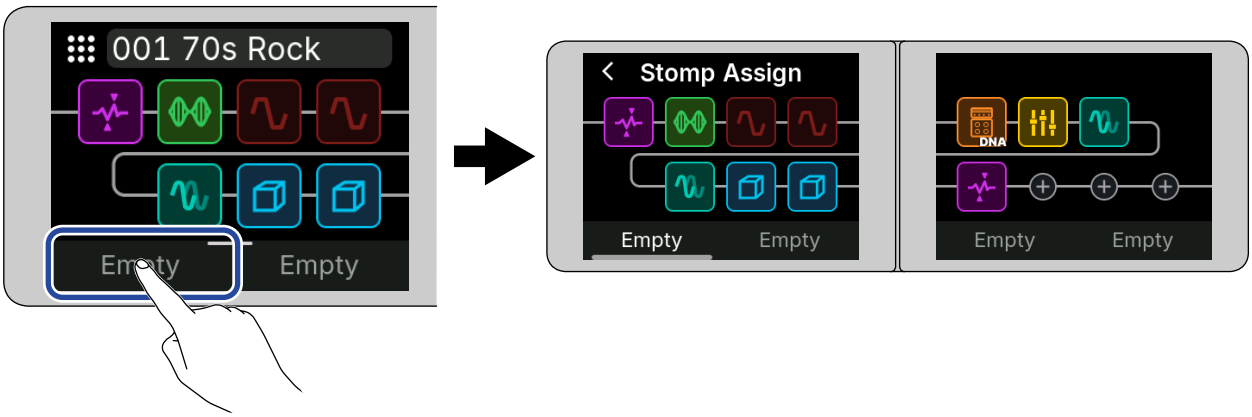
Suggerimento
I caratteri e i simboli utilizzabili sono.
! % & ' + , - . = _ (spazio) A-Z, a-z, 0-9

Cosa puoi fare con la modalità Stomp

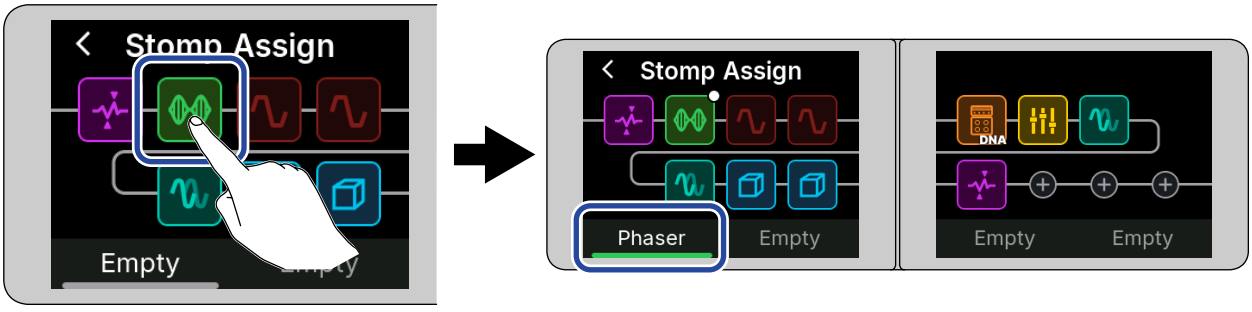
Modifica delle assegnazioni del footswitch (modalità Stomp)

Quando è selezionata la modalità Stomp, se l'effetto che desideri attivare/disattivare non è visualizzato sulla Schermata Home o se è visualizzato “Empty”, puoi utilizzare la seguente procedura per assegnare l'effetto a un pedale.

1. Sulla Schermata Home, tocca e tieni premuto il nome dell'effetto o “Empty” a cui vuoi assegnare effetti.
Viene visualizzata la Schermata di assegnazione Stomp.



2. Tocca l'effetto che vuoi attivare/disattivare
L'effetto selezionato è assegnato al pedale a interruttore e il nome dell'effetto viene visualizzato.

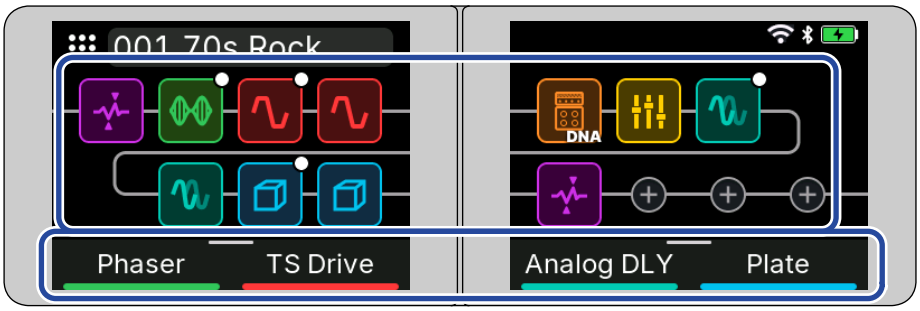


3. Ripeti i passaggi 1 e 2 per assegnare gli effetti ai pedali.

Suggerimento
Quando viene visualizzata la Schermo di Assegnazione Stomp, puoi anche selezionare la posizione a cui desideri assegnare l'effetto premendo un pedale.

4. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home.

Un punto bianco appare nell'angolo in alto a destra dell'icona dell'effetto che può essere acceso/spento premendo un pedale.



Modifica della configurazione del Rig

Aggiungere effetti

Con NEURIG, puoi combinare liberamente 14 effetti. (→ Note relative al numero di effetti in un Rig)

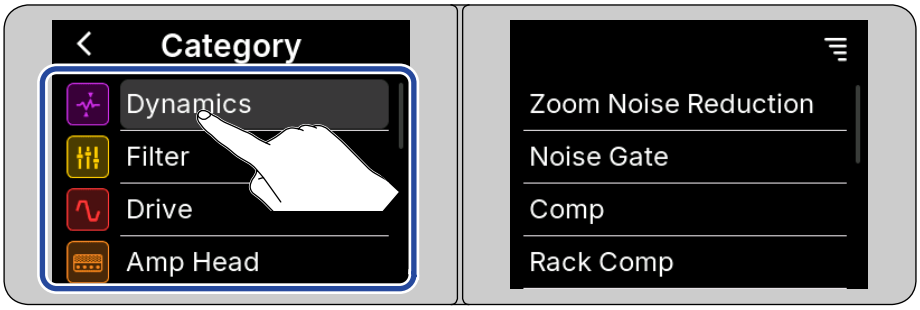
1. Sulla Schermata Home , tocca l'icona più dove vuoi aggiungere un effetto



Viene visualizzata la Schermata di selezione degli effetti.

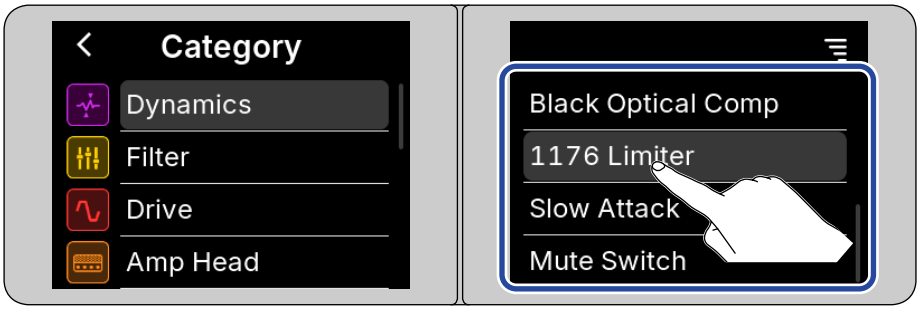
Nota
Se sono già stati registrati 14 effetti, non è possibile aggiungere altri effetti. Eliminare gli effetti non necessari. (→ Cancellare gli effetti)

2. Tocca la categoria dell'effetto che vuoi aggiungere sullo schermo a sinistra



La categoria selezionata è messa in evidenza.

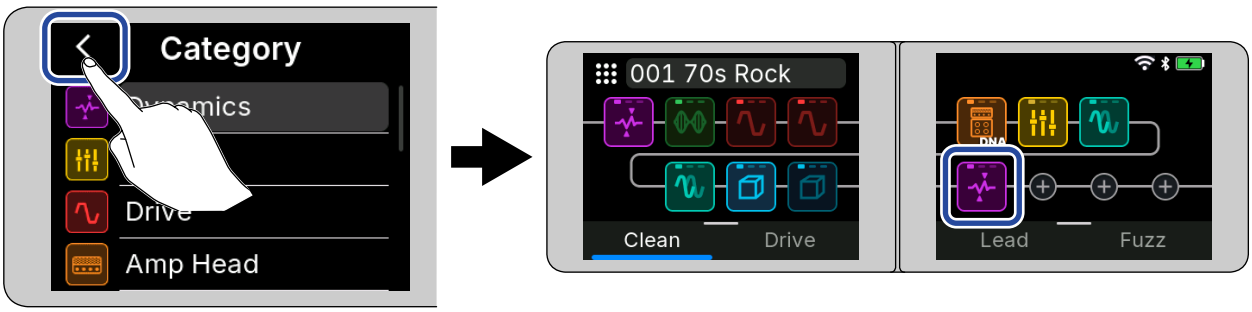
3. Tocca l'effetto che vuoi aggiungere sullo schermo a destra



L'effetto selezionato è messo in evidenza.

4. Tocca l'icona indietro

Viene visualizzata la Schermata Home e l'effetto selezionato viene registrato.



Regola i parametri dell'effetto aggiunto, se necessario. (→Regolare i parametri effetto)

Suggerimento

- Quando viene selezionata la modalità Program, l'effetto viene aggiunto al Program selezionato con l'effetto attivato. Per gli altri Program, l'effetto è disattivato.
- Quando è selezionata la modalità Stomp, l'effetto viene assegnato a un footswitch e aggiunto solo se c'è spazio per l'effetto che può essere acceso/spento tramite i footswitch.
- Puoi visualizzare la descrizione di ogni effetto nella “Effect List” (zoomcorp.com/help/neurig).

Cancellare gli effetti

Gli effetti non necessari possono essere eliminati dal Rig.

1. Sulla Schermata Home , tocca e tieni premuto l'effetto che vuoi eliminare

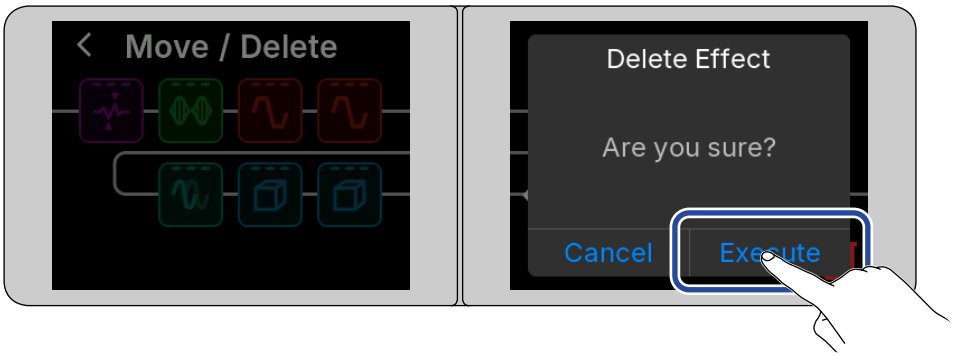


Si apre la schermata Move/Delete.

2. Tocca l'icona del cestino



3. Tocca “Execute”



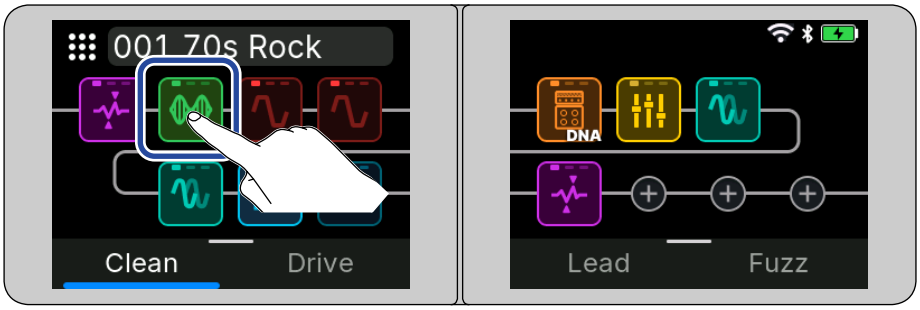
Questo elimina l'effetto selezionato e torna alla Schermata Home.



Un'icona più viene visualizzata dove l'effetto è stato eliminato.

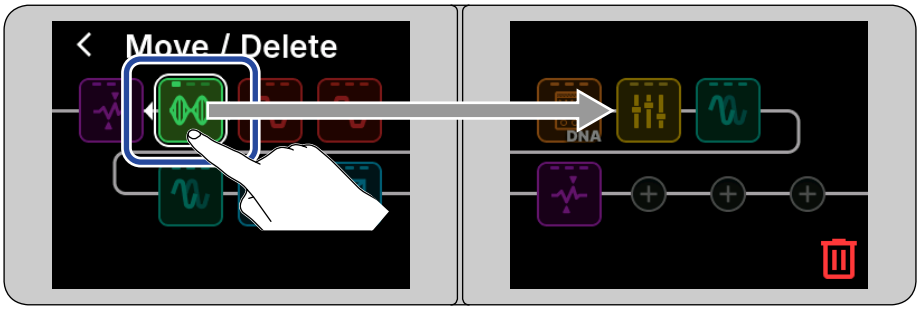
Cambiare ordine agli effetti

1. Sulla Schermata Home , tocca e tieni premuto l'effetto di cui vuoi cambiare l'ordine



Si apre la schermata Move/Delete.

2. Trascina l'effetto nella posizione in cui desideri spostarlo



L'effetto si sposta nella posizione in cui lo hai trascinato.

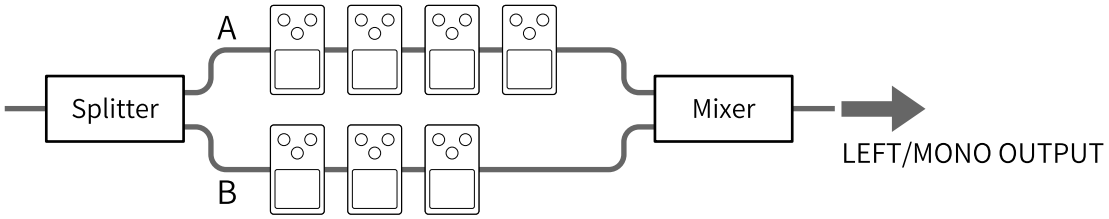
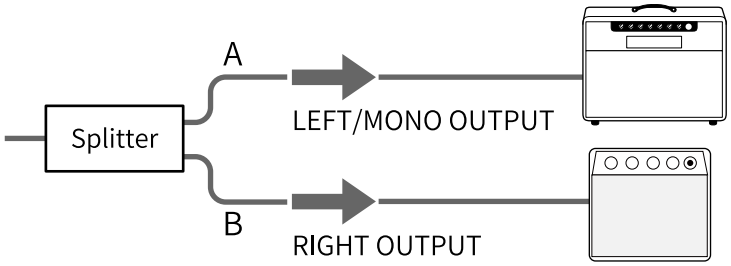
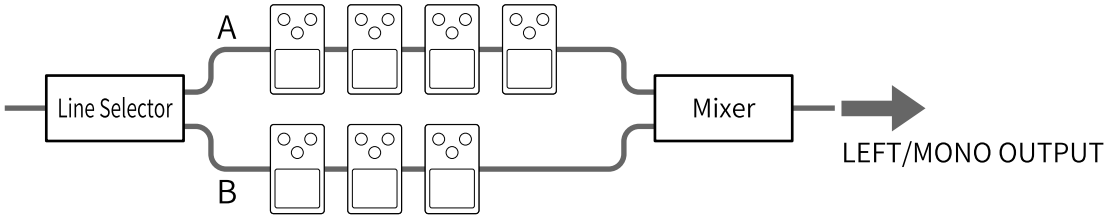
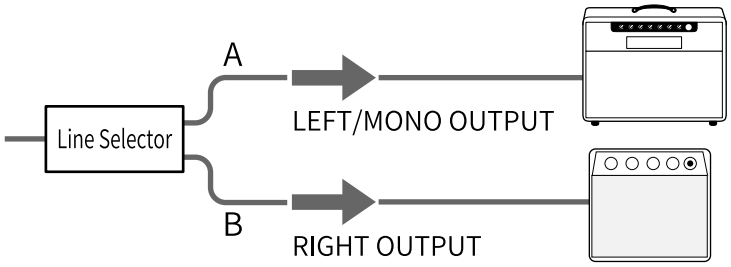


3. Tocca l'icona indietro

Torna alla Schermata Home .

Impostazione dell'instradamento degli effetti

Puoi aggiungere i seguenti strumenti per modificare il routing in un Rig, come aggiungere effetti.

Strumento	Descrizione
Splitter 	Puoi dividere il percorso in due e regolare il livello di uscita per ciascuno. ■ Esempio di utilizzo • Dividere il percorso in un Rig e posizionare gli effetti in parallelo (in questo caso, i percorsi divisi sono miscelati con un Mixer.)  • Collegare due amplificatori e suonarli simultaneamente 
Line Selector 	Puoi dividere il percorso in due e cambiare le uscite attivando o disattivando il Line Selector. (Lo stesso ruolo di una scatola A/B.) (→ Commutare gli effetti su on/off sulla Schermata di modifica degli effetti) ■ Esempio di utilizzo • Suddividere il percorso in un Rig e passare tra due percorsi effetti (in questo caso, i percorsi suddivisi sono miscelati con un Mixer).  • Collegare due amplificatori e commutare tra di essi 

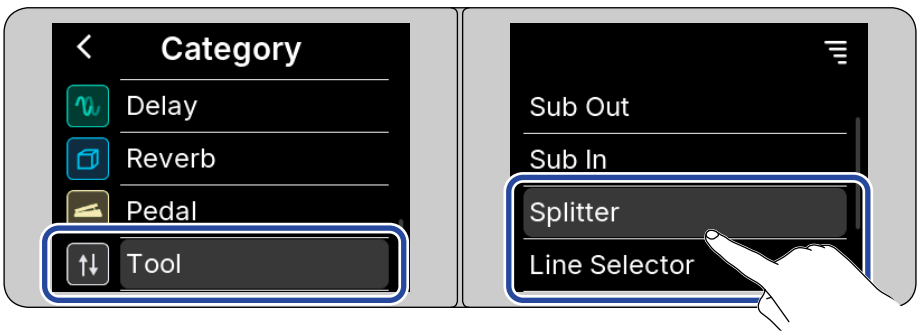
Strumento	Descrizione
Mixer 	Puoi mescolare i percorsi divisi in due da Splitter o Line Selector e regolare il livello di input per ciascuno.

Nota

- La posizione degli strumenti può essere impostata liberamente e le impostazioni sono memorizzate per ogni Rig.
- Poiché gli strumenti sono trattati come effetti in un Rig, influenzano anche il numero massimo di effetti. (→ Note relative al numero di effetti in un Rig)

1. Sulla Schermata Home , tocca l'icona più nel punto in cui vuoi aggiungere uno strumento
Viene visualizzata la Schermata di selezione degli effetti.

2. Tocca “Tool” da “Category” e tocca “Splitter,” “Mixer,” o “Line Selector” sullo schermo a destra

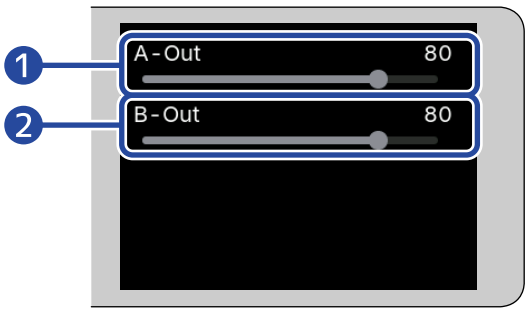


■ Quando è selezionato “Splitter”
Il percorso è diviso in due, A e B, dalla posizione dell'icona Splitter. Se non si utilizza un Mixer, il segnale per il percorso A (il percorso mostrato nella parte superiore dello schermo) sarà emesso dalla presa SINISTRA/MONO, e il segnale per il percorso B (il percorso mostrato nella parte inferiore dello schermo) sarà emesso dalla presa DESTRA.
■ Quando è selezionato “Line Selector”
Il percorso è diviso in due, A e B, dalla posizione dell'icona Line Selector. Quando Line Selector è acceso, viene selezionato A, e quando è spento, viene selezionato B. Se non si utilizza un Mixer, il segnale per il percorso A (il percorso mostrato nella parte superiore dello schermo) sarà emesso dalla presa SINISTRA/MONO, e il segnale per il percorso B (il percorso mostrato nella parte inferiore dello schermo) sarà emesso dalla presa DESTRA.
■ Quando è selezionato “Mixer”
Due percorsi sono mescolati nella posizione dell'icona Mixer. Il Mixer può essere selezionato solo a valle di un Splitter o Line Selector.

3. Tocca l'icona indietro e su Schermata Home tocca l'icona dell'effetto selezionata nel passaggio 2
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti .

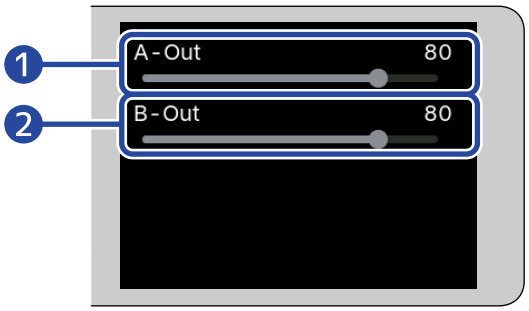
4. Regola i rispettivi parametri trascinando

■ Quando è selezionato “Splitter”



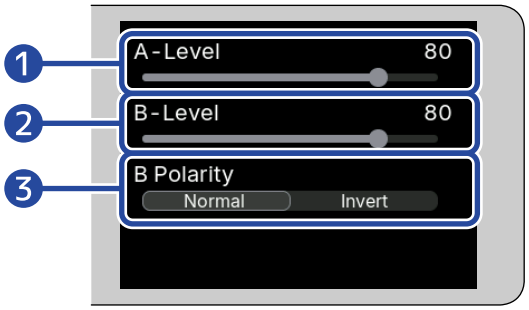
1. Livello di uscita di A (percorso superiore)
2. Livello di uscita di B (percorso inferiore)

■ Quando è selezionato “Line Selector”



1. Livello di uscita di A (percorso superiore)
2. Livello di uscita di B (percorso inferiore)

■ Quando è selezionato “Mixer”

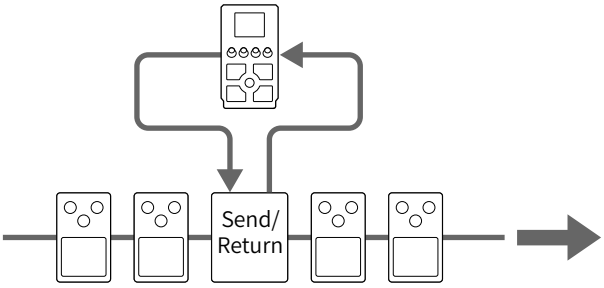


1. Livello di ingresso di A (percorso superiore)
2. Livello di ingresso di B (percorso inferiore)
3. Polarità di B (percorso inferiore)
   Puoi invertire la polarità se il suono miscelato non è chiaro o la gamma delle basse frequenze è leggera.

5. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Usare Send/Return

Send/Return ti permette di inviare un segnale da qualsiasi punto del Rig a un'unità effetti esterna e di far tornare il segnale processato nella stessa posizione.
Send/Return è anche uno strumento che puoi inserire in un Rig, come gli effetti.
Un'unità effetti esterna deve essere collegata alle prese SEND/RETURN di NEURIG.



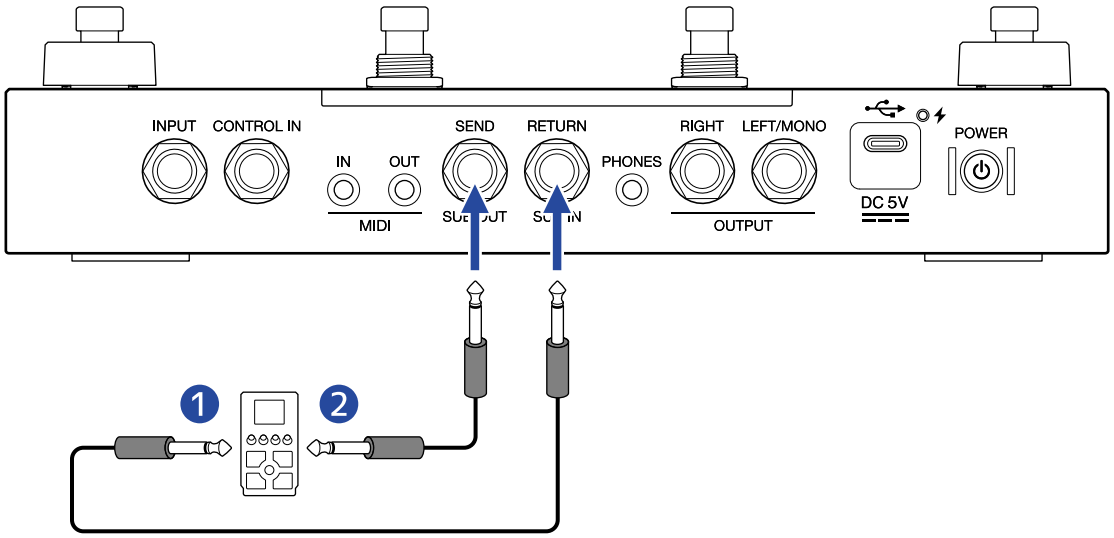
Nota

- La posizione di Send/Return può essere impostata liberamente e le impostazioni sono memorizzate per ogni Rig.
- Poiché Send/Return è trattato come un effetto in un Rig, influisce anche sul numero massimo di effetti. (→ Note relative al numero di effetti in un Rig)

Suggerimento

Le prese SEND/RETURN sono utilizzate anche per connessioni a quattro cavi. (→Utilizzo di NEURIG con il metodo a quattro cavi)

1. Collegare un'unità effetti esterna a NEURIG

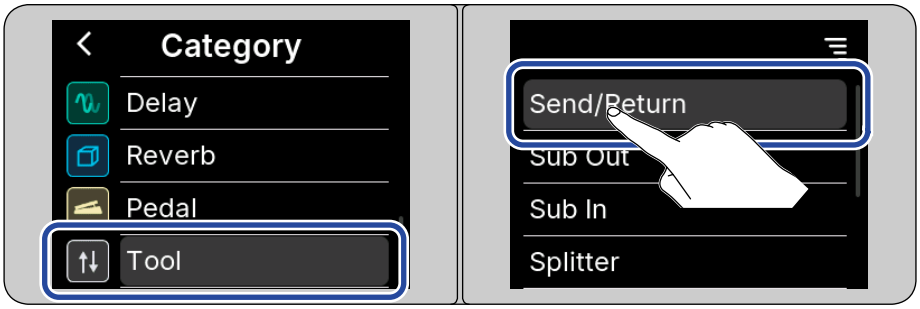


1. Collega la Presa OUTPUT dell'unità effetti esterna alla Presa RETURN di NEURIG
2. Collega la Presa INPUT dell'unità effetti esterna alla Presa SEND di NEURIG

2. Sulla Schermata Home , tocca l'icona più nel punto in cui vuoi aggiungere Send/Return

Viene visualizzata la Schermata di selezione degli effetti.

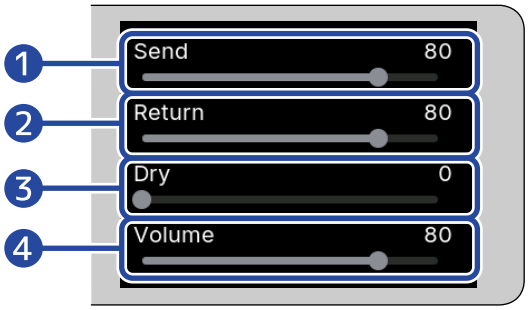
3. Tocca “Tool” da “Category” e tocca “Send/Return,” sullo schermo a destra



Il segnale viene inviato alla Presa SEND nella posizione dell'icona “Send/Return” aggiunta, e il segnale in ingresso dalla Presa RETURN viene restituito a questa posizione.

4. Tocca l'icona indietro e poi l'icona dell'effetto Send/Return.
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti .

5. Regola i rispettivi parametri trascinando



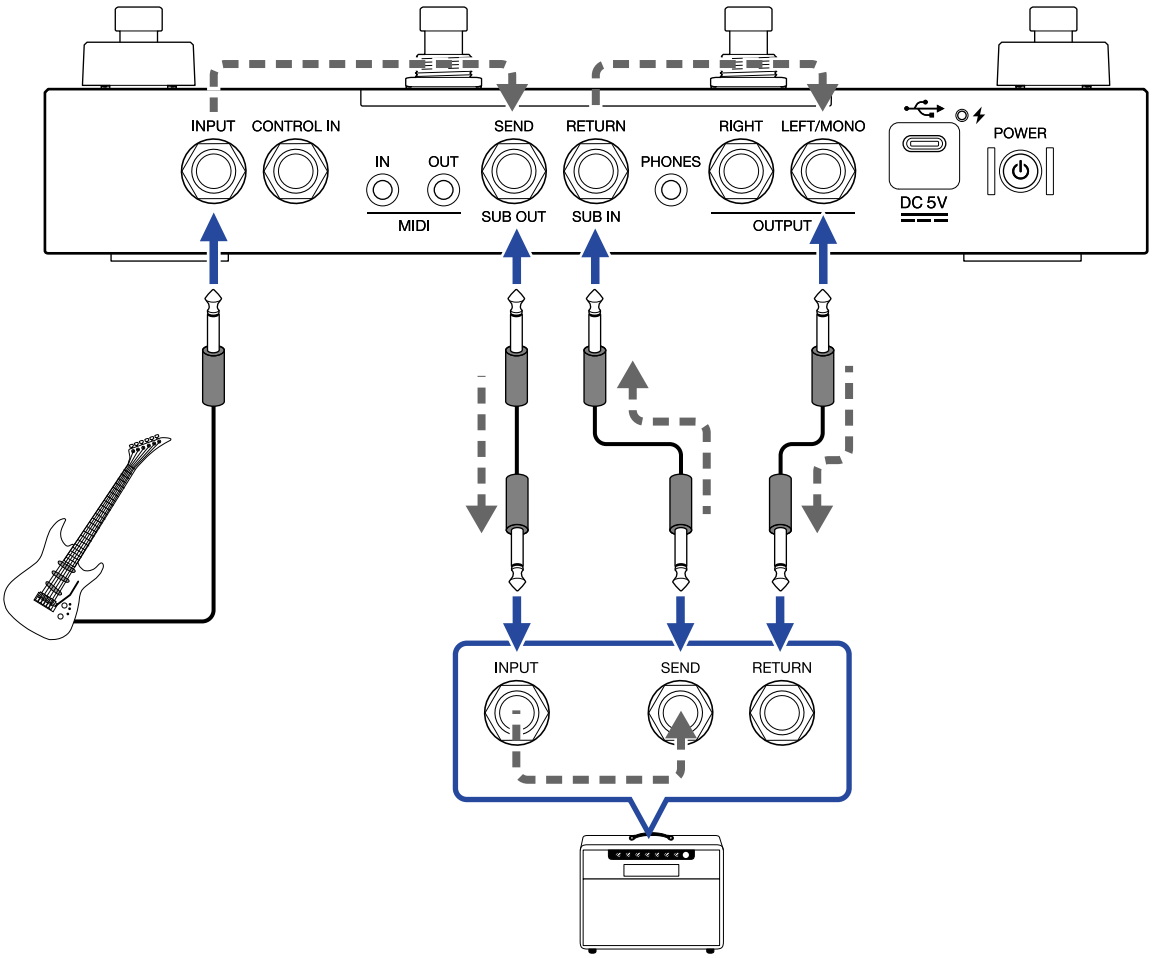
1. Livello di uscita alla Presa SEND
2. Livello di ingresso dalla Presa RETURN
3. Livello del segnale che non passa attraverso le prese SEND/RETURN
4. Livello complessivo di uscita di Send/Return

6. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Utilizzo di NEURIG con il metodo a quattro cavi

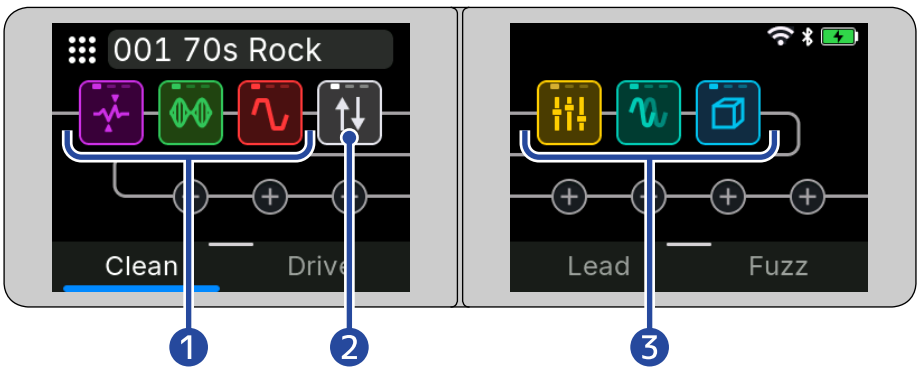
Il metodo a quattro cavi ti permette di utilizzare la sezione preamplificatore di un vero amplificatore per chitarra su NEURIG. Puoi posizionare gli effetti di distorsione prima del preamplificatore, e gli effetti di modulazione, delay e riverbero dopo il preamplificatore.
L'uscita di NEURIG può essere riprodotta attraverso l'amplificatore di potenza e gli altoparlanti dell'amplificatore per chitarra.

1. Collega l'amplificatore per chitarra come mostrato di seguito.



Le frecce tratteggiate indicano il percorso del segnale.

2. Disporre gli effetti (la figura sotto è un esempio di disposizione) (→ Sostituire gli effetti, Aggiungere effetti, Cambiare ordine agli effetti)



❶ Effetti posizionati prima del preamplificatore di un amplificatore per chitarra (Esempio: Tipo di distorsione e tipo di booster

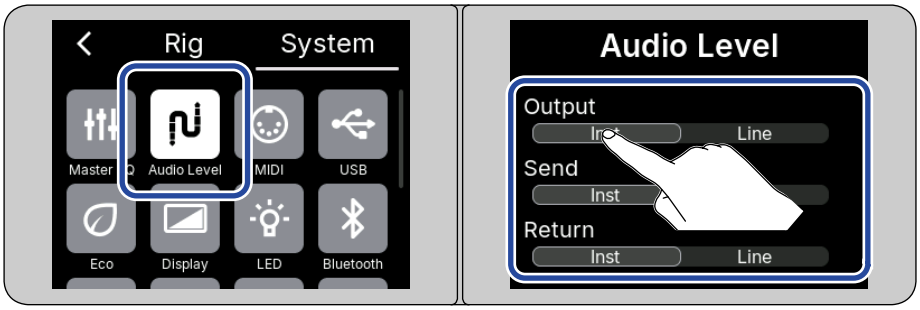
❷ Send/Return strumento (→ Usare Send/Return)
Il segnale viene inviato da questa posizione all'amplificatore per chitarra e restituito a questa posizione tramite il preamplificatore dell'amplificatore per chitarra.

❸ Effetti posizionati dopo il preamplificatore di un amplificatore per chitarra (Esempio: effetti di modulazione, delay e riverbero)

Suggerimento
Come esempio generale, dopo che gli effetti di tipo distorsione e booster sono passati attraverso il preamplificatore dell'amplificatore per chitarra, vengono applicati gli effetti di modulazione, delay e riverbero, e poi l'uscita viene inviata all'amplificatore di potenza della chitarra.

3. Tocca l'icona del menu sulla Schermata Home , quindi tocca la scheda System per visualizzare la Schermata del menu di sistema .

4. Tocca l'icona Audio Level e tocca “Output,” “Send” e “Return” per configurare le rispettive impostazioni di ingresso/uscita (→ Impostazione del livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite)



Configura gli ingressi e le uscite secondo le specifiche del jack dell'amplificatore per chitarra collegato. Se stai collegando un jack di uno strumento come una chitarra, seleziona "Inst." Se stai collegando un jack di un dispositivo a livello di linea, seleziona "Line". (Controlla le specifiche del jack nel manuale di istruzioni del tuo amplificatore per chitarra.)

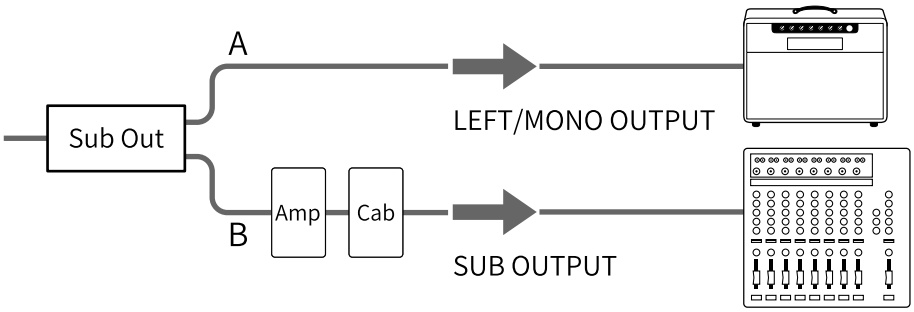
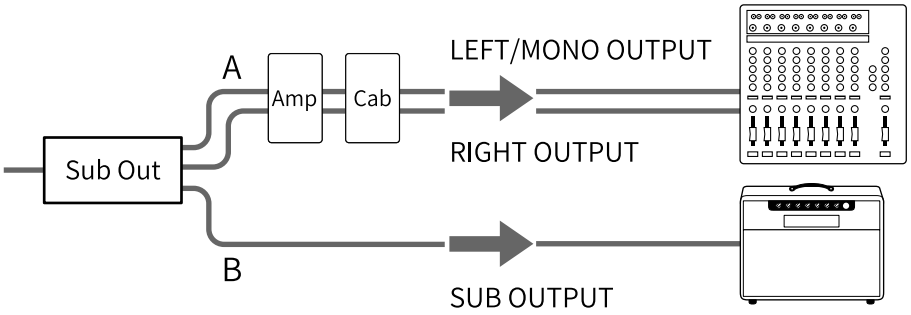
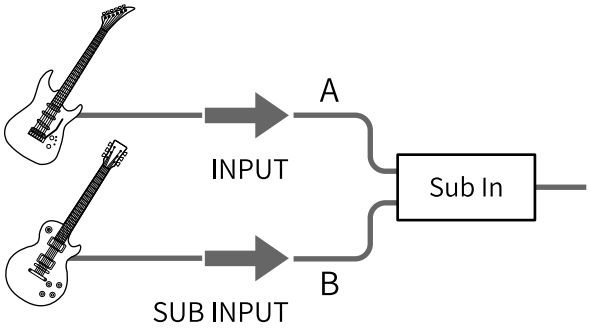
Voce d’impostazione	Descrizione
Output (Impostazione per la Presa OUTPUT di NEURIG)	Assicurati di rispettare le specifiche della Presa RETURN del tuo amplificatore per chitarra. (Di norma, selezionare “Line.”)
Send (Impostazione per la Presa SEND di NEURIG)	Assicurati di rispettare le specifiche della Presa INPUT del tuo amplificatore per chitarra. (Di norma, selezionare “Inst.”)
Return (Impostazione per la Presa RETURN di NEURIG)	Assicurati di rispettare le specifiche della presa SEND del tuo amplificatore per chitarra. (Di norma, selezionare “Line.”)

5. Tocca l'icona indietro

Torna alla Schermata Home .

Utilizzo delle prese SUB IN/OUT

Puoi utilizzare le prese SUB IN/OUT per collegarti a un mixer o connettere due chitarre e passare da una all'altra mentre suoni.
Puoi aggiungere i seguenti strumenti come effetti per utilizzare le prese SUB IN/OUT in un Rig.

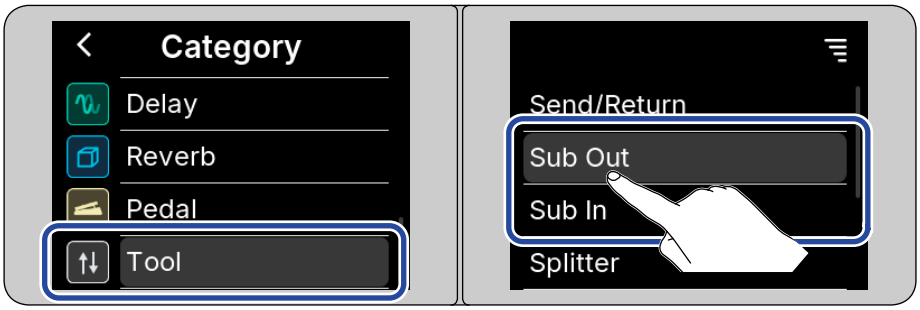
Strumento	Descrizione
Sub Out 	Si dirama dal percorso verso le prese OUTPUT per uscire alla presa SUB OUT. Puoi regolare il livello inviato alle prese OUTPUT e il livello inviato alla presa SUB OUT. ■ Esempio di utilizzo • Separa l'uscita dell'amplificatore e l'uscita di linea.  • Separare l'uscita verso il mixer PA dall'amplificatore monitor sul palco. 
Sub In 	Usa il jack SUB IN per l'ingresso. Puoi regolare il livello della Presa INPUT e il livello della Presa SUB IN. ■ Esempio di utilizzo Collega due chitarre e passa da una all'altra mentre suoni. 

Nota

- La posizione degli strumenti può essere impostata liberamente e le impostazioni sono memorizzate per ogni Rig.
- Poiché gli strumenti sono trattati come effetti in un Rig, influenzano anche il numero massimo di effetti. (→ Note relative al numero di effetti in un Rig)

1. Sulla Schermata Home , tocca l'icona più nel punto in cui vuoi aggiungere uno strumento
Viene visualizzata la Schermata di selezione degli effetti.

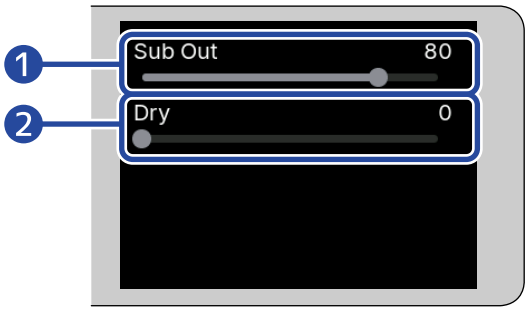
2. Tocca “Tool” da “Category” e tocca “Sub Out” o “Sub In” sullo schermo a destra



■ Quando è selezionato “Sub Out”
Il percorso si dirama dalla posizione dell'icona Sub Out per inviare il segnale alla presa SUB OUT.
■ Quando è selezionato “Sub In”
Il segnale dal jack SUB IN viene inserito nella posizione dell'icona Sub In.

3. Tocca l'icona indietro e, su Schermata Home, tocca l'icona dell'effetto selezionata nel passaggio 2
Viene visualizzata la Schermata di modifica degli effetti .

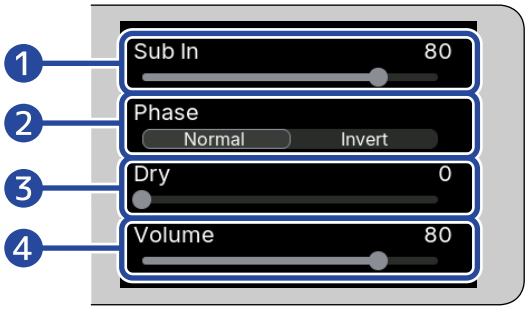
4. Regola i rispettivi parametri trascinando
■ Quando è selezionato “Sub Out”



1 Livello di uscita al jack SUB OUT (percorso B)

2 Livello di uscita alle prese OUTPUT (percorso A)

■ Quando è selezionato “Sub In”



1. Livello di ingresso del jack SUB IN (percorso B)
2. Fase del jack SUB IN
3. Livello di ingresso della Presa INPUT (percorso A)
4. Livello di uscita

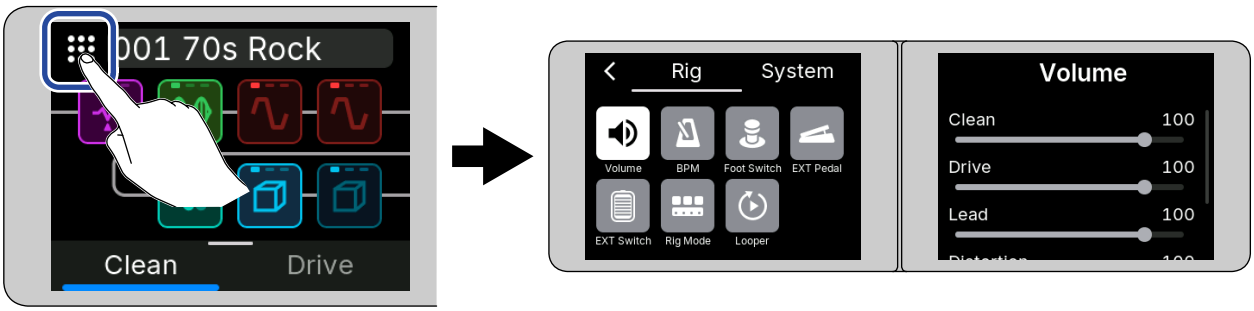
5. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Impostazione di un Rig

Visualizzazione della Schermata del menu Rig

Le impostazioni specifiche del Rig, come la regolazione del volume e del tempo del Rig, sono configurate sulla Schermata del menu Rig.

1. Nella Schermata Home , seleziona il Rig di cui vuoi modificare le impostazioni (→ Selezionare un Rig) e tocca l'icona del menu.
   Si apre la Schermata del menu Rig .

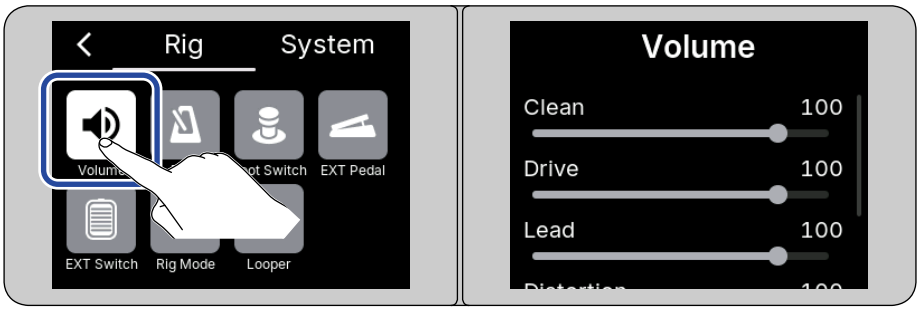


   Tocca l'icona indietro per tornare alla Schermata Home .

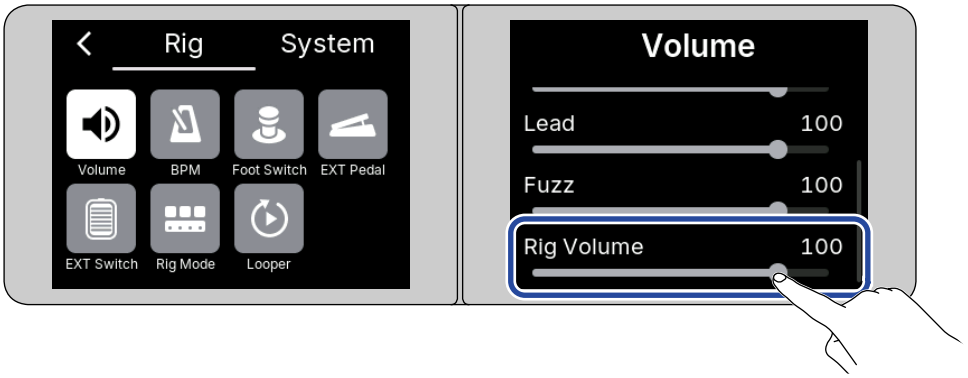
Regolare il volume del Rig

Il volume è impostato per ogni Rig.

1. Tocca l'icona Volume sulla Schermata del menu Rig (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)



2. Regola il volume trascinando “Rig Volume”



Il valore impostato è visualizzato numericamente.

Suggerimento
Puoi anche regolare il volume di ogni Program. (→ Regolare il volume del Program)

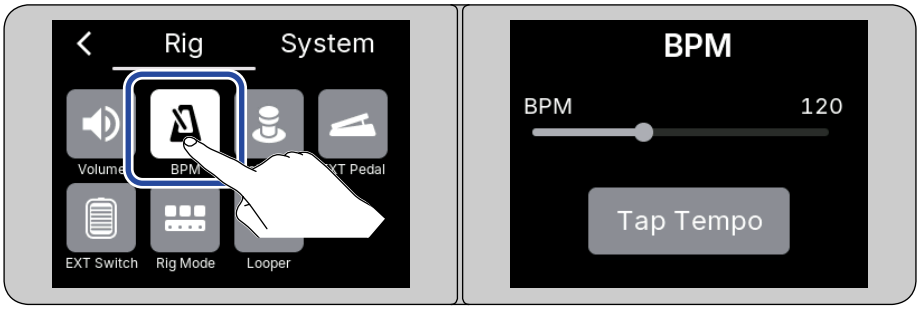
3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Suggerimento
Per regolare il volume complessivo, vedere “Regolare il volume principale.

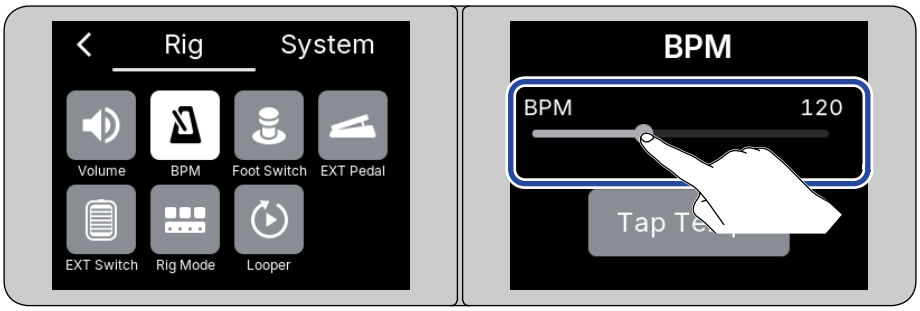
Regolare il tempo

Il tempo usato da looper, effetti delay e alcuni effetti di modulazione può essere regolato.
Il tempo è impostato per ogni Rig.

1. Tocca l'icona BPM sulla Schermata del menu Rig (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)

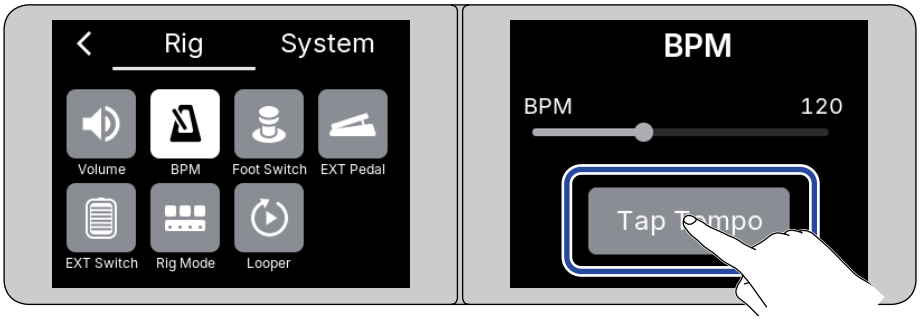


2. Regola il tempo trascinando



Il valore impostato è visualizzato numericamente.

Il tempo può anche essere impostato toccando ripetutamente “Tap Tempo”.



3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Suggerimento

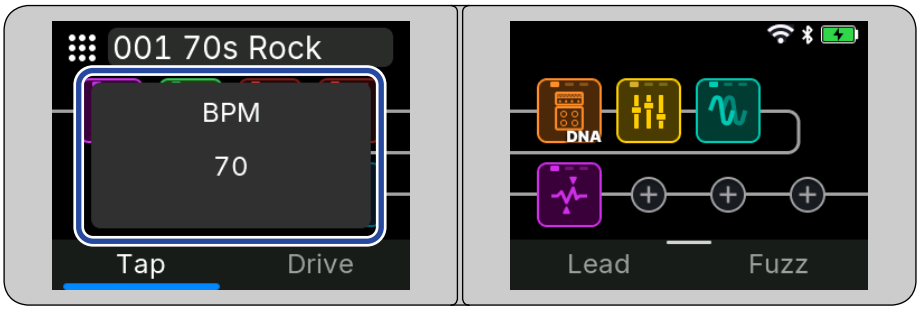
- Il tempo può essere impostato su ♩ = 40-250 al minuto.
- Il tempo può anche essere impostato premendo l’interruttore a pedale del NEURIG o un interruttore a pedale esterno. (→ Impostare il tempo premendo ripetutamente l'interruttore a pedale (tap tempo))

Impostare il tempo premendo ripetutamente l'interruttore a pedale (tap tempo)

1. Assegna la funzione tap tempo a un pedale (→ Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch)
L'indicatore del pedale a cui è assegnata la funzione tap tempo lampeggerà all'intervallo del tempo.



2. Premere continuamente l'interruttore a pedale
Il tempo è impostato all'intervallo con cui si preme l'interruttore a pedale, e il tempo viene visualizzato sul doppio schermo touch.

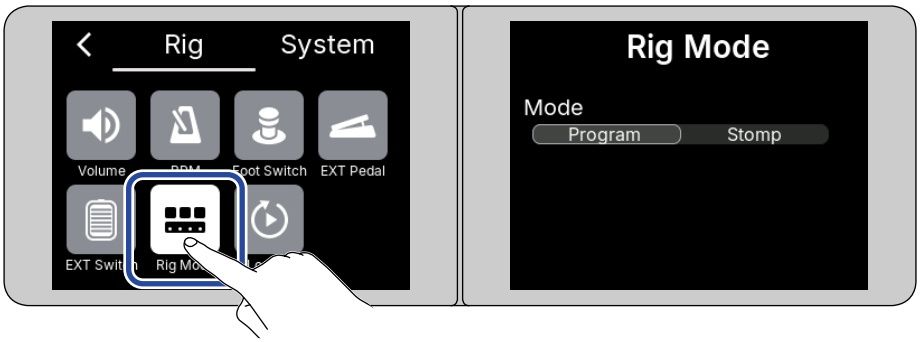


Suggerimento

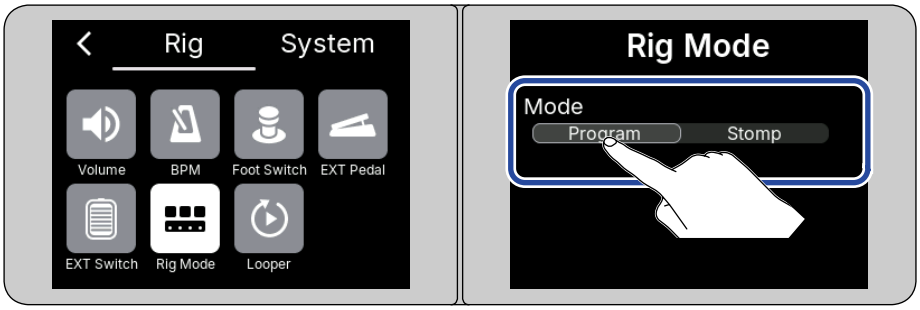
- L'indicatore del pedale che segnala il tap tempo continuerà a lampeggiare all'intervallo di tempo anche se cambi schermata. Per disattivare il tap tempo, seleziona un altro Rig o disabilita la funzione tap tempo sul pedale. (→ Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch)
- La funzione tap tempo può anche essere assegnata a un pedale esterno. (→ Utilizzo di un pedale esterno)

Cambio modalità Rig

1. Tocca l'icona Rig Mode sulla Schermata del menu Rig (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)



2. Tocca la modalità Rig



Impostazione	Descrizione
Program	La modalità Program è impostata. E' possibile usare gli interruttori a pedale per selezionare i Program.
Stomp	La modalità Stomp è impostata. Gli interruttori a pedale possono essere usati per commutare gli effetti su on/off.

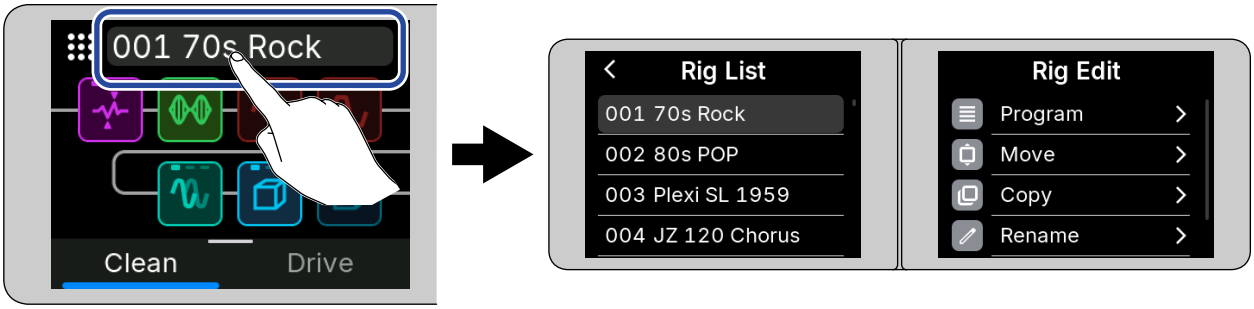
Suggerimento

Se l'interruttore a pedale è impostato su "Tap Tempo," "All Bypass," o "Looper" in "Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch," la funzione impostata ha la priorità.

Gestire i Rig

Visualizzazione della Schermata Rig List

1. Sulla Schermata Home , tocca il nome del Rig che vuoi gestire
Si apre la Schermata Rig List.



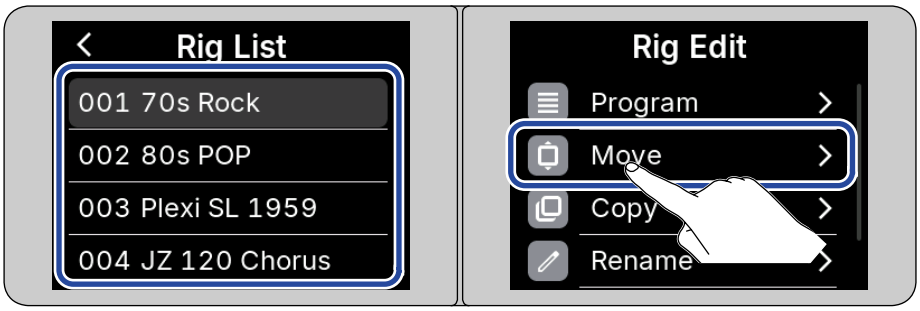
L'elenco dei Rig è visualizzato sullo schermo a sinistra, e gli elementi di gestione sono visualizzati sullo schermo a destra.
Tocca l'icona indietro per tornare alla Schermata Home .

Suggerimento

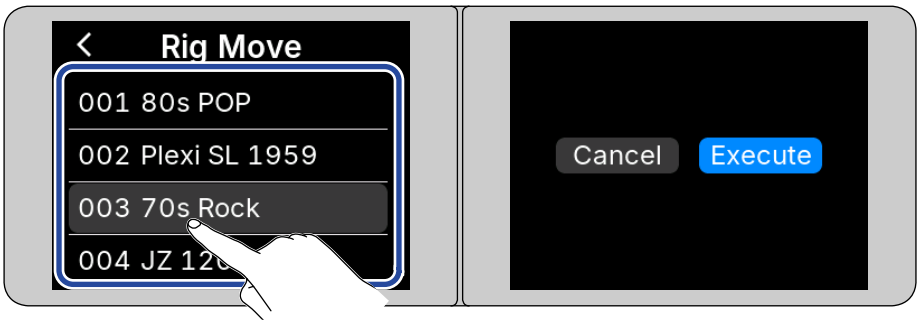
- Se tocchi “Program” sulla Schermata Rig List, gestisci i Program. (→ Gestire un Program)
- “Program” viene visualizzato solo quando la modalità Rig è la modalità Program. (→ Cambio modalità Rig)

Cambiare ordine ai Rig

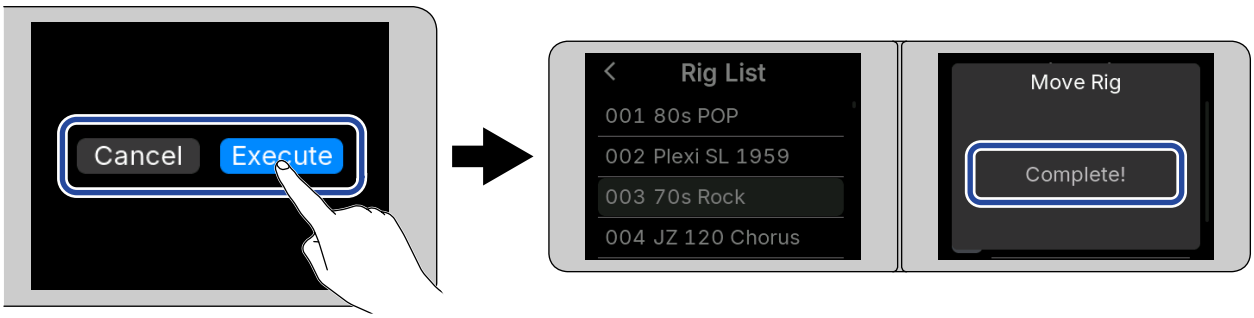
1. Sulla Schermata Rig List, seleziona il Rig di cui vuoi cambiare l'ordine, quindi tocca “Move” (→ Visualizzazione della Schermata Rig List)



2. Tocca la destinazione sullo schermo a sinistra
Quando tocchi la destinazione, viene visualizzata la Lista Rig con il Rig spostato.



3. Tocca “Execute”
Questo mostra “Complete!” e ritorna a Schermata Rig List.

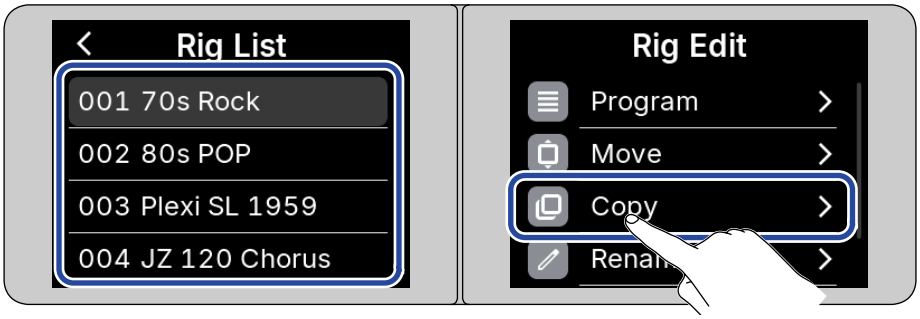


4. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

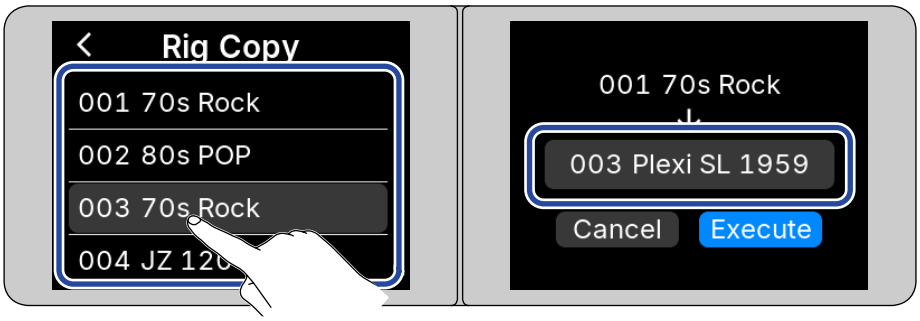
Copiare un Rig

I Rig possono essere copiati in altre posizioni.

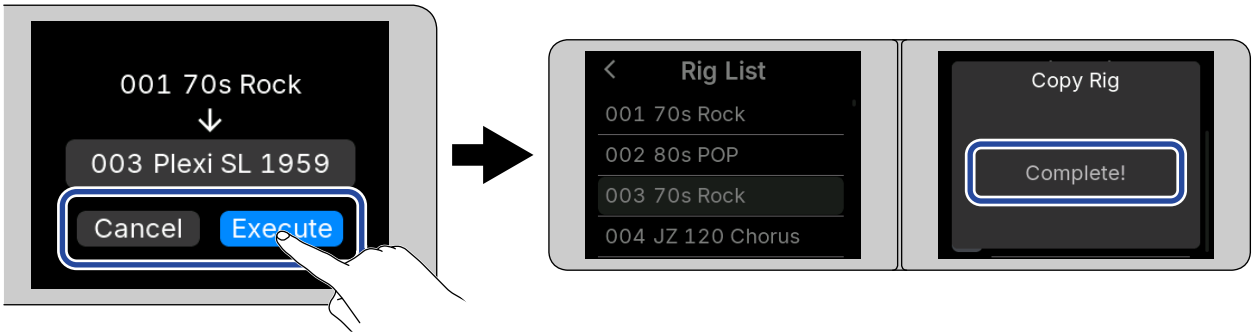
1. Sulla Schermata Rig List, seleziona il Rig che vuoi copiare, quindi tocca “Copy” (→ Visualizzazione della Schermata Rig List)



2. Tocca la destinazione della copia
La destinazione della copia è visualizzata sullo schermo a destra.



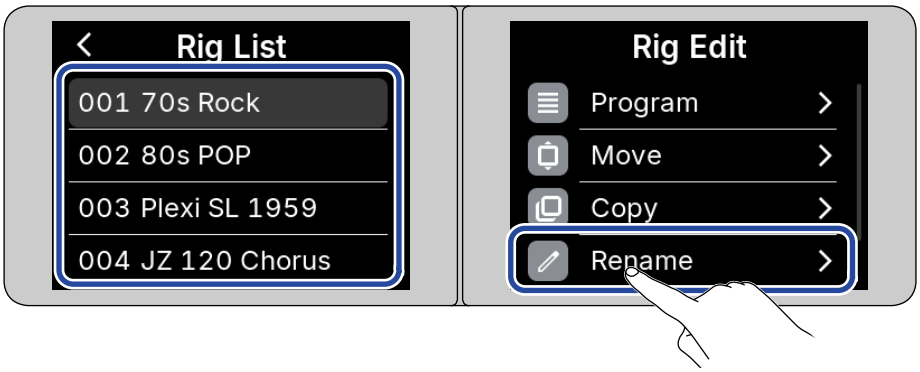
3. Tocca “Execute”
Questo mostra “Complete!” e ritorna a Schermata Rig List.



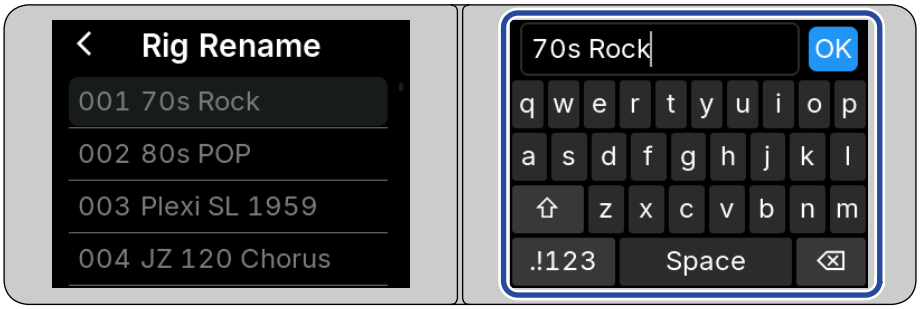
4. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Rinominare un Rig

1. Sulla Schermata Rig List, seleziona il Rig che vuoi rinominare, quindi tocca “Rename” (→ Visualizzazione della Schermata Rig List)



2. Tocca i tasti per inserire i caratteri.
Vedi “Schermata di inserimento carattere” per come inserire i caratteri.



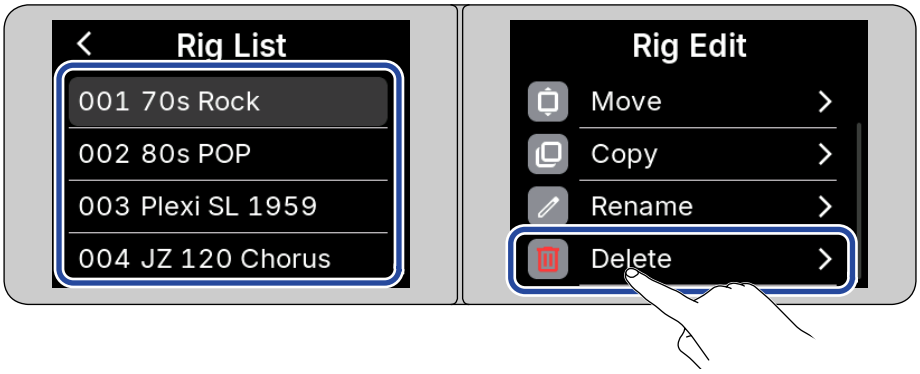
3. Tocca “OK”
Torna alla Schermata Rig List.

Suggerimento
I caratteri e i simboli utilizzabili sono.
! % & ' + , - . = _ (spazio) A-Z, a-z, 0-9

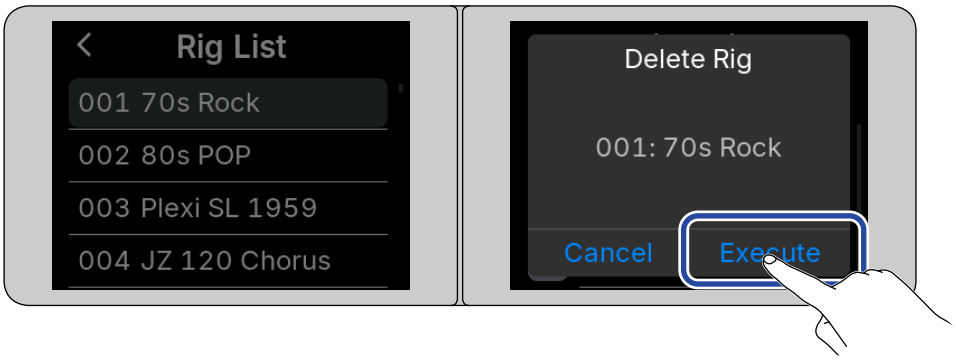
Cancellare un Rig

È possibile cancellare i Rig non più necessari.

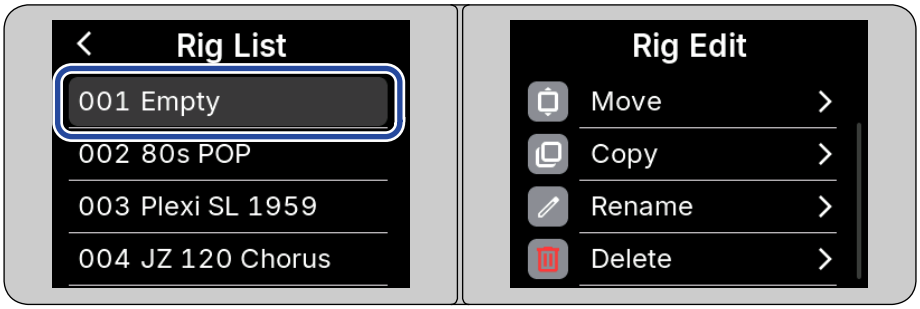
1. Sulla Schermata Rig List, seleziona il Rig che vuoi eliminare, quindi tocca “Delete” (→ Visualizzazione della Schermata Rig List)



2. Tocca “Execute”
Questo elimina il Rig selezionato e ritorna alla Schermata Rig List.



Il Rig eliminato diventa vuoto e mostra “Empty.”



Toccare “Cancel” annulla l'eliminazione e ritorna alla Schermata Rig List.

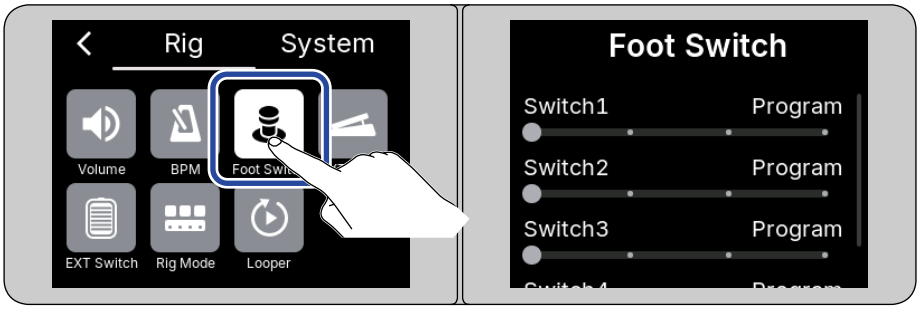
3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch

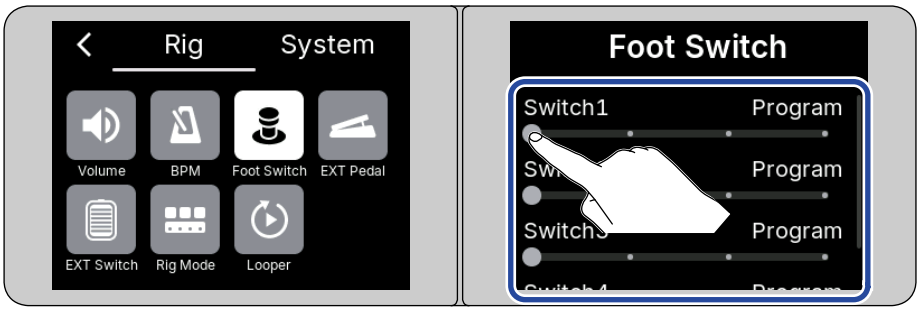
Assegnando una funzione, i pedali del NEURIG possono essere utilizzati anche per visualizzare gli schermi Tap Tempo, Bypass e Looper.

1. Visualizza la Schermata del menu Rig per il Rig per il quale desideri impostare un pedale a interruttore (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)

2. Tocca l'icona Foot Switch



3. Seleziona la funzione controllata dall'interruttore a pedale



Una funzione può essere impostata rispettivamente per Switch1 a Switch4.

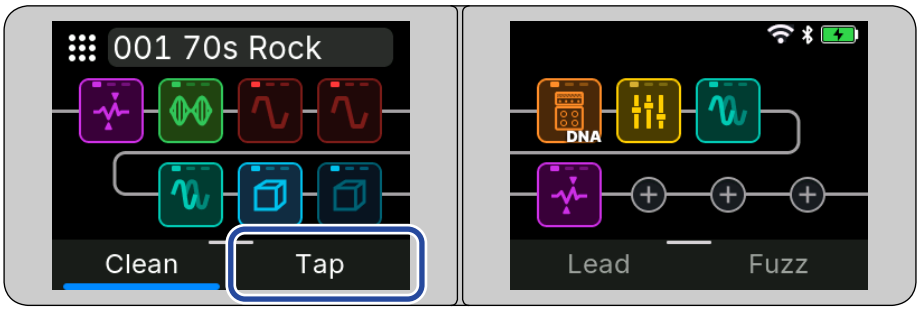
Impostazione	Descrizione
Program/ Stomp	La visualizzazione e la funzione del pedale cambiano a seconda della modalità Rig. (→ Cambio modalità Rig) • Quando è selezionata la modalità Program: viene visualizzato “Program” e viene selezionato un Program per i footswitch. • Quando è selezionata la modalità Stomp: “Stomp” viene visualizzato e gli interruttori a pedale vengono utilizzati per attivare/disattivare gli effetti.
Tap Tempo	Questo regola il tempo del Rig. (→ Impostare il tempo premendo ripetutamente l'interruttore a pedale (tap tempo))

Impostazione	Descrizione
All Bypass	Gli effetti sono bypassati e viene inviato in uscita il suono della chitarra.
Looper	Viene visualizzata la schermo del Looper e il looper è abilitato. (→ Usare il looper)

4. Tocca l'icona indietro

Torna alla Schermata Home .

La funzione assegnata al pedale è visualizzata invece del nome del Program/nome dell'effetto sulla Schermata Home.

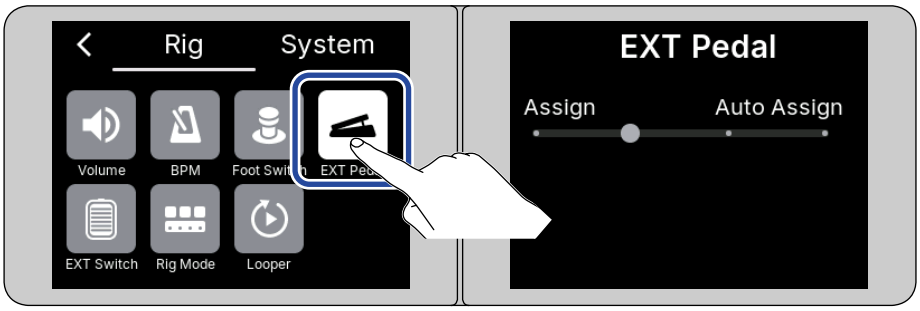


Utilizzo di un pedale di espressione esterno

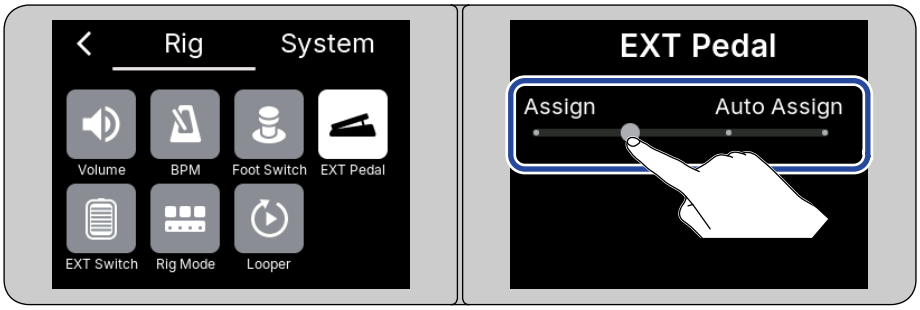
Quando un pedale di espressione esterno (ZOOM FP02M) è collegato, gli effetti nella categoria Pedal (pedale wah, pitch shifter, ecc.) possono essere utilizzati per modificare il modo in cui l'effetto viene applicato.
Un pedale di espressione esterno può essere utilizzato anche come pedale del volume.

1. Visualizza la Schermata del menu Rig per il Rig per il quale desideri impostare un pedale di espressione esterno (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)

2. Tocca l'icona EXT Pedal

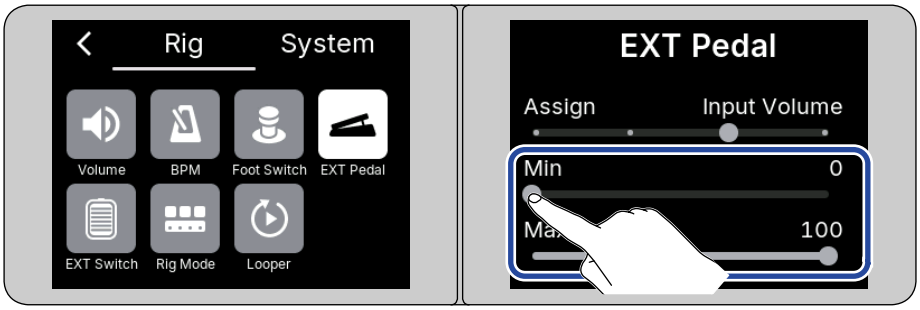


3. Seleziona la funzione che vuoi assegnare trascinando “Assign”



Impostazione	Descrizione
No Assign	Nessuna funzione è assegnata al pedale di espressione esterno.
Auto Assign	Assegnato automaticamente al controllo degli effetti nella categoria Pedal.
Input Volume	Regola il volume di ingresso.
Output Volume	Regola il volume in uscita.

4. Se hai selezionato “Input Volume” o “Output Volume” al passaggio 3, usa “Min” e “Max” per impostare l'intervallo di regolazione del parametro trascinando.



- Min: Imposta il valore del parametro quando il pedale non è premuto (nella posizione completamente sollevata).
- Max: Imposta il valore del parametro quando il pedale è premuto completamente.

5. Tocca l'icona indietro

Torna alla Schermata Home .

Suggerimento

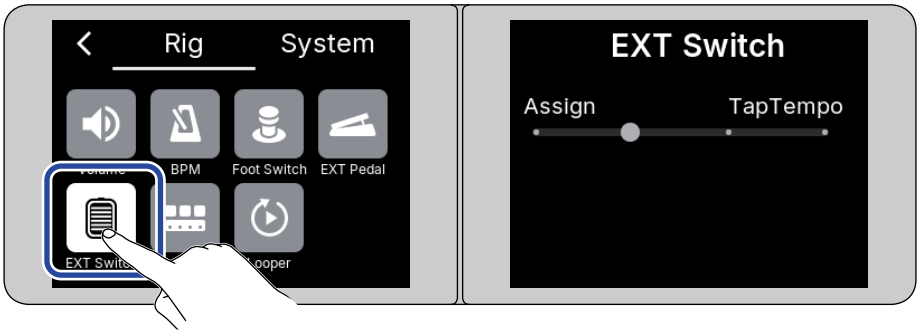
Puoi registrare più effetti Pedal su un Rig e controllarli simultaneamente con un pedale di espressione esterno.

Utilizzo di un pedale esterno

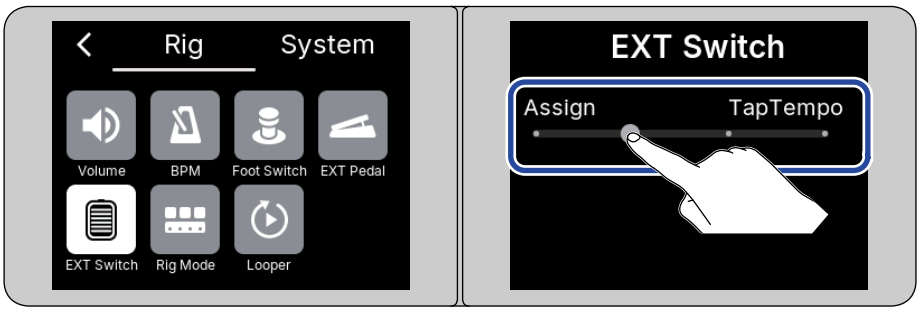
Collegando un pedale esterno a NEURIG e assegnandogli delle funzioni, puoi usarlo per regolare il tap tempo, bypassare gli effetti e visualizzare la Schermata dell'accordatore.

1. Visualizza la Schermata del menu Rig per il Rig per il quale desideri impostare un pedale esterno (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)

2. Tocca l'icona EXT Switch



3. Seleziona la funzione controllata dall'interruttore a pedale esterno



Impostazione	Descrizione
No Assign	Nessuna funzione è assegnata al pedale esterno.
Tap Tempo	Questo regola il tempo del Rig. (→ Impostare il tempo premendo ripetutamente l'interruttore a pedale (tap tempo))
All Bypass	Gli effetti sono bypassati e viene inviato in uscita il suono della chitarra.
Tuner	Viene visualizzata la Schermata dell'accordatore e l'accordatore è abilitato. (→ Usare l'accordatore)

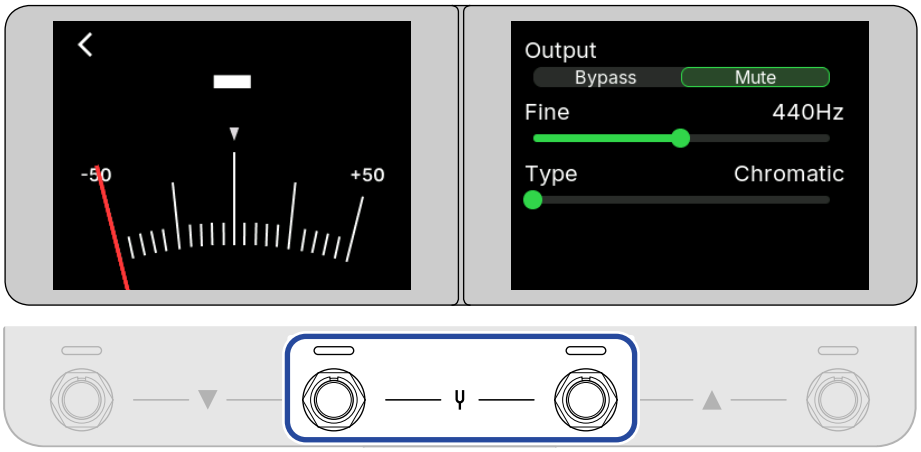
4. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Usare l’accordatore

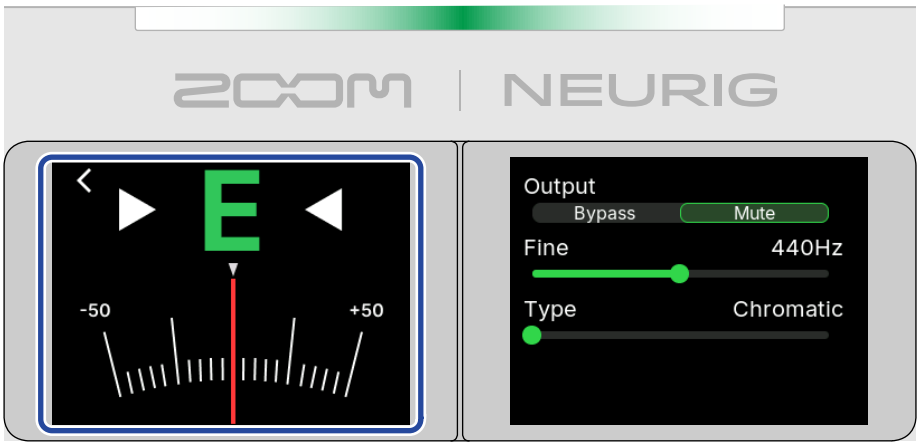
Abilitare l’accordatore

Abilitate l’accordatore in modo da usare NEURIG per accordare una chitarra.

1. Sulla Schermata Home , premere contemporaneamente i pedali 2 e 3.
Ciò attiva l’accordatore e apre la Schermata dell'accordatore sul doppio schermo touch.



2. Suonate la corda libera da accordare e regolatene la tonalità.



- Appaiono la nota più vicina e lo scostamento di tonalità.
- Quando l'intonazione è corretta, il nome della nota viene visualizzato in verde. (Il centro dell'indicatore di stato si illumina di verde.)

Suggerimento
Assegnando la funzione per richiamare la Schermata dell'accordatore a un pedale esterno, è possibile visualizzare la Schermata dell'accordatore utilizzando il pedale. (→ Utilizzo di un pedale esterno)

Chiudere l’accordatore

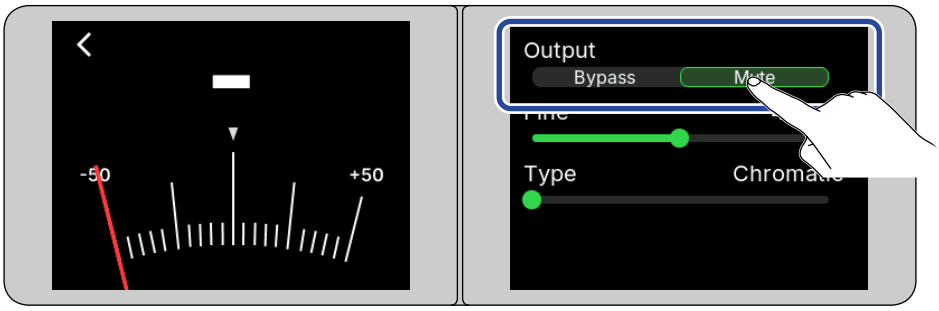
- Premendo qualsiasi pedale mentre si utilizza il tuner, il tuner si chiude e si torna alla Schermata Home .
- Toccando l'icona indietro nella Schermata dell'accordatore si torna alla Schermata Home .

Cambiare le impostazioni dell’accordatore

È possibile cambiare la tonalità standard usata dall’accordatore e il tipo di accordatore. È possibile anche l’accordatura flat.

Impostare il metodo di uscita

Tocca “Output” sulla Schermata dell'accordatore, quindi tocca un metodo di uscita.

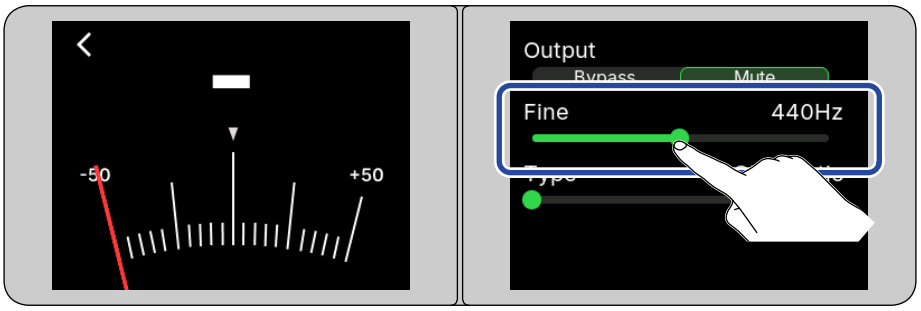


Impostazione	Descrizione
Bypass	Gli effetti sono bypassati e viene inviato in uscita il suono della chitarra.
Mute	Il suono della chitarra non viene inviato in uscita.

Suggerimento
Regolare EQ e volume di un ampli per chitarra, ad esempio, è facile se gli effetti NEURIG sono bypassati.

Cambiare la tonalità standard dell’accordatore

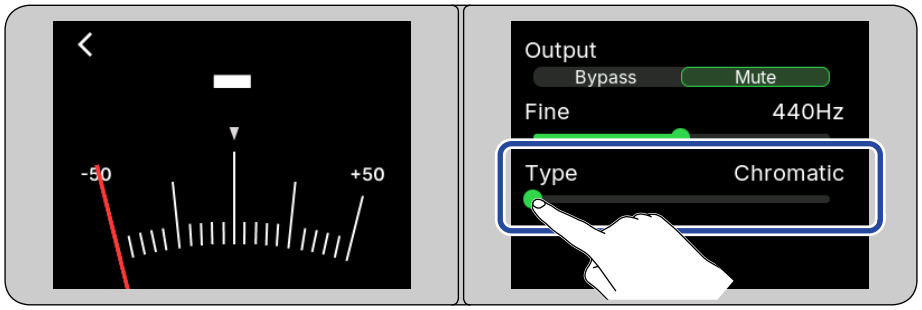
Tocca “Fine” sulla Schermata dell'accordatore e modifica l'intonazione standard trascinando.



Suggerimento
La gamma di impostazione è da 430 a 450 Hz per A (La) medio.

Selezionare il tipo di accordatore

Tocca “Type” sulla Schermata dell'accordatore e seleziona il tipo di accordatore ruotando il Manopola CONTROL.

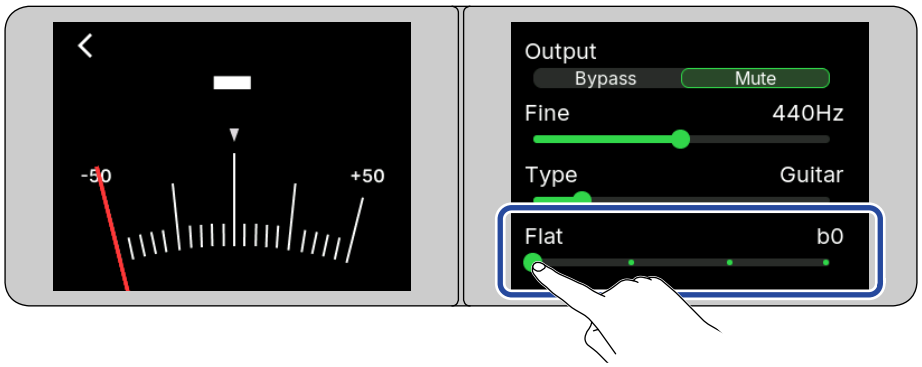


Impostazione	Descrizione
Chromatic	Lo scostamento di tonalità appare in base alla nota più vicina (in semitoni).
Altri tipi di accordatori	Appare il numero della corda più vicina in base al tipo selezionato, e la quantità di scostamento dalla sua intonazione viene mostrata. Si possono selezionare i seguenti tipi di accordatura.

Display	Spiegazione	Numero corda/nota						
		7	6	5	4	3	2	1
Guitar	Accordatura standard per chitarra a 7 corde	B	E	A	D	G	B	E
Open A	Accordatura Open A (le corde libere eseguono un accordo di A La)	-	E	A	E	A	C#	E
Open D	Accordatura Open D (le corde libere eseguono un accordo di D Re)	-	D	A	D	F#	A	D
Open E	Accordatura Open E (le corde libere eseguono un accordo di E Mi)	-	E	B	E	G#	B	E
Open G	Accordatura Open G (le corde libere eseguono un accordo di G Sol)	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Accordatura alternata spesso usata per tap e altre tecniche	-	D	A	D	G	A	D

Usare le accordature flat

Tutte le corde possono essere accordate di 1 (♭× 1), 2 (♭× 2) o 3 (♭× 3) semitoni sotto l’accordatura standard.
Tocca “Flat” sulla Schermata dell'accordatore e imposta un'accordatura bemolle ruotando il Manopola CONTROL.



Nota
L’accordatura flat non può essere usata se il tipo di accordatore è “Chromatic.” (→ Selezionare il tipo di accordatore)

Usare il looper

L’esecuzione può essere registrata per creare frasi in loop, lunghe fino a 45 secondi.

Cambio schermo durante la registrazione e la riproduzione della frase
Durante la registrazione e la riproduzione del looper, continuerà a registrare o riprodurre anche se viene premuto il pedale 4 per tornare alla Schermata Home o passare ad altre schermate.
Quando viene visualizzata la Schermata del menu Rig , la registrazione/la riproduzione si interrompe.

Nota
Le frasi registrate vengono cancellate quando si cambia Rig o si spegne NEURIG.

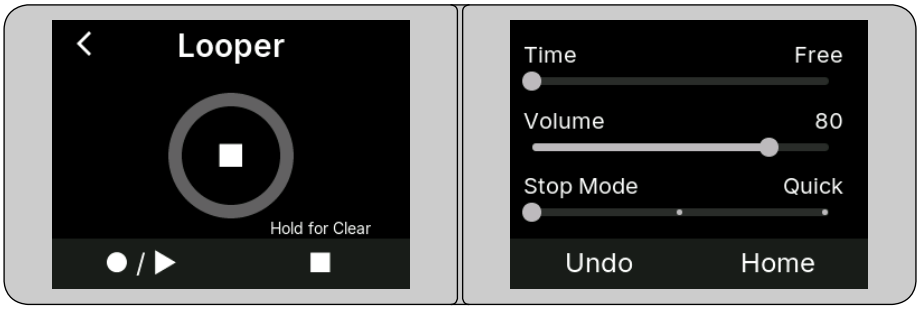
Note relative al tempo del looper

- Il tempo del looper è usato anche dal Rig.
- Il tempo può essere impostato come illustrato in "Regolare il tempo".
- Le frasi in loop registrate mentre il tempo di registrazione del looper è impostato su “♩ x 1 a 64” verranno cancellate quando il tempo verrà modificato. (→ Impostare il tempo di registrazione)

Abilitare il looper

Abilitando il looper, puoi suonare il looper e configurare le impostazioni del looper.

1. Tocca l'icona Looper sulla Schermata del menu Rig (→ Visualizzazione della Schermata del menu Rig)
   Questo attiva il looper e apre la Schermata Looper sul doppio schermo touch.



   Puoi utilizzare il doppio schermo touch o il pedale per registrare, riprodurre, fermare e configurare il looper.

Suggerimento
Puoi anche assegnare la funzione looper a un pedale e visualizzare la Schermata Looper premendo il pedale sulla Schermata Home . (→ Impostazione delle funzioni controllate dai footswitch)

Ritornando alla Schermata Home

Durante la registrazione/lettura del looper, continuerà a registrare/leggere anche se torni alla Schermata Home .

1. Premere il pedale 4 (o toccare “HOME” o l'icona indietro)



   Si apre la Schermata Home.

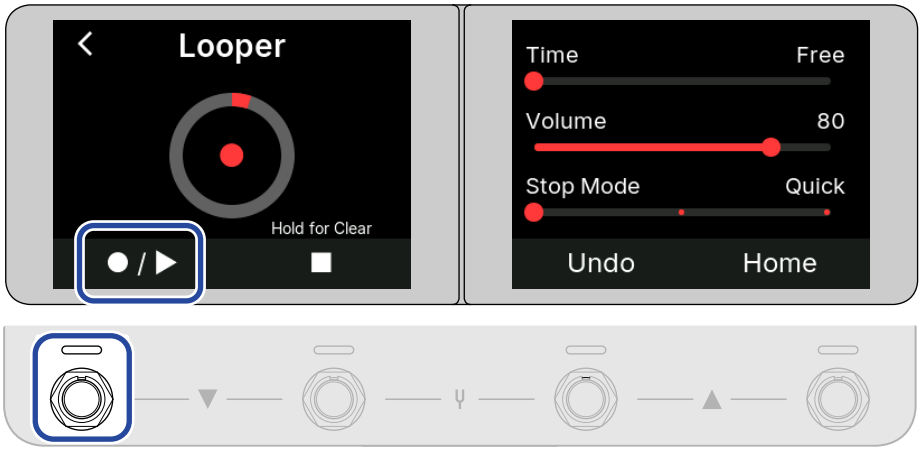
Suggerimento
Toccare l'icona indietro interrompe la registrazione/la riproduzione e torna alla Schermata del menu Rig .

Utilizzo del looper

La registrazione/riproduzione del looper e altre operazioni vengono eseguite mentre è visualizzata la Schermo del Looper. (→ Abilitare il looper)

Registrare i loop

1. Senza alcun loop registrato, premi il pedale 1 (o tocca l'icona di registrazione/riproduzione)



La registrazione si avvia e l'indicatore di stato si accende di rosso.
Premere il pedale 2 per annullare la registrazione.

Fermare la registrazione e avviare la riproduzione del loop

1. Durante la registrazione, premi l'interruttore a pedale 1 (o tocca l'icona di registrazione/riproduzione)



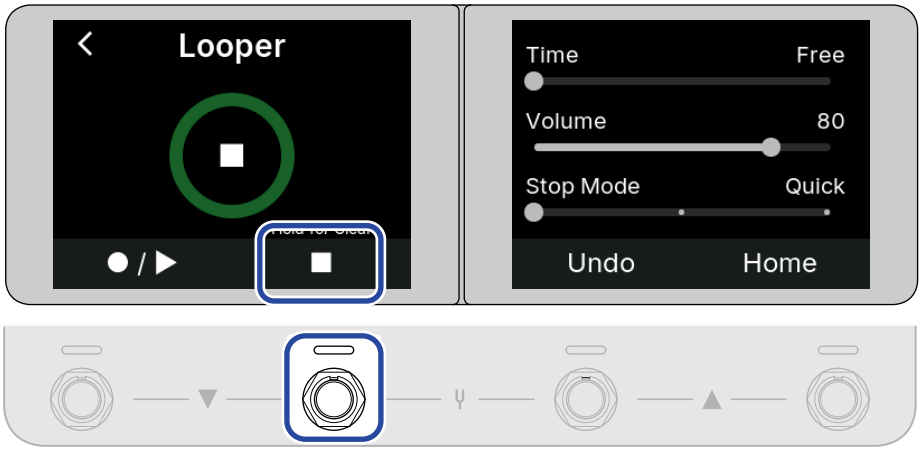
La registrazione si ferma e si avvia la riproduzione del loop.
Durante la riproduzione, l'indicatore di stato si illuminerà di verde.

Nota

- Quando si raggiunge il tempo massimo di registrazione, la registrazione si ferma e si avvia la riproduzione del loop.
- Se il tempo di registrazione è impostato su "♩ x 1 a 64", la registrazione si fermerà e la riproduzione del loop inizierà dopo che il tempo di registrazione impostato sarà trascorso. (→ Impostare il tempo di registrazione)

Fermare la riproduzione

1. Durante la riproduzione, premi l'interruttore a pedale 2 (o tocca l'icona di stop)



La riproduzione si fermerà e l'indicatore di stato si spegnerà.

Avviare la riproduzione in loop della frase registrata

1. Con il looper fermo, premi il footswitch 1 (o tocca l'icona di registrazione/riproduzione)



La riproduzione si avvia e l'indicatore di stato si accende di verde.

Aggiungere esecuzioni ai loop registrati (overdubbing)

1. Durante la riproduzione, premi il pedale 1 (o tocca l'icona di registrazione/riproduzione).



La sovraincisione inizierà e l'indicatore di stato si accenderà di arancione.

- Raggiunta la fine del loop, la riproduzione del loop stesso continuerà dall'inizio, e la sovraregistrazione può essere ripetuta.
- Durante la sovraregistrazione, premete l'interruttore a pedale 1 per fermarla, continuando tuttavia la riproduzione del loop.

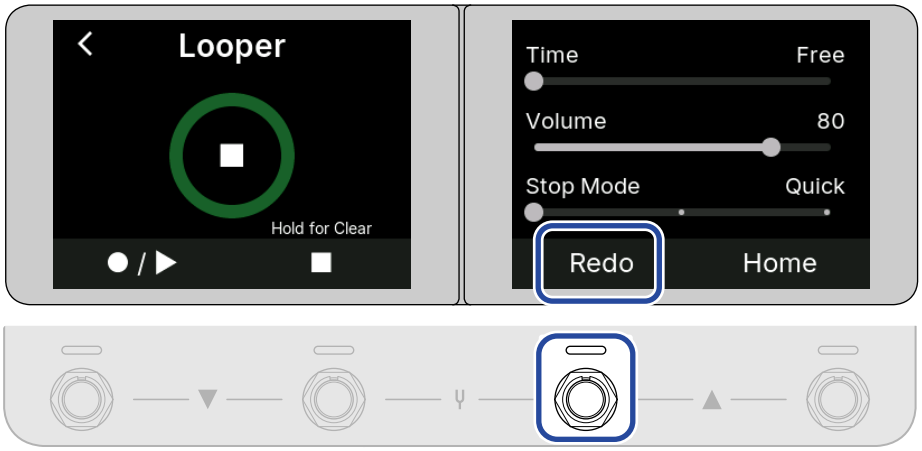
Cancellare l’ultima frase sovraregistrata (funzione UNDO)

1. Premere il pedale 3 (o toccare “UNDO”)



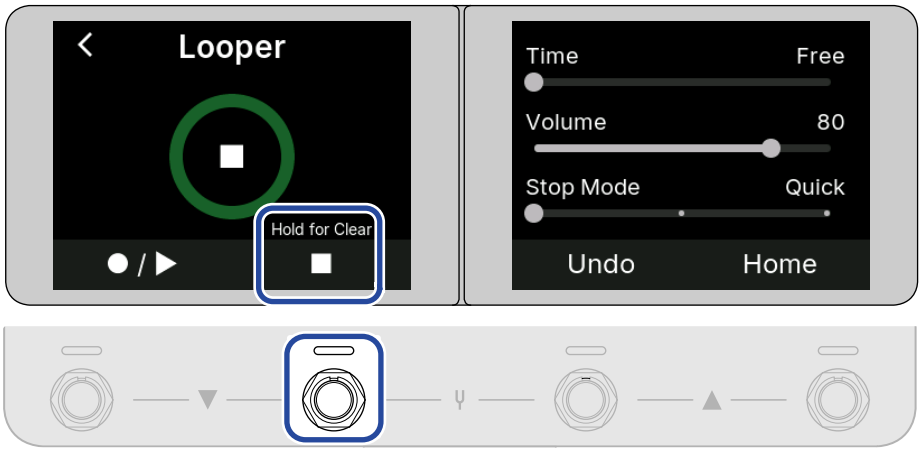
Recuperare una sovraregistrazione annullata (funzione REDO)

1. Nello stato UNDO, premere il pedale 3 (o toccare “REDO”).



Cancellare i loop

1. Con il looper fermo, tieni premuto il footswitch 2 (o toccare e tenere premuta l'icona di stop)



Ciò cancella il loop registrato.

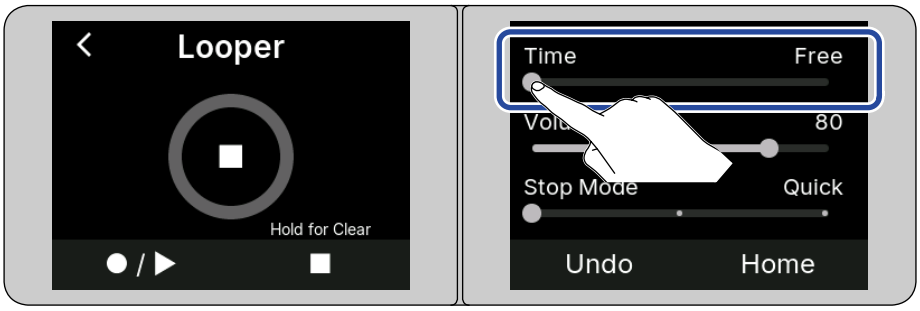
Impostare il looper

Puoi configurare le varie impostazioni del looper (tempo di registrazione, arresto della riproduzione della frase e volume della riproduzione della frase).

Impostare il tempo di registrazione

E’ possibile impostare il tempo di registrazione del loop.

1. Nella Schermata Looper, seleziona le impostazioni trascinando “Time.”

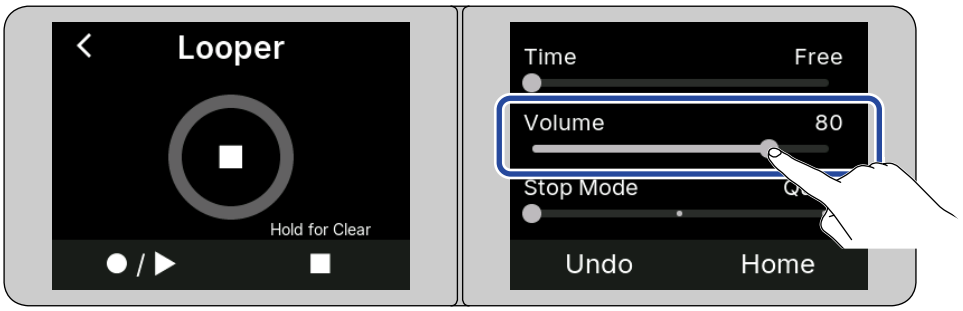


Impostazione	Descrizione
Free	La registrazione continua fino a quando non viene interrotta premendo il pedale 1 o finché non si raggiunge il tempo massimo di registrazione (45 secondi).
♩ da 1 a 64	Quando si raggiunge il tempo di registrazione impostato, la registrazione si ferma e si avvia la riproduzione del loop. Il tempo di registrazione effettivo dipende dall’impostazione BPM (tempo) come segue. (→ Regolare il tempo) Il tempo di registrazione (secondi) = 60 ÷ BPM × quarti.

Regolare il volume del looper

E’ possibile regolare il volume della riproduzione della frase.

1. Nella Schermata Looper, regola il volume della riproduzione della frase trascinando “Volume.”



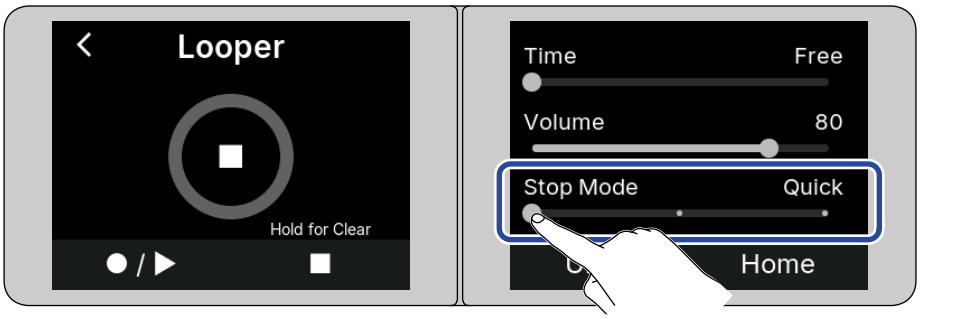
Il volume di riproduzione viene regolato qui. Per regolare il volume complessivo di NEURIG, vedere “Regolare il volume principale.

Suggerimento
Impostabile da 0-100.

Impostare la modalità di arresto

Imposta il comportamento del looper quando la riproduzione del loop si ferma.

1. Nella Schermata Looper, seleziona la modalità di stop trascinando “Stop Mode.”

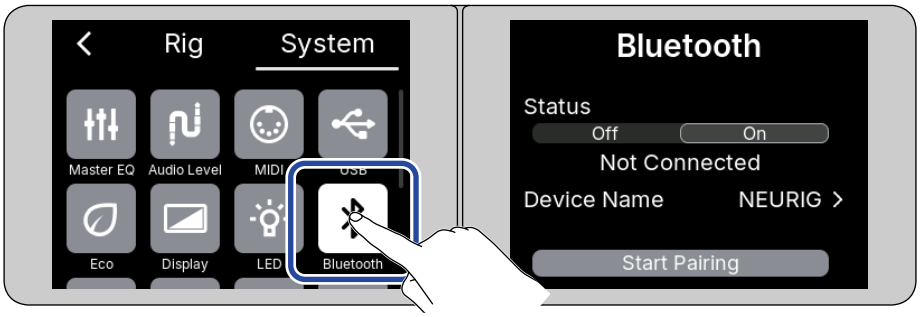


Impostazione	Descrizione
Quick	Il loop si ferma immediatamente dopo l’operazione di stop.
End	Il loop si ferma dopo aver raggiunto la sua fine. “End” appare sul display sinistro fino a quando la riproduzione non viene interrotta.
Fade	Dissolve il loop e si ferma 15 secondi dopo l'operazione di stop. “Fade” appare sul display sinistro fino a quando la riproduzione non viene interrotta.

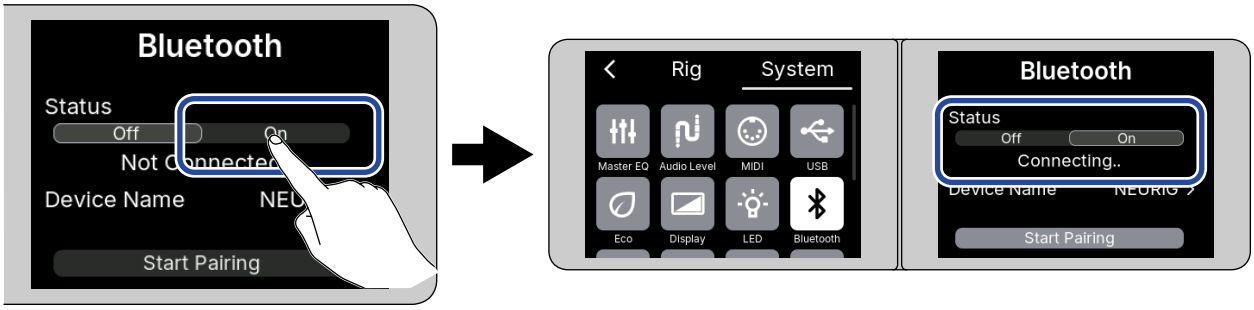
Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet

Collegando NEURIG a uno smartphone/tablet tramite Bluetooth, puoi controllare NEURIG senza fili con un'app dedicata. (→ Usare un'app)
Puoi anche trasmettere in streaming la musica riprodotta sul tuo smartphone/tablet su NEURIG.
Per ulteriori informazioni sull'uso del tuo smartphone/tablet, consulta il Manuale Operativo per il tuo smartphone/tablet.

1. Tocca l'icona Bluetooth sul Schermata del menu di sistema



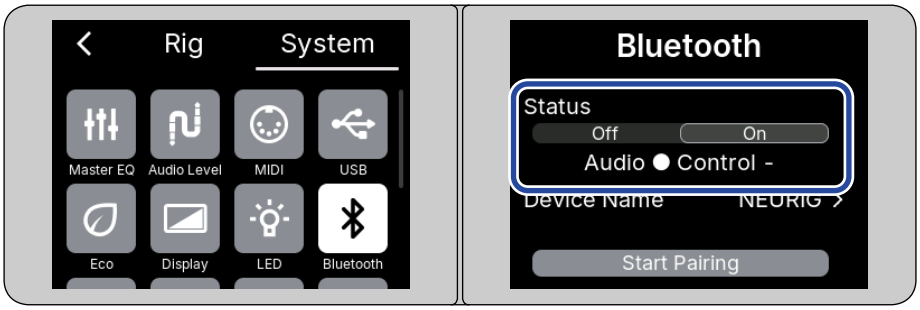
2. Tocca "On"
NEURIG entra in modalità di associazione Bluetooth e lo stato attuale della comunicazione viene visualizzato sotto "Status."



3. Attiva la funzione Bluetooth del tuo smartphone/tablet ed esegui l'operazione di associazione per cercare NEURIG.

> **Nota**
> Utilizza il tuo smartphone/tablet vicino a NEURIG.

4. Seleziona NEURIG dall'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo dello smartphone/tablet.
Quando lo smartphone/tablet è connesso a NEURIG, viene visualizzato "Audio ● Control -" sotto "Status."



Nota

- Se c'è uno smartphone/tablet già associato a NEURIG, quando la funzione Bluetooth di NEURIG è impostata su ON, si connetterà automaticamente con il dispositivo precedentemente collegato.
- Se il dispositivo si connette automaticamente a un altro smartphone o tablet, potresti non riuscire a connetterti dal nuovo dispositivo. Disconnettere il dispositivo inutilizzato prima di ricollegarlo.
- Se lo smartphone/tablet contiene vecchie informazioni di associazione, potresti non riuscire a stabilire una connessione. Elimina “NEURIG” dalle impostazioni Bluetooth dello smartphone/tablet, quindi riconnetti. Se non riesci ancora a connetterti, riavvia sia NEURIG che il tuo smartphone/tablet e riprova.

5. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .
L'icona Bluetooth appare sulla Schermata Home mentre lo smartphone/tablet è connesso tramite Bluetooth.

Per disconnettere una connessione Bluetooth

Disattiva la funzione Bluetooth del tuo smartphone/tablet, oppure tocca “Off” al passaggio 2 di “Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet.

Usare un’app

In futuri aggiornamenti, potrai eseguire varie operazioni sull'unità, caricare file NAM e IR e altro ancora collegandoti all'app dedicata “SessionZ Pedal.”

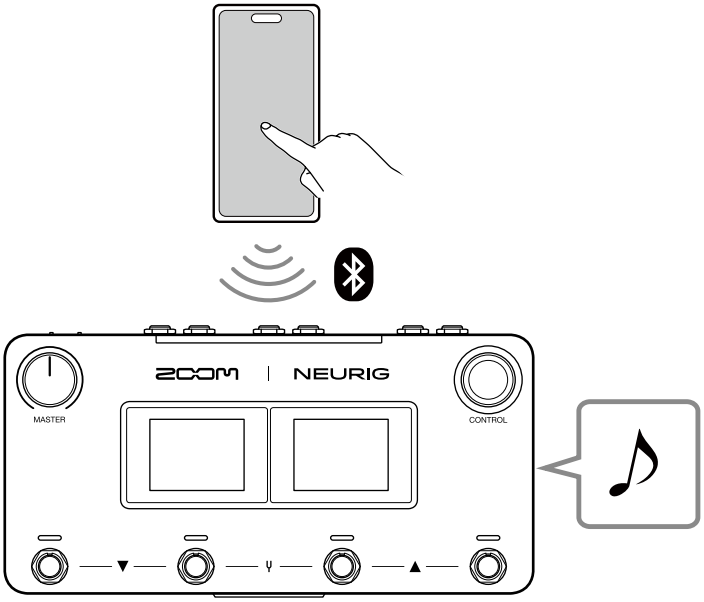
1. Scarica l'app “SessionZ Pedal” dal Google Play™ store o dall'App Store e installala sul tuo smartphone/tablet

2. Collega NEURIG a uno smartphone/tablet tramite Bluetooth (→ Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet)

3. Avvia l’app “SessionZ Pedal”
   Per i dettagli sull'operazione, consultare il Manuale Operativo dell'app “SessionZ Pedal”.

Riproduzione di musica in streaming da smartphone/tablet

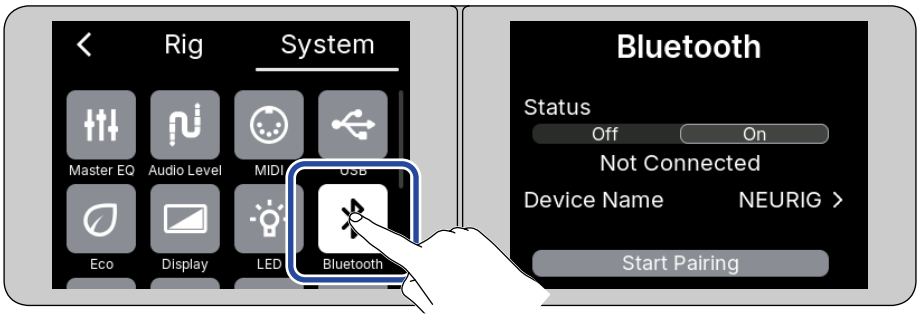
Collegando NEURIG al tuo smartphone/tablet tramite Bluetooth, puoi ascoltare la musica dai servizi in abbonamento o dai siti video che usi normalmente sul tuo smartphone/tablet attraverso NEURIG.
Puoi anche suonare la chitarra insieme alla musica riprodotta sul tuo smartphone/tablet.
Regola il volume dal tuo smartphone/tablet.



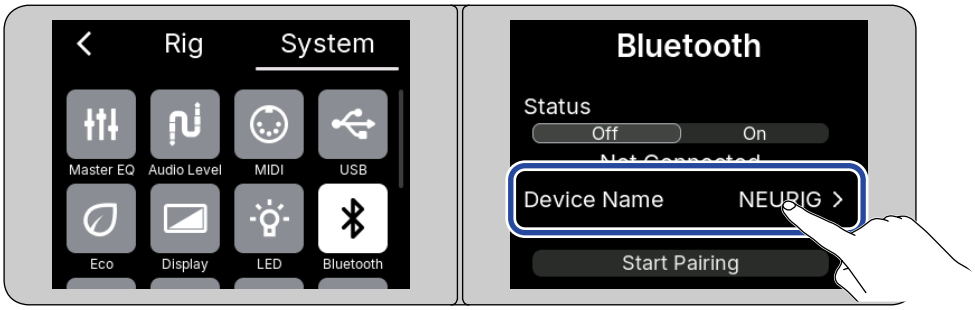
Modifica del nome per la connessione Bluetooth

Quando si associa un NEURIG in un luogo dove vengono utilizzate più unità NEURIG, è possibile modificare il nome visualizzato per facilitare l'identificazione dell'unità NEURIG collegata al Bluetooth da parte del tuo smartphone/tablet.

1. Tocca l'icona Bluetooth sul Schermata del menu di sistema



2. Tocca “Device Name”



3. Cambia il nome

Vedi “Schermata di inserimento carattere” per come inserire i caratteri.



4. Tocca “OK”

Torna alla Schermata Home .

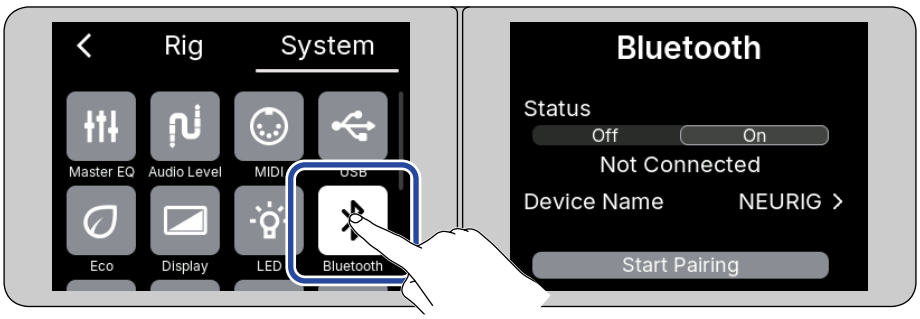
Nota

Se cambi il nome, elimina “NEURIG” dalle impostazioni Bluetooth dello smartphone/tablet, quindi connettiti di nuovo. (→ Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet)

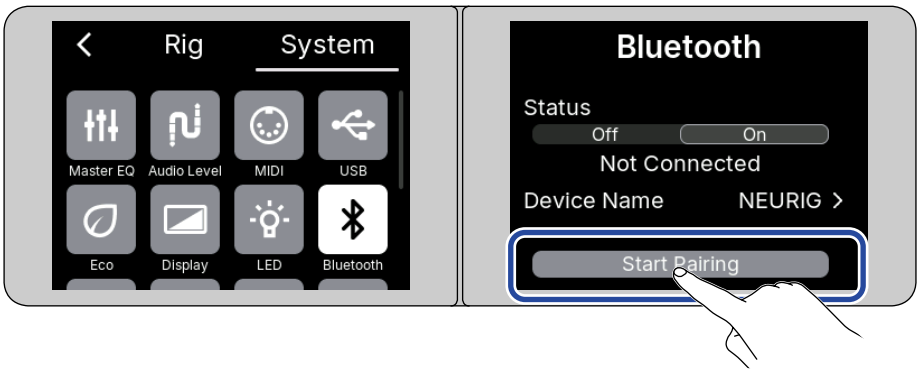
Connessione a uno smartphone/tablet quando il Bluetooth è attivo

Esegui l'operazione di associazione per riconnettere uno smartphone/tablet precedentemente disconnesso tramite Bluetooth, o quando ti connetti a un diverso smartphone/tablet.
Per ulteriori informazioni sull'uso del tuo smartphone/tablet, consulta il Manuale Operativo per il tuo smartphone/tablet.

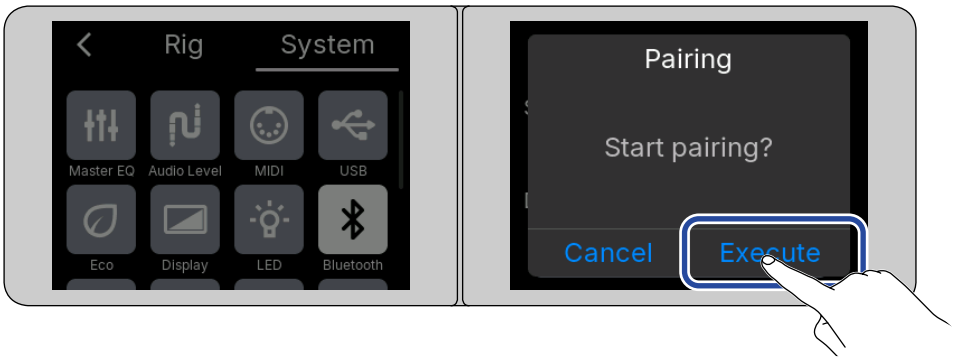
1. Tocca l'icona Bluetooth sul Schermata del menu di sistema



2. Tocca “Start Pairing”



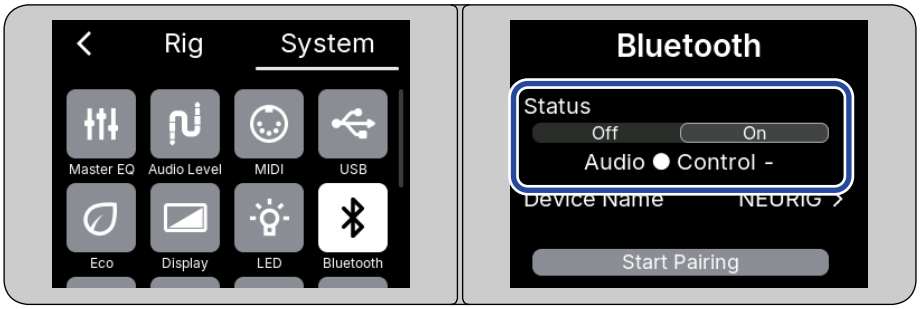
3. Tocca “Execute”



Ciò avvia l'associazione.

4. Attiva la funzione Bluetooth del tuo smartphone/tablet ed esegui l'operazione di associazione per cercare NEURIG.

5. Seleziona NEURIG dall'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo dello smartphone/tablet.
Quando lo smartphone/tablet è collegato a NEURIG, verrà visualizzata la schermo precedente.



6. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .
L'icona Bluetooth appare sulla Schermata Home mentre lo smartphone/tablet è connesso tramite Bluetooth.

Connessione a una rete tramite Wi-Fi

Per usare il Wi-Fi, devi connetterti all'app “SessionZ Pedal”.
Per i dettagli, fare riferimento al Manuale Operativo di “SessionZ Pedal” (zoomcorp.com/help/neurig).

Usare le funzioni interfaccia audio

NEURIG può essere usato come interfaccia audio con 2-in/2-out.
Da NEURIG, 2 canali di segnali audio dopo il processamento dell'effetto possono essere inviati a un computer o a uno smartphone/tablet.
Da un computer o da uno smartphone/tablet, 2 canali di segnali audio possono essere inviati in ingresso su una posizione dopo il processamento dell'effetto.
Vd.Flusso di segnale per dettagli sulle posizioni di ingresso e uscita.

Installare i driver

Windows

1. Scarica "ZOOM NEURIG Driver" sul tuo computer da zoomcorp.com/help/neurig
2. Lanciate l'installer e seguite le istruzioni per installare "ZOOM NEURIG Driver."

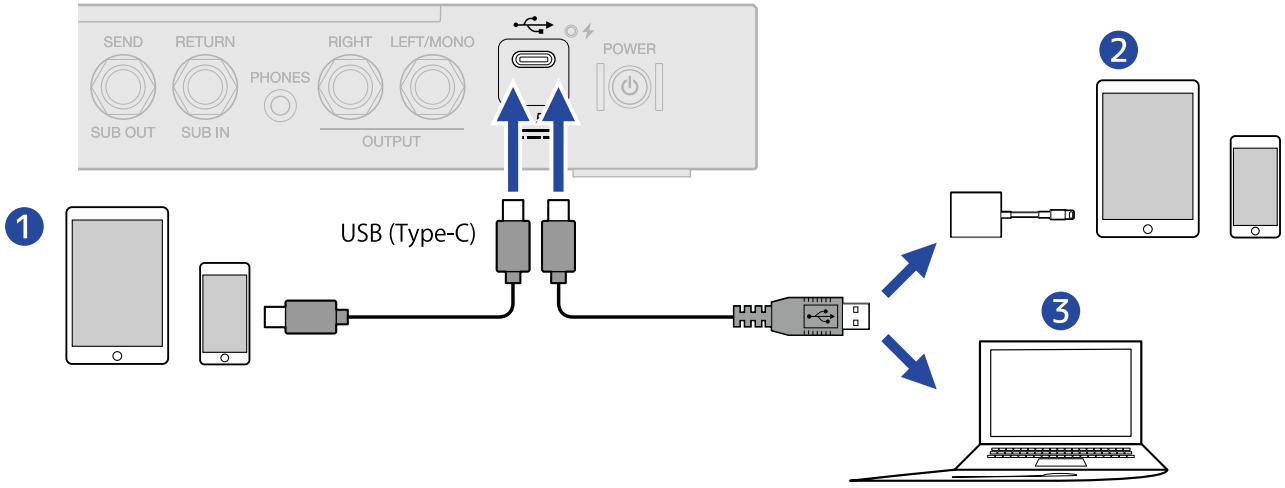
> **Nota**
> Vd. la "Installation Guide" acclusa al pacchetto del driver per le procedure dettagliate.

Computer Mac o smartphone/tablet

Non sono necessari driver per l'uso con un Mac o uno smartphone/tablet.

Collegare un computer o uno smartphone/tablet.

1. Usate un cavo USB (Type-C) per collegare il NEURIG a un computer o a uno smartphone/tablet.

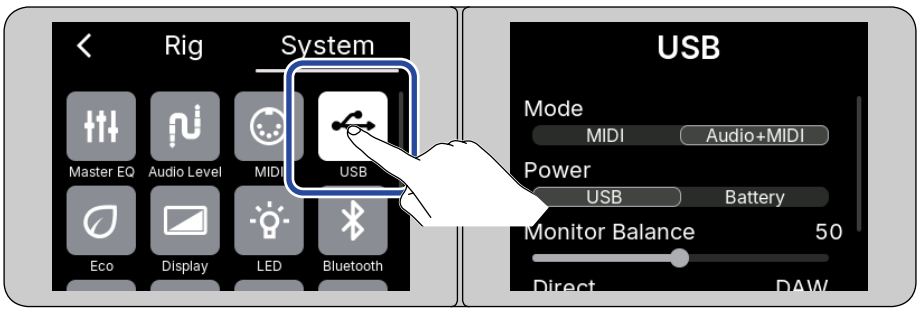


1. Smartphone/tablet (Android)
2. Smartphone/tablet (iOS/iPadOS)
3. Computer (Windows/Mac)

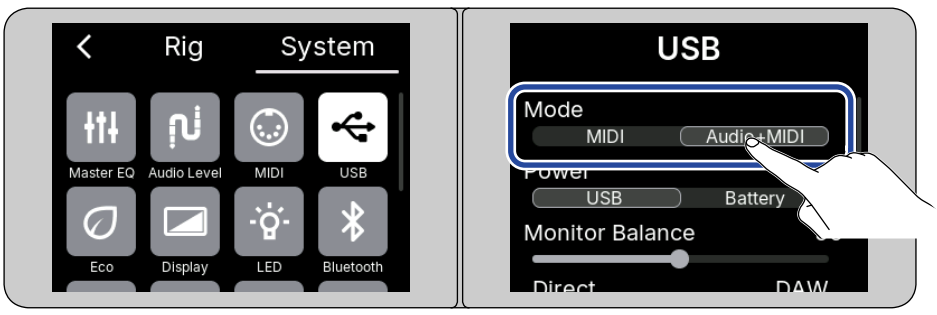
Nota

- Usate un cavo USB (Tipo C) che supporti il trasferimento dei dati.
- Usate un Adattatore da Lightning a USB 3 per fotocamera per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore Lightning.

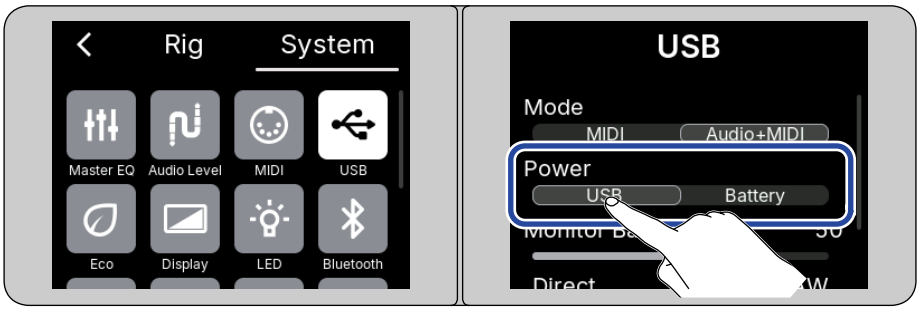
2. Tocca l'icona USB sul Schermata del menu di sistema



3. Tocca “Audio+MIDI” per “Mode”



4. Impostazione del tocco per “Power”



Impostazione	Descrizione
USB	L’alimentazione è fornita dall’alimentazione USB bus. Selezionate questa opzione quando vi collegate a un computer. A seconda della capacità di alimentazione del bus USB del computer, l'unità può funzionare con l'alimentazione del bus USB. In tal caso, seleziona “Battery.”
Battery	La batteria agli ioni di litio integrata è utilizzata. Seleziona questa opzione quando ti connetti a uno smartphone/tablet.

Nota
Questa impostazione non viene salvata e la prossima volta che accendi l'alimentazione, l'impostazione sarà impostata su "USB".

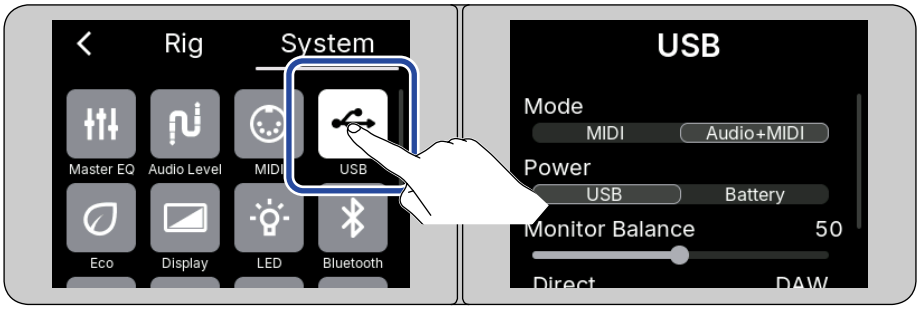
5. Collegando un computer, impostate “ZOOM NEURIG” come dispositivo sonoro.

Suggerimento
Oltre a registrare la tua performance utilizzando un software DAW, puoi anche mixare il suono NEURIG con il suono riprodotto sul tuo smartphone/tablet.

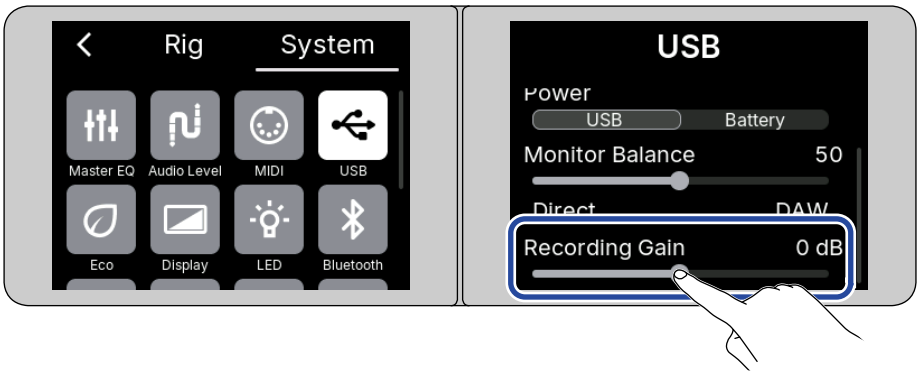
Regolazione del volume inviato a un computer tramite audio USB

Puoi regolare il volume (livello di registrazione) inviato a un computer o smartphone/tablet.

1. Tocca l'icona USB sul Schermata del menu di sistema



2. Regola il volume trascinando “Recording Gain”



Il valore impostato è visualizzato sul doppio schermo touch.

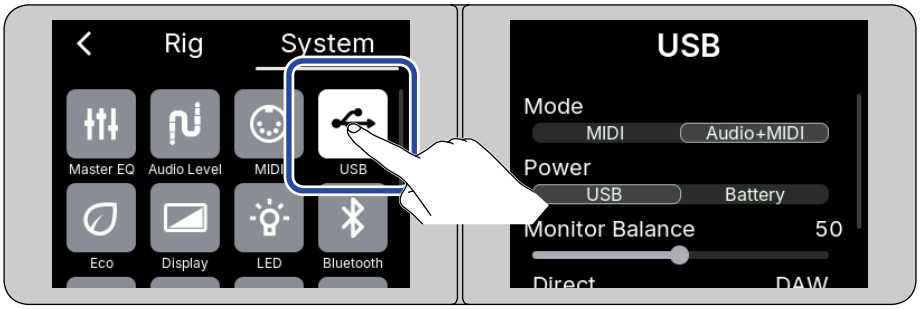
Suggerimento
L'intervallo di regolazione è da -15 dB a +15 dB.

3. Tocca l'icona indietro
Applica le impostazioni e torna alla Schermata Home .

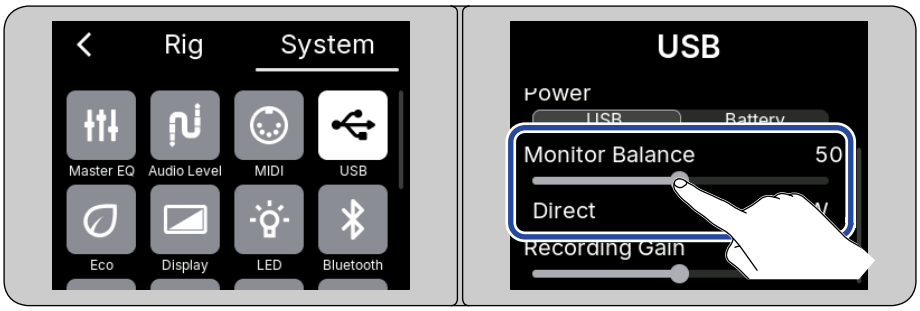
Regolazione del bilanciamento del monitor audio USB

Puoi regolare l'equilibrio tra il segnale di uscita da un computer o smartphone/tablet e il segnale diretto (audio NEURIG).

1. Tocca l'icona USB sul Schermata del menu di sistema



2. Regola il bilanciamento del monitor trascinando “Monitor Balance”



Il valore impostato è visualizzato sul doppio schermo touch.

Suggerimento

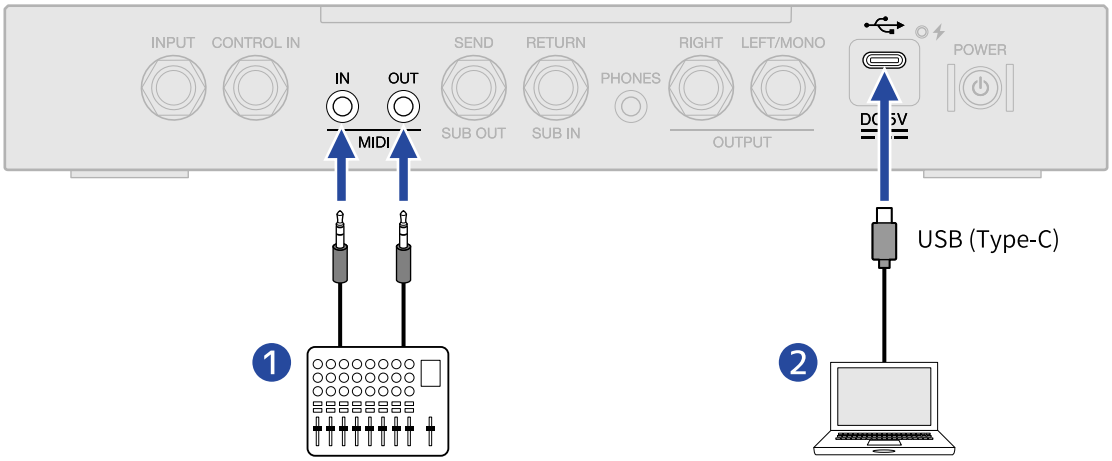
- La gamma di impostazione è da 0 a 100. Quando impostato su "0", viene emesso solo il segnale diretto. Quando impostato su "100", viene emesso solo il segnale di uscita dalla DAW, dal computer o dallo smartphone/tablet.
- L'impostazione viene reimpostata a 50 all'avvio.

3. Tocca l'icona indietro
Applica le impostazioni e torna alla Schermata Home .

Usare dispositivi MIDI

Cosa puoi fare collegando un dispositivo MIDI

Quando un dispositivo MIDI o un computer è collegato a NEURIG, il controllo può essere scambiato tra loro.



1 **Dispositivo MIDI esterno**
Usa cavi MIDI da 3,5 mm per collegare le prese MIDI IN e MIDI OUT.

2 **Computer**
Collegate tramite cavo USB (Tipo C).
Usate un cavo USB (Tipo C) che supporti il trasferimento dei dati.

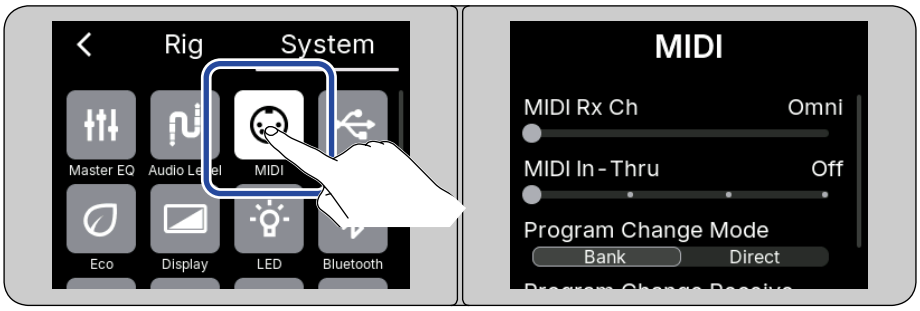
Cosa puoi fare con un dispositivo MIDI

- Cambio dei Rig e dei Program di NEURIG dai dispositivi MIDI

Configurazione delle impostazioni MIDI

Le impostazioni MIDI sono comuni a tutti i Rig.

1. Tocca l'icona MIDI sul Schermata del menu di sistema



2. Configura le seguenti impostazioni

■ Configurare il canale di ricezione del messaggio MIDI

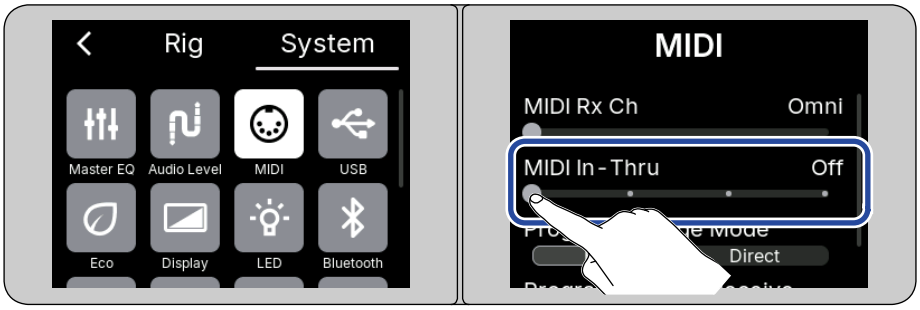
Trascina “MIDI Rx Ch” per selezionare il canale desiderato.



Quando è impostato “Omni”, tutti i canali vengono ricevuti.

■ Configurare la destinazione per i messaggi MIDI ricevuti tramite la presa MIDI IN

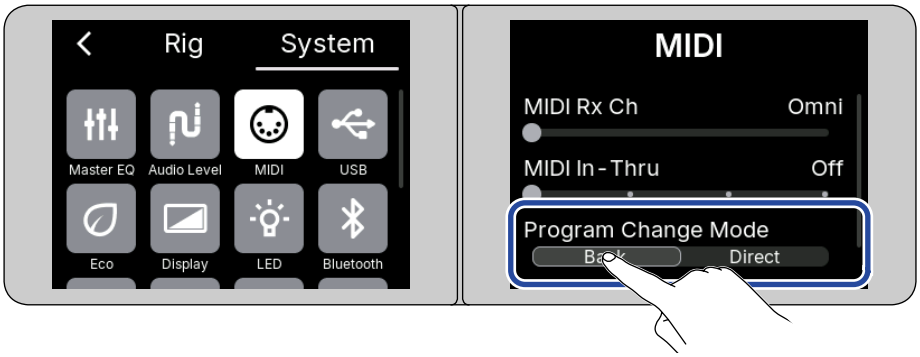
Trascina “MIDI In-Thru” per selezionare un’impostazione.



Impostazione	Descrizione
Off	Non inviato.
MIDI Out	I messaggi MIDI dalla presa MIDI OUT vengono inviati.
USB Out	I messaggi MIDI dalla porta USB vengono inviati.
USB/MIDI	I messaggi MIDI dalla presa MIDI OUT e dalla porta USB vengono inviati.

■ Configurare la modalità di ricezione per i messaggi di Program Change

Tocca la voce di impostazione di “Program Change Mode” per selezionare un'impostazione.



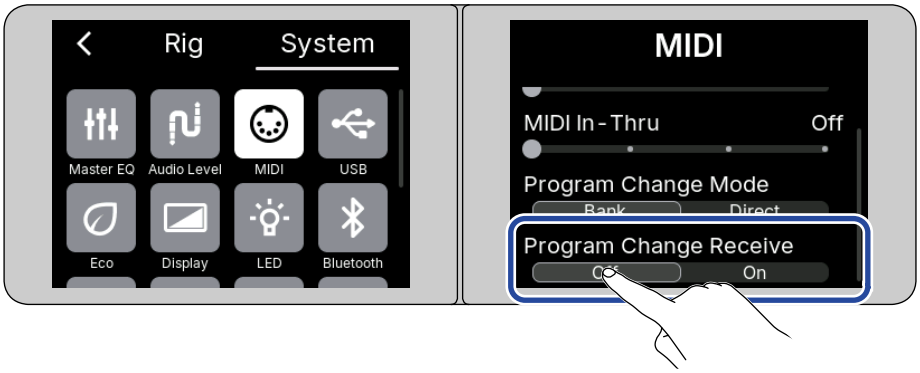
Impostazione	Descrizione
Bank	Normalmente, seleziona questo.
Direct	Seleziona questa opzione se il dispositivo MIDI esterno non può inviare messaggi di cambio banca.

Nota

Quando impostato su "Direct", possono essere commutati solo i rig da 1 a 128 utilizzando esclusivamente le informazioni di cambio programma. Invia anche le informazioni sul cambio banca dal Rig 129 in poi.

■ Configurare se ricevere messaggi di Program Change da un dispositivo MIDI esterno

Tocca la voce di impostazione di “Program Change Receive” per selezionare un'impostazione.



Impostazione	Descrizione
Off	Non ricevuto.
On	Ricevuto.

3. Tocca l'icona indietro

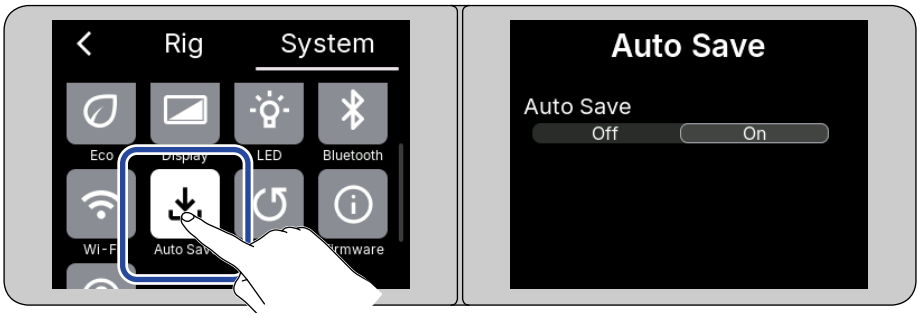
Conferma le impostazioni e torna alla Schermata Home .

Eseguire impostazioni relative all’unità

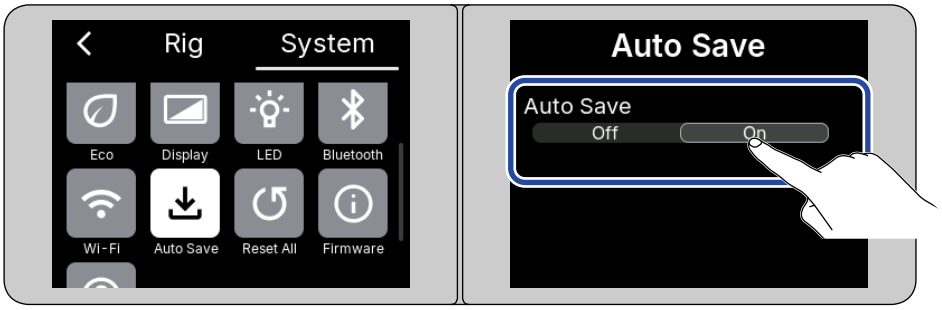
Impostare la funzione Auto Save

Quando la funzione Auto Save è su ON, i Rig saranno salvati automaticamente quando le loro impostazioni vengono modificate.

1. Tocca l'icona Auto Save sulla Schermata del menu di sistema



2. Tocca per accenderlo/spegnerlo.



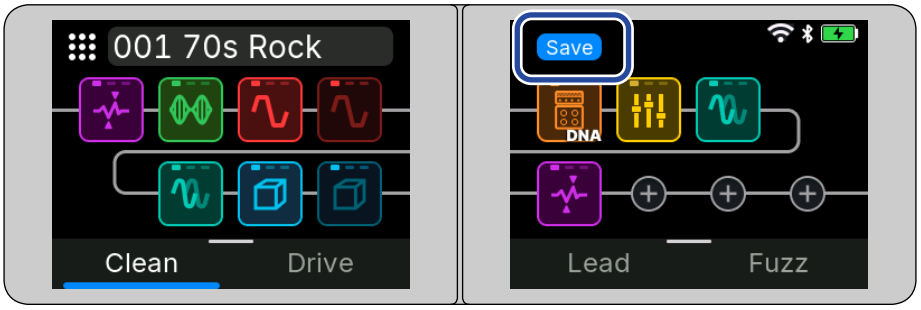
Impostazione	Descrizione
On	Attiva la funzione Auto Save.
Off	Disattiva la funzione Auto Save.

3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Suggerimento

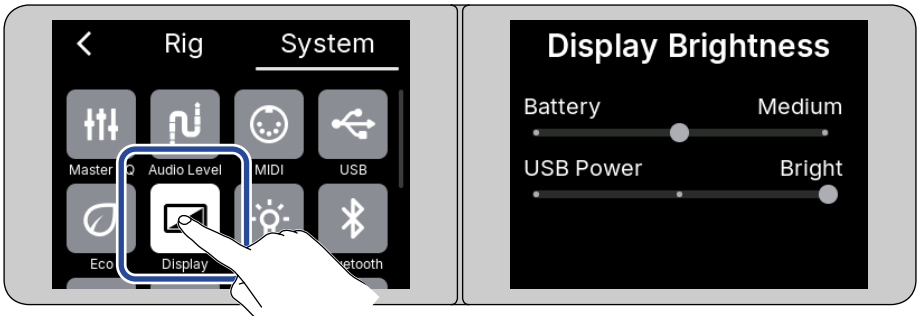
I Rig non saranno salvati automaticamente se la funzione Auto Save è disattivata. Quando le impostazioni del Rig sono state modificate, l'icona Save apparirà in alto a destra sul display, indicando che esse differiscono dalle impostazioni salvate.

Toccando l'icona Save viene visualizzata una schermata che ti invita a salvare le modifiche. Quando tocchi “Execute,” le impostazioni modificate vengono salvate.



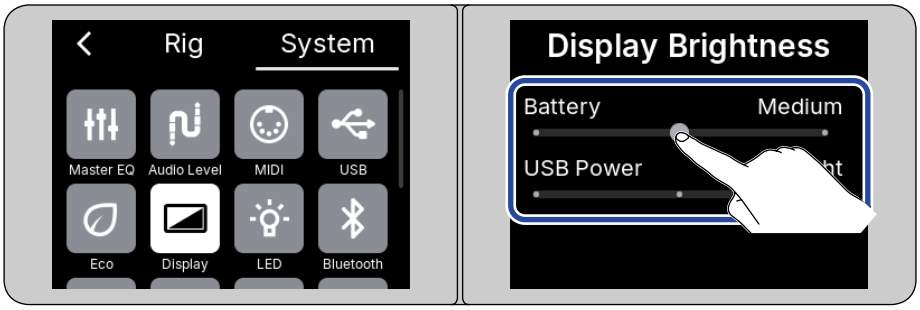
Impostazione della luminosità del doppio schermo touch

1. Tocca l'icona Display sulla Schermata del menu di sistema



2. Trascina per selezionare le impostazioni “Battery” e “USB Power”.

- Battery: Impostazione quando viene utilizzata la batteria agli ioni di litio integrata.
- USB Power: Impostazione quando l'alimentazione USB (Type-C) è collegata.



Impostazione	Descrizione
Bright	Imposta il display più luminoso.
Medium	Imposta la luminosità del display su normale.
Dark	Imposta il display meno luminoso.

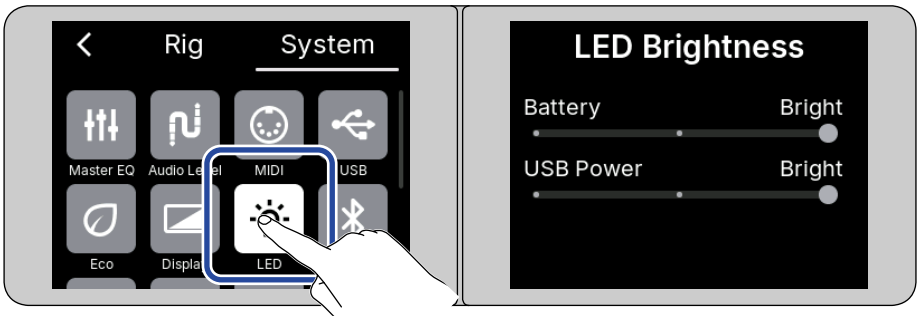
Suggerimento
Seleziona “Medium” invece di “Bright” o “Dark” invece di “Medium” per ridurre il consumo della batteria.

3. Tocca l'icona indietro
Conferma le impostazioni e torna alla Schermata Home .

Impostazione della luminosità degli indicatori

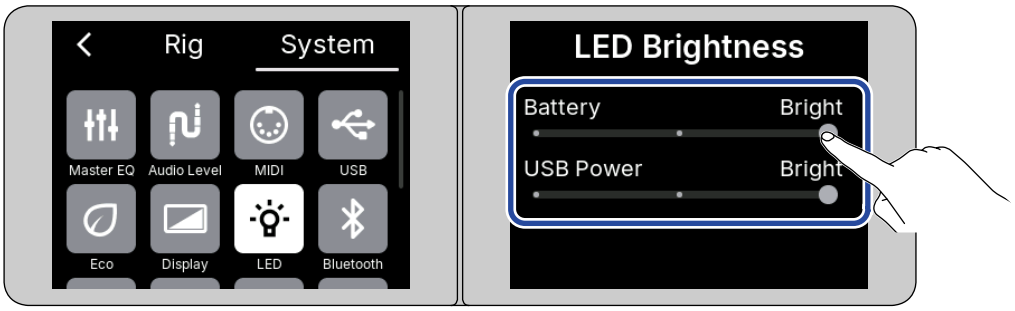
Puoi configurare la luminosità dell'indicatore di stato/degli indicatori del pedale.

1. Tocca l'icona LED sul Schermata del menu di sistema



2. Trascina per selezionare le impostazioni “Battery” e “USB Power”.

- Battery: Impostazione quando viene utilizzata la batteria agli ioni di litio integrata.
- USB Power: Impostazione quando l'alimentazione USB (Type-C) è collegata.



Impostazione	Descrizione
Bright	Imposta gli indicatori più luminosi.
Medium	Imposta gli indicatori a luminosità normale.
Dark	Imposta gli indicatori meno luminosi.

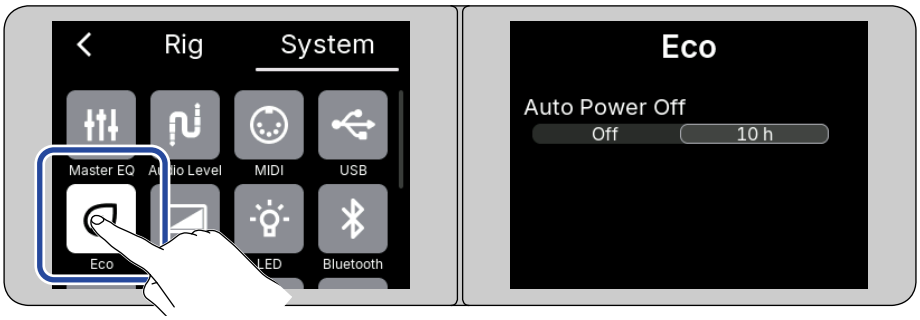
Suggerimento
Seleziona “Medium” invece di “Bright” o “Dark” invece di “Medium” per ridurre il consumo della batteria.

3. Tocca l'icona indietro
Conferma le impostazioni e torna alla Schermata Home .

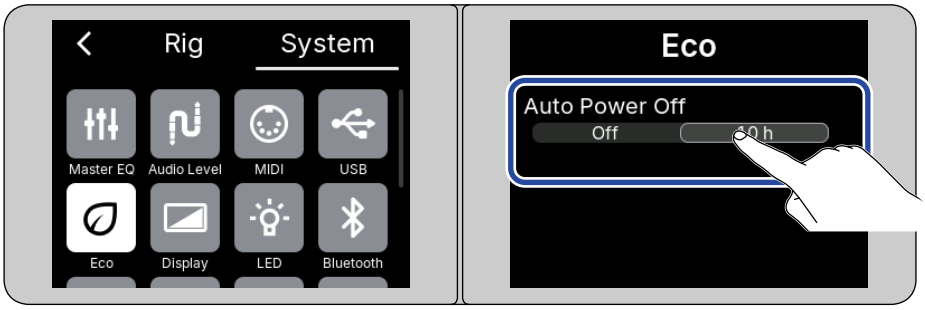
Impostare la modalità ECO

Questa funzione può essere usata per spegnere l'unità automaticamente 10 ore dopo l'ultima operazione.

1. Tocca l'icona Eco Mode sulla Schermata del menu di sistema



2. Tocca per cambiare le impostazioni.



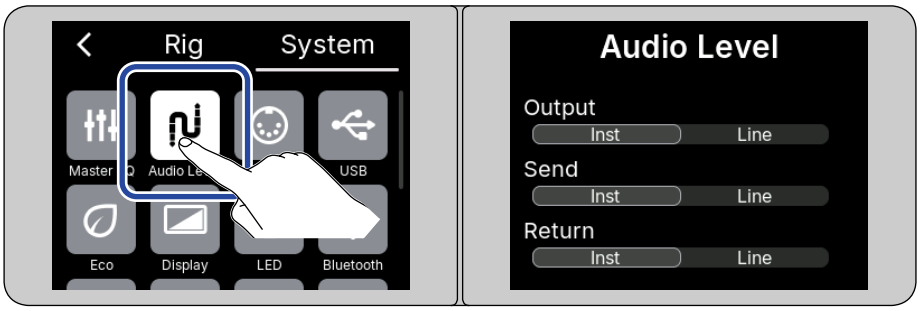
Impostazione	Descrizione
10 h	L'unità si spegne automaticamente 10 ore dopo l'ultima operazione.
Off	Si disabilita la modalità ECO.

3. Tocca l'icona indietro
Conferma le impostazioni e torna alla Schermata Home .

Impostazione del livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite

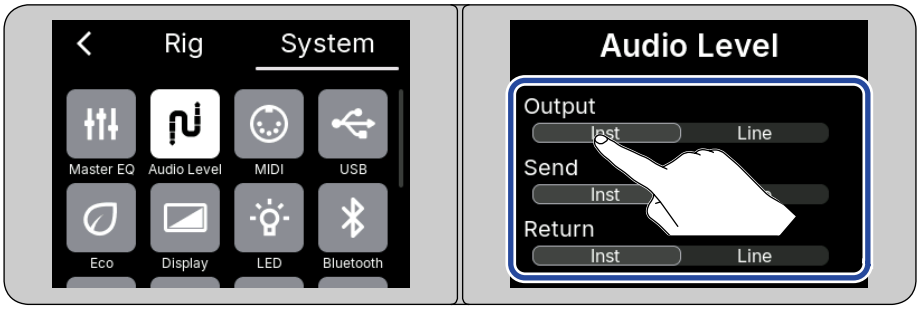
Questo regola il livello audio delle prese OUTPUT e delle prese SEND/RETURN del NEURIG per adattarlo al livello dello strumento o dispositivo collegato.

1. Tocca l'icona Audio Level sulla Schermata del menu di sistema



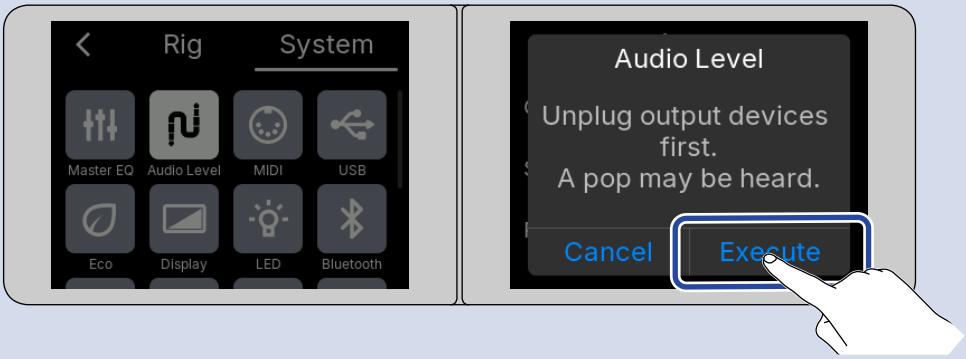
2. Tocca “Output,” “Send,” e “Return” per selezionare il jack per il quale desideri impostare il livello.

- Output: Configura il livello delle prese OUTPUT.
- Send: Configura il livello della presa SEND.
- Return: Configura il livello della Presa RETURN.



Nota

Quando tocchi un elemento delle impostazioni, verrà visualizzato uno schermo conun avviso riguardante la possibile comparsa di rumori di commutazione (pop) durante la modifica delle impostazioni. Imposta il volume del dispositivo collegato al minimo e tocca "Execute."



3. Tocca per impostare il livello della presa selezionata al passaggio 2.

Impostazione	Descrizione
Inst	Seleziona questa opzione quando una chitarra è collegata o connessa alla Presa INPUT di un amplificatore per chitarra.
Line	Seleziona questa opzione quando sei collegato a dispositivi di ingresso a livello di linea come le prese SEND/RETURN di un amplificatore per chitarra a livello di linea o altoparlanti monitor.

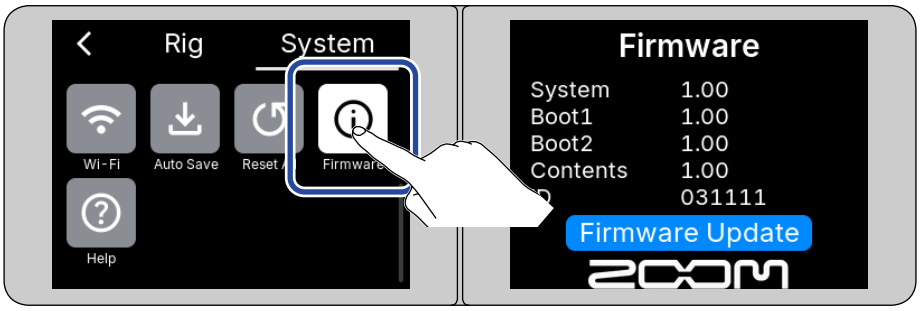
Suggerimento
Seleziona “Inst” per ridurre il consumo della batteria agli ioni di litio.

4. Tocca l'icona indietro
Conferma le impostazioni e torna alla Schermata Home .

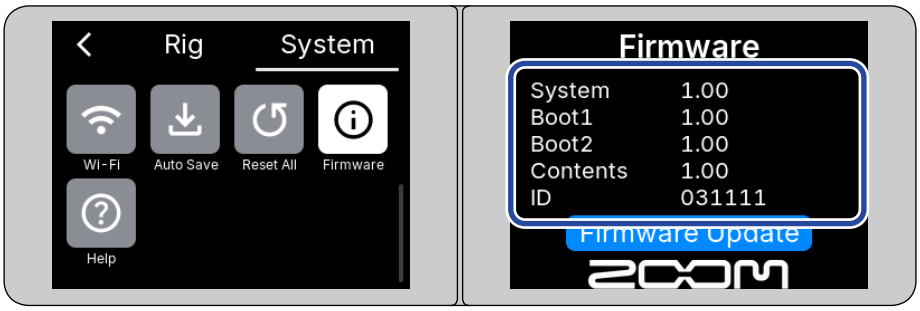
Gestire il firmware

Controllare le versioni firmware

1. Tocca l'icona Firmware sulla Schermata del menu di sistema



2. Verificate le versioni
Mostra le versioni firmware.



3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

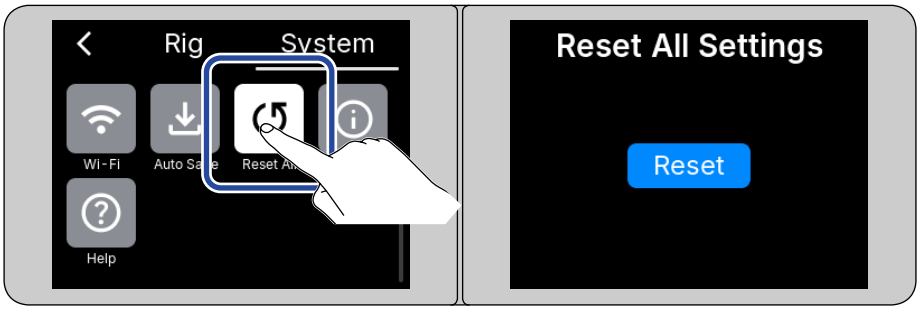
Aggiornare il firmware

Puoi aggiornare il firmware NEURIG all'ultima versione.
Puoi aggiornare NEURIG direttamente sull'unità collegando NEURIG al Wi-Fi.
Per il firmware più recente e le procedure operative, consulta la “NEURIG Firmware Update Guide” sul sito web di ZOOM (zoomcorp.com/help/neurig).

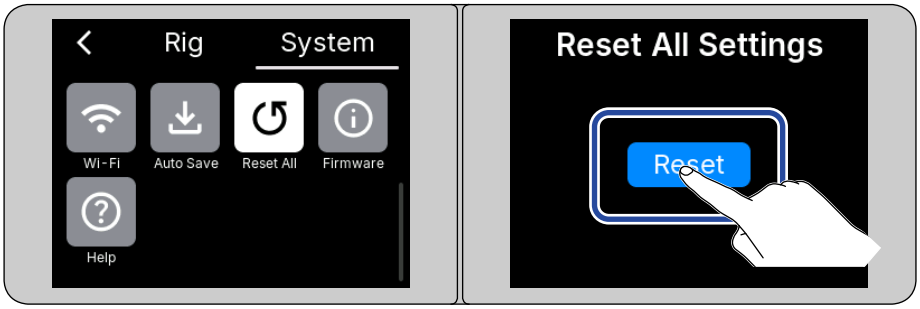
Riportare alle impostazioni di default di fabbrica

È possibile riportare NEURIG alle impostazioni di default di fabbrica.

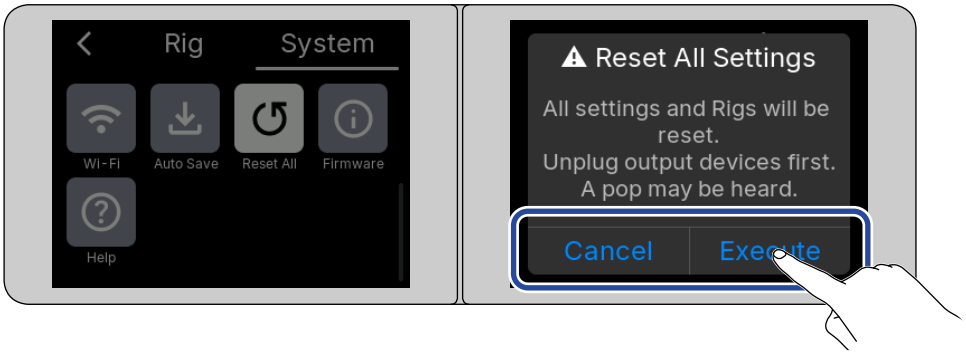
1. Tocca l'icona Reset All sulla Schermata del menu di sistema



2. Tocca “Reset”



3. Tocca “Execute”



L’inizializzazione sarà eseguita, riportando l’unità ai valori di default di fabbrica.

Nota
L’inizializzazione sovrascrive tutte le impostazioni, compresi i Rig, e le riporta tutte al default di fabbrica. Siate certi di voler usare questa funzione.

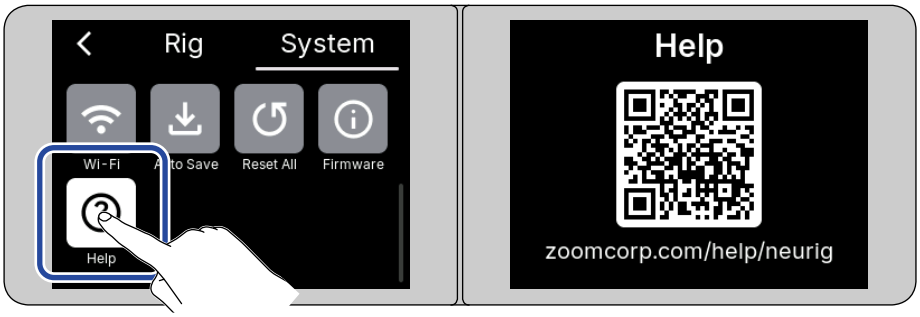
Suggerimento
Per annullare l’inizializzazione, toccate “Cancel” al punto 3.

4. Tocca l'icona indietro
   Torna alla Schermata Home .

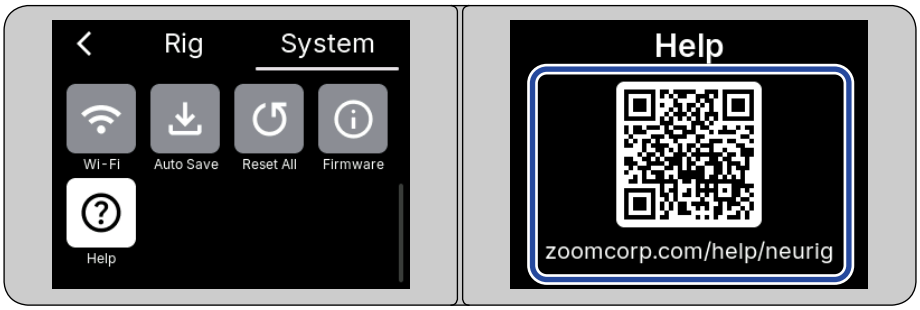
Verifica delle ultime informazioni riguardanti NEURIG

Puoi visualizzare un Codice 2D per l'assistenza al prodotto sul doppio schermo touch di NEURIG.

1. Tocca l'icona Help sulla Schermata del menu di sistema



2. Usa uno smartphone/tablet per leggere il Codice 2D visualizzato sullo schermo.



zoomcorp.com/help/neurig

3. Tocca l'icona indietro
Torna alla Schermata Home .

Appendice

Risoluzione di eventuali problemi

L’unità non si accende

- Controlla il livello della batteria. (→ Caricamento)
- Assicurarsi che l'alimentatore USB (Type-C) supporti 10 W (5 V, 2 A) o più. (→ Caricamento)
- Se è collegato un alimentatore USB (Type-C), assicurarsi che sia collegato saldamente. (→ Eseguire le connessioni)

Non c'è suono o l'uscita è molto bassa

- Verificate le connessioni. (→ Eseguire le connessioni)
- Regola il volume principale. (→ Regolare il volume principale)
- Regolate i livelli degli effetti. (→Regolare i parametri effetto)
- Regolazione del volume del Rig e del Program (→ Regolare il volume del Rig, Regolare il volume del Program)
- Controlla le impostazioni del Rig. (→ Regolare gli effetti)
- Controlla le impostazioni “Audio Level”. (→ Impostazione del livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite)
- Verificate che l’uscita dell’accordatore non sia impostata su “Mute.” (→ Impostare il metodo di uscita)
- Se state usando un pedale d’espressione per regolare il volume, regolate la poszione del pedale fino ad ottenere un livello di volume corretto.

C'è molto rumore

- Verificate le connessioni. (→ Eseguire le connessioni)
- Sostituire i cavi degli strumenti e verificare se il rumore si riduce.
- Prova un altro alimentatore USB (Type-C) e verifica se il rumore si riduce.

Impossibile selezionare un effetto

- Se la capacità di processamento degli effetti viene superata, “Process Overflow” apparirà sullo schermo dual-touch, disabilitando la selezione degli effetti. (→ Note relative al numero di effetti in un Rig)

La batteria agli ioni di litio si scarica rapidamente.

- La batteria si scaricherà più rapidamente se utilizzi una delle seguenti impostazioni.
  - Lo schermo dual-touch è impostato su luminoso. (→ Impostazione della luminosità del doppio schermo touch)
  - Gli indicatori sono impostati su luminoso. (→ Impostazione della luminosità degli indicatori)

- Il livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite è impostato su “Line.” (→ Impostazione del livello di uscita di riferimento per ingressi e uscite)
- Bluetooth o Wi-Fi è attivato. (→ Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet, Connessione a una rete tramite Wi-Fi)

Impossibile spegnere l'alimentazione

- Se l'alimentazione non può essere spenta, eseguire uno spegnimento forzato (→ Esecuzione di uno spegnimento forzato)

La ricarica è lenta

- Assicurati che l'alimentatore USB (Type-C) supporti 10 W (5 V, 2 A) o più. (→ Caricamento)

Impossibile stabilire una connessione Bluetooth

- Per dettagli su come stabilire una connessione Bluetooth e cosa fare se non è possibile stabilire una connessione, vedere “Stabilire una connessione Bluetooth con uno smartphone/tablet.

Impossibile connettersi al Wi-Fi

- Per dettagli su come connettersi al Wi-Fi e cosa fare se non si riesce a connettersi, vedere “Connessione a una rete tramite Wi-Fi.

Il pedale di espressione non funziona correttamente

- Selezionate un effetto pedale. (→ Sostituire gli effetti, Aggiungere effetti)
- Controllate i collegamenti del pedale di espressione. (→ Eseguire le connessioni)
- Controllate i collegamenti del pedale di espressione. (→ Utilizzo di un pedale di espressione esterno)

Il livello registrato sulla DAW è troppo basso.

- Controlla i valori delle impostazioni del livello di registrazione. (→ Regolazione del volume inviato a un computer tramite audio USB)

Tabella di Implementazione MIDI

Modello: NEURIG
Tabella di Implementazione MIDI

Data: 3 settembre 2026
Versione: 1,00

Funzione		Trasmesso	Riconosciuto	Osservazioni
Basic Channel	Default Changed	x x	Omni 1 – 16, Omni	Memorizzato (RX CH MIDI / Predefinito: omni) Tutti i canali vengono ricevuti quando impostati su Omni.
Mode	Default Messages Altered	x x **********	x x x	Equivalente alla Modalità 1 quando impostato su Omni/Modalità 3 quando viene specificato il canale (Non la fonte del suono)
Note Number	 True voice	x **********	x x	
Velocity	Note ON Note OFF	x x	x x	
After Touch	Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	0 - 127	x	o 0, 32, 69	0, 32: Selezione banca MSB / LSB *4 69: Program Seleziona *1 (0–3 → Program 1–4) Altri CC non funzionano.
Prog Change	 True#	x * 2 **********	o 0 – 9 (Bank) o 0 – 127 (Direct) 0 – 199	Abilitato solo per PC Ricezione = Attiva Banca Banca×10 + PC Diretto: Banca×128 + PC

Funzione		Trasmesso	Riconosciuto	Osservazioni
System Exclusive		o	o	Richiesta/Risposta di Identità Universale ZOOM SysEx (ID 52h, Famiglia 6Eh / 2Eh) Per la ricezione sia MIDI IN che USB *5
System Common	Song pos Song Sel Tune	x x x	x x x	Solo percorso THRU *3
System Realtime	Clock Command	x x	x x	La sincronizzazione del tempo non è supportata
Aux Messages	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense Reset	x x x x	x x x x	Active Sensing (FEh) non viene inoltrato a THRU
Note	*1 Messaggi di Selezione Programma (CC#69) possono essere ricevuti tramite la presa MIDI IN o USB MIDI. Le condizioni sono le stesse del Cambio Programma, Cambio Programma Ricezione = Attivo e corrispondenza RX CH. *2 Cambi di Program non vengono inviati. *3 MIDI IN-THRU distribuisce i dati ricevuti così come sono (Ci sono 4 opzioni: Spento, MIDI OUT, USB OUT e USB+MIDI OUT). THRU non si applica all'USB MIDI IN. *4 Se il canale RX è diverso da Omni, CC#0/CC#32 del canale non corrispondente vengono ignorati. *5 Risposta Identità ritorna al percorso richiesto. Nota: MIDI IN / OUT: mini jack stereo da 3,5 mm (TRS) USB MIDI: Compatibile con la classe, 1 porta (VID 1686h/PID 0950h: MIDI, 0951h: MIDI+AUDIO). Configurazione del Rig: 200 Rig = 20 banche x 10, 4 Program per Rig.			

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO o: Yes
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO x: No

Specifiche tecniche

N. max. di effetti in simultanea		14 EFFETTI
Area utente Rig		200
Frequenza di campionamento		48 kHz
Conversione A/D		32 bit
Conversione D/A		32 bit
Processamento di segnale		float a 32 bit
Risposta in frequenza		20 Hz – 20 kHz (+0,5 dB/−0,5 dB) (carico 10 kΩ)
Display		LCD touch (240 x 320 pixel) x 2
Ingressi	INPUT	Jack Mono standard Massimo livello in ingresso: +12,4 dBu Impedenza in ingresso: 1 MΩ
	RETURN/SUB IN	Jack Mono standard Massimo livello in ingresso (INST): +12,4 dBu Massimo livello in ingresso (LINE): +18,4 dBu Impedenza in ingresso: 1 MΩ
Uscite	OUTPUT L/R	Jack Mono standard Massimo livello in uscita (INST): +12,4 dBu Massimo livello in uscita (LINE): +18,4 dBu Impedenza in uscita: 330 Ω
	PHONES	Mini jack stereo (3,5 mm) Potenza massima: 24 mW + 24 mW (32 Ω) Impedenza in uscita: 56 Ω
	SEND/SUB OUT	Jack Mono standard Massimo livello in uscita (INST): +12,4 dBu Massimo livello in uscita (LINE): +18,4 dBu Impedenza in uscita: 330 Ω
Input S/N		123 dB
Noise floor (rumore residuo)		-102,1 dBu
Ingresso di controllo		Ingresso FS01/FP02M
Presa MIDI (IN, OUT)		Mini jack stereo
USB	Porta:	USB 2.0 Tipo-C / Cavo supportato: Cavo Type-C
	USB MIDI:	USB1.1 Velocità Completa

	Interfaccia audio:	USB 2.0 Alta Velocità, 48 kHz, 32 bit float/24 bit, 2 ingressi/2 uscite Nota: Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. Nota: L’alimentazione USB bus è supportata.
Bluetooth		Bluetooth 5.4 (BR/EDR/BLE) (Max: 7,5 dBm)
Wi-Fi		2,4 GHz : 2.400-2.4835 GHz (Max: 19 dBm) 802.11b/g/n/ax
Alimentatori	Batteria agli ioni di litio:	Tensione massima: 4,2 V CC Tensione nominale: 3,7 V CC Capacità 2900 mAh
	Adattatore CA USB disponibile in commercio:	10 W (5 V, 2 A) o più
	Tempo di ricarica:	Circa 3 ore
	Durata della batteria:	Circa 4,5 ore Nota: Questi valori sono solo stime. Nota: Questi valori si basano su test interni. Varieranno notevolmente in base alle condizioni d'uso.
Dimensioni		120,6 mm (D) x 236,4 mm (L) x 54,2 mm (A)
Peso		850 g

Nota: 0 dBu = 0,775 V

ZOOM CORPORATION
4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com

Z2I-5934-01