

L6max

LiveTrak



使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

©2025 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

使用说明书概览

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft 集团公司的商标。
- Mac、macOS、iPad 和 Lightning 是 Apple Inc. 的商标。
- iPhone 商标经 Aiphone Co., Ltd 授权予以使用。
- microSDXC 标识是 SD-3C LLC 的商标。



- USB Type-C 是 USB Implementers Forum 的商标。
- CD、唱片、磁带、现场演绎、视频作品及广播等授权素材的录音仅用于个人使用。未经版权所有者允许而将录音用于其他用途将视作侵权行为。ZOOM CORPORATION 对于侵权行为不承担任何责任。

内容

- 使用说明书概览..... 2
- L6max 概览..... 6
 - 混音后还原高品质音频..... 6
 - 各单元的功能.....10
 - 屏幕界面概览.....19
 - 连接示例.....21
 - 信号流程.....23
- 准备工作.....26
 - 供电..... 26
 - 设备连接.....28
 - 开启/关闭电源..... 35
 - 设置日期/时间和电池类型 (L6max 的初始设置).....36
 - 使用应用程序.....38
- 混音..... 42
 - 调节通道电平.....42
 - 调节整体电平和监听电平.....43
 - 通道静音.....46
 - 调节各通道的声像..... 47
 - 调节通道音色 (EQ)..... 48
 - 使用效果.....49
 - 调节内置效果参数..... 51
 - 使用外置效果.....55
 - 使用 AI 降噪..... 59
 - 选择发送至 MONITOR 的信号 (监听端).....60
 - 选择发送至 SUB-OUT 的信号 (子输出端).....62
 - 储存混音设置 (场景).....64
 - 重置混音设置.....66
- 使用 SOUND PAD.....67
 - 将音频文件指定于 SOUND PAD 按键.....67
 - 设置 SOUND PAD 的播放模式..... 71
 - 设置 SOUND PAD 的电平.....72
 - 通过应用程序设置 SOUND PAD 的播放模式和电平..... 74
 - 播放 SOUND PAD..... 76
 - 通过电脑、智能手机、平板电脑和 MIDI 设备播放 SOUND PAD..... 77
 - 播放 SOUND PAD 时同步于 MIDI 时钟..... 78
- 录音和播放..... 82
 - 录音..... 82

选择录音文件类型.....	84
播放录音.....	86
叠加录音.....	87
管理文件.....	91
microSD 中的文件夹和文件结构.....	91
录音文件和文件夹命名.....	93
创建空白工程文件.....	94
选择工程文件.....	95
将文件指定于音轨.....	96
删除工程文件.....	98
改变工程文件的名称.....	99
保护工程文件.....	101
复制工程文件.....	102
音频接口功能.....	104
连接电脑、智能手机和平板电脑.....	104
与 Mac 电脑一起使用.....	105
与 Windows 电脑一起使用.....	106
设置 USB 音频模式.....	108
将 USB 音频指定于 L6max 的输入端.....	109
设置 USB Mix Minus 功能.....	110
将文件传输至电脑.....	112
通过应用程序与电脑进行连接.....	113
通过应用程序与电脑进行断开.....	114
使用 MIDI 设备.....	115
连接 MIDI 设备.....	115
MIDI 设置.....	117
管理 microSD 卡.....	124
查看 microSD 卡的使用状态.....	124
格式化 microSD 卡.....	125
检测 microSD 卡的性能.....	126
其他设置.....	129
设置日期和时间.....	129
设置所使用的电池类型.....	131
设置自动关机 (Auto Power Off).....	133
设置屏幕亮度.....	135
设置屏幕节能.....	136
恢复出厂设置.....	137
关于固件.....	139
查看固件版本.....	139
更新固件.....	141
附录.....	142

疑难排查..... 142

信号流程图..... 145

MIDI 执行表..... 146

技术指标.....147

L6max 概览

混音后还原高品质音频

由于 L6max 搭载有双 A/D 转换线路并支持 32 比特浮点 WAV 格式，经由其混音的音频信号仍能保持最佳的音质。

注意

L6max 的 INPUT 1-4 接口配置有双 A/D 转换线路。

输入

无论输入信号的音量过高或过低，双 A/D 转换线路让您在大动态录音环境中无需调节增益。



混音

由于输入信号以 32 比特浮点格式进行处理，因此在后期混音时仍能保持最佳的音频品质。



关于双 A/D 转换线路

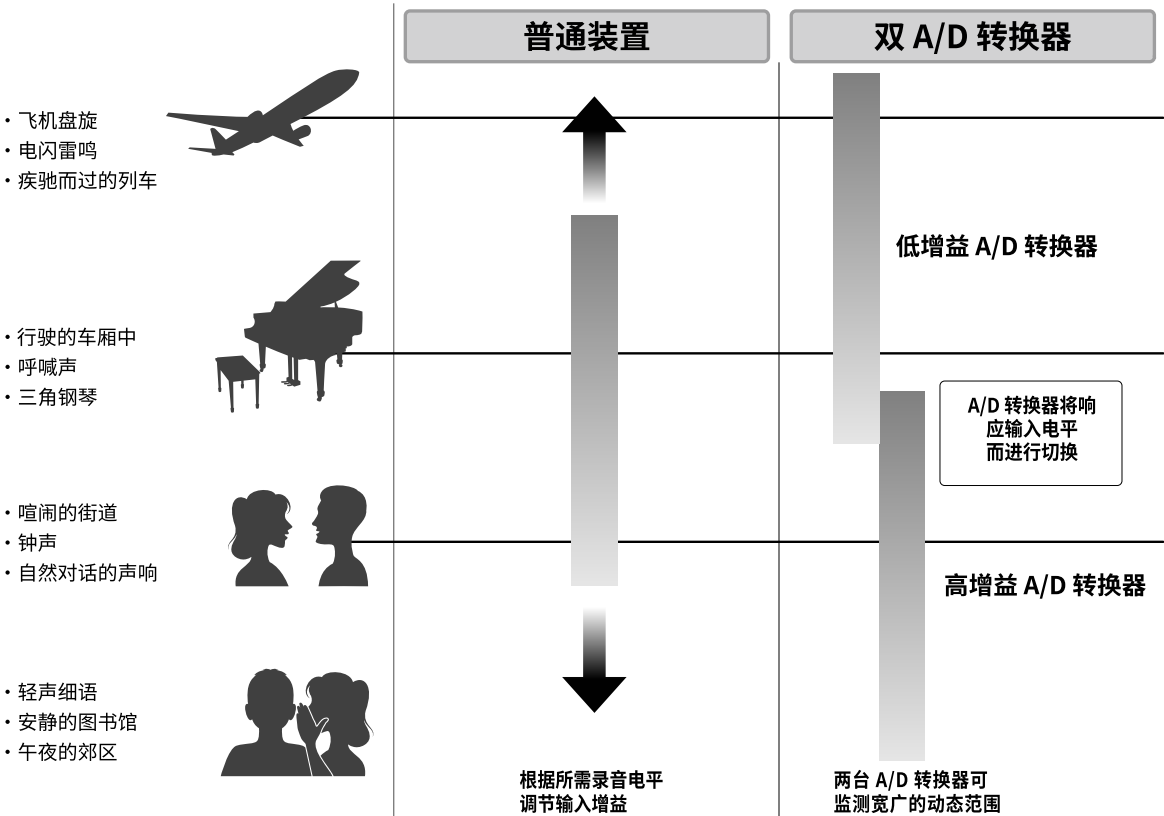
L6max 的各输入线路都配置有两台具有不同输入增益的 A/D 转换器。正因如此，您在进行高品质音频混音时无需调节增益设置，而普通设备却不能忽略这一步骤。

注意

仅 L6max 的 INPUT 1-4 接口配置有 A/D 转换线路。

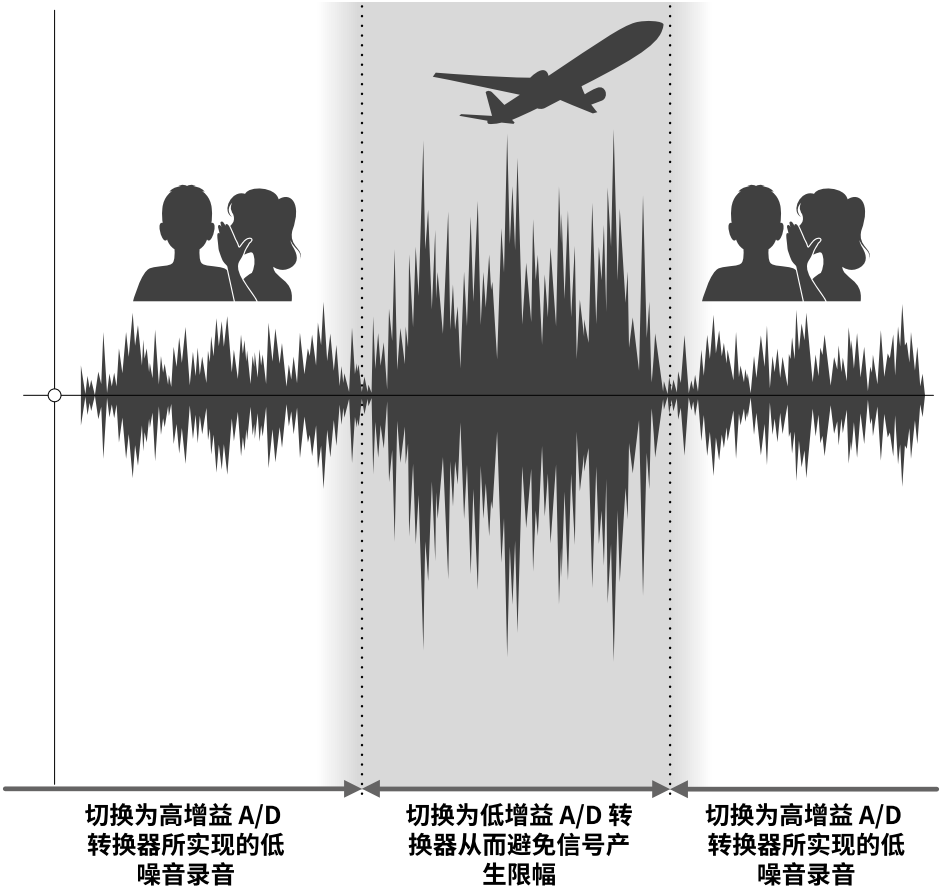
极为宽广的动态范围

两台 A/D 转换器将给予您一台 A/D 转换器所无法捕捉到的更宽广的动态范围。



可进行切换的 A/D 转换器

通过持续监测两台 A/D 转换器的数据，L6max 将在对比输入信号后自动择优选择。



关于 32 比特浮点 WAV 文件

L6max 可以录制所输入的音频并进行混音。所录制的音频数据以 32 比特浮点格式进行储存。对比普通 16/24 比特 WAV 文件，32 比特浮点 WAV 文件具有更多优势。这些独特的优势能让您通过 DAW 或其他音频软件进行后期制作时还原真实且自然的录音品质。

解析值优势

在低音量环境中录制的音频数据仍可保持高解析值，这是 32 比特浮点 WAV 文件的优势。因此，即使前期采样时的音量过低，在后期制作时提升音量电平也不会降低其音质。

■ 16/24 比特 WAV



■ 32 比特浮点 WAV



限幅优势

如果波形文件经 L6max 输出或在 DAW 音频软件中产生限幅，您可以在后期编辑时调低音量，即可以将其恢复为不产生限幅的波形。这是因为 32 比特浮点 WAV 文件本身并不含有限幅信号。

■ 16/24 比特 WAV

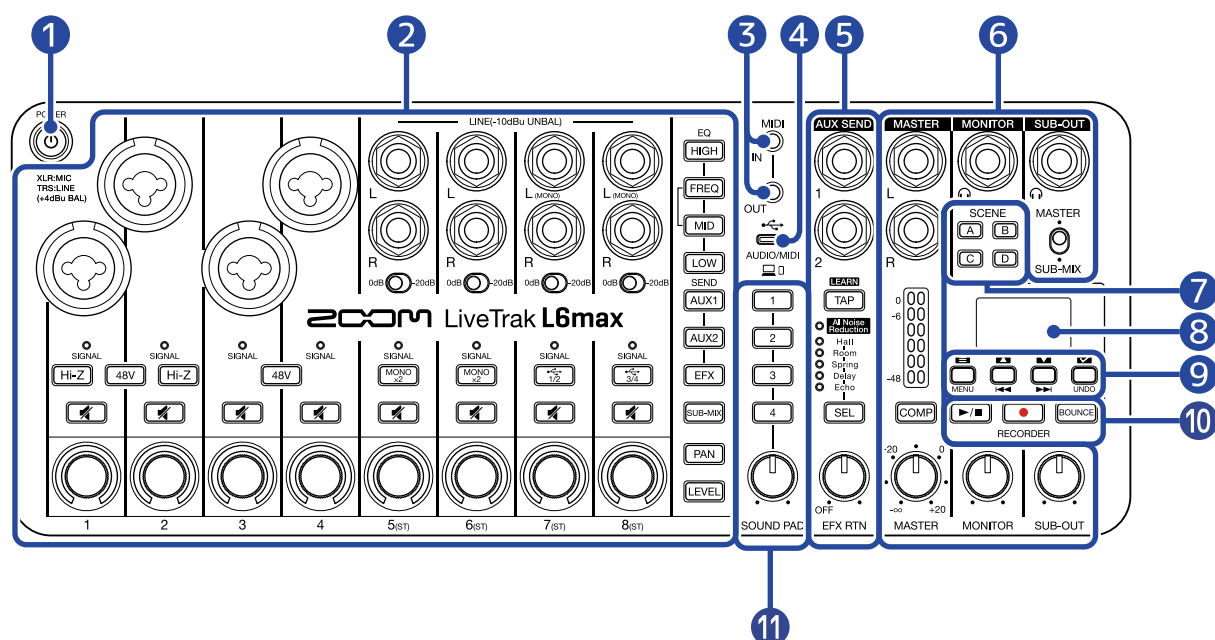


■ 32 比特浮点 WAV



各单元的功能

上面版



1 电源开关

用于开启/关闭设备电源。

2 通道操作单元 (→ 通道操作单元)

用于连接话筒、合成器、效果器等设备。各通道同样可以执行相关操作，如进行输入设置以及调节音色、声像、电平和发送量。

3 MIDI IN/OUT 接口

请使用 3.5mm TRS (小三芯) 接口连接线连接 MIDI 设备。

连接配置 5 针 DIN 接口的 MIDI 设备时，请通过 5 针 DIN 转 A 型 TRS MIDI 接口连接线进行连接。

4 C 型 USB 端口

连接电脑、智能手机或平板电脑后，您可以进行以下操作。

- 通过安装于电脑中的应用程序对 L6max 和 SOUND PAD 进行更细致的设置 (仅电脑)
- 使用文件传输功能 (仅电脑)
- 将 L6max 作为音频接口
- 通过 MIDI 功能控制 L6max

您可以通过 USB 总线供电进行以上操作。

5 发送效果单元 (→ 发送效果单元)

用于选择外置效果并调节其电平。

您同样可以连接外置效果 (2)。

6 输出单元 (→ 输出单元)

用于连接有源音箱或 PA 系统以及耳机并调节 MASTER MONITOR 和 SUB-OUT 的输出电平。

从 MASTER 接口输出的音频信号可以应用压缩，从而避免其产生限幅。

7 场景选择按键

用于储存和调用 L6max 的混音设置(→ [储存混音设置 \(场景\)](#))

8 屏幕

用于显示各种相关信息。

9 功能按键

-  BACK/MENU 按键 (功能按键 1)

当屏幕显示 [主界面](#) 时按下该按键将打开 [菜单界面](#)。

当屏幕显示 [菜单界面](#) 时按下该按键将返回上一界面或 [主界面](#)。

-  UP / 快退按键 (功能按键 2)

播放中或停止时按下该按键将使当前位置移至工程文件起始处或上一工程文件。长按该按键将进行快退。

当屏幕显示 [菜单界面](#) 时按下该按键将选择上方选项。

-  DOWN / 快进按键 (功能按键 3)

播放中或停止时按下该按键将使当前位置移至下一工程文件。长按该按键将进行快进。

当屏幕显示 [菜单界面](#) 时按下该按键将选择下方选项。

-  确认 / UNDO 按键 (功能按键 4)

进行叠加录音 (BOUNCE 模式) 时按下该按键将打开相关界面，即恢复缩混前的音轨状态。

当屏幕显示 [菜单界面](#) 时按下该按键将确认操作或执行所选设置选项。

10 录音单元

按下  (录音) 按键将开启录音。录音过程中， (录音) 按键亮起。

按下  (播放/停止) 按键将播放录音文件。播放过程中， (播放/停止) 按键亮起。播放过程中，按

下  (播放/停止) 按键将停止播放。

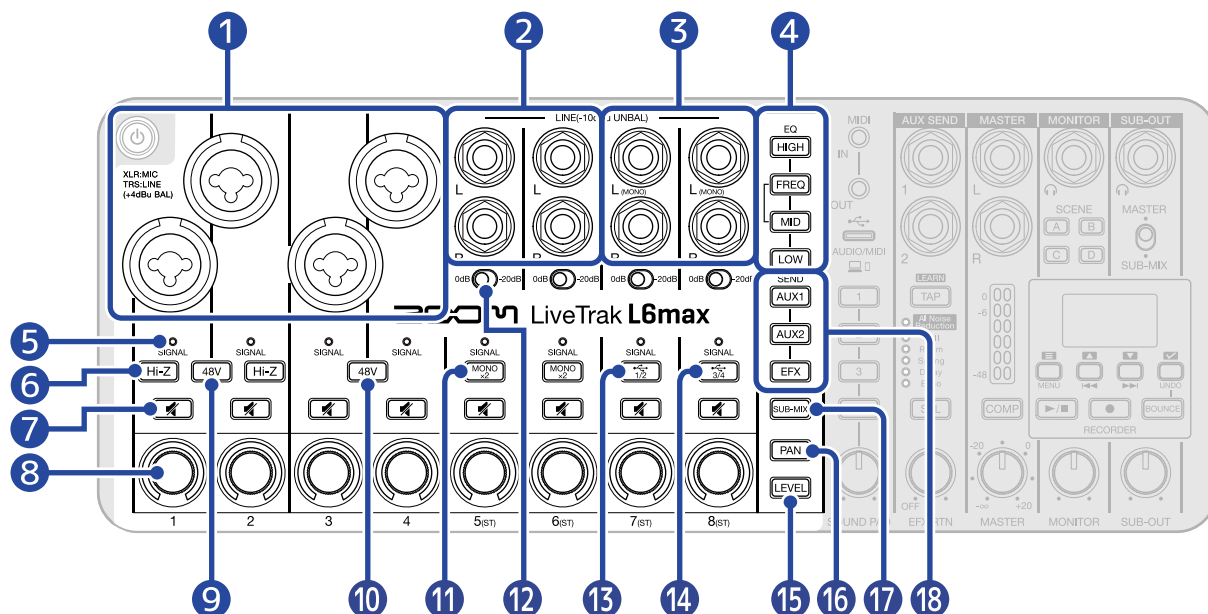
按下  (BOUNCE) 按键将使 8 路音轨的录音数据合并 (缩混) 为一路缩混轨并清空音轨 1-8 的录音数据。

11 SOUND PAD 单元

您可以将音频文件指定于  -  (1 - 4) 按键并通过触发进行播放。

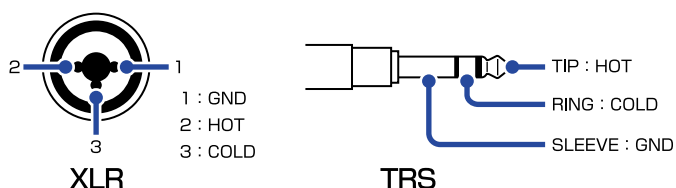
请使用  (SOUND PAD) 旋钮调节所指定音频文件的电平。

■ 通道操作单元



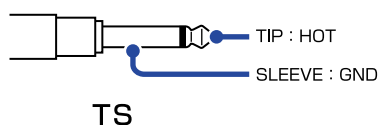
1 INPUT 1-4 接口 (单声道)

通道 1-4 用于连接话筒和乐器。您可以将 XLR 和 TRS 插头连接于此。



2 INPUT 5 (L/R) 和 INPUT 6 (L/R) 接口 (立体声)

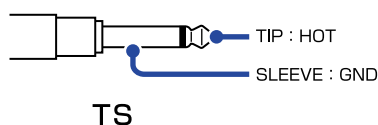
通道 5 和 6 用于以立体声方式连接合成器和效果器。您可以将 TS 插头连接于此。



按下 (MONO) 按键使其亮起时，您将以单声道方式连接 2 台设备而非以立体声方式连接一台设备。

3 INPUT 7 (L (MONO)/R) 和 INPUT 8 (L (MONO)/R) 接口 (立体声)

通道 7 和 8 用于以立体声方式连接合成器和效果器。您可以将 TS 插头连接于此。



连接单声道设备时，请使用 L (MONO) 接口。

当您 L6max 作为音频接口使用时，按下 (USB 1/2) 按键或 (USB 3/4) 将使其亮起并由通道 1/2 或 3/4 接收电脑、智能手机或平板电脑的立体声音频信号。

4 均衡按键

请按下任一均衡频段按键并使其亮起，然后使用通道 转轮旋钮进行调节。

- **HIGH** (HIGH) 按键: 用于调节高频。
- **FREQ** (FREQ) 按键: 用于调节中段频点。(100 Hz – 8 kHz)
- **MID** (MID) 按键: 用于调节中频。
- **LOW** (LOW) 按键: 用于调节低频。

5 信号指示灯 (通道 1-8)

用于显示所输入音频信号的状态。

 : 信号输入 /  : 信号限幅

6 高阻抗按键 (通道 1-2)

为所输入的信号开启高阻抗。当您连接吉他和贝斯时，请按下该按键使其亮起。

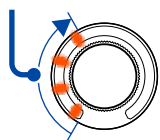
7 静音按键 (通道 1-8)

按下任一该按键将使其亮起并静音该通道。

8 通道转轮旋钮 (通道 1-8)

用于调节该通道的电平、音色、声像以及其效果发送电平。

旋钮周边的指示灯将显示您所调节的电平。



9 幻象电源按键 (通道 1-2)

按下该按键将使其亮起并为 INPUT 1 和 2 (XLR) 开启 +48 V 幻象供电。

10 幻象电源按键 (通道 3-4)

按下该按键将使其亮起并为 INPUT 3 和 4 (XLR) 开启 +48 V 幻象供电。

11 MONO 按键 (通道 5-6)

按下该按键将使该通道接收 2 路单声道信号。

两路单声道信号将应用相同的电平、音色、声像设置以及其效果发送电平。

12 PAD 开关

用于切换衰减电平 (0 dB 或 -20 dB)；即衰减所连接设备输入的信号电平。

13 USB 1/2 按键 (通道 7)

当您 L6max 作为音频接口使用时，按下该按键将使其亮起并由通道 1 和 2 接收电脑或智能手机的音频信号。

该按键亮起时，INPUT 7 (L (MONO)/R) 不会输入音频信号。

14 USB 3/4 按键 (通道 8)

当您 L6max 作为音频接口使用时，按下该按键将使其亮起并由通道 3 和 4 接收电脑或智能手机的音频信号。

该按键亮起时，INPUT 8 (L (MONO)/R) 不会输入音频信号。

15 LEVEL 按键

请按下该按键使其亮起，然后使用通道  转轮旋钮调节电平。

16 PAN 按键

请按下该按键使其亮起，然后使用通道  转轮旋钮调节立体声声像。

17 SUB-MIX 按键

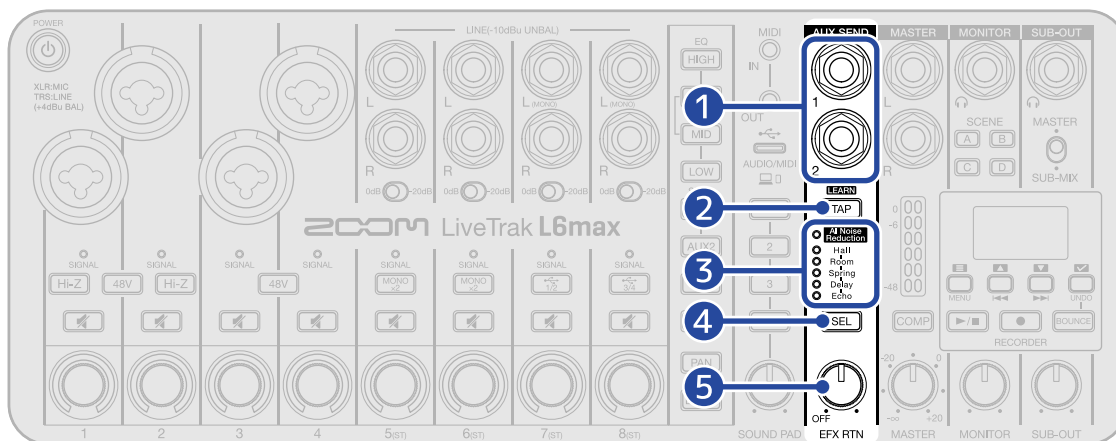
请按下该按键使其亮起，然后使用通道  转轮旋钮调节 SUB-MIX 电平。

18 效果发送按键

请按下任一按键使其亮起，即选择效果发送电平的调目标，然后使用通道  转轮旋钮调节效果。

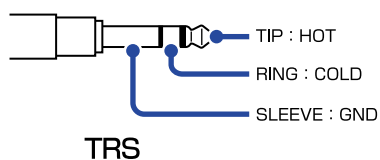
-  (AUX1) 按键: 用于调节发送至连接于 AUX SEND 1 接口的效果的电平。
-  (AUX2) 按键: 用于调节发送至连接于 AUX SEND 2 接口的效果的电平。
-  (EFX) 按键: 用于调节发送至内置效果的电平。

■ 发送效果单元



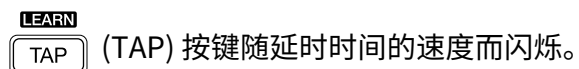
1 AUX SEND 1/2 接口

用于连接外置效果。您可以将 TRS 插头连接于此。



2 TAP 按键

选择“Delay”或“Echo”内置效果时，您可以使用该按键设置延时时间。



当您选择“AI Noise Reduction”时，按下该按键将分析环境噪音。(→ [使用 AI 降噪](#))

3 内置效果指示灯

所选内置效果的指示灯将亮起。

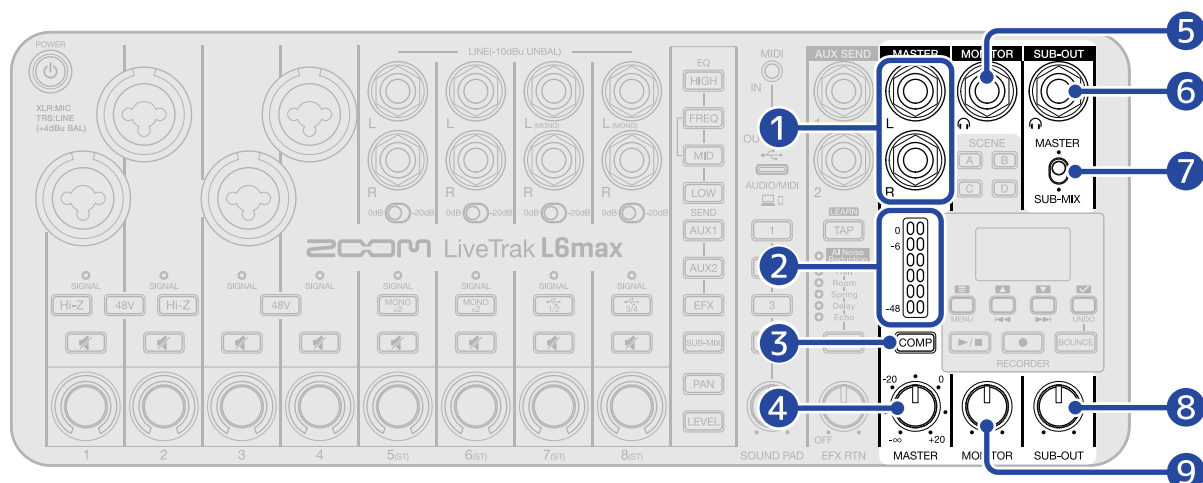
4 SEL 按键

用于选择内置效果。按下该按键将循环切换内置效果。

5 EFX RTN 旋钮

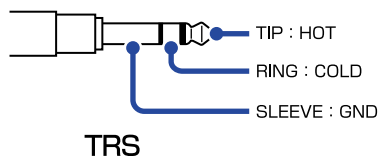
用于调节内置效果的电平。当您选择“AI Noise Reduction”时，该旋钮不能用于调节内置效果的电平。

■ 输出单元



1 MASTER L/R 输出接口

用于连接 PA 系统或有源音箱并输出 L6max 的立体声混音音频。您可以将 TRS 插头连接于此。



2 总电平表

显示从 MASTER L/R 接口输出的音频信号的电平 (电平范围 -48 dB 至 0 dB)。

3 COMP (压缩) 按键

按下该按键将使其亮起，您可以为从 MASTER L/R 接口输出的音频信号应用压缩，从而避免其产生限幅。

4 MASTER 旋钮

用于调节从 MASTER L/R 接口输出的音频信号的电平 (电平范围 $-\infty$ 至 $+20\text{ dB}$)。

5 MONITOR 输出接口

用于连接耳机并监听 L6max 的立体声混音。

6 SUB OUT 接口

用于连接耳机并监听 L6max 的立体声混音音频。

7 SUB-OUT 开关

用于切换从 SUB-OUT 接口输出的音频。(→ [选择从 SUB-OUT 接口输出的音频](#))

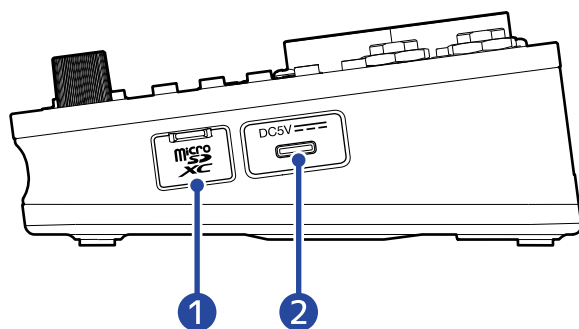
8 SUB-OUT 旋钮

用于调节从 SUB-OUT 接口输出的音频音量。

9 MONITOR 旋钮

用于调节从 MONITOR 接口输出的音频音量。

右侧面板

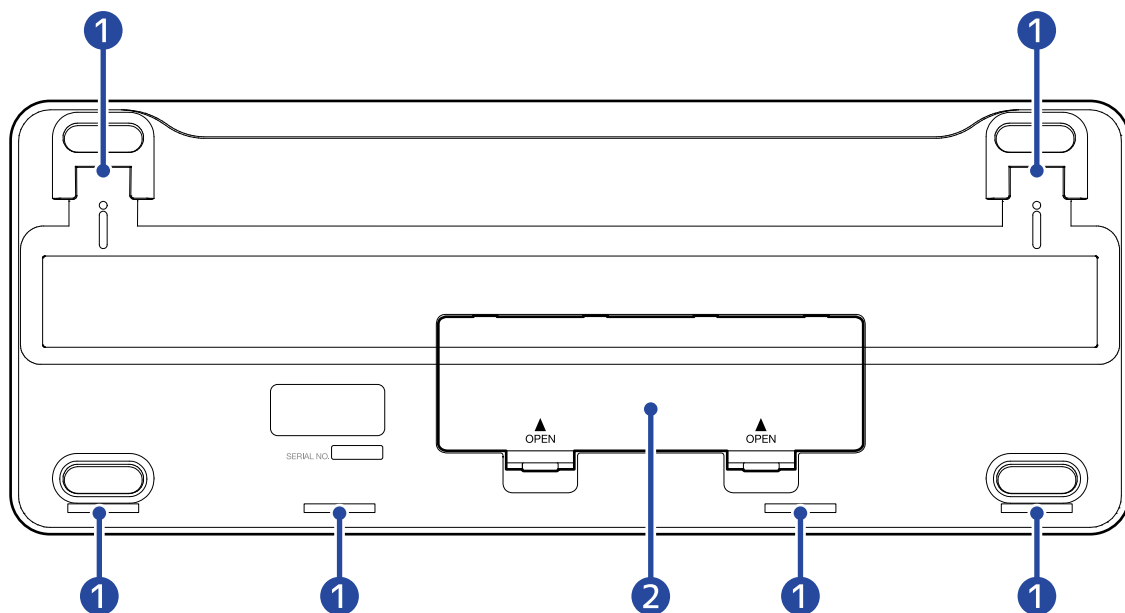


① microSD 卡插槽

请插入 microSD 卡。

② C 型 USB 端口 (电源)

请将 AC 适配器 (AD-17) 或 5V 充电宝连接于 (电源) 端口，从而为 L6max 供电。



① 开孔用于安装 Eurorack 适配器 (ERL-6)

通过使用 ERL-6 Eurorack 适配器 (另购)，您可以将 L6max 安装于 Eurorack 模块化电源箱中。

② 电池仓护盖

装入或取出 5 号电池时，请打开电池仓护盖。(→ [装入电池](#))

屏幕界面概览

关于 L6max 各界面的详细信息，请参阅以下说明。

主界面

当您开启 L6max 的电源后，屏幕将显示主界面。



1 工程文件名

所选工程文件的名称显示于此。

2 状态图标

状态图标用于显示操作状态。

- : 已停止
- ▶: 播放中
- : 录音中

3 电池电量指示

当您使用电池为设备供电时，屏幕将显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换电池 (→ [装入电池](#)) 或连接 AC 适配器 (→ [连接 AC 适配器](#)) 或连接充电宝 (→ [其他供电方式](#))。



4 当前时长

显示当前已完成的录音时长或已播放时长。

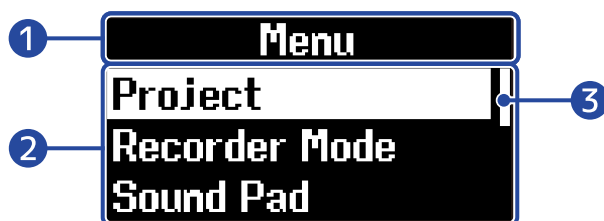
5 工程文件时长 (播放中/已停止)/可录音时长 (录音中)

播放中或停止时，您可以查看工程文件的最长时长；录音过程中，您可以查看剩余可录音时长。

菜单界面

您可以在菜单界面中选择文件夹、管理 SD 卡、使用 USB 功能以及进行 SOUND PAD 和设备硬件的相关设置。

当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1) 打开菜单界面。



① 菜单栏

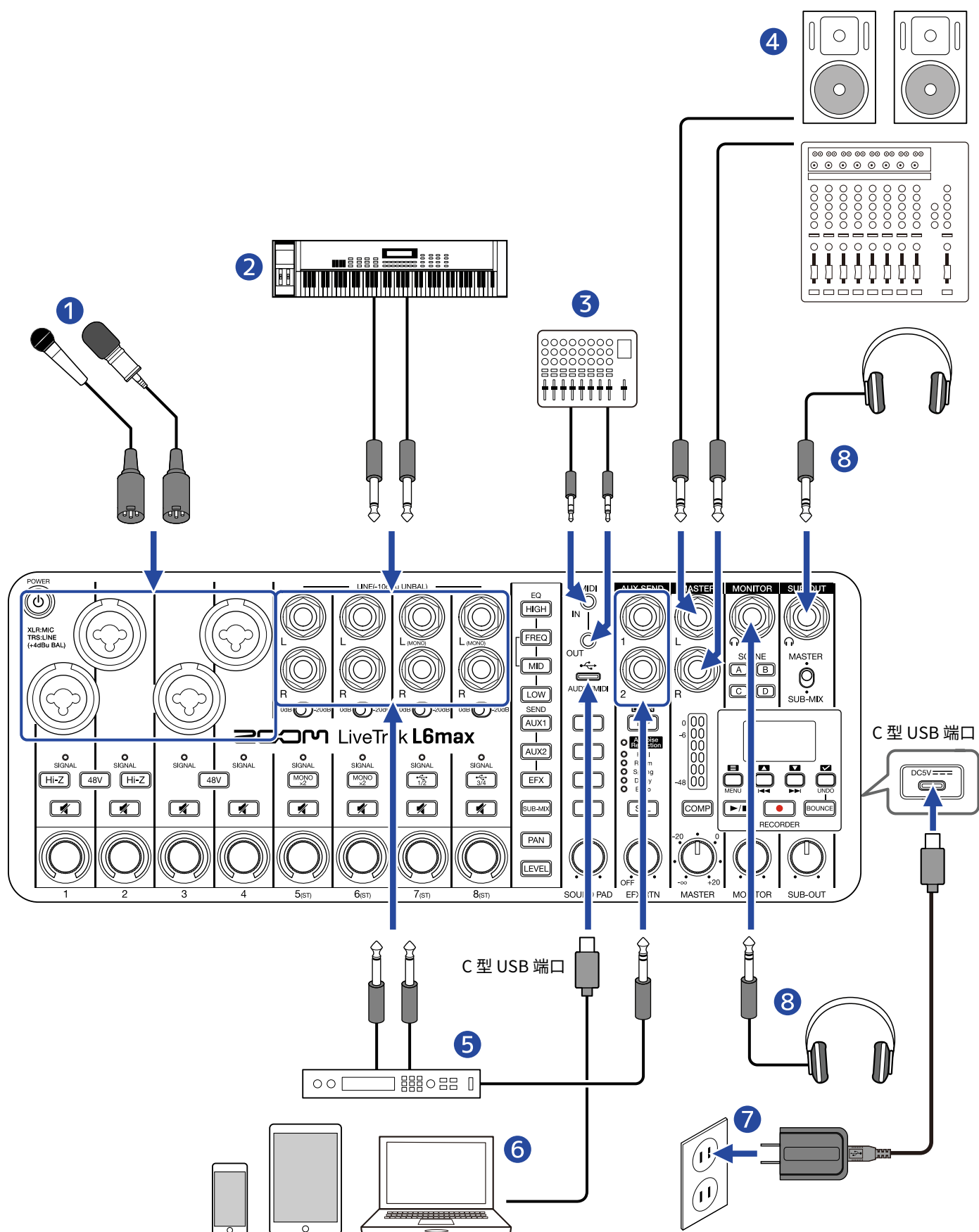
② 菜单选项

显示设置选项和选项数值。

③ 滚动条

当屏幕无法显示列表中的所有选项时，其右端会显示滚动条。

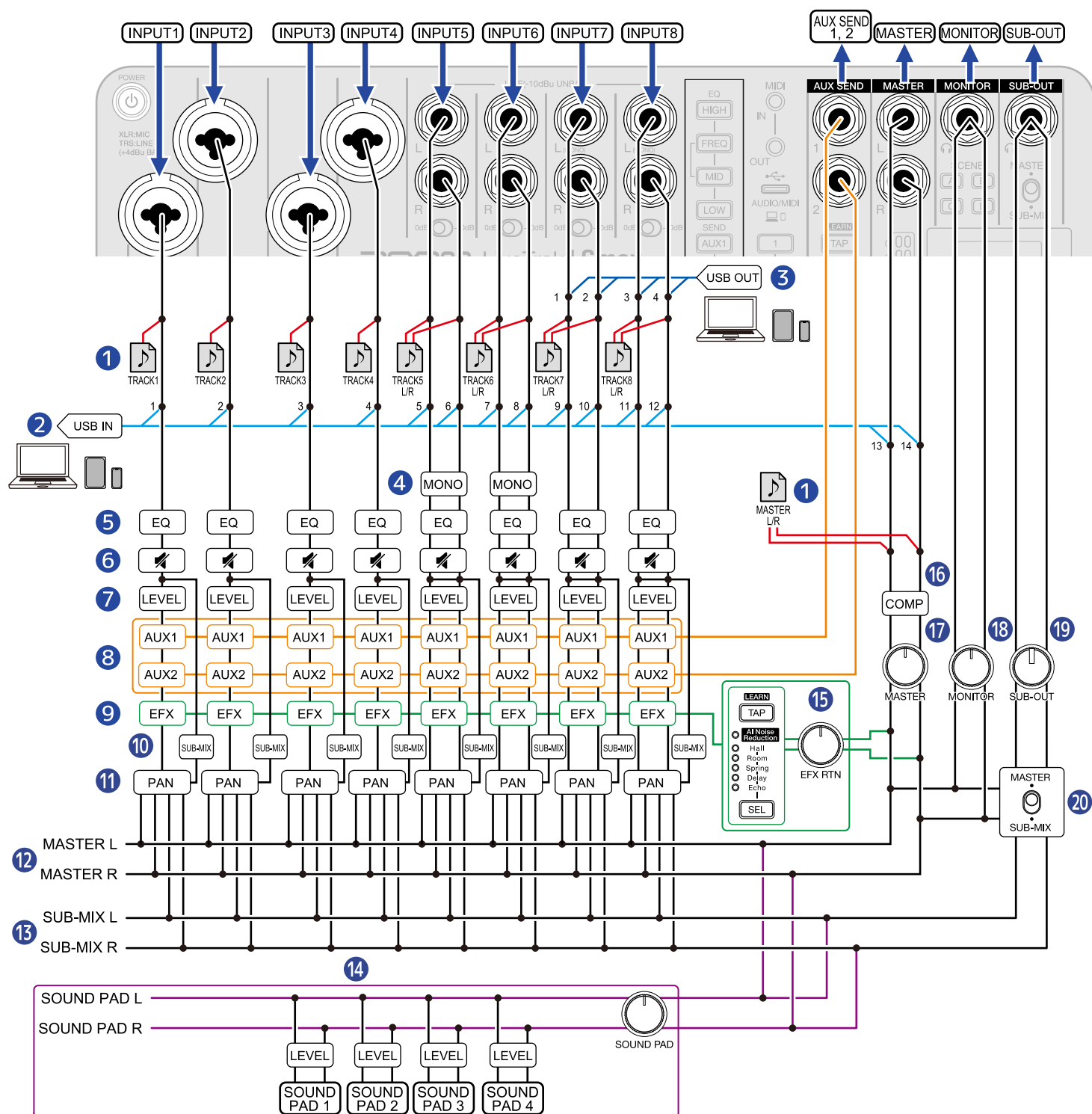
连接示例



- ① 用于收录主唱、伴唱以及套鼓演绎的话筒 (→ 连接话筒)

- ② 合成器和其他乐器 (→ [连接合成器和效果器](#))
- ③ 控制键盘等 MIDI 设备 (→ [连接 MIDI 设备](#))
- ④ 有源音箱和 PA 系统 (→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))
- ⑤ 外置效果 (→ [连接外置效果](#))
- ⑥ 电脑、智能手机或平板电脑 (→ [连接电脑、智能手机或平板电脑](#))
- ⑦ AC 适配器 (→ [连接 AC 适配器](#))
- ⑧ 耳机 (→ [连接耳机、有源音箱和调音台](#))

信号流程



1 录音文件 (红色)

经由通道 1-8 输入的音频和总输出储存于 microSD 卡。

经由 L6max 播放的文件取决于录音时所设置的录音模式。当您选择默认的“Multi Track”设置，各音轨将进行播放，因此您可以再次调节均衡和电平。当您选择“Master Only”时，MASTER L/R 录音文件将进行播放。由于总音量和压缩开启/关闭状态影响 MASTER L/R 录音文件，进行相关调节时请注意。(→ [选择录音文件类型](#))

2 USB 输入 (淡蓝色)

当您将本设备作为音频接口时，音频信号输入于电脑、智能手机或平板电脑。

3 USB 输出 (蓝色)

当您将本设备作为音频接口时，音频信号从电脑、智能手机或平板电脑输出。

4 MONO 按键

经由通道 5 和 6 接收的 L 和 R 音频信号可以切换为立体声和单声道。

5 均衡

您可以调节通道 1-8 的音色。

6 静音

经由通道 1-8 接收的音频信号可以静音。

7 电平

您可以调节通道 1-8 的电平。

8 AUX 1/2 输出 (橙色)

音频信号可以从 AUX SEND 1 和 2 接口输出。您可以调节各通道的发送电平。

AUX 1 和 2 的输出端可以改变为进行 LEVEL 调节之前。(→ [选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送端](#))

9 效果 (绿色)

音频信号可以发送于内置效果 (AI 降噪除外)。您可以调节各通道的发送电平。

10 SUB-MIX

您可以调节从 SUB-OUT 接口输出的通道 1-8 的音频信号的电平。

11 声像

您可以调节通道 1-8 的立体声声像。

12 MASTER L/R (黑色)

音频信号从 MASTER 接口输出。

13 SUB-MIX L/R (黑色)

音频信号从 SUB OUT 接口输出。

14 SOUND PAD L/R 和 SOUND PAD 电平 (SOUND PAD 1-4 电平和整体 SOUND PAD 电平) (紫色)

输出指定于 SOUND PAD 的音频数据。您可以不仅可以调节 SOUND PAD 1-4 的电平 (→ [设置 SOUND PAD 的电平](#))，而且可以调节其整体电平。

15 内置效果/效果电平

您可以选择 6 种内置效果。您同样可以调节内置效果 (AI 降噪除外) 的电平。

16 压缩

通过提升混音音频的压缩效果，从而避免信号限幅。

17 MASTER 音量

您可以调节 MASTER 音量，即总音量。

18 MONITOR 音量

您可以调节监听音量。

19 SUB-OUT 音量

您可以调节 SUB-OUT 音量。

20 SUB-OUT 开关 (MASTER/SUB-MIX)

您可以切换从 SUB-OUT 接口输出的音频信号，即 MASTER 或 SUB-MIX。

准备工作

供电

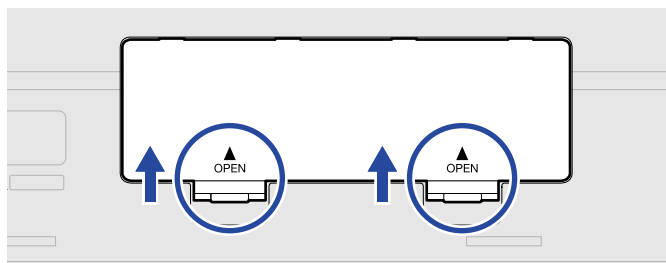
L6max 可以通过 USB 电源端口 (AC 适配器、USB 总线或充电宝) 以及电池进行供电。

供电方式的优先顺序为: 右侧面板的 USB 端口、上面板的 USB 端口、电池。

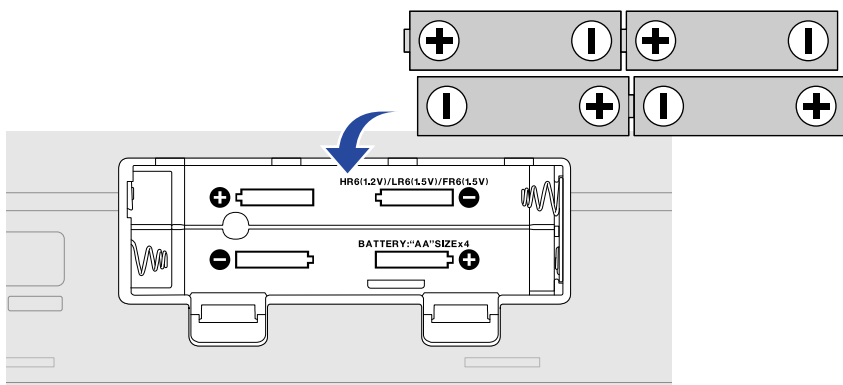
装入电池

L6max 可以使用 4 节 5 号电池进行供电。

1. 请关闭设备电源，然后按下电池仓护盖的两个卡扣并将其打开。



2. 请装入 4 节 5 号电池。



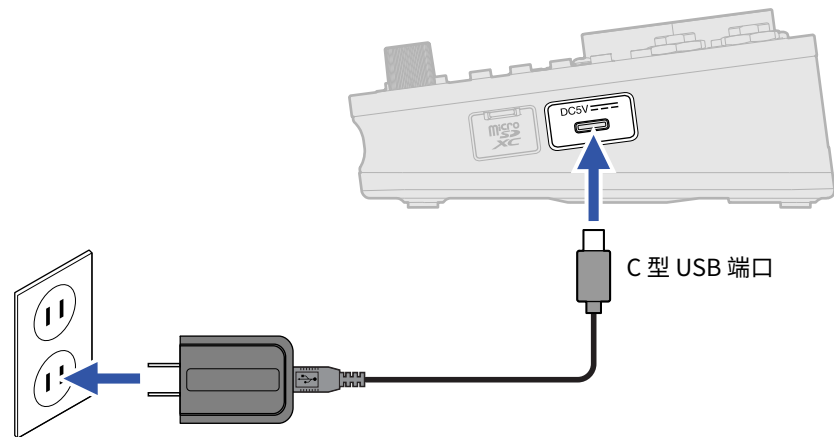
3. 请关上电池仓护盖。

注意

- 请务必每次使用同一种类型的电池 (碱性电池、镍氢电池或锂电池)。
- 为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置所使用电池的类型。(→ [设置所使用的电池类型](#))
- 当电池电量耗尽时，请尽快将其从设备中取出并更换新电池。您可以通过屏幕查看电池的剩余电量。(→ [上面版](#))

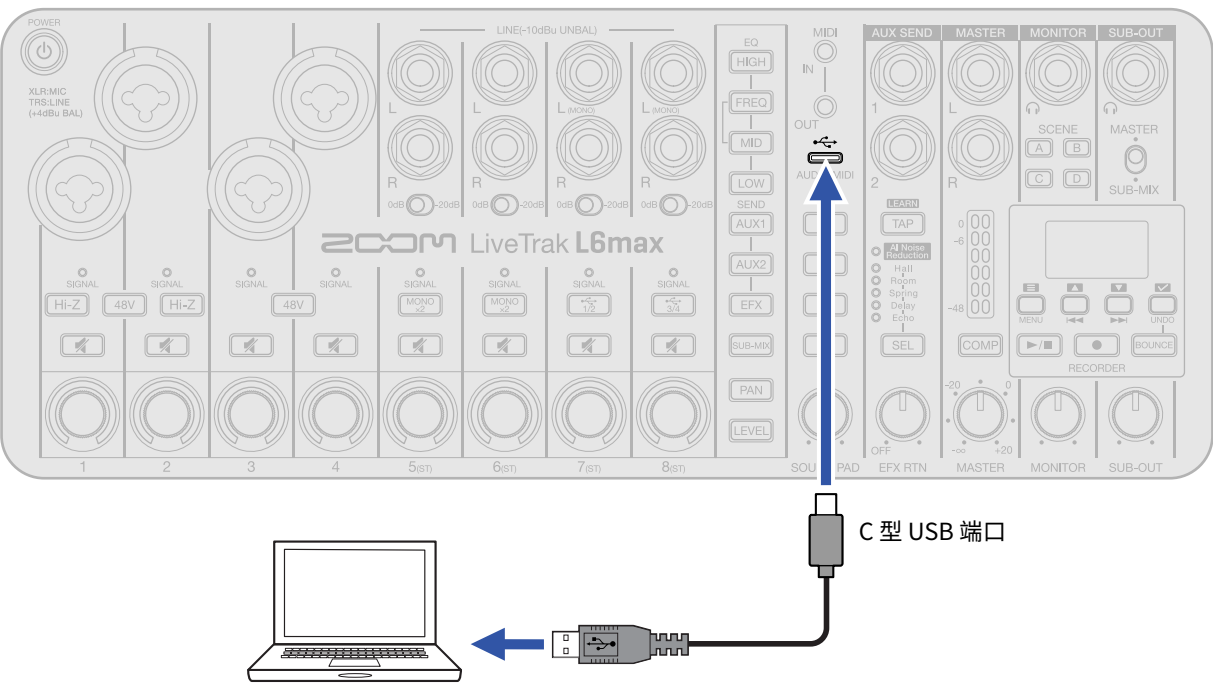
连接 AC 适配器

请将专属 AC 适配器 (AD-17) 的电源线连接至设备右侧面板的 C 型 USB 端口并将其连接至电源插座。



其他供电方式

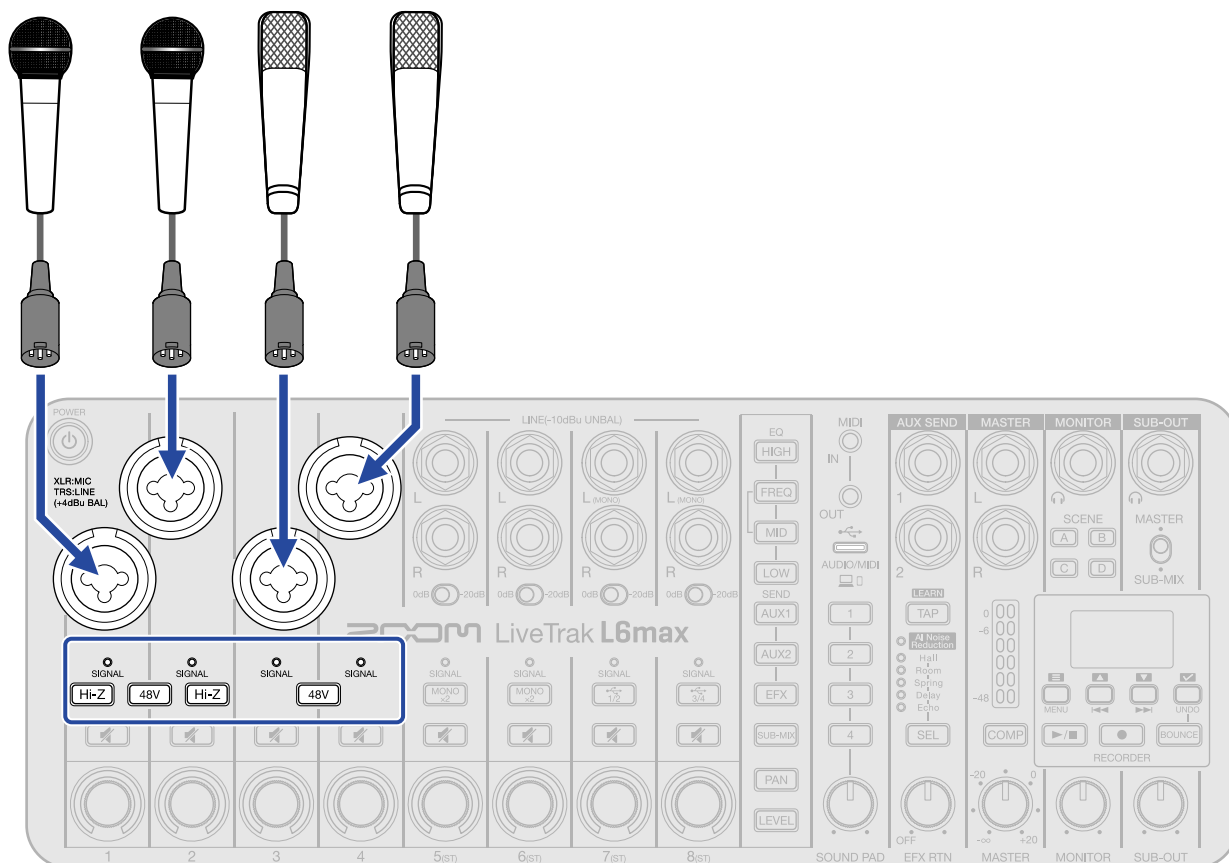
将设备上面板 C 型 USB 端口与电脑连接，L6max 可以通过 USB 总线进行供电。您同样可以使用市售的 5V 充电宝为 L6max 供电。



设备连接

连接话筒

请将动圈话筒和电容话筒通过 XLR 插头连接于 INPUT 1-4 接口。



您可以为所连接的电容话筒开启幻象电源 (+48 V)。按下 **48V** (幻象电源) 按键使其亮起将同时开启幻象电源。当您连接吉他或贝斯连接至输入 1 或 2 接口时，请按下该通道的 **Hi-Z** 按键使其亮起，即开启高阻抗。

注意

- 如果 **SIGNAL** (SIGNAL) 指示灯亮起红色，请将话筒远离声源或进行相关调节并使 **SIGNAL** (SIGNAL) 指示灯不再亮起红色。
- 当您连接无需进行幻象供电的设备时，请关闭幻象电源。否则，该设备可能出现故障或损坏。
- L6max 根据输入接口所连接的插头类型设置其输入电平，从而更优化地处理输入信号的电平。因此，当您通过 XLR 插头进行连接时，请使用话筒电平设备。

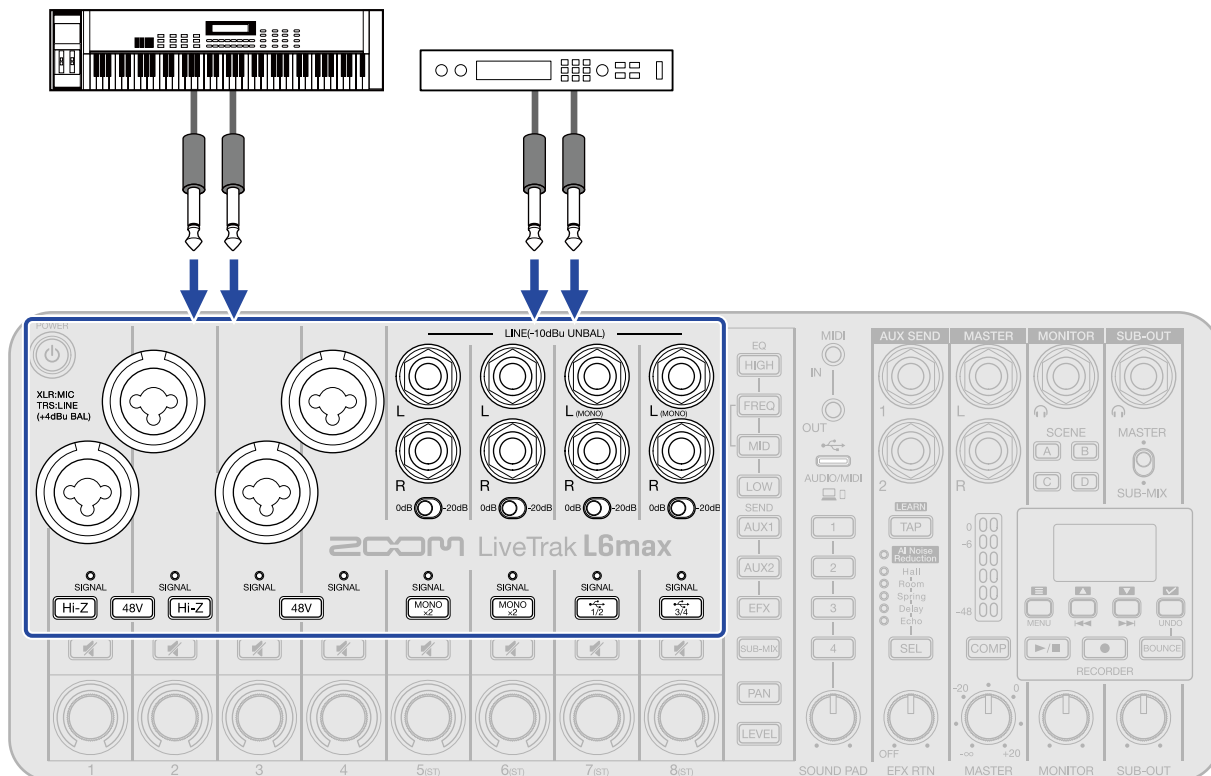
提示

开启幻象电源功能将为需使用外置电源的设备供电，如电容话筒。
幻象电源的标准电压为 +48V。

连接合成器和效果器

请将合成器、效果器和其他线路电平设备连接于 INPUT 1-8 接口。

1-4 为单声道输入而 5-8 为立体声输入。



■ 连接 INPUT 1-4 接口

- 请将设备通过 TRS 插头进行连接。
- 您可以开启幻象电源 (+48 V)。按下 **48V** (幻象电源) 按键使其亮起将同时开启幻象电源。
- 当您将吉他或贝斯连接至输入 1 或 2 接口时，请按下该通道的 **Hi-Z** 按键使其亮起，即开启高阻抗。
- L6max 根据 INPUT 1-4 接口所连接的插头类型设置其输入电平，从而更优化地处理输入信号的电平。因此，当您通过 TRS 插头进行连接时，请使用线路电平设备。

■ 连接 INPUT 5/6 (L/R) 接口

- 请将立体声设备连接于各输入通道的 L/R 接口。请将设备通过 TS 插头进行连接。
- PAD 开关用于切换衰减电平 (0 dB 或 -20 dB)；即衰减所连接设备输入的信号电平。
- 您同样可以将两台单声道设备分别连接于 INPUT 5 和 6。此时，请按下 **MONO x2** (MONO ×2) 按键。

■ 连接 INPUT 7/8 (L (MONO)/R)

- 请将立体声设备连接于各输入通道的 L/R 接口。请将设备通过 TS 插头进行连接。
- PAD 开关用于切换衰减电平 (0 dB 或 -20 dB)；即衰减所连接设备输入的信号电平。
- 请将单声道设备连接于 L (MONO) 接口。

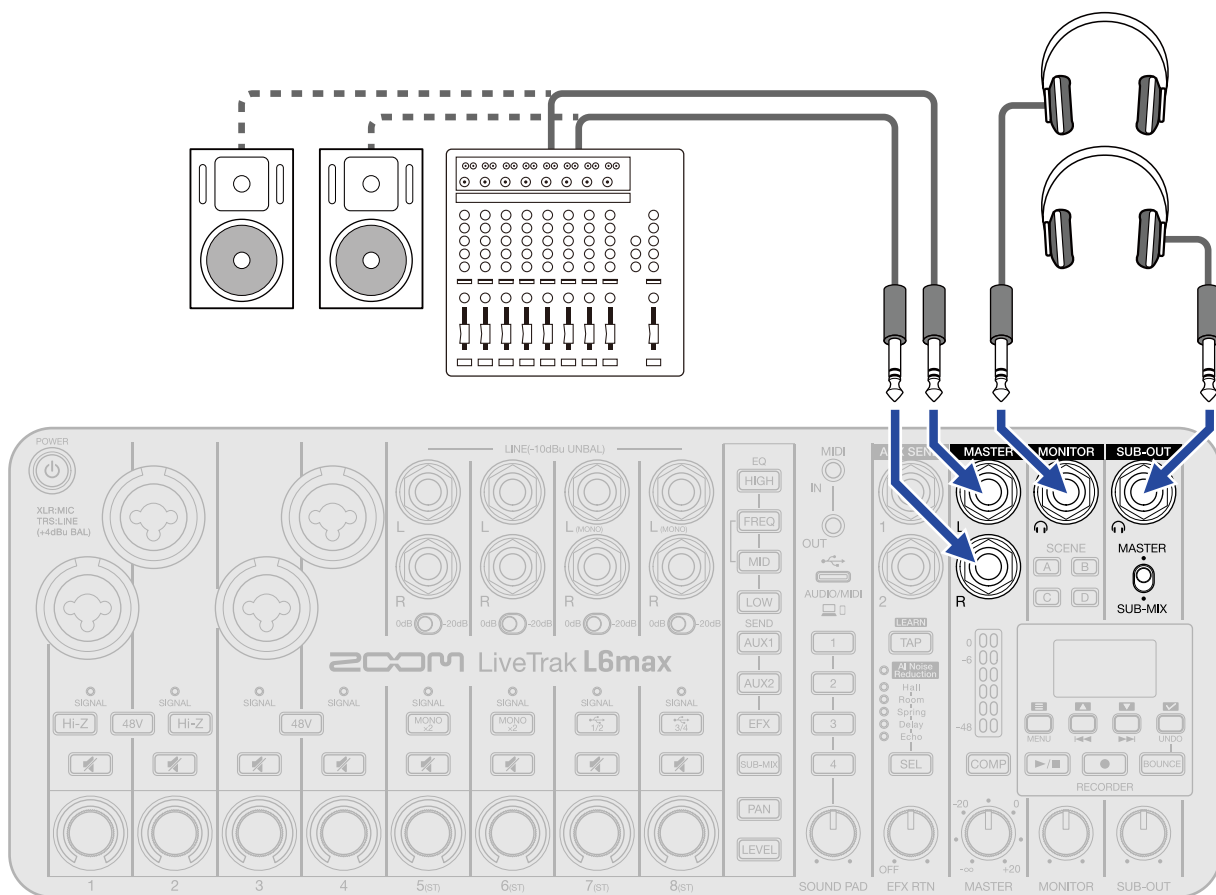
- L6max 同样可以接收电脑、智能手机或平板电脑的立体声音频。按下  (USB 1/2) 按键将使用 INPUT 7 进行信号输入；按下  (USB 3/4) 按键将使用 INPUT 8 进行信号输入。(→ [音频接口功能](#))

注意

- 不支持直接连接配置被动拾音器的吉他或贝斯。请将这类吉他或贝斯连接至调音台或综合效果器，然后再经由其输出端进行连接。
- 如果  (SIGNAL) 指示灯亮起红色，请调低该通道所连接设备的电平或进行相关调节并使  (SIGNAL) 指示灯不再亮起红色。

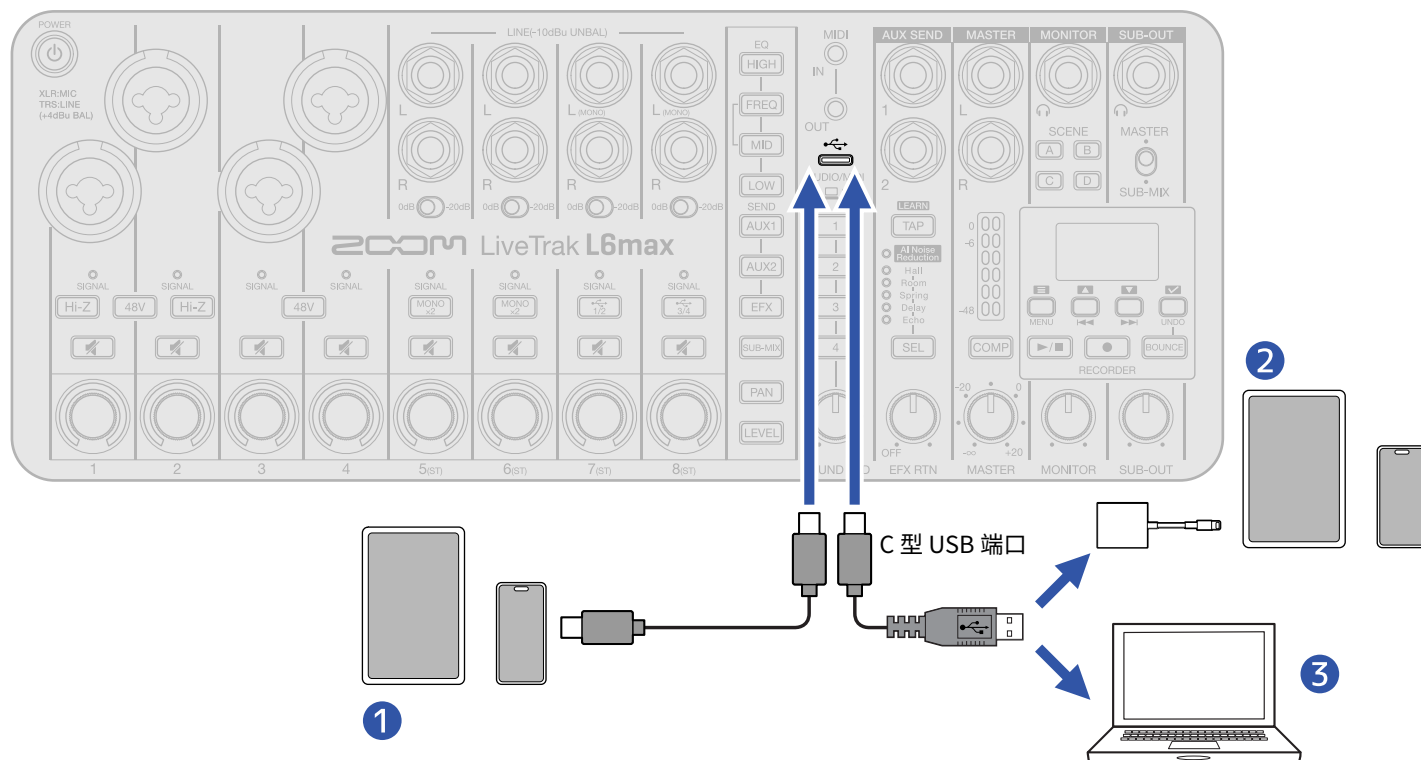
连接耳机、有源音箱和调音台

各通道混音后的立体声音频可以通过连接于 MASTER 输出接口的有源音箱或 PA 系统进行扩声。您同样可以将耳机连接于 MONITOR 和 SUB-OUT 接口。



连接电脑、智能手机或平板电脑

您可以将电脑、智能手机和平板电脑连接于 L6max 上面板的 USB 端口。



- 1 智能手机/平板电脑 (C 型 USB 端口)
- 2 iPhone/iPad (闪电接口)
- 3 电脑 (Windows/Mac)

注意

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请使用闪电转 USB 3 相机转换器连接配置闪电接口的 iOS/iPadOS 设备。
- 连接智能手机或平板电脑时，请使用 AC 适配器进行供电。(→ [连接 AC 适配器](#))

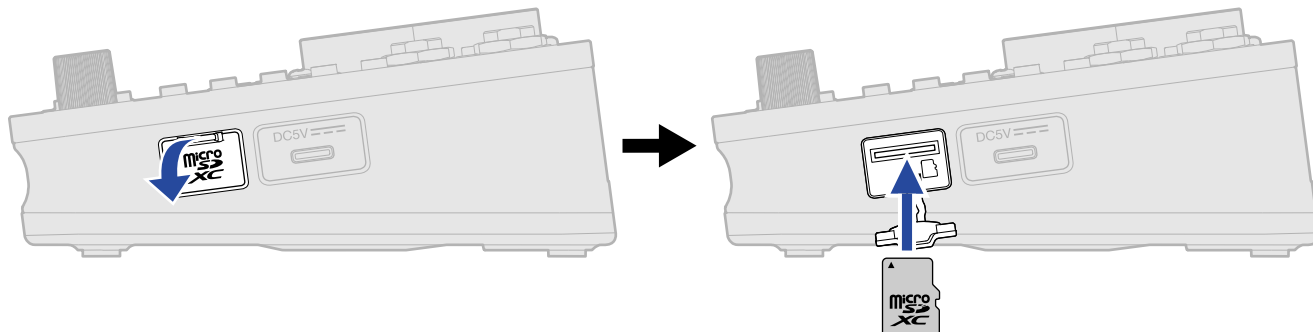
将 L6max 连接电脑、智能手机或平板电脑后，您可以执行以下操作。

- 通过安装于电脑中的 ZOOM L6 Editor 应用程序进行 SOUND PAD 和其他相关设置。(→ [使用应用程序](#))
- 输入 L6max 的音频信号可发送至电脑、智能手机或平板电脑；由电脑、智能手机或平板电脑播放的音频信号可通过 L6max 进行输出。(→ [音频接口功能](#))
- 通过电脑查看和移动储存于 L6max 的 microSD 卡中的文件。(→ [将文件传输至电脑](#))
- 传输和接收安装于电脑、智能手机和平板电脑中 DAW 和其他音频软件的 MIDI 信号以及通过 MIDI 信号控制 L6max。(→ [使用 MIDI 设备](#))

装入 microSD 卡

装入 microSD 卡后，经由各通道输入的音频以及其立体声混音可以进行录音。不仅如此，SOUND PAD 所指定的音频素材同样可以储存于 microSD 卡。

1. 请关闭设备电源并打开 microSD 卡的卡槽护盖。然后，请将 microSD 卡标识面朝上并完全插入卡槽中。



如果您想取出 microSD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

2. 请关上 microSD 卡的卡槽护盖。

注意

- 装入或取出 microSD 卡时，请务必确认关闭设备电源。否则，microSD 卡中的数据可能会丢失。
- 装入 microSD 卡时，请确认其标识面朝上。
- 取出 microSD 卡时，请避免其由于误操作而意外弹出。
- 如果 L6max 未装入 microSD 卡，录音和播放以及 SOUND PAD 操作不能执行。
- 为了提升 microSD 卡的使用性能，全新购买或经由其他设备使用过的 microSD 卡请通过 L6max 进行格式化。
(→ [格式化 microSD 卡](#))
- 设备可兼容的存储卡如下所示。
 - microSDHC 存储卡
 - microSDXC 存储卡

关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6max)。

应用示例

■ 作为合成器控制台

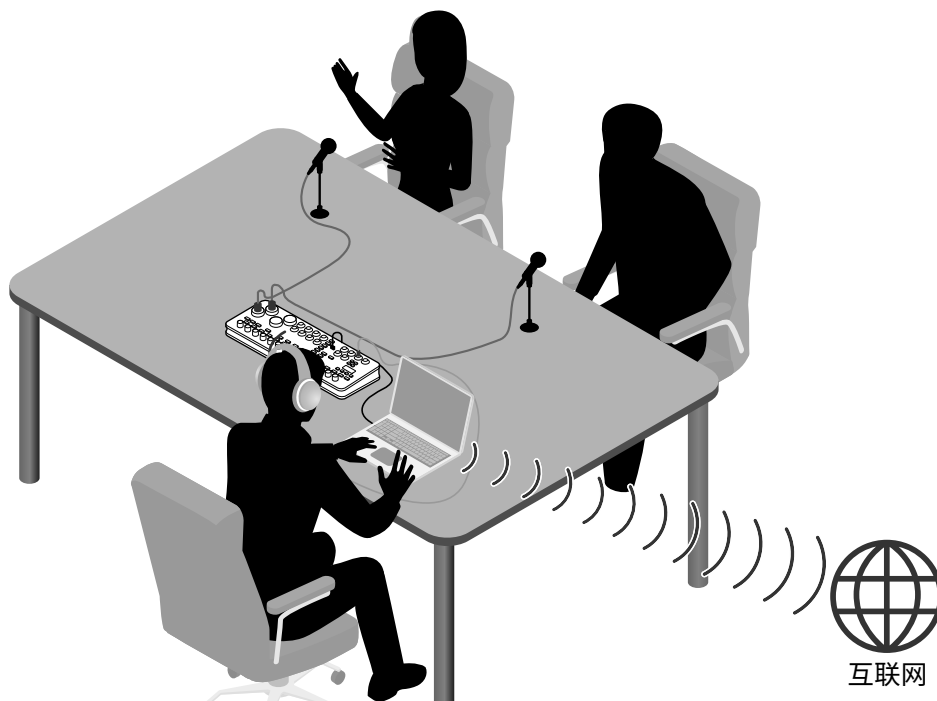
使用多台合成器进行现场演绎时，您可以通过 L6max 进行混音和录音。



■ 播客直播

您可以实时传输经由话筒接收的音频信号。(→ [音频接口功能](#))

L6max 可以在实时传输音频数据时进行录音。



■ 现场录音

经由电池或充电宝供电时，L6max 可以随时随地进行现场录音。所收录的音频数据可以通过 microSD 卡传输至电脑，从而进行编辑和分享。



开启/关闭电源

开启电源

1. 请按下  (POWER) 按键直至屏幕亮起。

L6max 的电源开启。



注意

L6max 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。如果您想使设备始终处于开启状态，请将 Auto Power Off 设置为“Never”。(→ [设置自动关机 \(Auto Power Off\)](#))

关闭电源

1. 请按下  (POWER) 按键直至屏幕熄灭。

L6max 的电源关闭。

注意

L6max 的设置始终进行自动储存。关机时的设置状态将在下一次开机时恢复。

设置日期/时间和电池类型 (L6max 的初始设置)

当您购买本设备并首次开机或在 L6max 恢复出厂设置后再次开机时，屏幕将显示设置日期/时间和电池类型界面。此时，请进行相关设置。

您所设置的日期和时间信息将添加于储存录音文件的文件夹名称中。另外，为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置 L6max 所使用的电池类型。

1. 请按下  (POWER) 按键直至屏幕亮起。

屏幕显示日期/时间设置界面。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



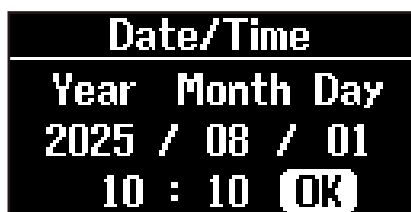
所选设置选项反色显示。

3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 改变选项数值并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请重复步骤 2-3 设置日期和时间。

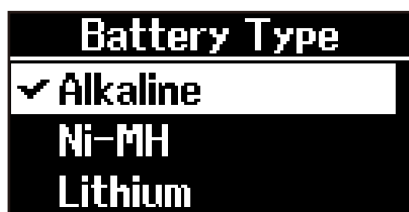
5. 所有选项设置完成后，请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择界面中的  (OK) 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



日期和时间设置完成。

接下来，请设置所使用的电池类型。

6. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择所使用的电池类型并按下  (功能按键 4) 进行确认。



- “Alkaline”：当您使用碱性电池时，请选择此项。
- “Ni-MH”：当您使用镍氢电池时，请选择此项。
- “Lithium”：当您使用锂电池时，请选择此项。

所使用的电池类型设置完成。随后，屏幕将显示 [主界面](#)。

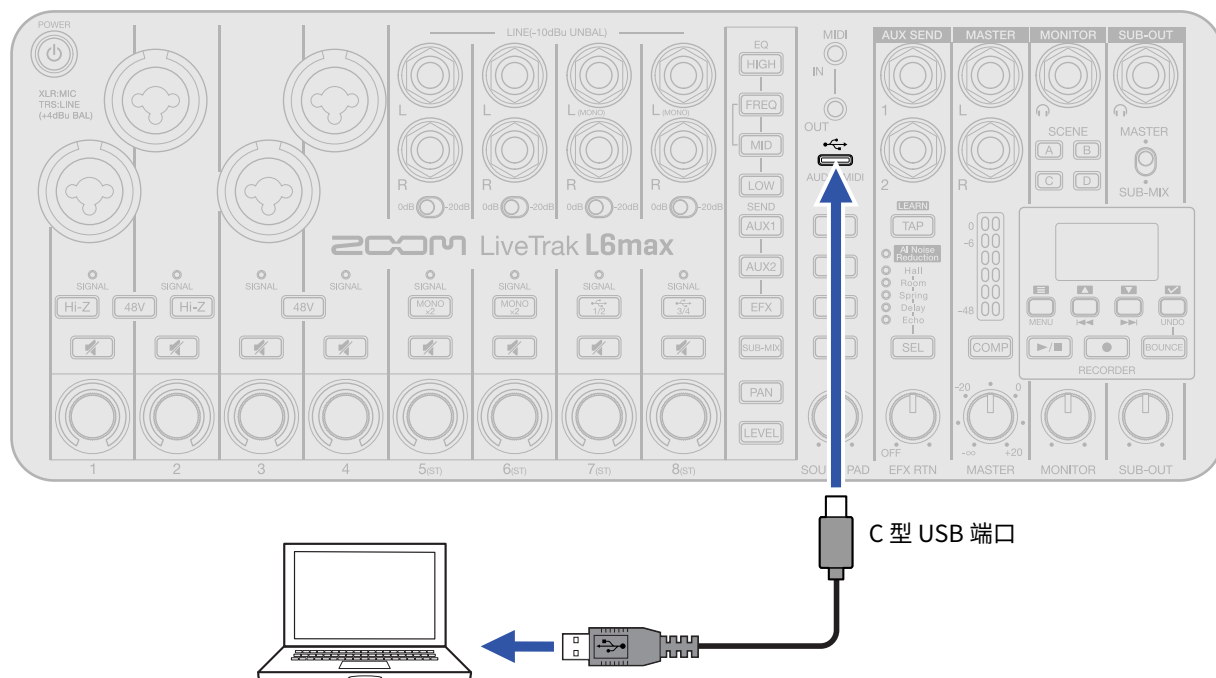
注意

如果设备长时间未使用 AC 适配器或电池进行供电，则记忆日期和时间信息所需的电量将耗尽，该信息将重置。如果开机时屏幕显示日期/时间设置界面，请再次进行设置或使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 从而使其获得日期和时间信息。(→ [通过应用程序设置日期和时间](#))

使用应用程序

将 ZOOM L6 Editor 应用程序安装于电脑，您可以进行各种相关设置。

1. 请使用 C 型端口 USB 连接线连接 L6max 上面板的 USB 端口和电脑。

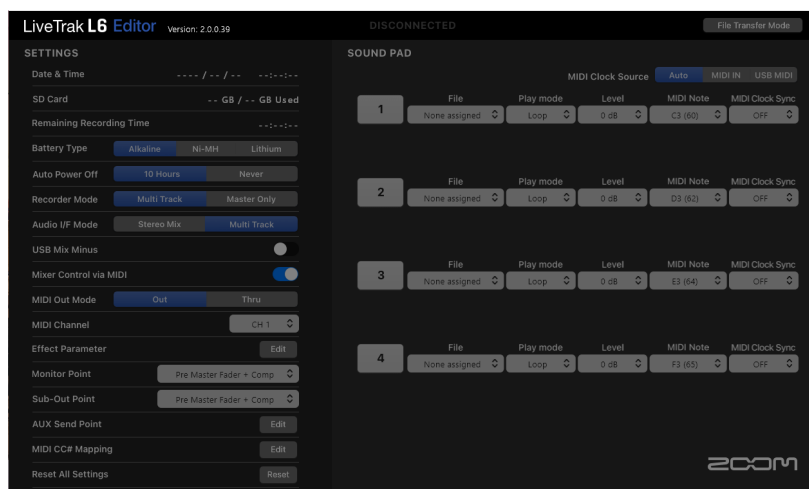


2. 请从 zoomcorp.com/help/l6max 网站将“ZOOM L6 Editor”安装程序下载到您的电脑中。
3. 请启动安装程序并根据提示步骤安装 ZOOM L6 Editor 应用程序。

注意

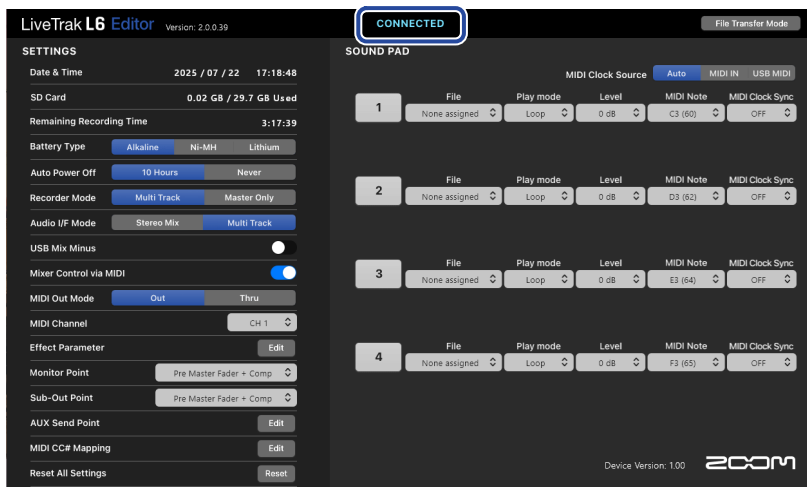
关于安装步骤的详细信息，请参阅驱动程序包中的“Installation Guide”文件。

4. 请启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。



5. 请开启 L6max 的电源。(→ [开启电源](#))

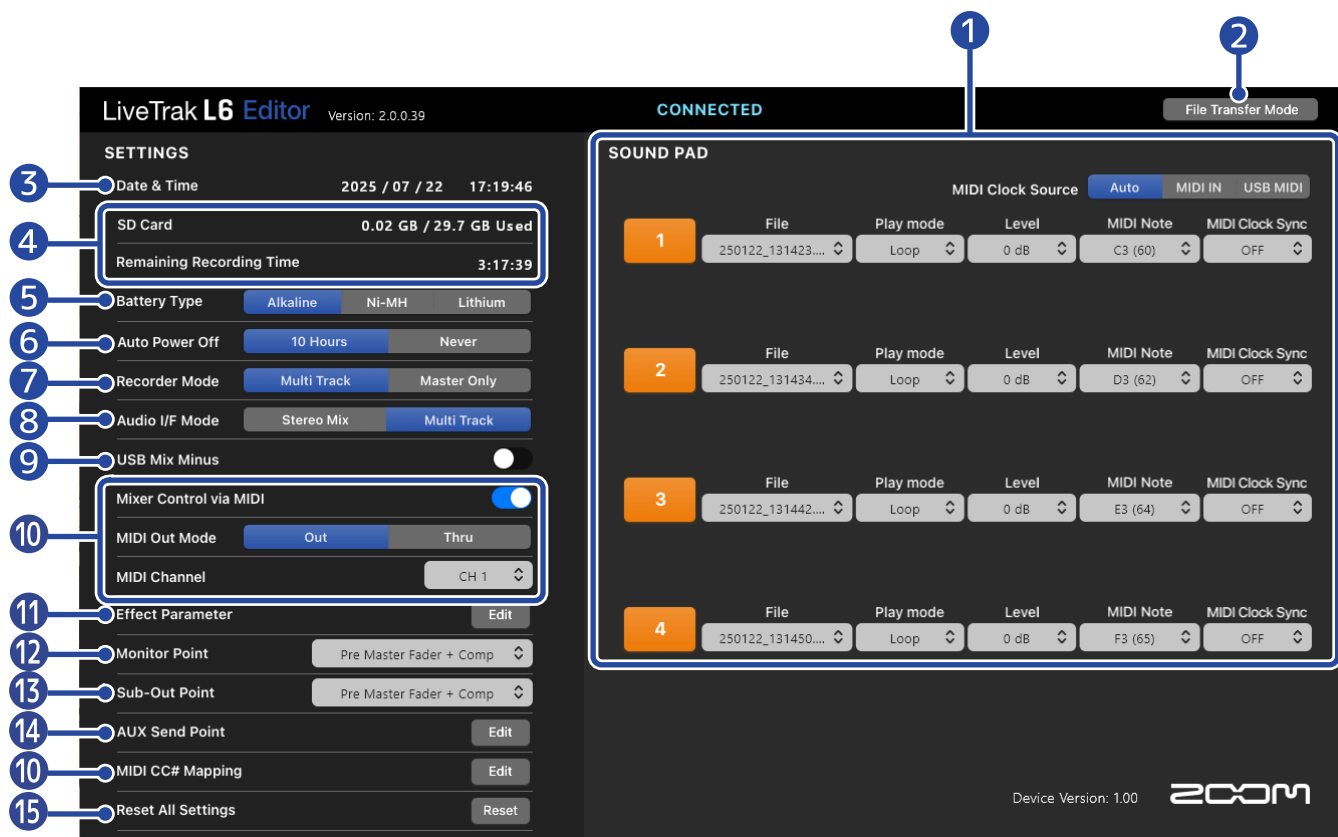
成功连接后，ZOOM L6 Editor 的界面上方将显示“CONNECTED”，即您可以通过该应用程序设置 L6max。



注意

- 如果您在启动 ZOOM L6 Editor 前启动了另一需使用 MIDI 端口的 DAW 或相关音频应用程序，ZOOM L6 Editor 将由于该 MIDI 端口已被使用而无法进行正常连接。
请在启动其他音频应用程序前启动 ZOOM L6 Editor 或将其他音频应用程序所使用的 MIDI 端口设置为并非 ZOOM L6max 所使用的 MIDI 端口 (MIDI IN 3 和 MIDI OUT 3)。(→ [USB MIDI 端口概览](#))
- L6max 可以连接于 2.0.0 或更高版本的 ZOOM L6 Editor 应用程序。如果所使用的应用程序并非最新版本，请进行更新。

应用程序界面概览



1 SOUND PAD 设置 (→ [使用 SOUND PAD](#))

您可以将音频文件指定于 SOUND PAD 并进行相关设置，包括播放模式和电平。

2 文件传输模式 (→ [将文件传输至电脑](#))

将 L6max 连接电脑后可以文件传输。

3 日期和时间 (→ [设置日期和时间](#))

显示为 L6max 设置的日期和时间。(启动 ZOOM L6 Editor 时，L6max 将从电脑获取日期和时间信息并自动设置。)

4 microSD 存储卡的相关信息 (→ [查看 microSD 卡的使用状态](#))

显示 microSD 存储卡的存储容量和剩余空间以及可录音时间

5 电池类型 (→ [设置所使用的电池类型](#))

您可以选择 L6max 所使用的电池类型。

6 自动关机 (→ [设置自动关机 \(Auto Power Off\)](#))

您可以设置自动关机，即设备在未进行操作既定时间后自动关闭电源。

7 录音模式 (→ [选择录音文件类型](#))

您可以选择录音通道。

8 音频接口设置

您可以设置作为音频接口使用时 L6max 的模式

9 USB 混音消除 (→ [设置 USB Mix Minus 功能](#))

您可以开启/关闭 USB 混音消除功能。

10 MIDI 设置 (→ [使用 MIDI 设备](#))

您可以进行 MIDI 相关设置。

11 内置效果参数设置 (→ [调节内置效果参数](#))

您可以调节内置效果的相关参数。

12 监听端口

您可以选择发送于 MONITOR 的信号。(→ [选择发送至 MONITOR 的信号 \(监听端\)](#))

13 子输出端口

您可以选择发送于 SUB-OUT 的信号。(→ [选择发送至 SUB-OUT 的信号 \(子输出端\)](#))

14 选择发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号 (→ [选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送端](#))

您可以将发送至 AUX SEND 1/2 接口的各通道信号设置为电平调节前或电平调节后。

15 恢复出厂设置 (→ [恢复出厂设置](#))

您可以恢复 L6max 的出厂默认设置。

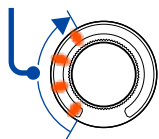
混音

调节通道电平

1. 请按下 **LEVEL** (LEVEL) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节各通道的电平。



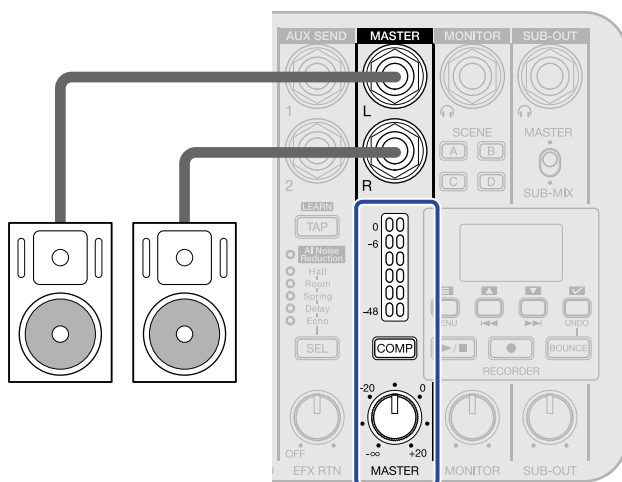
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



调节整体电平和监听电平

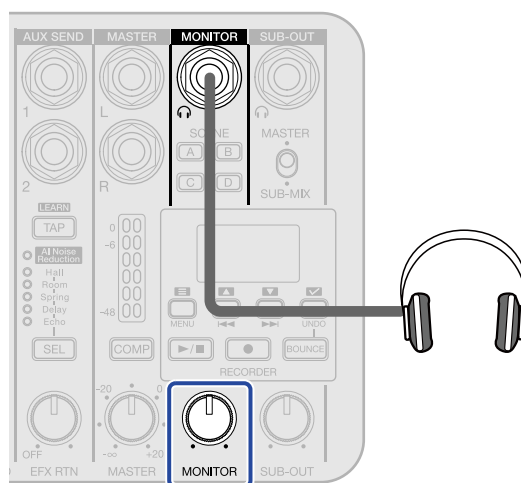
经由 L6max 混音的音频可以输出至连接于 MASTER 输出接口的有源音箱或 PA 系统。您同样可以将耳机连接至 MONITOR 输出接口和 SUB-OUT 接口进行监听。

调节 MASTER 输出接口的电平



- 请使用  (MASTER) 旋钮调节从 MASTER 输出接口输出的音频信号的电平 (电平范围 $-\infty$ 至 +20 dB)。您可以通过电平表查看 MASTER 输出接口的输出电平。请调节输出电平并使电平表不要亮起红色指示灯。
- 当您按下  (COMP) 按键使其亮起时，从 MASTER 输出接口输出的音频信号将进行压缩且不会产生限幅。

调节 MONITOR 输出接口的电平



- 请使用  (MONITOR) 旋钮调节从 MONITOR 输出接口输出的音频信号的电平。

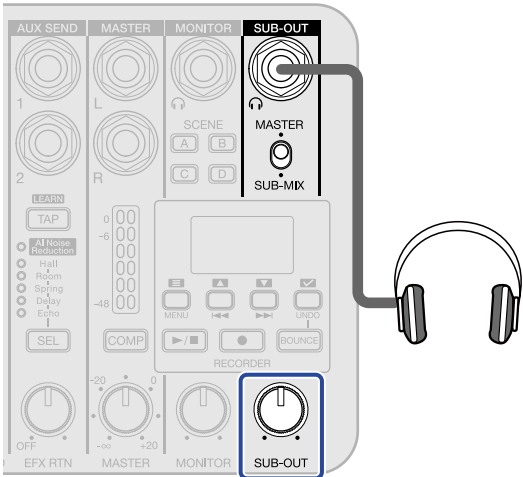
选择从 SUB-OUT 接口输出的音频



- 您可以使用  (SUB-OUT) 开关选择所需输出的音频。

选项	说明
MASTER	输出与 MASTER 接口相同的音频信号。
SUB-MIX	输出经由 SUB-MIX 按键所设置的音频信号。

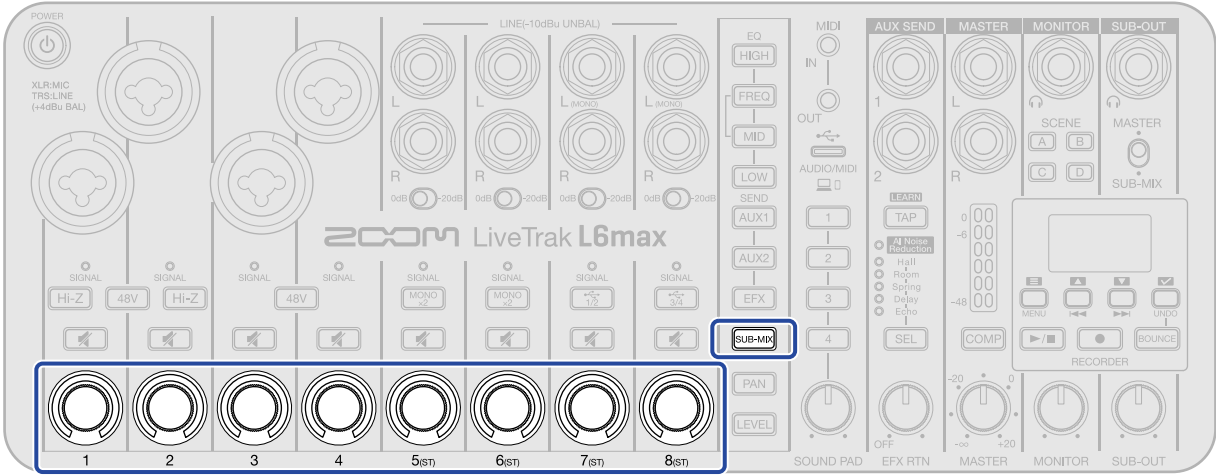
调节 SUB-OUT 接口的电平



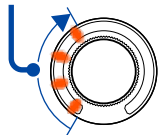
- 您可以使用  (SUB-OUT) 旋钮调节从 SUB-OUT 接口输出的音频信号的电平。

调节 SUB-MIX 的电平

1. 请按下 **SUB-MIX** (SUB-MIX) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节各通道的电平。

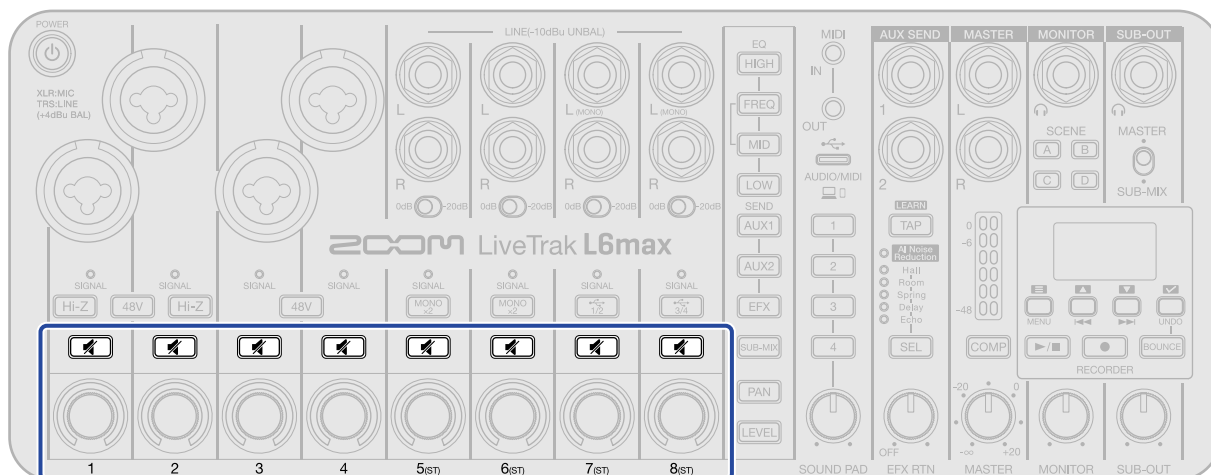


旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



通道静音

1. 请按下通道的  (静音) 按键使其亮起；该通道的音频将静音。



开启通道静音后，经由该通道接收的音频不会发声。您同样可以静音多路音轨。

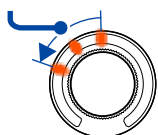
按下亮起的  (静音) 按键将关闭该通道的静音状态。

调节各通道的声像

1. 请按下 **PAN** (PAN) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节各通道的声像。



旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



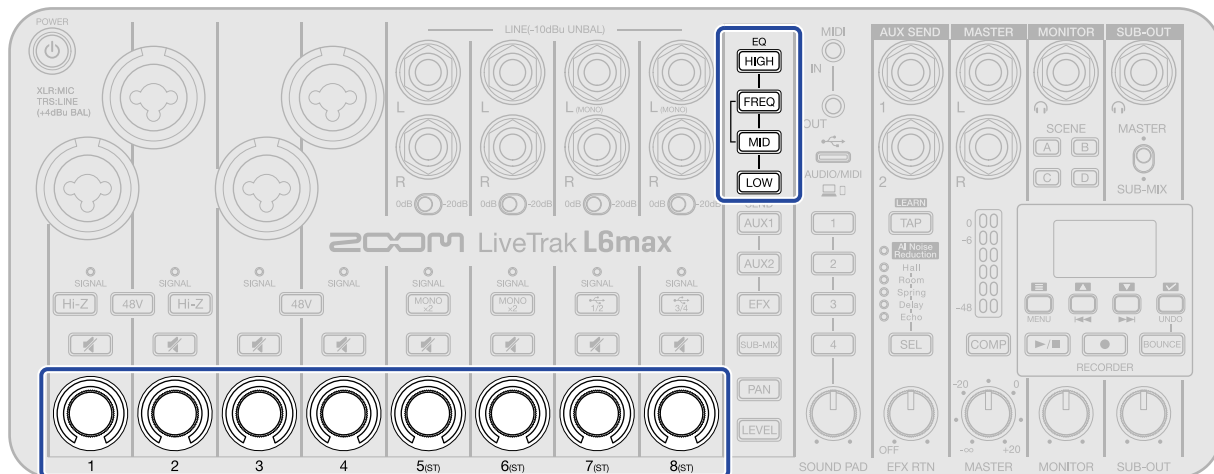
声像调节至中央时，位于转轮旋钮正上方的指示灯亮起。



调节通道音色 (EQ)

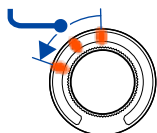
通过提升/衰减各频段的电平，您可以调节各通道的音色。

1. 请按下所需调节的频段按键 (**HIGH** (高频)、**FREQ** (扫频)、**MID** (中频) 或 **LOW** (低频)) 使其亮起，然后使用  转轮旋钮提升/衰减各频段的电平，即调节该通道的均衡。



请转动  (转轮旋钮) 调节电平数值。向左转动衰减电平；向右转动提升电平。

旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



当旋钮正上方的指示灯亮起时 (中央数值)，该频段的电平既不提升，也不衰减。



- **HIGH** (高频) 按键: 提升/衰减高频。
- **FREQ** (扫频) 按键: 调节中段频点 (100 Hz – 8 kHz) 的增益/衰减。
- **MID** (中频) 按键: 提升/衰减中频。
- **LOW** (低频) 按键: 提升/衰减低频。

使用效果

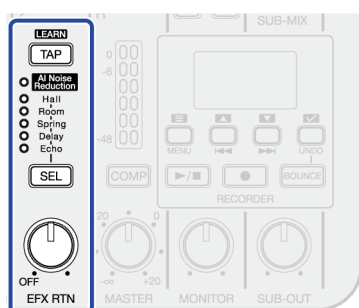
您可以将 L6max 的内置效果应用于各路音轨。不仅如此，您同样可以连接和应用两种外置效果。

使用内置效果

您可以调节内置效果的电平。

1. 请按下 **SEL** (SEL) 按键循环改变并选择内置效果。

所选内置效果的指示灯亮起。



- AI Noise Reduction (→ [使用 AI 降噪](#))
- Hall: 大厅混响 (浑厚的混响效果)
- Room: 房间混响 (模拟室内回声效果)
- Spring: 弹簧混响 (模拟 63 Fender Reverb 音箱的混响效果)
- Delay: 数字延时 (延时时间最长为 2000 ms)
- Echo: 磁带回声 (模拟磁带回声的效果)

- 选择“Delay”或“Echo”内置效果时，您可以按节拍数次按下 **LEARN** **TAP** (TAP) 按键，从而设置延时效果的速度 (TAP TEMPO 功能)。

LEARN **TAP** (TAP) 按键随延时效果的速度而闪烁。

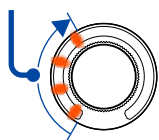
速度同样同步于 MIDI CLOCK。(→ [连接 MIDI 设备](#))

- 请使用  (EFX RTN) 旋钮调节内置效果的电平。
- 您同样可以调节内置效果的参数。(→ [调节内置效果参数](#))

2. 请按下  (EFX) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节从音轨发送至效果的量。



效果应用程度取决于您所调节的发送量。
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



提示

按住  (EFX) 按键并按下  (静音) 按键使  亮起，该音轨的发送效果将静音。

发送效果处于静音状态时，音轨的  (静音) 按键在您按下  (EFX) 按键时将亮起。

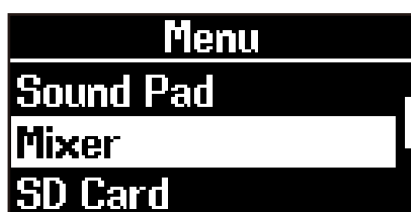
如果您想关闭音轨静音，请按住  (EFX) 按键并按下该音轨亮起的  (静音) 按键使其熄灭。转动  (转轮旋钮) 调节效果发送量同样将关闭该音轨的静音状态。

调节内置效果参数

1. 请在屏幕显示 [主界面](#) 时按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

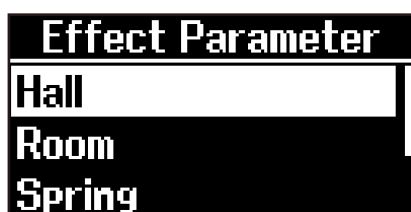
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mixer” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Effect Parameter” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择效果类型并按下  (功能按键 4) 进行确认。



5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择效果参数并按下  (功能按键 4) 进行确认。



6. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 调节参数数值并按下  (功能按键 4) 进行确认。



① Hall (大厅混响)

- DECAY 用于设置混响效果的持续时间。
- TONE 用于调节音色。

② Room (房间混响)

- DECAY 用于设置混响效果的持续时间。
- TONE 用于调节音色。

③ Spring (弹簧混响)

- DWELL 用于调节混响电平。
- TONE 用于调节音色。

④ Delay (数字延时)

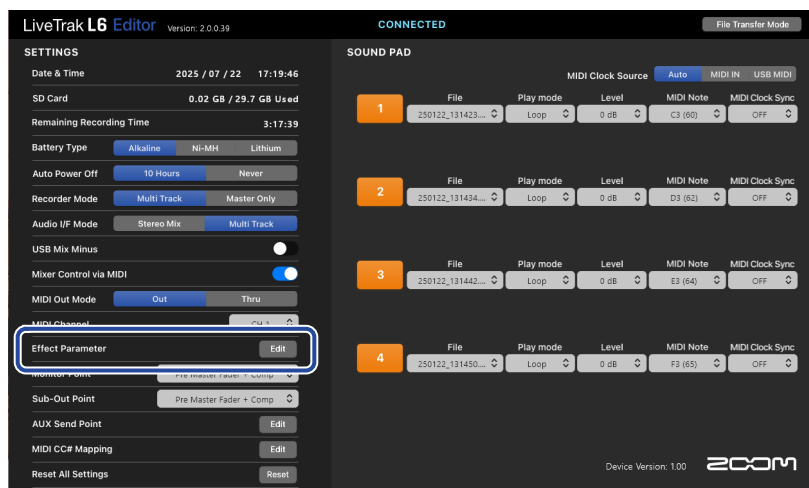
- TIME 用于设置延时时间。
- FEEDBACK 用于调节反馈次数。
- 速度同样同步于 MIDI CLOCK。(→ [连接 MIDI 设备](#))

⑤ Echo (磁带回声)

- TIME 用于设置延时时间。
- REPEAT 用于调节重复次数。
- 速度同样同步于 MIDI CLOCK。(→ [连接 MIDI 设备](#))

通过应用程序调节内置效果参数

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“Effect Parameter”一栏中的“Edit”。



电脑屏幕将显示效果参数编辑界面。

3. 请调节效果参数。



通过拖拽旋钮或点击参数并输入数值，您可以调节参数。

- 1 Hall (大厅混响)**
 - DECAY 用于设置混响效果的持续时间。
 - TONE 用于调节音色。
- 2 Room (房间混响)**
 - DECAY 用于设置混响效果的持续时间。
 - TONE 用于调节音色。
- 3 Spring (弹簧混响)**
 - DWELL 用于调节混响电平。
 - TONE 用于调节音色。

4 Delay (数字延时)

- TIME 用于设置延时时间。
- FEEDBACK 用于调节反馈次数。
- 速度同样同步于 MIDI CLOCK。(→ [连接 MIDI 设备](#))

5 Echo (磁带回声)

- TIME 用于设置延时时间。
- REPEAT 用于调节重复次数。
- 速度同样同步于 MIDI CLOCK。(→ [连接 MIDI 设备](#))

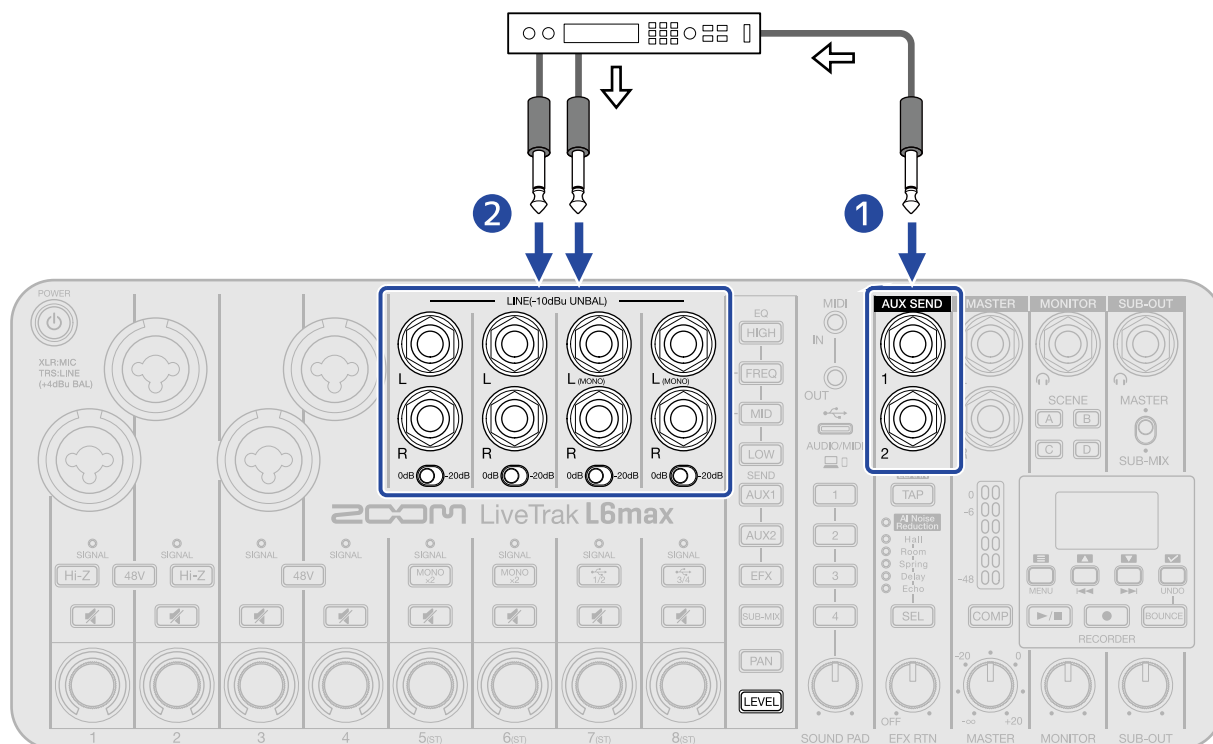
6 OK

点击“OK”将应用设置并返回上一界面。

使用外置效果

您可以连接两种外置效果并将其应用于各通道。

连接外置效果

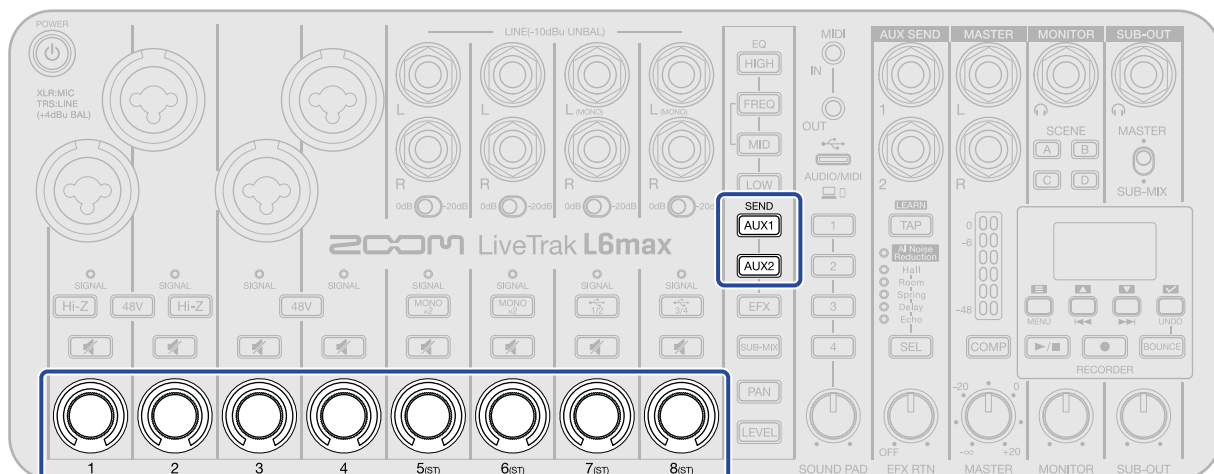


←: 音频信号流程

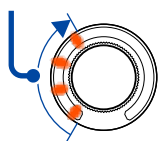
- 1 请将 L6max 的 AUX SEND 1 或 2 接口连接外置效果的输入接口。
用于将 L6max 的音轨信号发送至外置效果。
- 2 请将外置效果的输出接口连接 L6max 的 INPUT 5-8 接口。
用于将外置效果的音频信号输入音轨 5-8。您可以为各音轨调节所需应用的外置效果。
PAD 开关用于切换衰减电平 (0 dB 或 -20 dB)；即衰减所连接设备输入的信号电平。

使用外置效果

1. 请调节连接外置效果的音轨电平。(→ [调节通道电平](#))
您同样可以调节声像 (→ [调节各通道的声像](#)) 和均衡 (→ [调节通道音色 \(EQ\)](#))。
2. 请按下 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键使其亮起，然后使用  (转轮旋钮) 调节从音轨发送至外置效果器的量。



外置效果应用程度取决于您所调节的发送量。
旋钮周边的指示灯将显示您所调节的数值。



注意

请始终将连接外置效果的音轨发送量设置为 0。(默认数值为 0。)
提升发送量将与外置效果之间形成信号回授并产生过高音量。

提示

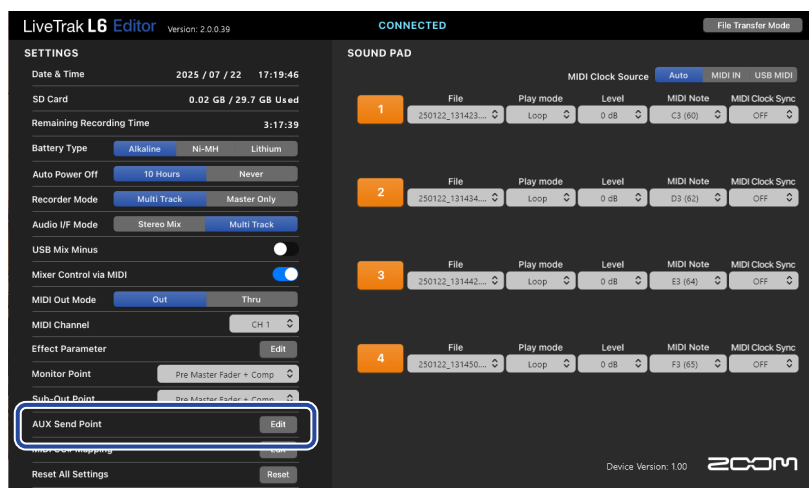
- 按住 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键并按下  (静音) 按键使  亮起，该音轨发送至 AUX SEND 接口的外置效果将静音。
发送效果处于静音状态时，音轨的  (静音) 按键在您按下 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键时将亮起。
如果您想关闭音轨静音，请按住 **AUX1** (AUX1) 或 **AUX2** (AUX2) 按键并按下该音轨亮起的  (静音) 按键使其熄灭。转动  (转轮旋钮) 调节效果发送量同样将关闭该音轨的静音状态。
- 各音轨发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号可以设置为经由  (转轮旋钮) 所调节的电平之前或之后。(→ [选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送端](#))

■ 选择 AUX SEND 1 和 2 的信号发送端

各音轨发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号可以设置为电平调节之前或之后。

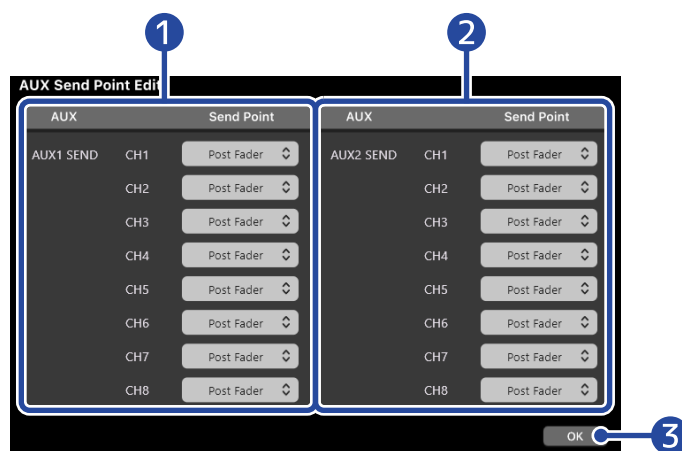
1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))

2. 请点击“AUX Send Point”一栏中的“Edit”。



3. 请在 Send Point 窗口的拉下式菜单中选择所需设置。

各通道可以选择 AUX SEND 1 和 2 两个接口。



① AUX SEND 1 接口设置

② AUX SEND 2 接口设置

③ OK

点击将返回上一界面。

选项	说明
Pre Fader	发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号设置为电平调节之前。效果发送量不受所调节电平的影响。
Post Fader	发送至 AUX SEND 1/2 接口的信号设置为电平调节之后。效果发送量随所调节电平的大小而提升或减少。

使用 AI 降噪

开启 AI 降噪功能后，您不仅可以降低手持话筒时产生的振动声响和风声噪音，而且可以减弱电子乐器的电流噪音。

1. 请 (多次) 按下  (SEL) 按键选择 “AI Noise Reduction”。

AI Noise Reduction 指示灯亮起。

2. 请按下  (LEARN) 按键。

设备开启分析环境噪音。分析过程中 (按键将加速闪烁 3 秒)，请不要进行人声演唱或乐器演奏。分析完成后，按键将亮起，即开启 AI 降噪功能。再次按下按键将使其闪烁，即关闭 AI 降噪功能并重置分析结果。

注意

应用于各通道的 AI 降噪不能进行调节。您同样不能使用  (EFX RTN) 内置效果中的 AI 降噪。AI 降噪仅应用于从 MASTER L/R 输出的音频信号。

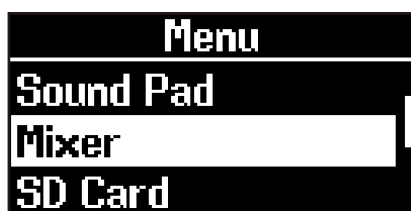
选择发送至 MONITOR 的信号 (监听端)

您可以选择监听信号的输出端。

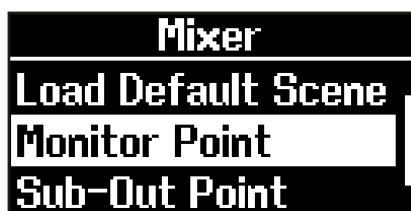
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mixer” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Monitor Point” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择输出端选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



① Pre Master Fader

音频信号在经由 MASTER OUT 调节其电平之前发送至监听端。

② Pre Master Fader + Comp

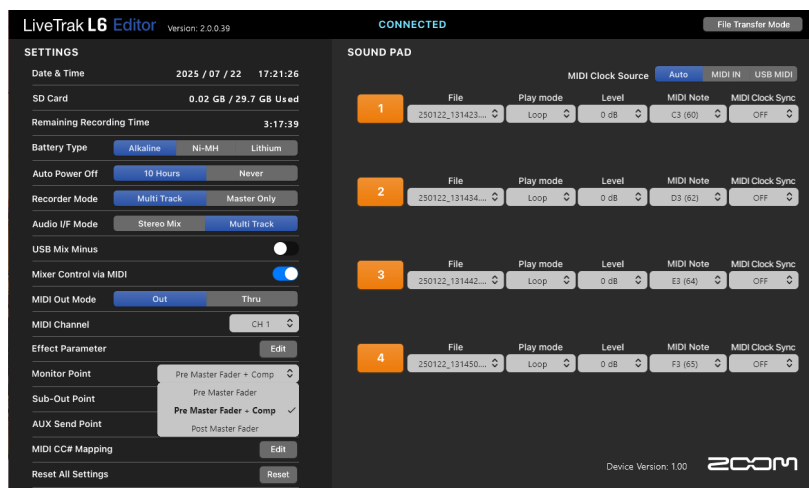
当  (COMP) 按键启用时，MASTER 通道所应用的压缩效果将同样应用于监听端。

③ Post Master Fader

音频信号在经由 MASTER OUT 调节其电平之后发送至监听端。

通过应用程序选择发送至 MONITOR 的信号 (监听端)

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在 Monitor Point 一栏的下拉式菜单中选择输出端选项。



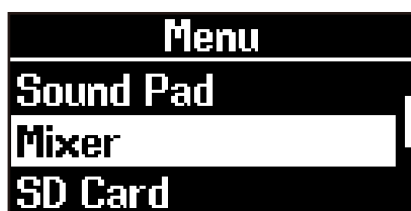
选择发送至 SUB-OUT 的信号 (子输出端)

您可以选择 SUB-OUT 的输出端。

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

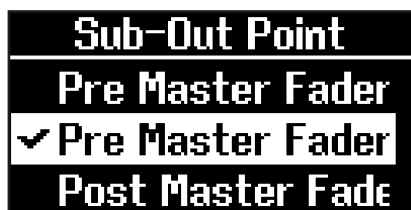
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mixer” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sub-Out Point” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择输出端选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



① Pre Master Fader

音频信号在经由 MASTER OUT 调节其电平之前发送至 SUB-OUT。

② Pre Master Fader + Comp

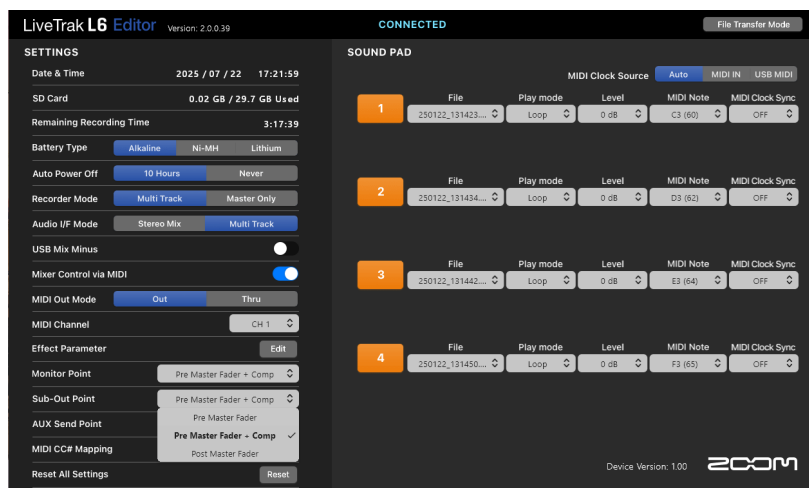
当  (COMP) 按键启用时，MASTER 通道所应用的压缩效果将同样应用于监听端。

③ Post Master Fader

音频信号在经由 MASTER OUT 调节其电平之后发送至 SUB-OUT。

通过应用程序选择发送至 SUB-OUT 的信号 (子输出端)

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在 Sub-Out Point 一栏的下拉式菜单中选择输出端选项。



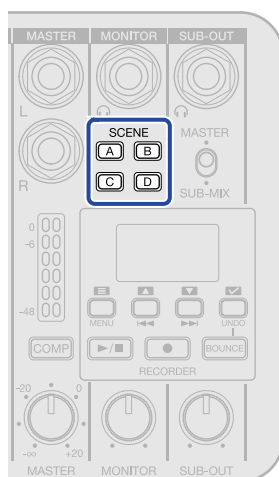
储存混音设置 (场景)

L6max 的当前混音设置可以作为场景进行储存并随时调用；您可以储存 4 种场景。

储存场景

1. 请长按所需储存场景的 (**A**) (A)、(**B**) (B)、(**C**) (C) 或 (**D**) (D) 按键) 使其亮起。

当前混音设置将作为场景储存于亮起的按键 (A、B、C 或 D)。



如果已储存为场景的混音设置发生改变，该按键将闪烁。此时，您可以进行以下操作。

- 恢复原始状态: 按下闪烁的按键将恢复之前储存的场景。(注意！请勿长按按键，否则当前设置将进行储存。)
- 重写场景: 请长按闪烁的按键直至其持续亮起。
- 储存新场景: 请长按其他场景按键 (非闪烁) 直至其亮起。

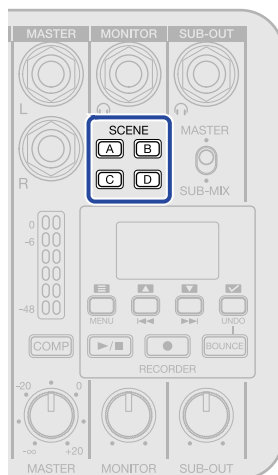
注意

以下设置将随场景进行储存。

通道 5/6 单声道、通道 7/8 USB 输入、静音、均衡、效果发送量、AUX 发送量、AUX 输出端、SUB-MIX 电平、声像、电平、效果选择、效果参数、速度、压缩。

调用场景

1. 请按下场景按键 ( (A)、 (B)、 (C) 或  (D))。
该按键亮起且储存于其中的混音设置将启用。



熄灭的场景按键不储存有混音设置。

注意

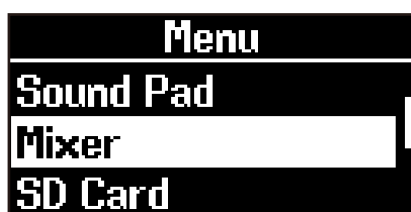
- 调用场景时，请勿长按按键从而使其闪烁。否则，该按键的原始场景将被当前混音设置重写。
- MIDI 音色改变信息同样可以用于调用场景。(→ [MIDI 执行表](#))

重置混音设置

1. 当屏幕显示 **主界面** 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 **菜单界面**。

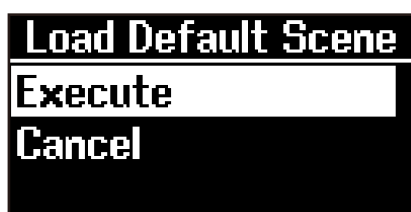
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mixer” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Load Default Scene” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Execute” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



混音设置将恢复至其默认状态。

注意

以下设置将进行重置。

通道 5/6 单声道、通道 7/8 USB 输入、静音、均衡、效果发送量、AUX 发送量、AUX 输出端、SUB-MIX 电平、声像、电平、效果选择、效果参数、速度、压缩。

使用 SOUND PAD

您可以将音频文件指定于 SOUND PAD，即音频触发按键。按下 SOUND PAD 按键将播放指定于其中的音频文件。如果您想播放预先准备的采访录音、开场和结尾背景音乐以及插曲，请使用这一功能。您可以为各触发按键指定电平和播放模式。MIDI 设备同样可以用于触发所指定的音频文件。

将音频文件指定于 SOUND PAD 按键

您可以将储存于 microSD 卡中的音频文件指定于 SOUND PAD 按键。不仅如此，L6max 同样可以录制所需指定的音频文件。

为 SOUND PAD 按键指定储存于 microSD 卡中的音频文件

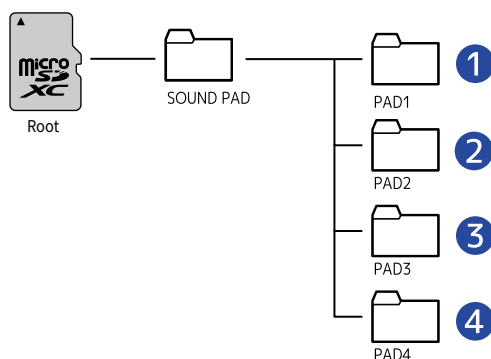
您可以将储存于 microSD 卡中的音频文件指定于 L6max 的 SOUND PAD 按键。由于所需指定的音频文件必须储存于指定的路径，因此请先使用 L6max 对 microSD 卡进行格式化。(→ [格式化 microSD 卡](#))

注意

SOUND PAD 功能兼容以下格式的音频文件。

- 文件格式: WAV
- 采样率: 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192 kHz (指定时请转换为 48 kHz)
- 比特深度: 16、24 或 32 (浮点)
- 通道: 1 或 2

1. 请使用电脑将所需指定于 SOUND PAD 按键的音频文件储存至 microSD 卡中。
microSD 卡根目录下的“SOUND_PAD”文件夹中含有“PAD1”、“PAD2”、“PAD3”和“PAD4”子文件夹。请将音频文件储存于各子文件夹中。(→ [microSD 中的文件夹和文件结构](#))



- 1 音频文件指定于 SOUND PAD  (1) 按键
- 2 音频文件指定于 SOUND PAD  (2) 按键
- 3 音频文件指定于 SOUND PAD  (3) 按键

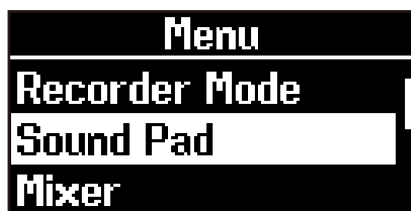
4 音频文件指定于 SOUND PAD (4) 按键

2. 请将储存有音频文件的 microSD 卡插入 L6max 中。(→ [装入 microSD 卡](#))

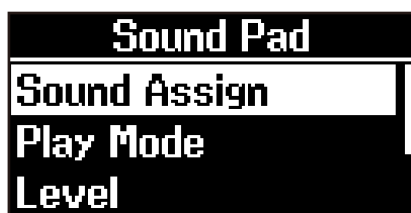
3. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

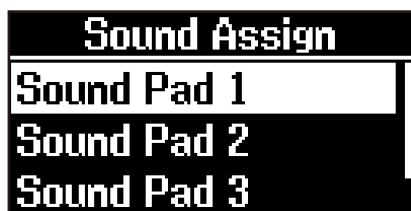
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sound Pad” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



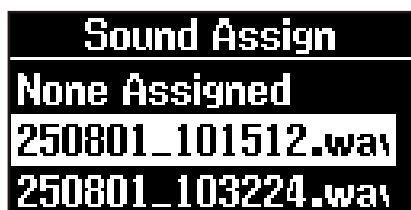
5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sound Assign” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



6. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想指定音频文件的 SOUND PAD 按键并按下  (功能按键 4) 进行确认。

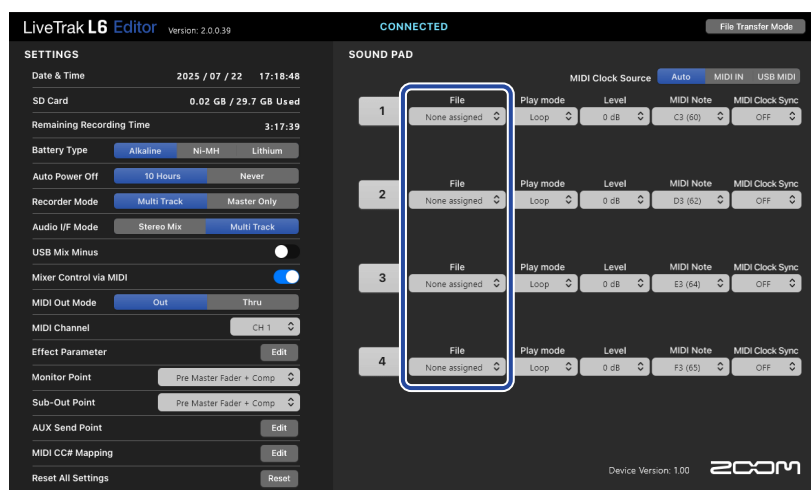


7. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想指定的音频文件并按下  (功能按键 4) 进行确认。



通过应用程序为 SOUND PAD 按键指定储存于 microSD 卡中的音频文件

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“File”下拉式菜单中点击并选择所需指定的音频文件。
储存于 microSD 卡的“PAD1” – “PAD4” 文件夹中的音频文件将显示于下拉式菜单中。



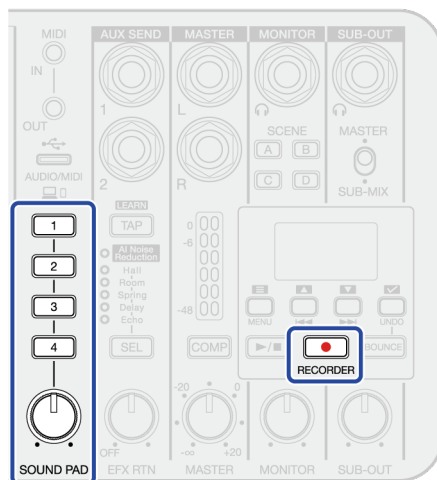
所选音频文件将指定于 **1** (1) 至 **4** (4) 按键且 (**1** (1) – **4** (4)) 按键亮起。

提示

- 如果音频文件并非经由 ZOOM L6 Editor 应用程序进行指定，各文件夹中的第一个文件 (按文件名字母排列顺序) 将自动进行指定。
- 您可以使用本设备或通过应用程序删除指定于 SOUND PAD 的音频文件。

将 L6max 录制的音频文件指定于 SOUND PAD

您可以将 L6max 录音并混音的立体声音频文件指定于 SOUND PAD。



1. 请录制音频文件。

请将话筒、乐器和音频播放设备连接至 L6max 并进行演绎，然后聆听所输入音频的混音效果。(→ [设备连接](#), [混音](#))

2. 请长按 (录音) 按键并按下任一 SOUND PAD 按键 ((1) – (4))。

长按  (录音) 按键时按下的 SOUND PAD 按键 ( (1) –  (4)) 将闪烁；指定于该按键的音频文件将开始录音。开始录音。

3. 请按下闪烁的 SOUND PAD ((1) – (4)) 按键。

该 SOUND PAD ( (1) –  (4)) 按键停止闪烁且所录制的音频文件指定于其中。

注意

- 如果您在步骤 2 中按下亮起的 SOUND PAD 按键 (已指定有音频文件)，录音文件不会重写原音频文件。
- 您可以使用电脑查看录音文件。(→ [管理文件](#))

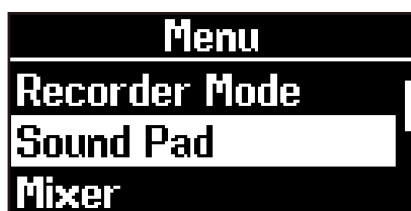
设置 SOUND PAD 的播放模式

您可以改变各 SOUND PAD 按键所指定的音频文件的播放方式。

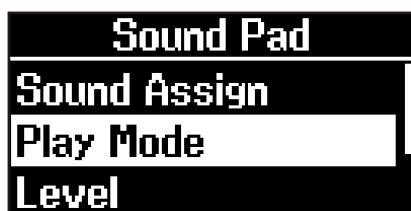
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sound Pad” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



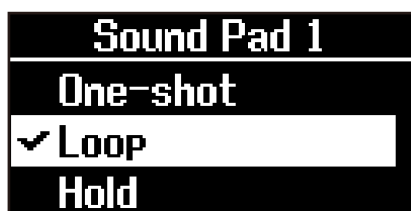
3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Play Mode” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想设置其播放模式的 SOUND PAD 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择播放模式并按下  (功能按键 4) 进行确认。



设置	说明
One-shot	每当您按下按键，所指定的音频文件将从头至尾播放一遍，然后停止。如果您想播放插曲或音效时，请选择此项。 长按同一按键 ( (1) -  (4)) 将停止播放。
Loop	每当您按下按键，所指定的音频文件将交替进行播放和暂停。所指定的音频文件将连续播放直至停止。如果您想播放背景音乐，请选择此项。
Hold	每当您按住按键，所指定的音频文件将进行连续播放。松开按键将停止播放。如果您想控制音效的播放长度，请选择此项。

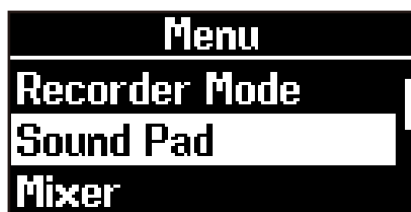
设置 SOUND PAD 的电平

您可以改变各 SOUND PAD 按键所指定的音频文件的电平。

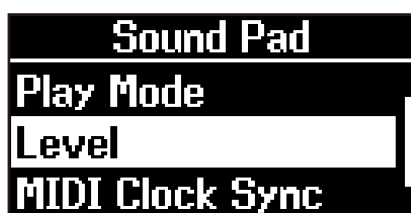
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sound Pad” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Level” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。

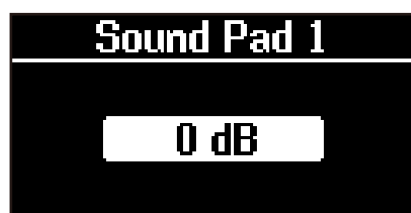


4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想设置其电平的 SOUND PAD 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



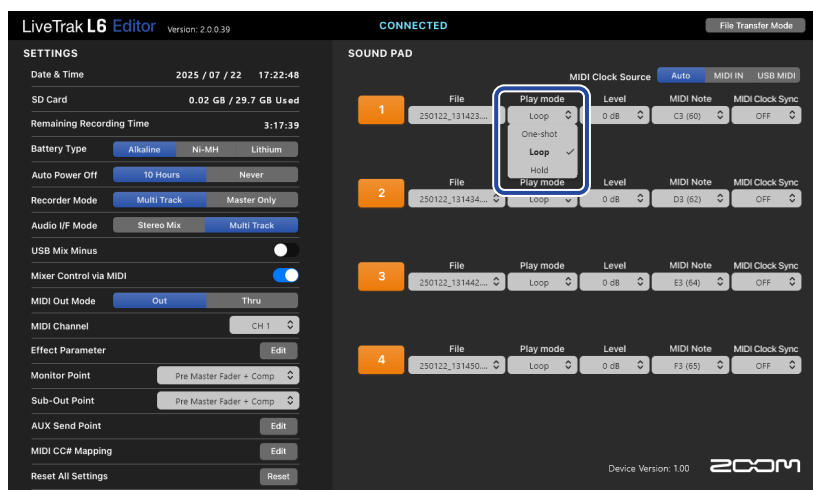
5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 设置电平并按下  (功能按键 4) 进行确认。

各 SOUND PAD 的电平设置范围为 $-\infty$ 至 +10 dB。



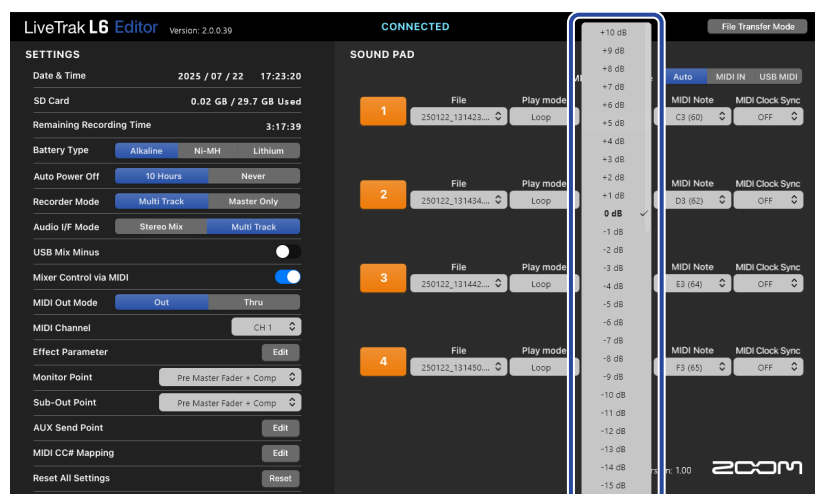
通过应用程序设置 SOUND PAD 的播放模式和电平

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“Play mode”下拉式菜单中点击并选择所需播放模式。
您可以分别为各 SOUND PAD 按键进行设置。

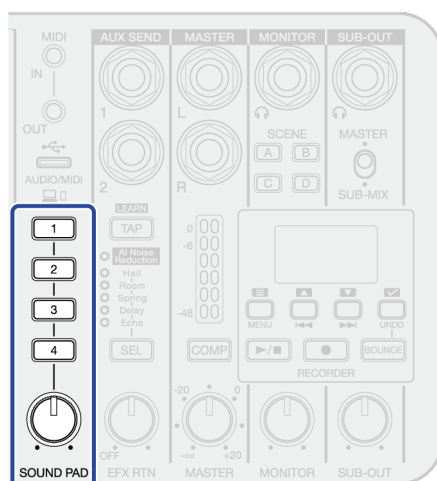


设置	说明
One-shot	每当您按下按键，所指定的音频文件将从头至尾播放一遍，然后停止。如果您想播放插曲或音效时，请选择此项。 长按同一按键 ( (1) -  (4)) 将停止播放。
Loop	每当您按下按键，所指定的音频文件将交替进行播放和暂停。所指定的音频文件将连续播放直至停止。如果您想播放背景音乐，请选择此项。
Hold	每当您按住按键，所指定的音频文件将进行连续播放。松开按键将停止播放。如果您想控制音效的播放长度，请选择此项。

3. 请在“Level”拉下式菜单中点击并选择所需电平。
各 SOUND PAD 的电平设置范围为 $-\infty$ 至 +10 dB。



播放 SOUND PAD



1. 请按下亮起的 SOUND PAD ( (1)、 (2)、 (3) 或  (4))。

指定于 SOUND PAD 的音频文件将进行播放。SOUND PAD 播放过程中，进行播放的 SOUND PAD 按键将闪烁。

您同样可以改变播放模式。(→ [设置 SOUND PAD 的播放模式](#))

熄灭的 SOUND PAD 按键未指定音频文件。

2. 请使用  (SOUND PAD) 旋钮调节 SOUND PAD 的整体电平。

您可以分别调节各 SOUND PAD 按键的电平。(→ [设置 SOUND PAD 的电平](#))

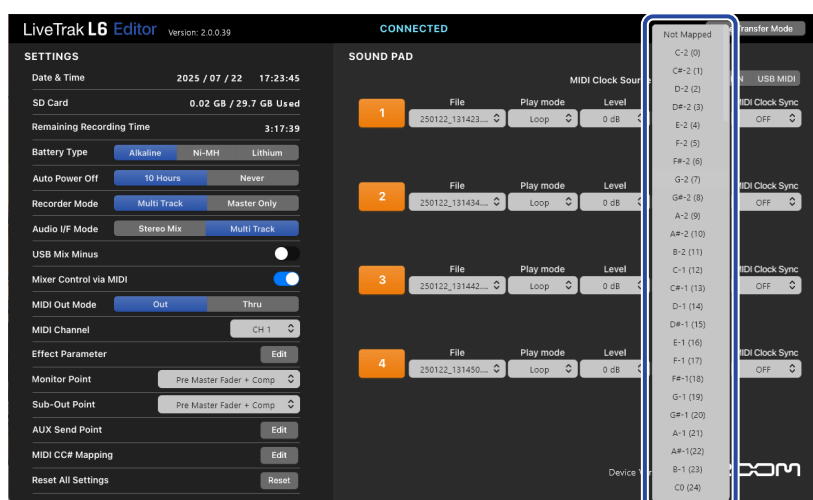
提示

连续四次按下  (LEVEL) 按键将立即停止所有 SOUND PAD 的播放。

通过电脑、智能手机、平板电脑和 MIDI 设备播放 SOUND PAD

您可以通过电脑、智能手机、平板电脑以及 MIDI 键盘等 MIDI 设备播放 SOUND PAD。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“MIDI Note”拉下式菜单中设置 MIDI 音符编号。
您可以分别为各 SOUND PAD 按键进行设置。



选择“Not Mapped”将不会设置 MIDI 编号。

3. 请将 L6max 连接于电脑、智能手机、平板电脑或 MIDI 设备。(→ [连接 MIDI 设备](#))
当 L6max 接收电脑、智能手机、平板电脑或 MIDI 设备传输的音符编号 (步骤 2 所设置) 时，所对应的 SOUND PAD 将进行播放。

注意

MIDI 选项务必设置为经由 MIDI 设备播放 SOUND PAD。关于 MIDI 设置的详细信息，请参阅“[使用 MIDI 设备](#)”。

提示

硬件设备播放 SOUND PAD 时，其 MIDI 音符编号可以发送至主设备。

播放 SOUND PAD 时同步于 MIDI 时钟

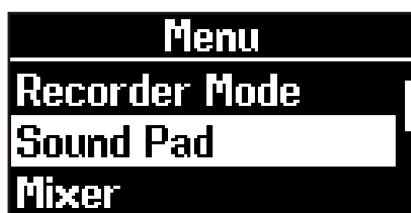
您可以将录音开启/停止和播放开启操作设置为同步于 (量化) MIDI 时钟速度。

设置 SOUND PAD 操作

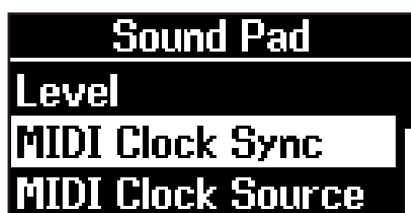
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下 (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

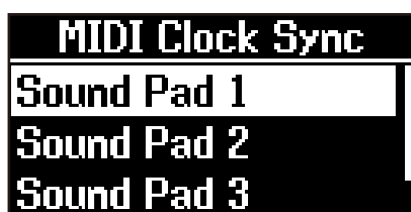
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sound Pad” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



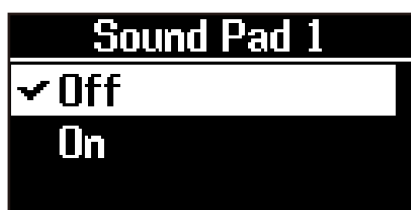
3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “MIDI Clock Sync” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想设置 MIDI 时钟同步的 SOUND PAD 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



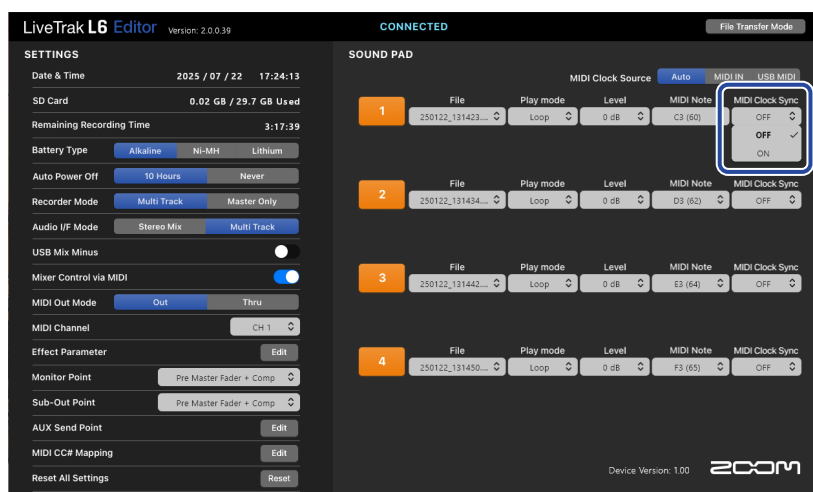
5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
Off	操作 SOUND PAD 时不同步于其他设备的 MIDI 时钟信息。
On	操作 SOUND PAD 时同步于其他设备的 MIDI 时钟信息。

■ 通过应用程序设置 SOUND PAD 操作

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“MIDI Clock Sync”拉下式菜单中进行设置。
您可以分别为各 SOUND PAD 按键进行设置。



选项	说明
Off	操作 SOUND PAD 时不同步于其他设备的 MIDI 时钟信息。
On	操作 SOUND PAD 时同步于其他设备的 MIDI 时钟信息。

设置用于同步的 MIDI 时钟源设备

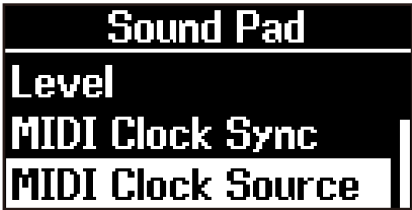
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Sound Pad” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “MIDI Clock Source” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
Auto	本设备将自动选择进行同步的 MIDI 时钟信息并将其用于 SOUND PAD 录音和播放。 MIDI IN 优先于 USB MIDI。
MIDI IN	本设备将同步于连接至 MIDI IN 接口的设备的 MIDI 时钟信息并将其用于 SOUND PAD 录音和播放。
USB MIDI	本设备将同步于连接至 USB 端口的设备的 MIDI 时钟信息并将其用于 SOUND PAD 录音和播放。

注意

如果您在 SOUND PAD 播放过程中改变同步设置，本设备与外置设备的 MIDI 时钟同步将无法正确进行。此时，请尝试以下操作。

- 断开与外置设备的连接并重新连接。
- 停止其他设备的音序器操作。然后，重新开启播放。

设备之间的时钟同步将重新开启。

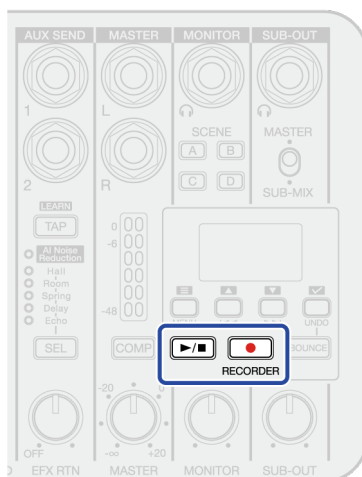
录音和播放

将 microSD 卡装入 L6max，各音轨的录音和其立体声混音可以进行录音。
您同样可以播放录音文件。

注意

- 录音文件可以储存为以下格式。
 - 采样率: 48 kHz
 - 比特深度: 32 比特浮点
 - 通道 1–4 的单声道文件、通道 5–8 的立体声文件、MASTER 混音文件
- 关于录音文件的详细信息，请参阅“[管理文件](#)”。

录音



1. 请按下  (录音) 按键。

开始录音； (录音) 按键亮起。

注意

如果设备未装入 microSD 卡或文件传输模式处于开启状态 (→ [将文件传输至电脑](#)) 时， (录音) 按键将闪烁且不能进行录音。

2. 当您想停止录音时，请按下  (录音) 或  (播放/停止) 按键。

录音停止； (录音) 按键熄灭。

注意

如果文件在录音过程中超过 2 GB，另一文件将自动新建并继续进行录音。播放时两者之间不会产生声音断开现象。

提示

录音过程中，文件将自动分段进行储存。如果在录音过程中电源中断或出现其他问题，您可以使用 L6max 播放受影响的文件而使其恢复正常。

选择录音文件类型

您可以选择录音文件的储存方式。

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。
屏幕显示 [菜单界面](#)。
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Recorder Mode” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择录音文件设置并按下  (功能按键 4) 进行确认。



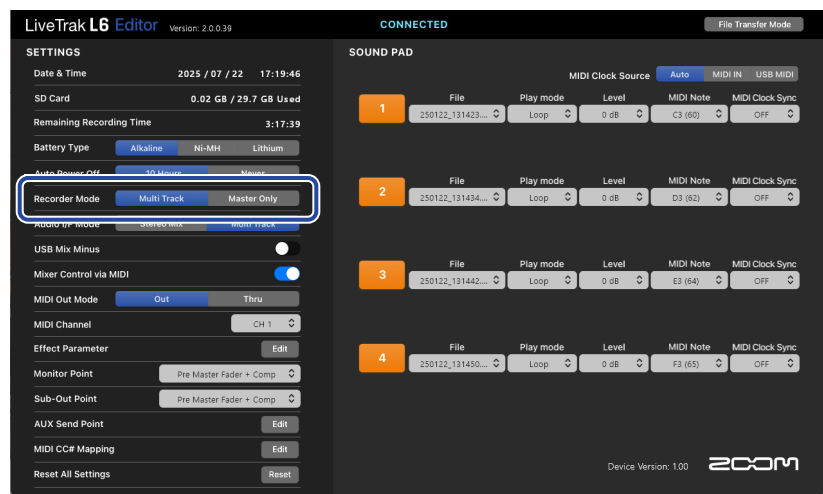
选项	说明
Multi Track	各音轨的录音文件以及其立体声混音文件进行储存。
Master Only	仅所有音轨的立体声混音文件进行储存。

注意

如果您选择现有工程文件并进行录音，创建该工程文件时所设置的录音模式将作为当前录音方式。
当您通过 “Create Empty” 选项新建空白工程文件时，请选择录音文件类型。

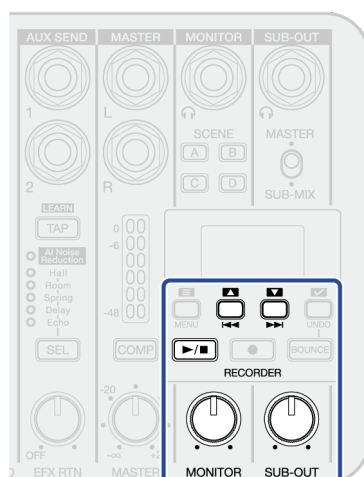
通过应用程序选择录音文件类型

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击录音文件的“Recorder Mode”选项。



选项	说明
Multi Track	各音轨的录音文件以及其立体声混音文件进行储存。
Master Only	仅所有音轨的立体声混音文件进行储存。

播放录音



1. 请按下  (播放/停止) 按钮。

 (播放/停止) 按钮亮起绿色；所选文件开始播放。

-  (MONITOR) 旋钮用于调节耳机音量。
-  (MASTER) 旋钮用于调节从 MASTER 接口输出的音频音量。
-  (SUB-OUT) 旋钮用于调节从 SUB-OUT 接口输出的音频音量。
-  (快退) 按钮用于将当前播放位置移至文件起始处。长按该按钮将进行快退。
-  (快进) 按钮用于将当前播放位置移至下一文件。长按该按钮将进行快进。

2. 请按下  (播放/停止) 按钮。

播放停止； (播放/停止) 按钮熄灭。

叠加录音

缩混功能用于将录音音轨 1-8 混音为立体声音轨，随后您可以继续使用音轨 1-8 进行录音。通过重复这一操作进行叠加录音，您可以创建立体声文件。

注意

- 一个文件可以缩混 99 次。
- 录音时间超过 93 分钟的音轨不能进行缩混。

1. 请按下  (录音) 按键开始第一遍录音。

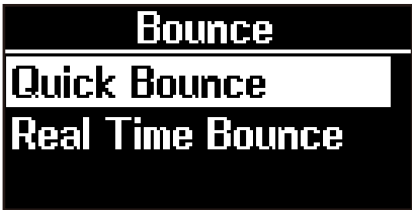


2. 请按下  (录音) 或  (播放/停止) 按键停止录音。



3. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (BOUNCE) 按键选择缩混方式。

请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择缩混方式并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
Quick Bounce	进行快速缩混。选择快速缩混时，音轨 1-8 的音频数据将以较短时间缩混为立体声音轨。缩混过程中，您不能调节相关设置。
Real Time Bounce	以实际时间进行缩混。缩混过程中，您可以使用通道转轮旋钮调节音轨 1-8 的电平、均衡和声像。另外，您同样可以播放 SOUND PAD 的音频素材。

屏幕显示缩混界面。

- 选择 Quick Bounce 时



- 选择 Real Time Bounce 时



缩混完成后后，您可以继续进行录音。



 (BOUNCE) 按键将亮起橙色。

提示

- 您可以播放缩混音轨并进行聆听，如果缩混效果不了令人满意，您可以按下  (功能按键 4) 将音轨录音恢复 (UNDO 功能) 至其缩混前的状态。UNDO 功能只能恢复最近一次混音设置。
- 快速缩混过程中，按下  (功能按键 1) 将取消当前操作。

4. 请按下 (录音) 按键再次进行录音。

已缩混的立体声音轨同样进行播放。



提示

您同样可以从段落中央处进行录音。

5. 请按下 (录音) 或 (播放/停止) 按键停止录音。



6. 请重复步骤 3-5。

您可以通过这一操作进行反复缩混和叠加录音。

注意

如果您未进行音轨缩混并再次录音，之前录制于音轨 1-8 的录音数据将被删除并替换为重新录制的录音数据。

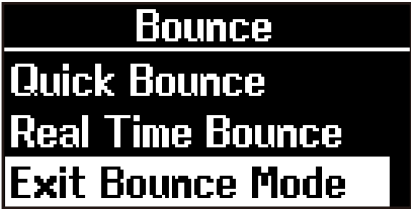
7. 全部叠加录音完成后，请再次进行缩混 (步骤 3)，即最终创建一个立体声文件。

退出缩混模式

1. 请按下  (BOUNCE) 按键。



2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Exit Bounce Mode” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



 (BOUNCE) 按键熄灭并退出缩混模式。

注意

退出缩混模式后将自动创建并打开空白工程文件。

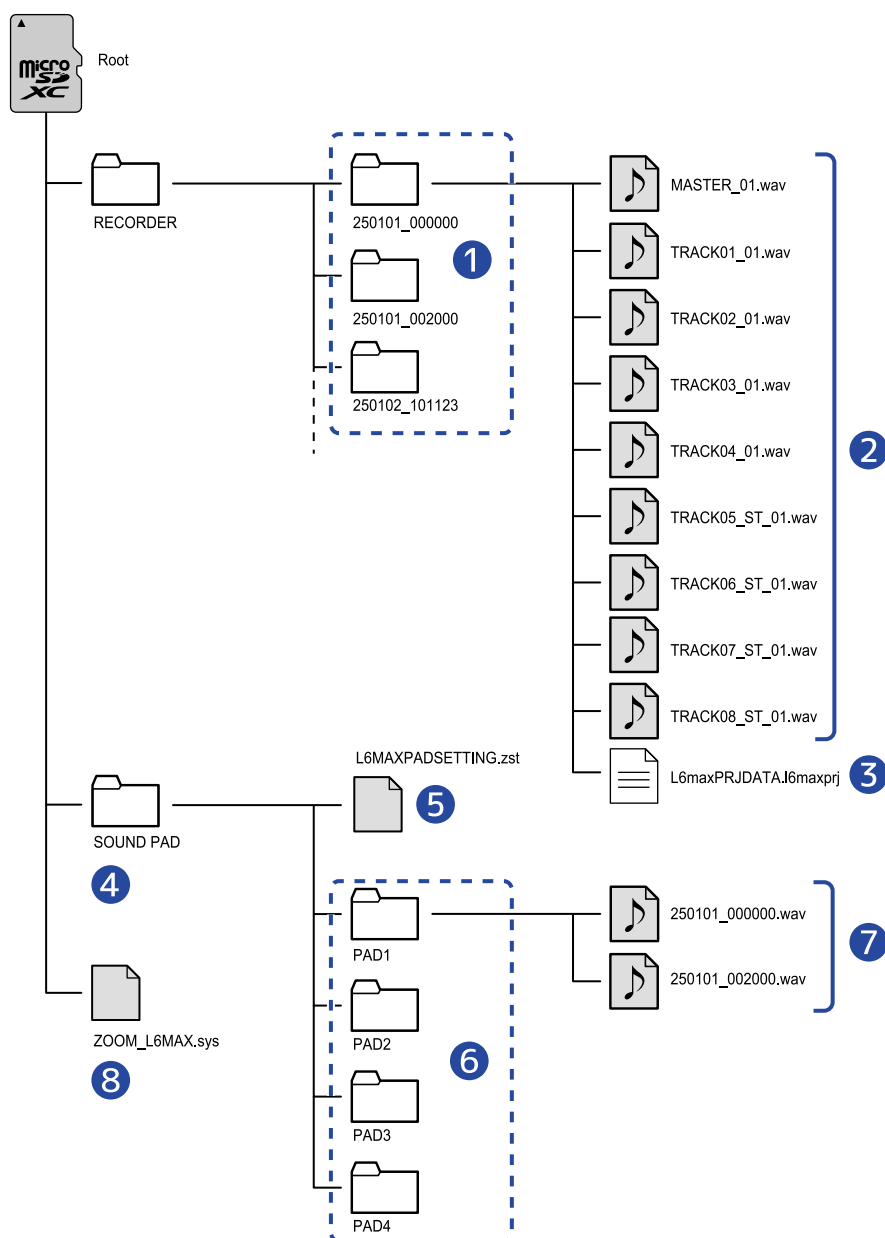
管理文件

经由 L6max 创建的工程文件储存于 microSD 卡。

您可以复制、删除以及重命名储存于 microSD 卡中的工程文件。

microSD 中的文件夹和文件结构

当您使用经 L6max 格式化的 microSD 卡储存录音文件时，所创建的文件类型如下所示。



1 工程文件文件夹

工程文件的录音数据和其相关设置储存于其中。

与工程文件名称“年月日_时分秒”相同的文件夹将进行创建。(→ [录音文件和文件夹命名](#))

2 录音文件

关于录音文件名称的详细信息，请参阅“[录音文件和文件夹命名](#)”。

各音轨录音文件以及其立体声混音文件按以下方式进行储存。

- 通道 1-4: 各通道的音频数据储存为单声道文件。
- 通道 5/6: 各通道的音频数据储存为立体声文件。
- 通道 7/8: 各通道的音频数据储存为立体声文件。(即使仅连接 L 接口，立体声文件将同样进行创建；然而，L 和 R 通道的录音数据相同。)
- Master 通道: Master 通道的音频数据储存为立体声文件。

3 工程文件

工程文件相关的各种专属设置。

4 SOUND PAD 文件夹

指定于 SOUND PAD 的音频文件储存于该文件夹中。

5 SOUND PAD 设置文件

SOUND PAD 的相关设置储存于该文件中。

6 PAD1 – PAD4 文件夹

您想指定于各 SOUND PAD 的音频文件分别储存于按键对应的文件夹中。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))

7 可指定于 SOUND PAD 的音频文件。

关于可指定音频文件的详细信息，请参阅“[将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#)”。

8 系统文件

这是 L6max 使用的系统文件。请勿删除该文件。

录音文件和文件夹命名

录音文件夹以录音日期和时间的数字格式进行命名。

文件夹名称 (举例)	说明
250101_000000 1 2	1 日期 录音日期以数字格式显示。 2 时间 录音时间，即时分秒按数字格式显示。

录音文件按以下格式进行命名。

文件名称 (举例)	说明
TRACK05_ST_01.wav 1 2 3	1 音轨名称 显示用于录音的音轨。 • TRACK01-08: 经由音轨 1-8 录制的文件 • MASTER: 所有音轨的立体声混音文件 2 文件录音格式 • ST: 立体声音轨 • 音轨 1-4 不会显示音轨编号。 3 文件录音编号 首次录音的文件编号标记为“01”；随后每一次缩混录音的文件编号将进行递增。

注意

如果文件在录音过程中超过 2 GB，另一文件将自动新建并继续进行录音。此时新建的文件将在文件名末尾添加“_01” - “_99”。

创建空白工程文件

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

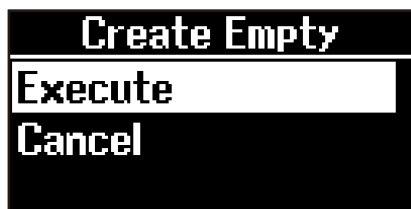
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Create Empty” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Execute” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



新工程文件进行创建。

选择工程文件

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Select” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择工程文件并按下  (功能按键 4) 进行确认。



提示

您同样可以在 [主界面](#) 使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择工程文件。

将文件指定于音轨

您可以将储存于 microSD 卡中的音频文件指定于工程文件的音轨中。
无论是在现场演出中进行演绎，还是跟随伴奏进行练习，您都可以应用这一实用的功能。

1. 请创建空白工程文件。(→ [创建空白工程文件](#))

2. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

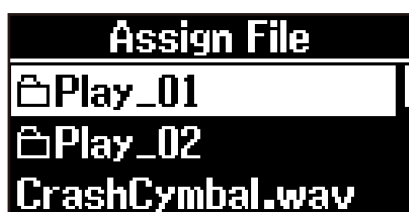
3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



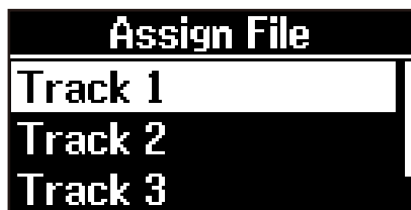
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Assign File” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想指定的文件并按下  (功能按键 4) 进行确认。



6. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想指定的音轨并按下  (功能按键 4) 进行确认。



注意

- 仅在 Recorder Mode 设置为 Multi Track 且工程文件为新建时，您可以将文件指定于音轨。(→ [选择录音文件类型](#))
- 文件浏览器可以显示 microSD 卡根目录下最多五级文件夹。
- RECORDER 和 SOUND_PAD 文件夹不显示。
- 可指定的文件必须为 48 kHz、32 比特浮、单声道/立体声 WAV 格式。
- 单声道文件可以指定于音轨 1-4；立体声文件可以指定于音轨 5-8。
- 仅不含有录音文件的音轨可以进行文件指定。
- 如果您将音频文件指定为音轨伴奏并想在现场演绎时叠加录音，请进行一次缩混。(→ [叠加录音](#))

删除工程文件

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Delete” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想删除的工程文件并按下  (功能按键 4) 进行确认。



5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Execute” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



改变工程文件的名称

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Rename” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想改变的字符并按下  (功能按键 4) 进行确认。

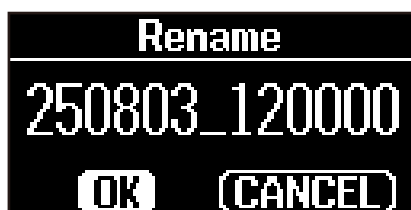


所选设置选项反色显示。

5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想输入的字符并按下  (功能按键 4) 进行确认。

6. 请重复步骤 4-5 重命名工程文件。

7. 工程文件重命名后，请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择屏幕界面中的  (OK) 按键并按下  (功能按键 4) 进行确认。



保护工程文件

设置保护的工程文件可以避免由于误操作而进行编辑或删除。

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Protect” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
On	工程文件开启保护设置，即不能进行编辑和删除操作。
Off	工程文件可以进行编辑和删除操作。

复制工程文件

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

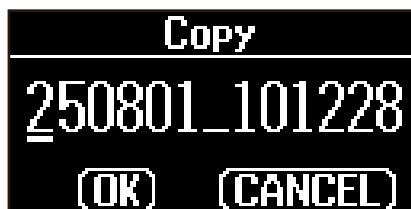
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Project” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Copy” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想改变的字符并按下  (功能按键 4) 进行确认。

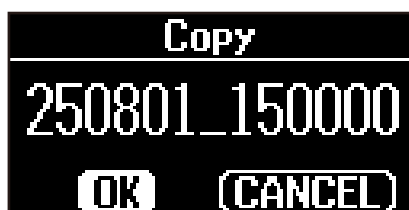


所选设置选项反色显示。

5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择您想输入的字符并按下  (功能按键 4) 进行确认。

6. 请重复步骤 4-5 重命名工程文件。

7. 工程文件重命名后，请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择屏幕界面中的  (OK) 按键并按下  (功能按键 4) 进行确认。



注意

进行缩混后所复制的工程文件无法执行 UNDO 操作，因为复制过程仅包含最近一次录音文件。

音频接口功能

输入 L6max 的音频信号可以发送至电脑、智能手机或平板电脑；由电脑、智能手机或平板电脑播放的音频信号可以通过 L6max 进行输出。

- 智能手机、平板电脑和 Mac 电脑无需安装驱动程序。
- 如果您想以 32 比特浮点格式与 Mac 电脑一起使用，请参阅“[与 Mac 电脑一起使用](#)”中的详细说明。
- 如果您想和 Window 电脑中的 DAW 应用程序一起使用并进行录音，请参阅“[与 Windows 电脑一起使用](#)”中的详细说明。

连接电脑、智能手机和平板电脑

1. 请将 C 型端口 USB 数据线连接 L6max 和电脑、智能手机或平板电脑。(→ [连接电脑、智能手机或平板电脑](#))
2. 请启动电脑、智能手机或平板电脑中的应用程序并将 L6max 选择为“音频”或“输入/输出”设备。

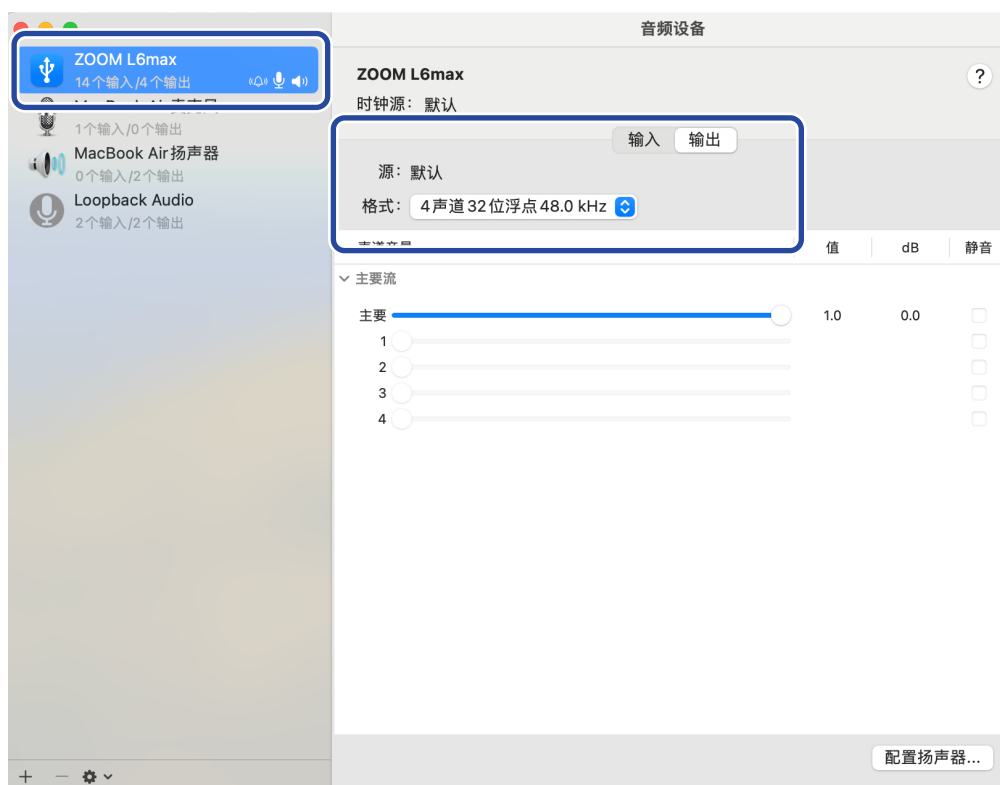
注意

- 作为音频接口时，音频采样率为 48 kHz。
- 如果选择 32 比特浮点格式时不能进行正常操作，请选择 24 比特格式。
 - 使用 Mac 电脑时: → “[与 Mac 电脑一起使用](#)”
 - 使用 Windows 电脑时: → “[与 Windows 电脑一起使用](#)”
- 关于如何使用各音频软件的详细信息，请参阅其使用说明书。
- 与智能手机或平板电脑一起使用时，请通过 AC 适配器为本设备供电。(→ [连接 AC 适配器](#))

与 Mac 电脑一起使用

您可以在 Mac 电脑中选择 L6max 用于数据传输的格式。

1. 请选择 Mac 电脑“实用工具”文件夹中的“应用程序”子文件夹，然后打开“音频 MIDI 设置”。
2. 在音频设备界面，请选择“ZOOM L6max”并将输入和输出格式设置为 32 比特浮点。



注意

通常，32 比特浮点可以选择为应用程序的比特深度。然而，如果该设置不能正常操作，请选择 24 比特。

与 Windows 电脑一起使用

安装驱动

1. 请从 zoomcorp.com/help/l6max 网站下载 ZOOM L6max Driver 安装程序。

注意

您可以从上述网站下载最新的 ZOOM L6max Driver 安装程序。

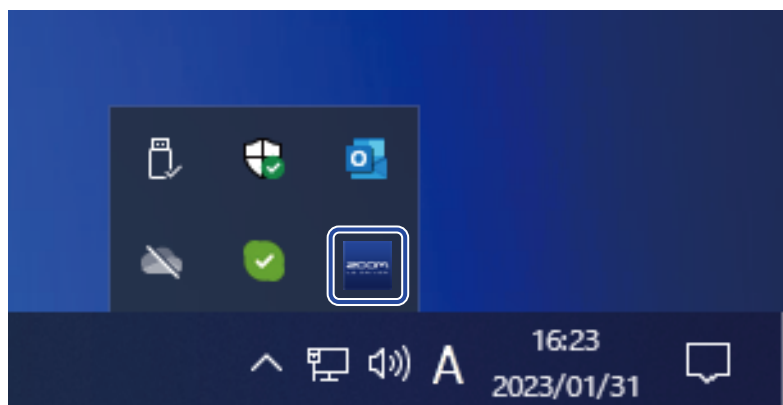
2. 请启动安装程序并根据提示步骤安装“ZOOM L6max Driver”驱动程序。

注意

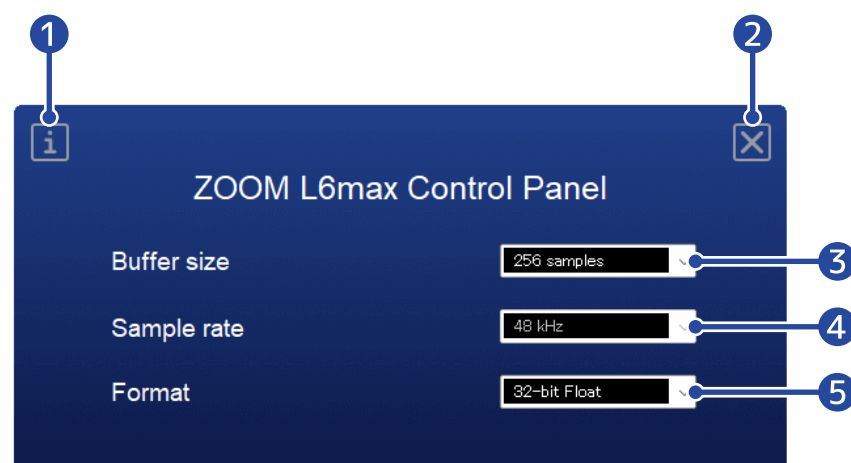
- 驱动程序安装过程中，请勿连接 L6max 和电脑。
- 关于安装步骤的详细信息，请参阅驱动程序包中的 Installation Guide 文件。

设置驱动程序的控制面板

1. 请点击任务栏中的“ZOOM L6max Control Panel”图标，从而启动控制面板。



2. 请在控制面板进行相关设置。



- 1 打开信息对话框**
您可以查看版本和其他信息。
- 2 关闭控制面板**
用于退出控制面板。
- 3 缓存大小设置**
用于设置驱动程序所使用的缓存大小。提升缓存大小将使操作更稳定，但同样会增加延迟。
- 4 采样率设置**
L6max 的采样率固定于 48 kHz。
- 5 传输格式设置**
用于设置 L6max 发送和接收数据的格式。
通常，“32-bit Float”可以选择为驱动程序的比特深度。然而，如果该设置不能正常操作，请选择“24-bit”。

设置 USB 音频模式

将 L6max 作为音频接口时，您可以设置 USB 音频模式。

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“USB Audio Interface”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“Mode”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
Stereo mix	仅所有通道的立体声混音数据通过 USB 进行输出。
Multi Track	各通道的音频数据通过 USB 进行输出。在电脑上显示的 USB 输入信号依次为 CH1、CH2、CH3、CH4、CH5 L、CH5 R… CH8 L、CH8 R、MASTER L 和 MASTER R。

将 USB 音频指定于 L6max 的输入端

1. 请按下  (USB 1/2) 或  (USB 3/4) 按键使其亮起。

当  (USB 1/2) 按键亮起时，L6max 将作为音频接口进行使用。此时，经由通道 1-2 接收的电脑或智能手机的音频信号将输入于 L6max 的通道 7。INPUT 7 (L (MONO)/R) 接口不会输入音频信号。

当  (USB 3/4) 按键亮起时，L6max 将作为音频接口进行使用。此时，经由通道 3-4 接收的电脑或智能手机的音频信号将输入于 L6max 的通道 8。INPUT 8 (L (MONO)/R) 接口不会输入音频信号。

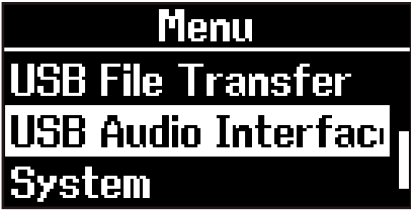
设置 USB Mix Minus 功能

当您将 L6max 作为音频接口并接收远程信号时，开启混音消除功能可以避免信号反馈所产生的回声。

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “USB Audio Interface” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mix Minus” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



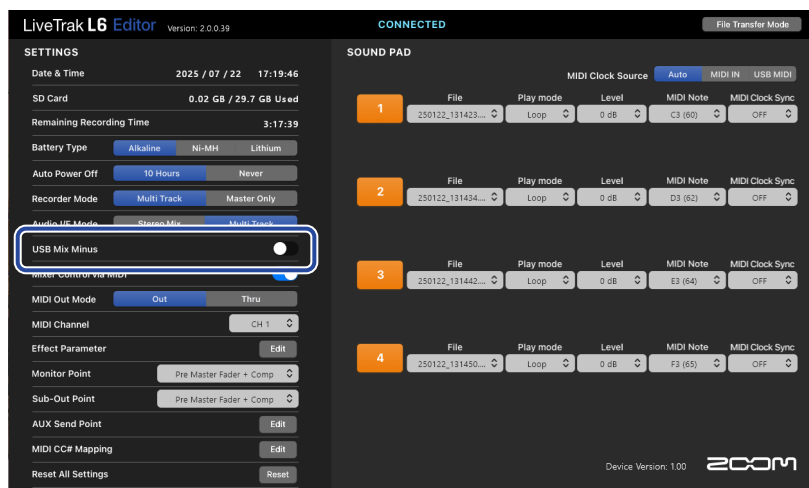
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
Off	经由 USB 输入的音频通过 USB 输出。
On	经由 USB 输入的音频不会通过 USB 输出。压缩等内置效果将关闭。

通过应用程序设置设置 USB Mix Minus 功能

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“USB Mix Minus”一栏右端的 .



点击该按钮将交替开启和关闭。

On:  / Off: 

选择为开启时，通过 USB 输入的音频不会通过 USB 输出。压缩等内置效果将关闭。

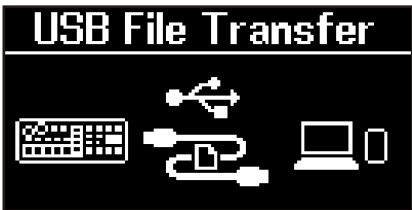
将文件传输至电脑

将 L6max 与电脑连接后，您可以查看和传输 microSD 卡中的文件。

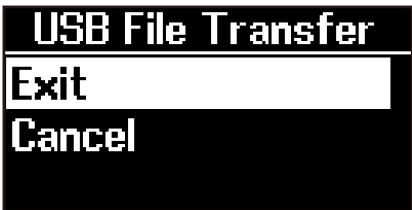
- 1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。
- 2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “USB File Transfer” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



屏幕显示 USB 文件传输界面。



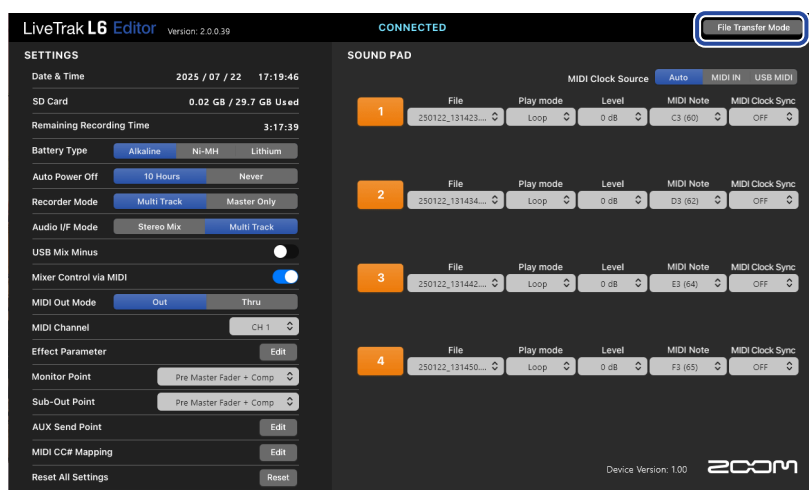
- 3. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑、智能手机或平板电脑。(→ [连接电脑、智能手机或平板电脑](#))
- 4. 请使用电脑、智能手机或平板电脑操作储存于 microSD 卡中的文件。
- 5. 文件传输完成后，请按下  (功能按键 1)。
- 6. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Exit” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



屏幕显示 [菜单界面](#)。

通过应用程序与电脑进行连接

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“File Transfer Mode”。
L6max 进入文件传输模式。



此时，“ZOOM L6 Editor”不能进行操作。

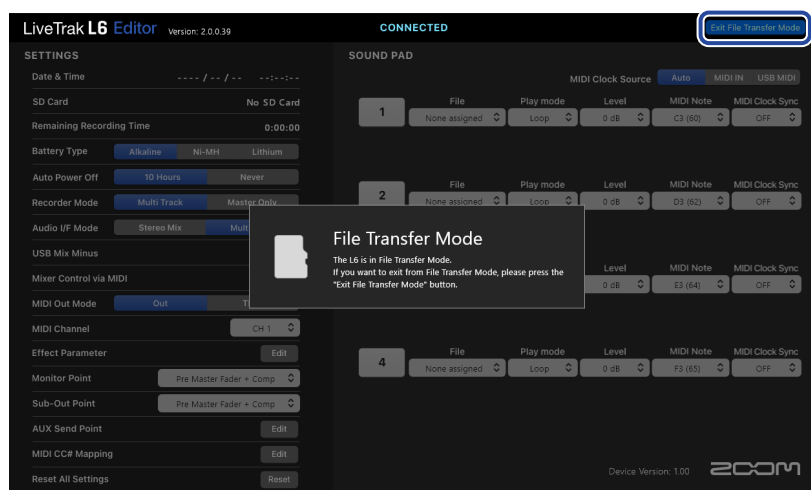
3. 请使用电脑、智能手机或平板电脑操作储存于 microSD 卡中的文件。

通过应用程序与电脑进行断开

1. 请在电脑中执行删除硬件操作。

- Windows:
请选择 L6max 的 “安全删除硬件” 选项。
- macOS:
请将 L6max 图标拖放至 “垃圾箱” 。

2. 请点击 “Exit File Transfer Mode” 。

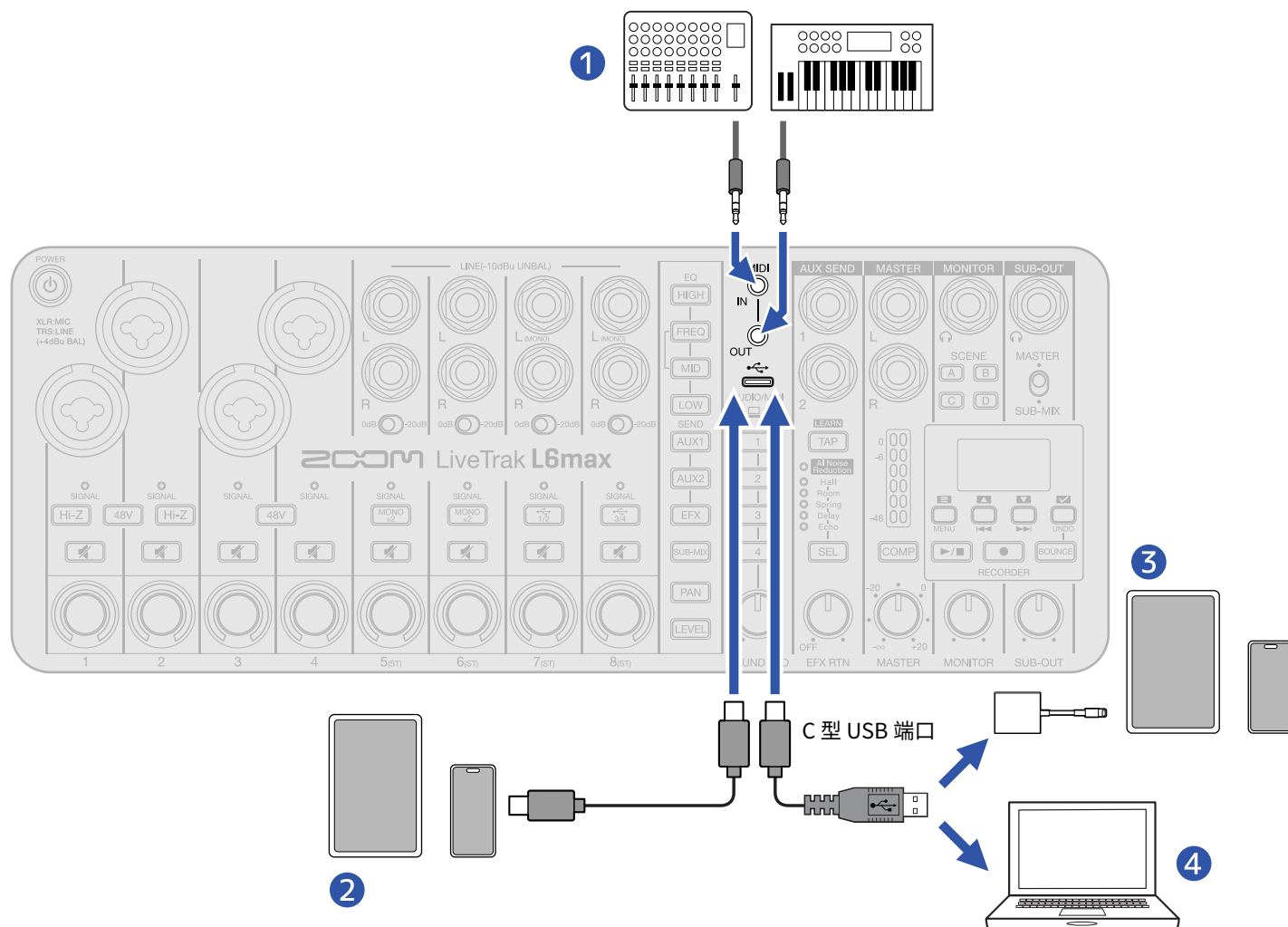


ZOOM L6 Editor 恢复普通模式。

使用 MIDI 设备

连接 MIDI 设备

您可以将电脑和 MIDI 设备连接于 L6max。



1 MIDI 设备

请使用 3.5mm TRS (小三芯) 接口连接线连接控制器或主控键盘等 MIDI 设备。

连接配置 5 针 DIN 接口的 MIDI 设备时，请通过 5 针 DIN 转 A 型 TRS MIDI 接口连接线进行连接。

MIDI CLOCK 信息输入时，速度将量化为音符 (♩、♩³、♩、♩、♩³、♩、♩、♩、♩)。此时，如果您改变 MIDI CLOCK 速度，TAP TEMPO 将随之改变。

2 智能手机/平板电脑 (C 型 USB 端口)

3 iPhone/iPad (闪电接口)

4 电脑 (Windows/Mac)

注意

- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。
- 请使用闪电转 USB 3 相机转换器连接配置闪电接口的 iOS/iPadOS 设备。

USB MIDI 端口概览

当您连接 L6max 到电脑时，使用 MIDI 端口的 DAW 和其他音频软件将识别其 3 个 MIDI 端口。各 MIDI 端口配置不同的功能。详细信息请参阅以下表格中的说明。

端口名称 (Windows)	端口名称 (Mac/ iPhone/iPad)	说明
ZOOM L6max	L6max MIDI I/O Port	选择此项时，MIDI IN/OUT 接口将作为 USB MIDI 接口。 当您使用 DAW 或其他音频软件时，经由 MIDI IN 接口输入的 MIDI 信号可以进行录制；从 MIDI OUT 接口输出的 MIDI 信号可以用于控制外置 MIDI 设备。
MIDIIN2/MIDIOUT2 (ZOOM L6max)	L6max Mixer Control Port	选择此项时，您可以控制 L6max。 通过使用“MIDI CC# Mapping”所指定的 MIDI 控制编号，您不仅可以控制 L6max 的参数，而且可以将 L6max 的操作记录于 DAW 或其他音频软件。(→ 将 MIDI 控制编号指定于 L6max 参数) 选择此项时，您同样可以通过 MIDI 音符触发 SOUND PAD 或将内置效果的延时时间同步于速度。
MIDIIN3/MIDIOUT3 (ZOOM L6max)	for L6 Editor Port	该数据传输端口为 ZOOM L6 Editor 电脑应用程序专用端口。请勿使用该端口。

注意

如果您在启动 ZOOM L6 Editor 前启动了另一需使用 MIDI 端口的 DAW 或相关音频应用程序，ZOOM L6 Editor 将由于该 MIDI 端口已被使用而无法进行正常连接。请在启动其他音频应用程序前启动 ZOOM L6 Editor 或将其他音频应用程序所使用的 MIDI 端口设置为并非 ZOOM L6max 所使用的 MIDI 端口 (MIDI IN 3 和 MIDI OUT 3)。

MIDI 设置

您可以进行 MIDI 相关设置。

通过连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备控制 L6max

如果您想通过连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 控制器、MIDI 主控键盘或其他 MIDI 设备控制 L6max，请开启这一设置。

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

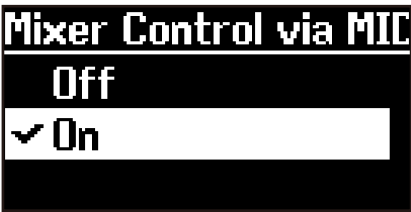
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mixer” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Mixer Control via MIDI” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



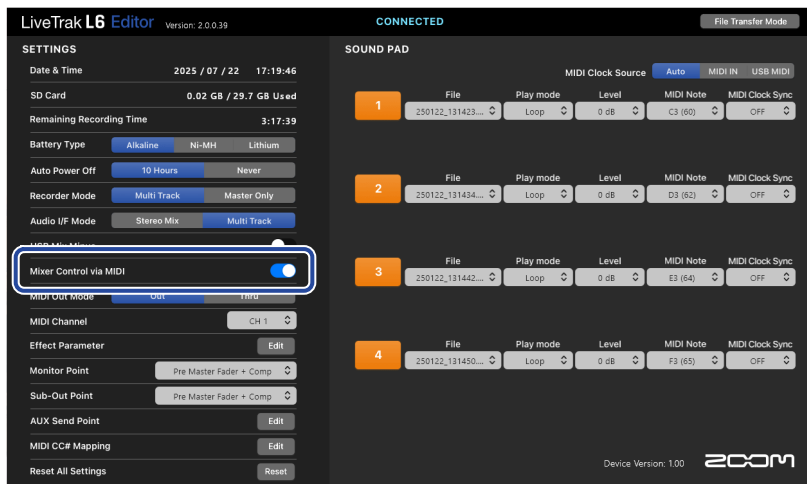
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



选项	说明
Off	连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备不会用于控制 L6max。
On	连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备将用于控制 L6max。

■ 通过应用程序将连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备设置为用于控制 L6max

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“Mixer Control via MIDI”选项中的 。



点击该按钮将交替开启和关闭。

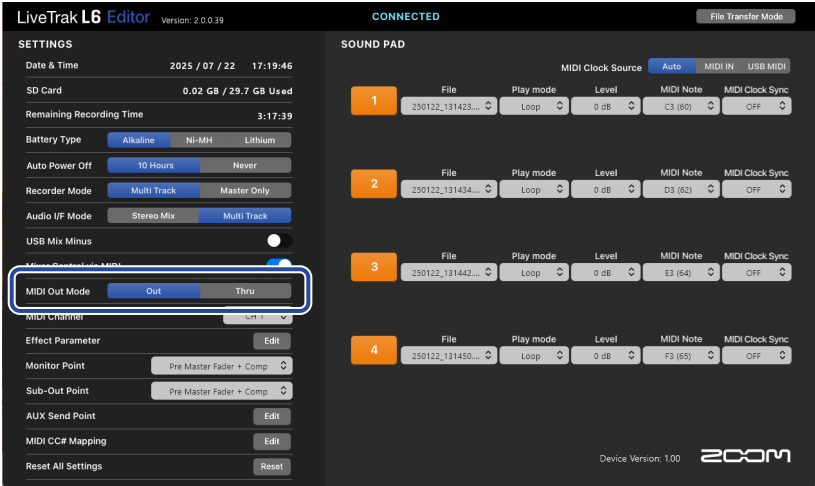
On:  / Off: 

选择开启时，连接于 MIDI IN/OUT 接口的 MIDI 设备将用于控制 L6max。

设置 MIDI 输出模式

您可以设置 L6max MIDI OUT 的 MIDI 信号输出模式，即由 L6amx 生成的 MIDI 信号或经由 MIDI IN 输入的 MIDI 信号。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“MIDI Out Mode”选项中的 MIDI 输出设置。

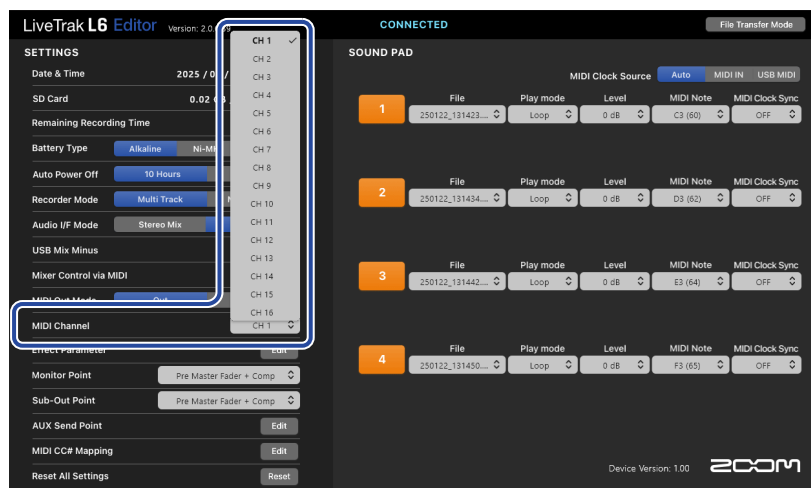


选项	说明
Out	经由 L6max 生成的 MIDI 信号或从电脑输入的 MIDI 信号将进行输出。
Thru	经由 MIDI IN 输入的原始 MIDI 信号将进行输出。

设置 L6max 的 MIDI 通道

您可以设置 L6max 用于发送和接收 MIDI 数据的 MIDI 通道。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“MIDI Channel”选项的下拉式菜单并选择所需 MIDI 通道。



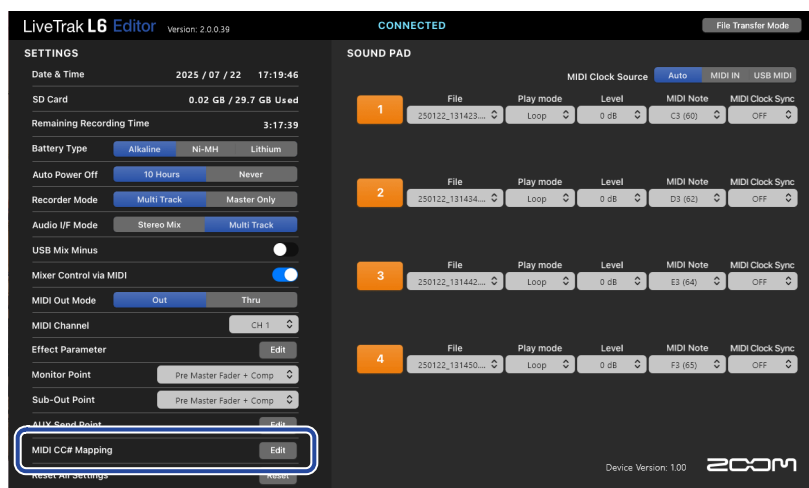
您可以选择的 MIDI 通道为 CH 1-16。

将 MIDI 控制编号指定于 L6max 参数

您可以将 MIDI 控制编号指定于 L6max 的各参数。

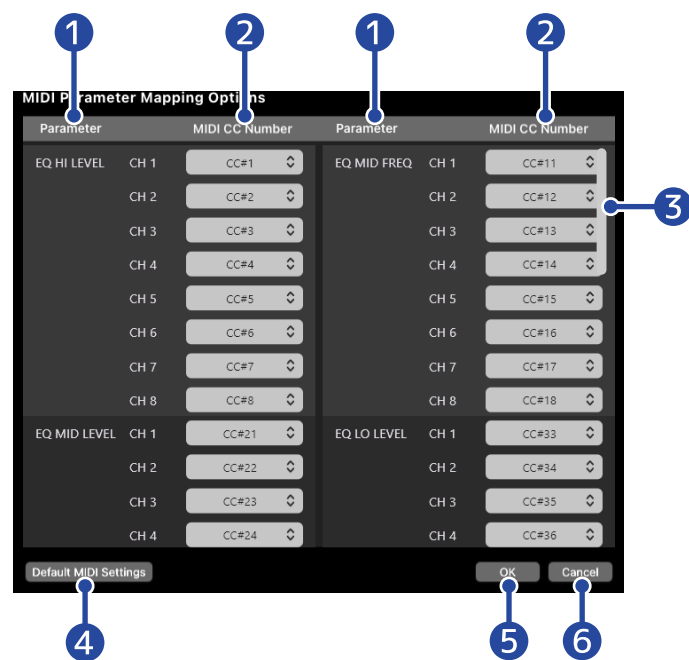
L6max 的演绎操作可以通过 MIDI 控制器和主控键盘以及 DAW 和其他音频软件中对应的 MIDI 控制编号进行控制。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线连接 L6max 和电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“MIDI CC# Mapping”一栏中的“Edit”。



屏幕显示指定 MIDI 控制编号界面。

3. 请点击各参数的下拉式菜单选项并选择所需指定的 MIDI 控制编号。



1 参数

这是用于控制 L6max 的参数。关于各参数的详细信息，请参阅以下参数列表。

2 MIDI 控制编号

请点击并选择下拉式菜单选项所需指定的 MIDI 控制编号。
选择“Not Mapped”时，该参数不指定 MIDI 控制编号。

3 滚动条

用于上下滚动界面。

4 默认设置

用于将 MIDI 控制编号恢复至其默认设置。

5 OK

用于确认应用设置并返回上一界面。

6 取消

用于取消已改变的设置并返回上一界面。

■ 参数列表

参数名称	说明	参数名称	说明
EQ HI LEVEL (CH 1-8)	提升/衰减高频。您可以分别调节各通道的高频。	EQ MID FREQ (CH 1-8)	提升/衰减中段扫频。您可以分别调节各通道的扫频。
EQ MID LEVEL (CH 1-8)	提升/衰减中频。您可以分别调节各通道的中频。	EQ LO LEVEL (CH 1-8)	提升/衰减低频。您可以分别调节各通道的低频。
SUB MIX SEND (CH 1-8)	调节 SUB-MIX 接口的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。	AUX 1 SEND (CH 1-8)	调节 AUX SEND 1 接口的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。
AUX 2 SEND (CH 1-8)	调节 AUX SEND 2 接口的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。	EFX SEND (CH 1-8)	调节内置效果的发送电平。您可以分别调节各通道的发送电平。
PAN (CH 1-8)	调节左右声像。您可以分别调节各通道的声像。	LEVEL (CH 1-8)	调节电平。您可以分别调节各通道的电平。
MUTE (CH 1-8)	开启/关闭通道静音。您可以分别调节各通道的静音状态。	MONO ×2 (CH 5-6)	将通道 5/6 的输入改变为两路单声道。
USB 1/2、USB 3/4	经由通道 1-2 或 3-4 所接收的电脑或智能手机的音频信号将输入于 L6max 的通道 7/8。	EFX TYPE	选择内置效果。
COMPRESSOR	开启/关闭压缩。		

提示

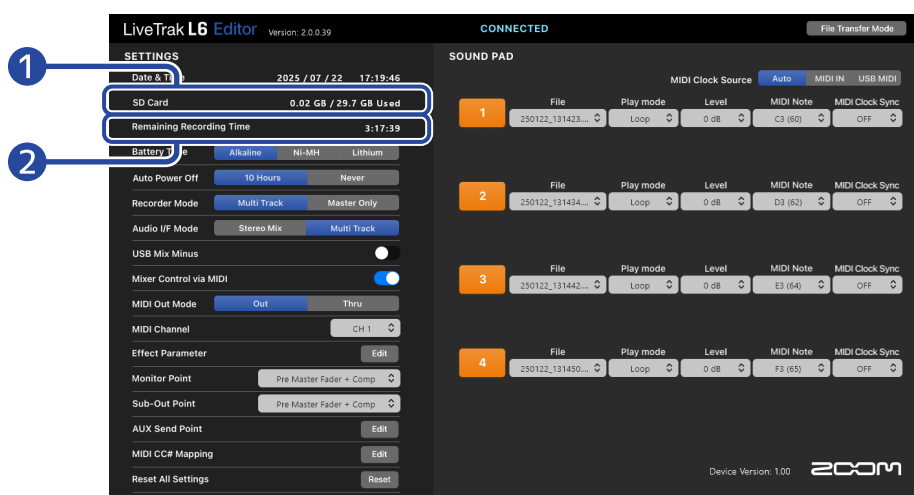
关于 MIDI CC 编号的详细信息，请参阅与 L6max 一起使用的 MIDI 设备的使用说明书。

管理 microSD 卡

查看 microSD 卡的使用状态

您可以查看装入 L6max 的 microSD 卡的相关信息，如存储容量、剩余可存储空间和剩余可录音时间。

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 您可以在 ZOOM L6 Editor 界面查看 microSD 卡的使用状态。



- 1 microSD 已使用存储空间/存储容量
- 2 剩余可录音时间

格式化 microSD 卡

为了提升 microSD 卡的使用性能，请使用 L6max 对其进行格式化。

1. 请关闭设备电源，然后装入 microSD 卡。(→ [装入 microSD 卡](#))

2. 请按下  (电源) 按键开启 L6max 的电源。

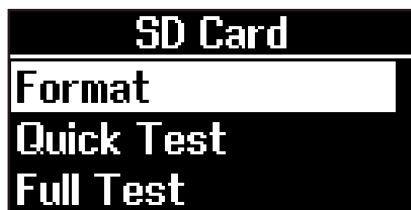
3. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

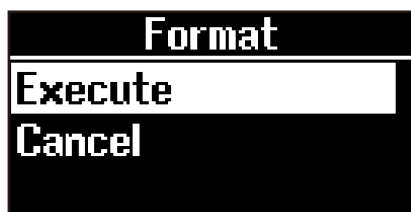
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“SD Card”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“Format”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



6. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“Execute”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



microSD 卡将进行格式化。

注意

- 为了提升 microSD 卡的使用性能，全新购买或经由其他设备使用过的 microSD 卡请务必通过 L6max 进行格式化。
- 请注意！执行格式化操作后，储存于 microSD 卡中的所有数据将被删除。

检测 microSD 卡的性能

通过测试 microSD 卡的写入速度，您可以确认其数据存储性能是否可为 L6max 所用。
您可以选择耗时较短的快速检测，也可以通过完整检测全面测试 microSD 卡的性能。

执行快速检测

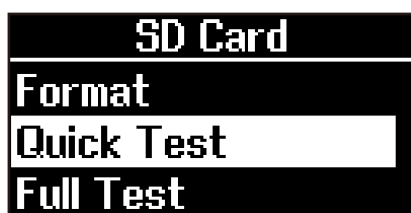
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

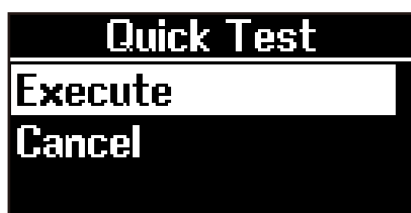
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“SD Card”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



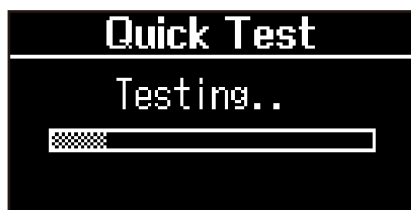
3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“Quick Test”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



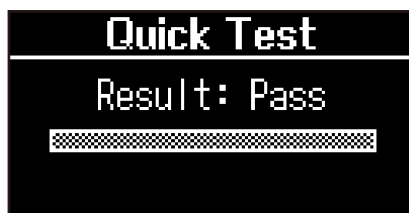
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“Execute”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



开始执行快速检测。



检测完成后将显示结果。



注意

即使性能检测结果为“Pass”，写入数据时仍可能出现问题。检测结果仅作为参考。

提示

检测过程中按下  (功能按键 1) 将停止检测。

5. 屏幕显示检测结果后，请按下  (功能按键 1)。
- 屏幕返回上一界面。

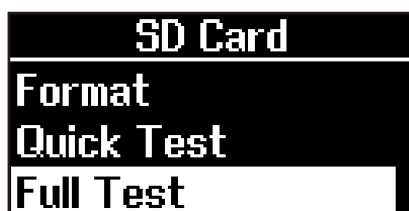
执行完整检测

1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。
- 屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“SD Card”并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择“Full Test”并按下  (功能按键 4) 进行确认。

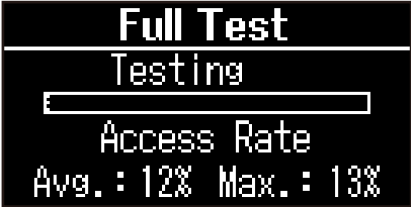


屏幕将会显示执行完整检测所需的时间。

4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Execute” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。

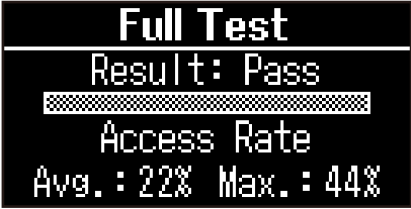


开始执行完整检测。



检测完成后将显示结果。

如果 Access Rate 的 Max. 数值达到 100%，存储卡将不可用 (NG)。



注意

即使性能检测结果为 “Pass”，写入数据时仍可能出现问题。检测结果仅作为参考。

提示

检测过程中按下  (功能按键 1) 将停止检测。

5. 屏幕显示检测结果后，请按下  (功能按键 1)。

屏幕返回上一界面。

其他设置

设置日期和时间

您可以设置日期和时间。

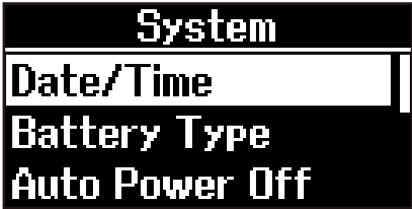
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

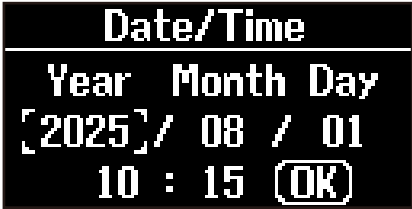
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Date/Time” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。

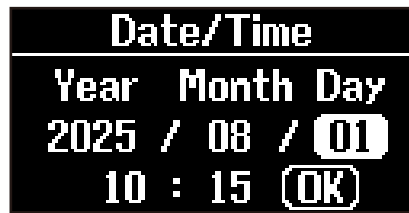


4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



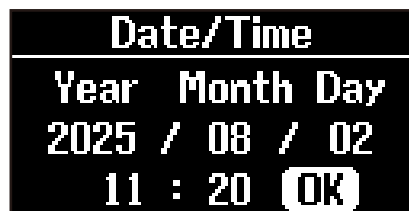
所选选项高光亮起。

5. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 改变数值并按下  (功能按键 4) 进行确认。



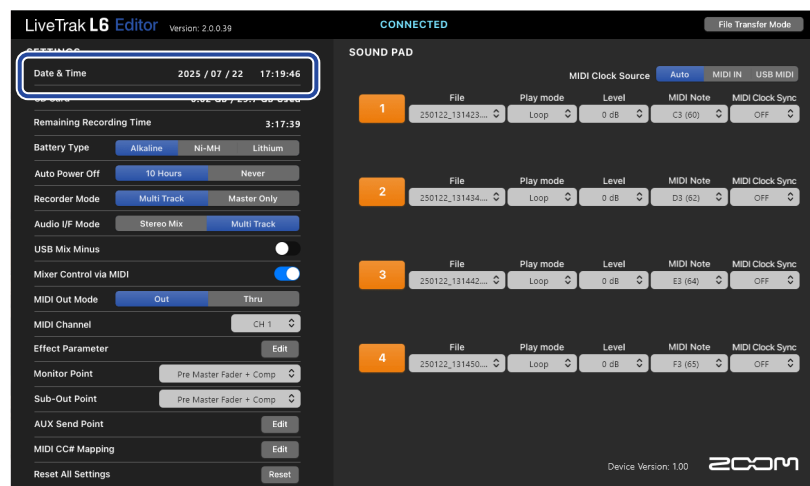
6. 请重复步骤 4-5 设置日期和时间。

7. 所有设置完成后，请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择屏幕中的  (OK) 按键并按下  (功能按键 4) 进行确认。



通过应用程序设置日期和时间

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
当您将 L6max 连接 ZOOM L6 Editor 应用程序时，日期和时间信息将从电脑获取并设置于 L6max。



注意

如果您执行恢复出厂设置 (→ [恢复出厂设置](#))，日期和时间信息将进行重置。此时，请再次设置日期和时间。

设置所使用的电池类型

为了准确显示电池的剩余电量，请为 L6max 设置所使用的电池类型。

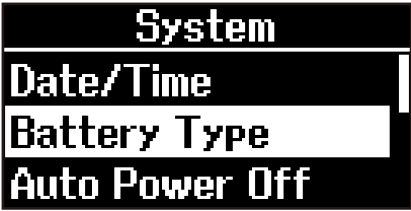
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

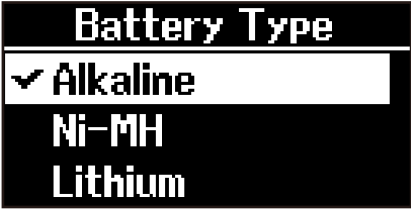
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Battery Type” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



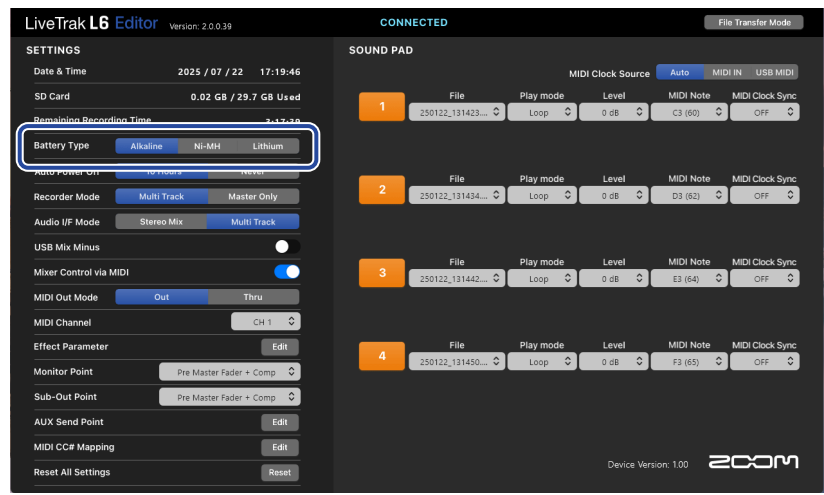
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择所使用的电池类型并按下  (功能按键 4) 进行确认。



设置	说明
Alkaline	碱性电池
Ni-MH	镍氢电池
Lithium	锂电池

通过应用程序设置所使用的电池类型

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在“Battery Type”一栏中点击并选择所使用的电池类型。



设置	说明
Alkaline	碱性电池
Ni-MH	镍氢电池
Lithium	锂电池

设置自动关机 (Auto Power Off)

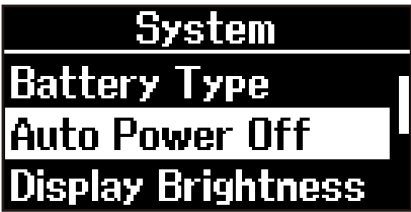
当您开启自动关机功能时，L6max 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
如果您想使设备始终处于开启状态，请将 Auto Power Off 设置为 “Never”。

1. 请在屏幕显示 [主界面](#) 时按下  (功能按键 1)。
屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Auto Power Off” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。

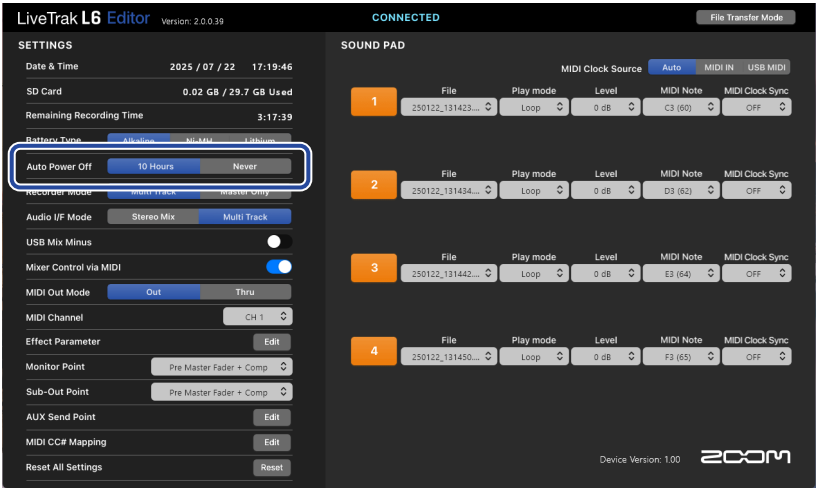


选项	说明
10 Hours	设备将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
Never	设备电源不会自动关闭。

通过应用程序设置自动关机

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请在 “Auto Power Off” 选项中点击并选择自动关机设置。

选项	说明
10 Hours	设备将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
Never	设备电源不会自动关闭。



注意

- 即使开启自动关机功能，设备在进行以下操作时不会自动关机。
 - 录音或播放过程中
 - L6max 作为音频接口时
 - L6max 使用文件传输功能时
 - 固件更新过程中
- L6max 进行操作时将重置自动关机时间。

设置屏幕亮度

如果屏幕显示过亮或过暗从而影响您浏览相关信息，请调节屏幕亮度。

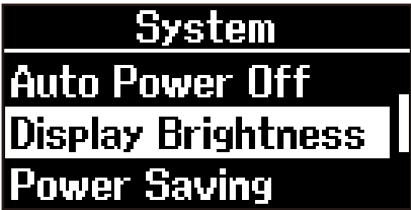
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Display Brightness” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



设置	说明
Dark	屏幕亮度低。
Medium	屏幕亮度中。
Bright	屏幕亮度高。

设置屏幕节能

为了节省耗电，您可以使屏幕背光在设备未进行操作一段时间后熄灭。

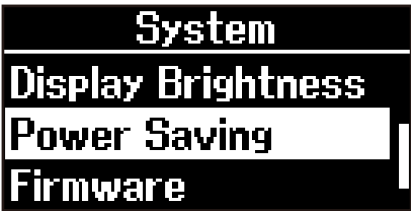
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Power Saving” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择设置选项并按下  (功能按键 4) 进行确认。



设置	说明
Off	屏幕背光始终亮起。
30 sec、1 min、3 min、5 min	屏幕背光将在设备未进行操作既定时间后熄灭。

恢复出厂设置

您可以恢复 L6max 的出厂默认设置。

注意

执行恢复出厂设置将初始化所有设置。请务必确认后执行该操作。

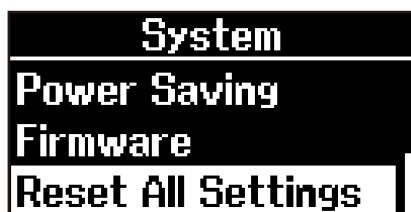
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

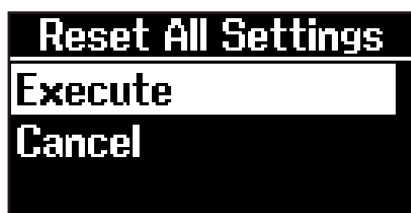
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Reset All Settings” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



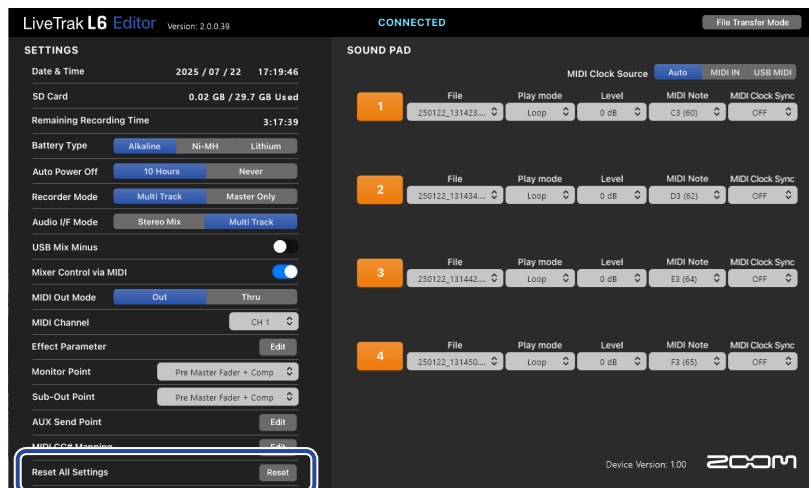
4. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Execute” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



L6max 将恢复至出厂时的默认状态。

通过应用程序恢复出厂设置

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请点击“Reset”。



L6max 将恢复至出厂时的默认状态。

关于固件

查看固件版本

您可以查看 L6max 的固件版本。

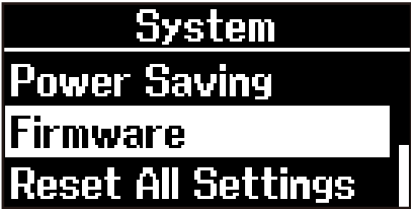
1. 当屏幕显示 [主界面](#) 时，请按下  (功能按键 1)。

屏幕显示 [菜单界面](#)。

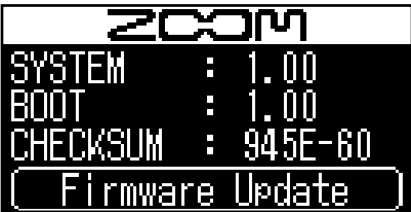
2. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “System” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。



3. 请使用  (功能按键 2) 和  (功能按键 3) 选择 “Firmware” 并按下  (功能按键 4) 进行确认。

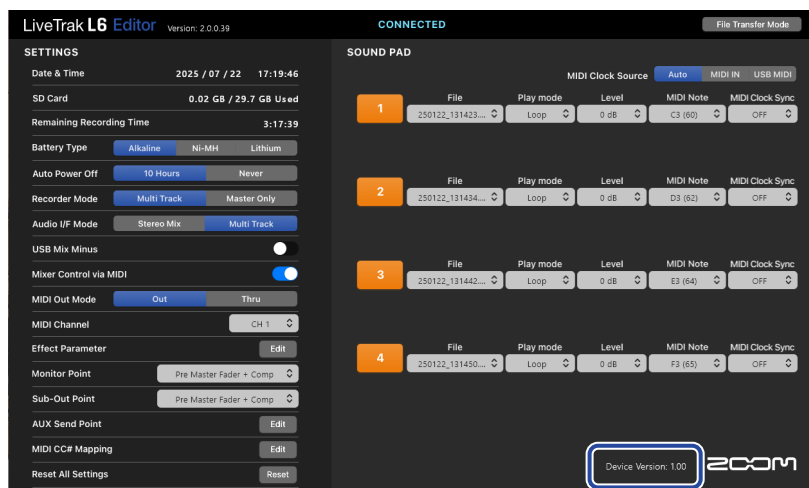


屏幕显示固件版本信息。



通过应用程序查看固件版本

1. 请使用 C 型接口 USB 连接线将 L6max 连接于电脑并启动 ZOOM L6 Editor 应用程序。(→ [使用应用程序](#))
2. 请通过 ZOOM L6 Editor 界面查看固件版本信息。



更新固件

您可以将 L6max 的固件更新为最新版本。

请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6max) 下载最新的固件更新文件。

关于固件更新的详细信息，请参阅 L6max 下载页面中的“L6max Firmware Update Guide”文件。

疑难排查

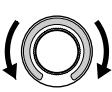
如果 L6max 在操作时出现异常，请先检查以下事项。

混音/录音/播放相关问题

不发声或输出音量过低

- 请检查耳机和输出接口的连接。如果设备连接正确，则连接线可能损坏。请更换耳机或连接线。(→ [设备连接](#))
- 请确认是否将 MONITOR、MASTER、SUB-OUT 和各音轨的输出电平设置过低。(→ [调节整体电平和监听电平](#))
- 请确认是否将其他设备正确连接于 INPUT 1-8 接口。请通过 XLR 插口将动圈话筒和电容话筒连接于 INPUT 1-4 接口。如果设备连接正确，则连接线可能损坏。请更换连接线。(→ [设备连接](#))
- 如果连接于 INPUTS 5-8 的设备的电平过低，请确认不要将 0dB  -20dB (PAD) 开关设置为 -20dB 。
- 请检查话筒指向或所连接设备的音量设置。
- 请确认  (静音) 按键处于熄灭状态。(→ [通道静音](#))
- 如果您使用电容话筒，请确认开启  (幻象电源)。(→ [连接 INPUT 1-4 接口](#))

输出音频产生失真

- 当您连接线路电平设备 (且音频产生失真或信号指示灯亮起红色) 时，请将 0dB  -20dB (PAD) 开关设置为 -20dB 。
- 如果监听音量过高，请使用  (MASTER)、 (MONITOR) 和  (SUB-OUT) 旋钮调低输出音量。(→ [调节整体电平和监听电平](#))
- 请使用  (转轮旋钮) 调节各通道的电平。(→ [调节通道电平](#))
- 请确认电平表的峰值电平指示灯不要亮起。如果峰值电平指示灯亮起，请使用  (MASTER) 旋钮调节 MASTER 输出电平。

录音音频过高、过低或无声

- 如果录音音频过高，请将话筒远离目标声源或调低所连接设备的电平。
- 如果您使用电容话筒，请确认开启  (幻象电源)。(→ [连接 INPUT 1-4 接口](#))

不能录音

- 请检查 microSD 卡的剩余可存储空间。(→ [查看 microSD 卡的使用状态](#))
- 请确认 microSD 是否正确插入卡槽中。(→ [装入 microSD 卡](#))

录音音频断断续续

- 请使用本设备的存储卡检测功能检测所使用的存储卡。(→ [检测 microSD 卡的性能](#))
- 建议您使用本设备可兼容的 microSD 卡。关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6max)。

录音文件损坏

- 如果设备在录音过程中遭遇电源中断或发生其他问题，您可以将 microSD 卡装入 L6max 中，从而恢复受损文件。请注意，文件在录音过程中每隔一段时间进行自动储存。

日期和时间信息重置

- 如果设备长时间未使用 AC 适配器或电池进行供电，储存的日期和时间信息的电量将耗尽，该信息将进行重置。如果设备开机时显示设置日期和时间界面，请再次进行设置或通过 C 型接口 USB 数据线连接 L6max 和电脑并启动 L6 Editor 从而获取相关信息。(→ [设置日期/时间和电池类型 \(L6max 的初始设置\)](#)、[通过应用程序设置日期和时间](#))

不应用内置效果

- 请使用  (EFX RTN) 旋钮调节内置效果的音量。(→ [使用内置效果](#))
- 请按下  (EFX) 按键并使用各通道的  (转轮旋钮) 调节其发送电平。(→ [使用内置效果](#))

音频文件不能指定于 SOUND PAD 触发按键

- 请检查所指定音频文件的格式。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))
- 请确认音频文件的存储路径。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))

不能使用 SOUND PAD 功能

- 请确认已将音频文件指定于 SOUND PAD。(→ [将音频文件指定于 SOUND PAD 按键](#))
- 请检查各 SOUND PAD 的电平。(→ [设置 SOUND PAD 的电平](#)、[播放 SOUND PAD](#))

- 请使用  (SOUND PAD) 旋钮调节 SOUND PAD 的电平。(→ [播放 SOUND PAD](#))

其他问题

通过 USB 端口连接电脑、智能手机或平板电脑后未被其所识别

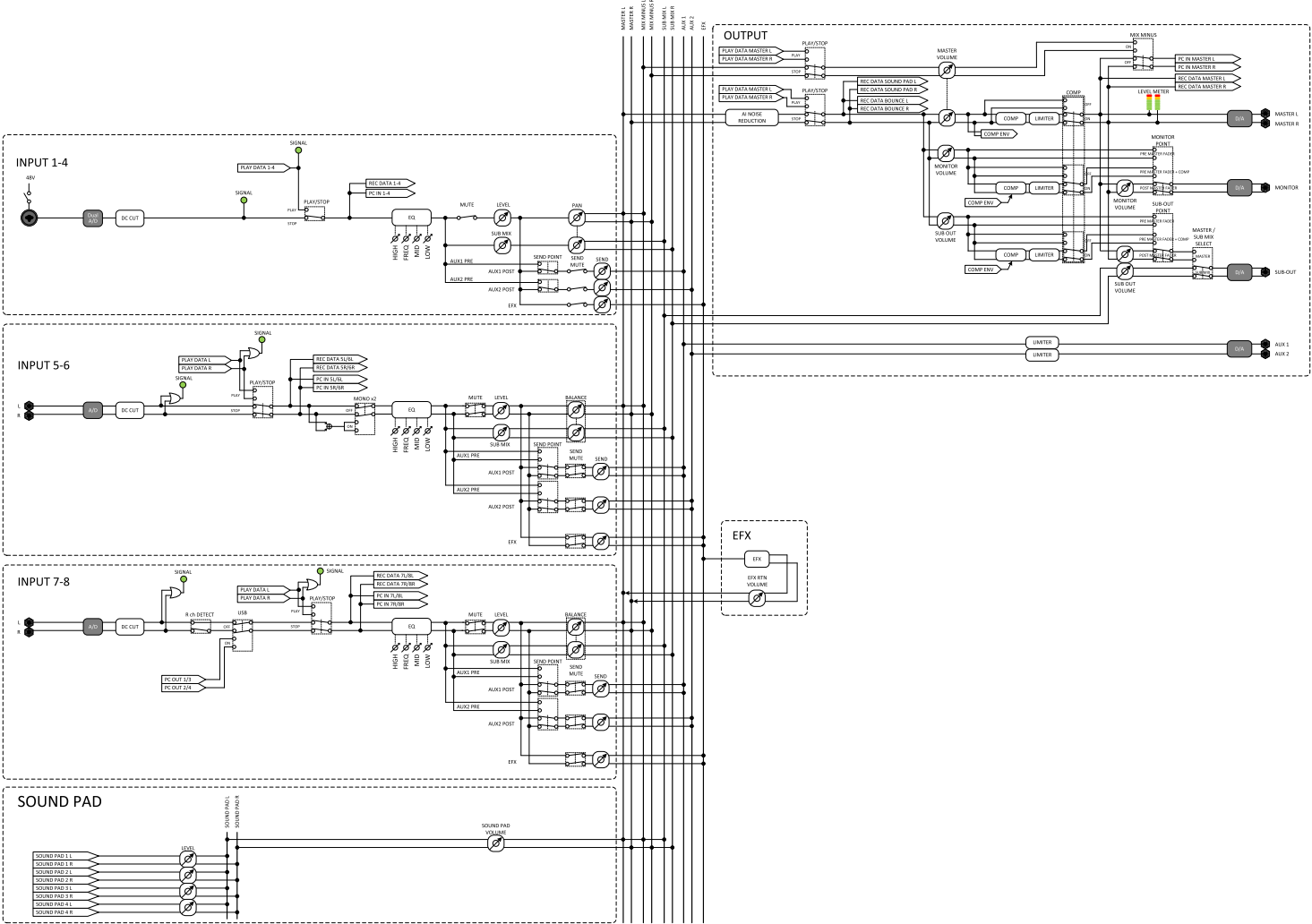
- 请使用支持数据传输的 USB 连接线。充电连接线不能用于数据传输。
- 请通过 L6max 上面板 (而非右侧面板) 的 USB 端口连接电脑、智能手机或平板电脑。
- 请将 L6max 的操作模式设置为允许其被电脑、智能手机或平板电脑所识别。(→ [将文件传输至电脑](#))
- 请确认电脑、智能手机或平板电脑以及其应用程序是否支持 32 比特浮点格式。
- 即使“L6max”不能选择为电脑的“声音”设置，如果您将其选择为支持 32 比特浮点格式的应用程序的“音频”或“输入/输出”设备，L6max 仍可以作为 32 比特浮点格式音频接口。
- Windows 电脑使用 32 比特浮点格式需安装专用驱动程序。请从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6max) 下载驱动程序。

电池供电时间过短

请通过以下设置提升电池供电时间。

- 请正确设置所使用的电池类型。(→ [设置所使用的电池类型](#))
- 请断开无需进行连接的接口。
- 鉴于电池的自身特性，镍氢电池 (尤其是高性能电池) 或锂电池在耗电较高的使用状态下比碱性电池的供电时间更长。

信号流程图



MIDI 执行表

功能		经传输	经接收	说明
Basic channel	When powered on	1 – 16	1 – 16	
	Changed	1 – 16	1 – 16	
Mode	When powered on	Mode 3	Mode 3	
	Message	×	×	
	Altered	*****	*****	
Note number		0 – 127	0 – 127	
	True Voice	0 – 127	0 – 127	SOUND PAD 1 – 4
Velocity	Note On	×	×	
	Note Off	×	×	
Aftertouch	Keys	×	×	
	Channel	×	×	
Pitch Bend		×	×	
Control Change	0	×	×	
	1 – 31	○	○	
	32	×	×	
	33 – 95	○	○	
	96 – 101	×	×	
	102 – 119	○	○	
	120 – 127	×	×	
Program Change		○	○	
	Settable range	0 – 2	0 – 2	SCENE A – D
System Exclusive		×	×	
System Common	Song Position	×	○	
	Song Select	×	×	
	Tune	×	×	
System Real Time	Clock	×	○	
	Command	×	○	
Aux Messages	Local ON/OFF	×	×	
	All Notes OFF	×	×	
	Active Sense	×	×	
	Reset	×	×	

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO

○: Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: No

技术指标

输入和输出通道数	输入	MIC/LINE (单声道)	4		
		LINE (立体声)	4		
	输出	AUX SEND (单声道)	2		
		MASTER (立体声)	1		
		MONITOR (立体声)	1		
		SUB-OUT (立体声)	1		
输入	MIC/LINE	接口	4 XLR/TRS 复合接口 (XLR: 2 HOT、TRS: TIP HOT)		
		输入增益	无需调节 (配置双 A/D 转换线路)		
		输入阻抗	XLR: 3.8 kΩ 或更高 TRS: 18 kΩ 或更高 (当 Hi-Z 关闭时) / 1 MΩ 或更高 (当 Hi-Z 开启时)		
		最大输入电平	XLR: +4 dBu TRS: +24 dBu		
		幻象电源	+48 V 通道总电流 20 mA 或更低		
		LINE	接口	8 个 TS 标准接口 (平衡)	
	输入阻抗		30 kΩ 或更高		
	最大输入电平		+4 dBu (当 PAD 切换为 0 dB 时) +24 dBu (当 PAD 切换为 -20 dB 时)		
	输出		AUX SEND	接口	2 个 TRS 标准接口 (阻抗平衡)
				最大输出电平	+9.5 dBu
		输出阻抗		147 Ω	
MASTER		接口	2 个 TRS 标准接口 (平衡)		
		最大输出电平	+15 dBu		
		输出阻抗	147 Ω		
MONITOR / SUB-OUT		接口	TRS 标准接口		
		最大输出电平	50 mW + 50 mW (输入负载为 63 Ω)		
		输出阻抗	14.7#Ω		
总线		MASTER	1		
		SUB-MIX	1		
		AUX SEND	2		
		SEND EFX	1		

通道条	EQ	HIGH	10 kHz、±15 dB、搁架型
		MID	100 Hz – 8 kHz、±15 dB、峰值型
		LOW	100 kHz、±15 dB、搁架型
电平表		6 段	
发送效果		6 种类型	
录音	最多同时录音音轨数	14	
	最多同时播放音轨数	14	
	录音格式	48 kHz、32 比特浮点、单声道/立体声 WAV	
	录音媒介	microSDHC 存储卡 (Class 10 或更高) microSDXC 存储卡 (Class 10 或更高) 关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站的 zoomcorp.com/help/l6max 。	
屏幕		128×64 OLED	
音频接口	输入和输出通道	输入: 14 路通道 输出: 4 路通道	
	采样率	48 kHz	
	比特深度	32 比特浮点/24 比特	
	接口	USB 2.0	
读卡器	级别	大容量存储 USB 2.0 高速	
采样率		48 kHz	
频率响应		20 Hz – 20 kHz、–1.0 dB / +0.5 dB	
等效输入噪音		–120 dBu或更低(IHF-A)输入负载为150 Ω	
电源		4 节 5 号电池 (碱性电池、锂电池或可充电镍氢电池) AC 适配器 (ZOOM AD-17): DC 5V/1A • 支持 USB 总线供电。	
使用电池时的预估持续录音时间 • 数值仅为参考值。 • 电池可持续使用时间经室内测试所得。实际使用时间视环境而定。		14 路音轨录音、幻象电源关闭、使用耳机 (63Ω 负载)、未连接 MASTER 输出	碱性电池: 约 1.5 小时 镍氢电池 (1900 mAh): 约 2.5 小时 锂电池: 约 5 小时
功耗		最大 5 W	
体积		284 mm (W) × 114 mm (D) × 46.5 mm (H)	
重量 (仅设备主体)		673 g	
重量 (含电池)		767 g	

注意: 0 dBu = 0.775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com