

L6max

LiveTrak



快速入门

如需了解本产品的相关软件和详细说明，请查阅以下网站中的信息。



zoomcorp.com/help/l6max

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

© 2025 ZOOM CORPORATION

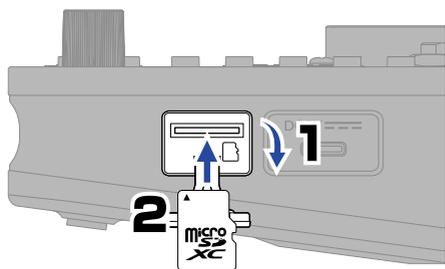
未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

请将说明书放置于随手可取之处以便查阅。

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

本文件在灰色图像设备上无法正确显示。

装入 microSD 卡

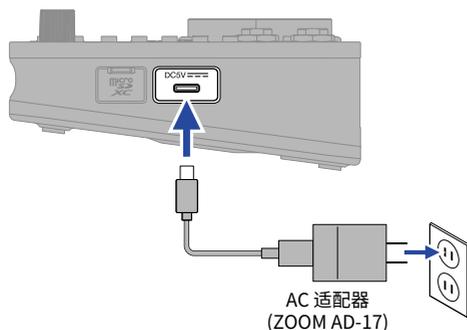


可兼容的存储卡：
microSDHC 存储卡
microSDXC 存储卡
建议您使用本设备可兼容的 microSD 卡。
关于本设备可兼容的 microSD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6max)。

- 请务必在装入或取出 microSD 卡前关闭设备电源。
- 如果您想取出 microSD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。请避免 microSD 卡由于误操作而意外弹出。

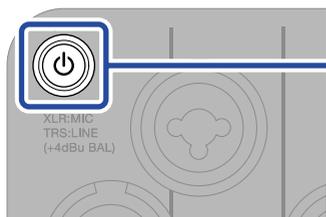
开启电源

连接 AC 适配器



您同样可以使用充电宝或 4 节 5 号电池（碱性电池、镍氢电池和锂电池）为设备供电。

开启电源

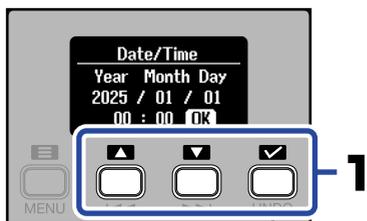


请长按该按键。

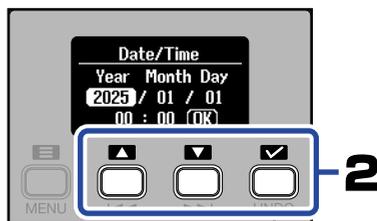
L6max 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
如果您想使设备始终处于开启状态，请将 Auto Power Off (自动关机) 功能设置为“Never”。您同样可以通过 L6 Editor 应用程序进行操作。
(→ “[电脑专用 L6 Editor 应用程序](#)”)

首次开机时的相关设置

设置日期和时间



请选择设置选项并按下  进行确认。



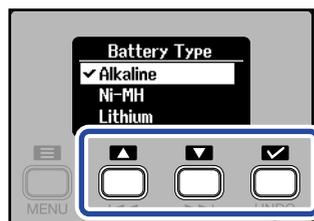
请改变数值并按下  进行确认。



所有设置完成后，请选择“OK”并按下 ，即确认所设置的日期和时间。

您所设置的日期和时间将作为相关信息添加于储存录音文件的文件夹（工程文件）名称中。

设置电池类型

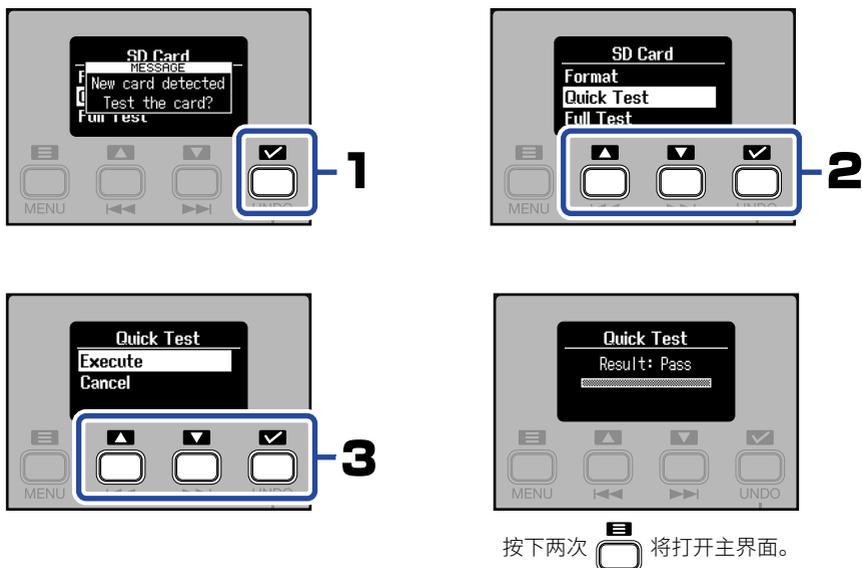


Alkaline: 碱性电池
Ni-MH: 镍氢可充电电池
Lithium: 锂电池

为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置所使用的电池类型。

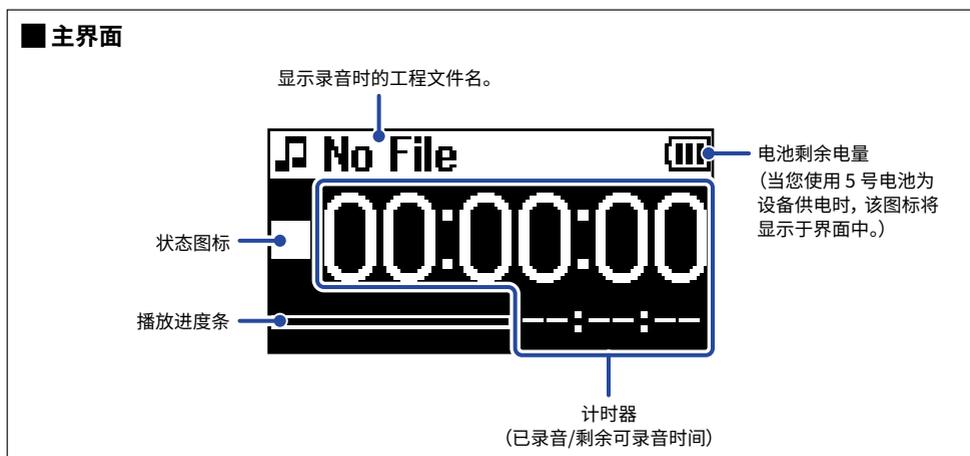
检测 SD 卡

当您装入未经 L6max 使用过的 microSD 卡时，屏幕将会显示 SD 卡检测界面。推荐您通过本设备执行 SD 卡快速检测操作。执行快速检测的时间约 30 秒且忽略 microSD 卡的存储容量。



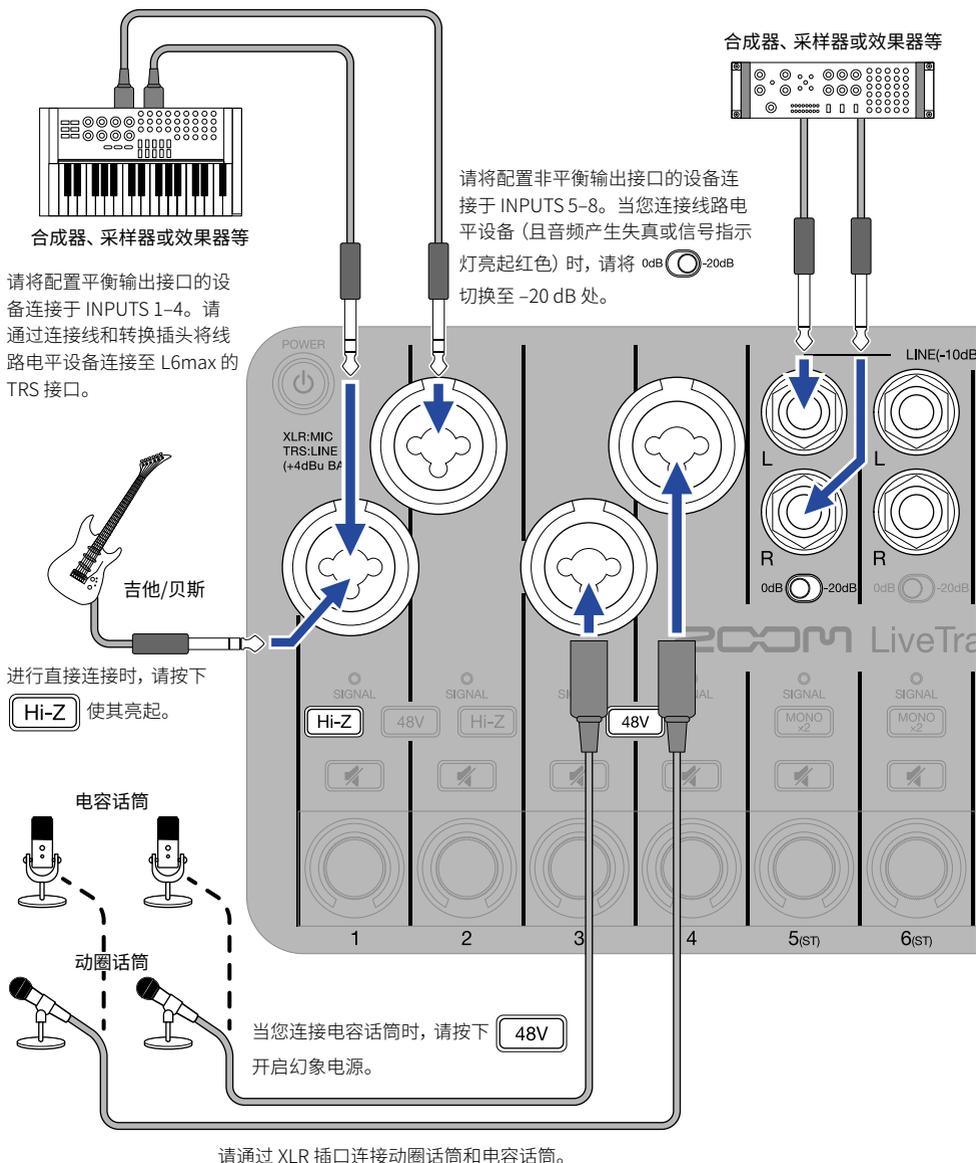
执行完整检测时，检测时间取决于 microSD 卡的存储容量（64 GB 存储卡的检测时间约为 2.5 小时）。

您可以在主界面随时执行 SD 卡检测操作。



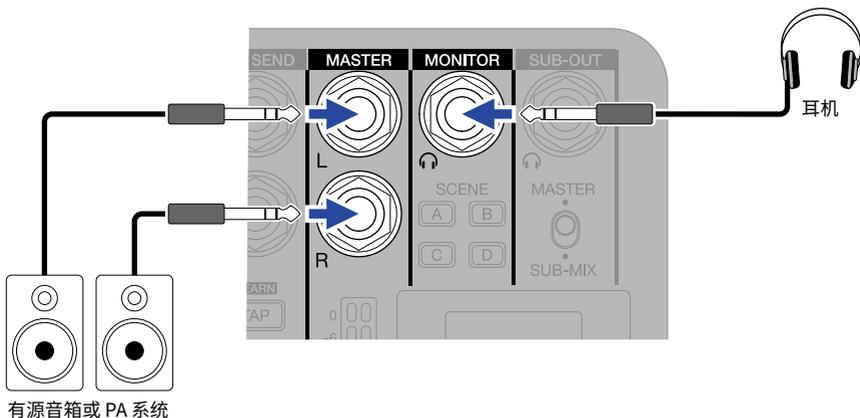
设备连接

连接话筒和乐器等演绎设备



当您连接无需进行幻象供电的设备时，请关闭幻象电源。否则，该设备可能出现故障或损坏。

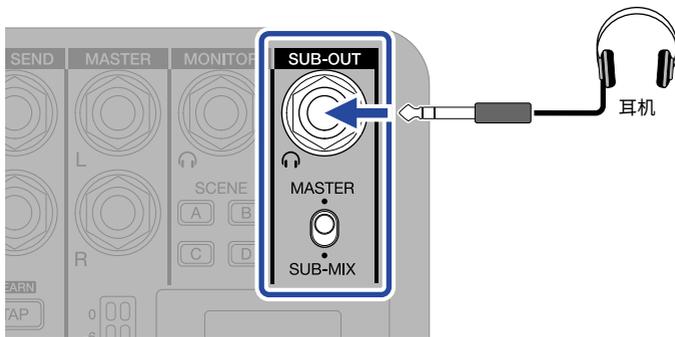
■ 连接有源音箱和耳机



为了避免产生噪音和设备故障，请在开启本设备电源前连接有源音箱。

■ 使用 SUB-OUT 接口

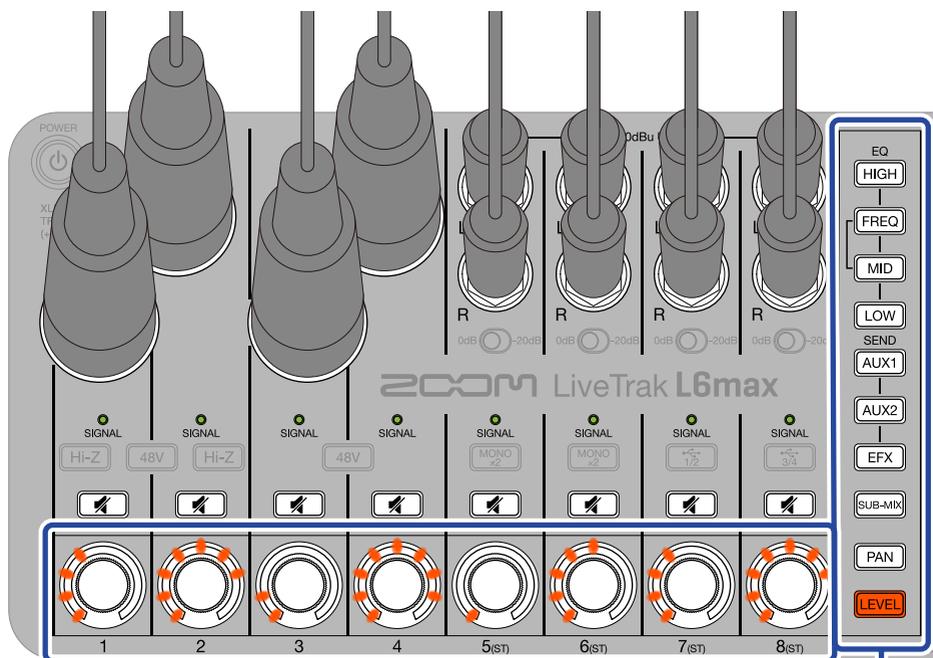
该接口将输出与 MASTER 接口相同的音频信号或另一路混音音频 (SUB-MIX)。



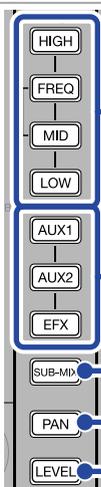
<p>MASTER</p>  <p>SUB-MIX</p>	<p>输出与 MASTER 接口相同的音频信号。</p>
<p>MASTER</p>  <p>SUB-MIX</p>	<p>输出 SUB MIX 音频信号。</p> <p>请按下 [SUB-MIX] 并使用  调节通道电平。</p> <p>(→ “调节电平、音色和声像”)</p>

调节电平、音色和声像

调节各通道的电平、音色和声像



请转动旋钮进行调节。**2** 请按下按键使其亮起。**1**



用于调节高频、中频和低频的增益/衰减。

您可以通过扫频按键 **FREQ** 调节中段频点 (100 Hz – 8 kHz) 的频率响应。

您可以使用 **AUX1** 和 **AUX2** AUX SEND 调节发送至 AUX SEND 接口的电平。

您同样可以使用 **EFX** 调节发送至内置效果的电平。

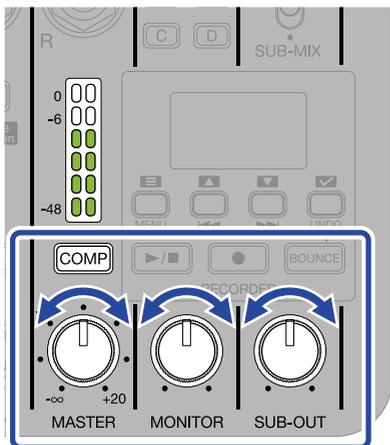
用于调节 SUB-MIX 电平。

用于调节声像。

用于调节电平。

按下  使其亮起，即静音该通道发送至 MASTER 的音频信号。该通道的录音数据不会静音。

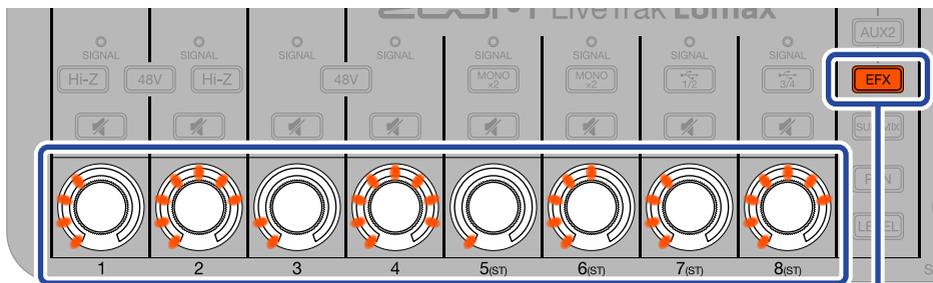
调节输出电平



您可以调节 MASTER、MONITOR (耳机) 和 SUB-OUT (耳机) 的输出电平。

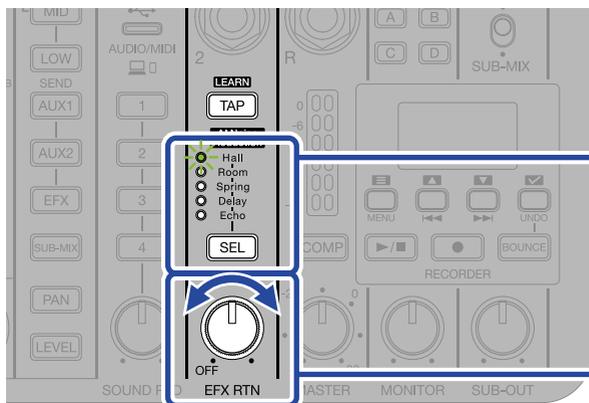
按下 **COMP** 使其亮起，即对从 MASTER L/R 和 SUB-OUT 输出的音频信号进行压缩处理，从而避免产生限幅。

使用内置效果



请转动旋钮进行调节。 **2**

请按下按钮使其亮起。 **1**

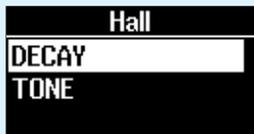


3 请选择内置效果。

如果您想应用 AI 降噪, 请参阅 (→“使用 AI 降噪 (AI Noise Reduction)”))

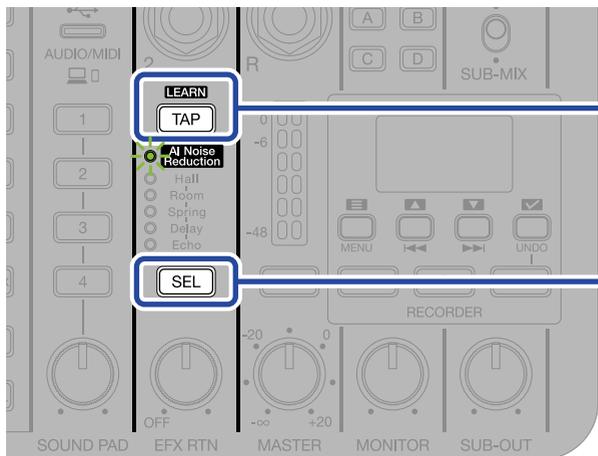
4 请转动旋钮调节效果电平。

- 按既定的节拍数次按下 **TAP** , 您可以便捷地设置 Delay 和 Echo 的速度。
- 您同样可以在 Mixer 界面调节效果参数。



使用 AI 降噪 (AI Noise Reduction)

开启 L6max 的 AI 降噪功能，您可以减弱录音音频中的环境噪音。



2 请按下按键分析录音音频中的环境噪音。

分析过程中 (按键将闪烁 3 秒)，请不要输入非环境噪音音频或其他背景声音。

1 请按下按键并选择“AI Noise Reduction”。

AI 降噪仅应用于发送至 MASTER 的音频信号，而并不影响各通道的录音数据。

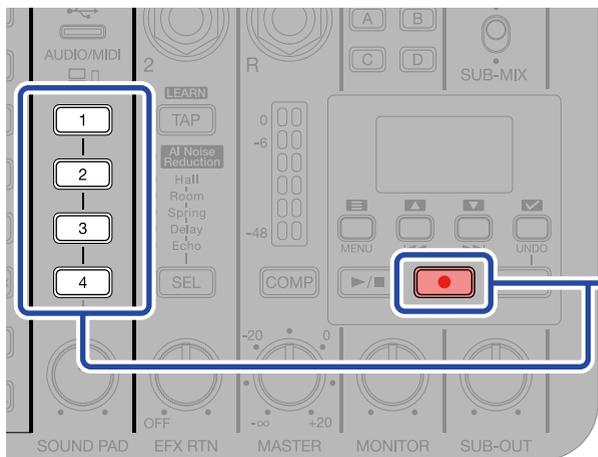
环境操作分析完成后，请按下 **TAP** 使其闪烁并关闭“AI Noise Reduction”。

使用背景音乐

您可以按下 SOUND PAD **1** - **4** 从而播放指定于其中的音频素材。

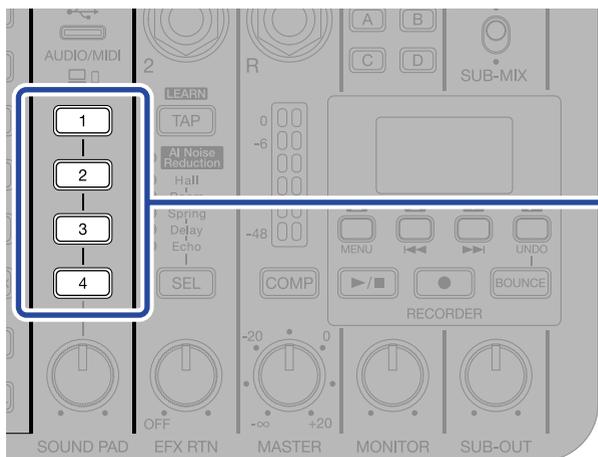
您可以通过 L6max 将音频素材录制于 **1** - **4**。

■ 录制背景音乐



1 请长按  并按下 **1** - **4**。

按键快速闪烁且从 MASTER 输出的音频进行录音。

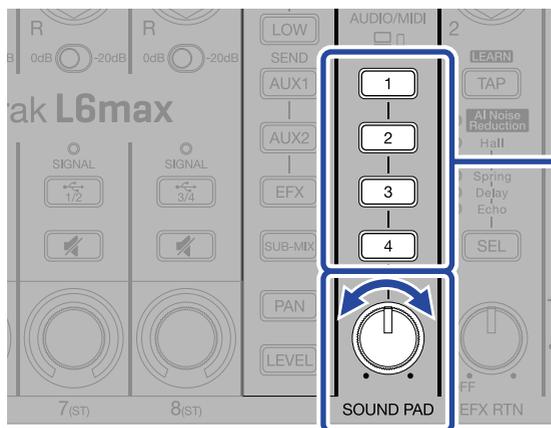


2 请按下闪烁的

1 - **4**。

录音停止。

■ 播放背景音乐

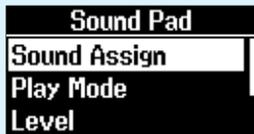


2 请按下按键播放背景音乐。
背景音乐开始播放且按键慢速闪烁。背景音乐默认将循环播放。

3 再次按下按键将停止播放背景音乐。

1 请转动旋钮调节电平。

· 您不仅可以在菜单界面移除和改变所指定的背景音乐，而且可以分别设置其播放模式和电平。

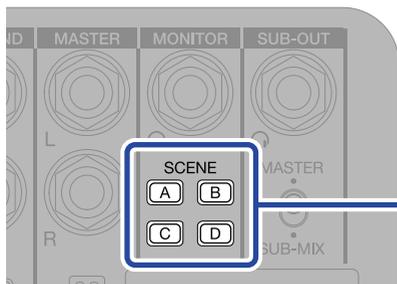


· 您同样可以通过 L6 Editor 应用程序进行相关设置。（→ [“电脑专用 L6 Editor 应用程序”](#)）

使用场景

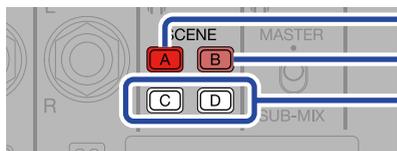
L6max 的混音设置可以作为场景储存于 SCENE (A) - (D) 并随时进行调用。

■ 储存场景



请长按按键。

按键闪烁片刻后将亮起，
混音设置将进行储存。



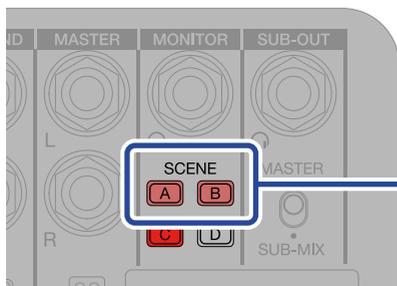
储存且选择 (明亮)

储存而未选择 (暗淡)

未储存 (熄灭)

当您选择场景并改变其混音设置，该按键将闪烁。

■ 调用场景

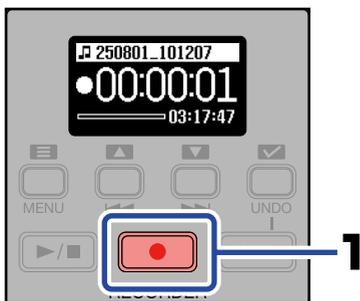


请按下储存有场景 (暗淡亮起或明亮
闪烁) 的按键。

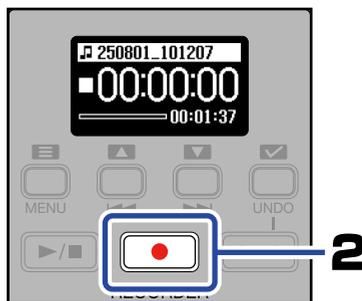
您可以在菜单界面将混音设置恢复其默认状态。



停止和开启录音



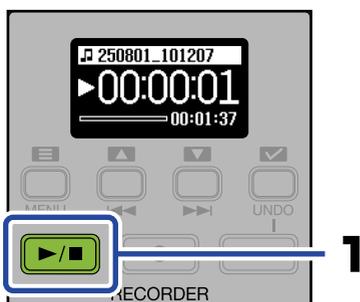
按下按钮开启录音。



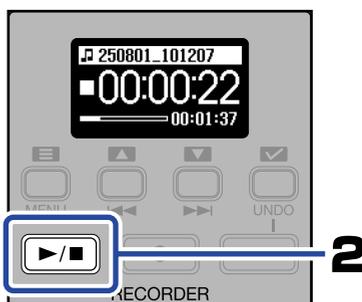
按下按钮停止录音。

您同样可以按下  停止录音。

开启和停止播放

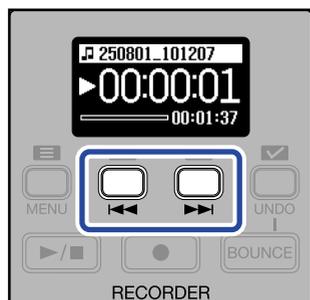


按下按钮开启播放。



按下按钮停止播放。

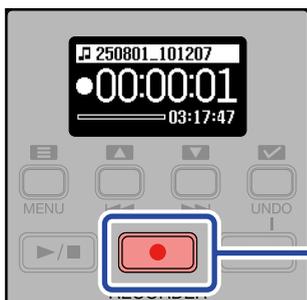
■ 播放过程中的相关操作



	按下按钮将使当前播放位置移至工程文件的起始处或上一工程文件。 长按按钮将进行快退。
	按下按钮将使当前播放位置移至下一工程文件。 长按按钮将进行快进。

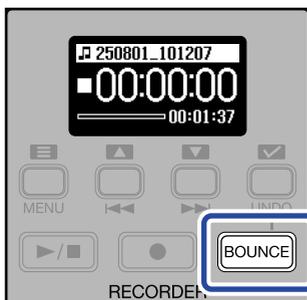
叠加录音

缩混功能用于将录音音轨 1-8 混音为立体声音轨，随后您可以继续使用音轨 1-8 进行录音。通过重复这一操作进行叠加录音，您可以创建立体声文件。

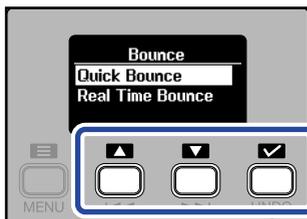


1 第一遍录音。

按下  将停止录音。
(→ “[停止和开启录音](#)”)



2



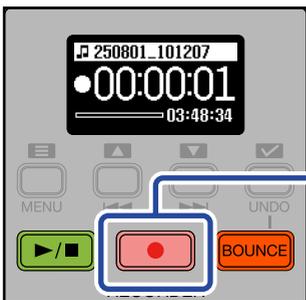
3 请选择缩混方式。

Quick Bounce	将音轨 1-8 的音频数据快速缩混为立体声音轨。
Real Time Bounce	缩混过程中，您不仅可以使通道控制旋钮调节音轨 1-8 的电平、均衡和声像，而且可以播放 SOUND PAD 的音频素材。

缩混完成后，您可以继续进行录音。



进行音轨缩混前，您可以按下  恢复混音设置。UNDO 功能只能恢复最近一次混音设置。



4 再次进行录音。

已缩混的立体声音轨同样进行播放。按下  将停止录音。

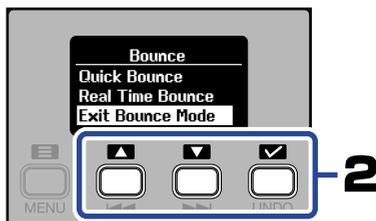
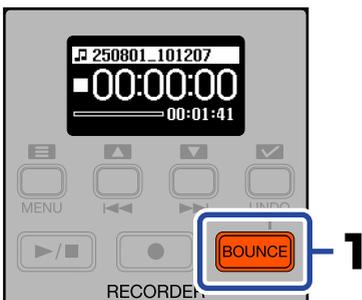
您同样可以从段落中央处进行录音。

5 请重复步骤 2-4。

如果您未进行音轨缩混并再次录音，之前录制于音轨 1-8 的录音数据将被删除并替换为重新录制的录音数据。

6 请进行缩混并创建单个立体声文件（步骤 2-3）。

■ 退出缩混模式



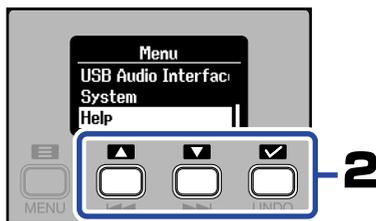
请选择“Exit Bounce Mode”

并按下  进行确认。

退出缩混模式且  熄灭。

显示二维码获取在线帮助

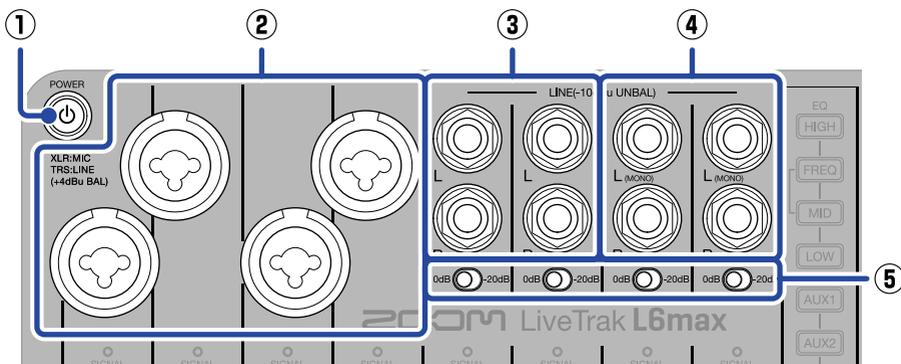
从 Menu 选择 Help, 屏幕将显示二维码。
使用智能手机扫描二维码, 您可以查看产品详情说明。



zoomcorp.com/help/l6max

各单元的功能

■ 输入单元

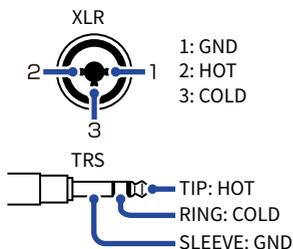


① 电源开关

用于开启/关闭设备电源。

② INPUT 1-4 接口

XLR 和 TRS (大三芯) 复合接口用于连接话筒和乐器设备。



③ INPUT 5-6 接口

非平衡 TS (大二芯) 接口用于连接合成器、采样器和效果器。



④ INPUT 7-8 接口

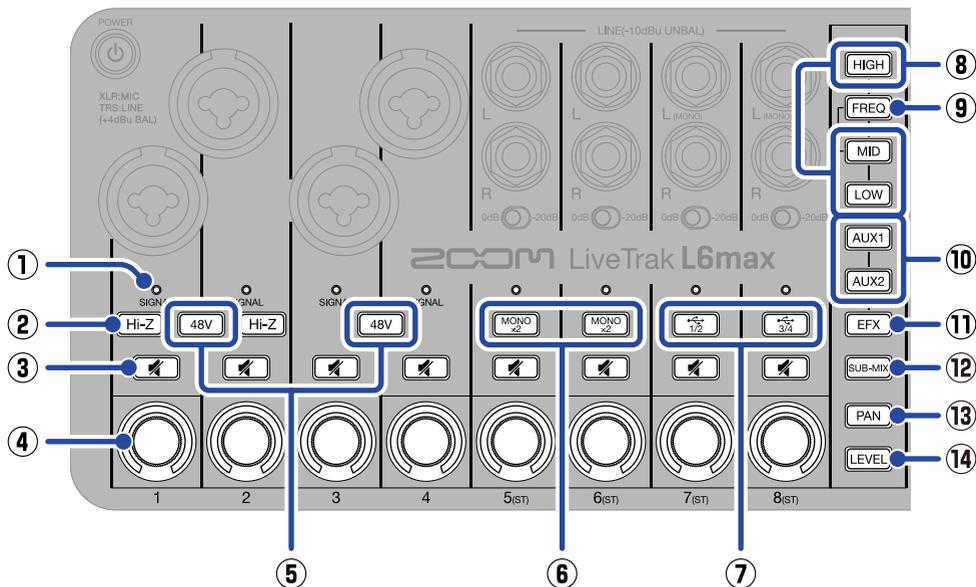
非平衡 TS (大二芯) 接口用于连接合成器、采样器和效果器。
连接单声道设备时, 请使用 L (MONO) 接口。



⑤ PAD 开关

当您连接线路电平设备 (且音频产生失真或信号指示灯亮起红色) 时, 请将 PAD 开关切换至 -20 dB 处。

■ 通道单元



① SIGNAL 指示灯

信号输入时亮起绿色;信号中断时亮起红色。

② Hi-Z 开关

当您直接连接吉他或贝斯时,请按下该开关使其亮起,即开启高阻抗。

③ 静音按钮

按下该按钮将使其亮起,即静音该通道。

④ 通道控制旋钮

用于调节该通道的电平、均衡、声像以及其效果、AUX 和 SUB-MIX 的发送电平。旋钮周边的指示灯将显示您所调节的电平。

⑤ 48V 开关

按下该按钮将使其亮起,即为 INPUT 1/2 和 3/4 (XLR) 接口开启 +48 V 幻象电源。

⑥ MONO 按钮

按下该按钮使其亮起,即启用该通道的两路单声道模式。

两路单声道输入将应用相同的电平、均衡、声像设置以及其效果、AUX 和 SUB-MIX 的发送电平。

⑦ USB 1/2 和 3/4 按钮

作为音频接口使用时,按下该按钮将使其亮起,即由通道 1/2 或 3/4 接收电脑或智能手机的音频信号。

该按钮亮起时,INPUT 接口 (7 或 8 将不会输入音频信号)。

⑧ HIGH/MID/LOW 按钮

按下任一按钮将使其亮起,您可以调节高/中/低频的增益/衰减。

⑨ FREQ 按钮

按下该按钮将使其亮起,您可以调节中段频点 (100 Hz - 8 kHz) 的增益/衰减。

⑩ AUX1 和 AUX2 按键

按下该按键将使其亮起，您可以调节发送至 AUX SEND 1/2 接口的电平。

⑪ EFX 按键

按下该按键将使其亮起，您可以调节发送至内置效果的电平。

⑫ SUB-MIX 按键

按下该按键将使其亮起，您可以调节 SUB-MIX 的电平。

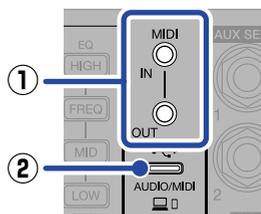
⑬ PAN 按键

按下该按键将使其亮起，您可以调节通道的立体声左右声像。

⑭ LEVEL 按键

按下该按键将使其亮起，您可以调节通道的电平。

■ MIDI/USB 单元



① MIDI IN/OUT 接口

请使用 TRS (小三芯) 接口数据线连接 MIDI 设备。

L6max 可以作为电脑、智能手机或平板电脑的 USB MIDI 接口并控制 MIDI 设备。另外，您可以通过所接收的 MIDI 信号控制 L6max。

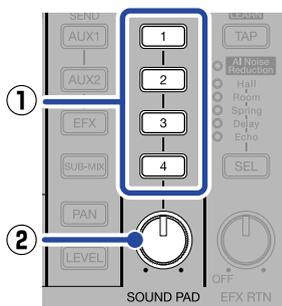
② C 型 USB 端口

连接电脑、智能手机或平板电脑后，您可以进行以下操作。

- 通过安装于电脑中的 L6 Editor 应用程序对 L6max 进行更细致的设置以及传输文件。
- 将 L6max 作为音频接口。
- 将 L6max 作为 USB MIDI 接口。
- 通过 MIDI 功能控制 L6max。

您可以通过 USB 总线供电进行以上操作。

■ SOUND PAD 单元



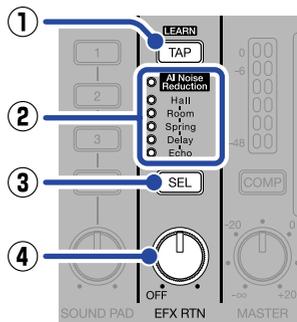
① SOUND PAD 1-4 按键

您可以将音频文件指定于 SOUND PAD 按键并进行播放。

② SOUND PAD 旋钮

用于调节 SOUND PAD 1-4 的音量。

■ 效果单元



① TAP 按键

选择“Delay”或“Echo”内置效果时，您可以使用该按键设置延时时间。

TAP 随延时时间的速度而闪烁。

当您选择“AI Noise Reduction”时，按下该按键将分析环境噪音。

② 内置效果指示灯

所选内置效果的指示灯将亮起。

③ SEL 按键

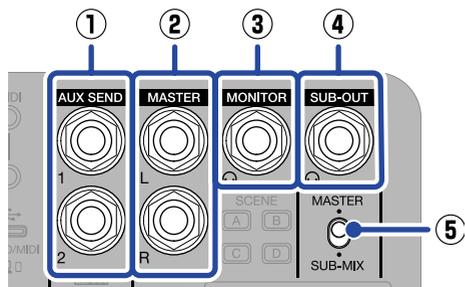
用于选择内置效果。

按下该按键将循环切换内置效果。

④ EFX RTN 旋钮

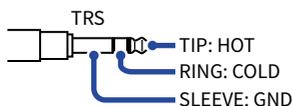
用于调节内置效果的音量。

■ 输出单元



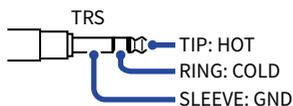
① AUX SEND 1/2 接口

用于连接外置效果。该接口支持 TRS 插头。



② MASTER L/R 输出接口

用于连接 PA 系统或有源音箱并输出 L6max 的立体声混音音频。该接口支持 TRS 插头。



③ MONITOR OUT 接口

用于连接耳机并监听 L6max 的立体声混音。

④ SUB OUT 接口

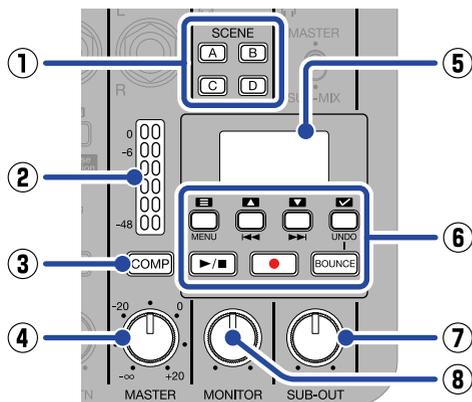
用于输出与 MASTER 相同的音频信号或 SUB-MIX 音频信号。

⑤ SUB-OUT 开关 (MASTER/SUB-MIX)

当您切换为“MASTER”时，与 MASTER 相同的音频信号将从 SUB-OUT 接口输出。

当您切换为“SUB-MIX”时，SUB-MIX 音频信号将从 SUB-OUT 接口输出。

■ 主控单元



① 场景选择按键

用于储存和调用 L6max 的混音设置。

② 总电平表

显示从 MASTER L/R 接口输出的音频信号的电平（电平范围 -48 dB 至 0 dB）。

③ COMP 按键

按下该按键将使其亮起，您可以为从 MASTER L/R 接口（和选择“MASTER”时的 SUB-OUT 接口）输出的音频信号应用压缩，从而避免其产生信号失真。

④ MASTER 旋钮

用于调节从 MASTER L/R 接口输出的音频信号的电平（电平范围 -∞ 至 +20 dB）。

⑤ 屏幕

为您显示各种相关信息。

⑥ 其他按键

 MENU 功能按键 1	<p>当屏幕显示主界面时，按下该按键将打开菜单界面。 当屏幕显示菜单界面时，按下该按键将返回上一界面。</p>
 功能按键 2	<p>当屏幕显示菜单界面时，按下该按键将选择上方选项。 播放或停止时，按下按键将使当前播放位置移至工程文件的起始处或上一工程文件。 长按按键将进行快退。</p>
 功能按键 3	<p>当屏幕显示菜单界面时，按下该按键将选择下方选项。 播放或停止时，按下按键将使当前播放位置移至下一工程文件。 长按按键将进行快进。</p>
 UNDO 功能按键 4	<p>当屏幕显示菜单界面时，按下该按键将确认所选项。 叠加录音（BOUNCE 模式），按下该按键将使各音轨恢复至缩混前的状态。</p>
 PLAY/STOP 按键	<p>用于开启/停止所录制的工程文件。 播放过程中，指示灯将亮起。</p>
 REC 按键	<p>用于开启录音。 录音过程中，指示灯将亮起。 录音时按下该按键将停止录音。</p>
 BOUNCE 按键	<p>用于将音轨 1-8 的录音数据缩混为一路立体声音轨，即 BOUNCE 功能。</p>

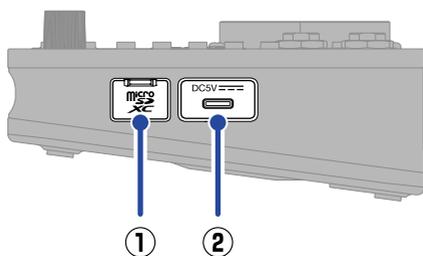
⑦ SUB-OUT 旋钮

用于调节从 SUB-OUT 接口输出的音频音量。

⑧ MONITOR 旋钮

用于调节从 MONITOR 接口输出的音频音量。

■ 右侧面板



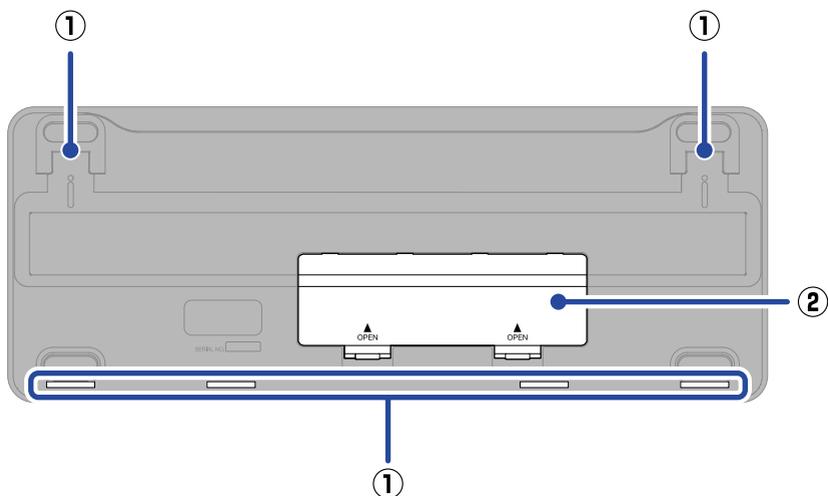
① microSD 卡插槽

请插入 microSD 卡。

② C 型 USB 电源端口

请将 AC 适配器 (AD-17) 或充电宝连接于该端口

■ 底部



① 开孔用于连接 Eurorack 转接器 (ERL-6)

② 电池仓护盖

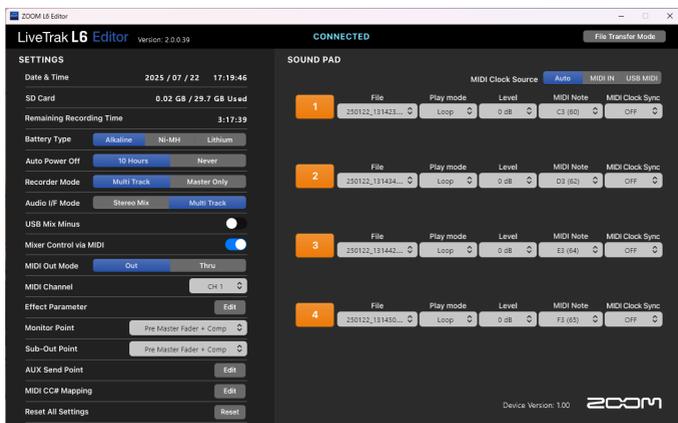
装入或取出 5 号电池时，请打开电池仓护盖。

其他功能

■ 电脑专用 L6 Editor 应用程序

通过使用 L6 Editor 应用程序，您不仅可以改变 L6max 的各种设置，而且可以将文件传输至电脑。

详细信息请参阅使用说明书。



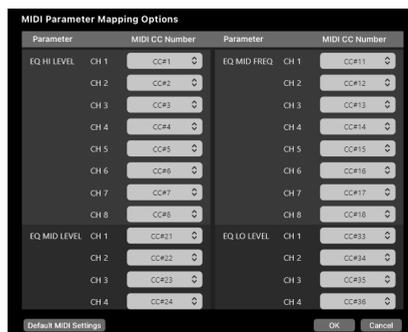
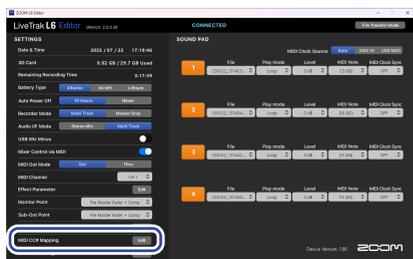
有些设置只能通过 L6max 本身进行操作。详细信息请参阅使用说明书。

■ 通过 MIDI 控制 L6max

您可以将 MIDI 控制编号指定于 L6max 的相关参数。

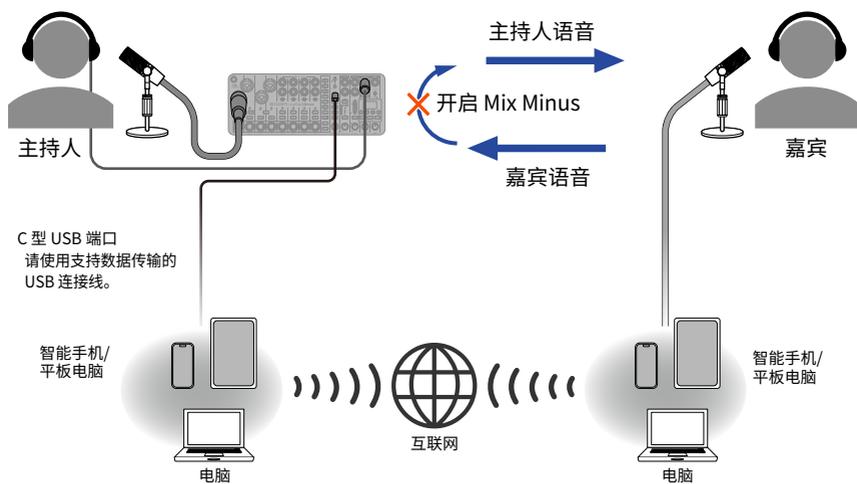
这样，通过操作 MIDI 控制器、键盘等 MIDI 设备以及 DAW 等音频软件上对应的 MIDI 控制编号，您可以控制 L6max。

详细信息请参阅使用说明书。



■ USB Mix Minus 功能

您可以使用混音消除功能，即避免进行在线会议或远程录音时所产生的回声。



使用电池时的注意事项

使用电池时，请遵循以下注意事项。否则，电池可能产生漏液。



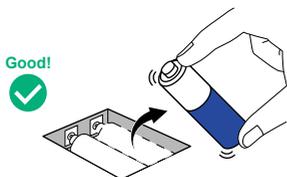
请勿使用表层脱落或外壳损坏的电池。



请勿混合使用不同类型的电池。



请勿混合使用新旧电池。



当电池电量耗尽时，请尽快将其从设备中取出。
当设备长期不使用时，请将电池取出。

疑难排查

相关问题	解决方法
无声或音量过低	请检查是否正确连接耳机或线路输出设备。如果已正确连接设备，但仍出现相关问题，则连接线可能损坏。请更换连接线或耳机。
	请检查是否将 MONITOR、MASTER、SUB-OUT 和各通道的输出电平调节过低。
	请检查是否正确连接其他设备和本设备的 INPUT 1-8 接口。请将动圈话筒和电容话筒通过 XLR 插头连接至 INPUT 1-4 接口。如果已正确连接相关设备，但仍出现相关问题，则连接线可能损坏。请更换连接线。
	如果连接至 INPUT 5-8 接口的设备的音频音量过低，请确认不要将 0dB  -20dB 切换至 -20 dB 处。
	请检查话筒的指向和所连接设备的音量设置。
	请确认  按键处于熄灭状态。
输出的音频产生失真	当您连接线路电平设备（且音频产生失真或信号指示灯亮起红色）时，请将 0dB  -20dB 切换至 -20 dB 处。
	如果监听音量过高，请使用  、  或  调低输出信号的音量。
	请使用  调节各通道的电平。
录音音频过高、过低或无声	如果录音音频的音量过高，请远离话筒和声源之间的距离以及调低所连接设备的音量。
	如果您使用电容话筒，请确认开启  。
不能录音	请确认 microSD 卡的剩余可存储空间。
	请确认将 microSD 卡正确装入卡槽中。

相关问题	解决方法
录音断断续续	<p>请通过本设备的 SD 卡检测功能检测其性能。 详细信息请参阅使用说明书。</p>
	<p>建议您使用本设备可兼容的 microSD 卡。 详细信息请参阅 ZOOM 网站 (zoomcorp.com/help/l6max)。</p>
录音文件损坏	<p>由于录音文件每隔一段时间进行自动储存, 即使设备在录音过程中遭遇电源中断或发生其他问题, 您可以将 microSD 卡装入 L6max 中进行读取和播放, 从而恢复受损文件。</p>
通过 USB 连接电脑、智能手机或平板电脑后未被其所识别	<p>请使用支持数据传输的 USB 连接线。 仅用于充电的连接线不能进行数据传输。 请将 USB 数据线连接至设备上面板的 USB 端口, 而非连接设备右侧面板的 USB 端口 (用于电源)。</p>
日期和时间重置	<p>如果设备长时间未使用 AC 适配器或电池进行供电, 储存的日期和时间信息的电量将耗尽, 该信息将进行重置。 如果设备开机时显示设置日期和时间界面, 请再次进行设置或通过 C 型接口 USB 数据线连接 L6max 和电脑并启动 L6 Editor 从而获取相关信息。</p>
不应用内置效果	<p>请使用  调节内置效果的音量。 OFF EFX RTN</p>
	<p>请按下  并使用各通道的  调节其发送电平。</p>
不能使用 SOUND PAD	<p>请确认 SOUND PAD 按键指定有音频文件。</p>
	<p>请调节各 SOUND PAD 按键的电平。</p>
	<p>请使用  调节 SOUND PAD 的音量。 SOUND PAD</p>

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

microSDXC 标识是 SD-3C LLC 的商标。



USB Type-C 是 USB Implementers Forum 的商标。

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

CD、唱片、磁带、现场演绎、视频作品及广播等授权素材的录音仅用于个人使用。未经版权所有人允许而将录音用于其他用途将视为侵权行为。ZOOM CORPORATION 对于侵权行为不承担任何责任。

本说明书中的屏幕截图可能和实际产品所显示的界面有所不同。

The ZOOM logo, consisting of the word "ZOOM" in a bold, stylized, sans-serif font with a registered trademark symbol (®) to the right.

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com