

# H6studio

Handy Recorder



## Guía de inicio rápido

En la siguiente web podrá encontrar software y documentos relacionados con este producto.



[zoomcorp.com/help/h6studio](https://zoomcorp.com/help/h6studio)

**Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.**

© 2025 ZOOM CORPORATION

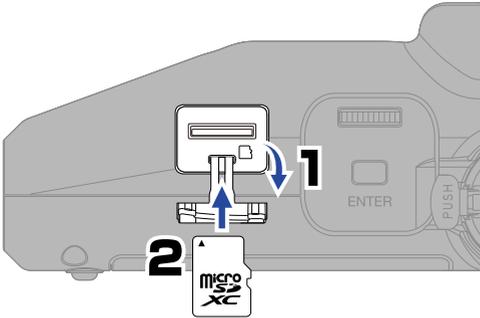
Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Es posible que necesite este manual en el futuro, así que asegúrese de guardarlo en un lugar de fácil acceso.

El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

## Inserción de tarjetas microSD



Soportes de grabación admitidos:

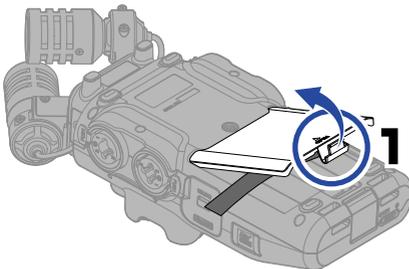
Tarjetas de memoria microSDHC

Tarjetas de memoria microSDXC

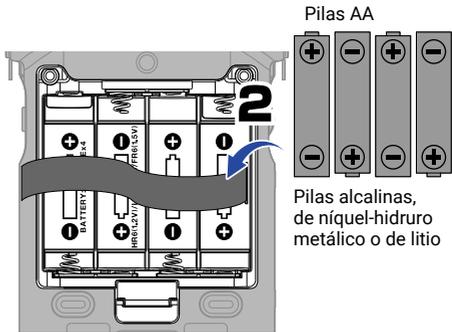
Le recomendamos que use tarjetas microSD cuyo funcionamiento con esta grabadora haya sido verificado. Consulte la web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/h6studio](http://zoomcorp.com/help/h6studio)).

- Apague siempre esta unidad antes de insertar o extraer una tarjeta microSD.
- Para extraer una tarjeta microSD, empujela un poco más adentro de la ranura para hacer que un resorte la expulse ligeramente y después extráigala. Tenga cuidado para evitar que el resorte haga que la tarjeta salga volando.

## Encendido



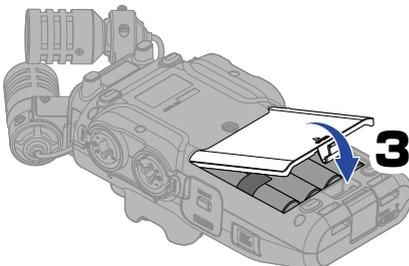
Ábralo mientras pulsa la pestaña.



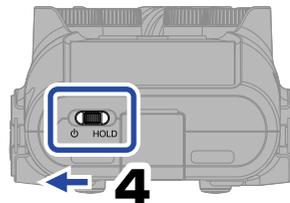
Pilas AA

Pilas alcalinas,  
de níquel-hidruo  
metálico o de litio

Estire por debajo la cinta de las pilas.



Vuelva a colocar la tapa de las pilas.



Encienda la unidad.

Cuando use la unidad a pilas, tenga en cuenta las siguientes precauciones para evitar averías y fugas.



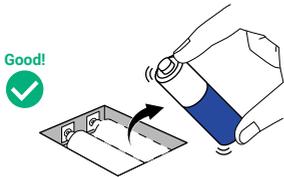
No utilice las pilas si su exterior está inflado o dañado.



Nunca mezcle pilas de distintos tipos o de diferentes fabricantes.

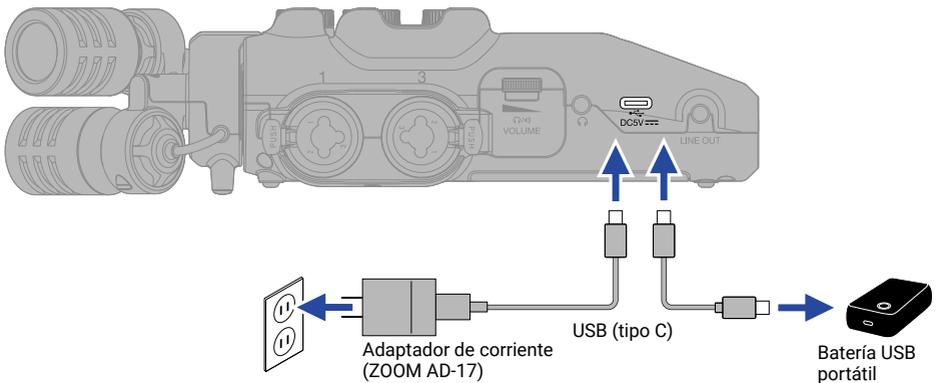


Nunca use a la vez pilas viejas y nuevas.



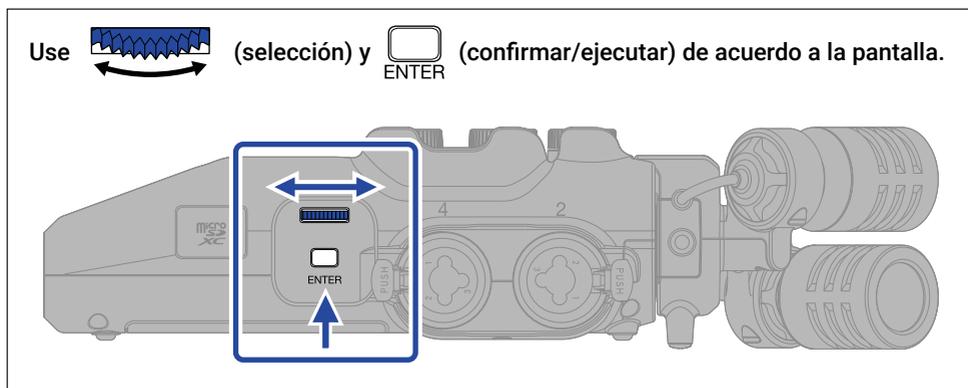
Extraiga las pilas gastadas lo antes posible. Extraiga las pilas aunque estén cargadas cuando no vaya a usar la unidad durante un tiempo prolongado.

También puede utilizar un adaptador de corriente específico (ZOOM AD-17) o una batería USB portátil convencional.



## Ajustes para el primer encendido

Use  (selección) y  (confirmar/ejecutar) de acuerdo a la pantalla.



## Ajustes de accesibilidad



Esta unidad incluye una función que permite configurar una guía vocal y una serie de pitidos para ayudar a los usuarios con limitaciones visuales.

Ajuste el volumen girando el dial  (VOLUME) en el lado izquierdo.

## Ajuste del idioma



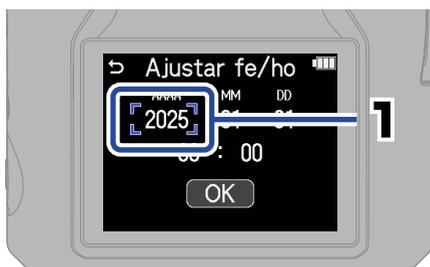
Pulse  para volver a la pantalla anterior.

## Ajuste del formato de fecha

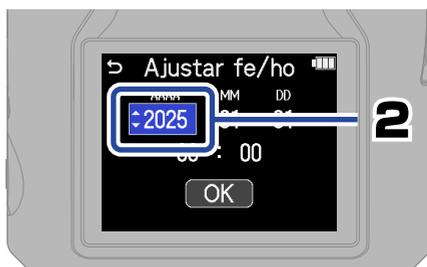


En el nombre de los ficheros de grabación será usado el año, mes y día en el orden que ajuste aquí.

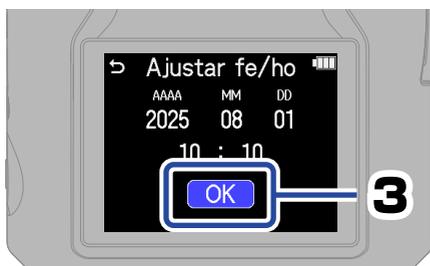
## Ajustes de fecha y hora



Elija un elemento de ajuste y confírmelo.



Cambie el valor y confírmelo.



Después de ajustar todos los elementos, elija "OK" para completar el proceso de ajuste de fecha y hora.

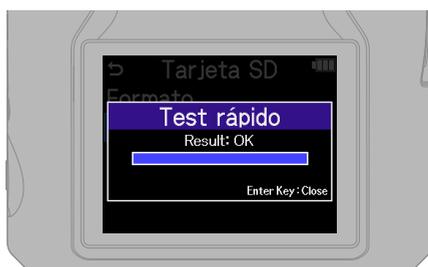
## Ajuste del tipo de pilas



Ajuste correctamente el tipo de pilas usadas para que la carga restante de las pilas sea visualizada con precisión.

## Test de tarjetas SD

Cuando introduzca en el H6studio una tarjeta que no haya usado previamente en dicha unidad, aparecerá una pantalla de prueba de la tarjeta SD. Le recomendamos que realice un test rápido porque dicho test puede verificar el rendimiento de una tarjeta microSD en poco tiempo (unos 30 segundos) independientemente de su capacidad.



Una vez finalizado este test rápido, pulse



para cerrar la pantalla.

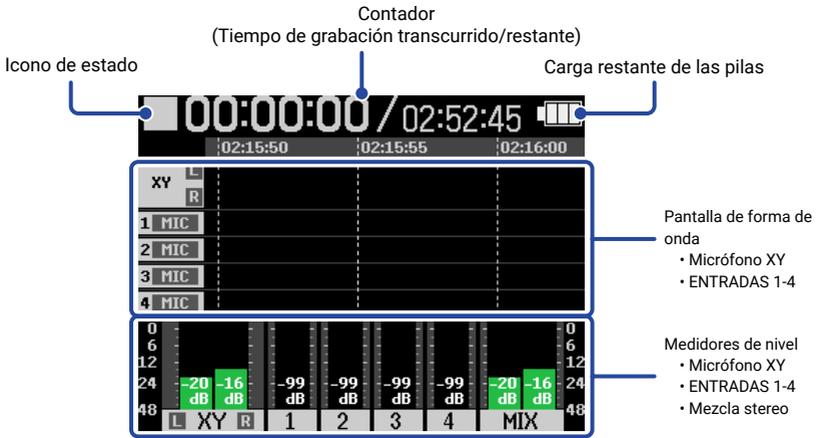
Una test completo comprobará toda la tarjeta microSD, por lo que la cantidad de tiempo necesaria dependerá de su capacidad (alrededor de 1,5 horas para 64 GB).

Puede realizar estos test de tarjeta SD en cualquier momento desde la pantalla de ajustes relacionados con las tarjetas microSD.

Una vez finalizado el test, puede pulsar  para volver rápidamente a la pantalla inicial desde cualquier otra pantalla.

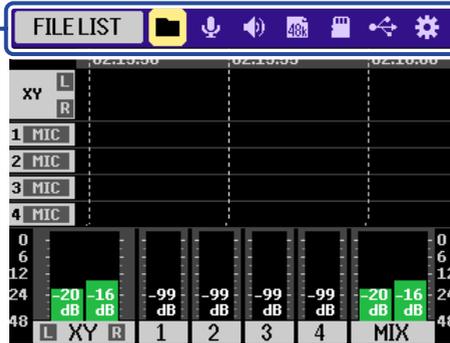
Una vez completados estos ajustes, aparecerá la pantalla inicial.

## ■ Pantalla inicial



Gire  para que aparezca la barra de menú en la parte superior de la pantalla.

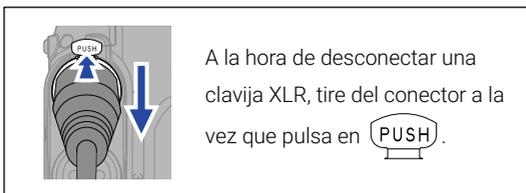
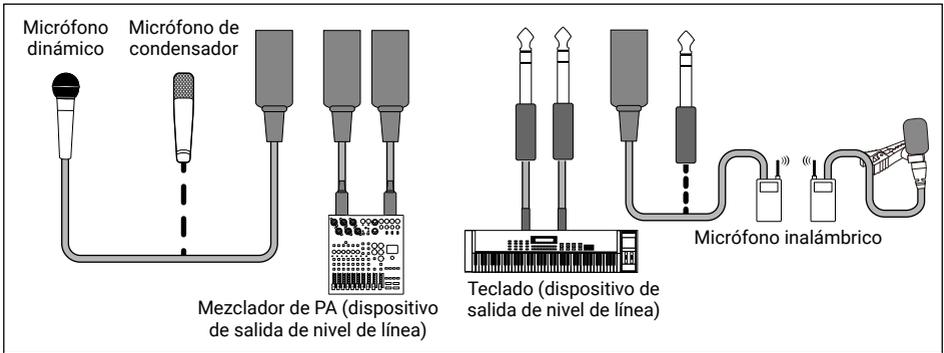
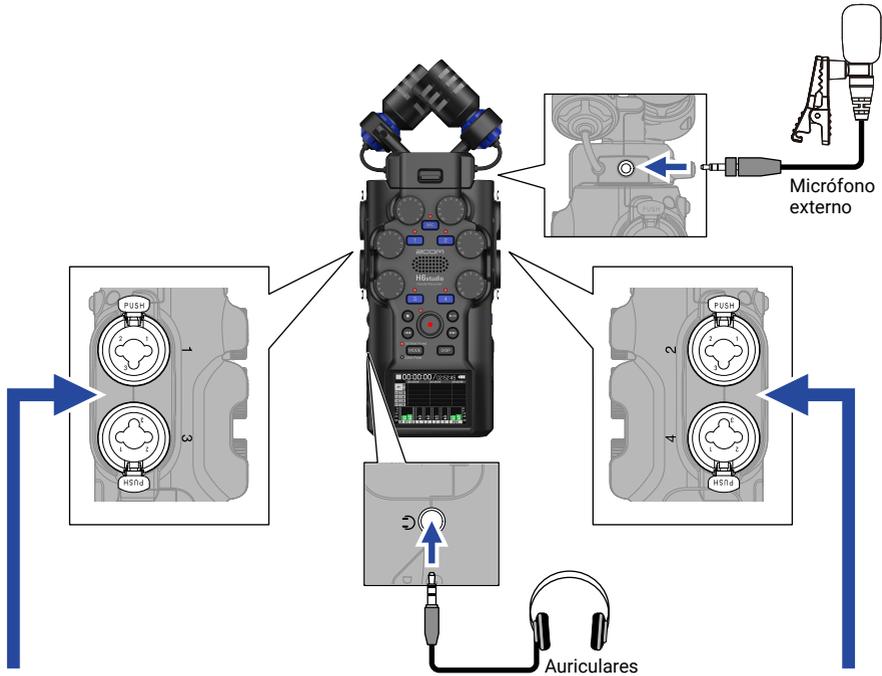
Barra de menú (FILE LIST / INPUT / OUTPUT / REC / SD CARD / USB / SYSTEM)



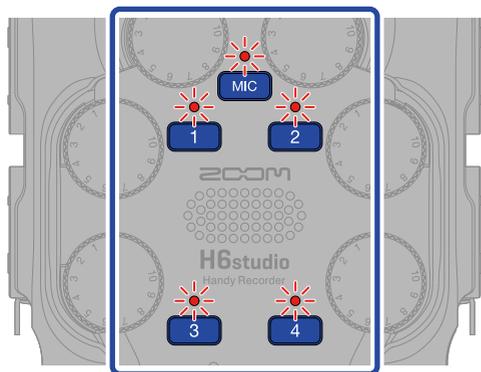
Cuando la pantalla inicial esté activa, mantenga pulsado  para activar/desactivar inmediatamente la guía vocal.

# Preparativos para la grabación

## Conexión de dispositivos



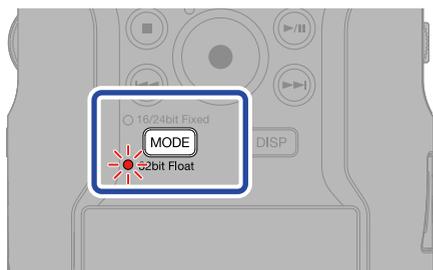
## Activación de pistas para la grabación



El indicador se iluminará en rojo, lo que indicará que la pista está lista para la grabación.

## Selección del modo de grabación

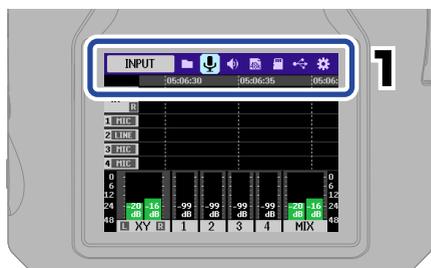
Pulse  16/24bit Fixed **MODE** para elegir el modo de grabación.  
 32bit Float



Use  para seleccionar y  para confirmar.

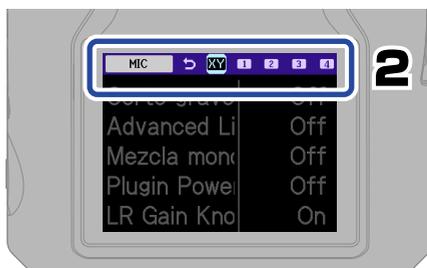
- Cuando elija 32bit Float, los ficheros de audio no quedarán saturados.
- Cuando elija 16/24bit Fixed, el tamaño de los datos de los ficheros grabados será menor, pero deberá ajustar los niveles de grabación para evitar la saturación.

## Ajustes de entrada



Gire  para que aparezca

la barra de menú y elija .

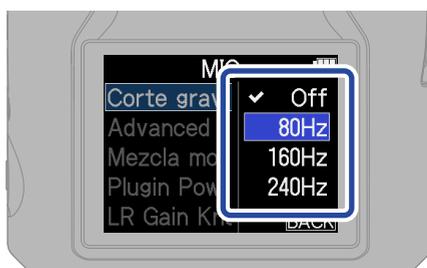


Para el micrófono XY: Elija 

Para las ENTRADAS 1-4:

Elija  - 

Los pasos siguientes le permiten ajustar la función de corte de graves.  
Realice el resto de ajustes del mismo modo. (→ “ Ajustes de entrada”)



- Pulse  /  para elegir el elemento anterior/siguiente (en la mayoría de las pantallas).
- Puede pulsar ,  o  para volver rápidamente a la pantalla inicial (desde la mayoría de ellas).

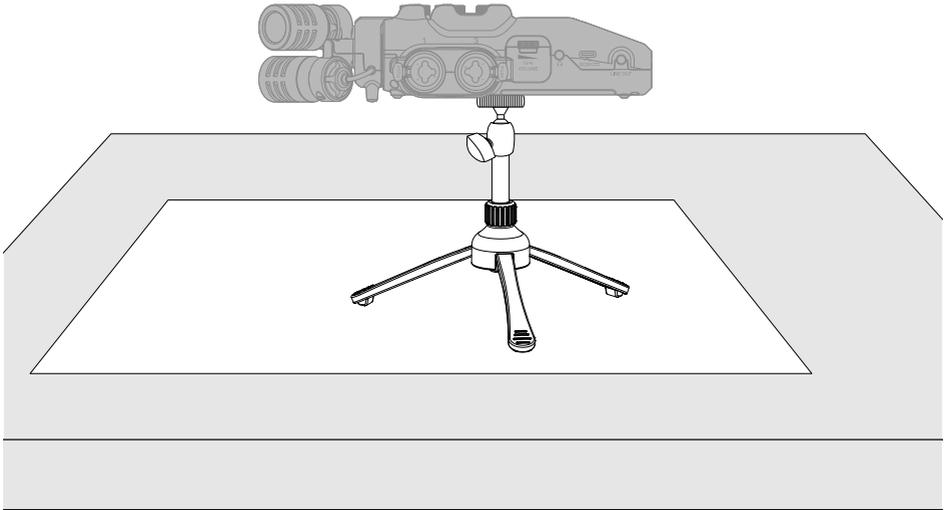
## ■ Ajustes de entrada

Elementos de ajuste	MIC	ENTRADAS 1-4	Explicación
Mic/Line		<input type="radio"/>	Ajústelo de acuerdo con el dispositivo conectado. Mic: Úselo cuando conecte un micrófono Line: Úselo a la hora de conectar mezcladores, teclados y otros dispositivos con salida de nivel de línea.
+48V On/Off		<input type="radio"/>	Ajústelo a On cuando tenga conectados micrófonos de condensador.
Corte graves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Esto puede reducir el ruido del viento y los petardeos vocales.
Advanced Limiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Este limitador ha sido optimizado para evitar la distorsión detectando el nivel máximo de antemano.
Mezcla mono	<input type="radio"/>		Esto mezcla el sonido del micro del XYH-5s a mono.
Plugin power	<input type="radio"/>		Ajústelo a On cuando esté conectado a la toma MIC/LINE IN del micrófono XY un micro que sea compatible con la función plug-in power.
Enlace 1&2 (3&4)		<input type="radio"/>	Cuando lo ajuste a "Stereo", será grabado un fichero stereo con INPUT 1 (o 3) como L y INPUT 2 (o 4) como R.
1&2 (3&4) Gain Knob Link		<input type="radio"/>	Cuando esté ajustado a "On", los niveles de INPUT 1 y 2 (o 3 y 4) podrán ser ajustados juntos usando solo el mando INPUT 1/2 (o 3/4) GAIN.
LR Gain Knob Link	<input type="radio"/>		Cuando esto esté ajustado a "Off", podrá ajustar por separado el nivel L y R del micro XY utilizando los dos mandos MIC GAIN izquierdo y derecho.

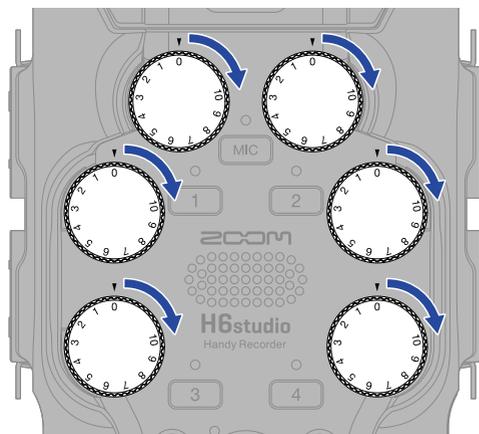
No derive alimentación fantasma a aquellos dispositivos que no sean compatibles con esa función. Si lo hace, podría dañar esos dispositivos.

## ■ Consejos para mejorar la calidad del sonido de grabación

Si coloca el H6studio directamente encima de una mesa, el sonido reflejado podría interferir con la grabación y reducir la claridad. Por ello le recomendamos que utilice un trípode, por ejemplo, para separarlo de la mesa. El colocar algo como un paño o similar también puede resultar eficaz a la hora de reducir el sonido reflejado por una mesa.

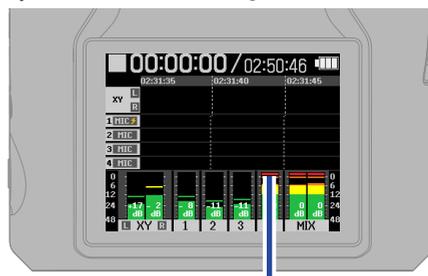


## Ajuste de los niveles



Confirme que los medidores de nivel se mueven.

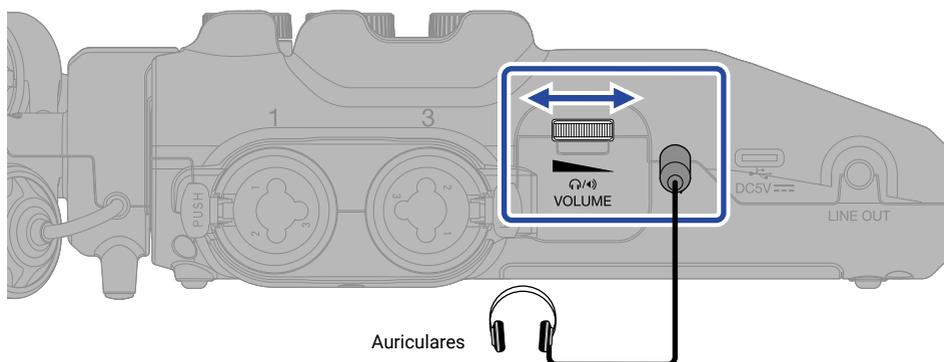
Ajuste el balance de nivel global.



Indicador de saturación

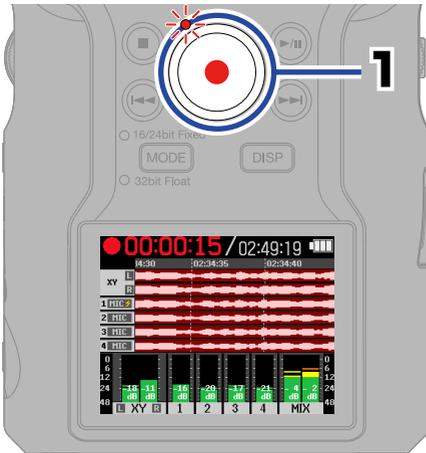
- El ajuste de los niveles afectará al sonido monitorizado y a los datos de grabación.
- Cuando elija la opción 16/24bit Fixed, ajuste los niveles de forma que los medidores queden alrededor de  $-12$  dB al volumen máximo. Si los niveles de grabación llegan a los 0 dB, los indicadores de saturación se iluminarán. Para apagar los indicadores de saturación que estén activos, mantenga pulsado el botón (STOP) o use los mandos (GAIN).
- Cuando elija 32bit Float, si se produce saturación en la unidad física, los indicadores de estado parpadearán. Si el ajuste de entrada "Mic/Line" está en "Mic", el cambiar el ajuste a "Line" podría evitar esa saturación del hardware.
- Al usar podrá ajustar los niveles incluso durante la grabación.

## ■ Ajuste del volumen de monitorización

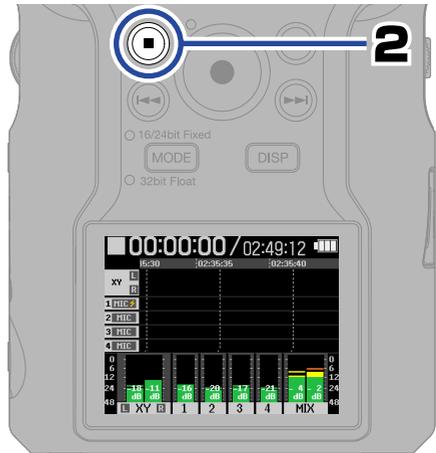


Auriculares

# Grabación



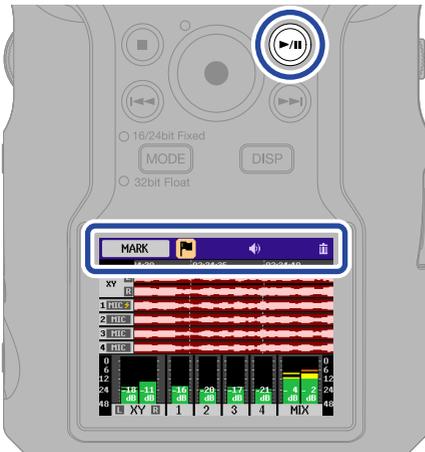
Cuando se ponga en marcha la grabación, el indicador se iluminará en rojo.



Esto detiene la grabación.

Deslice  hacia HOLD para evitar errores accidentales durante la grabación.

## ■ Uso de la pantalla de grabación



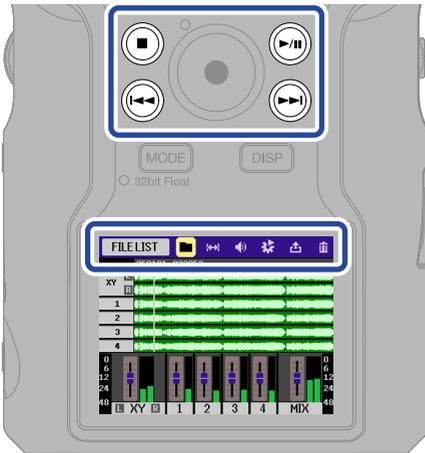
	Activa la pausa y reanuda la grabación. Cuando continúe con la grabación será añadido un marcador.
	Añade una marca para búsquedas en la reproducción.
	Ajusta la salida de línea.
	Esto detiene la grabación y traslada el fichero a la papelera.

# Reproducción de grabaciones



Esto pone en marcha la reproducción.

## ■ Uso de la pantalla de reproducción

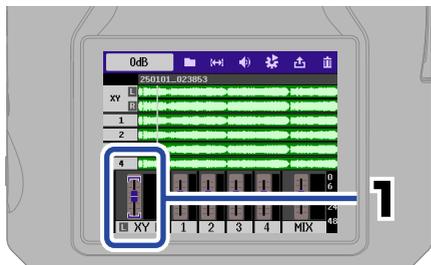


	Detiene la reproducción.
	Inicio/pausa de la reproducción.
	Salta al fichero anterior, al principio del fichero o a la marca anterior. Manténgalo pulsado para rebobinar.
	Desplazamiento al siguiente fichero o a la siguiente marca. Manténgalo pulsado para un avance rápido.
	Esto hace que aparezca la pantalla FILE LIST.
	Úselo para repetir la reproducción de un intervalo especificado (A-B).
	Ajusta la salida de línea.
	Normaliza el volumen y ajusta el modo y velocidad de reproducción.
	Úselo para convertir y exportar ficheros.
	Mueve el fichero a la papelera.

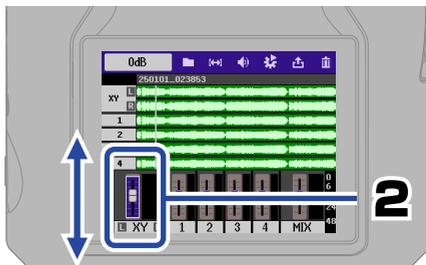
Para utilizar el mezclador, gire



para desplazar la selección a un fader durante la reproducción.



Elija una pista.



Confirme la pista y ajústela.

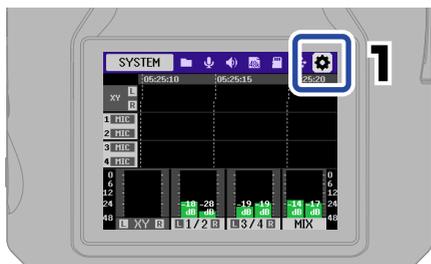
Los ajustes del mezclador serán almacenados automáticamente en cada fichero de reproducción.

Pulse  para detener la reproducción y volver a la pantalla inicial.

# Visualización del código 2D de ayuda en línea

Elija Help en el menú SYSTEM para que sea visualizado un código 2D.

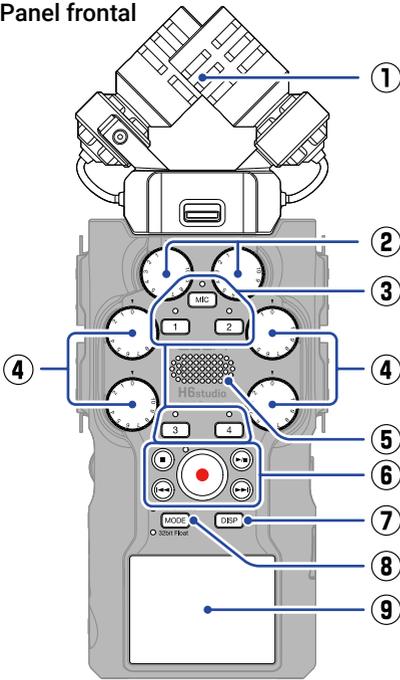
Utilice un smartphone para escanearlo y acceder así a documentos específicos relacionados con este producto.



[zoomcorp.com/help/h6studio](https://zoomcorp.com/help/h6studio)

# Función de las partes

## ■ Panel frontal



- ① **Cápsula de micro XY (XYH-5s)**  
Este micrófono stereo tiene dos micrófonos direccionales cruzados. Este micrófono puede grabar sonido tridimensional con una profundidad y amplitud naturales.
- ② **Mandos MIC GAIN**  
Úselos para ajustar los niveles de entrada de micro.
- ③ **Botones de pista e indicadores de estado**  
Pulse el botón de pista, con lo que se iluminará en rojo su indicador de estado, para activar la grabación en dicha pista.
- ④ **Mandos INPUT 1-4 GAIN**  
Úselos para ajustar los niveles de entrada de las entradas 1-4.
- ⑤ **Altavoz**  
Emite el sonido durante la reproducción del fichero.

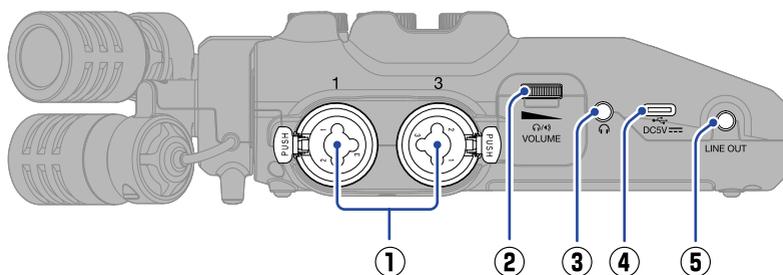
Si hay unos auriculares conectados a la salida de auriculares, no será emitido sonido por el altavoz.

## ⑥ Otros botones

 Botón STOP	Esto detiene la grabación y la reproducción.
 Botón PLAY/PAUSE	Esto pone en marcha y activa la pausa de la reproducción de los ficheros grabados.
 Botón e indicador REC	Esto pone en marcha la grabación. El indicador se ilumina durante la grabación. Púselo durante la grabación para detenerla.
 Botón REWIND	Púselo durante la reproducción o la pausa para saltar al fichero anterior, al comienzo del fichero o a la marca anterior. Manténgalo pulsado para un rebobinado.
 Botón FAST FORWARD	Púselo durante la reproducción o en pausa para saltar al fichero o marca siguientes. Manténgalo pulsado para un avance rápido.

- ⑦ **Botón DISPLAY**  
Puede ajustar la visualización de la pantalla inicial a "Solo medidores de nivel", "Solo formas de onda" o "Medidores de nivel y formas de onda".
- ⑧ **Botón e indicadores de modo de grabación**  
Elija entre 16/24bit Fixed y 32bit Float para los ficheros de grabación.
- ⑨ **Pantalla**  
Le muestra distintos tipos de información.

## ■ Panel izquierdo



### ① Tomas INPUT 1 y 3

Conecte micrófonos e instrumentos a estas tomas. Admiten clavijas XLR y de tipo auriculares de 6,3 mm (TRS).

### ② Dial VOLUME

Úselo para ajustar el volumen de salida del altavoz y los auriculares.

### ③ Toma de auriculares

Esta salida emite el sonido hacia unos auriculares.

### ④ Puerto USB (tipo C)

Conéctelo a un ordenador, smartphone o tableta para utilizar las funciones de transferencia de ficheros y utilizar esta unidad como un interface de audio.

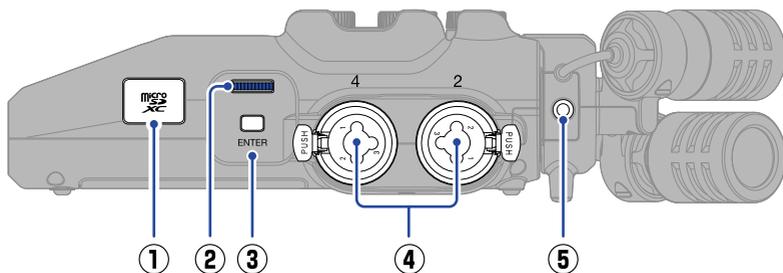
Este puerto admite la alimentación por bus USB.

Utilice un cable USB compatible con la transferencia de datos.

### ⑤ Toma LINE OUT

Emite el sonido hacia un dispositivo conectado.

## ■ Panel derecho



### ① Ranura para tarjeta microSD

Introduzca aquí una tarjeta microSD.

### ② Dial de selección

Úselo para elegir elementos.

### ③ Botón ENTER

Púlselo para confirmar los elementos.

### ④ Tomas INPUT 2 y 4

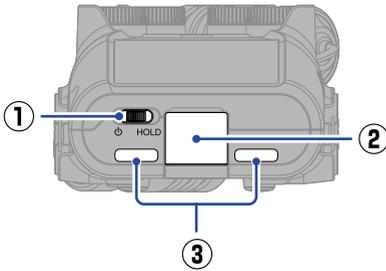
Conecte micrófonos e instrumentos a estas tomas. Admiten clavijas XLR y de

tipo auriculares de 6,3 mm (TRS).

### ⑤ Toma MIC/LINE IN

Conecte aquí un micro externo o un dispositivo de línea para usarlo para la grabación en lugar del micrófono XY. Esta toma también dispone de la función plug-in power para los micrófonos que la necesiten.

## ■ Panel inferior



### ① Interruptor POWER/HOLD

Permite encender y apagar el aparato y bloquear los botones.

### ② Conector REMOTE

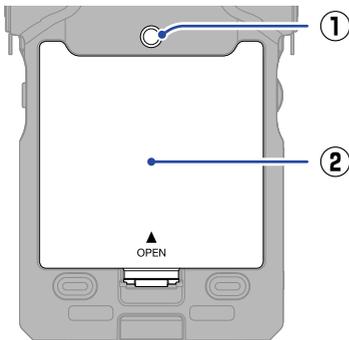
Si conecta un ZOOM BTA-1 u otro adaptador específico (opcional) podrá acceder a las funciones siguientes.

- Controlar de forma inalámbrica el H6studio desde un iPhone/iPad utilizando la app ZOOM Handy Control & Sync.
- Grabar el código de tiempo en ficheros H6studio conectando un UltraSync BLUE de ATOMOS/Timecode Systems.

### ③ Muesca para la correa

Utilice esta muesca para colocar una correa.

## ■ Panel trasero



### ① Rosca para trípode

Úsela para instalar la unidad sobre un trípode.

### ② Tapa de las pilas

Ábrala cuando vaya a instalar o extraer las pilas AA.

# Otras funciones

## ■ Funciones USB

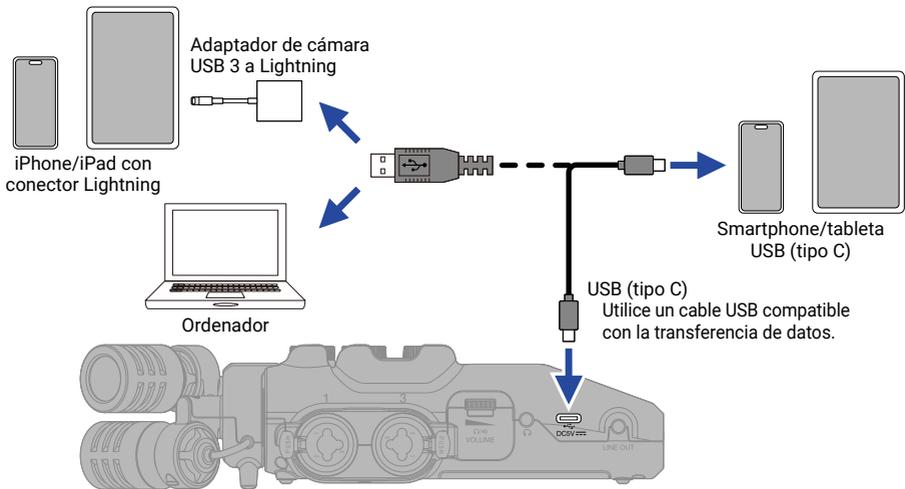
### • Interface de audio

Cuando conecte esta unidad a un ordenador, smartphone o tableta, podrá usarla como un interface audio de 2 entradas/2 salidas o 6 entradas/2 salidas.

Cuando vaya a conectar esta unidad con ordenadores Windows deberá tener instalado un driver o controlador. Puede descargar la última versión disponible de este controlador desde la web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/h6studio](http://zoomcorp.com/help/h6studio)).

### • Transferencia de ficheros

Al conectar esta unidad con un ordenador, smartphone o tableta, podrá verificar y trasladar los ficheros existentes en la tarjeta microSD.



## ■ Conexión de un adaptador inalámbrico específico (BTA-1)

### • App ZOOM Handy Control & Sync para iPhone/iPad

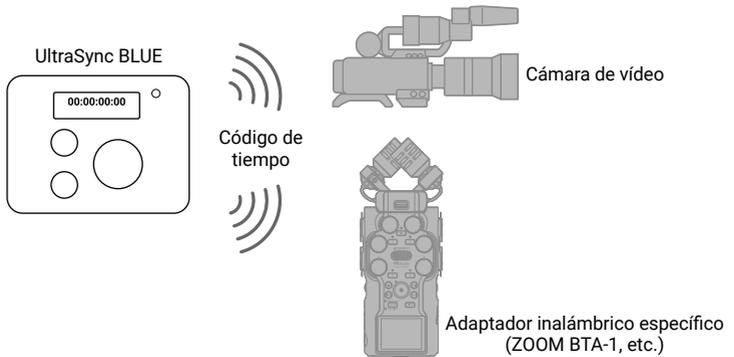
Puede controlar el H6studio de forma inalámbrica desde un iPhone/iPad.



### • UltraSync BLUE

El UltraSync BLUE de ATOMOS/Timecode Systems transmite el código de tiempo, que es recibido tanto por el H6studio como por la cámara de vídeo, lo que hace que el código de tiempo sea grabado tanto en los datos de audio como en los de vídeo.

El código de tiempo es transmitido y recibido vía Bluetooth.



# Resolución de problemas

Problema	Solución
No es emitido ningún sonido o el volumen es muy bajo	Confirme que haya un cable conectado correctamente a la salida de auriculares o de línea. Si no es emitido ningún sonido incluso cuando los cables estén conectados correctamente, es posible que algún cable esté dañado. Sustituya los auriculares o el cable.
	Confirme que el volumen de los auriculares y el nivel de salida de línea no estén demasiado bajos.
	Confirme que los cables que conectan los otros dispositivos con las tomas INPUT 1-4 y MIC/LINE IN están conectados correctamente. Si no es emitido ningún sonido incluso cuando los cables estén conectados correctamente, es posible que algún cable esté dañado. Sustituya los cables.
	Active las pistas MIC y/o INPUT 1-4. Utilice  para ajustar los niveles de entrada. Compruebe los ajustes de micro/línea.
	Compruebe la orientación del micrófono y el ajuste de volumen del equipo conectado.
	Active la alimentación fantasma para micrófonos de condensador.
	Active la función plug-in power para los micrófonos que la utilicen.
	Compruebe los ajustes del mezclador durante la reproducción. No será emitido ningún sonido si coloca al mínimo los faders o si las pistas están anuladas.
El sonido monitorizado distorsiona	Si está monitorizando el sonido a un volumen alto, use  para reducir el volumen de salida.
	Utilice  para ajustar los niveles de entrada. Compruebe los ajustes de micro/línea.
Aparece el mensaje "MIC INPUT OVERLOAD!" o "INPUT 1 (2/3/4) OVERLOAD!"	El sonido de entrada es demasiado alto. Aumente la separación entre el micro y la fuente de sonido o reduzca el volumen del dispositivo conectado.
	El viento también puede provocar la entrada de ruidos fuertes. Le recomendamos que use el ajuste Corte graves, por ejemplo, para reducir el ruido si el aire sopla directamente hacia un micrófono al grabar en exteriores o cuando el micrófono esté muy cerca de un altavoz. También es recomendable que coloque un cortavientos al micro.
No es posible grabar	Active las pistas MIC y/o INPUT 1-4.
	Confirme que quede espacio libre en la tarjeta microSD.
	Confirme que la tarjeta microSD esté correctamente cargada en la ranura para tarjetas.

Problema	Solución
El sonido grabado se corta	Utilice la función de comprobación de tarjeta de la unidad y utilice solo tarjetas que pasen la prueba. Consulte el manual de instrucciones para más detalles.
	Le recomendamos que use tarjetas microSD cuyo funcionamiento con este producto haya sido verificado. Consulte la web de ZOOM ( <a href="http://zoomcorp.com/help/h6studio">zoomcorp.com/help/h6studio</a> ).
Un fichero grabado está dañado	Si se corta la corriente o se produce otro problema durante la grabación, podrá restaurar los ficheros afectados cargando la tarjeta microSD en el H6studio, dado que los ficheros son almacenados de forma automática a intervalos regulares.
La unidad no es reconocida cuando es conectada a un smartphone o tableta vía USB	Utilice un cable USB compatible con la transferencia de datos. No puede utilizar para la transmisión de datos cables diseñados únicamente para la carga.
La fecha y la hora son reiniciadas	Si la unidad no recibe corriente desde un adaptador o desde unas pilas durante mucho tiempo y se agota la fuente de alimentación de memorización de fecha y hora, los datos almacenados en la unidad serán reiniciados. Si aparece la pantalla de ajuste de fecha/hora durante el arranque, vuelva a ajustarlos.
No es posible realizar ninguna operación	Confirme que  no esté ajustado a HOLD.

Microsoft y Windows son marcas comerciales del grupo de empresas Microsoft.

iPad y Lightning son marcas comerciales de Apple Inc.

La marca comercial iPhone es usada bajo licencia de Aiphone Co., Ltd.

UltraSync BLUE es una marca comercial de ATOMOS/Timecode Systems Limited.

La marca y el logotipo de Bluetooth® son marcas registradas de Bluetooth SIG, Inc. ZOOM CORPORATION utiliza estas marcas bajo licencia.

El logotipo microSDXC es una marca comercial de SD-3C LLC.



USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.

Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios.

Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

Salvo para el uso y disfrute personal, está prohibida por ley la grabación de cualquier fuente con derechos de autor, incluyendo CDs, discos, cintas, actuaciones en directo, videos y emisiones, sin el permiso expreso y por escrito del propietario legal de dichos derechos. ZOOM CORPORATION no asumirá ninguna responsabilidad relacionada con posibles infracciones contra los derechos de autor.

Las ilustraciones y pantallas que aparecen en este documento pueden ser distintas con respecto a las del producto real.

# ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)