

H6studio

Handy Recorder



Guida Rapida

Software e documentazione relativa a questo prodotto possono essere visualizzati sul seguente sito web.



zoomcorp.com/help/h6studio

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

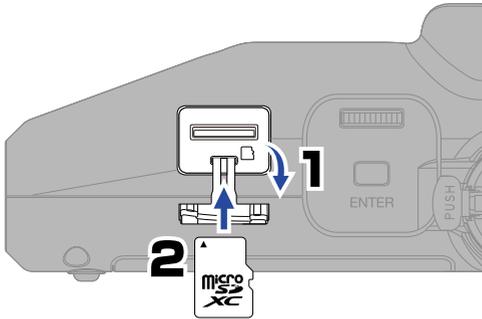
© 2025 ZOOM CORPORATION

È proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

Questo manuale potrebbe essere necessario in futuro, perciò siate certi di conservarlo in un luogo a cui potete accedere facilmente. Il contenuto di questo manuale e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

Inserire card microSD



Supporti di registrazione utilizzabili:

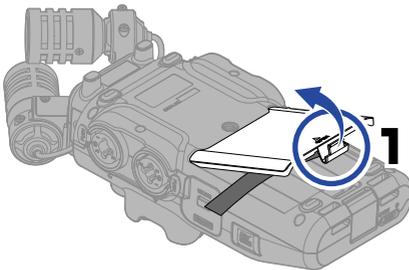
Memory card microSDHC

Memory card microSDXC

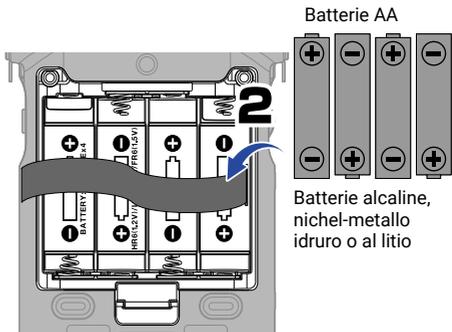
Consigliamo di usare card microSD che sono risultate funzionanti con questo prodotto. Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h6studio).

- Spegnete sempre l'unità prima di inserire o rimuovere una card microSD.
- Per rimuovere una card microSD, spingetela a fondo nello slot e poi sfilatela. State attenti che la card microSD non voli fuori.

Accendere l'unità



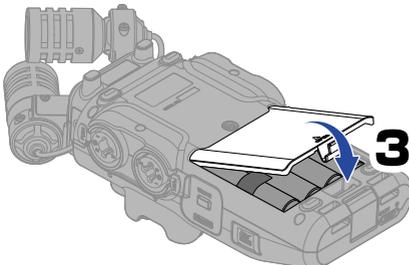
Aprirete premendo verso l'alto.



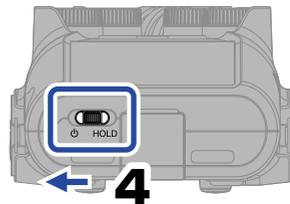
Batterie AA

Batterie alcaline, nichel-metallo idruro o al litio

Distendete il nastro sotto alle batterie.



Chiudete il coperchio del comparto batterie.



Accendete l'unità.

Osservate le seguenti precauzioni per evitare guasti e perdite quando utilizzate le batterie.



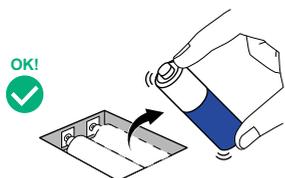
Non utilizzate batterie che appaiono danneggiate in qualsiasi modo.



Non mescolate batterie di tipi differenti o costruite da produttori diversi.

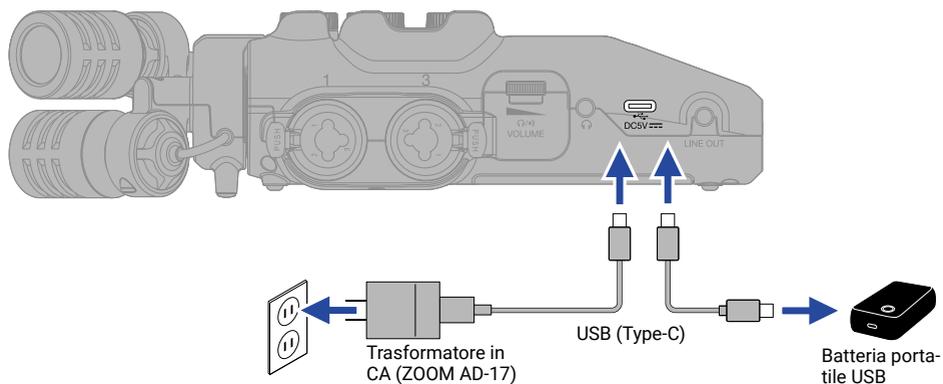


Non usate insieme batterie nuove e vecchie.



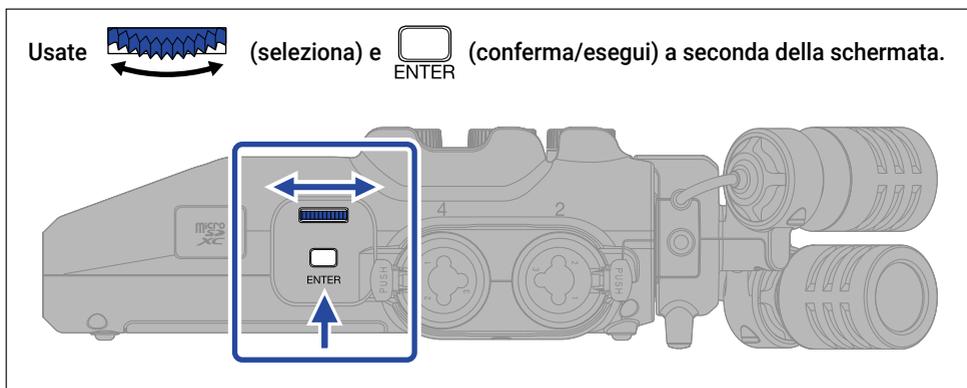
Rimuovete al più presto le batterie esaurite. Sfilate le batterie quando non usate l'unità per un lungo periodo di tempo.

È possibile usare un trasformatore in CA dedicato (ZOOM AD-17) o una batteria portatile USB tra quelle in commercio.



Impostazioni alla prima accensione

Usate  (seleziona) e  (conferma/esegui) a seconda della schermata.



Impostazione di accessibilità



È inclusa una funzione che consente di abilitare la guida audio delle impostazioni e i suoni dei beep per assistere gli utenti con disturbi della vista.

Regolate il volume ruotando la manopola (VOLUME) sul lato sinistro.



Impostazione della lingua



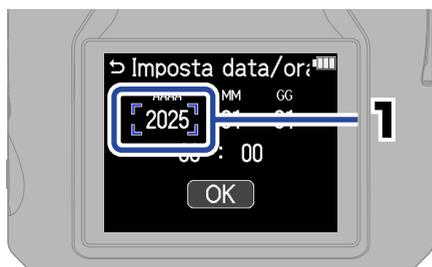
Premete  per tornare alla schermata precedente.

Impostazione del formato della data



L'anno, il mese e il giorno vengono usati nei nomi dei file registrati nell'ordine impostato qui.

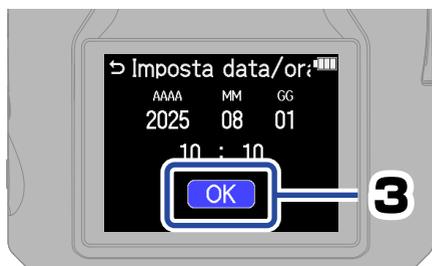
Impostazioni di data e ora



Seleziona un parametro e conferma.



Cambia il valore e conferma.



Dopo aver impostato tutti i parametri, selezionate "OK" per completare le impostazioni di data e ora.

Impostazione del tipo di batteria



Impostate correttamente il tipo di batteria usato in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente.

Test della card SD

Quando viene caricata una card microSD che non è mai stata usata con H6studio, si apre una schermata di test della card SD. Consigliamo di effettuare un test rapido poiché può verificare le prestazioni di una card microSD in circa 30 secondi, indipendentemente dalla sua capacità.



Quando il test rapido è completo, premete

 per chiudere la schermata.
ENTER

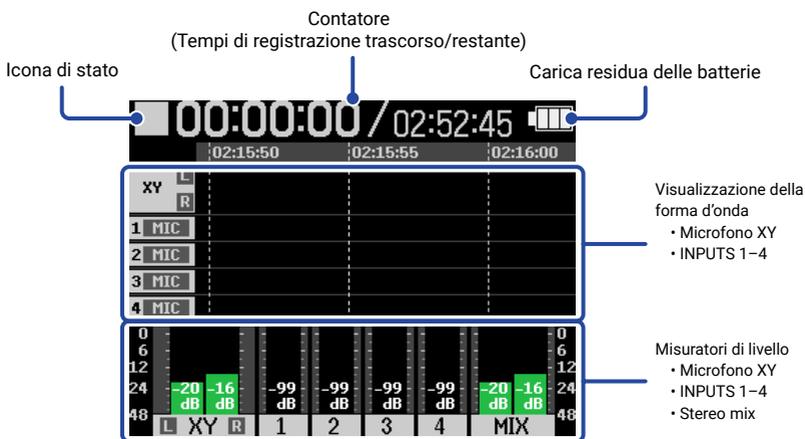
Un test completo controlla l'intera card microSD, perciò il tempo richiesto dipende dalla sua capacità (circa 1,5 ore per 64 GB).

I test delle card SD possono essere effettuati in qualsiasi momento dalla schermata delle impostazioni relative alle card microSD.

Terminato il test,  può essere premuto per tornare velocemente alla schermata Home da qualsiasi schermata.

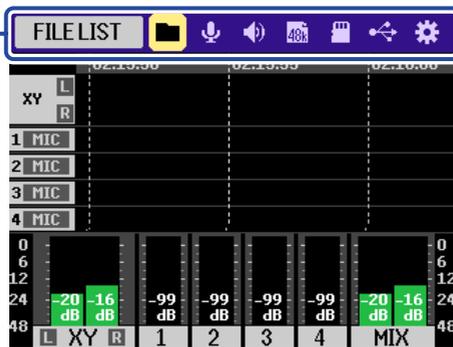
Completate le impostazioni, si apre la schermata Home.

■ Schermata Home



Ruotate  per visualizzare la Barra del Menu in alto nello schermo.

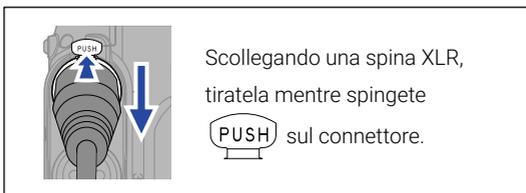
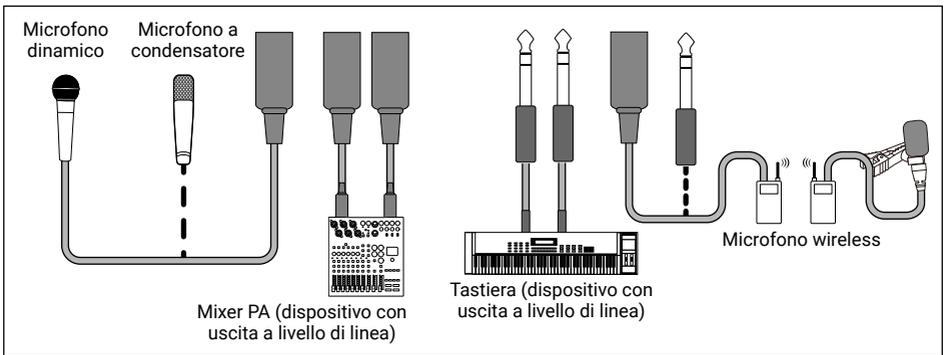
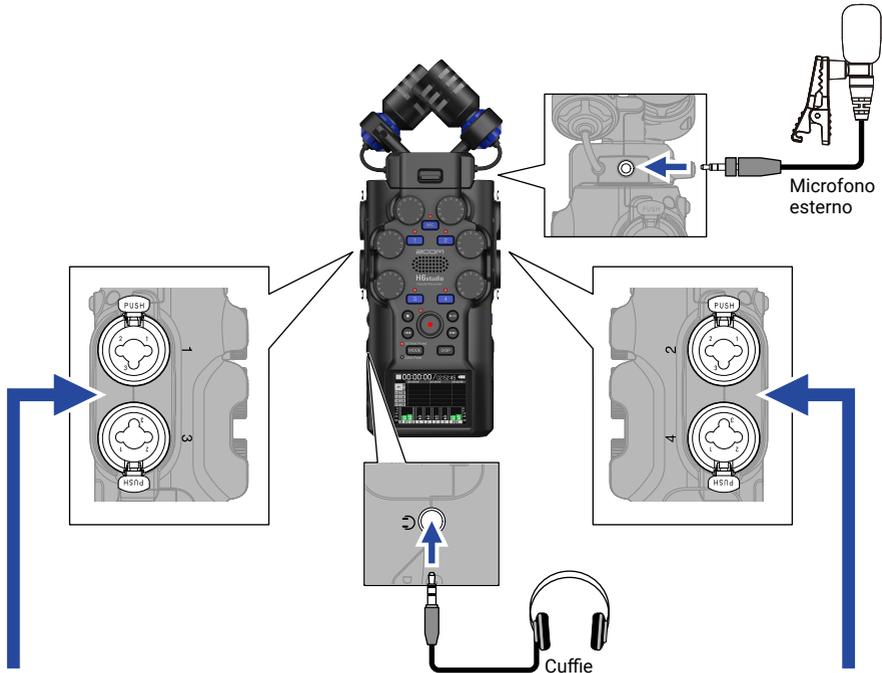
Barra del Menu (FILE LIST / INPUT / OUTPUT / REC / SD CARD / USB / SYSTEM)



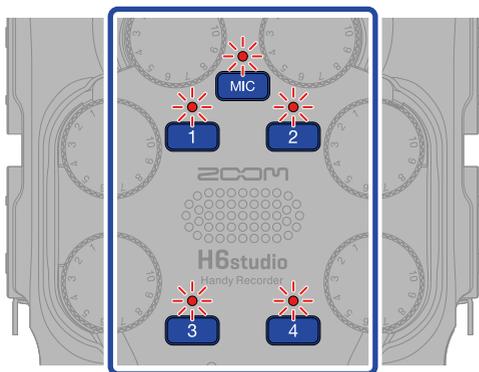
Tenete premuto  mentre è aperta la schermata Home per attivare/disattivare immediatamente il suono guida.

Prepararsi a registrare

Connettere altri dispositivi



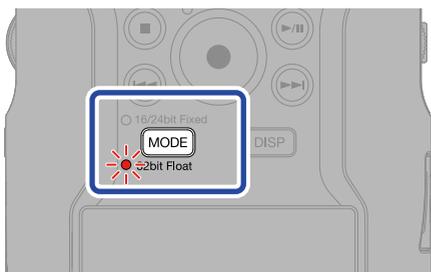
Abilitare le tracce per la registrazione



L'indicatore si illumina in rosso, mostrando che l'unità è pronta per la registrazione.

Selezionare la modalità di registrazione

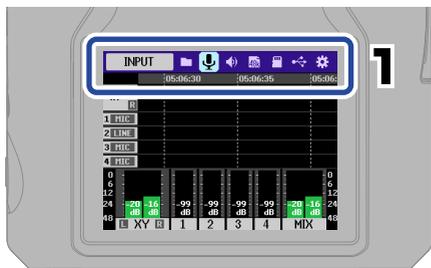
Premete 16/24bit Fixed **MODE** per selezionare il modo di registrazione.
 32bit Float



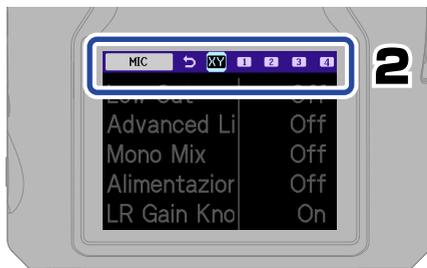
Usate  per selezionare e  per confermare.

- Quando è selezionato 32bit Float, i file audio non risultano distorti.
- Quando è selezionato 16/24bit Fixed, la dimensione dei dati dei file registrati sarà inferiore, ma i livelli di registrazione devono essere regolati per evitare distorsioni.

Effettuare le impostazioni dell'ingresso

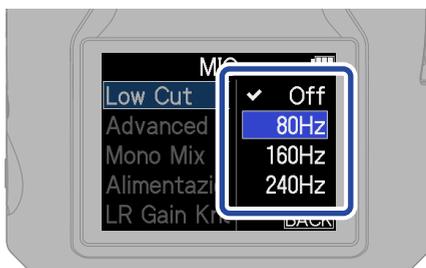


Ruotate la  per visualizzare la barra del menu e selezionate .



Per il microfono XY: selezionate 
Per gli INPUTS 1-4: selezionate  - 

Le seguenti procedure servono a impostare la funzione Low Cut.
Effettuate le altre impostazioni nello stesso modo. (→ “■ Impostazioni di Ingresso”)



- Premete  /  Per selezionare la voce precedente/successiva (nella maggior parte delle schermate).
-  ,  o  può essere premuto per tornare velocemente alla schermata Home (dalla maggior parte delle schermate).

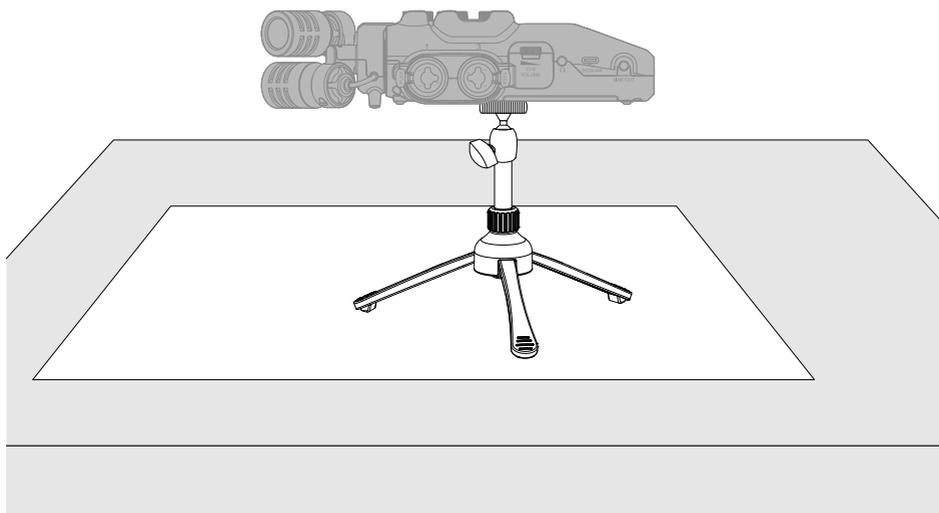
■ Impostazioni di Ingresso

Parametri impostabili	MIC	INPUTS 1-4	Spiegazione
Mic/Line		<input type="radio"/>	Impostate il parametro in base al dispositivo collegato. Mic: usatelo collegando un microfono Line: usatelo collegando mixer, tastiere e altri dispositivi con uscita a livello linea
+48V On/Off		<input type="radio"/>	Impostatelo su ON se sono collegati microfoni a condensatore.
Low cut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Questo può ridurre il rumore del vento e delle consonanti plosive (come la P e la B).
Advanced Limiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Questo limitatore è ottimizzato per prevenire la distorsione rilevando in anticipo il livello massimo.
Mono Mix	<input type="radio"/>		Questo mixa il suono del microfono XYH-5s in mono.
Alimentazione Plugin	<input type="radio"/>		Impostatelo su ON quando è collegato un microfono che è compatibile con l'alimentazione plug-in alla presa MIC/LINE IN sul microfono XY.
1&2 (3&4) Link		<input type="radio"/>	Con l'impostazione "Stereo", viene registrato un file stereo con INPUT 1 (o 3) come canale L (sinistro) e INPUT 2 (o 4) come canale R (destra).
1&2 (3&4) Gain Knob Link		<input type="radio"/>	Con l'impostazione "On", i livelli di INPUT 1 e 2 (o 3 e 4) possono essere regolati insieme usando solo la manopola INPUT 1/2 (o 3/4) GAIN.
LR Gain Knob Link	<input type="radio"/>		Con l'impostazione "Off", i livelli L e R del microfono XY possono essere regolati separatamente usando le manopole MIC GAIN sinistra e destra.

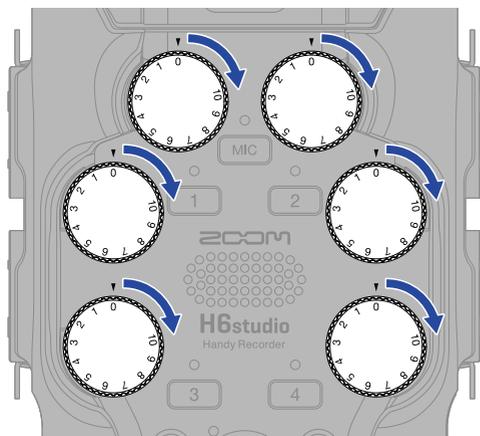
Non fornite l'alimentazione phantom a dispositivi non compatibili. Ciò potrebbe danneggiare quei dispositivi.

■ Consigli per migliorare la qualità sonora della registrazione

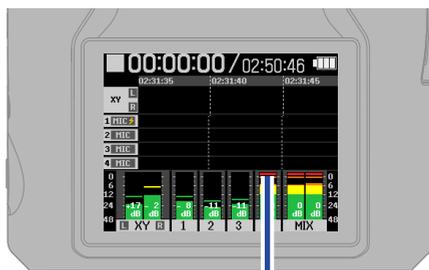
Se l'H6studio viene posizionato direttamente su un tavolo, il suono riflesso può interferire con la registrazione e ridurre la definizione. Consigliamo di usare un treppiedi, ad esempio, per distanziare l'unità dal tavolo. Anche posizionare qualcosa come un fazzoletto può essere utile nel ridurre il suono riflesso da un tavolo.



Regolare i livelli



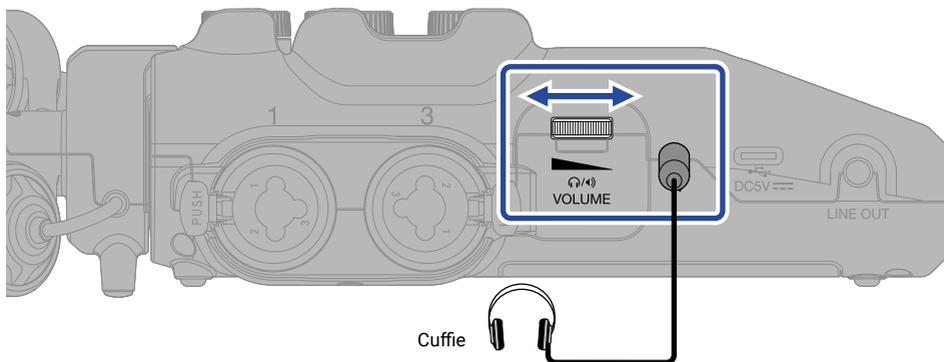
Controllate che i misuratori di livello si muovano. Regolate il bilanciamento di volume generale.



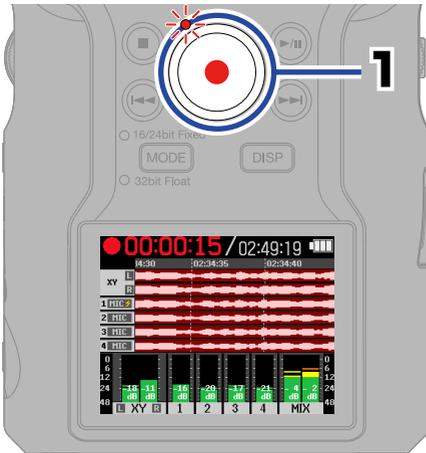
Indicatore di clipping

- La regolazione dei livelli influenza il suono monitorizzato e i dati registrati.
- Quando è selezionato 16/24bit Fixed, regolateli così che i misuratori di livello siano attorno -12 dB al volume massimo. Gli indicatori di clipping si illuminano se i livelli di registrazione raggiungono 0 dB. Gli indicatori di clipping accesi si spengono tenendo premuto il pulsante  (STOP) o agendo sulle manopole  (GAIN).
- Quando è selezionato 32bit Float, gli indicatori di stato lampeggiano se si verifica del clipping nell'hardware. Se l'impostazione dell'ingresso "Mic/Line" è "Mic", cambiare l'impostazione in "Line" potrebbe prevenire il clipping hardware.
- I livelli possono essere regolati anche durante la registrazione usando .

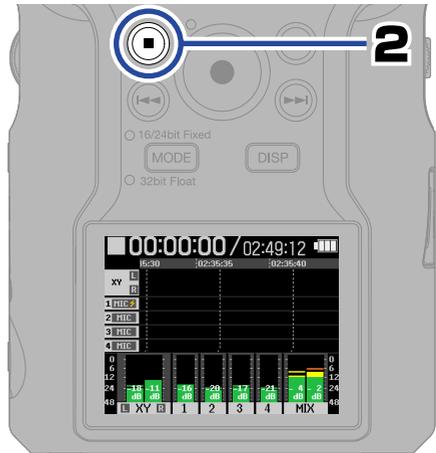
Regolare il volume di monitoraggio



Registrazione



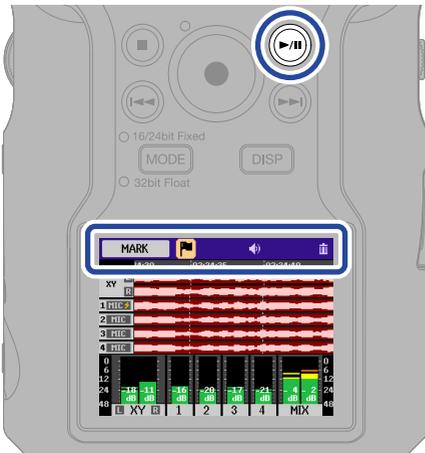
L'indicatore si illumina in rosso quando si avvia la registrazione.



Questo arresta la registrazione.

Fate scorrere  verso HOLD per evitare operazioni indesiderate durante la registrazione.

■ Usando la schermata di registrazione



	Pone in pausa e riprende la registrazione. Vengono aggiunti dei marcatori quando riprende la registrazione.
 MARK	Aggiunge un marcatore per il cueing della riproduzione.
 OUTPUT	Imposta l'uscita di linea.
 TRASH	Arresta la registrazione e sposta il file nel cestino.

Riprodurre le registrazioni



Questo avvia la riproduzione.

■ Usando la schermata di riproduzione

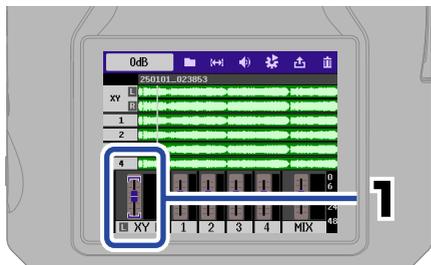


	Arresta la riproduzione.
	Avvia e pone in pausa la riproduzione.
	Sposta al file precedente, all'inizio del file o al marcatore precedente. Tenetelo premuto per ricercare all'indietro.
	Sposta al file successivo o al marcatore successivo. Tenetelo premuto per ricercare in avanti.
	FILE LIST Apre la schermata FILE LIST.
	AB REPEAT Imposta un intervallo specificato (A–B) e ripete la riproduzione.
	OUTPUT Imposta l'uscita di linea.
	OPTION Normalizza il volume e imposta la modalità e la velocità di riproduzione.
	EXPORT Converte ed esporta i file.
	TRASH Sposta il file nel cestino.

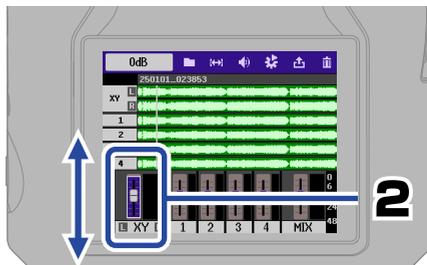
Per usare il mixer, ruotate



per muovere la selezione su un cursore durante la riproduzione.



Seleziona una traccia.



Conferma la traccia ed esegue la regolazione.

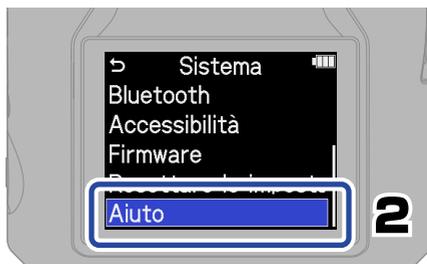
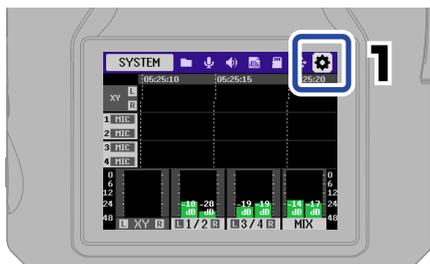
Le impostazioni del mixer vengono salvate automaticamente in ogni file riprodotto.

Premete  per arrestare la riproduzione e tornare alla schermata Home.

Visualizzare il codice 2D per l'help online

Selezionate Help dal menu SYSTEM per visualizzare il codice 2D.

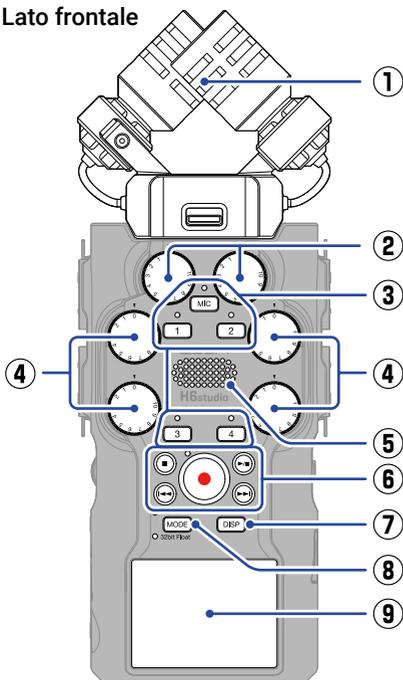
Effettuate la scansione con uno smartphone per accedere a documenti dettagliati su questo prodotto.



zoomcorp.com/help/h6studio

Funzioni delle parti

■ Lato frontale



- ① **Capsula microfonica XY (XYH-5s)**
Questo microfono stereo ha due microfoni direzionali incrociati. Può registrare il suono tridimensionale con profondità e ampiezza naturali.
- ② **Manopole MIC GAIN**
Usatele per regolare i livelli di ingresso del microfono (MIC).
- ③ **Pulsanti traccia e indicatori di stato**
Premete un pulsante traccia, facendo accendere in rosso il suo indicatore di stato, per armare quella traccia per la registrazione.
- ④ **Manopole INPUT 1-4 GAIN**
Usatele per regolare i livelli di ingresso degli INPUT 1-4.
- ⑤ **Diffusore**
Questo emette il suono durante la ripro-

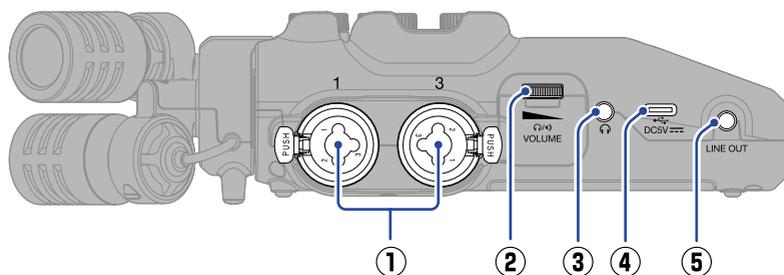
duzione dei file.
Se sono collegate delle cuffie alla presa cuffie, il suono non viene emesso dal diffusore.

⑥ Altri pulsanti

 Pulsante STOP	Ferma la registrazione e la riproduzione.
 Pulsante PLAY/PAUSE	Avvia e pone in pausa la riproduzione dei file registrati.
 Indicatore e pulsante REC	Questo avvia la registrazione. L'indicatore si accende durante la registrazione. Premetelo durante la registrazione per fermare la registrazione.
 Pulsante REWIND	Premetelo in riproduzione o in pausa per passare al file precedente, all'inizio del file, o al marker precedente. Tenetelo premuto per ricercare all'indietro.
 Pulsante FAST FORWARD	Premetelo in riproduzione o in pausa per passare al file successivo, o al marker successivo. Tenetelo premuto per ricercare in avanti.

- ⑦ **Pulsante DISPLAY**
La schermata iniziale (Home) e quella di riproduzione (Playback) possono essere impostate per visualizzare solo i misuratori di livello, solo le forme d'onda o i misuratori di livello e le forme d'onda.
- ⑧ **Pulsante e indicatori della modalità di registrazione (Recording MODE)**
Selezionate tra 16/24bit Fixed e 32bit Float per la registrazione dei file.
- ⑨ **Display**
Mostra varie informazioni.

■ Lato sinistro



① Prese INPUT 1 e 3

Collegate qui microfoni e strumenti. Questi supportano connettori XLR e da 1/4 di pollice (TRS).

② Manopola VOLUME

Usatela per regolare il volume di uscita dal diffusore e dalle cuffie.

③ Presa cuffie

Invia in uscita il suono alle cuffie.

④ Porta USB (Type-C)

Collegatela a un computer, smartphone o tablet per usare le funzioni di interfaccia audio e di trasferimento file.

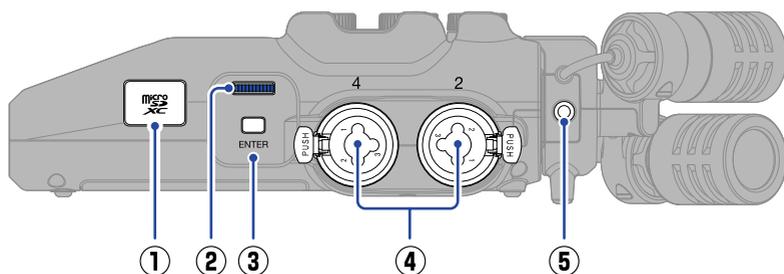
Supporta il funzionamento tramite l'alimentazione dal bus USB.

Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.

⑤ Presa LINE OUT

Invia il suono in uscita a un dispositivo connesso.

■ Lato destro



① Slot per card microSD

Inserite qui una card microSD.

② Manopola di selezione

Usatela per selezionare i parametri.

③ Pulsante ENTER

Premetelo per confermare i parametri.

④ Prese INPUT 2 e 4

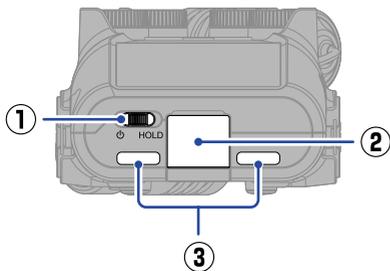
Collegate qui microfoni e strumenti. Questi supportano connettori XLR e da

1/4 di pollice (TRS).

⑤ Presa MIC/LINE IN

Se qui è collegato un microfono esterno o un dispositivo di linea, può essere usato per registrare al posto del microfono XY. Questa presa può anche fornire alimentazione plug-in ai microfoni che la richiedono.

■ Lato inferiore



① Interruttore POWER/HOLD

Usatelo per accendere/spengere e per disabilitare il funzionamento dei pulsanti.

② Connettore REMOTE

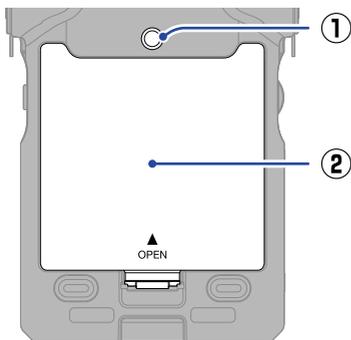
Le seguenti funzioni divengono disponibili se collegate qui uno ZOOM BTA-1 o un altro adattatore dedicato (venduto separatamente).

- Controllo wireless dell'H6studio da un iPhone/iPad usando l'app ZOOM Handy Control & Sync.
- Registrare il timecode nei file dell'H-6studio collegando un UltraSync BLUE prodotto dalla ATOMOS/Timecode Systems.

③ Fori per aggancio cinghietta

Usateli per agganciare una cinghietta.

■ Lato posteriore



① Presa per treppiede

Usatela per il montaggio su un treppiede.

② Coperchio del comparto batteria

Apritelo installando e togliendo le batterie AA.

Altre funzioni

■ Funzioni USB

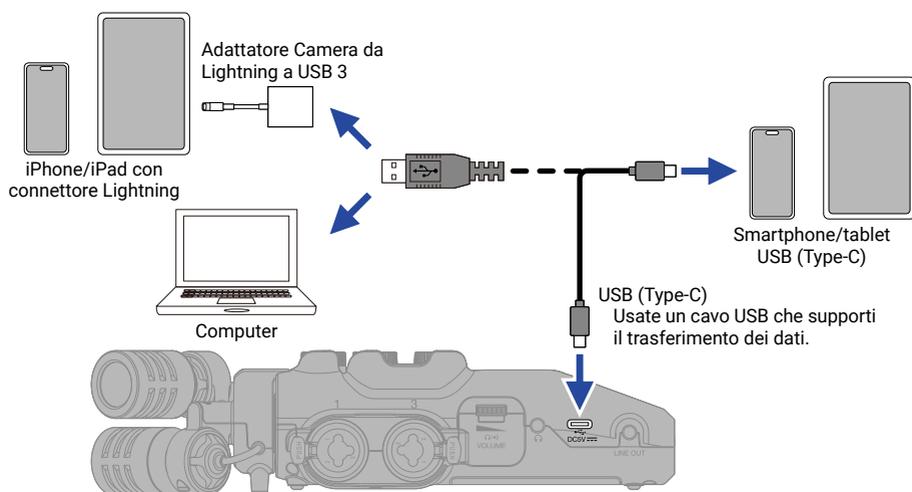
• Interfaccia audio

Connessa a un computer, smartphone o tablet, questa può essere usata come un'interfaccia audio 2-in/2-out o 6-in/2-out.

Deve essere installato un driver per la connessione ai computer Windows. Il driver più recente può essere scaricato dal sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h6studio).

• Trasferimento file

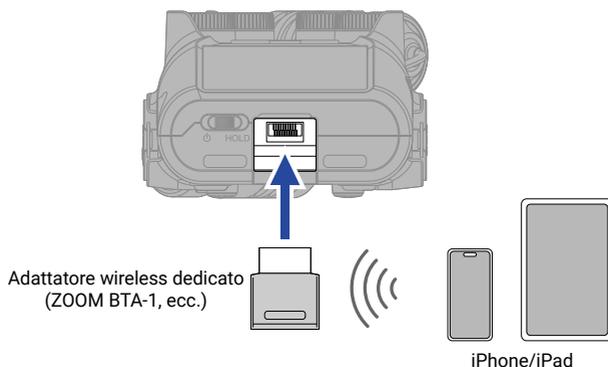
Collegando un computer, uno smartphone o un tablet, i file su card microSD possono essere controllati e spostati.



■ Collegare un adattatore wireless dedicato (BTA-1)

• App ZOOM Handy Control & Sync per iPhone/iPad

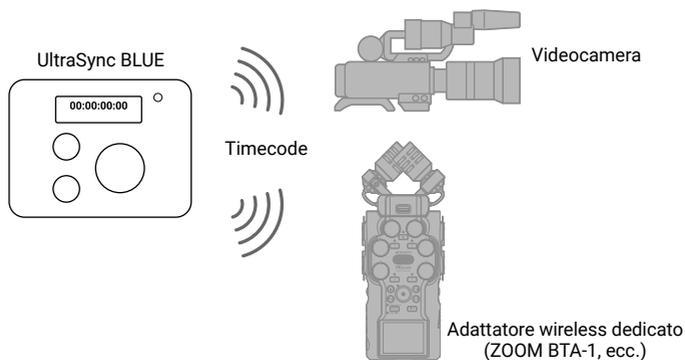
H6studio può essere controllato in modalità wireless da un iPhone/iPad.



• UltraSync BLUE

UltraSync BLUE di ATOMOS/Timecode Systems trasmette il timecode, che è ricevuto sia da H6studio che dalla videocamera, in modo tale che il timecode venga registrato sia nei dati audio che video.

Il timecode viene trasmesso e ricevuto tramite Bluetooth.



Risoluzione di eventuali problemi

Problema	Risoluzione
Il suono non viene emesso o il volume è molto basso	Controllate che un cavo sia collegato correttamente all'uscita cuffie o di linea. Se non viene emesso alcun suono anche quando i cavi sono collegati correttamente, i conduttori nei cavi potrebbero essere interrotti. Sostituite le cuffie o il cavo.
	Verificate che il volume delle cuffie e il livello dell'uscita linea non siano troppo bassi.
	Controllate che i cavi che connettono l'altro dispositivo e le prese INPUT 1-4 o la presa MIC/LINE IN siano collegati correttamente. Se non viene emesso alcun suono anche quando i cavi sono collegati correttamente, i conduttori nei cavi potrebbero essere interrotti. Sostituite i cavi.
	Abilitate MIC e/o le tracce INPUT 1-4. Usate  per regolare i livelli di ingresso. Controllate le impostazioni microfono/linea.
	Controllate l'orientamento del microfono e l'impostazione del volume del dispositivo connesso.
	Fornite l'alimentazione phantom ai microfoni a condensatore.
	Fornite l'alimentazione plugin ai microfoni che la utilizzano.
	Controllate le impostazioni del mixer durante la riproduzione. Il suono non viene emesso se i cursori sono abbassati o le tracce silenziate.
Il suono monitorizzato è distorto	Se state ascoltando ad alto volume, usate la manopola  per abbassare il volume di uscita.
	Usate  per regolare i livelli in uscita. Controllate le impostazioni microfono/linea.
Appare "MIC INPUT OVERLOAD!" o "INPUT 1 (2/3/4) OVERLOAD!"	Il suono in ingresso è troppo intenso. Aumentare la distanza tra il microfono e la sorgente sonora o abbassate il volume del dispositivo collegato.
	Il vento può provocare rumore in ingresso. Consigliamo di usare l'impostazione Lo Cut per ridurre il rumore, se, per esempio, l'aria colpisce direttamente un microfono quando registrate in esterni o se il microfono è vicino alla bocca di chi parla. Consigliamo anche di utilizzare uno schermo anti-vento.
Non è possibile registrare	Abilitate MIC e/o le tracce INPUT 1-4.
	Verificate che la card microSD abbia spazio disponibile.
	Verificate che la card microSD sia caricata correttamente nello slot.

Problema	Risoluzione
Il suono registrato si interrompe	Usate la funzione di test della card sull'unità e usate una card che ha passato il test. Fate riferimento al Manuale Operativo per i dettagli.
	Consigliamo di usare card microSD che sono risultate funzionanti con questo prodotto. Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h6studio).
Un file registrato è interrotto	Se l'alimentazione si è interrotta o si verifica un altro problema durante la registrazione, i file interessati potrebbero essere riportati alla normalità caricando la card microSD nell'H6studio, poiché i file vengono salvati automaticamente a intervalli regolari.
Non viene riconosciuto durante il collegamento a uno smartphone o tablet via USB	Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. I cavi per la ricarica non possono essere usati per la trasmissione dei dati.
Data e ora vengono reimpostati	I dati salvati nell'unità vengono reimpostati se non viene fornita l'alimentazione da un trasformatore in CA o delle batterie per un lungo periodo di tempo, e l'alimentazione che mantiene la data e l'ora si esaurisce. Se appare la schermata d'impostazione di data e ora all'avvio, impostatele ancora.
Impossibile effettuare operazioni	Verificate che  non sia su HOLD.

Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica del Microsoft corporate group.

iPad e Lightning sono marchi di fabbrica di Apple Inc.

Il marchio iPhone è usato con licenza da Aiphone Co., Ltd.

UltraSync BLUE è un marchio di fabbrica della ATOMOS/Timecode Systems Limited.

Il termine Bluetooth® e il logo sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc e sono usati in licenza dalla ZOOM CORPORATION.

Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C LLC.



USB Type-C è un marchio di fabbrica dell'USB Implementers Forum.

Altri nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.

Le illustrazioni e le schermate di questo documento potrebbero differire dal prodotto effettivo.

ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com