

H5studio

Handy Recorder



Manuale Operativo

Dovreste leggere le Precauzioni per l'Uso e di Sicurezza prima dell'uso.

©2025 ZOOM CORPORATION

È proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

Note relative a questo manuale operativo

Potrete aver bisogno di questo manuale in futuro. Conservatelo in luogo accessibile.

Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

- Microsoft e Windows sono marchi di Microsoft corporate group.
- Mac, macOS, iPad e Lightning sono marchi di Apple Inc.
- Il marchio iPhone è usato con licenza da Aiphone Co., Ltd.
- App Store è marchio di servizio di Apple Inc.
- UltraSync BLUE è un marchio di fabbrica della ATOMOS/Timecode Systems Limited.
- Il termine Bluetooth® e il logo sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc e sono usati con licenza da ZOOM CORPORATION.
- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C LLC.
- USB Type-C è un marchio di fabbrica dell'USB Implementers Forum.
- La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.

Sommario

Note relative a questo manuale operativo.....	2
H5studio: descrizione generale.....	6
XYH-5s: descrizione generale.....	6
Esempi di registrazione.....	7
Alta qualità audio in registrazione ed editing.....	10
Funzioni delle parti.....	15
Descrizione generale delle schermate.....	20
Processo di registrazione.....	31
Preparativi.....	32
Inserire card microSD.....	32
Fornire l'alimentazione.....	33
Connettere dispositivi di ingresso.....	35
Accendere/spegnere l'unità.....	39
Impostare la voce guida (al primo avvio).....	41
Impostare la lingua del display (al primo avvio).....	42
Impostare il formato della data (al primo avvio).....	43
Impostare la data e l'ora (al primo avvio).....	44
Impostare il tipo di batterie (al primo avvio).....	46
Evitare operazioni indesiderate (HOLD-funzione di blocco).....	47
Effettuare le impostazioni dell'ingresso.....	48
Abilitare le tracce per la registrazione.....	48
Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali.....	49
Convertire l'ingresso della capsula microfonica in mono.....	50
Usare l'alimentazione plug-in.....	52
Impostare il livello di ingresso (microfono/linea).....	53
Impostare l'alimentazione phantom.....	55
Ridurre il rumore (Low Cut).....	57
Impostare l'Advanced Limiter.....	59
Abilitare lo stereo link.....	61
Collegare le manopole Gain.....	64
Eseguire le impostazioni dell'uscita.....	66
Regolare il livello dell'uscita di linea.....	66
Usare un limitatore sull'uscita di linea.....	68
Registrazione.....	69
Monitorizzare i suoni in ingresso.....	69
Eseguire le impostazioni della registrazione.....	71
Registrazione.....	82
Porre in pausa la registrazione.....	84
Aggiungere marcatori durante la registrazione.....	84
Spostare il file che viene registrato nella cartella TRASH.....	85

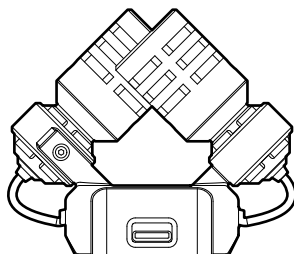
Cambiare il contenuto della schermata.....	86
Riprodurre le registrazioni.....	87
Avviare e arrestare la riproduzione.....	87
Regolare il bilanciamento di volume delle tracce.....	89
Impostare la riproduzione ripetuta (Play Mode).....	90
Regolazione automatica del volume durante la riproduzione.....	92
Cambiare la velocità di riproduzione.....	93
Ripetere la riproduzione di un intervallo impostato (A-B repeat).....	94
Cambiare il formato dei file ed esportare i file.....	96
Spostare il file che viene riprodotto nella cartella TRASH.....	99
Gestire i file.....	100
Struttura di cartelle e file di H5studio.....	100
Controllare i file.....	103
Utilizzo come interfaccia audio.....	104
Windows.....	104
Collegare computer, smartphone e tablet.....	105
Eseguire le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio.....	110
Effettuare le impostazioni di uscita.....	111
Registrare con l'H5studio durante l'utilizzo come interfaccia audio.....	115
Scollegare computer, smartphone e tablet.....	116
Trasferire file a computer e altri dispositivi.....	117
Collegare computer, smartphone e tablet.....	117
Scollegare computer, smartphone e tablet.....	119
Gestire le card microSD.....	120
Formattare le card microSD.....	120
Testare le card microSD.....	121
Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH.....	125
Usare il timecode.....	126
Descrizione generale del timecode.....	126
Collegare un UltraSync BLUE.....	128
Eseguire varie impostazioni.....	131
Impostare la lingua visualizzata.....	131
Impostare data e ora.....	132
Impostare il formato della data.....	134
Impostare la luminosità del display.....	136
Impostare il tipo di batteria usato.....	137
Impostare il risparmio energetico del display.....	139
Impostare lo spegnimento automatico.....	141
Usare la funzione di accessibilità con voce guida.....	143
Impostare la voce guida (Accessibilità).....	143
Impostare il volume della voce guida.....	145
Controllare le informazioni relative alla voce guida.....	147
Attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoia.....	148
Installare la voce guida.....	148

Riportare l'unità alle impostazioni di default di fabbrica.....	149
Gestire il firmware.....	150
Controllare le versioni firmware.....	150
Aggiornare il firmware.....	150
Controllare H5studio da smartphone/tablet.....	151
Verificare i dati relativi al timecode.....	153
Scollegare computer, smartphone e tablet.....	153
Controllare le ultime informazioni relative all'H5studio.....	154
Usare capsule microfoniche opzionali.....	155
Usare un SSH-6e.....	155
Impostare la modalità di SSH-6e.....	156
Ridurre il rumore usando un SSH-6e (Low Cut).....	158
Impostare l'Advanced Limiter per SSH-6e.....	159
Collegare il guadagno di L e R per SSH-6e.....	161
Usare un EXH-6e.....	163
Abilitare gli ingressi di EXH-6e.....	163
Impostare lo stereo link di EXH-6e.....	165
Ridurre il rumore usando un EXH-6e (Low Cut).....	167
Impostare l'Advanced Limiter per EXH-6e.....	168
Collegare il guadagno di A e B per EXH-6e.....	170
Appendice.....	172
Risoluzione di eventuali problemi.....	172
Elenco dei metadata di H5studio.....	175
Diagramma a blocchi del mixer.....	178
Specifiche tecniche.....	180

H5studio: descrizione generale

XYH-5s: descrizione generale

H5studio include una XYH-5s, che è una capsula microfonica XY.



Caratteristiche

XYH-5s è una capsula microfonica XY stereo che impiega diaframmi di grandi dimensioni.

Grazie al diaframma destro e sinistro rivolti uno verso l'altro perpendicolarmente, è possibile coprire una vasta area di registrazione, mentre è possibile anche una ripresa ben definita del suono al centro.

Inoltre, poiché le posizioni della ripresa del suono sono quasi le stesse, le differenze di fase tra i canali destro e sinistro non si verificano.

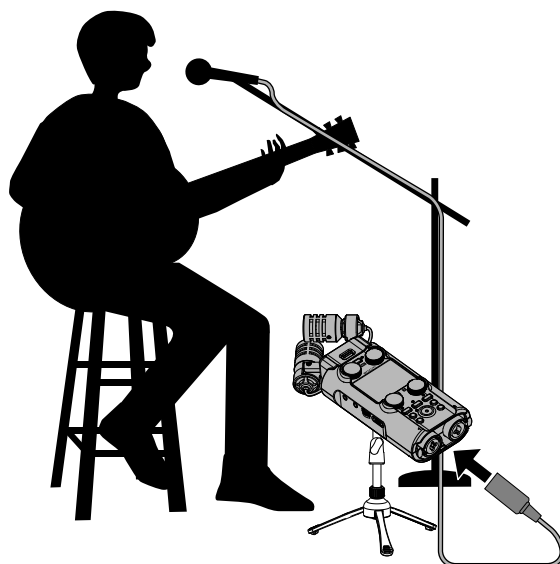
Fornendo un suono tridimensionale con profondità ed ampiezza naturali, questa tecnica di registrazione è ideale per catturare specifiche fonti sonore nelle vicinanze o a media distanza.

Esempi di utilizzo: esecuzioni soliste e di musica da camera, prove dal vivo, field recording, ecc.

Esempi di registrazione

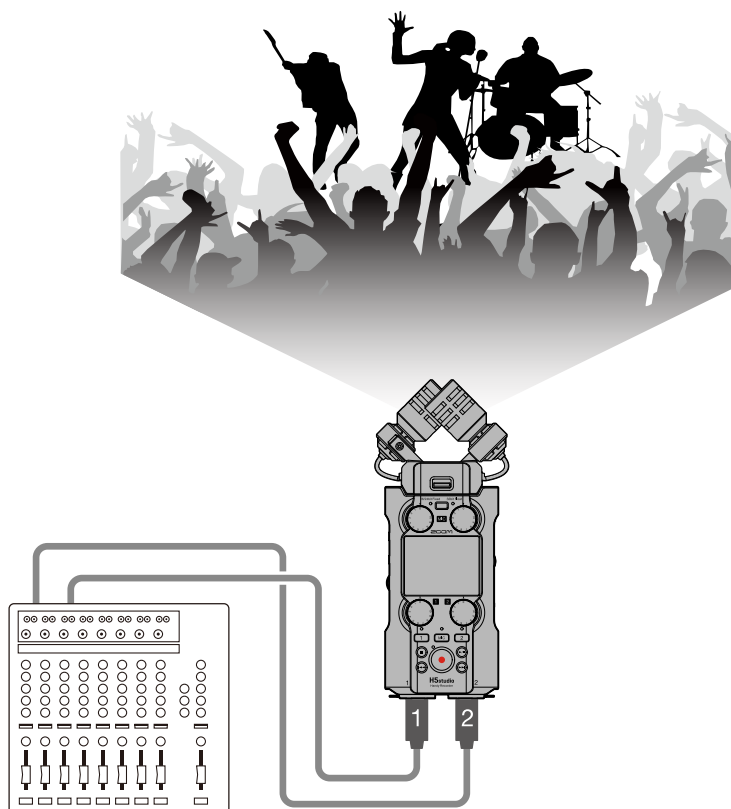
Esempio 1: registrare esecuzioni con voce e strumento

Il suono di uno strumento può essere registrato usando la capsula microfonica H5studio mentre le voci sono registrate con un microfono collegato.



Esempio 2: registrazione di un concerto

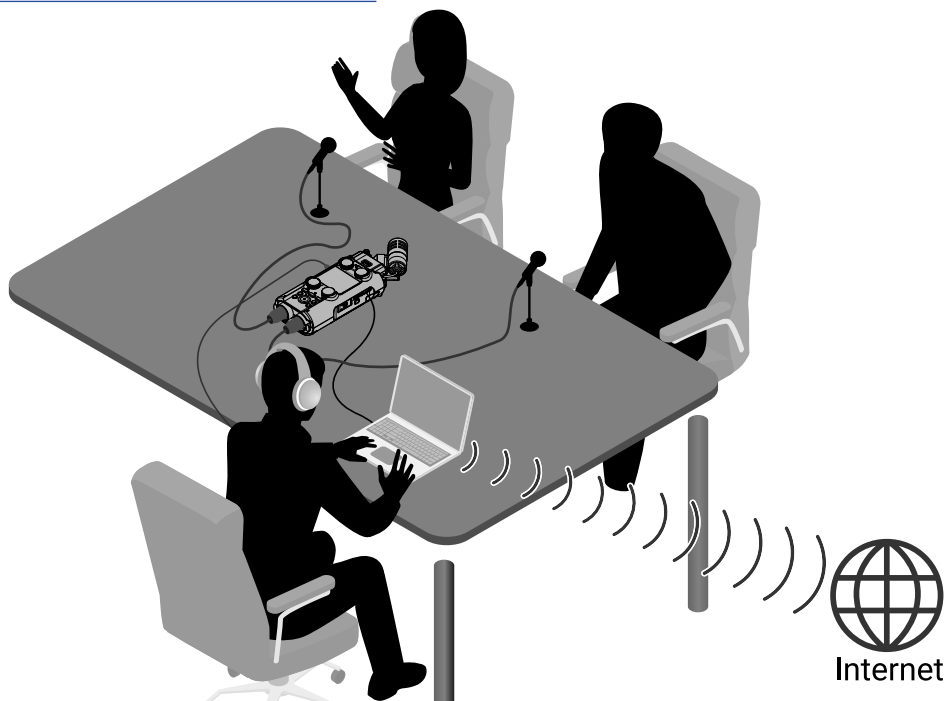
I suoni della performance e del pubblico possono essere registrati usando la capsula microfonica H5studio mentre un mix stereo o i singoli canali sono registrati separatamente da un mixer.



Esempio 3: live streaming dei podcast

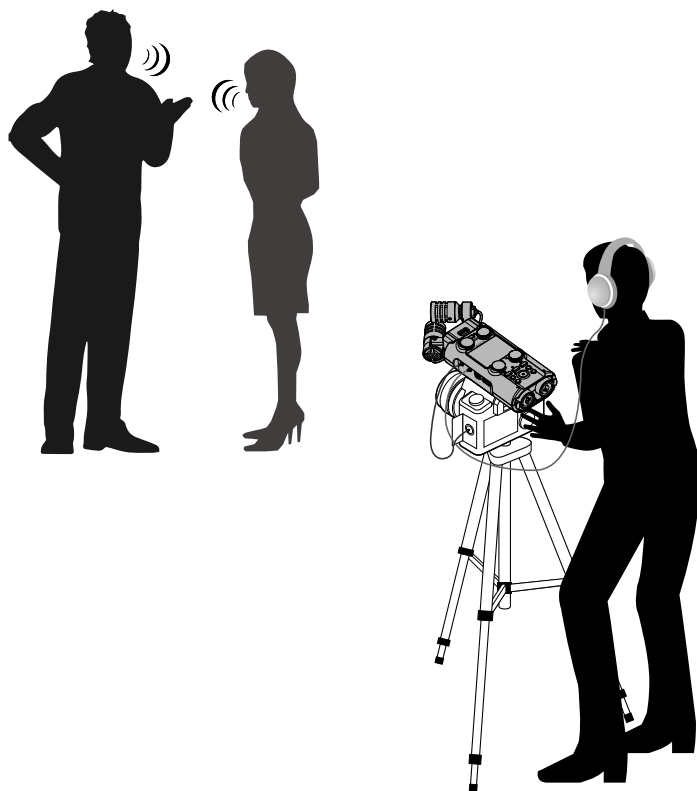
L'audio può essere trasmesso in streaming in tempo reale usando l'H5studio e i microfoni connessi. (→ [Utilizzo come interfaccia audio](#))

Durante lo streaming audio in tempo reale, H5studio può simultaneamente registrare. (→ [Registrare con l'H5studio durante l'utilizzo come interfaccia audio](#))



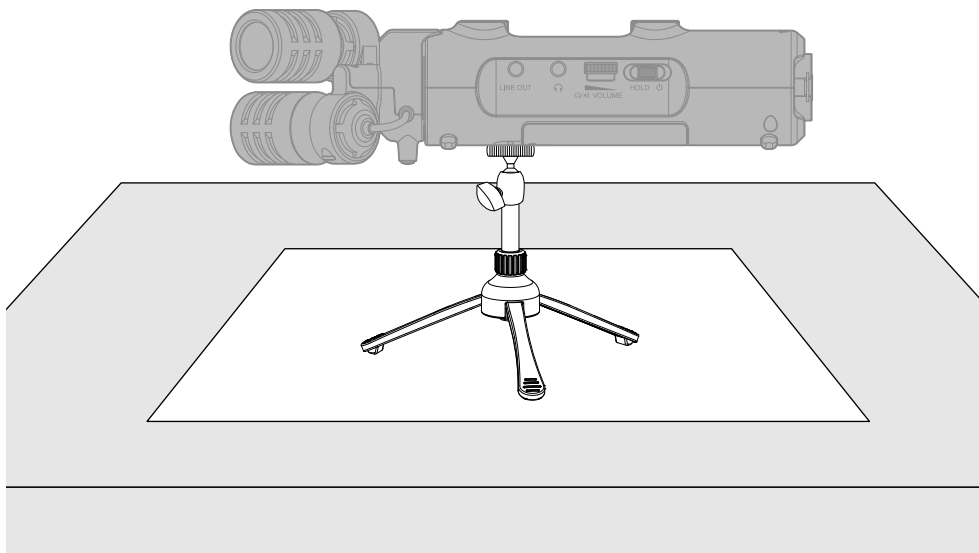
Esempio 4: riprese video

Potete catturare contemporaneamente audio e video usando H5studio e una videocamera.



Suggerimento

Se H5studio è posizionato direttamente su un tavolo registrando con la sua capsula microfonica, il suono riflesso può interferire con la registrazione riducendone la definizione. Consigliamo di usare un treppiedi, ad esempio, per distanziare l'unità dal tavolo. Anche posizionare qualcosa come un fazzoletto può essere utile nel ridurre il suono riflesso da un tavolo.



Alta qualità audio in registrazione ed editing

Grazie ai doppi circuiti di conversione A/D e al supporto di file WAV a 32-bit float (in virgola mobile), H5studio può mantenere la migliore qualità audio dalla registrazione all'editing su DAW o altro software.

Registrazione

I doppi circuiti di conversione A/D consentono di registrare sia a basso che ad alto volume senza bisogno di effettuare regolazioni del gain.



Editing su DAW e altro software

Poiché i file sono registrati usando il formato WAV a 32-bit float (in virgola mobile), la qualità audio viene mantenuta durante l'editing.



Suggerimento

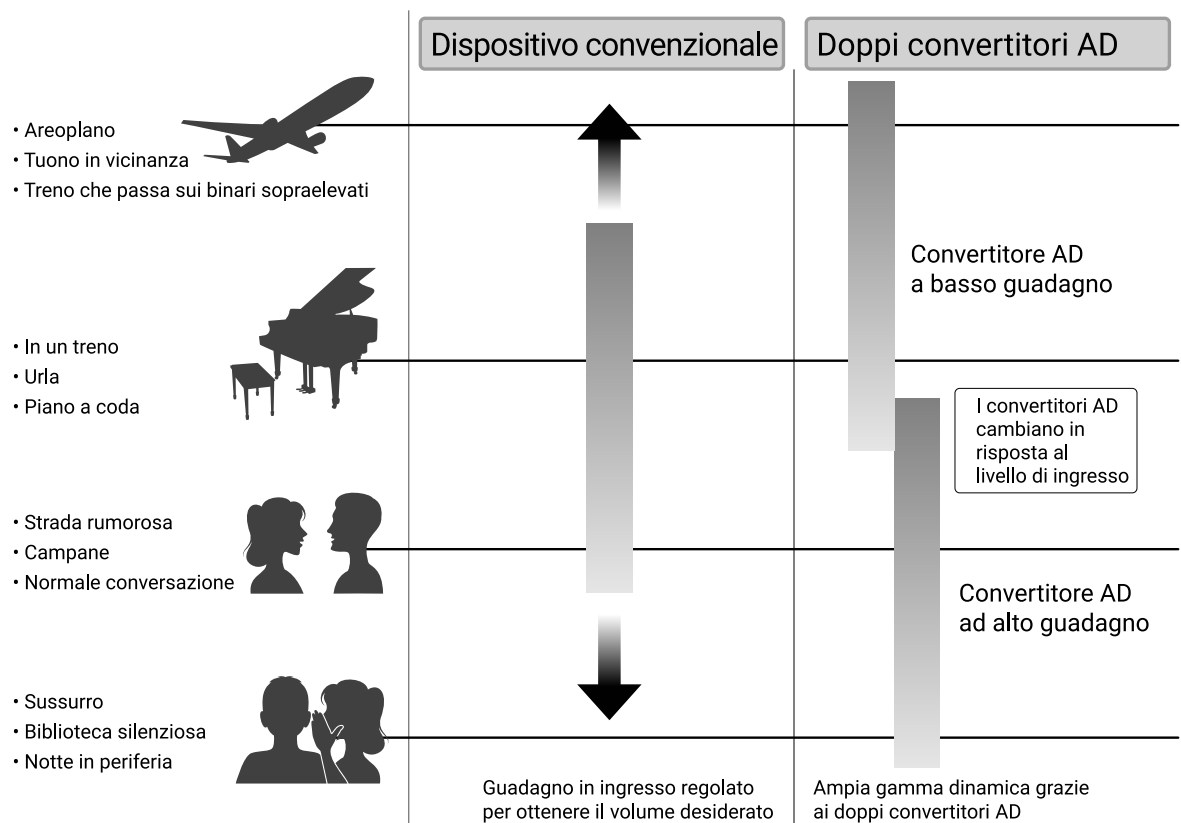
Potete anche registrare nei formati di file WAV convenzionali a 16/24-bit. (→ [Impostare la modalità di registrazione](#))

Descrizione generale del doppio circuito di conversione A/D

Per ogni circuito di ingresso, H5studio ha due convertitori A/D con diversi guadagni (gain) in ingresso. Ciò consente una registrazione di alta qualità senza la necessità di regolare le impostazioni del gain, passo in genere indispensabile.

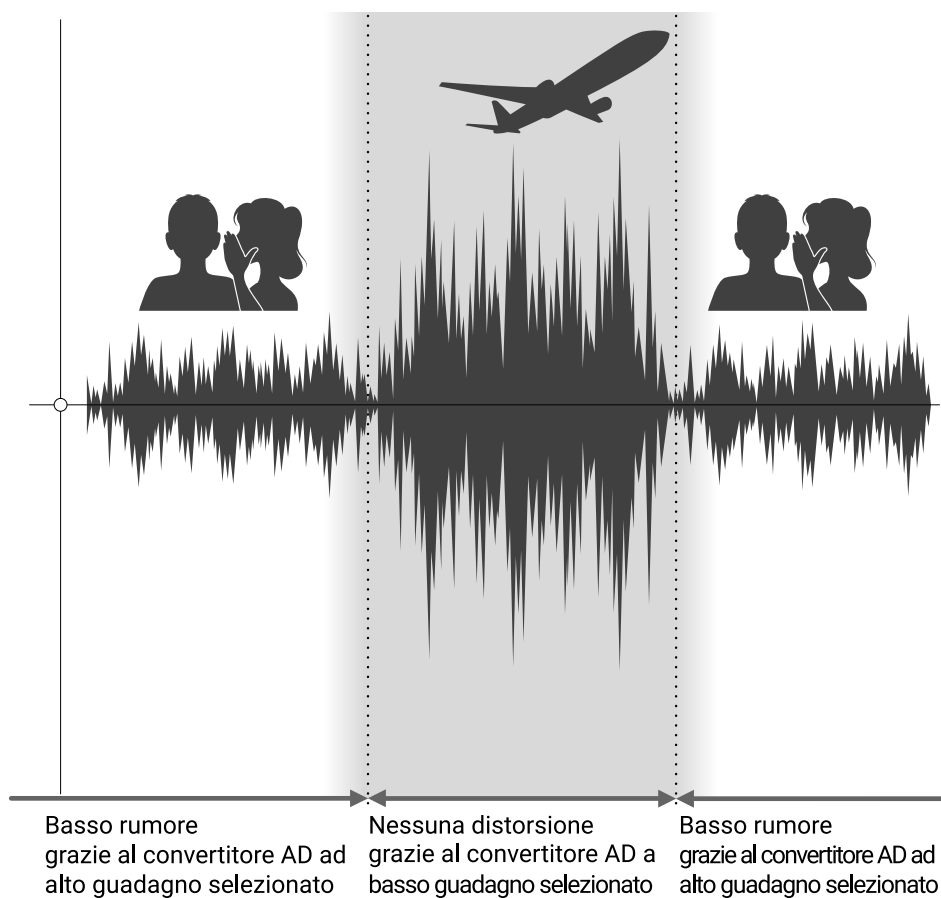
Fornire una gamma dinamica eccezionale

Combinando due convertitori A/D, potete disporre di un'ampia gamma dinamica, impossibile da ottenere con un singolo convertitore A/D.



Passare da un convertitore A/D all'altro

H5studio monitorizza costantemente i dati dei due convertitori A/D e seleziona automaticamente quello che offre i migliori risultati di registrazione.



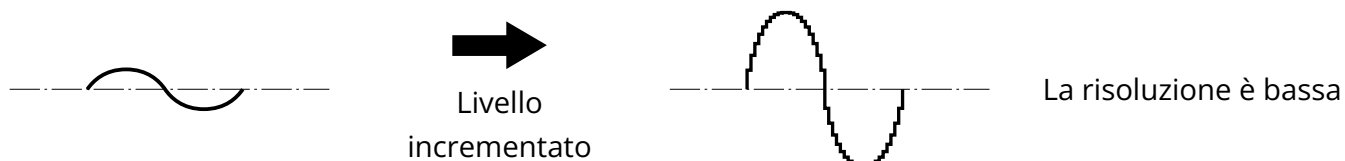
Descrizione generale del file WAV a 32-bit float (in virgola mobile)

I file WAV a 32-bit float offrono i seguenti vantaggi rispetto ai file WAV convenzionali a 16/24-bit. Questi vantaggi consentono di mantenere la qualità audio di registrazione anche durante l'editing su DAW o su altro software dopo la registrazione.

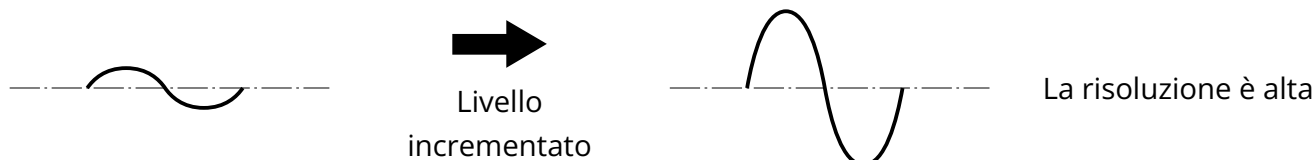
Il vantaggio della risoluzione

I file WAV a 32-bit float offrono il vantaggio di consentire di mantenere un'alta risoluzione anche a basso volume. Di conseguenza, i suoni più deboli possono essere resi più intensi durante l'editing dopo la registrazione, senza degradarne la qualità.

■ WAV a 16/24-bit



■ WAV a 32-bit float

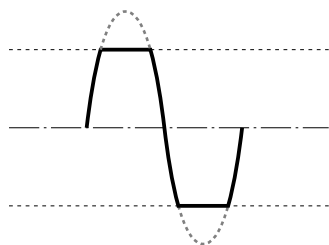


Il vantaggio del clipping

Se il suono risulta distorto quando viene emesso da H5studio in una DAW, è possibile editarlo dopo la registrazione per abbassarne il volume e ripristinare una forma d'onda non distorta, perché i dati nel file WAV a 32-bit float non sono andati in clip.

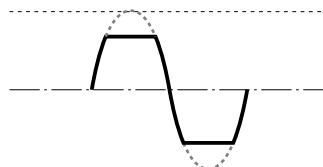
■ WAV a 16/24-bit

Registrazione in clip



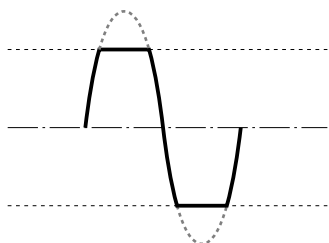
➔
Livello ridotto

Ancora in clip



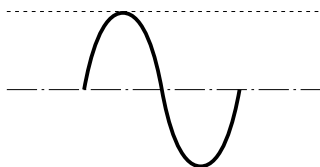
■ WAV a 32-bit float

Registrazione in clip



➔
Livello ridotto

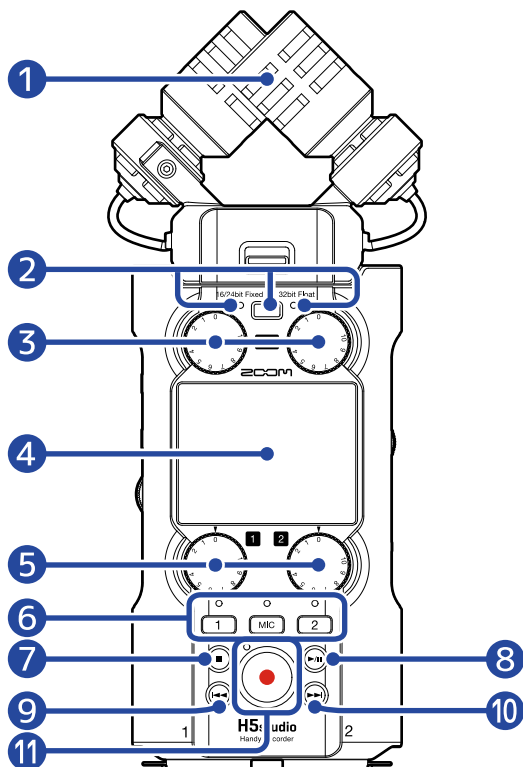
Non va in clip



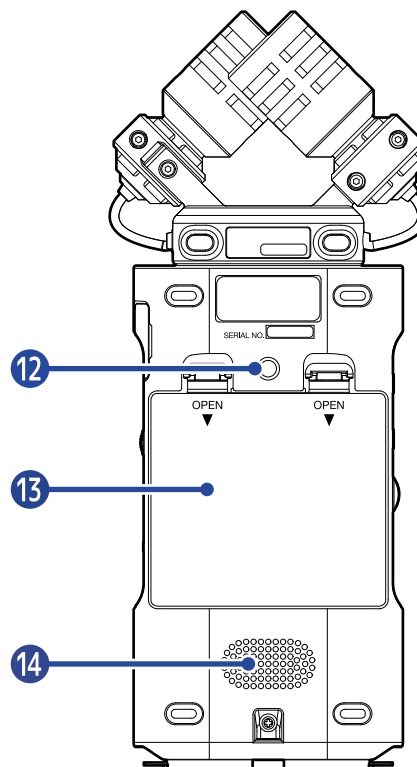
Funzioni delle parti

Lato frontale e posteriore

■ Lato frontale



■ Lato posteriore



1 Capsula microfonica (XYH-5s)

Questo microfono stereo ha due microfoni direzionali incrociati. Può registrare un suono tridimensionale con profondità e ampiezza naturali. (→ [XYH-5s: descrizione generale](#))

2 Pulsante e indicatore della modalità di registrazione (Recording Mode)

Premetelo per cambiare la modalità di registrazione.

L'indicatore sulla sinistra del tasto si illumina durante la modalità 16/24-bit fixed e l'indicatore sulla destra si illumina durante la modalità 32-bit float. (→ [Impostare la modalità di registrazione](#))

3 Manopole MIC GAIN

Usatele per regolare i livelli di ingresso del microfono.

4 Display

Mostra varie informazioni.

5 Manopole INPUT 1/2 GAIN

Usatele per regolare i livelli di ingresso degli INPUT 1 e 2.

6 Pulsanti traccia e indicatori di stato

Premete un pulsante traccia, facendo accendere in rosso il suo indicatore di stato, per armare quella traccia per la registrazione.

7 Pulsante STOP

Arresta la registrazione/riproduzione.

Premetelo mentre è aperta la [Schermata di Riproduzione](#), o un'altra schermata delle impostazioni, per tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#) (con alcune eccezioni).

8 Pulsante PLAY/PAUSE

Avvia e mette in pausa la riproduzione.

9 Pulsante REW

Premetelo in riproduzione o in pausa per passare al file precedente, all'inizio del file, o al marker precedente.

Tenetelo premuto per ricercare all'indietro.

10 Pulsante FF

Premetelo in riproduzione o in pausa per passare al file successivo, o al marker successivo.

Tenetelo premuto per ricercare in avanti.

11 Indicatore e pulsante REC

Questo avvia la registrazione. L'indicatore si accende durante la registrazione.

Premetelo durante la registrazione per fermare la registrazione.

12 Presa per treppiede

Usato per agganciare H5studio a un treppiede, ad esempio.

13 Coperchio del comparto batterie

Aprielo installando o togliendo le batterie AA. (→ [Installare le batterie](#))

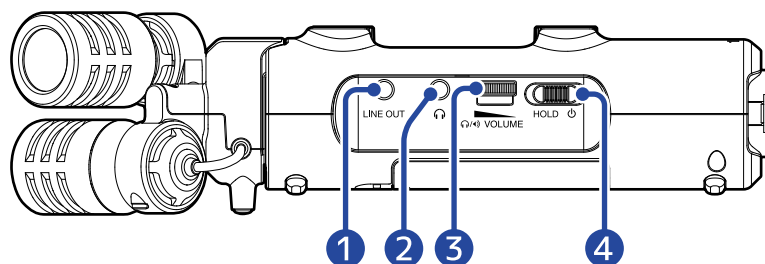
14 Diffusore

Questo emette il suono durante la riproduzione dei file.

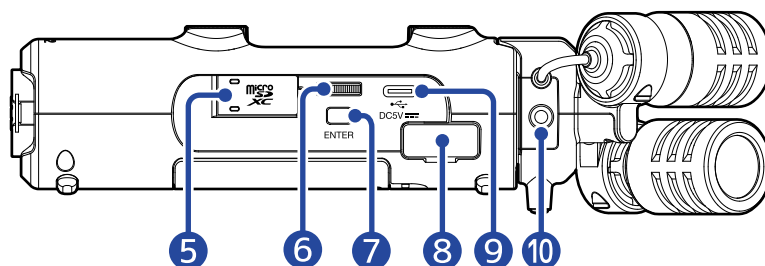
Se sono collegate delle cuffie alla presa cuffie, il suono non viene emesso dal diffusore.

Lati destro e sinistro

■ Lato sinistro



■ Lato destro



1 Presa LINE OUT

Invia il suono in uscita a un dispositivo connesso.

2 Presa cuffie

Invia in uscita il suono alle cuffie.

3 Manopola VOLUME

Usatela per regolare il volume di uscita dal diffusore interno e dalle cuffie.

4 Interruttore POWER/HOLD

Usatelo per accendere/spegnere e per disabilitare il funzionamento dei pulsanti.

5 Slot per card microSD

Inserite qui una card microSD.

6 Manopola di selezione

Usatela per selezionare i parametri.

7 Pulsante ENTER

Usatelo per confermare i parametri.

8 Connettore REMOTE

Le seguenti funzioni divengono disponibili se collegate qui uno ZOOM BTA-1 o un altro adattatore dedicato (venduto separatamente).

- Controllo wireless dell'H5studio da un iPhone/iPad usando l'app ZOOM Handy Control & Sync.
- Registrare il timecode nei file dell'H5studio collegando un UltraSync BLUE prodotto dalla ATOMOS/Timecode Systems.

9 Porta USB (Type-C)

Collegatela a un computer, smartphone o tablet per usare l'H5studio come un'interfaccia audio e per il trasferimento dei file.

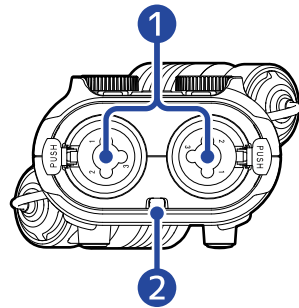
Supporta il funzionamento con l'alimentazione dal bus USB.

Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.

10 Presa MIC/LINE IN (supporta l'alimentazione plug-in)

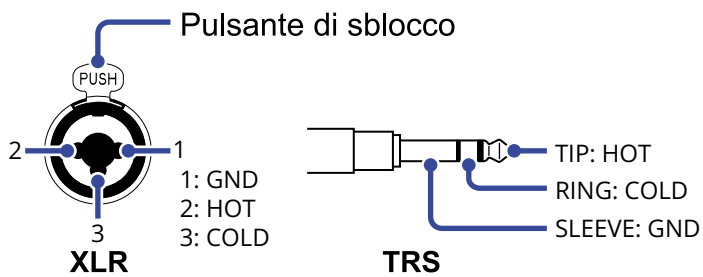
Se qui è collegato un microfono esterno o un dispositivo di linea, può essere usato per registrare al posto del microfono XY.

Questa presa può anche fornire l'alimentazione plug-in ai microfoni che la richiedono.



1 Prese INPUT 1 e 2

Collegate qui microfoni e strumenti. Possono essere usate con connettori XLR e TRS. Per scollegare un connettore XLR, tiratelo mentre spingete il pulsante di sblocco.



2 Fori per aggancio cinghietta

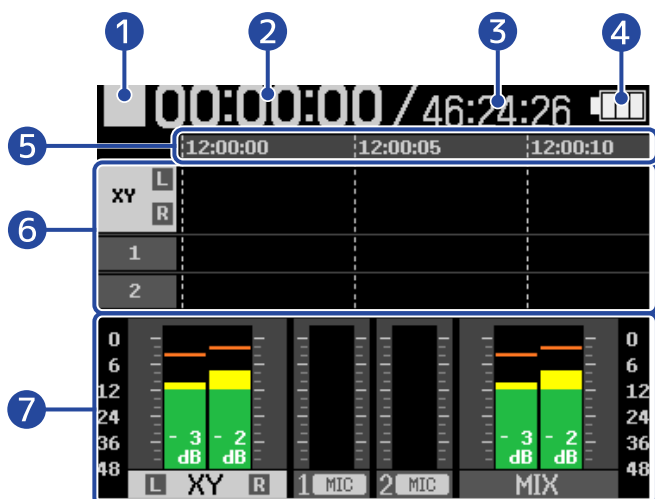
Usateli per agganciare una cinghietta.

Descrizione generale delle schermate

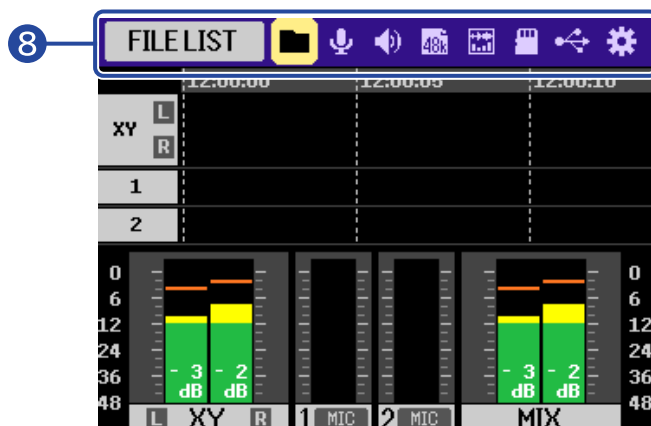
Questa sezione illustra le varie schermate che appaiono nel display di H5studio.

Schermata Iniziale (Home)

Questa schermata appare nel display all'accensione di H5studio. Mostra le condizioni di H5studio, compreso lo stato della registrazione e le forme d'onda del segnale in ingresso.



Quando appare la barra del Menu



1 Icona di stato

La condizione di registrazione è illustrata da un'icona.

- : Arresto
- : Registrazione
- : Registrazione in pausa

2 Tempo di registrazione trascorso

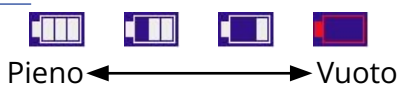
Mostra il tempo di registrazione trascorso.

3 Tempo residuo

Mostra il tempo di registrazione correntemente disponibile.

4 Indicatore della carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica restante della batteria è bassa, sostituite le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un trasformatore di CA (→ [Collegare un trasformatore di CA](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre sorgenti di alimentazione](#)).

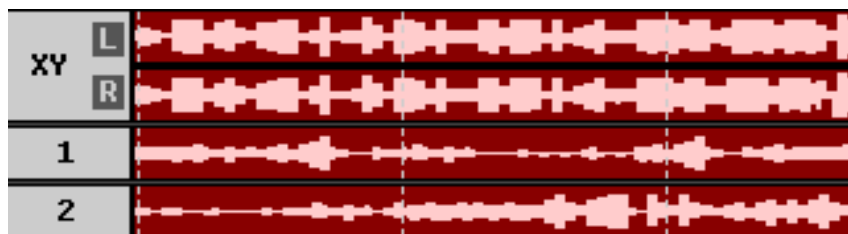


5 Indicazione del tempo

Mostra il tempo corrente.

6 Visualizzazione della forma d'onda (capsula MIC, INPUT 1/2)

Mostra le forme d'onda dei segnali che vengono registrati sulle tracce.



I tipi di ingresso appaiono a sinistra di ogni forma d'onda.

-  : Capsula microfonica L/R
-  : INPUT 1
-  : INPUT 2

Quanto segue appare quando una traccia è disattivata. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))



Quanto segue appare quando una traccia è stereo. (→ [Abilitare lo stereo link](#))



7 Misuratori di livello (MIC (capsula microfonica), INPUT 1/2, mix stereo)

Mostrano i livelli dei segnali che vengono immessi nelle tracce.

Quando la modalità di registrazione è "16/24bit Fixed", indicatori di clipping vengono visualizzati nella parte superiore del misuratore di livello se il segnale distorce. (→ [Impostare la modalità di registrazione](#))

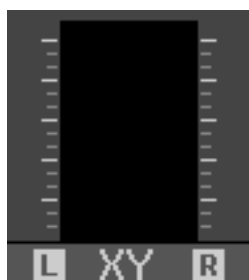
I valori di picco appaiono al fondo dei misuratori di livello.

La traccia del mix stereo potrebbe non essere visualizzata a seconda delle impostazioni. (→ [Impostare se registrare i file del mix](#))

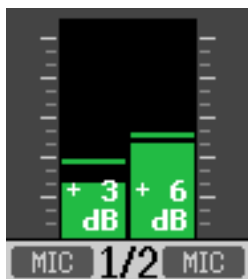
I tipi di ingresso vengono visualizzati al fondo di ogni misuratore di livello.

-  : Capsula microfonica L/R
-  : INPUT 1 con livello di ingresso impostato su mic e alimentazione phantom attiva.
-  : INPUT 2 livello di ingresso impostato su linea e alimentazione phantom spenta.

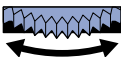
Quanto segue appare quando una traccia è disattivata. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))

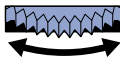


Quanto segue appare quando una traccia è stereo. (→ [Abilitare lo stereo link](#))



8 Barra del menu

Ruotate la manopola  (di selezione) per visualizzare la barra del Menu in alto nello schermo. Mostra le icone di varie impostazioni, per cui è possibile impostare facilmente le schermate di impostazione, compresi ingresso, uscita, registrazione e di sistema.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un'icona, e premete il pulsante  (ENTER) per effettuare le seguenti operazioni.

■ Quando la registrazione è in pausa



Il nome della voce correntemente selezionata appare all'estremità sinistra della barra del Menu.

-  FILE LIST: Apre la schermata che elenca i file, dove possono essere controllati i file sulla card microSD. (→ [Schermata File List](#))
-  INPUT: Apre una schermata con le impostazioni relative all'ingresso. (→ [Effettuare le impostazioni dell'ingresso](#))
-  OUTPUT: Apre una schermata con le impostazioni relative all'uscita. (→ [Eseguire le impostazioni dell'uscita](#))
-  RECORDING: Apre una schermata con le impostazioni relative alla registrazione. (→ [Eseguire le impostazioni della registrazione](#))
-  DISPLAY: La schermata iniziale (Home) può essere impostata per visualizzare solo i misuratori di livello, solo le forme d'onda o i misuratori di livello e le forme d'onda. (→ [Cambiare il contenuto della schermata](#))
-  SD CARD: Apre una schermata con le impostazioni relative alle card microSD. (→ [Gestire le card microSD](#))
-  USB: Apre una schermata per connettere l'H5studio a un computer, smartphone o tablet per verificare e spostare i file sulla card microSD ed effettuare le impostazioni dell'interfaccia audio. (→ [Trasferire file a computer e altri dispositivi](#), [Utilizzo come interfaccia audio](#))

-  SYSTEM: Apre una schermata dove è possibile eseguire varie impostazioni, comprese data/ora e display. (→ [Eseguire varie impostazioni](#))

■ Durante la registrazione



Il nome della voce correntemente selezionata appare all'estremità sinistra della barra del Menu.

-  MARK: Usate questo per aggiungere marcatori al file che viene registrato. (→ [Aggiungere marcatori durante la registrazione](#))
-  OUTPUT: Apre una schermata con le impostazioni relative all'uscita. (→ [Eseguire le impostazioni dell'uscita](#))
-  DISPLAY: La schermata iniziale (Home) può essere impostata per visualizzare solo i misuratori di livello, solo le forme d'onda o i misuratori di livello e le forme d'onda. (→ [Cambiare il contenuto della schermata](#))
-  TRASH: Usate questo per spostare il file che viene registrato nel cestino. (→ [Spostare il file che viene registrato nella cartella TRASH](#))

Suggerimento

- Quando è aperta la [Schermata di Riproduzione](#) o una schermata delle impostazioni, premete il pulsante  (STOP) per tornare alla schermata iniziale. Questa funzione è utile quando volete tornare velocemente alla schermata iniziale da altre schermate di impostazione. (Andare alla schermata iniziale non è possibile da certe schermate.)
 - Gli indicatori di clip possono essere spenti quando la registrazione è in pausa tenendo premuto il tasto  (STOP).
-

Schermata di Riproduzione

Quando è aperta la [Schermata Iniziale \(Home\)](#), premendo il pulsante  PLAY/PAUSE per avviare la riproduzione si apre questa schermata nel display.

Questa mostra le informazioni di riproduzione di H5studio, compreso il tempo di riproduzione e la forma d'onda del file in registrazione.



1 Icona di stato

Lo stato della riproduzione è illustrato da un'icona.

-  : In riproduzione
-  : In pausa
-  : Ricerca all'indietro
-  : Ricerca in avanti

2 Tempo di riproduzione

Mostra il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione.

3 Lunghezza del file

Mostra la lunghezza del file attualmente in riproduzione.

4 Indicatore della carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica restante della batteria è bassa, sostituite le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un trasformatore di CA (→ [Collegare un trasformatore di CA](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre sorgenti di alimentazione](#)).



Pieno ← → Vuoto

5 Visualizzazione della forma d'onda (capsula MIC, INPUT 1/2)

Mostra la forma d'onda dei file registrati che sono in riproduzione.

Potete anche verificare le posizioni dei marcatori. (→ [Aggiungere marcatori durante la registrazione](#))

I tipi di ingresso appaiono a sinistra di ogni forma d'onda.

-  : Capsula microfonica L/R
-  : INPUT 1
-  : INPUT 2

6 Barra della posizione di riproduzione

Mostra la posizione di riproduzione attuale.

7 Barra dei marcatori

Mostra i marcatori aggiunti al file in riproduzione.

8 Misuratori di livello (MIC (capsula microfonica), INPUT 1/2, mix stereo)

Mostra i livelli delle tracce.

I tipi di ingresso vengono visualizzati al fondo di ogni misuratore di livello.

-  : Capsula microfonica L/R
-  : INPUT 1
-  : INPUT 2

La forma d'onda appare in grigio quando una traccia è disattivata.

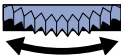


9 Cursori

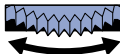
Usateli per regolare i livelli delle tracce. (→ [Regolare il bilanciamento di volume delle tracce](#))

Il valore corrente del cursore appare in alto a sinistra nella schermata.

10 Barra del menu

Ruotate la manopola  (di selezione) per visualizzare la barra del Menu in alto nello schermo.

Mostra le icone di varie impostazioni, per cui è possibile aprire ed impostare facilmente le schermate di impostazione, comprese uscita e ripetizione.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un'icona, e premete il pulsante  (ENTER) per effettuare le seguenti operazioni.

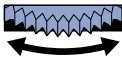


Il nome della voce correntemente selezionata appare all'estremità sinistra della barra del Menu.

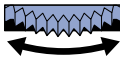
-  File List: Apre la schermata che elenca i file, dove possono essere controllati i file sulla card microSD. (→ [Schermata File List](#))

-  A-B Repeat: Usate questo per impostare i punti iniziale e finale per la riproduzione ripetuta. (→ [Ripetere la riproduzione di un intervallo impostato \(A-B repeat\)](#))
-  OUTPUT: Apre una schermata con le impostazioni relative all'uscita. (→ [Eseguire le impostazioni dell'uscita](#))
-  Opzione: Apre la schermata di Opzioni per la Riproduzione. (→ [Impostare la riproduzione ripetuta \(Play Mode\)](#), [Regolazione automatica del volume durante la riproduzione](#), [Cambiare la velocità di riproduzione](#))
-  Esportare: Usate questo per cambiare il formato, per esempio, del file riprodotto ed esportarlo. (→ [Cambiare il formato dei file ed esportare i file](#))
-  Trash: Usate questo per spostare il file che viene registrato nel cestino. (→ [Spostare il file che viene riprodotto nella cartella TRASH](#))

Suggerimento

- Premete il tasto  (STOP) per arrestare la riproduzione e tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#).
 - Mentre è aperta la [Schermata File List](#), usate la manopola  (selezione) per selezionare  (Play View) nella barra del Menu, e premete il pulsante  (ENTER) per aprire la [Schermata di Riproduzione](#).
-

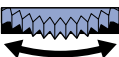
Schermata File List

Mentre è aperta la [Schermata Iniziale \(Home\)](#) o la [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (selezione) per selezionare  (File List) e premete il pulsante  (ENTER) per aprirla.

Questa elenca i file sulla card microSD nel display, consentendovi di controllare il contenuto della card, di riprodurre i file e di spostarli nel cestino, ad esempio.



1

Usate la manopola  (selezione) per selezionare questo e premete il pulsante  (ENTER) per tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#) o alla [Schermata di Riproduzione](#).

2 Indicatore della carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica restante della batteria è bassa, sostituite le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un trasformatore di CA (→ [Collegare un trasformatore di CA](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre sorgenti di alimentazione](#)).



Pieno ← → Vuoto

3 Icona di stato

Lo stato della riproduzione è illustrato da un'icona.

-  : In riproduzione
-  : In pausa
-  : Ricerca all'indietro
-  : Ricerca in avanti

4 Tempo di riproduzione

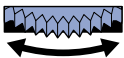
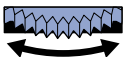
Mostra il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione.

5 Lunghezza del file

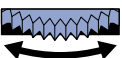
Mostra la lunghezza del file attualmente selezionato.

6 Elenco file

Mostra i file che sono sulla card microSD sotto forma di elenco.

- Usate la manopola  (selezione) per scegliere i file.
- Quando l'elenco ha più file di quanti siano visualizzabili sul display, appare una barra di scorrimento sul lato destro.
- Usate la manopola  (selezione) per scegliere un file e premete il pulsante  (ENTER) per visualizzare la barra del Menu in alto nella schermata.

Barra del menu

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un parametro, e premete il pulsante  (ENTER) per effettuare le seguenti operazioni.



Il nome della voce correntemente selezionata appare all'estremità sinistra della barra del Menu.

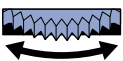
-  BACK: Chiude la barra del Menu e abilita ancora la selezione del file.
-  PLAY VIEW: Apre la schermata di Riproduzione per il file selezionato. (→ [Schermata di Riproduzione](#))
-  TRASH: Usate questo per spostare il file selezionato nel cestino. (→ [Spostare il file che viene riprodotto nella cartella TRASH](#))

Suggerimento

Premete il tasto  (STOP) per tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

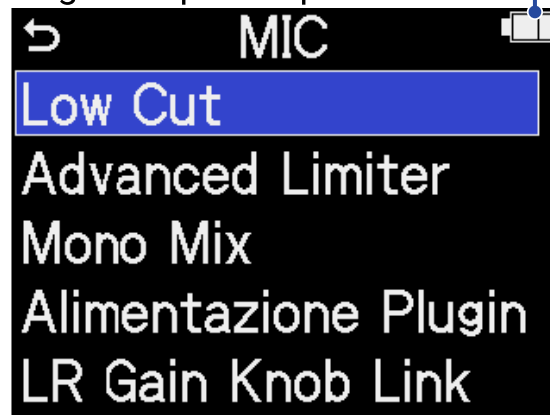
Schermata delle Impostazioni di Ingresso

Usate questa schermata per eseguire impostazioni relative all'ingresso.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un parametro, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



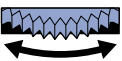
Dopo aver selezionato l'ingresso per l'impostazione



1 Nome dell'ingresso impostato

2 Barra del menu

Gli ingressi che possono essere impostati sono rappresentati da icone.

Usate la manopola  (selezione) per selezionare un ingresso, e premete il pulsante  (ENTER) per effettuare le impostazioni di quell'ingresso.



Il nome della voce correntemente selezionata appare all'estremità sinistra della barra del Menu.

-  BACK: ritorna alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#).
-  MIC: esegue le impostazioni della capsula microfonica.
-  INPUT 1,  INPUT 2: esegue le impostazioni di INPUT 1/2.

3 Parametri impostabili

4 Indicatore della carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica restante della batteria è bassa, sostituite le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un trasformatore di CA (→ [Collegare un trasformatore di CA](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre sorgenti di alimentazione](#)).



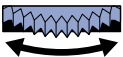
Pieno ← → Vuoto

Suggerimento

Premete il tasto  (STOP) per tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

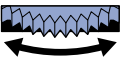
Altre schermate d'impostazione

Potete utilizzare altre schermate per eseguire impostazioni relative a uscita, registrazione, card SD, USB e sistema.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un parametro, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



1 

Usate la manopola  (selezione) per selezionare questo e premete il pulsante  (ENTER) per tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

2 Nome della schermata impostazioni

3 Indicatore della carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica restante della batteria è bassa, sostituite le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un trasformatore di CA (→ [Collegare un trasformatore di CA](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre sorgenti di alimentazione](#)).



Pieno ← → Vuoto

4 Parametri impostabili

Processo di registrazione

La registrazione segue il processo illustrato sotto.

Prepararsi a registrare

- Caricare una card microSD. (→ [Inserire card microSD](#))
- Preparare l'alimentazione. (→ [Installare le batterie](#), [Collegare un trasformatore di CA](#))
- Connettere i microfoni, per esempio, agli ingressi. (→ [Connettere dispositivi di ingresso](#))
- Accendere l'unità (→ [Accendere l'unità](#))
- Effettuare le impostazioni relative all'ingresso. (→ [Effettuare le impostazioni dell'ingresso](#))
- Effettuare le impostazioni relative alla registrazione. (→ [Eseguire le impostazioni della registrazione](#))

Registrare

- Premete il pulsante  (REC) per avviare la registrazione e premete il pulsante  (REC) o il pulsante  (STOP) per fermare la registrazione. (→ [Registrazione](#))

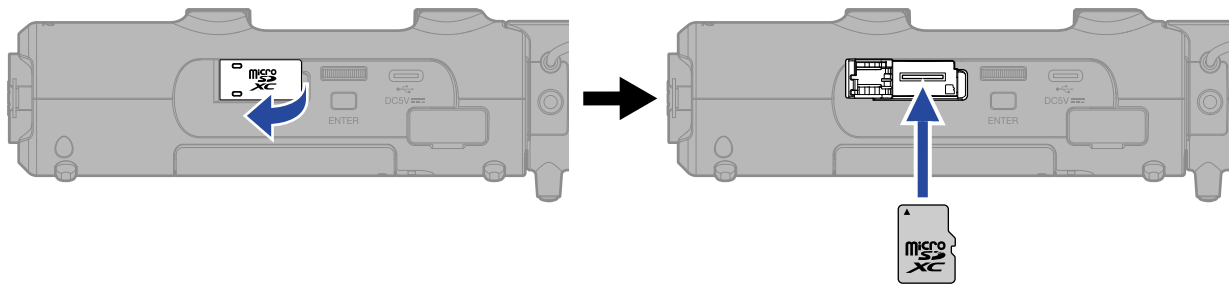
Riprodurre e revisionare

- Premete il pulsante  (PLAY/ PAUSE) per avviare la riproduzione e premete il pulsante  (STOP) per fermarla. (→ [Riprodurre le registrazioni](#))

Preparativi

Inserire card microSD

1. A unità spenta, aprite il coperchio dello slot per card microSD, e inserite una card microSD nello slot, mantenendo il lato col logo verso l'alto.

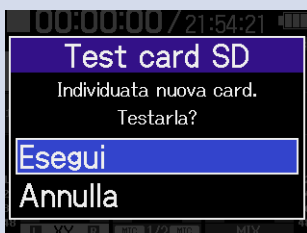


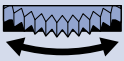
Per rimuovere una card microSD, spingetela a fondo nello slot e poi sfilatela.

2. Chiudete il coperchio dello slot per card microSD.

Nota

- Accertatevi sempre che l'unità sia spenta quando inserite o togliete una card microSD. Inserire o togliere una card mentre l'unità è accesa potrebbe provocare la perdita dei dati.
- Inserendo una card microSD, assicuratevi di inserirla orientata correttamente.
- Non è possibile registrare o riprodurre se non è caricata una card microSD in H5studio.
- Quando viene caricata una card SD che non è mai stata usata con H5studio, si apre una schermata di test della card SD.



Usate la manopola  (selezione) per selezionare "Esegui" e premete il tasto  (ENTER) per aprire la schermata della card SD e verificare la card. (→ [Testare le card microSD](#))

- I seguenti supporti di registrazione sono compatibili.
 - Memory card microSDHC
 - Memory card microSDXC

Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h5studio) per informazioni sulle card microSD che sono state collaudate con questa unità.

Fornire l'alimentazione

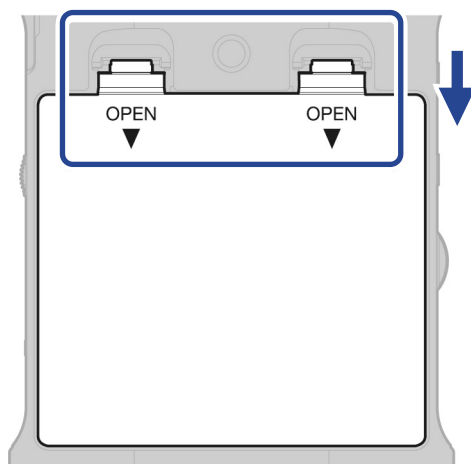
H5studio può funzionare sia a batterie che usando una fonte di alimentazione collegata alla porta USB (trasformatore di CA, alimentazione dal bus USB o batteria portatile).

Alla fonte di alimentazione collegata alla porta USB sarà data priorità rispetto alle batterie.

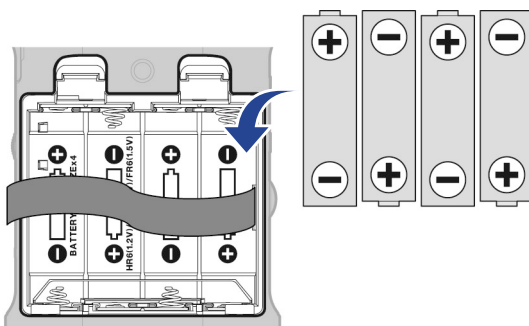
Installare le batterie

Per alimentare H5studio a batterie, installate 4 batterie tipo AA.

1. Quando l'unità è spenta, premete le linguette per aprire il coperchio del comparto batteria.



2. Installate 4 batterie tipo AA.
Distendete il nastro sotto alle batterie.



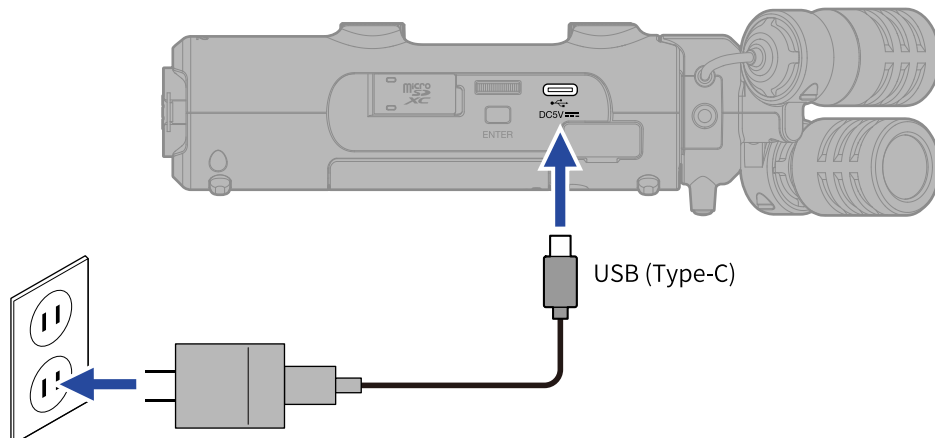
3. Chiudete il coperchio del comparto batterie.

Nota

- Usate solo un tipo di batteria (alcalina, NiMH o litio) alla volta.
- Impostate correttamente il tipo di batteria usato in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Se la carica della batteria è bassa, spegnete immediatamente l'unità e installate batterie nuove. La carica residua appare sempre quando l'unità funziona a batterie.

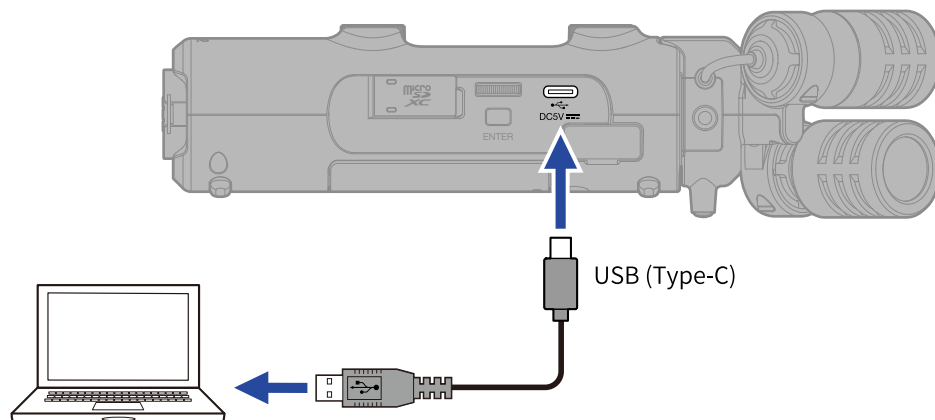
Collegare un trasformatore di CA

Collegate il cavo del trasformatore di CA dedicato (AD-17) alla porta USB (Type-C) e collegate l'alimentatore a una presa.



Usare altre sorgenti di alimentazione

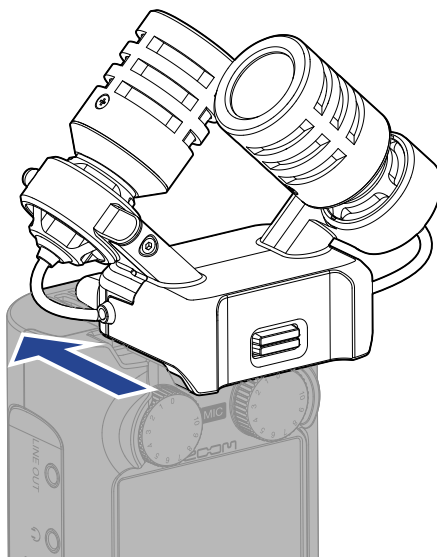
Collegando un computer alla porta USB (Type-C), H5studio può funzionare con l'alimentazione dal bus USB. Potete usare anche una batteria portatile da 5V (tra quelle in commercio) per alimentare l'unità.



Connettere dispositivi di ingresso

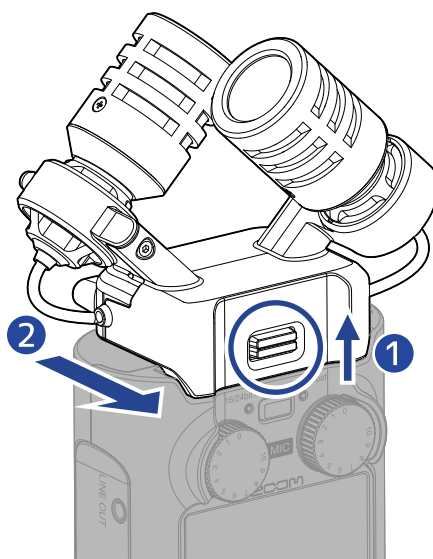
Agganciare capsule microfoniche

1. Agganciate la capsula microfonica all'H5studio.
Allineate le sporgenze della capsula microfonica con le scanalature di H5studio e fatela scorrere fino a sentire uno scatto.



Scollegare le capsule microfoniche

1. Mentre premete verso l'alto il pulsante di blocco della capsula microfonica (①), fatela scorrere in avanti (②) e rimuovetela.



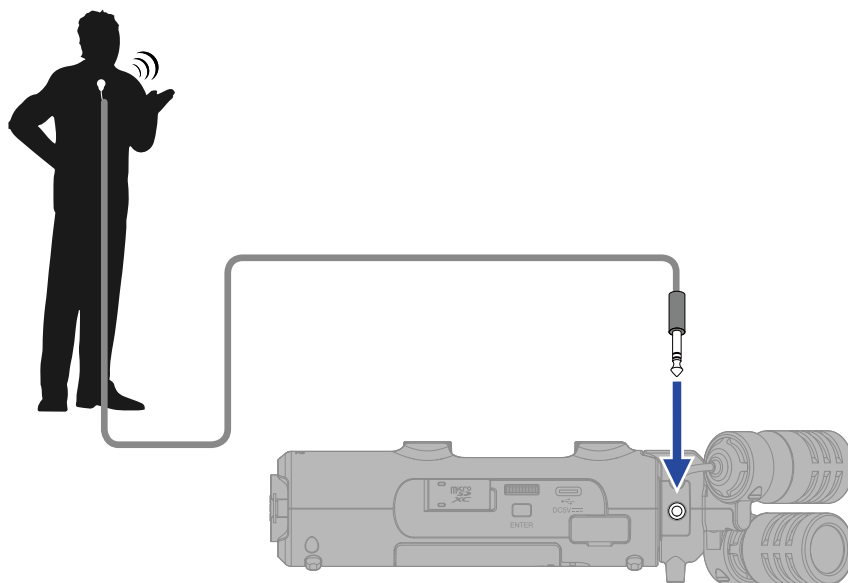
Nota

- Non esercitate troppa forza quando la scollegate. Ciò potrebbe danneggiare la capsula microfonica e l'unità principale.
- Accertatevi sempre che l'unità sia spenta quando collegate o scollegate la capsula microfonica.

Collegare un microfono lavalier, ad esempio, alla presa MIC/LINE IN

La capsula microfonica XYH-5s, che è inclusa con H5studio, ha una presa MIC/LINE IN che può essere utilizzata per collegare un microfono esterno o un dispositivo a livello di linea.

Questa presa può anche fornire l'alimentazione plug-in ai microfoni che la usano.



Nota

- Usando un microfono lavalier, abilitate l'alimentazione plug-in. (→ [Usare l'alimentazione plug-in](#))
- Usando la presa MIC/LINE IN, il microfono XYH-5s non può essere usato.

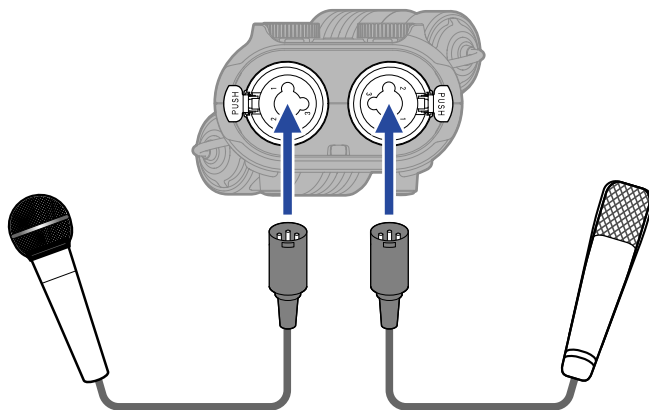
Collegare microfoni e altri dispositivi a INPUT 1 e 2

In aggiunta all'ingresso dalla capsula microfonica, H5studio è provvisto degli INPUT 1 e 2. Questi possono essere usati insieme per ottenere fino a 4 canali in ingresso.

Microfoni, mixer e altri dispositivi possono essere collegati agli INPUT 1 e 2.

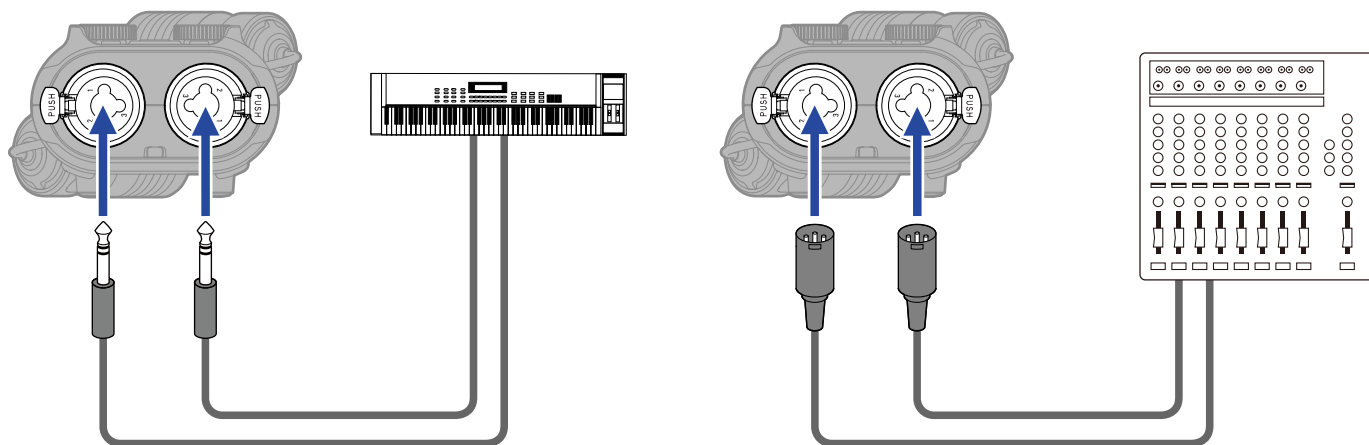
■ Collegare i microfoni

Collegate microfoni dinamici e a condensatore con connettore XLR a INPUT 1 e 2.



- Dal Menu, regolate l'impostazione del livello di ingresso su "Mic". (→ [Impostare il livello di ingresso \(microfono/linea\)](#))
- L'alimentazione Phantom (+48 V) può essere fornita ai microfoni a condensatore. (→ [Impostare l'alimentazione phantom](#))
- Scollegando un microfono, tirate delicatamente per la spina XLR mentre premete il pulsante di rilascio.

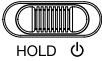
■ Collegare apparecchiature a livello di linea

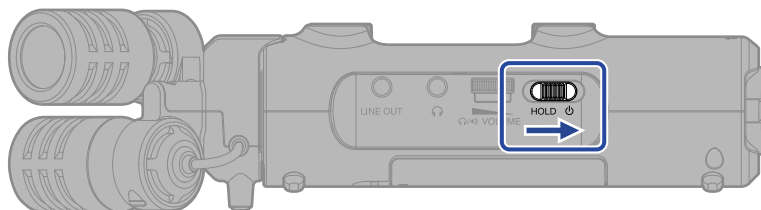


- Dal Menu, regolate l'impostazione del livello di ingresso su "Line". (→ [Impostare il livello di ingresso \(microfono/linea\)](#))
- L'ingresso diretto di chitarre passive e bassi passivi non è supportato. Collegate questi strumenti tramite un mixer o tramite un'unità effetti.

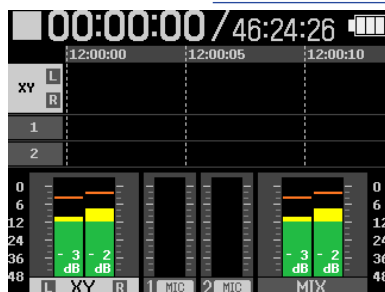
Accendere/spegnere l'unità

Accendere l'unità

1. Fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso  (nella direzione delle prese INPUT 1 e 2) fino a far attivare il display.



Dopo che è apparsa la schermata di avvio, si apre la [Schermata Iniziale \(Home\)](#) nel display.

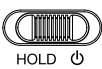


Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H5studio è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, appariranno le schermate di impostazione della voce guida, della lingua e della data/ora. Effettuate queste impostazioni. (→ [Impostare la voce guida \(al primo avvio\)](#), [Impostare la lingua del display \(al primo avvio\)](#), [Impostare il formato della data \(al primo avvio\)](#), [Impostare la data e l'ora \(al primo avvio\)](#), [Impostare il tipo di batterie \(al primo avvio\)](#))

Nota

- H5studio può essere impostato così che si spenga automaticamente se non viene usato per un certo periodo di tempo. (→ [Impostare lo spegnimento automatico](#))
- Se appare "Nessuna card SD" nel display, verificate che la card microSD sia inserita correttamente. (→ [Inserire card microSD](#))
- Se appare "Card SD non valida" nel display, significa che la card non è stata formattata correttamente. Formattate la card microSD o usate un'altra card microSD. (→ [Formattare le card microSD](#), [Inserire card microSD](#))

■ Spegner l'unità

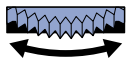
1. Fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso  (verso le prese INPUT 1 e 2) fino a quando "Salvataggio dati" non appare nel display. Il display si scurisce e l'unità si spegne.

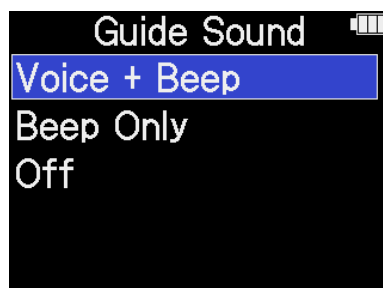
Nota

- Mentre viene visualizzato "Salvataggio dati", le impostazioni attuali di H5studio vengono salvate. Mentre è visualizzato "Salvataggio dati", non scollegate il trasformatore di CA o togliete le batterie.
- Non è possibile spegnere l'unità mentre è in registrazione. Spegnete l'unità dopo che la registrazione si è fermata.

Impostare la voce guida (al primo avvio)

Impostate la voce guida quando appare la schermata in cui è possibile farlo, alla prima accensione dopo l'acquisto o dopo che H5studio è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica.

1. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Voice + Beep	Le voci delle impostazioni saranno lette ad alta voce nella lingua impostata. Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. All'acquisto, è impostata la lingua Inglese, ma è possibile impostare altre lingue da usare per la lettura, secondo le necessità. (→ Installare la voce guida)
Beep Only	Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. Non sarà letto nulla ad alta voce.
Off	Disattiva la voce guida.

Dopo aver confermato l'impostazione della voce guida, impostate la lingua visualizzata quando si apre una schermata in cui è possibile effettuare questa impostazione. (→ [Impostare la lingua del display \(al primo avvio\)](#))

Nota

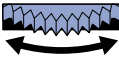
Il volume della voce guida può essere regolato. (→ [Impostare il volume della voce guida](#))

Suggerimento

- Potete cambiare la voce guida anche in seguito, dalla schermata delle impostazioni di sistema. (→ [Impostare la voce guida \(Accessibilità\)](#))
- La voce guida può essere attivata e disattivata immediatamente tenendo premuto il tasto  (ENTER) mentre è visualizzata la schermata iniziale. (→ [Attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoia](#))

Impostare la lingua del display (al primo avvio)

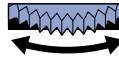
Impostate la lingua che sarà visualizzata quando appare la schermata in cui è possibile farlo, dopo aver impostato la voce guida alla prima accensione dopo l'acquisto o dopo che H5studio è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica.

1. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la lingua del display, e premete il pulsante  (ENTER).



Dopo aver confermato l'impostazione della lingua del display, impostate il formato della data quando si apre la schermata di questa impostazione. (→ [Impostare il formato della data \(al primo avvio\)](#))

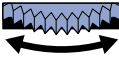
Suggerimento

- Potete cambiare la lingua visualizzata anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare la lingua visualizzata](#))
 - Usate la manopola  (selezione) per selezionare  e premete il pulsante  (ENTER) per tornare alla schermata di impostazione precedente.
-

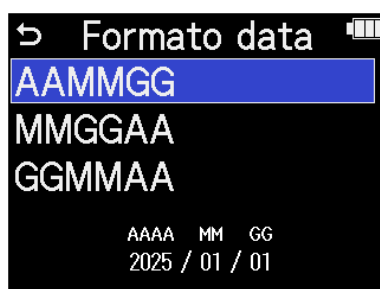
Impostare il formato della data (al primo avvio)

Impostate il formato della data quando appare la schermata in cui è possibile farlo, dopo aver impostato la lingua visualizzata, alla prima accensione dopo l'acquisto o dopo che H5studio è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica.

La data inserita sui file di registrazione seguirà il formato selezionato qui.

1. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il formato della data, e premete il pulsante  (ENTER).

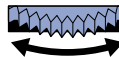
Un esempio specifico del formato della data impostato apparirà in basso sullo schermo, usando l'impostazione della data attuale.



Valore di impostazione	Spiegazione
AAMMGG	La data sarà visualizzata con anno, mese, giorno in questo ordine.
MMGGAA	La data sarà visualizzata con mese, giorno, anno in questo ordine.
GGMMAA	La data sarà visualizzata con giorno, mese, anno in questo ordine.

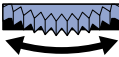
Dopo aver confermato l'impostazione formato della data, impostate la data e l'ora quando si apre la schermata di questa impostazione. (→ [Impostare la data e l'ora \(al primo avvio\)](#))

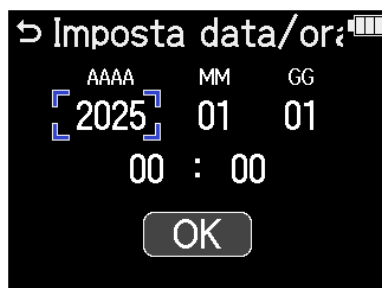
Suggerimento

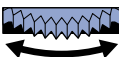
- Potete cambiare il formato della data anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare il formato della data](#))
- Usate la manopola  (selezione) per selezionare  e premete il pulsante  (ENTER) per tornare alla schermata di impostazione precedente.

Impostare la data e l'ora (al primo avvio)

Impostate data e ora quando appare la schermata in cui è possibile farlo, dopo aver impostato il formato della data, alla prima accensione dopo l'acquisto o dopo che H5studio è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica. Data e ora vengono aggiunte ai file di registrazione.

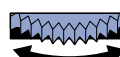
1. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro da impostare desiderato, e premete il pulsante  (ENTER).

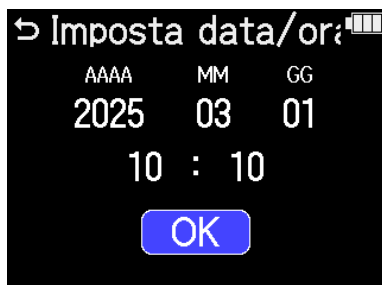


2. Usate la manopola  (di selezione) per cambiare il valore, e premete il pulsante  (ENTER).



3. Ripetete i punti 1-2 per impostare data e ora.

4. Dopo aver impostato tutti i parametri, usate la manopola  (selezione) per selezionare  e premete il tasto  (ENTER).

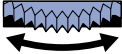


Dopo aver confermato l'impostazione di data e ora, impostate il tipo di batteria quando si apre la relativa schermata di impostazione. (→ [Impostare il tipo di batterie \(al primo avvio\)](#))

Nota

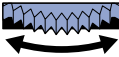
Se l'alimentazione non viene fornita da un trasformatore o dalla batteria per un lungo periodo di tempo e la carica per il mantenimento di data e ora si esaurisce, i dati salvati nell'unità vengono reimposti. Se appare la schermata d'impostazione di data e ora all'avvio, impostatele ancora.

Suggerimento

- Potete cambiare la data e l'ora anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare data e ora](#))
- Usate la manopola  (selezione) per selezionare  e premete il pulsante  (ENTER) per tornare alla schermata di impostazione precedente.

Impostare il tipo di batterie (al primo avvio)

Impostate il tipo di batteria usato quando appare la schermata in cui è possibile farlo, dopo aver impostato data e ora, alla prima accensione dopo l'acquisto o dopo che H5studio è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica. Questo è necessario per visualizzare accuratamente la carica residua delle batterie nello schermo.

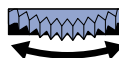
1. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il tipo di batterie, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Alcalina	Batterie alcaline
Ni-MH	Batterie al nickel metallo idruro
Litio	Batterie al litio

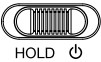
Completate le impostazioni al primo avvio, si apre la [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

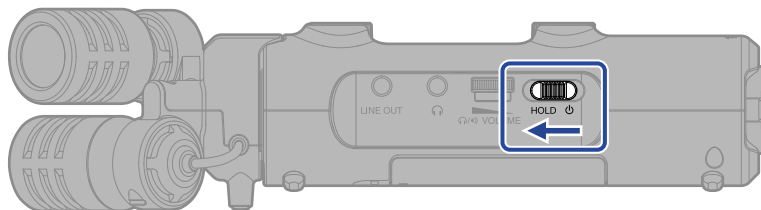
Suggerimento

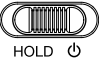
- L'impostazione del tipo di batterie può essere modificata in un secondo tempo nella schermata di impostazione. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Usate la manopola  (selezione) per selezionare  e premete il pulsante  (ENTER) per tornare alla schermata di impostazione precedente.

Evitare operazioni indesiderate (HOLD-funzione di blocco)

Per evitare operazioni non desiderate, è possibile usare la funzione di blocco per disabilitare i pulsanti di H5studio.

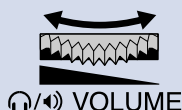
1. Fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso "HOLD" (verso la capsula microfonica).
Si attiva la funzione di blocco, che disabilita il funzionamento di tutti i pulsanti.



Per disattivare la funzione di blocco, fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso la posizione centrale.

Nota

Il volume può essere regolato usando la manopola



(VOLUME) anche se è attiva la funzione di

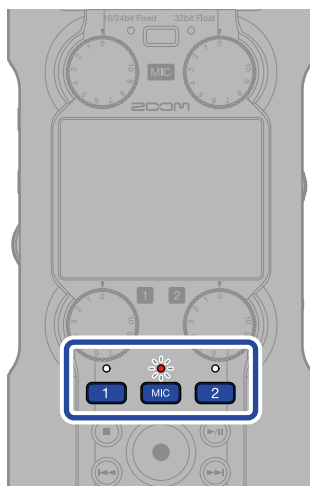
blocco.

Effettuare le impostazioni dell'ingresso

Abilitare le tracce per la registrazione

Selezionate quali tracce MIC (capsula microfonica) e degli INPUT 1-2 registrare.

1. Quando è aperta la [Schermata Iniziale \(Home\)](#), premete i pulsanti delle tracce da registrare. L'indicatore di stato delle tracce selezionate si accende in rosso.



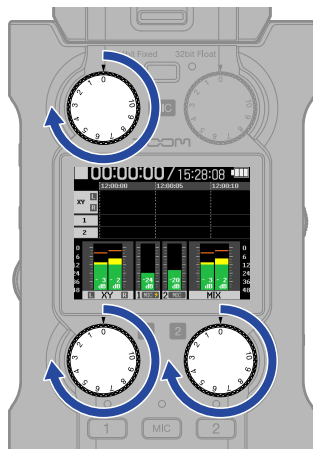
- **MIC** : Capsula microfonica
- **1** , **2** : INPUT 1 e 2

Nota

Quando le tracce sono in collegate in stereo, potete premere uno qualsiasi dei loro pulsanti per selezionarle entrambe.

Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali

Usate le manopole  (GAIN) di ogni traccia per regolare il loro guadagno in ingresso e il bilanciamento di livello complessivo.

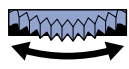


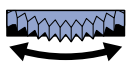
Nota

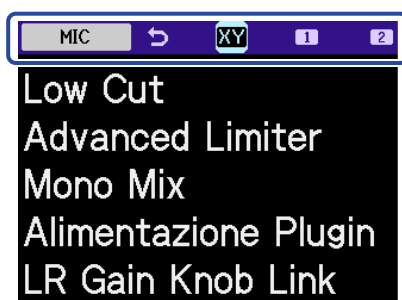
- La regolazione dei livelli con le manopole  (GAIN) influenza il suono monitorizzato e i dati registrati.
- Quando il modo di registrazione è "16/24-bit Fixed", regolatele così che i misuratori di livello siano attorno -12 dB al volume massimo. Gli indicatori di clipping si illuminano se i livelli di registrazione raggiungono 0 dB.
- Le manopole  (GAIN) possono essere usate anche durante la registrazione per regolare i livelli.

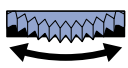
Convertire l'ingresso della capsula microfonica in mono

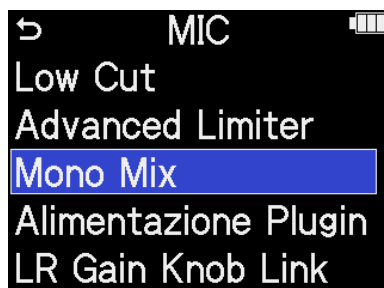
L'ingresso della capsula microfonica può essere mixato in un singolo canale e gestito come audio mono.

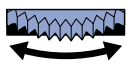
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (selezione) per selezionare 
(INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

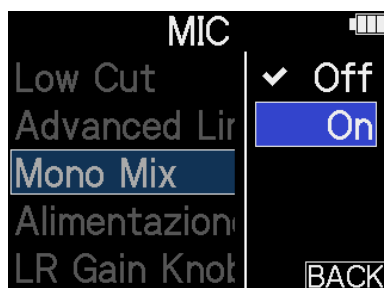
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante 
(ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Mono Mix", e premete il pulsante 
(ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante 
(ENTER).



Quando è selezionato "On", l'ingresso della capsula microfonica diventerà mono.

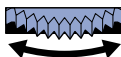
Nota

Il formato di registrazione del file cambierà allo stesso modo. (→ [Struttura di cartelle e file](#))

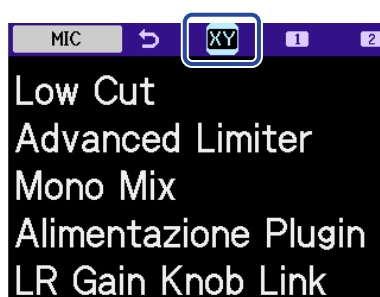
- Su "On": file mono
- Su "Off": file stereo
- Cambia anche il suono in uscita dalle prese cuffie e LINE OUT, e quello durante il funzionamento come interfaccia audio.

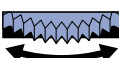
Usare l'alimentazione plug-in

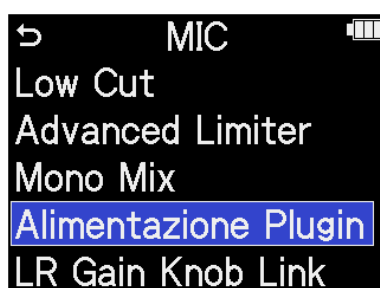
Eseguite questa impostazione quando collegate un microfono compatibile con l'alimentazione plug-in alla presa MIC/LINE IN.

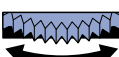
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (selezione) per selezionare 
(INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

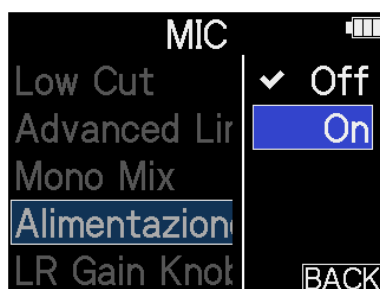
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante 
(ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Plugin Power", e premete il pulsante 
(ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On", e premete il pulsante  (ENTER).

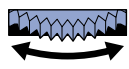


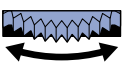
Nota

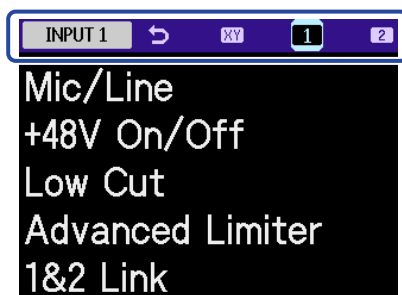
Questa impostazione può essere eseguita solo quando è collegata una capsula microfonica che può fornire l'alimentazione plug-in.

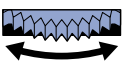
Impostare il livello di ingresso (microfono/linea)

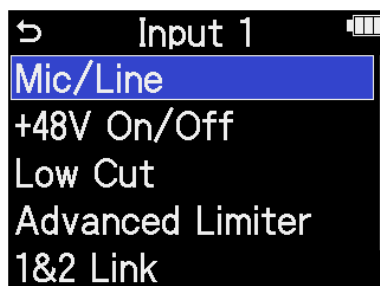
Il livello di ingresso può essere impostato a seconda dei dispositivi connessi agli INPUT 1 e 2 di H5studio.

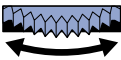
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (selezione) per selezionare 
(INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

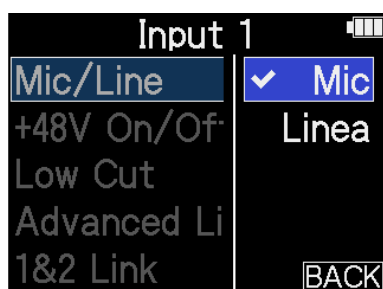
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro del livello di ingresso, e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Mic/Line", e premete il pulsante  (ENTER).



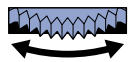
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Mic" o "Line", e premete il pulsante  (ENTER).

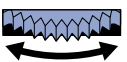


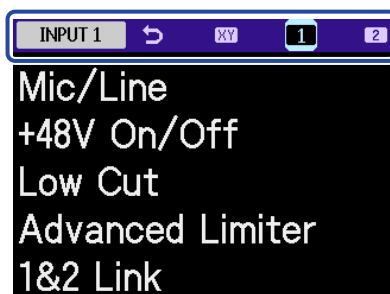
Impostazione	Spiegazione
Mic	Usate questa impostazione collegando un microfono o altro apparecchio con un basso livello in ingresso.
Linea	Usate questa impostazione collegando apparecchiature di livello linea. Il livello in ingresso sarà ridotto di 20 dB rispetto a quando è selezionato "Mic".

Impostare l'alimentazione phantom

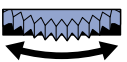
Gli INPUT 1 e 2 di H5studio supportano l'alimentazione phantom e possono fornire alimentazione a +48 V. Attivate l'alimentazione phantom quando collegate microfoni a condensatore che la richiedono. La funzione può essere commutata su on/off separatamente per ogni ingresso.

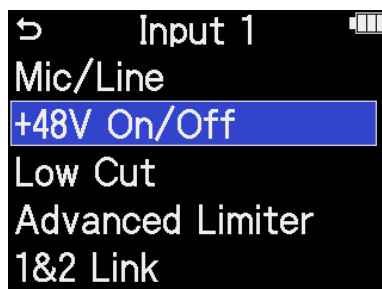
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

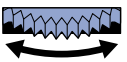
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare l'ingresso per l'impostazione dell'alimentazione phantom, e premete il pulsante  (ENTER).

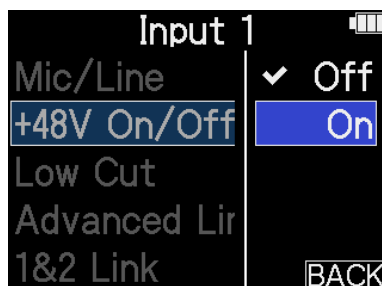


-  ,  : INPUT 1 e 2

3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "+48V On/Off", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).



Nota

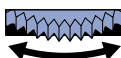
Collegando dispositivi non compatibili con l'alimentazione phantom, non attivate l'alimentazione phantom. Ciò potrebbe danneggiare quei dispositivi.

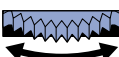
Suggerimento

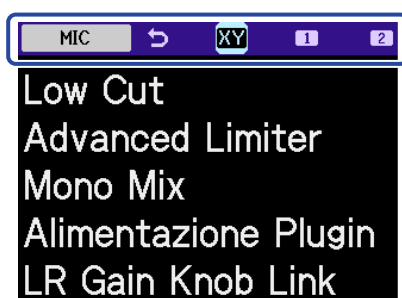
L'alimentazione phantom fornisce alimentazione a dispositivi che richiedono alimentazione esterna, compresi alcuni microfoni a condensatore.
+48 V è lo standard.

Ridurre il rumore (Low Cut)

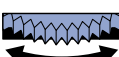
Potete tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

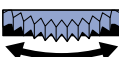
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare l'ingresso per l'impostazione low cut, e premete il pulsante  (ENTER).

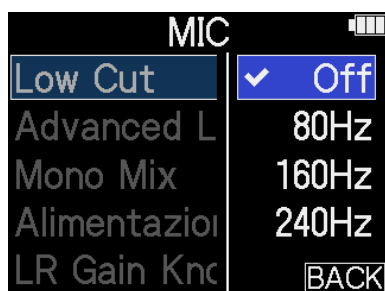


-  : MIC (capsula microfonica)
-  ,  : INPUT 1 e 2

3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Low Cut", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la frequenza di taglio, e premete il pulsante  (ENTER).

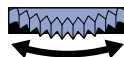


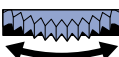
Low Cut può essere impostato su Off, 80Hz, 160Hz o 240Hz.

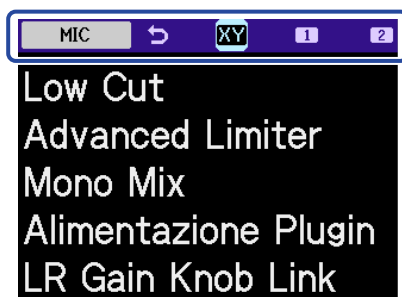
Impostare l'Advanced Limiter

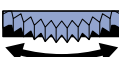
Questo limitatore può essere attivato e disattivato per ogni traccia.

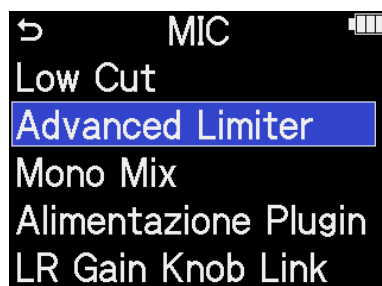
Il limitatore di H5studio può essere impostato per rilevare in anticipo il livello massimo, ed è ottimizzato per prevenire la distorsione.

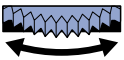
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

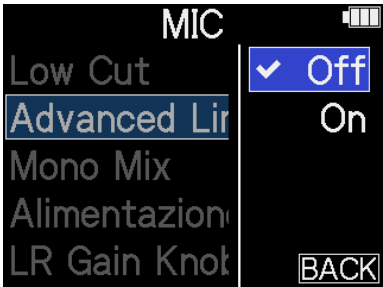
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare l'ingresso per l'impostazione Advanced Limiter, e premete il pulsante  (ENTER).

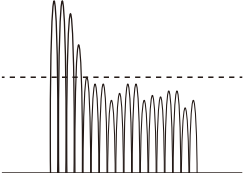
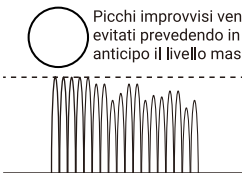


3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Advanced Limiter", e premete il pulsante  (ENTER).



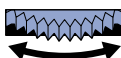
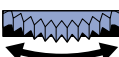
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).

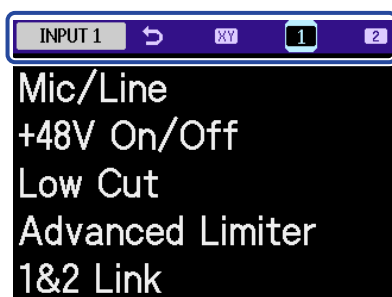


Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Disabilita il limiter.
On	Questo attiva il limiter. Questo limitatore è ottimizzato per prevenire la distorsione rilevando in anticipo il livello massimo. Il rapporto è $\infty:1$, fornendo una riserva dinamica interna più ampia.  Prima di usare il limiter  Dopo aver usato il limiter Picchi improvvisi vengono evitati prevedendo in anticipo il livello massimo. Livello target

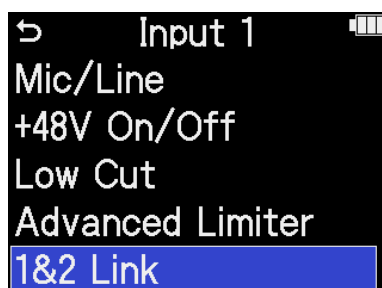
Abilitare lo stereo link

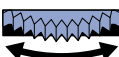
Usando lo stereo link, i segnali in ingresso dagli INPUT 1 e 2 possono essere gestiti come audio stereo.

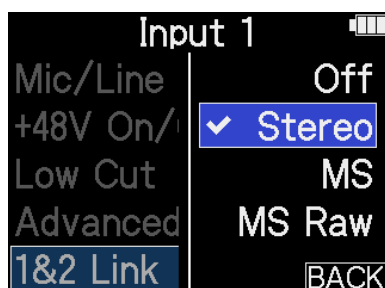
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un ingresso con cui utilizzare lo stereo link
( o ) e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "1&2 Link", e premete il pulsante 
(ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro da impostare desiderato, e premete il pulsante  (ENTER).

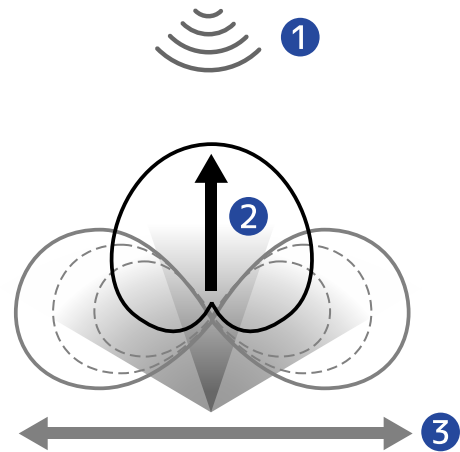


Valore di impostazione	Spiegazione
Off	I segnali in ingresso saranno gestiti come audio mono.
Stereo	I segnali in ingresso da INPUT 1 e 2 saranno gestiti come un segnale audio stereo. INPUT 1 diviene il segnale sinistro L e l'INPUT 2 quello destro R.
MS	I segnali in ingresso dagli ingressi 1 e 2 saranno gestiti come audio stereo catturato in formato mid-side. L'audio sarà registrato usando l'elaborazione mid-side con INPUT 1 come mid e INPUT 2 come side.
MS Raw	I segnali in ingresso dagli ingressi 1 e 2 saranno gestiti come audio stereo catturato in formato mid-side. L'audio mid e l'audio side verranno registrati separatamente come canale sinistro e destro in un file stereo prima dell'elaborazione mid-side. Questa impostazione è utile per cambiare il livello laterale (side) in post-produzione dopo la registrazione.

Suggerimento

- Il formato mid-side è un metodo di registrazione costituito da un microfono mediano e uno laterale.
- Il microfono mediano cattura il suono dalla posizione frontale e centrale mentre quello laterale cattura il suono da sinistra e destra. Questi segnali vengono registrati e convertiti in stereo. A questo punto, l'ampiezza stereo può essere cambiata regolando il livello di registrazione del microfono laterale.

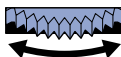
- Usate la manopola  (GAIN) di ogni traccia per regolare il bilanciamento mid/side.
Usate la manopola INPUT 1 GAIN per regolare mid e la manopola INPUT 2 GAIN per regolare side.
Prima di fare questo, impostate 1&2 Gain Knob Link su Off. (→ [Collegare le manopole Gain](#))

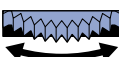


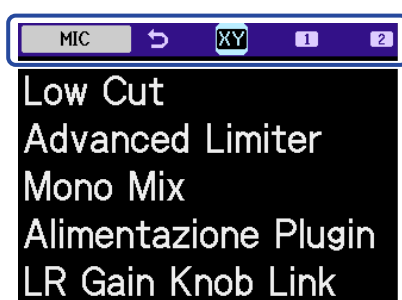
- ① Sorgente sonora
- ② Microfono mediano (mid)
- ③ Microfono laterale (side)

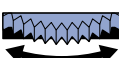
Collegare le manopole Gain

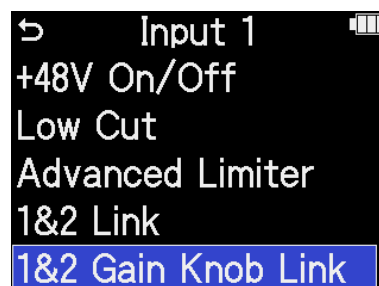
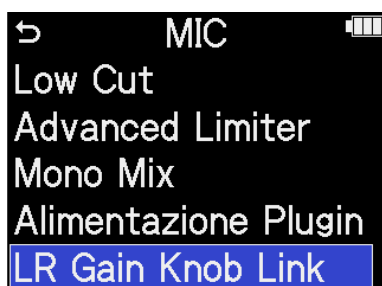
Su H5studio, i controlli del guadagno possono essere impostati per essere collegati per i canali L e R della capsula microfonica così come per gli INPUT 1 e 2.

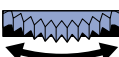
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

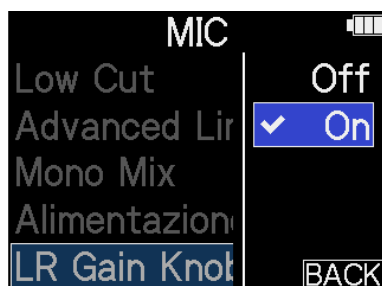
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un ingresso con cui utilizzare il link dei controlli del guadagno e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "LR Gain Knob Link" o "1&2 Gain Knob Link" e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).



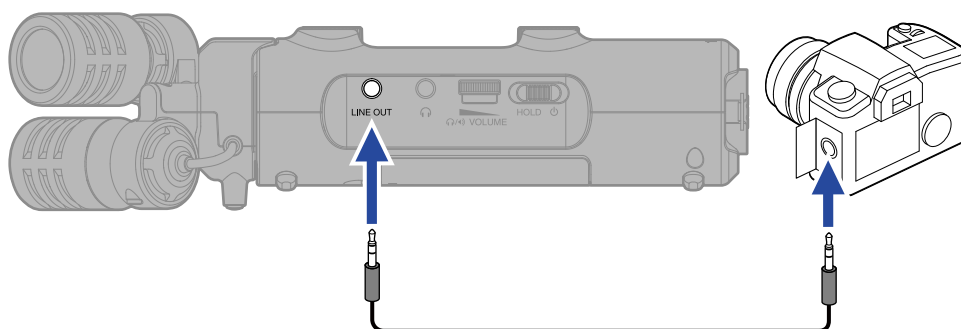
Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Il guadagno non viene collegato per i canali L ed R della capsula microfonica o per gli INPUT 1 e INPUT 2. • Capsula microfonica La manopola MIC GAIN sinistra regola il guadagno del canale L e la manopola MIC GAIN destra regola il guadagno del canale R. • INPUT 1 e 2 La manopola INPUT 1 GAIN regola il guadagno di INPUT 1 e la manopola INPUT 2 GAIN regola il guadagno di INPUT 2.
On	Il guadagno viene collegato per i canali L ed R della capsula microfonica o per gli INPUT 1 e INPUT 2. • Capsula microfonica Il guadagno impostato con la manopola MIC GAIN sinistra viene applicato ad entrambi i canali L ed R. • INPUT 1 e 2 Il guadagno impostato con la manopola INPUT 1 GAIN viene applicato sia all'INPUT 1 che all'INPUT 2.

Eseguire le impostazioni dell'uscita

Regolare il livello dell'uscita di linea

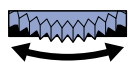
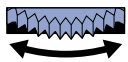
Potete regolare il livello di linea in uscita verso altri dispositivi collegati.

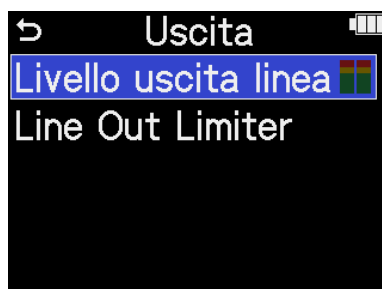
1. Portate al minimo il guadagno in ingresso dell'altro dispositivo.
2. Usate un cavo audio per collegare la presa microfonica esterna dell'altro dispositivo alla presa LINE OUT di H5studio.

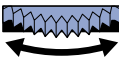


Suggerimento

Quando non è necessaria un'uscita verso un dispositivo esterno, scollegare il cavo dalla presa LINE OUT può aumentare l'autonomia usando l'unità a batterie.

3. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (OUTPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di uscita.
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Livello uscita linea", e premete il pulsante  (ENTER).



5. Usate la manopola  (di selezione) per regolare il livello di uscita di linea, e premete il pulsante  (ENTER).

Gli indicatori di livello di uscita possono essere controllati mentre eseguite le regolazioni.

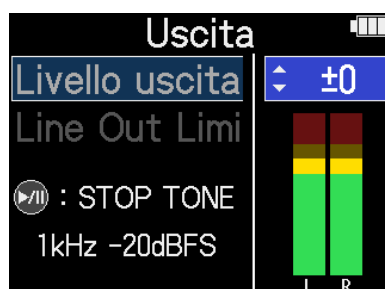


Suggerimento

- Impostabile su "Mute" o da -40 a +40.
- Quando è selezionato "Mute", l'uscita dalla presa LINE OUT viene silenziata.

6. Per inviare in uscita un suono test da H5studio e regolare il livello in uscita, premete .

Mentre controllate l'indicatore di livello audio del dispositivo collegato, regolate il guadagno in ingresso di quel dispositivo finché il livello del segnale audio non raggiunge ca. -20 dB.



Suggerimento

Il suono test è un'onda sinusoidale da 1 kHz a -20 dBFS.

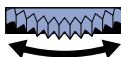
7. Dopo aver regolato il guadagno in ingresso del dispositivo collegato, premete il pulsante  (ENTER). Questo arresta l'emissione del suono test.

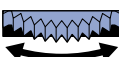
Nota

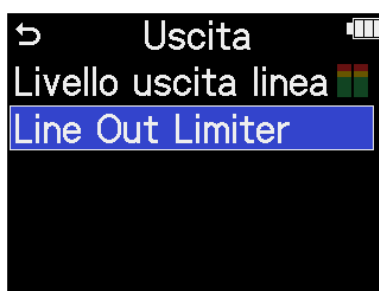
- Vedi il manuale del dispositivo collegato per informazioni su questa operazione.
- Se la funzione di controllo automatico del guadagno è attiva sull'altro dispositivo, disattivatela.
- Il livello regolato qui non influisce sull'audio registrato e sui livelli in uscita dalla presa cuffie o dalla porta USB.

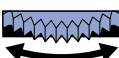
Usare un limitatore sull'uscita di linea

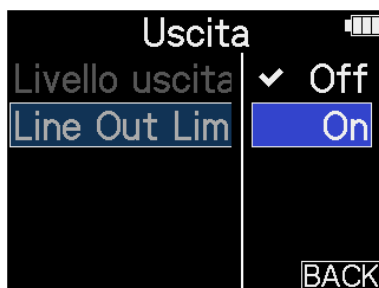
Il limitatore dell'uscita di linea può essere usato per ridurre i segnali con livelli che sono troppo elevati, proteggendo il dispositivo connesso alla presa di uscita di linea.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (OUTPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di uscita.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Line Out Limiter", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On", e premete il pulsante  (ENTER).



Registrazione

Registrando con H5studio, ogni traccia selezionata è registrata separatamente. Inoltre, tutti i segnali possono essere mixati in stereo e contemporaneamente registrati come un file stereo.

Questo file stereo viene registrato con il mix dei livelli regolati usando le manopole  (GAIN). (→ [Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali](#))

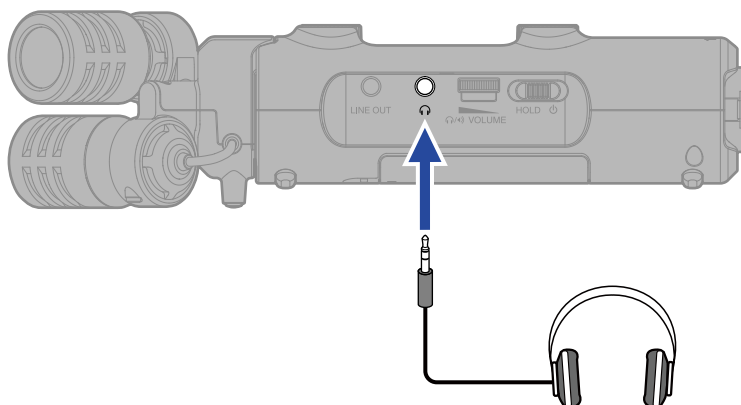
Nota

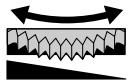
- I file stereo potrebbero non essere creati a seconda delle impostazioni. (→ [Impostare se registrare i file del mix](#))
- Il registratore può essere impostato per non registrare file del mix stereo. (→ [Impostare se registrare i file del mix](#))
- Per i dettagli sui file registrati, vedi [“Struttura di cartelle e file di H5studio”](#).

Monitorizzare i suoni in ingresso

Usate le cuffie, ad esempio, per monitorizzare i suoni in ingresso e regolare i livelli.

1. Collegate le cuffie o un altro dispositivo alla presa delle cuffie.



2. Usate la manopola  (VOLUME) per regolare il volume delle cuffie o di un altro dispositivo collegato.

Il volume è visualizzato sul display mentre lo regolate.



Nota

- Il volume in uscita dalla presa cuffie è influenzato anche dalle regolazioni del livello effettuate con le manopole GAIN. Regolate il volume delle cuffie dopo aver regolato i livelli del mix in ingresso. (→ [Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali](#))
- Il diffusore incorporato non può essere usato per il monitoraggio durante la registrazione.

Suggerimento

- Quando non è necessario il monitoraggio in cuffia, scollegare le cuffie dalla presa può aumentare l'autonomia usando l'unità a batterie.
- Il livello di ogni ingresso può anche essere regolato separatamente. (→ [Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali](#))

Eseguire le impostazioni della registrazione

Impostare la modalità di registrazione

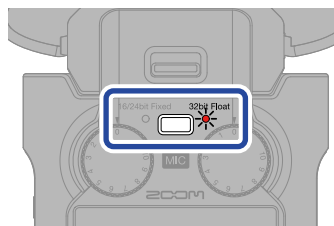
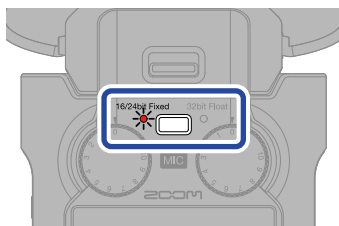
H5studio permette di selezionare i formati 16/24-bit fixed o 32-bit per la registrazione dei file.

1. Premete il pulsante  (Recording Mode) sull'H5studio.

2. Selezionate "Passaggio a Fixed" o "Passaggio a Float".



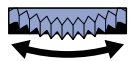
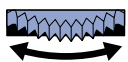
3. Controllate che l'indicatore dell'impostazione desiderata sia acceso.

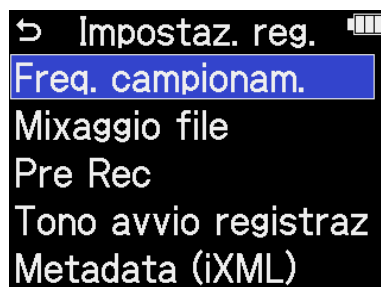


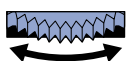
Valore di impostazione	Spiegazione
32bit Float	I file audio non saranno distorti.
16/24bit Fixed	La dimensione dei dati dei file registrati sarà più piccola, ma i livelli di registrazione devono essere regolati per prevenire il clipping. (→ Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali)

Impostare la frequenza di campionamento

Potete impostare la frequenza di campionamento usata per registrare i file.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(REC) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Freq. campionam.", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la frequenza di campionamento, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.

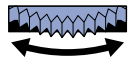
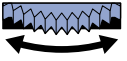


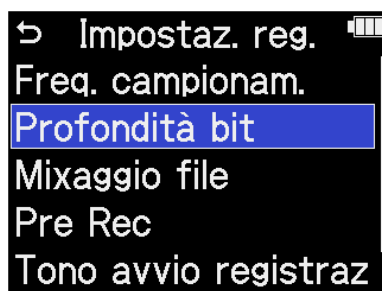
Si possono selezionare le seguenti frequenze di campionamento.
44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz

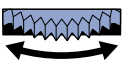
Selezionare la profondità di bit

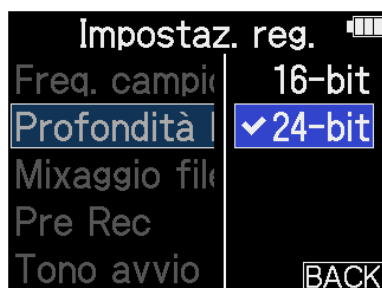
Potete impostare la profondità di bit (risoluzione) dei file registrati.

Questa può essere impostata solo quando il modo di registrazione è "16/24-bit Fixed". (→ [Impostare la modalità di registrazione](#))

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(REC) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Profondità bit", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la profondità di bit, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



Si possono selezionare le seguenti profondità di bit.

16-bit, 24-bit

Nota

Quando la modalità di registrazione è "32-bit Float", la profondità di bit è sempre di 32-bit in virgola mobile.

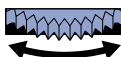
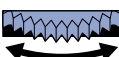
Impostare se registrare i file del mix

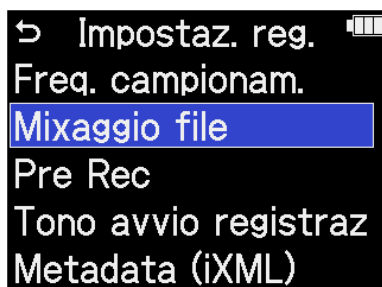
Oltre a registrare ogni traccia separatamente, H5studio può anche registrare un file del mix stereo di quelle tracce.

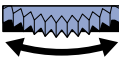
La registrazione dei file del mix stereo può essere disabilitata per risparmiare spazio sulla card SD.

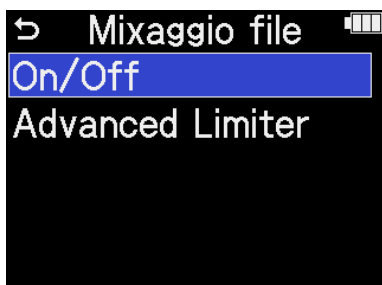
Nota

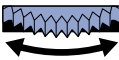
- Anche quando la registrazione del file del mix è attiva, i file del mix non verranno registrati nei seguenti casi.
 - Quando la frequenza di campionamento è 192 kHz.
 - Quando verrebbe comunque creato un solo file (per esempio, quando viene registrata una sola traccia o una coppia di tracce con il link stereo)
- Usate la funzione di esportazione per creare un file del mix stereo a 192kHz. (→ [Cambiare il formato dei file ed esportare i file](#))

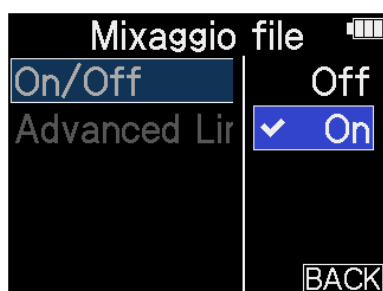
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (REC) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Mixaggio File", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On/Off", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.

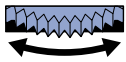


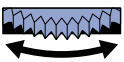
Valore di impostazione	Spiegazione
Off	I file del mix stereo non vengono registrati.
On	I file del mix stereo vengono registrati.

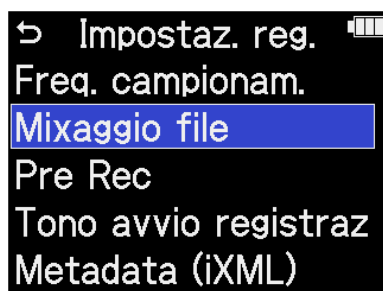
Impostare l'Advanced Limiter per i file del mix

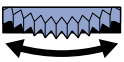
Questo limitatore può essere attivato e disattivato per i file del mix.

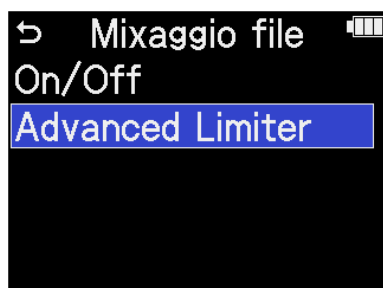
Il limitatore di H5studio può essere impostato per rilevare in anticipo il livello massimo, ed è ottimizzato per prevenire la distorsione.

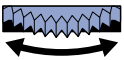
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(REC) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.

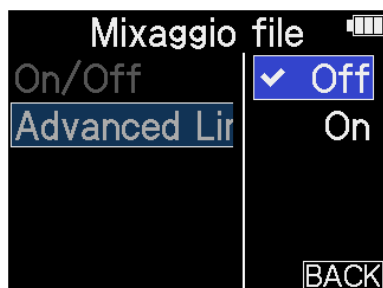
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Mixaggio File", e premete il pulsante  (ENTER).

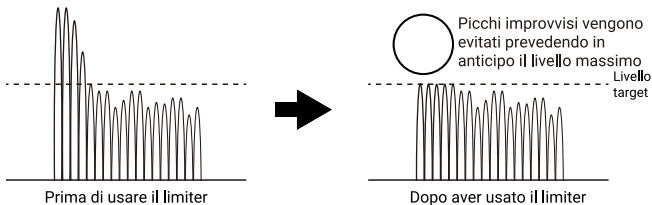


3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Advanced Limiter", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.

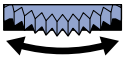


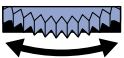
Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Disabilita il limiter.
On	Questo attiva il limiter. Questo limitatore è ottimizzato per prevenire la distorsione rilevando in anticipo il livello massimo. Il rapporto è $\infty:1$, fornendo una riserva dinamica interna più ampia. 

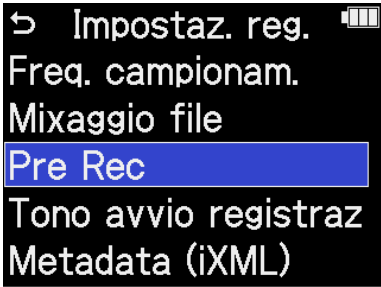
Catturare l'audio prima dell'avvio della registrazione (Pre-registrazione)

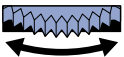
Il segnale in ingresso ha un buffer, per cui può essere catturato (pre-registrato) fino a 6 secondi prima di usare il pulsante  (REC) per avviare la registrazione.

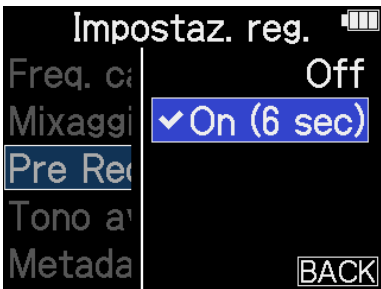
Questo è utile quando si agisce in ritardo sul pulsante  (REC), ad esempio.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (REC) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Pre Rec", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



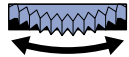
Il tempo di pre-registrazione quando l'impostazione è "On" dipende dall'impostazione della frequenza di campionamento (→ [Impostare la frequenza di campionamento](#)).

Frequenza di campionamento	Tempo di pre-registrazione
44.1 kHz	6 secondi
48 kHz	6 secondi
96 kHz	3 secondi
192 kHz	1 secondo

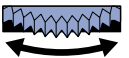
Abilitare il tono di avvio della registrazione

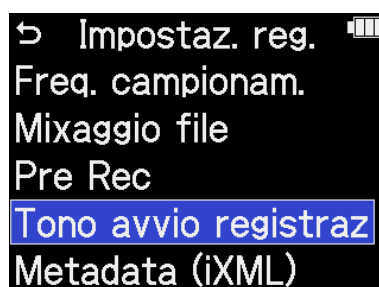
Potete emettere dei segnali da mezzo secondo (toni di avvio registrazione) dalle prese di uscita (cuffie e LINE OUT) all'avvio della registrazione.

Poiché i toni di avvio della registrazione vengono scritti anche nei file registrati, quando si registra audio per il video con H5studio, inviare il segnale in uscita all'ingresso della fotocamera può semplificare la sincronizzazione tra audio e video.

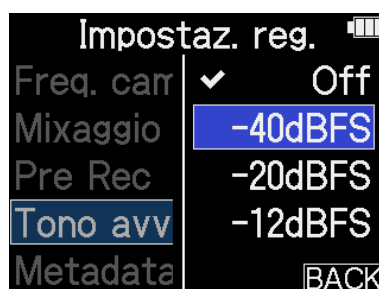
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (REC) e premete il pulsante  (ENTER).

Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Tono avvio registrazione", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il livello del suono di avvio della registrazione, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.

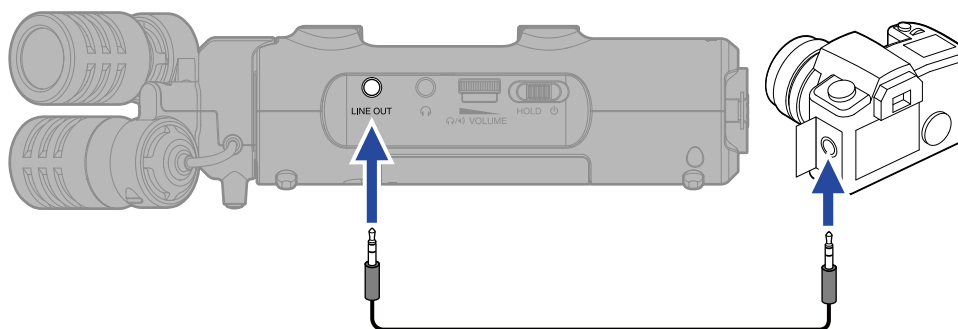


Potete selezionare i seguenti livelli.

Off, -40 dBFS, -20 dBFS, -12 dBFS, -6 dBFS

Se è selezionato "OFF", non verrà riprodotto alcun tono di avvio della registrazione.

- 4.** Usate un cavo stereo con spina mini per collegare la presa di ingresso della fotocamera alla presa LINE OUT di H5studio.

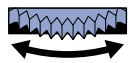
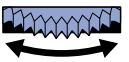


Nota

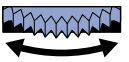
Fate attenzione al volume se state monitorizzando il suono in cuffia, ad esempio.

Scrivere i metadata (chunk iXML) nei file di registrazione

Varie informazioni pertinenti (metadata) salvate nei chunk iXML possono essere scritte nei file registrati. (→ [Metadata contenuti in chunk iXML nei file WAV](#))

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(REC) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di registrazione.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Metadata (iXML)”, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Scrivere” o “Off”, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.

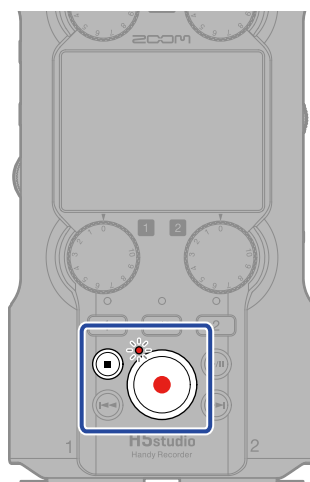


Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Non saranno aggiunti metadata (chunk iXML) ai file di registrazione.
Scrivere	Saranno aggiunti metadata (chunk iXML) ai file di registrazione.

Nota

Alcune applicazioni potrebbero non essere compatibili con i file che contengono dati al loro interno. Se incontrate problemi con i file usando un’applicazione, disattivare la scrittura dei metadata potrebbe risolvere il problema.

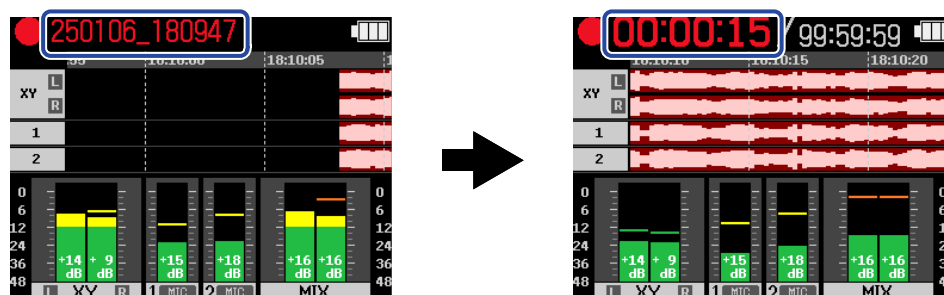
Registrazione



1. Premete  mentre è aperta la schermata Iniziale.

L'indicatore REC si accende in rosso, appare il nome del file di registrazione sul display e la registrazione si avvia.

In registrazione, mostra il tempo di registrazione trascorso.



Nota

Il nome del file sarà costituito dalla data seguita da ora, minuti e secondi, usando data e ora impostate ([Impostare data e ora](#)). La data apparirà usando i numeri nell'ordine impostato ([Impostare il formato della data](#)). Per i dettagli sui nomi dei file, vedi "[Nomi dei file registrati](#)".

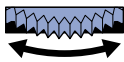
2. Per arrestare, premete il pulsante  (REC) o il pulsante  (STOP).

Fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso HOLD (verso la capsula microfonica) per prevenire operazioni accidentali durante la registrazione. (→ [Evitare operazioni indesiderate \(HOLD-funzione di blocco\)](#))

Nota

Se il file supera 2 GB in registrazione, sarà creato automaticamente un nuovo file e la registrazione continuerà senza interruzioni. Non ci saranno interruzioni di suono tra i due file, quando questo avviene.

Suggerimento

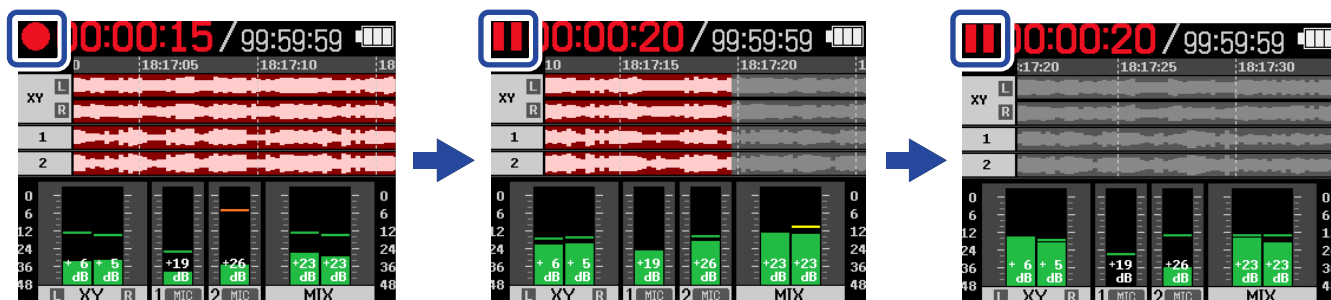
- Potete aggiungere dei marcatori durante la registrazione usando la manopola  (di selezione) per selezionare  (MARK) nella barra del menu e premendo il pulsante  (ENTER). (→ [Aggiungere marcatori durante la registrazione](#))
Potete inserire un massimo di 99 marcatori in un file.
 - I file vengono salvati automaticamente a intervalli regolari durante la registrazione. Se l'alimentazione viene interrotta o si verifica un altro problema durante la registrazione, il file coinvolto può essere recuperato riproducendolo con H5studio.
-

Porre in pausa la registrazione

Mettendo in pausa la registrazione e non registrando intervalli indesiderati, è possibile risparmiare capacità sulla card microSD.

1. Premete il pulsante  (PLAY/PAUSE) mentre registrate.

Questo pone la registrazione in pausa.



Premete di nuovo il pulsante  (PLAY/PAUSE) per riprendere la registrazione.

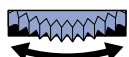
Nota

Riprendere la registrazione aggiungerà automaticamente un marker in quel punto.

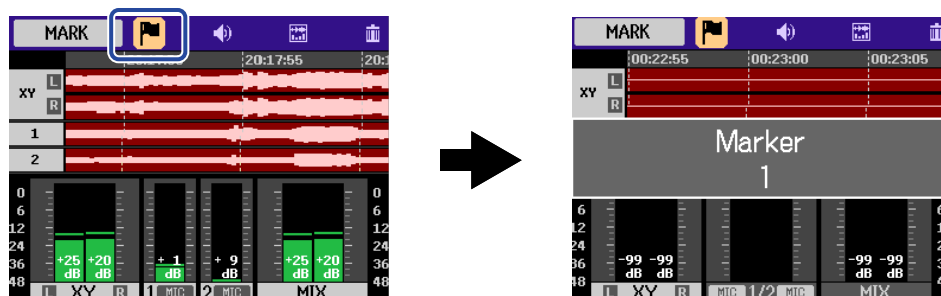
Aggiungere marcatori durante la registrazione

Potete aggiungere marcatori al file mentre è in registrazione.

I marcatori aggiunti appaiono nella [Schermata di Riproduzione](#), ed è possibile usare il pulsante  (REW) e il pulsante  (FF) per spostare la posizione di riproduzione ai marcatori.

1. Mentre registrate, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MARK) nella barra del Menu e premete il pulsante  (ENTER).

Questo aggiunge un marcatore nella posizione corrispondente al tempo di registrazione trascorso in quel momento.



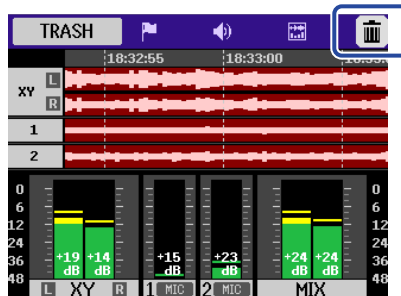
Nota

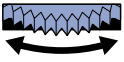
Potete inserire un massimo di 99 marker in un file.

Spostare il file che viene registrato nella cartella TRASH

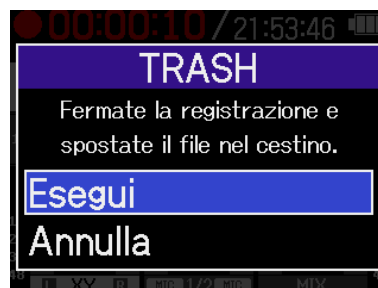
Il file registrato può essere spostato nel cestino. Questa funzione è utile quando, ad esempio, capite che una registrazione non era abbastanza buona.

1. Mentre registrate, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (TRASH) nella barra del Menu e premete il pulsante  (ENTER).



2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).

Questo ferma la registrazione e sposta il file in registrazione nella cartella TRASH. (→ [Struttura di cartelle e file di H5studio](#))



Per annullare l'operazione e continuare la registrazione, selezionate "Annulla" e premete il pulsante

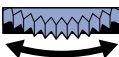
 (ENTER).

Nota

- I file spostati nel cestino sono salvati nella cartella TRASH (Cestino) creata sulla card SD, ma le loro informazioni non possono essere controllate e i file non possono essere eseguiti con H5studio. Per controllarli o riprodurli, collegate e usate un computer, smartphone o tablet. (→ [Trasferire file a computer e altri dispositivi](#))
- I file nel cestino possono essere cancellati tutti contemporaneamente (→ [Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH](#))

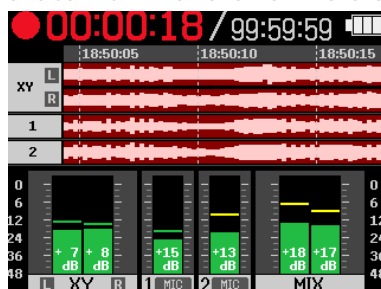
Cambiare il contenuto della schermata

La schermata iniziale (Home) può essere impostata per visualizzare solo i misuratori di livello, solo le forme d'onda o i misuratori di livello e le forme d'onda.

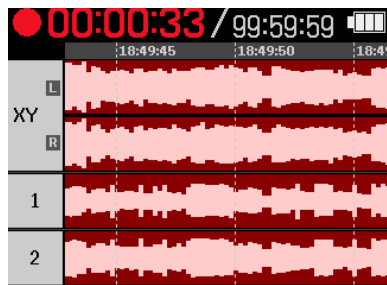
1. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (DISPLAY), e premete il pulsante  (ENTER).

Premete il pulsante  (ENTER) per alternare in ciclo le seguenti opzioni di visualizzazione.

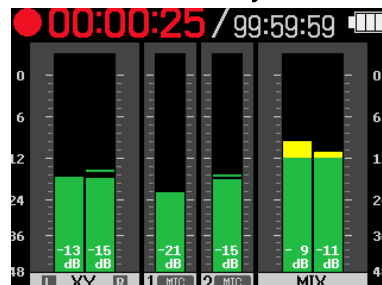
Misuratori di livello e forme d'onda



Solo forme d'onda

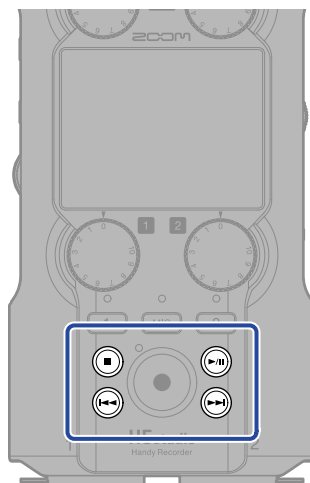


Level meters only



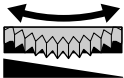
Riprodurre le registrazioni

Avviare e arrestare la riproduzione

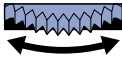


1. Premete il pulsante  (PLAY/PAUSE) mentre è aperta la [Schermata Iniziale \(Home\)](#). Questo apre la [Schermata di Riproduzione](#) nel display e si avvia la riproduzione dell'ultimo file registrato.



Usate  per regolare il volume delle cuffie o del diffusore. Potete anche regolare separatamente i livelli per ogni traccia. (→ [Regolare il bilanciamento di volume delle tracce](#))

Usate i pulsanti  (REW) e  (FF) per selezionare il file da riprodurre.

Mentre è aperta la schermata di Riproduzione, usate la manopola  (di selezione) per selezionare un'icona nella barra del Menu e premete il pulsante  (ENTER) per aprire quella schermata di impostazione. (→ [Schermata di Riproduzione](#))

2. Premete il pulsante (STOP).

Questo arresta la riproduzione e riapre la [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

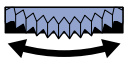
Nota

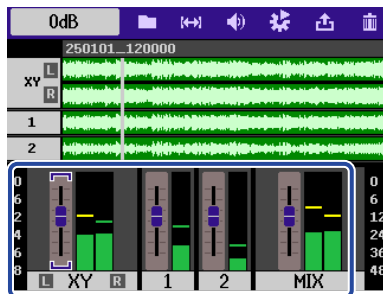
- Nella schermata di Riproduzione, tutti i file in una cartella vengono gestiti come un singolo file. Ad esempio, se due file col nome "240101_000000_Tr1.WAV" e "240101_000000_Tr2.WAV" sono stati creati in una cartella di file, essi saranno visualizzati come un singolo file denominato "240101_000000" nella schermata Elenco file. Se questo file viene selezionato e cancellato, l'operazione sarà applicata a tutti i file all'interno della cartella (→ [Struttura di cartelle e file di H5studio](#)).
- Le tracce che sono disattivate non vengono usate durante l'esportazione.

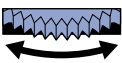
Suggerimento

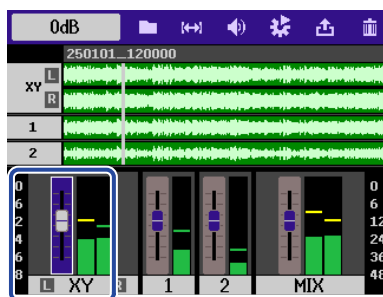
I pulsanti di traccia ( ,  , ) possono essere usati per attivare e disattivare le rispettive tracce. Le tracce che hanno gli indicatori di stato accesi saranno riprodotte. Questa operazione è possibile solo per le tracce che sono state registrate.

Regolare il bilanciamento di volume delle tracce

1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare il cursore della traccia di cui volete regolare il livello e premete il pulsante  (ENTER).



2. Usate la manopola  (di selezione) per cambiare il livello, e premete il pulsante  (ENTER).



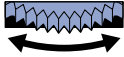
3. Ripetete le istruzioni ai punti 1-2 per regolare il bilanciamento generale dei livelli.

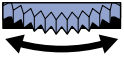
Nota

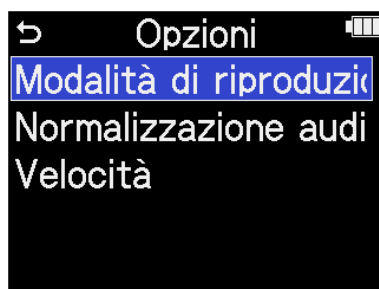
- Premete il tasto  (STOP) per tornare alla [Schermata Iniziale \(Home\)](#).
- Le regolazioni dei livelli effettuate col mixer durante la riproduzione possono essere applicate ai file creati quando vengono esportati.
Però, solo il suono monitorizzato viene applicato alle regolazioni di livello per la traccia del mix stereo. (→ [Cambiare il formato dei file ed esportare i file](#))

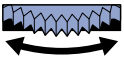
Impostare la riproduzione ripetuta (Play Mode)

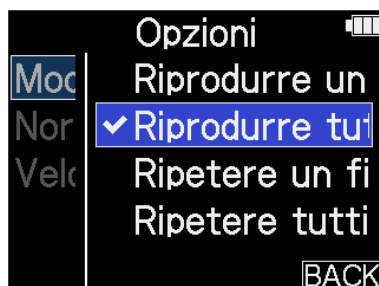
La riproduzione può essere impostata in modo che terminato un file, il successivo sia eseguito senza interruzioni.

1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (OPTION) e premete il pulsante  (ENTER).

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Modalità di riproduzione", e premete il pulsante  (ENTER).



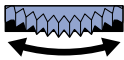
3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la modalità di riproduzione, e premete il pulsante  (ENTER).

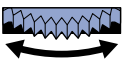


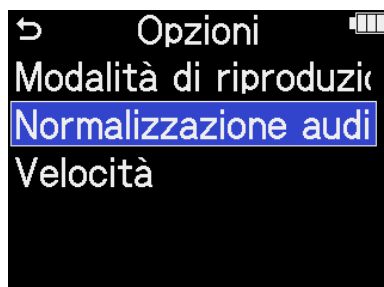
Valore di impostazione	Spiegazione
Riprodurre uno	La riproduzione si ferma terminata l'esecuzione di un file.
Riprodurre tutti	Terminata la riproduzione di un file, sarà eseguito il successivo, senza interruzioni. I file saranno riprodotti seguendo l'ordine dei nomi dei file. La riproduzione si ferma terminata la riproduzione dell'ultimo file.
Ripetere un file	Terminata la riproduzione di un file, sarà eseguito ancora lo stesso, ripetutamente .
Ripetere tutti	Terminata la riproduzione di un file, sarà eseguito il successivo, senza interruzioni. I file saranno riprodotti seguendo l'ordine dei nomi. Completata la riproduzione dell'ultimo file, la riproduzione continua a partire dal primo file.

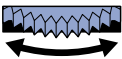
Regolazione automatica del volume durante la riproduzione

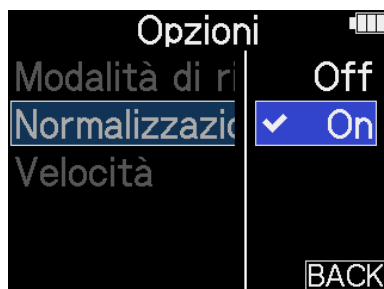
Impostando "Normalizzazione audio" su "On", il volume di riproduzione può essere reso omogeneo, a prescindere dal valore dei livelli di registrazione.

1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (OUTPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di uscita.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Normalizzazione audio", e premete il pulsante  (ENTER).

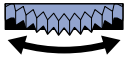
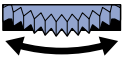


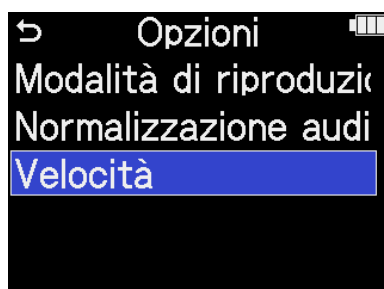
3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On", e premete il pulsante  (ENTER).

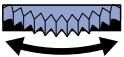


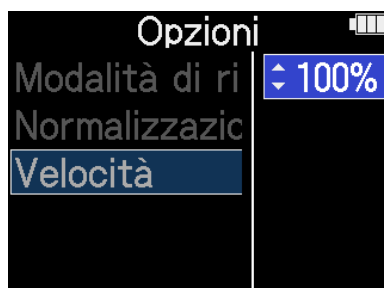
Cambiare la velocità di riproduzione

Potete cambiare la velocità di riproduzione.

1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (OUTPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di uscita.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Velocità", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la velocità di riproduzione, e premete il pulsante  (ENTER).

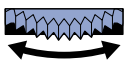
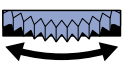
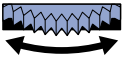


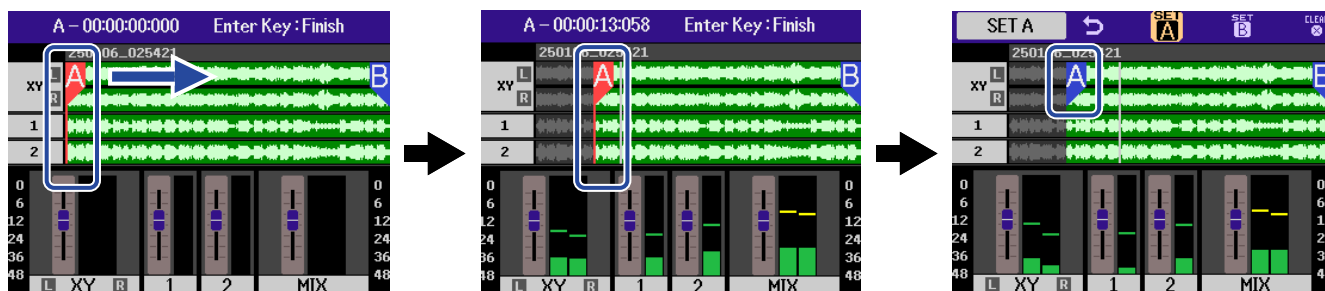
Si possono selezionare le seguenti velocità.

50% (metà velocità), 75%, 100% (normale), 125%, 150%, 200% (velocità doppia)

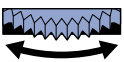
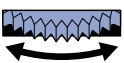
Ripetere la riproduzione di un intervallo impostato (A-B repeat)

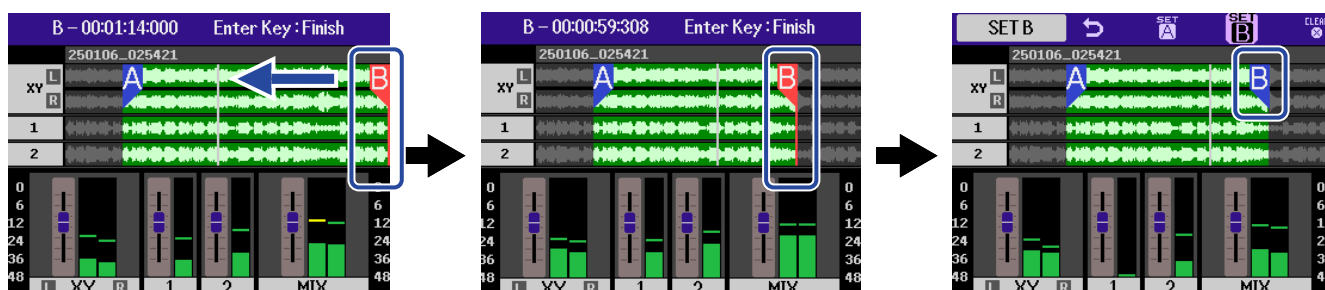
Potete ripetere la riproduzione dell'intervallo tra due punti determinati.

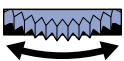
1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (AB REPEAT) e premete il pulsante  (ENTER).
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SET A), e premete il pulsante  (ENTER).
3. Usate la manopola  (di selezione) per impostare il punto A (posizione iniziale della riproduzione) e premete il pulsante  (ENTER).

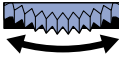


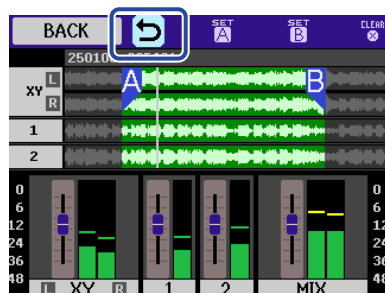
Premendo il pulsante  (ENTER) si conferma il punto A e il marcatore A diventa blu.

4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SET B), e premete il pulsante  (ENTER).
5. Usate la manopola  (di selezione) per impostare il punto B (posizione finale della riproduzione) e premete il pulsante  (ENTER).



- Per cambiare queste impostazioni, ripetete i punti 2 - 4.
- Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (CLEAR) e premete il pulsante  (ENTER) per cancellare le posizioni impostate.

6. Terminate le impostazioni, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (BACK) e premete il pulsante  (ENTER).



Si riapre la [Schermata di Riproduzione](#).

Nota

- Per annullare o per cambiare le impostazioni A-B repeat, premete  (CLEAR) per resettare le impostazioni.
- L'intervallo specificato usando la funzione A-B Repeat può essere applicato durante l'esportazione. (→ [Cambiare il formato dei file ed esportare i file](#))

Suggerimento

Poiché spostare i punti A (inizio della riproduzione) e B (fine della riproduzione) in riproduzione consente di modificare queste posizioni in tempo reale, essi possono essere impostati mentre controllate il suono in riproduzione.

Cambiare il formato dei file ed esportare i file

H5studio può convertire ed esportare i file registrati in altri formati.

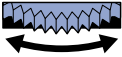
Ciò è utile quando si caricano file registrati da H5studio su computer, smartphone e tablet quando l'applicazione in uso non supporta il formato a 32-bit float, ad esempio.

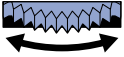
In aggiunta, le tracce esportate possono essere selezionate e tagliate portandole alle sole parti necessarie, così come possono anche essere normalizzate per ottimizzare il volume dei file registrati.

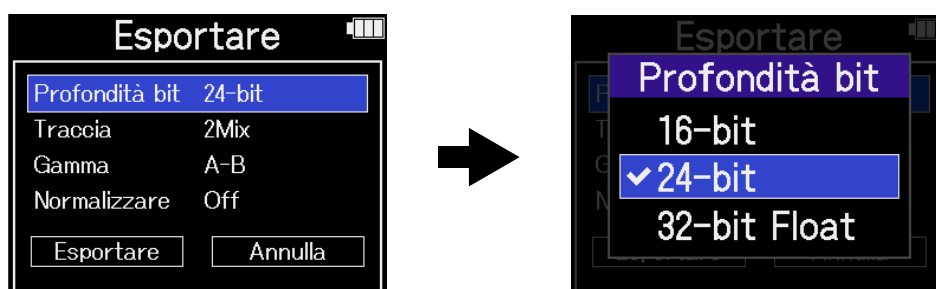
1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (EXPORT) e premete il pulsante  (ENTER).

Si apre la schermata Esportare.

2. Selezionate la profondità di bit.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Profondità bit", e premete il pulsante

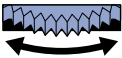
 (ENTER). Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare il formato, e premete il pulsante  (ENTER).

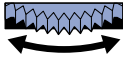


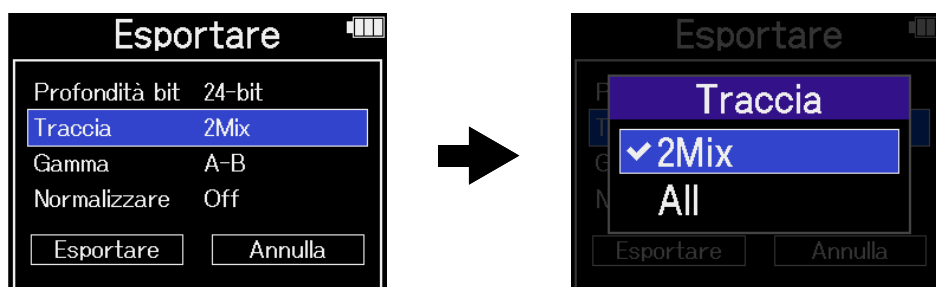
Si possono selezionare i seguenti formati.

16-bit, 24-bit, 32-bit float

3. Selezionate le tracce da esportare.

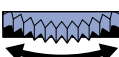
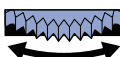
Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Traccia", e premete il pulsante  (ENTER).

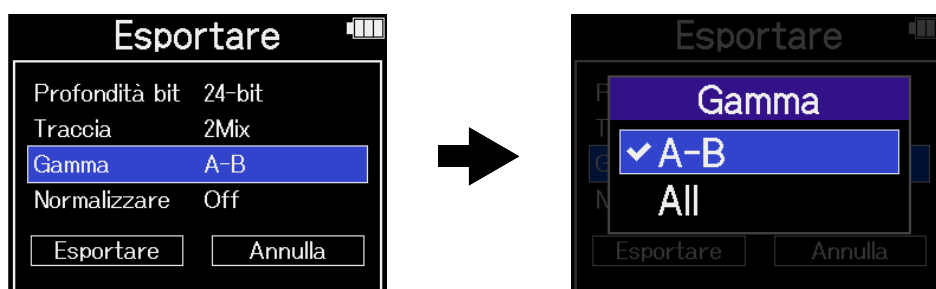
Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare le tracce da esportare, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
2Mix	Questo esporta un file stereo che usa il mix regolato con il mixer durante la riproduzione. (→ Regolare il bilanciamento di volume delle tracce)
All	Esporta tutte le tracce separatamente.

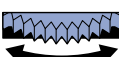
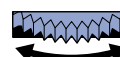
4. Selezionate se esportare o meno, usando un intervallo specifico.

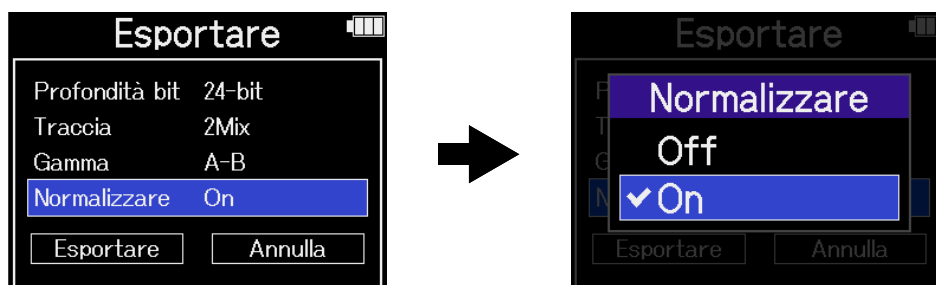
Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Gamma", e premete il pulsante  (ENTER). Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare l'impostazione, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
A-B	Questo esporta l'intervallo tra i due punti impostati usando Ripetere la riproduzione di un intervallo impostato (A-B repeat) .
All	Esporta l'intera traccia.

5. Selezionate se normalizzare o meno.

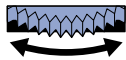
Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Normalizzare", e premete il pulsante  (ENTER). Poi, usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).



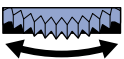
Se è selezionato "On", il file sarà normalizzato durante l'esportazione.

Nota

La normalizzazione è una funzione che legge il volume massimo dei dati audio e livella il volume senza causare distorsione. Il volume è regolato al massimo possibile senza causare distorsione da parte del suono più intenso (picco).

6. Terminate tutte le impostazioni, usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esportare" e premete il pulsante  (ENTER).



7. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).



Il file esportato viene salvato nella cartella Export. (→ [Struttura di cartelle e file di H5studio](#))

Selezionate "Annulla" e premete il pulsante  (ENTER) per annullare l'operazione.

Per annullare durante l'esportazione, premete il pulsante  (ENTER).

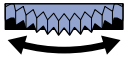
8. Quando appare "Fatto" terminata l'esportazione, premete il pulsante  (ENTER).
Si riapre la schermata di Riproduzione.

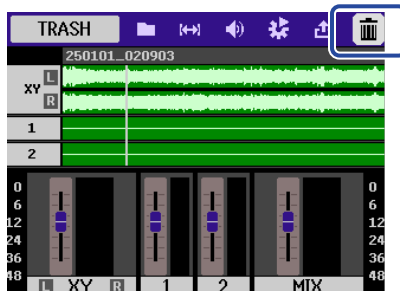
Nota

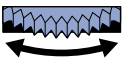
- I file esportati salvati nella cartella di esportazione saranno denominati in base a questo formato: FF_TT_BB_NN.WAV.
 - FF: nome della cartella di file che contiene il file esportato
 - TT: nome della traccia (usato se è selezionato "All" per "Traccia" / o messo se "Traccia" è "2Mix")
 - BB: profondità di bit ("16" se è selezionato 16-bit, "24" se è selezionato 24-bit o nulla se è selezionato 32-bit float)
 - NN: impostazione di normalizzazione ("NORM" quando è On o nulla quando è Off)
- H5studio non può riprodurre i file nella cartella di esportazione.
- Le tracce che sono disattivate non vengono usate durante l'esportazione. (→ [Avviare e arrestare la riproduzione](#))
- Le regolazioni dei livelli effettuate col mixer durante la riproduzione possono essere applicate ai file creati quando vengono esportati.
Però, solo il suono monitorizzato viene applicato alle regolazioni di livello per la traccia del mix stereo. (→ [Regolare il bilanciamento di volume delle tracce](#))

Spostare il file che viene riprodotto nella cartella TRASH

Il file in riproduzione può essere spostato nella cartella TRASH (Cestino).

1. Nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (TRASH) nella barra del Menu e premete il pulsante  (ENTER).



2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).

Ciò sposta il file in riproduzione nel cestino. (→ [Struttura di cartelle e file di H5studio](#))



Selezionate "Annulla" e premete il pulsante  (ENTER) per annullare l'operazione.

Nota

- I file spostati nel cestino sono salvati nella cartella TRASH (Cestino), ma le loro informazioni non possono essere controllate e i file non possono essere riprodotti con H5studio. Per controllarli o riprodurli, collegate e usate un computer, smartphone o tablet. (→ [Trasferire file a computer e altri dispositivi](#))
- Sappiate che tutti i file nella cartella di file saranno spostati nel cestino. (→ [Struttura di cartelle e file di H5studio](#))
- I file nel cestino possono essere cancellati tutti contemporaneamente (→ [Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH](#))

Gestire i file

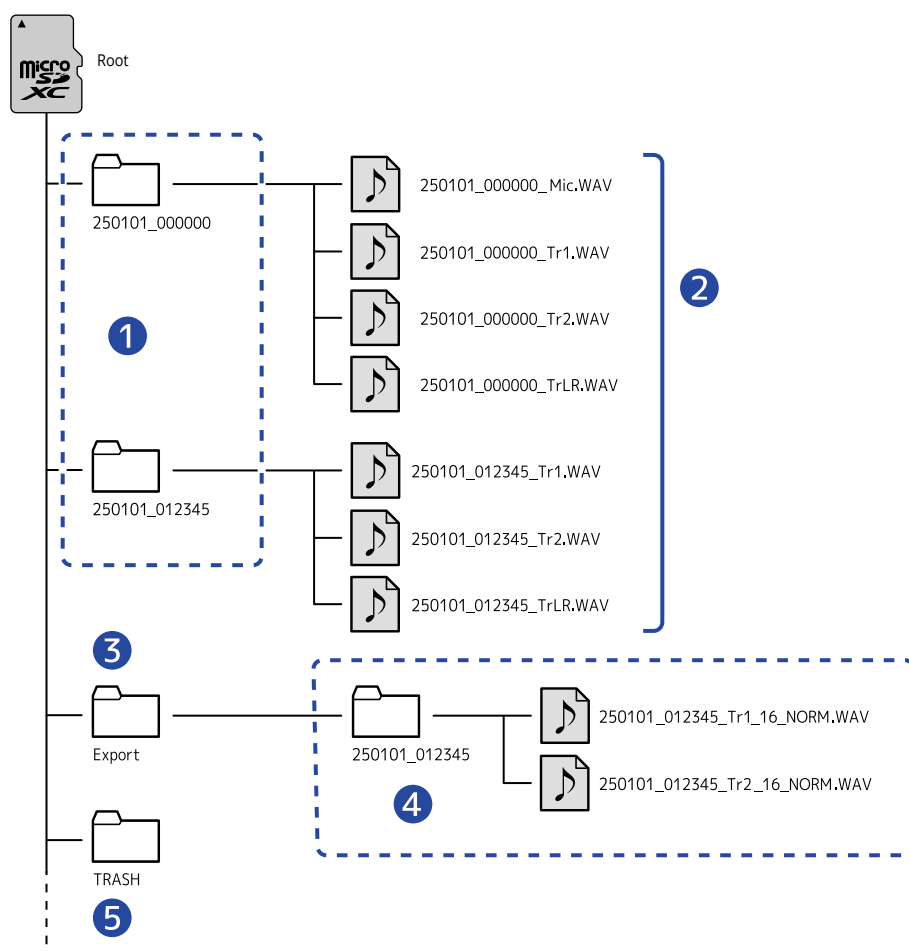
I file creati su H5studio sono salvati sulla card microSD.

I file registrati sulla card microSD possono essere controllati e cancellati.

Struttura di cartelle e file di H5studio

Struttura di cartelle e file

Registrando con H5studio, i file sono creati sulle card microSD nella maniera seguente.



1 Cartelle di file

Sono create ogni volta che viene eseguita una registrazione. Le cartelle di file sono denominate secondo questo formato: Data_Ora.

I file mono/stereo creati sono salvati qui.

2 File registrati

I file registrati da H5studio sono salvati sulle cartelle di file sulla card microSD.

Per i dettagli sui nomi dei file registrati, vedi ["Nomi dei file registrati"](#).

- I file stereo saranno creati se l'impostazione di MIC (capsula microfonica) "Mono Mix" è "Off" o se gli INPUT 1 e 2 sono in stereo link. File mono vengono creati in altri casi. (→ [Convertire l'ingresso della capsula microfonica in mono](#), [Abilitare lo stereo link](#))

3 Cartella Export

Vengono create quando i file vengono esportati. I file creati esportando vengono salvati nella cartella Export. (→ [Cambiare il formato dei file ed esportare i file](#))

4 File esportati

I file creati dall'esportazione sono salvati in una sottocartella avente lo stesso nome all'interno della cartella Export. (→ [Cambiare il formato dei file ed esportare i file](#))

5 Cartella TRASH

La cartella TRASH (cestino), è creata automaticamente quando viene caricata una card SD in H5studio.

I file che sono stati spostati nella cartella TRASH sono salvati al suo interno. (→ [Spostare il file che viene registrato nella cartella TRASH](#), [Spostare il file che viene riprodotto nella cartella TRASH](#))

I file nella cartella TRASH possono essere cancellati tutti contemporaneamente (→ [Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH](#))

Nomi dei file registrati

I file sono denominati nel seguente formato.

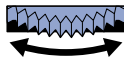
Esempio di nome del file	Spiegazione
250101_000000_Tr1.WAV 1 2 3	1 Data La data della registrazione è inclusa numericamente. I numeri seguono l'ordine impostato (Impostare il formato della data). 2 Ora Ora, minuti e secondi sono inclusi numericamente. 3 Nome della traccia Mostra la traccia usata per la registrazione. • Mic: file registrato usando la capsula microfonica • Tr1, Tr2: file registrati usando le tracce 1 e 2 • TrLR: file che è costituito da un mix stereo di tutte le tracce

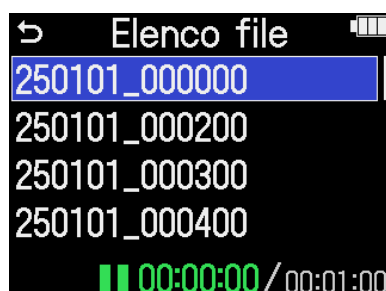
Nota

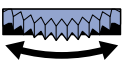
- Se un file supera i 2 GB di dimensione, vengono creati automaticamente una nuova cartella del file e un file registrato, e la registrazione continua senza pause. Nuove cartelle dei file e file registrati creati in questo modo vengono nominati aggiungendo "_001" ai loro nomi di file originali dopo l'indicazione dell'ora.
- A seconda dell'impostazione, viene creato un file che è un mix stereo di tutte le tracce. (→ [Impostare se registrare i file del mix](#))

Controllare i file

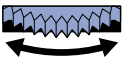
Nella [Schermata File List](#) (Elenco file), i file sulla card microSD possono essere controllati mentre li eseguite. Quando la barra del menu è aperta, la [Schermata di Riproduzione](#) può essere aperta per il file selezionato e quel file può anche essere spostato nel cestino.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#) o nella [Schermata di Riproduzione](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (FILE LIST) e premete il pulsante  (ENTER). Si apre la [Schermata File List](#) (Elenco file), che elenca i file sulla card microSD.



2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un file, e premete il pulsante  (ENTER). Appare una barra del menu che consente di eseguire operazioni sul file selezionato.



Usate la manopola  (di selezione) per selezionare i parametri e premete il pulsante  (ENTER) per effettuare le operazioni. (→ [Schermata File List](#))

Nota

Nella schermata [Schermata File List](#), tutti i file in una cartella vengono gestiti come un singolo file. Ad esempio, se due file col nome "240101_000000_Tr1.WAV" e "240101_000000_Tr2.WAV" sono stati creati in una cartella di file, essi saranno visualizzati come un singolo file denominato "240101_000000" nella schermata Elenco file. Se questo file viene selezionato e cancellato, l'operazione sarà applicata a tutti i file all'interno della cartella (→ [Struttura di cartelle e file di H5studio](#)).

Suggerimento

Premete il tasto  (STOP) per tornare alla schermata Iniziale. (→ [Schermata Iniziale \(Home\)](#))

Utilizzo come interfaccia audio

I segnali in ingresso su H5studio possono essere inviati a un computer, uno smartphone o un tablet, e i segnali in riproduzione da questi dispositivi possono essere inviati in uscita da H5studio.

Inoltre, H5studio può registrare anche quando è usato come interfaccia audio.

Non sono richiesti driver per l'uso su smartphone, tablet e computer Mac.

È necessario un driver per l'uso con i computer Windows.

Windows

1. Scaricate H5studio Driver sul computer dal sito web zoomcorp.com/help/h5studio.

Nota

La versione più recente di H5studio Driver può essere scaricata dal sito web indicato sopra.

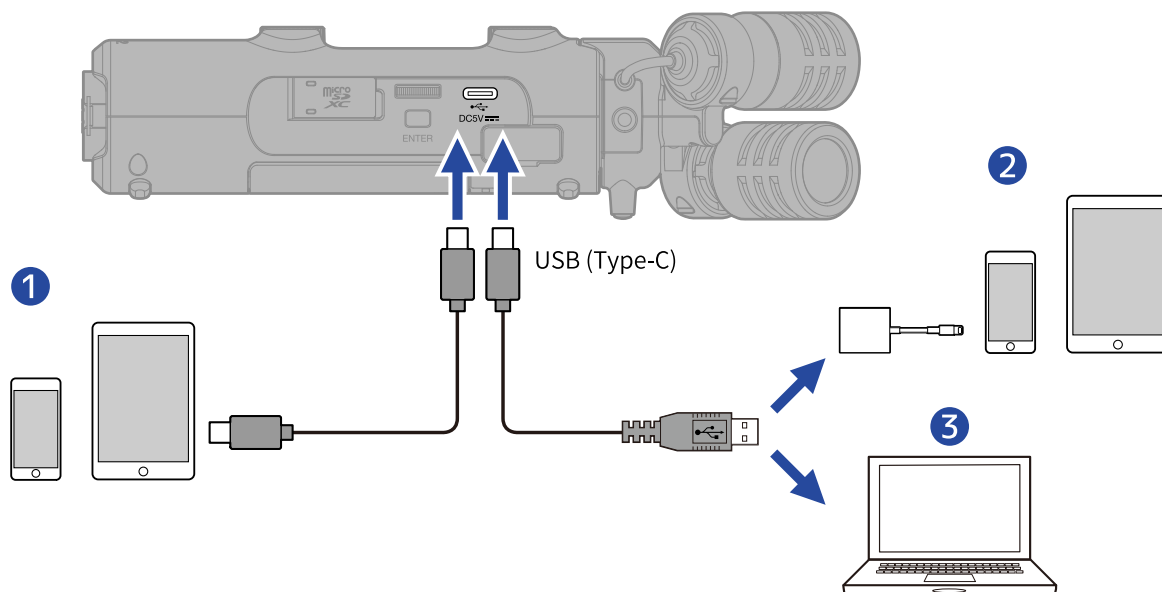
2. Lanciate l'installer e seguite le istruzioni per installare H5studio Driver.

Nota

Vedi. la Guida all'Installazione acclusa al pacchetto del driver per le procedure dettagliate.

Collegare computer, smartphone e tablet

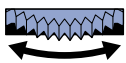
- 1.** Usate un cavo USB (Type-C) per collegare H5studio a un computer, uno smartphone o un tablet.

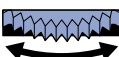


- 1** Smartphone/tablet (USB Type-C)
- 2** iPhone/iPad (Lightning)
- 3** Computer (Windows/Mac)

Nota

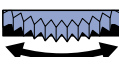
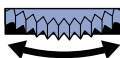
- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- È necessario usare un Lightning to USB 3 Camera Adapter per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore lightning.
- Non è possibile connettersi usando un cavo da Type-C a Lightning.

- 2.** Nella Schermata Iniziale (Home), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(USB) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata USB.

3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Interfaccia audio", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



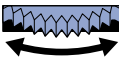
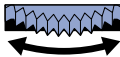
4. Impostate i canali per l'invio al computer, allo smartphone e al tablet.

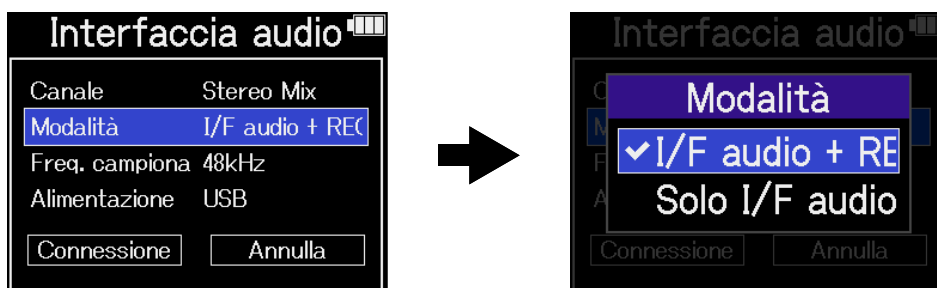
Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Canale", e premete il pulsante  (ENTER). Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare i canali, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Stereo Mix	Questo crea un mix stereo di tutti gli ingressi con il bilanciamento dei livelli regolato dalle manopole  (GAIN) e inviato su due canali al computer, smartphone o tablet. (→ Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali)
Multi Track	Invierà in uscita ogni ingresso separatamente come 4 canali al computer, allo smartphone o al tablet.

5. Impostate se volete registrare contemporaneamente con H5studio.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Modalità", e premete il pulsante  (ENTER). Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare la modalità, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
I/F audio + REC	H5studio può registrare e riprodurre anche quando è usato come interfaccia audio. Per i dettagli su queste funzioni, vedi "Registrare con l'H5studio durante l'utilizzo come interfaccia audio" .
Solo I/F audio	H5studio non registra e non riproduce quando è usato come interfaccia audio.

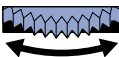
Nota

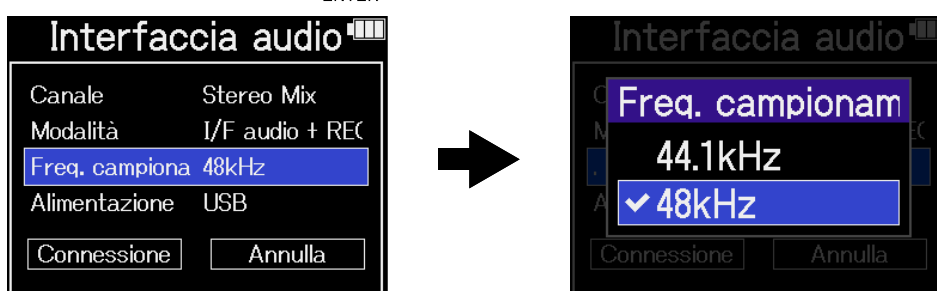
Quando è selezionato "Solo I/F audio", la frequenza di campionamento, che può essere impostata dal computer, dallo smartphone o dal tablet, ha 44.1 kHz, 48 kHz e 96 kHz come opzioni.

Suggerimento

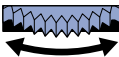
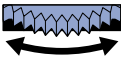
In modalità "I/F audio + REC", l'impostazione della frequenza di campionamento di H5studio non può essere cambiata da computer, smartphone o tablet. Per impostare la frequenza di campionamento da un computer, smartphone o tablet, usate la modalità "Solo I/F audio".

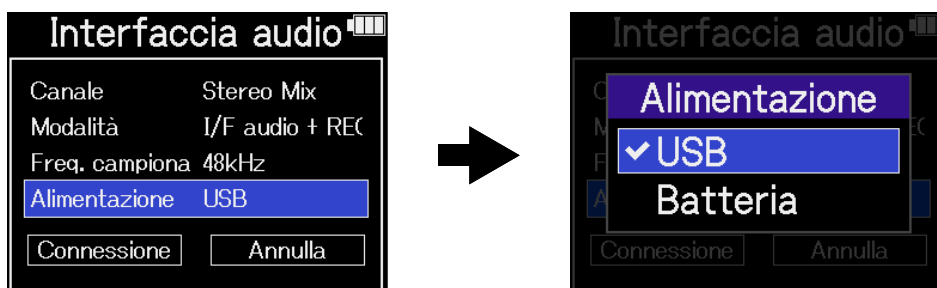
6. Selezionate la frequenza di campionamento (quando Modalità è "I/F audio + REC").

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Freq. campionam.", e premete il pulsante  (ENTER). Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare la frequenza di campionamento, e premete il pulsante  (ENTER).



7. Selezionate la sorgente di alimentazione.

Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Alimentazione”, e premete il pulsante  (ENTER). Poi usate la manopola  (di selezione) per selezionare l'alimentazione, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
USB	L'alimentazione è fornita tramite il bus USB.
Batteria	Saranno usate le batterie poste nell'unità.

Nota

- Quando è selezionato “USB”, l'alimentazione è fornita tramite cavo USB dal computer. In base alla capacità dell'alimentazione tramite il bus USB del computer, il funzionamento usando l'alimentazione dal bus potrebbe non essere possibile. In tal caso, selezionate “Batteria” e usate le batterie quando siete collegati.
- Quando è selezionato “Batteria”, l'alimentazione non sarà fornita dall'altro dispositivo. Invece, H5studio funzionerà usando le sue batterie.

8. Usate la manopola (di selezione) per selezionare “Connessione”, e premete il pulsante (ENTER) per confermare.

Questo effettua il collegamento al computer, smartphone o tablet.



9. Lanciate un'applicazione su computer, smartphone o tablet e selezionate “H5studio” come dispositivo “Audio” o “Input/Output”.

Nota

- Anche se "H5studio" non può essere selezionato nelle impostazioni "Sound" del computer, esso può comunque essere usato come interfaccia audio a 32-bit float se è selezionato "H5studio" come dispositivo "Audio" o "Input/Output" in un'applicazione che supporti il formato a 32-bit float.
- Vedi i manuali operativi delle applicazioni per info sul loro funzionamento.

Eseguire le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio

Usando H5studio come interfaccia audio, le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio possono essere effettuate allo stesso modo di quando l'unità è usata come registratore. Vedi i riferimenti sotto ed eseguite le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio.

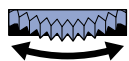
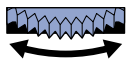
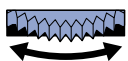
Riferimento	Spiegazione
Abilitare le tracce per la registrazione	Selezionate MIC (capsula microfonica) e/o INPUT 1 e 2 come ingressi.
Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali	Usate le manopole  (GAIN) di ogni traccia per regolare il loro guadagno in ingresso e il bilanciamento di livello complessivo.
Convertire l'ingresso della capsula microfonica in mono	L'ingresso della capsula microfonica può essere mixato in un singolo canale e gestito come audio mono.
Usare l'alimentazione plug-in	Attivate l'impostazione dell'alimentazione plugin quando collegate un microfono compatibile con l'alimentazione plug-in alla presa MIC/LINE IN.
Impostare il livello di ingresso (microfono/linea)	Il livello di ingresso può essere impostato a seconda dei dispositivi connessi agli INPUT 1 e 2 di H5studio.
Impostare l'alimentazione phantom	Gli INPUT 1 e 2 supportano l'alimentazione phantom e possono fornire alimentazione a +48 V. Attivate l'alimentazione phantom quando collegate microfoni a condensatore che la richiedono. La funzione può essere commutata su on/off separatamente per ogni ingresso.
Ridurre il rumore (Low Cut)	Potete tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio. Le impostazioni possono essere eseguite separatamente per ogni ingresso.
Impostare l'Advanced Limiter	Questo limitatore può essere attivato e disattivato per ogni traccia.

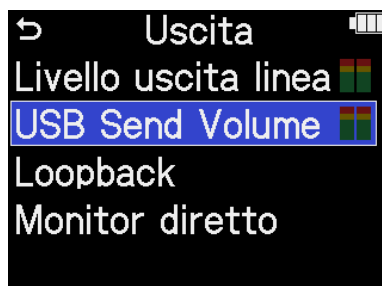
Riferimento	Spiegazione
Abilitare lo stereo link	Usando lo stereo link, i segnali in ingresso possono anche essere gestiti come audio stereo. Quando si usa l'impostazione stereo, INPUT 1 costituirà il canale sinistro e INPUT 2 quello destro. Quando si usa l'impostazione mid-side stereo, INPUT 1 costituirà il segnale mediano e INPUT 2 quello laterale. Il microfono mediano cattura il suono dalla posizione frontale e centrale mentre quello laterale cattura il suono da sinistra e destra. L'ampiezza stereo può essere regolata cambiando il livello del microfono laterale.
Collegare le manopole Gain	I controlli del guadagno possono essere impostati per essere collegati per i canali L e R della capsula microfonica così come per gli INPUT 1 e 2.
Monitorizzare i suoni in ingresso	Usate le cuffie, ad esempio, per monitorizzare i suoni in ingresso e regolare i livelli.

Effettuare le impostazioni di uscita

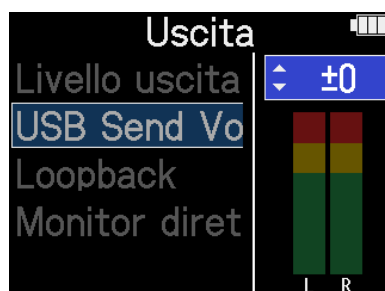
Regolare il livello dell'uscita USB

Potete regolare il livello in uscita da USB verso computer, smartphone o tablet.

- Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (Output) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di Uscita.
- Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "USB Send Volume", e premete il pulsante  (ENTER).
- Usate la manopola  (di selezione) per regolare il livello di uscita USB, e premete il pulsante  (ENTER).



Gli indicatori del livello di uscita possono essere controllati mentre eseguite le regolazioni.



Nota

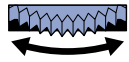
Questa impostazione non influisce sull'audio registrato o sui livelli in uscita dalla presa cuffie o dalla presa LINE OUT.

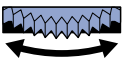
Suggerimento

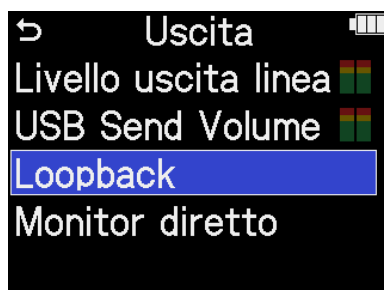
- Impostabile su "Mute" o da -40 a +40.
- Quando è selezionato "Mute" l'uscita dalla presa USB è silenziata.

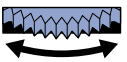
Abilitare la funzione loopback

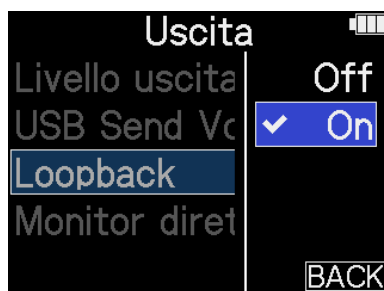
Questa funzione consente al suono in riproduzione da computer, smartphone o tablet e al suono in ingresso su H5studio di essere mixati e rinviati al computer, smartphone o tablet (loopback). Questa funzione può essere usata per aggiungere narrato alla musica in riproduzione da un computer e registrare il mix o mandarlo in streaming da quel computer, ad esempio.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (Output) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di Uscita.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Loopback", e premete il pulsante  (ENTER).



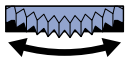
3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).
Selezionare "On" attiva la funzione di loopback.

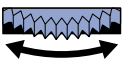


Abilitare il monitoraggio diretto

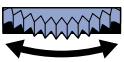
Il suono in ingresso su H5studio può essere inviato in uscita direttamente da questo, prima di inviarlo al computer, allo smartphone o al tablet.

Questo consente il monitoraggio senza latenza (funzione di monitoraggio diretto).

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (Output) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di Uscita.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Monitor diretto", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).
Selezionare "On" attiva la funzione di monitoraggio diretto.



Registrare con l'H5studio durante l'utilizzo come interfaccia audio

Come illustrato in "[Collegare computer, smartphone e tablet](#)", H5studio può registrare mentre viene usato come interfaccia audio, se la modalità è impostata su "I/F Audio + REC". In tal caso, le impostazioni di registrazione possono essere effettuate allo stesso modo di quando lo si usa come registratore. Vedi i riferimenti sotto ed eseguite le impostazioni relative alla registrazione.

Riferimento	Spiegazione
Impostare la modalità di registrazione	16/24bit Fixed o 32bit Float può essere selezionato per i file registrati.
Impostare se registrare i file del mix	La registrazione dei file del mix stereo può essere disabilitata per risparmiare spazio sulla card SD.
Impostare l'Advanced Limiter per i file del mix	Questo limitatore può essere attivato e disattivato per i file del mix.
Catturare l'audio prima dell'avvio della registrazione (Pre-registrazione)	Il segnale in ingresso ha un buffer, per cui può essere catturato (pre-registrato) fino a 6 secondi prima di usare il pulsante  (REC) per avviare la registrazione.
Abilitare il tono di avvio della registrazione	Potete emettere dei segnali da mezzo secondo (toni di avvio registrazione) dalle prese di uscita (cuffie e LINE OUT) all'avvio della registrazione.
Scrivere i metadata (chunk iXML) nei file di registrazione	Potete scrivere varie informazioni (metadata) salvate nei chunk iXML sui file di registrazione.

Nota

Le seguenti impostazioni non possono essere modificate quando Modalità è impostato su "I/F Audio + REC" come spiegato in "[Collegare computer, smartphone e tablet](#)".

- La frequenza di campionamento di H5studio
- La profondità di bit di H5studio quando la modalità di registrazione è "16/24-bit Fixed"

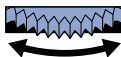
Per cambiare la frequenza di campionamento, scollegate l'unità dal computer, dallo smartphone o dal tablet. Poi, seguite le istruzioni al punto 6 di "[Collegare computer, smartphone e tablet](#)".

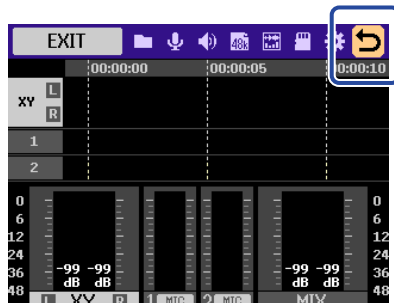
Per cambiare la profondità di bit, scollegate prima l'unità da computer, smartphone o tablet. (→ [Selezionare la profondità di bit](#))

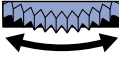
Suggerimento

Premete il pulsante  (PLAY/PAUSE) per aprire la [Schermata di Riproduzione](#) dove i file registrati possono essere riprodotti. (→ [Riprodurre le registrazioni](#))

Scollegare computer, smartphone e tablet

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (EXIT) e premete il pulsante  (ENTER).



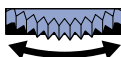
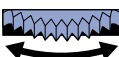
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Uscita", e premete il pulsante  (ENTER).

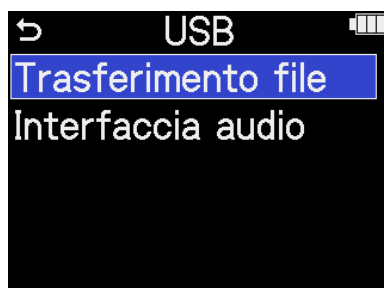


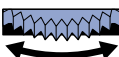
Trasferire file a computer e altri dispositivi

Collegando H5studio a un computer, uno smartphone o un tablet, i file su card microSD possono essere controllati e spostati.

Collegare computer, smartphone e tablet

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (USB) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata USB.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Trasferimento file", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare l'alimentazione, e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.



Valore di impostazione	Spiegazione
USB	L'alimentazione è fornita tramite il bus USB.
Batteria	Saranno usate le batterie poste nell'unità.

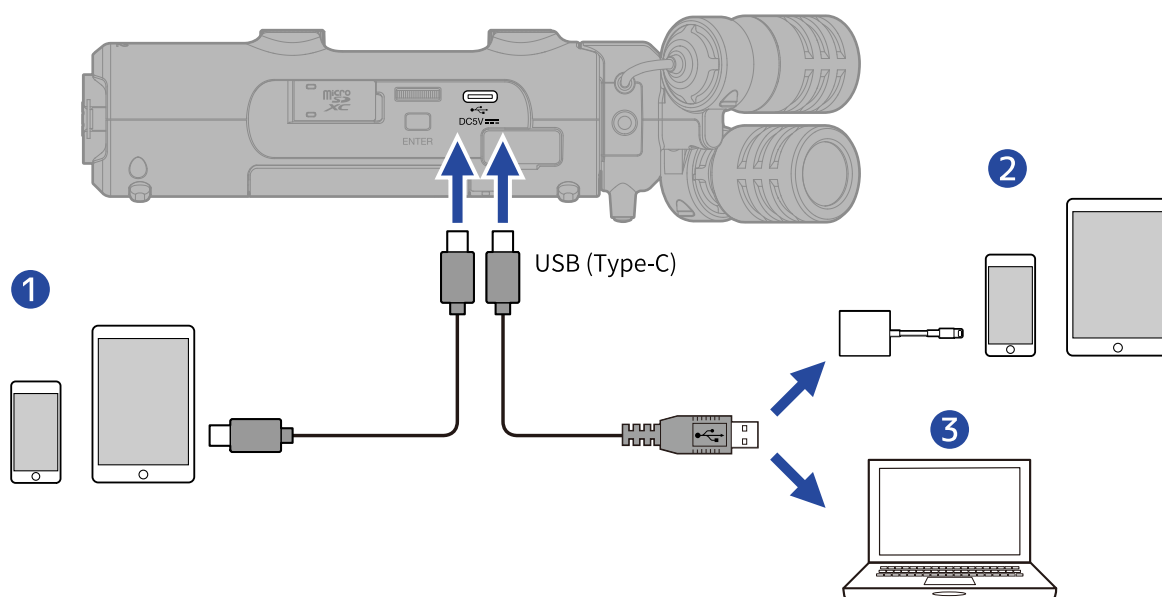
Si apre la schermata di trasferimento file.



Nota

- Quando è selezionato "USB", l'alimentazione è fornita tramite cavo USB dal computer. In base alla capacità dell'alimentazione tramite il bus USB del computer, il funzionamento usando l'alimentazione dal bus potrebbe non essere possibile. In tal caso, selezionate "Batteria" e usate le batterie quando siete collegati.
- Quando è selezionato "Batteria", l'alimentazione non sarà fornita dall'altro dispositivo. Invece, H5studio funzionerà usando le sue batterie.

4. Usate un cavo USB (Type-C) per collegare H5studio a un computer, uno smartphone o un tablet.



- 1 Smartphone/tablet (USB Type-C)
- 2 iPhone/iPad (Lightning)
- 3 Computer (Windows/Mac)

Nota

- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- È necessario usare un Lightning to USB 3 Camera Adapter per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore lightning.

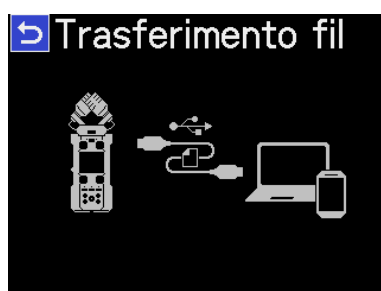
5. Usate il computer, smartphone o tablet per lavorare coi file salvati sulla card microSD.

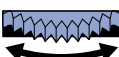
Scollegare computer, smartphone e tablet

1. Eseguite le procedure corrette per scollegarvi da computer, smartphone o tablet.

- Windows:
Selezionate H5studio da "Rimozione sicura dell'hardware".
- macOS:
Trascinate l'icona di H5studio nel cestino.
- Smartphone/tablet:
Fate riferimento al manuale operativo del dispositivo.

2. Premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Uscita", e premete il pulsante  (ENTER) per confermare.

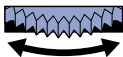
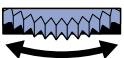


Si riapre la [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

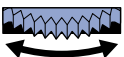
Gestire le card microSD

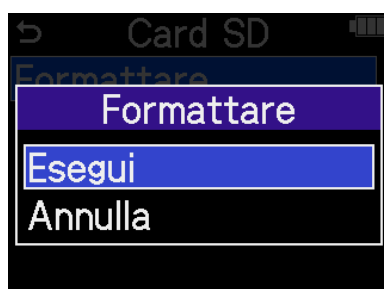
Formattare le card microSD

Per ottimizzare la performance di una card microSD, usate H5studio per formattarla.

1. Nella schermata Iniziale, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SD CARD) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata Card SD.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Formattare", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).



La card microSD viene formattata.

Nota

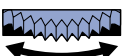
- Potete aprire la schermata di formattazione della card microSD premendo  (pulsante REC) mentre si accendete l'unità.
- Sappiate che tutti i dati precedentemente salvati sulla card microSD saranno cancellati quando questa viene formattata.

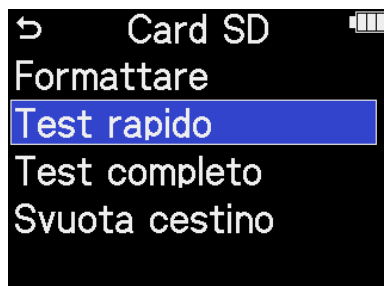
Testare le card microSD

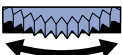
Potete testare la velocità di scrittura di una card microSD, per verificare che la sua performance consenta di salvare i dati registrati da H5studio.

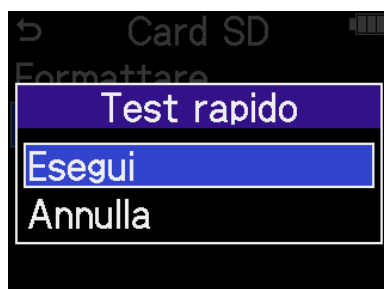
Un test rapido può essere eseguito velocemente, mentre un test completo esamina l'intera card microSD.

Eseguire un test rapido

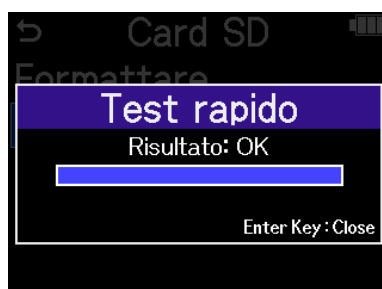
1. Nella schermata Iniziale, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SD CARD) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata Card SD.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Test rapido", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).
Si avvia il test della performance della card.



Il risultato del test appare una volta terminata l'analisi.



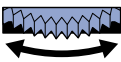
Nota

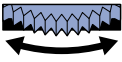
Anche se il risultato del test è "OK", non c'è garanzia che non si verifichino errori di scrittura. Questa informazione serve solo da guida.

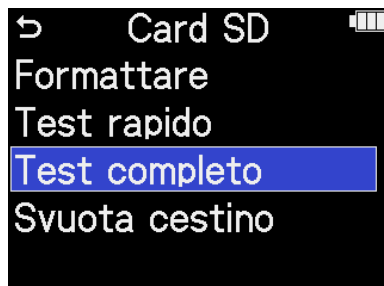
Suggerimento

Durante il test, il pulsante  (ENTER) può essere premuto per arrestarlo.

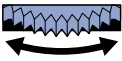
Eseguire un test completo

1. Nella schermata Iniziale, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SD CARD) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata Card SD.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Test completo", e premete il pulsante  (ENTER).



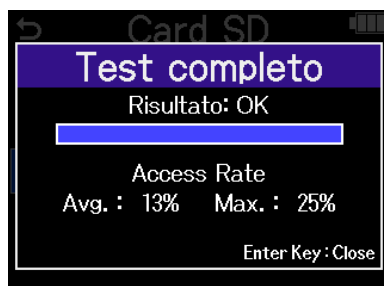
Il tempo richiesto dal test completo sarà visualizzato.

3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).
Si avvia il test della performance della card.



Il risultato del test appare una volta terminata l'analisi.

Se Access Rate Max. raggiunge 100%, la card non passa il test (NG).



Nota

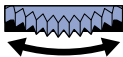
Anche se il risultato del test è "OK", non c'è garanzia che non si verifichino errori di scrittura. Questa informazione serve solo da guida.

Suggerimento

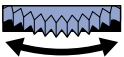
Durante il test, il pulsante  (ENTER) può essere premuto per arrestarlo.

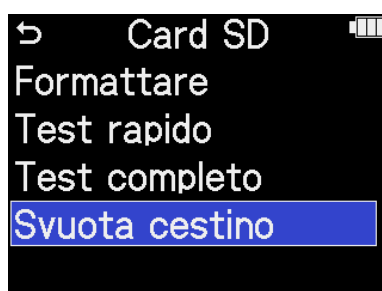
Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH

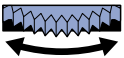
I file spostati nel cestino possono essere cancellati per svuotare il cestino stesso e aumentare lo spazio disponibile sulla card SD.

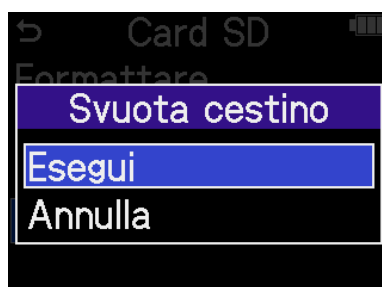
1. Nella schermata Iniziale, usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SD CARD) e premete il pulsante  (ENTER).

Si apre la schermata Card SD.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Svuota cestino", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).



Questo cancella tutti i file contenuti nel cestino.

Nota

Questa operazione non può essere annullata. Siate certi di volerla eseguire.

Usare il timecode

Descrizione generale del timecode

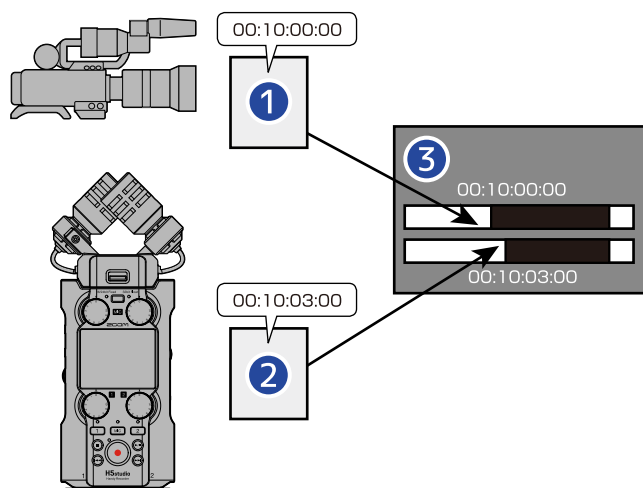
Potete inviare il timecode SMPTE all'H5studio usando un UltraSync BLUE della ATOMOS/Timecode Systems. Il timecode costituisce l'informazione del tempo scritta nei dati durante la registrazione audio o video. Viene usato per l'editing video, per controllare altri dispositivi e per la sincronizzazione di audio e video, ad esempio.

Nota

- Un ATOMOS/Timecode Systems UltraSync BLUE non può essere utilizzato durante il funzionamento come interfaccia audio (→ [Utilizzo come interfaccia audio](#)).
- H5studio non può avere ZOOM Handy Control & Sync e un UltraSync BLUE collegati contemporaneamente.

Usare il timecode per l'editing

Se entrambi i dati audio e video hanno un timecode registrato, allinearli su una linea temporale e sincronizzarli risulta facile usando un software per editing non lineare.

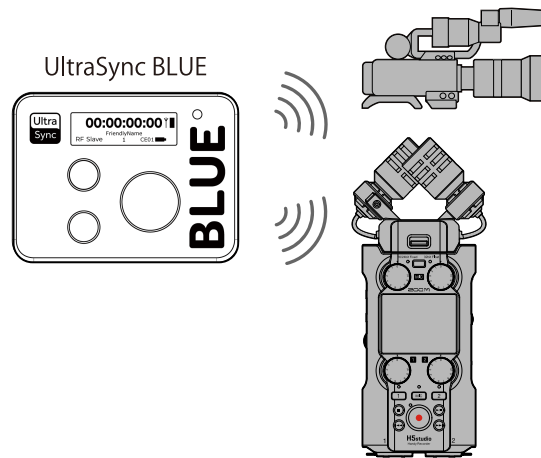


- 1 File video con timecode registrato
- 2 File audio con timecode registrato
- 3 Software per editing non lineare

Inserire il timecode

UltraSync BLUE di ATOMOS/Timecode Systems trasmette il timecode, che è ricevuto sia da H5studio che dalla video camera, così che il timecode venga registrato sia nei dati audio che video.

Il timecode viene trasmesso e ricevuto tramite Bluetooth.

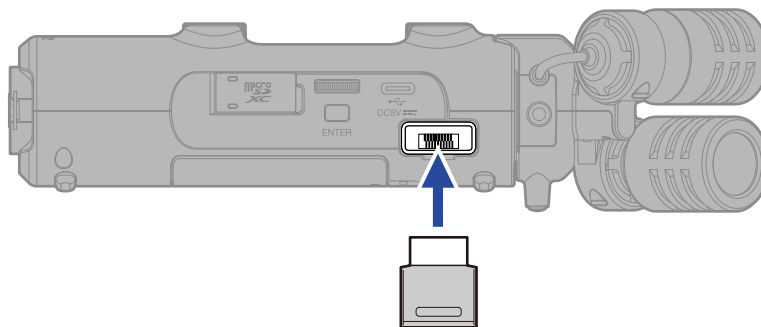


Collegare un UltraSync BLUE

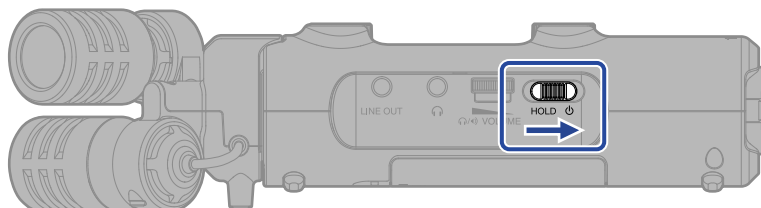
Se H5studio è collegato a un UltraSync BLUE, può ricevere il timecode da un UltraSync BLUE e aggiungerlo ai file di registrazione.

Per collegare un UltraSync BLUE, è necessario collegare un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato a H5studio. Poi, UltraSync BLUE e H5studio devono essere abbinati.

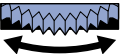
1. Con H5studio spento, togliete il coperchio del connettore REMOTE posto sul lato destro. Poi, collegate un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato.

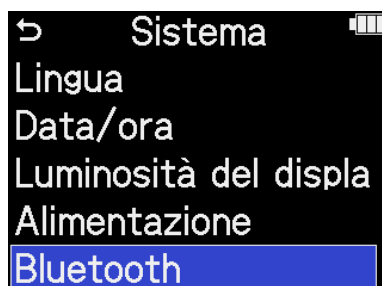


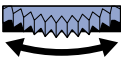
2. Fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso  (nella direzione delle prese INPUT 1 e 2) per accendere l'unità.

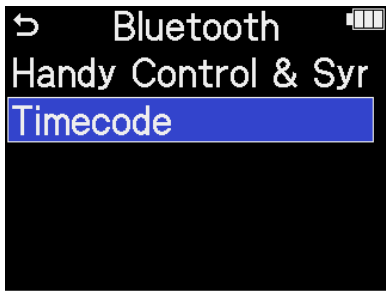


3. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

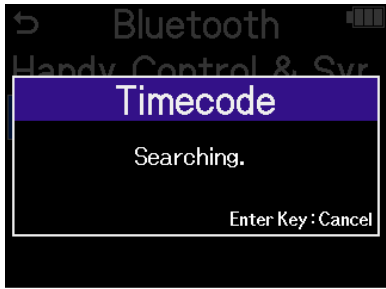
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Bluetooth", e premete il pulsante  (ENTER).



5. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Timecode", e premete il pulsante  (ENTER).

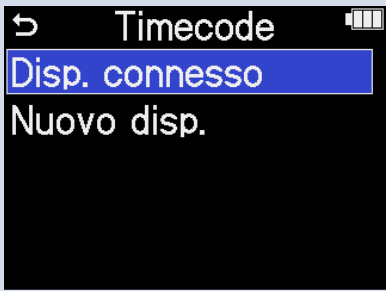


Inizia la ricerca del dispositivo da collegare e appare "Searching." sul display.



Nota

Se H5studio e UltraSync BLUE sono già stati collegati in precedenza, effettuate una selezione quando appare la seguente schermata.



Valore di impostazione	Spiegazione
Disp. connesso	Selezionate questa opzione per collegarvi a UltraSync BLUE che è stato collegato la volta precedente. In tal caso, la connessione sarà effettuata con UltraSync BLUE e l'azione descritta al punto 6 non è più necessaria.
Nuovo disp.	Selezionate questa opzione per collegarvi a un diverso UltraSync BLUE rispetto a quello che è stato collegato la volta precedente. Selezionando "Nuovo disp." cancellerà le informazioni relative al dispositivo abbinato in precedenza. Passate al punto 6.

Suggerimento

La ricerca viene annullata premendo il pulsante  (ENTER).

6. Su UltraSync BLUE, selezionate H5studio come dispositivo connesso.

Si avvia l'abbinamento.

Terminato l'abbinamento, appare "Dispositivo Timecode connesso" sul display di H5studio.



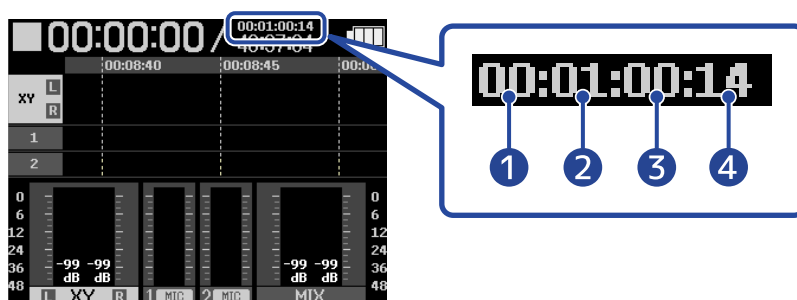
Suggerimento

- Vedi il manuale di UltraSync BLUE per le procedure relative alla selezione dei dispositivi connessi.
- Usate H5studio e UltraSync BLUE tenendoli il più vicino possibile uno all'altro, per consentire una comunicazione affidabile.
- Se la comunicazione con UltraSync BLUE viene interrotta durante la registrazione, i dati del timecode non saranno aggiunti per il resto della registrazione.
- Se è già avvenuta una comunicazione con un UltraSync BLUE, la riconnessione avviene automaticamente con quel UltraSync BLUE dopo il punto 2.

Verificare i dati relativi al timecode

Mentre il timecode è ricevuto da un UltraSync BLUE, i suoi dati possono essere controllati nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

Il timecode appare sopra il tempo di registrazione disponibile nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#) sotto forma di ora, minuti, secondi e frame.



- 1 Hour (Ora)
- 2 Minute (Minuti)
- 3 Second (Secondi)
- 4 Frame

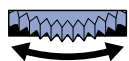
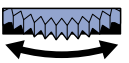
Scollegare un UltraSync BLUE

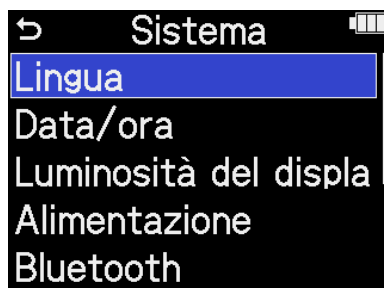
Rimuovere il BTA-1 da H5studio scollega H5studio da UltraSync BLUE e ferma la registrazione del timecode. L'informazione di abbinamento verrà mantenuta anche dopo la disconnessione.

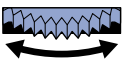
Eseguire varie impostazioni

Impostare la lingua visualizzata

Potete cambiare la lingua usata nelle schermate di H5studio.

1. Nella Schermata Iniziale (Home), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Lingua", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la lingua da usare e premete il pulsante  (ENTER).

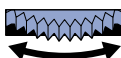


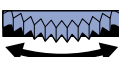
Suggerimento

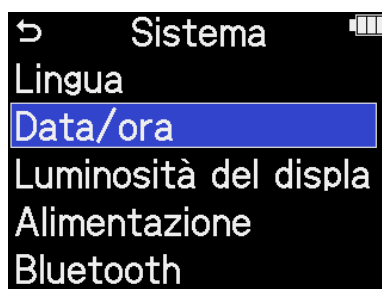
Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato la voce guida.

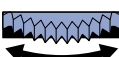
Impostare data e ora

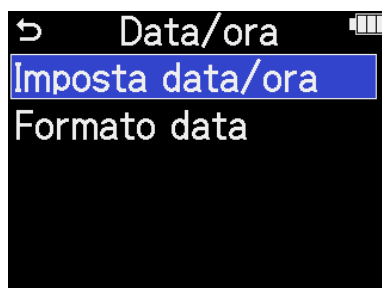
Usate questa funzione per impostare data e ora, che vengono aggiunte ai file in registrazione.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

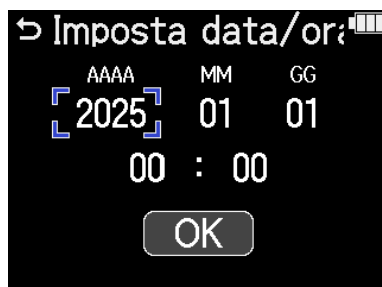
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Data/ora", e premete il pulsante  (ENTER).

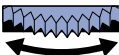


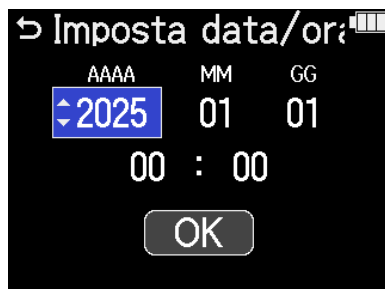
3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Imposta data/ora", e premete il pulsante  (ENTER).



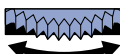
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro da impostare desiderato, e premete il pulsante  (ENTER).

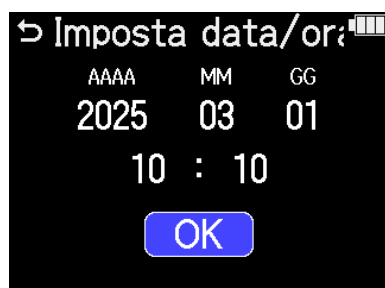


5. Usate la manopola  (di selezione) per cambiare il valore, e premete il pulsante  (ENTER).



6. Ripetete i punti 4-5 per impostare data e ora.

7. Dopo aver impostato tutti i parametri, usate la manopola  (selezione) per selezionare  e premete il tasto  (ENTER).

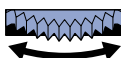


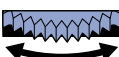
Suggerimento

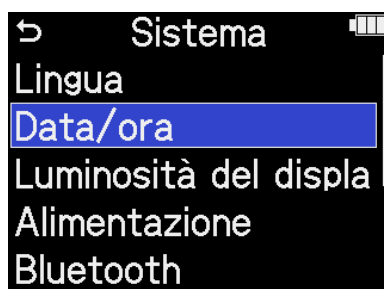
Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato il formato della data.

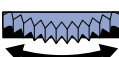
Impostare il formato della data

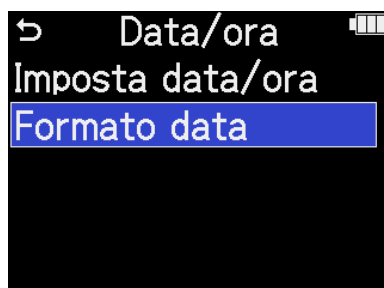
Usate questa funzione per impostare il formato della data, usato nella registrazione dei file.

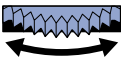
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Data/ora", e premete il pulsante  (ENTER).

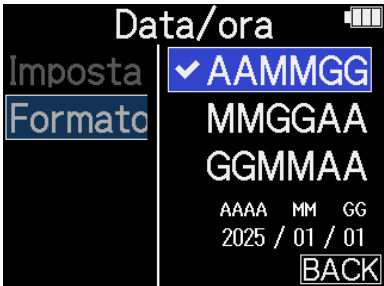


3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Formato data", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il formato della data, e premete il pulsante  (ENTER).

Un esempio specifico del formato della data impostato apparirà in basso sullo schermo, usando l'impostazione della data attuale.



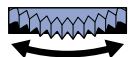
Valore di impostazione	Spiegazione
AAMMGG	La data sarà visualizzata con anno, mese, giorno in questo ordine.
MMGGAA	La data sarà visualizzata con mese, giorno, anno in questo ordine.
GGMMAA	La data sarà visualizzata con giorno, mese, anno in questo ordine.

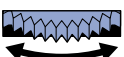
Suggerimento

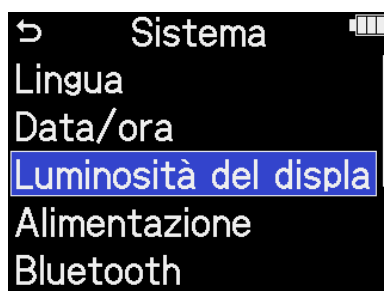
Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato la lingua visualizzata.

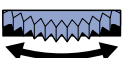
Impostare la luminosità del display

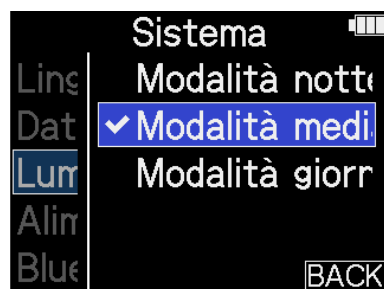
La luminosità del display può essere regolata se vi trovate in difficoltà a visualizzare, perché troppo debole o troppo intensa.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Luminosità del display", e premete il pulsante  (ENTER).



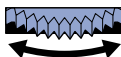
3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la luminosità del display, e premete il pulsante  (ENTER).

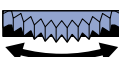


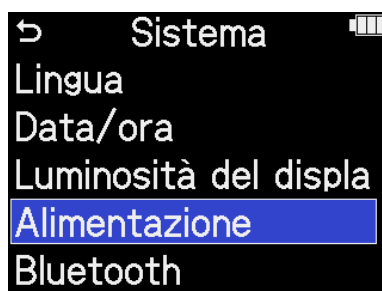
Valore di impostazione	Spiegazione
Modalità notte	Il display sarà meno luminoso.
Modalità media	La luminosità del display è normale.
Modalità giorno	Il display è più luminoso.

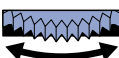
Impostare il tipo di batteria usato

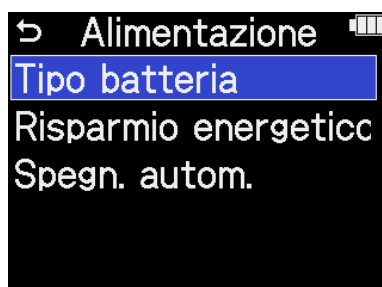
Impostate correttamente il tipo di batteria usato da H5studio in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente.

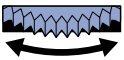
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

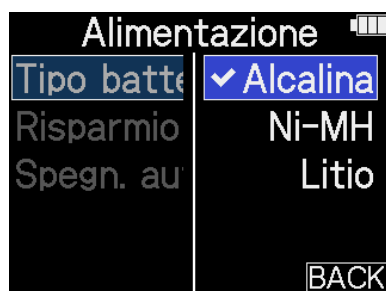
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Alimentazione”, e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Tipo batteria”, e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il tipo di batterie, e premete il pulsante  (ENTER).



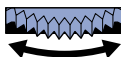
Valore di impostazione	Spiegazione
Alcalina	Batterie alcaline
Ni-MH	Batterie al nickel metallo idruro
Litio	Batterie al litio

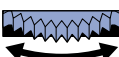
Suggerimento

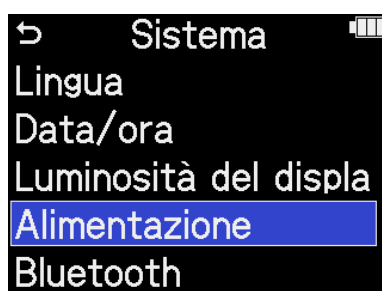
Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato data e ora.

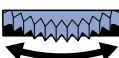
Impostare il risparmio energetico del display

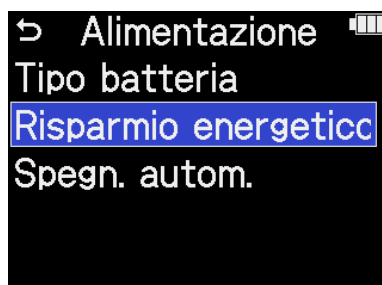
Per ridurre i consumi, è possibile impostare la retroilluminazione del display in modo che si affievolisca se non vengono eseguite operazioni per un determinato periodo di tempo.

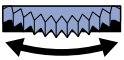
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

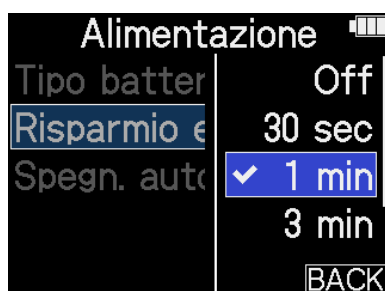
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Alimentazione”, e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare “Risparmio energetico”, e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare un parametro, e premete il pulsante  (ENTER).

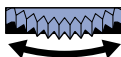


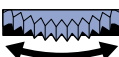
Valore di impostazione	Spiegazione
Off	La retroilluminazione del display è sempre luminosa.
30 sec, 1 min, 3 min, 5 min	La retroilluminazione si affievolisce dopo il periodo di tempo impostato, trascorso senza operazioni.

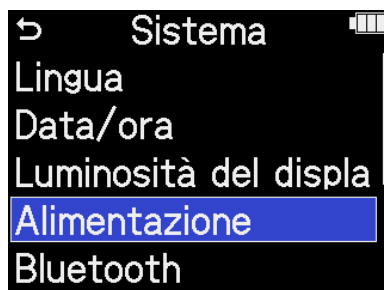
Impostare lo spegnimento automatico

Potete impostare H5studio in modo che si spenga automaticamente se non viene usato per un certo periodo di tempo.

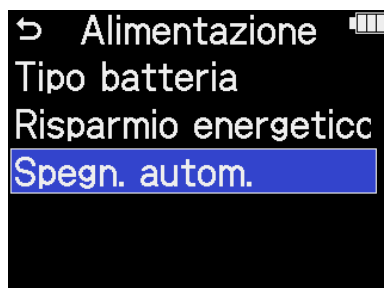
Per mantenere l'unità sempre accesa, posizionate la funzione di spegnimento automatico su off.

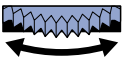
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

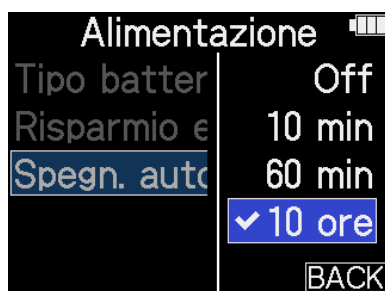
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Alimentazione", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Spegn. autom.", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il tempo che precede lo spegnimento, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Off	L'unità non si spegne automaticamente.
10 min, 60 min, 10 ore	L'unità si spegne automaticamente se non viene usata per il tempo impostato.

Nota

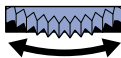
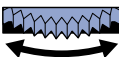
L'unità non si spegne automaticamente nelle seguenti condizioni, a prescindere dall'impostazione di spegnimento automatico.

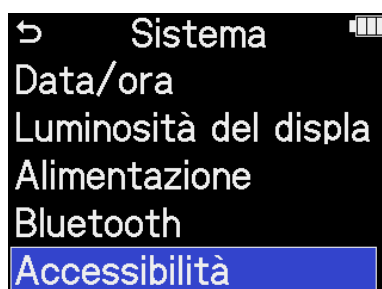
- In registrazione e riproduzione
- Quando H5studio è usato come interfaccia audio
- Quando la funzione di trasferimento file di H5studio è in uso
- Durante i test della card
- Durante l'aggiornamento del firmware

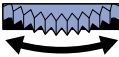
Usare la funzione di accessibilità con voce guida

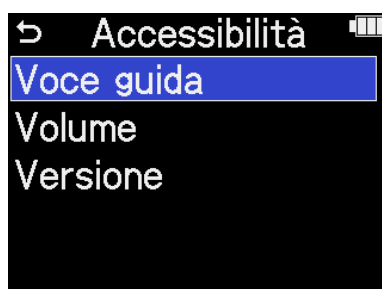
Impostare la voce guida (Accessibilità)

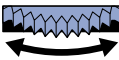
Con questa funzione, le voci d'impostazione selezionate saranno lette ad alta voce e si potrà usare un beep per notificare la presenza di messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione e regolazione del volume, ad esempio.

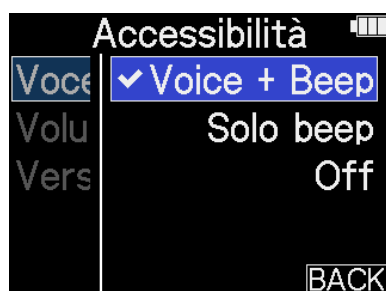
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Accessibilità", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Voce guida", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro, e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Voice + Beep	Le voci delle impostazioni saranno lette ad alta voce nella lingua impostata. Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. All'acquisto, è impostata la lingua Inglese, ma è possibile impostare altre lingue da usare per la lettura, secondo le necessità. (→ Installare la voce guida)
Solo beep	Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. Non sarà letto nulla ad alta voce.
Off	Disattiva la voce guida.

Nota

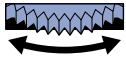
- Il volume della voce guida e del beep può essere regolato. (→ [Impostare il volume della voce guida](#))
- La lingua e la versione usata per la voce guida possono essere controllate sulla schermata Versioni. (→ [Controllare le informazioni relative alla voce guida](#))

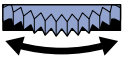
Suggerimento

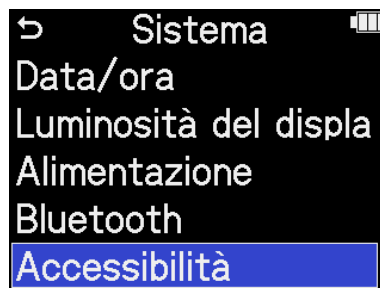
- Alla prima accensione dopo l'acquisto, questa schermata si apre automaticamente.
- La voce guida può essere attivata e disattivata immediatamente tenendo premuto il tasto  (ENTER) mentre è visualizzata la schermata iniziale. (→ [Attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoia](#))

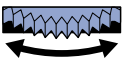
Impostare il volume della voce guida

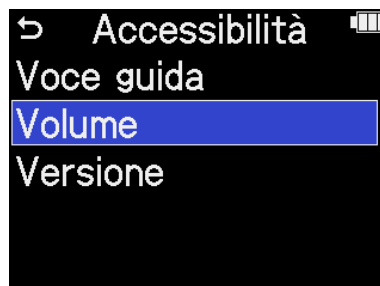
Potete regolare il volume della voce che legge e del beep.

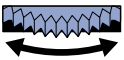
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

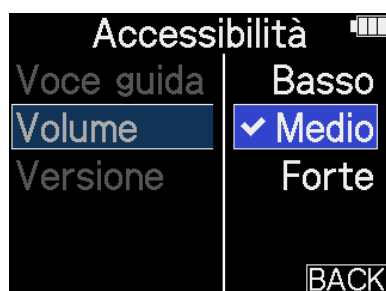
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Accessibilità", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Volume", e premete il pulsante  (ENTER).



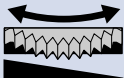
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il volume, e premete il pulsante  (ENTER).



Il volume può essere impostato su: Basso, Medio o Forte.

Nota

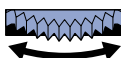
Il volume determinato qui è influenzato prima dell'uscita anche dalle regolazioni effettuate usando la

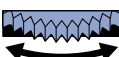
manopola  (VOLUME). Considerate le regolazioni di volume effettuate usando a manopola  VOLUME

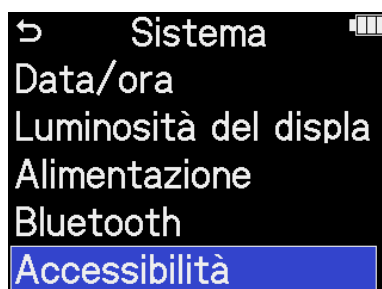
 (VOLUME) quando eseguite questa impostazione.  VOLUME

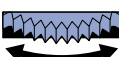
Controllare le informazioni relative alla voce guida

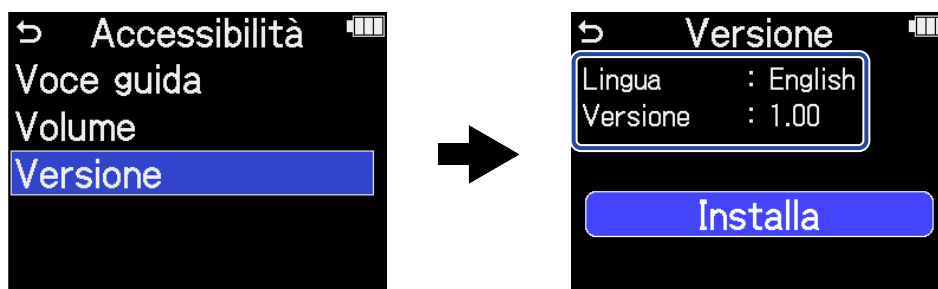
La lingua e la versione usata per la voce guida possono essere controllate.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Accessibilità", e premete il pulsante  (ENTER).



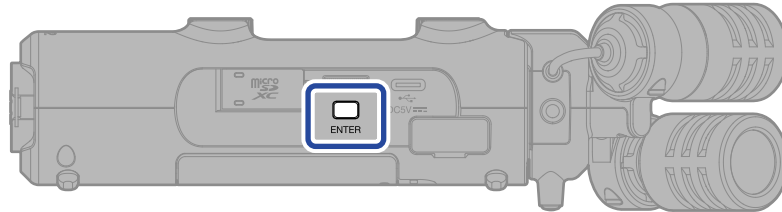
3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Versione", e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata Versione, dove la lingua e la versione usata per la voce guida possono essere controllate.



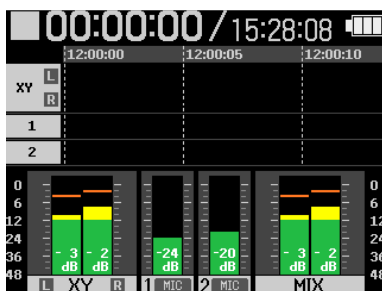
Attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoataia

Questa funzione consente di attivare e disattivare la voce guida in qualunque momento, in base alla situazione di utilizzo.

1. Quando è aperta la [Schermata Iniziale \(Home\)](#), tenete premuto il pulsante  (ENTER).



Questo attiva/disattiva la voce guida.



Schermata Iniziale (Home)



Appare una notifica relativa al passaggio
(e annunciata dalla voce guida).

Installare la voce guida

All'acquisto, la lingua impostata per la voce guida è l'Inglese.

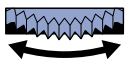
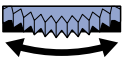
L'installazione della voce guida può essere usata per cambiare la lingua e aggiornare la funzione.

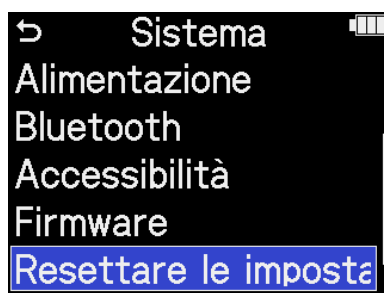
Scaricate il più recente file di installazione della voce guida dal sito web di ZOOM (zoomcorp.com/help/h5studio).

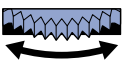
Seguite le istruzioni in "H5studio Accessibility Installation Guide" sulla pagina di download di H5studio.

Riportare l'unità alle impostazioni di default di fabbrica

Potete riportare H5studio alle impostazioni di default di fabbrica.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Resettare le impostazioni", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Esegui", e premete il pulsante  (ENTER).



Questo riporta H5studio alle impostazioni di default di fabbrica, e spegne l'unità.

Nota

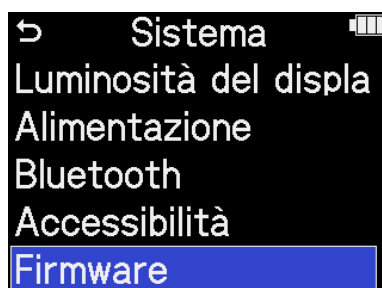
Il reset sovrascrive tutte le impostazioni e le riporta tutte al default di fabbrica. Siate certi di voler usare questa funzione.

Gestire il firmware

Controllare le versioni firmware

Potete controllare le versioni firmware usate da H5studio.

1. Nella Schermata Iniziale (Home), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Firmware", e premete il pulsante  (ENTER).



Questo mostra le versioni firmware.



Aggiornare il firmware

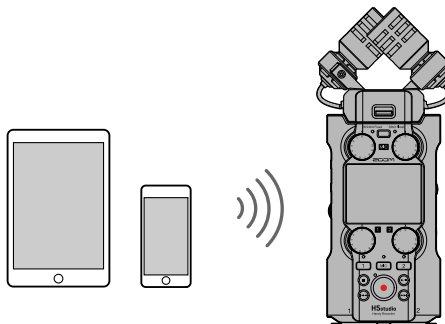
Potete aggiornare il firmware di H5studio portandolo alle versioni più recenti.

I file di aggiornamento possono essere scaricati dal sito web di ZOOM (zoomcorp.com/help/h5studio).

Seguite le istruzioni in "H5studio Firmware Update Guide" sulla pagina di download di H5studio.

Controllare H5studio da smartphone/tablet

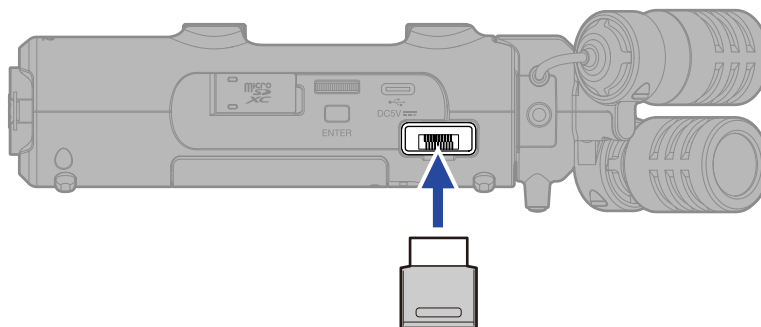
Potete controllare H5studio in modalità wireless da smartphone o tablet collegando un BTA-1 o usando un altro adattatore wireless dedicato e usando la app ZOOM Handy Control & Sync, progettata per controllare l'unità.

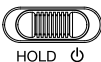


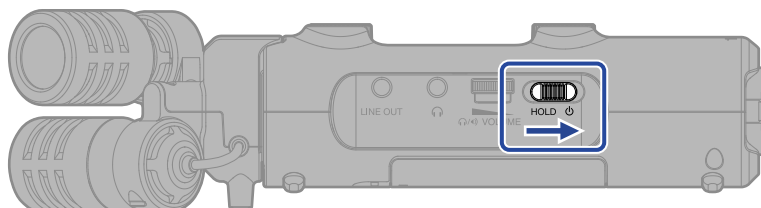
Nota

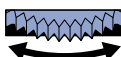
- La app ZOOM Handy Control & Sync deve essere installata sullo smartphone o sul tablet in precedenza. La app ZOOM Handy Control & Sync può essere scaricata da App Store. Fate riferimento al manuale della app ZOOM Handy Control & Sync per dettagli sulle impostazioni e le procedure operative.
- H5studio non può essere controllato in modalità wireless da uno smartphone o tablet durante il funzionamento come interfaccia audio (→ [Utilizzo come interfaccia audio](#)).
- H5studio non può avere ZOOM Handy Control & Sync e un UltraSync BLUE collegati contemporaneamente.

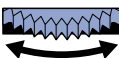
1. Con H5studio spento, togliete il coperchio del connettore REMOTE posto sul lato destro. Poi, collegate un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato.

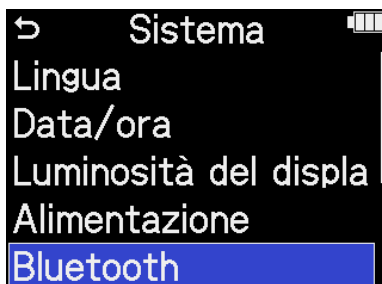


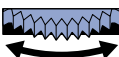
2. Fate scorrere l'interruttore  (POWER/HOLD) verso  (nella direzione delle prese INPUT 1 e 2) per accendere l'unità.

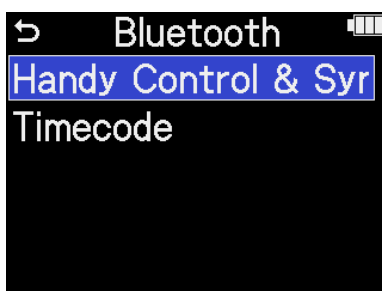


3. Nella Schermata Iniziale (Home), usate la manopola  (di selezione) per selezionare "SYSTEM" e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Bluetooth", e premete il pulsante  (ENTER).



5. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Handy Control & Sync", e premete il pulsante  (ENTER).



Inizia la ricerca del dispositivo da collegare e appare "Searching..." sul display.

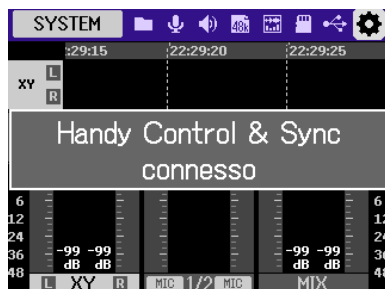


Suggerimento

La ricerca viene annullata premendo il pulsante  (ENTER).

6. Lanciate l'app ZOOM Handy Control & Sync sullo smartphone o sul tablet. Poi, eseguite le procedure di connessione dall'app.

Terminata la connessione, appare “Handy Control & Sync connesso” sul display.



Fate riferimento al manuale della app ZOOM Handy Control & Sync per dettagli sulle impostazioni e le procedure operative.

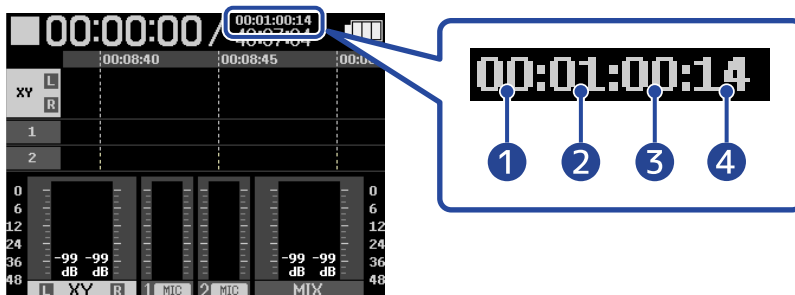
Suggerimento

Se è già avvenuta una connessione con ZOOM Handy Control & Sync, la ricerca dei dispositivi connessi inizia automaticamente dopo il punto 2.

Verificare i dati relativi al timecode

Mentre il timecode viene ricevuto da uno smartphone o tablet, i suoi dati possono essere controllati nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#).

Il timecode appare sopra il tempo di registrazione disponibile nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#) sotto forma di ora, minuti, secondi e frame.



- 1 Hour (Ora)
- 2 Minute (Minuti)
- 3 Second (Secondi)
- 4 Frame

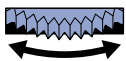
Scollegare computer, smartphone e tablet

Potete scollegarvi uscendo dall'app su smartphone o tablet.

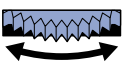
Anche la rimozione del BTA-1 da H5studio lo disconnette da ZOOM Handy Control & Sync.

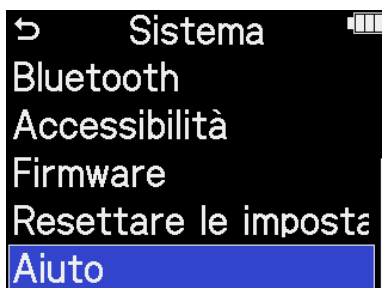
Controllare le ultime informazioni relative all'H5studio

Potete visualizzare sul display un codice 2D per l'aiuto relativo all'H5studio.

1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (SYSTEM) e premete il pulsante  (ENTER).

Si apre la schermata delle impostazioni di sistema.

2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Aiuto", e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate uno smartphone o un tablet, ad esempio, per leggere il codice 2D visualizzato sulla schermata Aiuto.



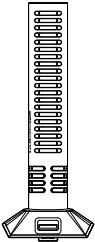
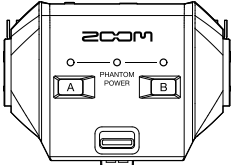
zoomcorp.com/help/h5studio

Usare capsule microfoniche opzionali

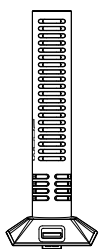
La capsula microfonica inclusa con H5studio può essere cambiata con una diversa (disponibile separatamente) in base alle necessità di registrazione.

Il display e le operazioni con una capsula microfonica opzionale sono fondamentalmente le stesse di quando si usa la capsula microfonica inclusa. Potete, tuttavia, modificare delle impostazioni specifiche di ogni capsula microfonica.

Le seguenti capsule microfoniche sono compatibili con H5studio.

Capsula microfonica		Spiegazione
	SSH-6e Capsula microfonica a canna di fucile	Capsula microfonica stereo mid-side a canna di fucile che supporta la registrazione a 32-bit float
	EXH-6e Ingresso esterno	Capsula a 2 canali XLR/TRS che supporta la registrazione a 32-bit float

Usare un SSH-6e



SSH-6e è una capsula microfonica stereo mid-side a canna di fucile. Assieme a un microfono a canna di fucile super-direzionale, che cattura il suono proveniente dal centro (mid), è provvista di un microfono bidirezionale in grado di catturare il suono proveniente da destra e sinistra (side). L'ampiezza stereo può essere regolata cambiando il livello del microfono laterale.

Nota

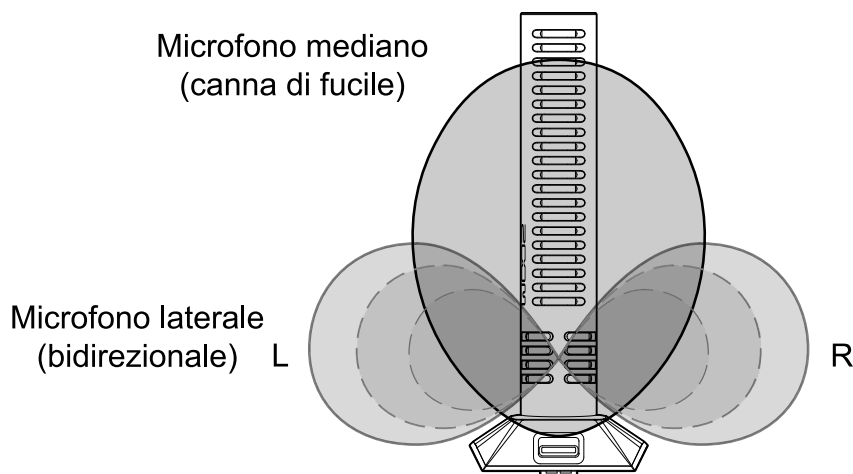
Per dettagli su SSH-6e, consultate il suo manuale.

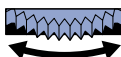
Scaricate il manuale di SSH-6e dal sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/ssh-6e).

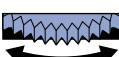
Impostare la modalità di SSH-6e

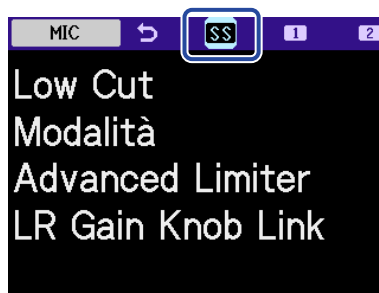
La modalità operativa di SSH-6e.

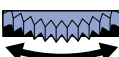
Impostando la modalità, è possibile supportare una vasta gamma di stili di registrazione, da super-direzionale mono a stereo, il che normalmente richiederebbe un microfono aggiuntivo.

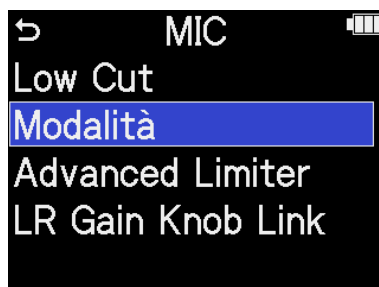


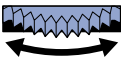
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

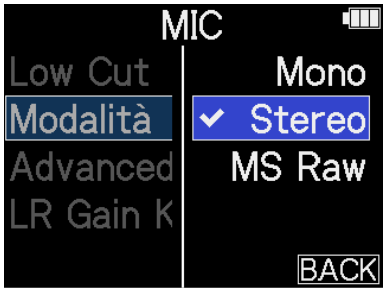
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Modalità", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la modalità da usare e premete il pulsante  (ENTER).



Impostazione	Spiegazione
Mono	Spegne il microfono laterale, abilitando l'uso come microfono a canna di fucile mono. Questo è utile per le situazioni in cui si vogliono registrare suoni specifici.
Stereo	Usa i microfoni laterale e mediano assieme come microfono stereo a canna di fucile, che mantiene l'ampiezza stereo pur avendo un focus direzionale. Questo è utile per le situazioni in cui si vogliono registrare anche i suoni provenienti dall'ambiente circostante.
MS Raw	Il segnale mediano sarà registrato sul canale sinistro e il segnale laterale sul canale destro del file stereo. Questa impostazione è utile per cambiare il livello laterale in post-produzione dopo la registrazione.

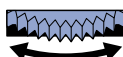
Suggerimento

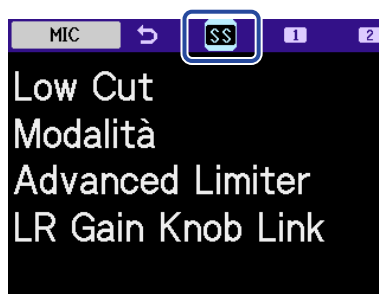
Usate le manopole MIC GAIN per regolare il bilanciamento mid-side.
Usate la manopola MIC GAIN sinistra per regolare mid e la manopola MIC GAIN destra per regolare side.
Prima di fare questo, impostate LR Gain Knob Link su Off. (→ [Collegare il guadagno di L e R per SSH-6e](#))

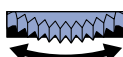
Ridurre il rumore usando un SSH-6e (Low Cut)

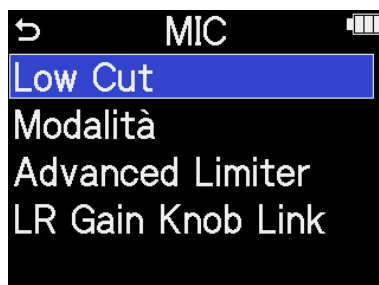
Potete tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio.

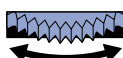
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

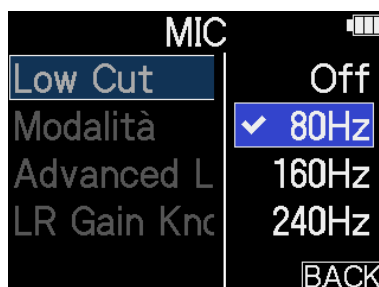
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Low Cut", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la frequenza di taglio, e premete il pulsante  (ENTER).

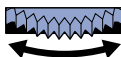


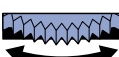
Lo Cut può essere impostato su OFF, 80Hz, 160Hz o 240Hz.

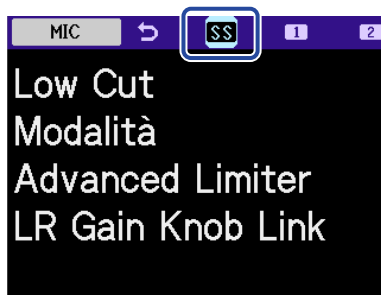
Impostare l'Advanced Limiter per SSH-6e

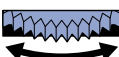
Il limitatore può essere attivato e disattivato per la traccia MIC.

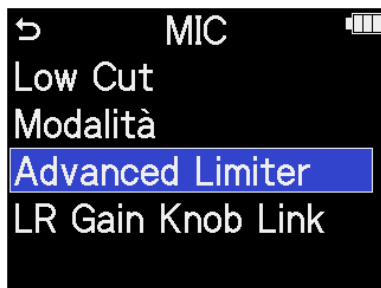
Il limitatore di H5studio può essere impostato per rilevare in anticipo il livello massimo, ed è ottimizzato per prevenire la distorsione.

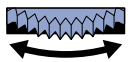
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

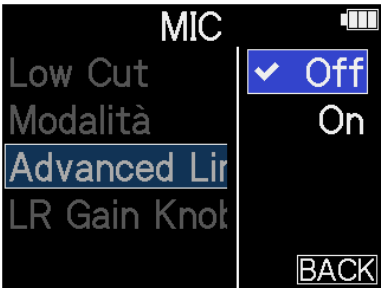
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).

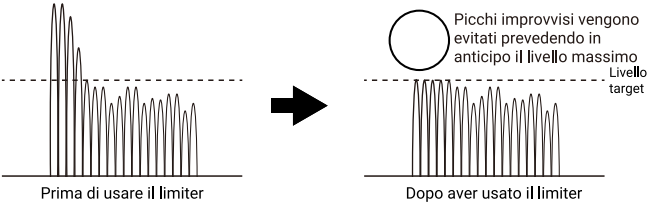


3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Advanced Limiter", e premete il pulsante  (ENTER).



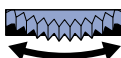
4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).

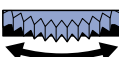


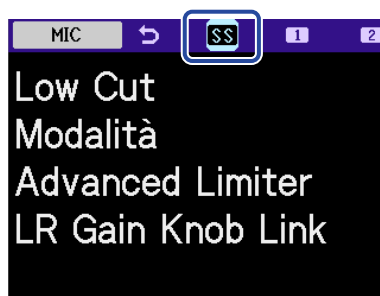
Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Disabilita il limiter.
On	Questo attiva il limiter. Questo limitatore è ottimizzato per prevenire la distorsione rilevando in anticipo il livello massimo. Il rapporto è ∞:1, fornendo una riserva dinamica interna più ampia. 

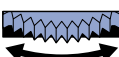
Collegare il guadagno di L e R per SSH-6e

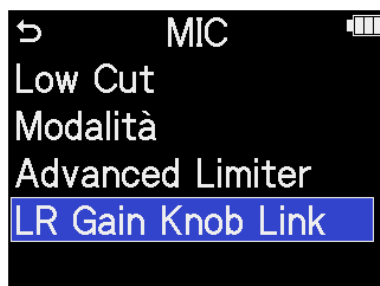
Il guadagno dei microfoni mediano e laterale può essere interconnesso.

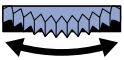
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

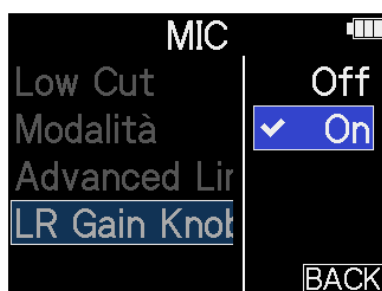
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "LR Gain Knob Link", e premete il pulsante  (ENTER).

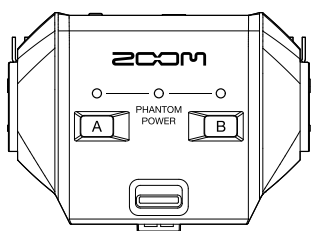


4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Il guadagno dei microfoni mediano e laterale non viene interconnesso. La manopola MIC GAIN sinistra regola il guadagno del microfono mediano e la manopola MIC GAIN destra regola il guadagno del microfono laterale.
On	Il guadagno dei microfoni mediano e laterale viene interconnesso. Il guadagno impostato con la manopola MIC GAIN sinistra viene applicato a entrambi i microfoni mediano e laterale.

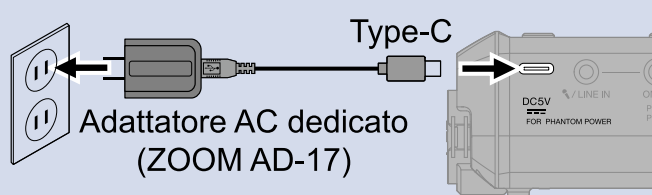
Usare un EXH-6e



La capsula combo XLR/TRS di EXH-6e aggiunge 2 canali di ingresso esterni. I segnali provenienti da microfoni dinamici, strumenti a livello linea, mixer e lettori portatili, ad esempio, possono essere inviati in ingresso. L'alimentazione phantom è supportata, per cui si possono usare anche microfoni a condensatore. Inoltre, vi è una presa di ingresso MIC/LINE incorporata e che supporta l'alimentazione plug-in.

Nota

- Collegando microfoni a condensatore e altri dispositivi che richiedono l'alimentazione phantom, usate una fonte di alimentazione esterna.



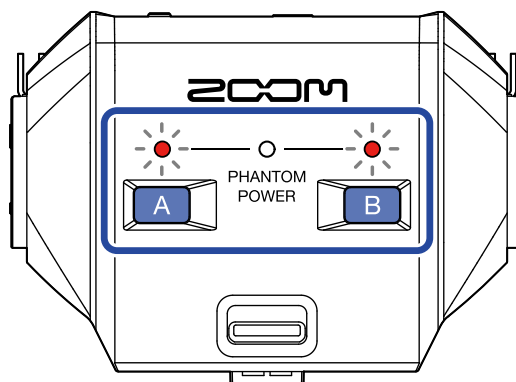
- Collegando un microfono che richiede l'alimentazione plug-in alla presa MIC/LINE, impostate l'interruttore PLUG-IN POWER ON/OFF su ON.
- Per ulteriori dettagli su EXH-6e, consultate il suo manuale. Scaricate il manuale di EXH-6e dal sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/exh-6e).

Abilitare gli ingressi di EXH-6e

Gli ingressi A e B di EXH-6e devono essere abilitati all'uso.

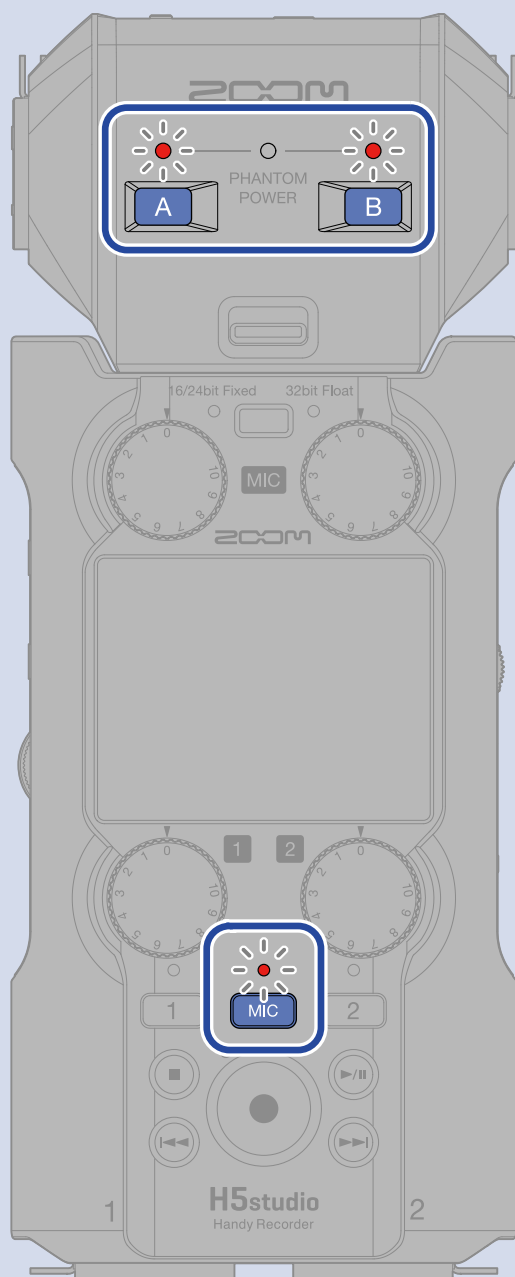
1. Premete i pulsanti INPUT A/B.

Questo abilita quella presa di ingresso e accende l'indicatore di stato INPUT A/B.



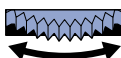
Nota

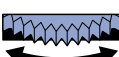
Per registrare il suono in ingresso da EXH-6e, la traccia della capsula microfonica deve essere abilitata su H5studio. Verificate che l'indicatore di traccia della capsula microfonica su H5studio sia acceso.

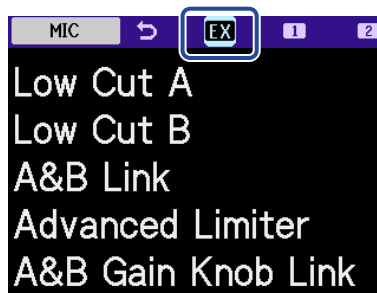


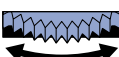
Impostare lo stereo link di EXH-6e

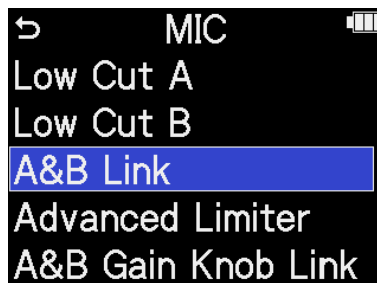
Usando lo stereo link sugli ingressi di EXH-6e i loro segnali possono essere gestiti come audio stereo.

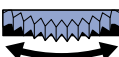
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

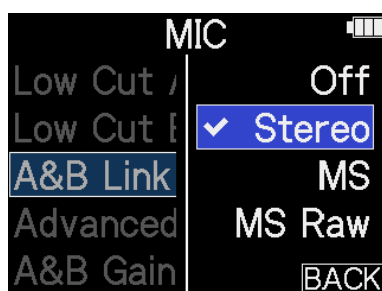
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "A&B Link", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare il parametro da impostare desiderato, e premete il pulsante  (ENTER).



Impostazione	Spiegazione
Off	I segnali in ingresso saranno gestiti come audio mono.
Stereo	I due segnali in ingresso di EXH-6e saranno gestiti come audio stereo. L'ingresso A costituisce il segnale di sinistra (L) e l'ingresso B quello di destra (R).
MS	I due segnali in ingresso di EXH-6e saranno gestiti come audio stereo catturato in formato mid-side. L'audio sarà registrato usando l'elaborazione mid-side con INPUT A come mid e INPUT B come side.
MS Raw	I due segnali in ingresso di EXH-6e saranno gestiti come audio stereo catturato in formato mid-side. L'audio mid e l'audio side verranno registrati separatamente come canale sinistro e destro in un file stereo prima dell'elaborazione mid-side. Questa impostazione è utile per cambiare il livello laterale (side) in post-produzione dopo la registrazione.

Suggerimento

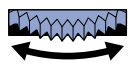
Usate le manopole MIC GAIN per regolare il bilanciamento mid-side.

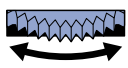
Usate la manopola MIC GAIN sinistra per regolare mid (INPUT A) e la manopola MIC GAIN destra per regolare side (INPUT B).

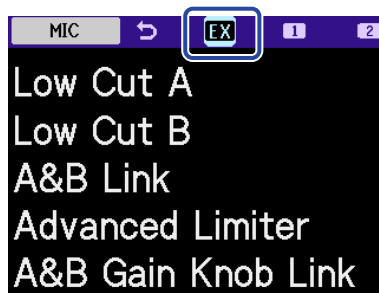
Prima di fare questo, impostate A&B Gain Knob Link su Off. (→ [Collegare il guadagno di A e B per EXH-6e](#))

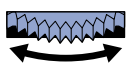
Ridurre il rumore usando un EXH-6e (Low Cut)

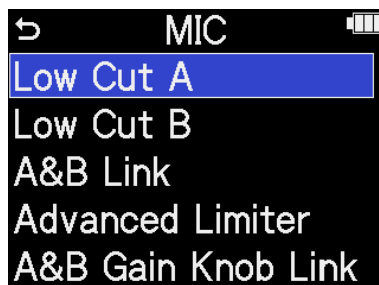
Potete tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio.

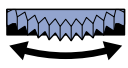
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare 
(INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

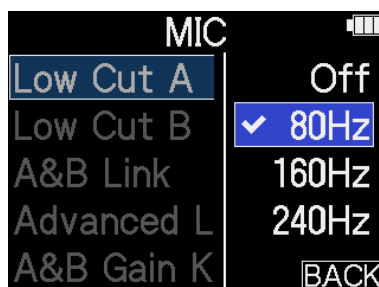
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Low Cut A" o "Low Cut B", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare la frequenza di taglio, e premete il pulsante  (ENTER).

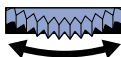


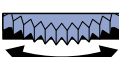
Lo Cut può essere impostato su OFF, 80Hz, 160Hz o 240Hz.

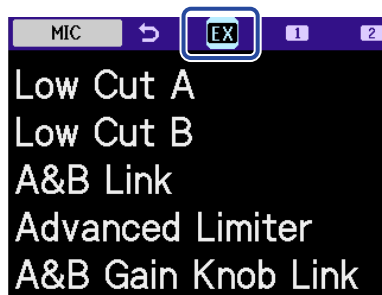
Impostare l'Advanced Limiter per EXH-6e

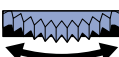
Il limitatore può essere attivato e disattivato per la traccia MIC.

Il limitatore di H5studio può essere impostato per rilevare in anticipo il livello massimo, ed è ottimizzato per prevenire la distorsione.

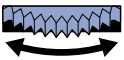
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

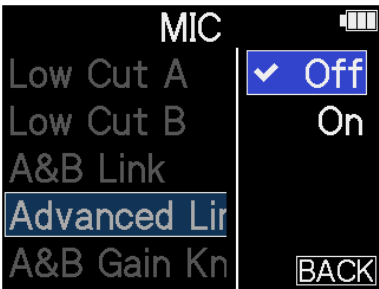
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).

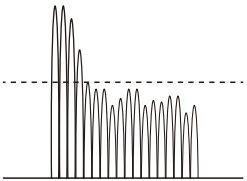
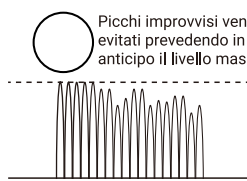


3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "Advanced Limiter", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).



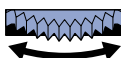
Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Disabilita il limiter.
On	Questo attiva il limiter. Questo limitatore è ottimizzato per prevenire la distorsione rilevando in anticipo il livello massimo. Il rapporto è ∞:1, fornendo una riserva dinamica interna più ampia.  Prima di usare il limiter  Dopo aver usato il limiter Picchi improvvisi vengono evitati prevedendo in anticipo il livello massimo. Livello target

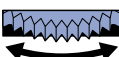
Suggerimento

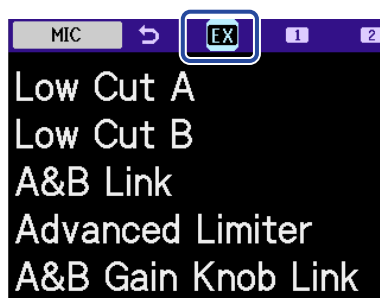
Quando l'impostazione Stereo Link è OFF, l'impostazione Advanced Limiter può essere regolata separatamente per INPUT A e INPUT B. (→ [Impostare lo stereo link di EXH-6e](#))

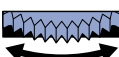
Collegare il guadagno di A e B per EXH-6e

Il guadagno di INPUT A e INPUT B può essere interconnesso.

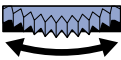
1. Nella [Schermata Iniziale \(Home\)](#), usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (INPUT) e premete il pulsante  (ENTER).
Si apre la [Schermata delle Impostazioni di Ingresso](#).

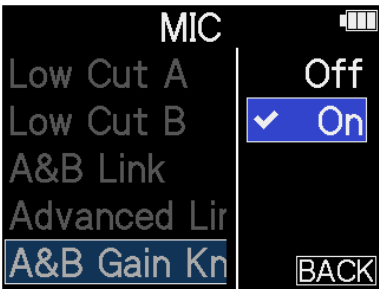
2. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare  (MIC), e premete il pulsante  (ENTER).



3. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "A&B Gain Knob Link", e premete il pulsante  (ENTER).



4. Usate la manopola  (di selezione) per selezionare "On" o "Off", e premete il pulsante  (ENTER).



Valore di impostazione	Spiegazione
Off	Il guadagno di INPUT A e INPUT B non viene interconnesso. La manopola MIC GAIN sinistra regola il guadagno di INPUT A e la manopola MIC GAIN destra regola il guadagno di INPUT B.
On	Il guadagno di INPUT A e INPUT B viene interconnesso. Il guadagno impostato con la manopola MIC GAIN sinistra viene applicato a INPUT A e INPUT B.

Appendice

Risoluzione di eventuali problemi

Se H5studio sembra funzionare in modo strano, controllate quanto segue.

Problemi di registrazione/riproduzione

Nessun suono o uscita molto bassa

- Verificate l'orientamento del microfono o le impostazioni relative al volume del dispositivo connesso.
- Verificate che il volume delle cuffie e il livello dell'uscita linea non siano troppo bassi. (→ [Monitorizzare i suoni in ingresso](#))
- Deve essere fornita l'alimentazione plug-in se il microfono collegato alla presa MIC/LINE IN supporta l'alimentazione plug-in. (→ [Collegare un microfono lavalier, ad esempio, alla presa MIC/LINE IN](#))
- Controllate le impostazioni di ingresso dell'H5studio. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#), [Convertire l'ingresso della capsula microfonica in mono](#), [Abilitare lo stereo link](#))
- Controllate l'impostazione dell'alimentazione phantom. (→ [Impostare l'alimentazione phantom](#))
- Controllate le impostazioni del volume in ingresso. (→ [Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali](#))
- Verificate le impostazioni del mixer durante la riproduzione. (→ [Regolare il bilanciamento di volume delle tracce](#))
- Controllate che un cavo sia collegato correttamente all'uscita cuffie o di linea. Se non viene emesso alcun suono anche quando i cavi sono collegati correttamente, i conduttori nei cavi potrebbero essere interrotti. Sostituite le cuffie o il cavo.
- Controllate che i cavi che connettono l'altro dispositivo e le prese INPUT 1/2 o la presa MIC/LINE IN siano collegati correttamente. Se non viene emesso alcun suono anche quando i cavi sono collegati correttamente, i conduttori nei cavi potrebbero essere interrotti. Sostituite i cavi.

Il suono monitorizzato è distorto

- Usate  (manopola VOLUME) per regolare il volume.
- Regolate le impostazioni del volume di ingresso. (→ [Impostare il livello di ingresso \(microfono/linea\)](#))

Appare "MIC INPUT OVERLOAD!" o "INPUT 1 (2) OVERLOAD!"

- Il suono in ingresso è troppo intenso. Aumentate la distanza tra il microfono e la fonte sonora.
- Il vento può provocare rumore in ingresso. Consigliamo di usare l'impostazione Low Cut per ridurre il rumore, se l'aria colpisce direttamente il microfono, ad esempio, quando registrate in esterni o se il microfono è vicino alla bocca di chi parla. (→ [Ridurre il rumore \(Low Cut\)](#))

Non è possibile registrare

- Verificate che il pulsante REC sia rosso. (→ [Registrazione](#))
- Verificate che la card microSD abbia spazio disponibile. Potete verificare il tempo di registrazione disponibile sulla schermata, quando la registrazione è in pausa. (→ [Schermata Iniziale \(Home\)](#))
- Verificate che la card microSD sia caricata correttamente nello slot. (→ [Inserire card microSD](#))
- Verificate che l'impostazione di ingresso non sia "Off". (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))
- Controllate le impostazioni del volume in ingresso. (→ [Regolare il guadagno in ingresso e i livelli generali](#))
- Verificate le impostazioni del mixer durante la riproduzione. (→ [Regolare il bilanciamento di volume delle tracce](#))

Il suono registrato si interrompe

- Usate la funzione di test della card sull'unità e usate una card che ha passato il test.
- Consigliamo di usare card microSD che sono state approvate per l'uso con questo registratore. Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h5studio).

Impossibile effettuare operazioni

-  Verificate che l'interruttore POWER/HOLD non sia su HOLD.

Altri problemi

L'unità non è riconosciuta da computer, smartphone o tablet, anche se la porta USB è collegata

- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- La modalità operativa deve essere impostata sull'H5studio per consentire al computer, smartphone o tablet di riconoscerlo. (→ [Utilizzo come interfaccia audio](#), [Trasferire file a computer e altri dispositivi](#))
- Verificate che il computer, lo smartphone o il tablet e l'applicazione in uso siano compatibili con il formato a 32-bit float.
- Anche se "H5studio" non può essere selezionato nelle impostazioni "Sound" del computer, esso può comunque essere usato come interfaccia audio a 32-bit float se è selezionato "H5studio" come dispositivo "Audio" o "Input/Output" in un'applicazione che supporti il formato a 32-bit float.
- È necessario un driver dedicato per usare il formato a 32-bit float su Windows. Il driver può essere scaricato dal sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h5studio).

Il tempo di operatività a batterie è breve

Eseguire le impostazioni seguenti può aumentare il tempo di operatività a batterie.

- Impostate correttamente il tipo di batterie utilizzate. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Disabilitate gli ingressi che non vengono utilizzati. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))
- Impostate il display in modo che si affievolisca se non viene usato per un certo periodo di tempo. (→ [Impostare il risparmio energetico del display](#))
- Riducete la luminosità del display. (→ [Impostare la luminosità del display](#))
- Riducete la frequenza di campionamento usata per registrare i file. (→ [Impostare la frequenza di campionamento](#))
- Scollegate i cavi non necessari dalle prese cuffie e LINE OUT.
- Per le loro caratteristiche, usare batterie al nickel metallo idruro ricaricabili (specialmente quelle ad alta capacità) o al litio può consentire un uso più prolungato rispetto all'uso con batterie alcaline, quando l'assorbimento è alto.

Consigliamo un aggiornamento dell'accessibilità

- Usate il file di installazione più recente dell'aggiornamento di accessibilità. (→ [Installare la voce guida](#))

Elenco dei metadata di H5studio

Metadata contenuti in chunk BEXT nei file WAV

Tag	Spiegazione	Note
zSPEED=	Frame rate	
zTAKE=	Numero della take	
zUBITS=	Bit Utente	
zSCENE=	Nome della scena	SYSTEM > Data/ora
zTAPE=		
zCIRCLED=		
zTRKn=	Nome della traccia	
zNOTE=		

Metadata contenuti in chunk iXML nei file WAV

○ = SÌ x = NO

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<PROJECT>		○	x	
<SCENE>		○	○	SYSTEM > Data/ora
<TAKE>		○	x	
<TAPE>		○	x	
<CIRCLED>		○	x	
<WILD TRACK>		x	x	
<FALSE START>		x	x	
<NO GOOD>		x	x	
<FILE UID>		○	x	
<UBITS>		○	x	
<NOTE>		○	x	
<BEXT>		x	x	
<USER>		x	x	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<SPEED>				
<SPEED>	<NOTE>	○	x	
<SPEED>	<MASTER_SPEED>	○	x	
<SPEED>	<CURRENT_SPEED>	○	x	
<SPEED>	<TIMECODE_RATE>	○	x	
<SPEED>	<TIMECODE_FLAG>	○	x	
<SPEED>	<FILE_SAMPLE_RATE>	○	○	Impostazioni di registrazione > Frequenza di campionamento
<SPEED>	<AUDIO_BIT_DEPTH>	○	x	
<SPEED>	<DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	○	x	Impostazioni di registrazione > Frequenza di campionamento
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_HI>	○	x	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_LO>	○	x	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	○	x	Impostazioni di registrazione > Frequenza di campionamento

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<SYNC_POINT_LIST>				
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_TYPE>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_FUNCTION>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_COMMENT>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_LOW>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_HIGH>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_EVENT_DURATION>	x	x	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<HISTORY>				
<HISTORY>	<ORIGINAL_FILENAME>	○	x	
<HISTORY>	<PARENT_FILENAME>	x	x	
<HISTORY>	<PARENT_UID>	x	x	

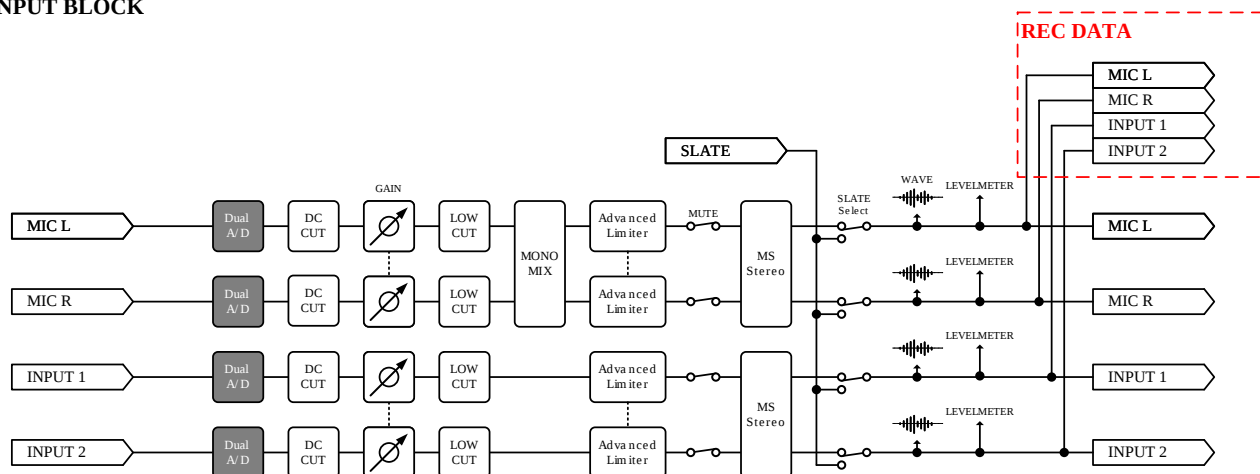
iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<FILE_SET>				
<FILE_SET>	<TOTAL_FILES>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_UID>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_NAME>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_HI>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_LO>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_INDEX>	○	x	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<TRACK_LIST>				
<TRACK_LIST>	<TRACK_COUNT>	○	x	
<TRACK>	<CHANNEL_INDEX>	○	x	
<TRACK>	<INTERLEAVE_INDEX>	○	x	
<TRACK>	<NAME>	○	x	
<TRACK>	<FUNCTION>	x	x	

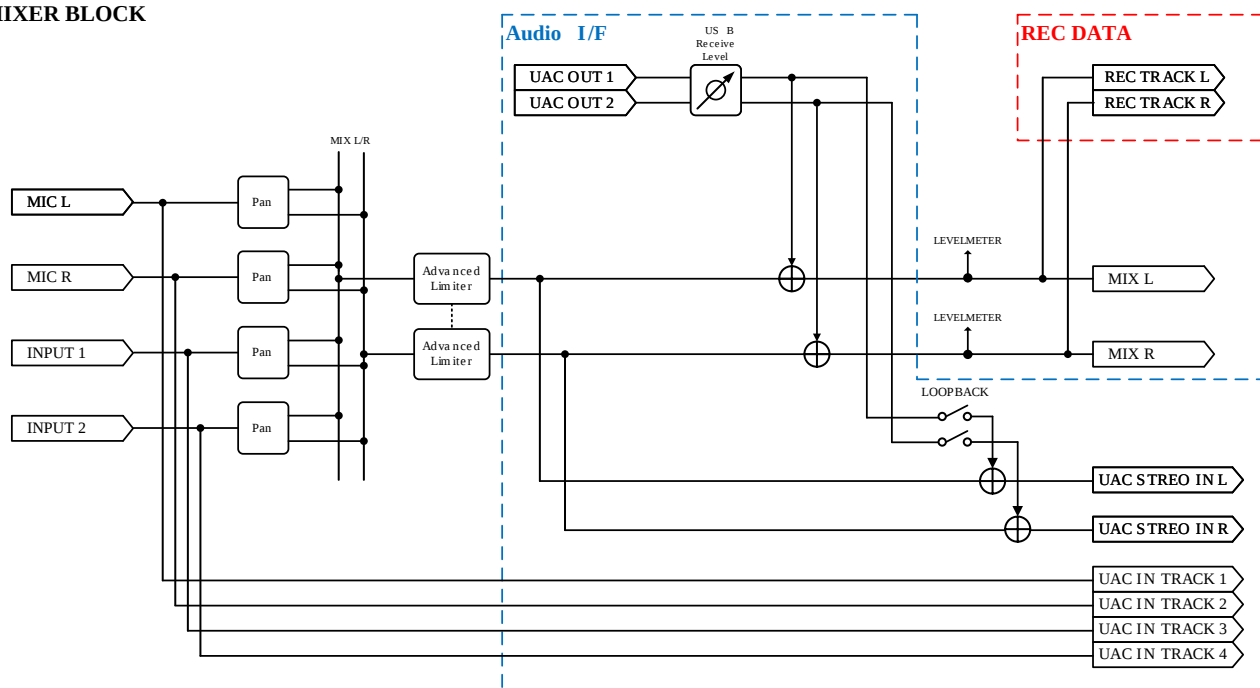
Diagramma a blocchi del mixer

Durante la registrazione o in standby di registrazione

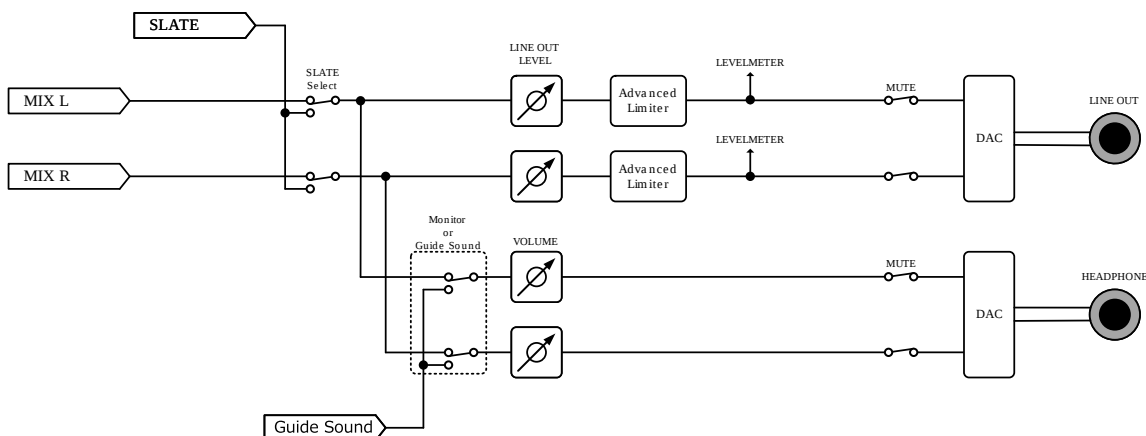
INPUT BLOCK



MIXER BLOCK

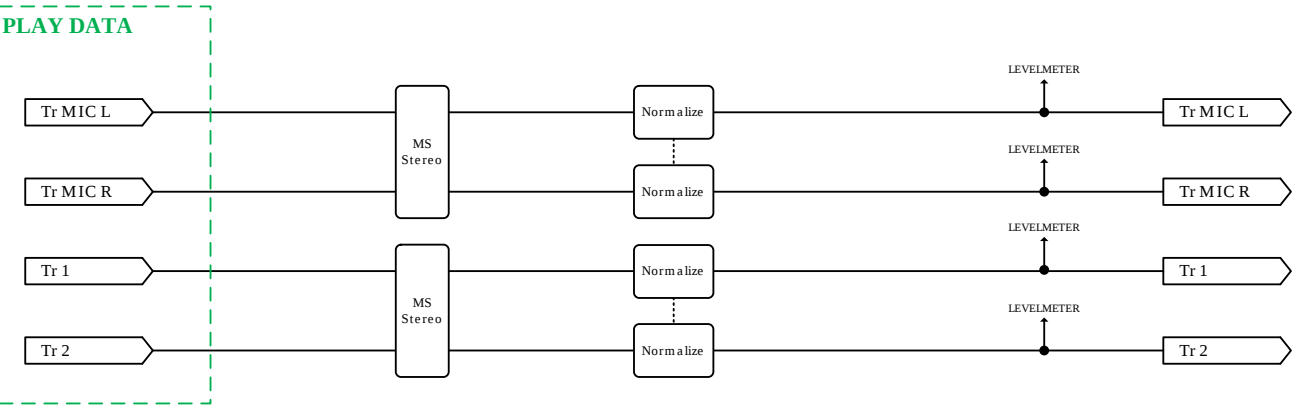


OUTPUT BLOCK

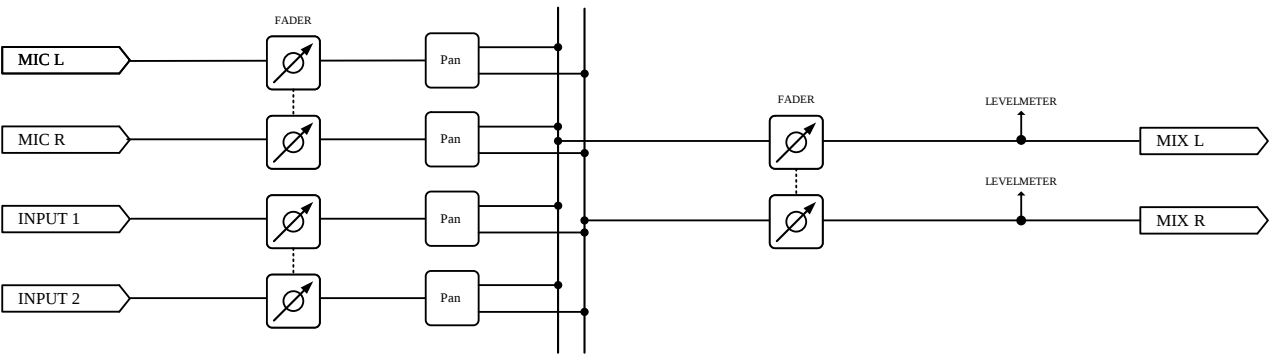


Durante la riproduzione

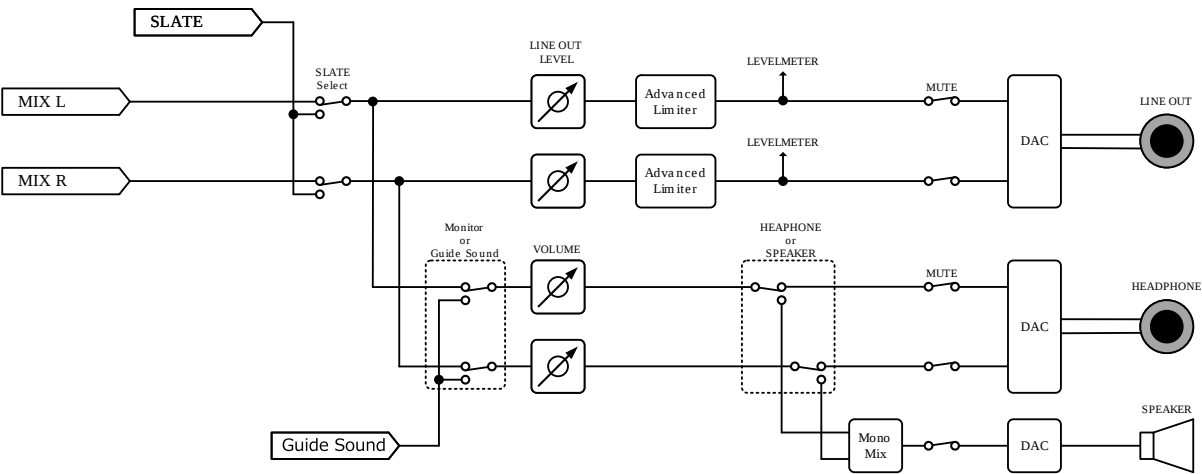
INPUT BLOCK



MIXER BLOCK



OUTPUT BLOCK



Specifiche tecniche

Canali di ingresso e uscita	Ingressi	Capsula microfonica	1
		MIC/LINE (mono)	2
	Uscite	LINE OUT	1
		Cuffie	1
		Diffusore incorporato (mono)	1
Ingressi	Microfono XY: XYH-5s	Formato stereo XY a 90°	
		Pattern microfonico	Unidirezionale
		Sensibilità	-41 dB/Pa a 1 kHz
		Massima pressione sonora in ingresso	140 dB SPL
	 /LINE IN: XYH-5s	Connettore	1 presa mini stereo
		Guadagno in ingresso	-∞ - +60 dB
		Impedenza in ingresso	2 kΩ o più
	MIC/LINE (mono)	Connettori	2 Prese combo XLR/TRS (XLR: 2 CALDO, TRS: PUNTA CALDO)
		Guadagno in ingresso	-∞ - +60 dB
		Impedenza in ingresso	MIC: 3 kΩ o più LINE: 3 kΩ o più
		Massimo livello in ingresso	MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu
		Alimentazione phantom	+48 V
		Rumore in ingresso equivalente	-127 dBu o meno (IHF-A) a 150 Ω in ingresso
Uscite	LINE OUT	Connettore	1 presa mini stereo
		Massimo livello in uscita	+1 dBu
		Impedenza in uscita	110 Ω o meno
	Cuffie	Connettore	1 presa mini stereo
		Massimo livello in uscita	20 mW + 20 mW (con un carico di 32 Ω)
		Impedenza in uscita	10 Ω o meno
	Diffusore incorporato	Tipo	Diffusore dinamico ellittico 20 mm × 30 mm
		Uscita massima effettiva	250 mW

Registratore		N° massimo di tracce in registrazione simultanea	6
		N° massimo di tracce in riproduzione simultanea	4
		Formati di registrazione	WAV 44.1/48/96/192 kHz 16-bit/24-bit/32-bit float mono/stereo Formati BWF e iXML supportati
		Supporto di registrazione	Memory card microSDHC Memory card microSDXC Fate riferimento al sito web ZOOM (zoomcorp.com/help/h5studio) per informazioni sulle card microSD che sono state collaudate con questa unità.
Display			LCD a colori 2,00" (320 × 240)
USB	Connettore		USB Type-C • Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. L'alimentazione dal bus USB è supportata.
	Interfaccia audio		USB 2.0 High Speed
		Canali di ingresso e uscita	4 in / 2 out (Multi) 2 in / 2 out (Stereo)
		Frequenze di campionamento	44.1/48/96 kHz (solo interfaccia audio) 44.1/48 kHz (interfaccia audio + registrazione interna)
		Profondità di bit	24-bit, 32-bit float
	Trasferimento file		USB 2.0 High Speed
REMOTE			Adattatore wireless dedicato (ZOOM BTA-1)
Alimentazione			4 batterie AA (alcaline, litio, o ricaricabili al NiMH) Trasformatore di CA (ZOOM AD-17): CC 5V/1A • L'alimentazione dal bus USB è supportata.

Tempo stimato di operatività in continuo usando le batterie • I valori sono approssimativi. • I tempi di operatività continuativa a batterie sono stati determinati da test interni. Possono variare sostanzialmente in base alle condizioni di utilizzo.	2 tracce (XYH-5s) che registrano a 48 kHz/32-bit float con alimentazione phantom su off, senza cuffie, senza LINE OUT, senza REMOTE, risparmio energetico su on, luminosità del display media	Batterie alcaline: circa 15 ore Batterie NIMH (1900 mAh): circa 13 ore Batterie al litio: circa 21 ore
	4 tracce (XYH-5s e ingressi 1–2), che registrano a 48kHz/32-bit float, phantom power su off, cuffie (33Ω carico) senza LINE OUT, senza REMOTE, risparmio energetico attivo, luminosità del display media	Batterie alcaline: circa 6 ore Batterie NIMH (1900 mAh): circa 6 ore Batterie al litio: circa 11,5 ore
Assorbimento	5 W massimo	
Dimensioni	86,0 mm (L) × 206,0 mm (P) × 54,6 mm (A)	
Peso (batterie incluse)	410 g	

Nota: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com