

# P2

## PodTrak



## Mode d'emploi

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

©2025 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document ne sont que dans un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

# Remarques concernant ce mode d'emploi

---

Ce mode d'emploi pourrait s'avérer nécessaire à l'avenir. Gardez-le en un lieu où il sera facilement accessible.

Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

- Microsoft et Windows sont des marques de commerce du groupe de sociétés Microsoft.
- Mac, macOS, iPad et Lightning sont des marques de commerce d'Apple Inc.
- iPhone est une marque de commerce d'Apple Co., Ltd. et est utilisée sous licence.
- Le logo microSDXC est une marque de commerce de SD-3C LLC.
- USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.
- L'enregistrement de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et émissions sans la permission du détenteur des droits dans tout autre but qu'un usage personnel est interdit par la loi. ZOOM CORPORATION n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.

# Table des matières

---

Remarques concernant ce mode d'emploi.....	2
Présentation du P2.....	5
Exemples d'utilisation.....	5
Termes utilisés dans ce mode d'emploi.....	7
Flux de podcast.....	8
Fonctions des parties.....	10
Exemple de connexion.....	14
Parcours du signal.....	15
Préparation à l'utilisation.....	17
Insertion de cartes microSD.....	17
Fourniture de l'alimentation.....	18
Faire les connexions.....	21
Mise sous/hors tension.....	24
Emploi de l'application.....	25
Réglage de la date et de l'heure, du type des piles et de l'extinction automatique (réglages initiaux du P2 avant utilisation).....	29
Enregistrement de podcasts.....	36
Réglage des niveaux des micros USB.....	36
Réglage du niveau d'écoute de contrôle.....	37
Coupure du son des micros USB.....	38
Réglage du son.....	38
Enregistrement.....	39
Sélection du type des fichiers enregistrés.....	41
Lecture des enregistrements.....	44
Gestion des fichiers.....	45
Structure des dossiers et fichiers du P2.....	45
Appellation des dossiers de fichiers d'enregistrement.....	46
Emploi comme interface audio.....	47
Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes.....	48
Mixage N-1 pour les intervenants à distance lors de l'enregistrement d'un podcast (AIF Mix Minus).....	49
Réglage des types de signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette (Audio I/F Mode).....	52
Transfert de fichiers vers des ordinateurs.....	55
Connexion à un ordinateur.....	55
Déconnexion d'un ordinateur.....	57
Gestion des cartes microSD.....	59
Vérification de l'état de la carte microSD.....	59
Formatage des cartes microSD.....	60
Réglages divers.....	62
Réglage de la date et de l'heure.....	62

Indication du type des piles utilisées.....	64
Extinction automatique (Auto Power Off).....	66
Restauration des réglages d'usine.....	68
<b>Gestion du firmware.....</b>	<b>70</b>
Vérification de la version du firmware.....	70
Mise à jour du firmware.....	70
<b>Consultation des dernières informations concernant le P2.....</b>	<b>71</b>
<b>Annexe.....</b>	<b>72</b>
Guide de dépannage.....	72
Schéma synoptique.....	75
<b>Caractéristiques techniques.....</b>	<b>76</b>

# Présentation du P2

---

## Exemples d'utilisation

### Enregistrement de podcasts sur le terrain

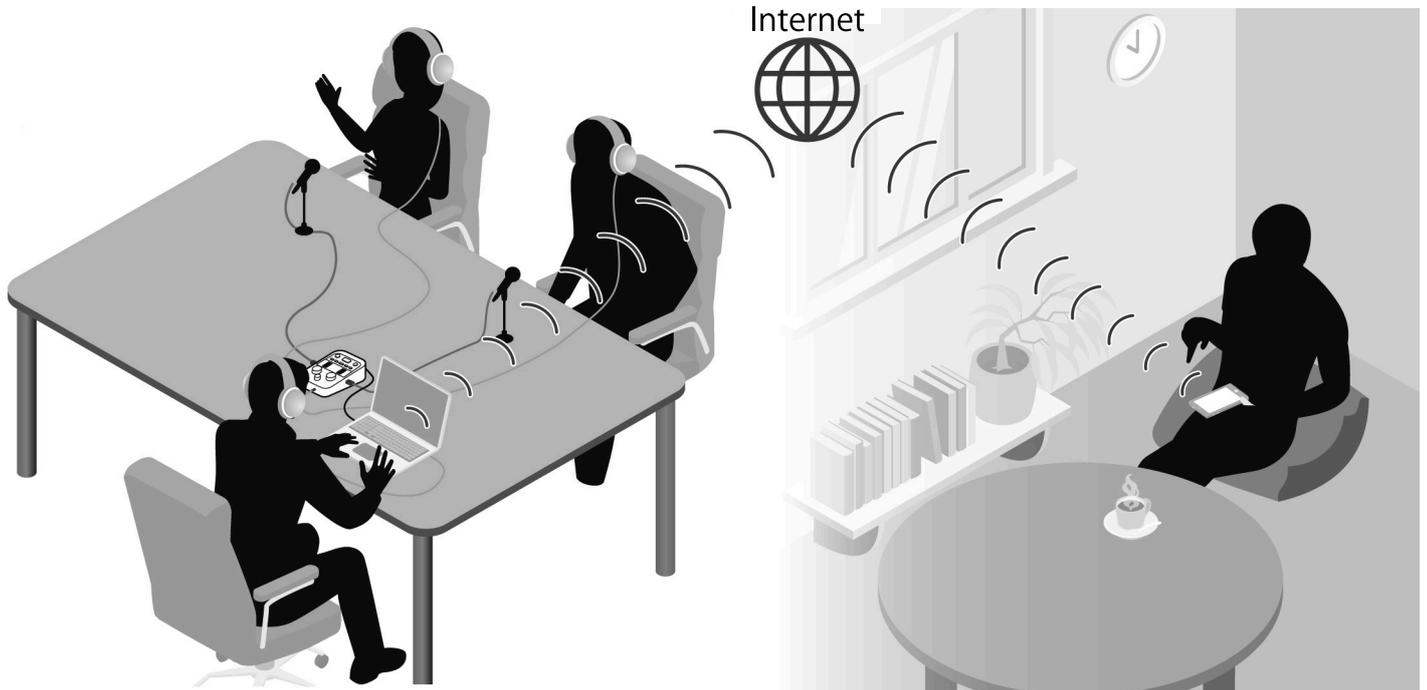
---

Alimenté par des piles ordinaires ou par une batterie portable, le P2 peut être utilisé pour une prise de son sur le terrain. L'audio capturé peut être enregistré sur une carte microSD et transféré dans un ordinateur pour être édité et distribué.



## Enregistrement de podcasts avec un participant au téléphone

En connectant un ordinateur, un smartphone ou une tablette au P2, un intervenant à distance peut participer par téléphone au podcast.



## Streaming live (diffusion en direct)

En connectant un P2 à un ordinateur, smartphone ou tablette, l'audio peut être diffusé (« streamé ») en temps réel. (→ [Emploi comme interface audio](#))

Le P2 peut simultanément enregistrer et streamer l'audio en temps réel.



# Termes utilisés dans ce mode d'emploi

## Podcast

C'est une façon de partager des fichiers audio sur Internet. Ces contenus, d'écoute facile sur les smartphones, ordinateurs et autres appareils, peuvent être produits et distribués sur Internet.

## Interface audio

C'est un appareil qui peut être utilisé pour faire entrer le signal audio d'un micro dans un ordinateur, un smartphone ou une tablette et pour faire sortir le signal audio de cet appareil par exemple dans un casque. Il est possible d'ajouter un fond sonore aux podcasts en envoyant au P2 de la musique et d'autres sons produits par un ordinateur, un smartphone ou une tablette.

## AIF Mix Minus (mixage N-1)

Des personnes peuvent participer par téléphone à l'enregistrement de podcasts en utilisant le P2 comme interface audio pour un ordinateur, un smartphone ou une tablette.

En activant la fonction AIF Mix Minus (mixage N-1) pendant cette intervention, la voix de l'appelant ne lui sera pas renvoyée, ce qui lui évitera à la fois écho et Larsen.

## 1. Préparation et vérification des connexions

### ● Préparations

- Installez une carte microSD dans le P2 et alimentez ce dernier. (→ [Insertion de cartes microSD](#), [Fourniture de l'alimentation](#))
- Connectez des micros USB et des casques. (→ [Faire les connexions](#))
  - En utilisant un micro USB par personne, les niveaux peuvent être ajustés en fonction du volume de chacun, ce qui permet de rendre l'enregistrement plus facilement compréhensible.
  - Adaptez les distances entre les micros USB et les participants. Ensuite, réglez les niveaux d'entrée en fonction du volume de chaque voix afin d'obtenir un niveau d'enregistrement stable.
  - Outre la vérification des entrées par les micros USB, des casques sont nécessaires pour entendre les voix des invités intervenant à distance et les sons diffusés par les ordinateurs, les smartphones et les tablettes.
- Réglez la date et l'heure, le type des piles et la fonction d'extinction automatique. (→ [Réglage de la date et de l'heure, du type des piles et de l'extinction automatique \(réglages initiaux du P2 avant utilisation\)](#))
- Vérifiez le niveau de la musique de fond à enregistrer.
- Pour que des intervenants à distance participe à l'enregistrement, connectez le P2 à un ordinateur, smartphone ou tablette. Activez la fonction AIF Mix Minus (mixage N-1). (→ [Mixage N-1 pour les intervenants à distance lors de l'enregistrement d'un podcast \(AIF Mix Minus\)](#))

### ● Mesures contre le bruit ambiant sur le lieu de l'enregistrement

- Le bruit de souffle causé par le vent peut être réduit en plaçant des bonnettes anti-vent sur les micros USB. Pour les autres sons ambiants, orientez les micros USB de manière à ce qu'ils pointent à l'opposé de ces sources sonores.
- Coupez les canaux qui ne sont pas utilisés pour leur éviter de capter du bruit. (→ [Coupure du son des micros USB](#))
- Pendant l'enregistrement, toucher les micros USB ou les câbles d'alimentation utilisés peut provoquer un bruissement. Utilisez des pieds de micro et organisez bien les câbles. Des bruits peuvent être captés si les câbles USB et d'alimentation sont trop proches les uns des autres.
- En activant la fonction AI NOISE REDUCTION (réduction du bruit par IA) du P2, il est possible de réduire les vibrations, le vent et d'autres bruits ambiants captés par les micros USB. (→ [Réglage du son](#))

---

## 2. Enregistrement

- **Thèmes des enregistrements**

Validez le contenu de la discussion avec les participants, rassemblez des documents de référence et faites à l'avance les préparatifs nécessaires pour obtenir un bon rythme d'enregistrement des conversations.

- **Conseils pour parler**

Tout en vous efforçant de parler clairement, essayez d'éviter les sibilantes (sifflement du « s ») et les fricatives (claquement du « p ») trop présentes.

- **Musique de fond et autres sons**

Agrémentez les programmes en diffusant de la musique, des effets et d'autres sons venant d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette. (→ [Emploi comme interface audio](#))

---

## 3. Distribution

- **Diffusion publique**

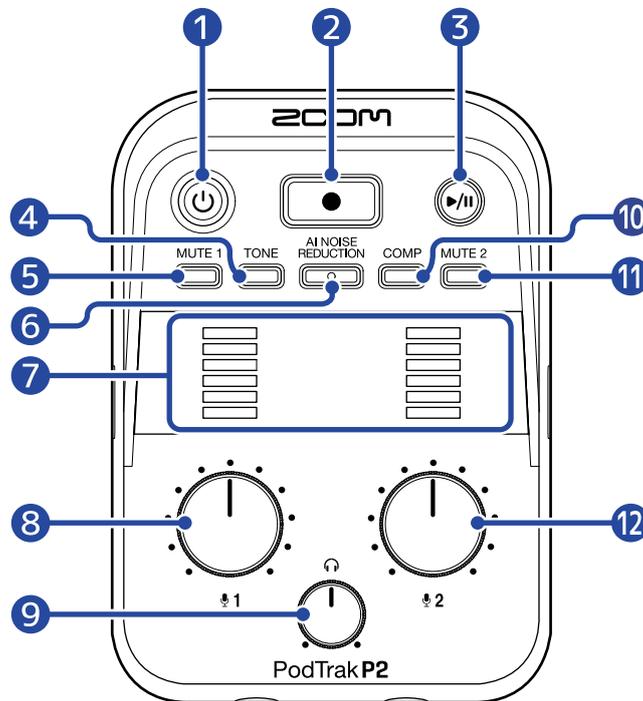
Les fichiers enregistrés peuvent être transférés à un ordinateur, smartphone ou tablette en y connectant le P2. (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs](#))

Téléchargez-les sur le service d'hébergement\* ou le serveur utilisé. Service qui fournit des serveurs pour le stockage des fichiers de podcast

---

# Fonctions des parties

## Face supérieure



### 1 Touche/voyant d'alimentation

Met l'appareil sous/hors tension. S'allume quand l'appareil est sous tension.

Lorsque le P2 fonctionne sur piles, la charge restante est indiquée par l'allumage du voyant d'alimentation.



Pleine Vide

Lorsque la charge des piles devient faible, remplacez-les (→ [Installation des piles](#)) ou connectez un adaptateur secteur (→ [Connexion d'un adaptateur secteur USB](#)) ou une batterie portable (→ [Autres sources d'alimentation](#)).

### 2 Touche d'enregistrement

Lance et arrête l'enregistrement. S'allume pendant l'enregistrement.

Appuyer sur cette touche pendant la lecture arrête la lecture.

### 3 Touche Lecture/Pause

Lance, met en pause et arrête la lecture du dernier fichier enregistré. S'allume pendant la lecture.

### 4 Touche TONE

Appuyer sur cette touche pour l'allumer permet de régler le son des micros USB afin qu'il soit plus clair et mieux adapté aux podcasts.

### 5 Touche MUTE 1

Appuyez sur cette touche pour l'allumer afin de couper le son du micro branché à l'entrée USB MIC 1.

## 6 Touche AI NOISE REDUCTION

Appuyez sur cette touche pour l'allumer afin d'analyser les bruits ambiants en vue d'en supprimer l'entrée par les micros USB.

Veillez à ne pas parler pendant l'analyse (pendant les 3 secondes de clignotement de la touche).

Appuyer sur cette touche pour la désactiver réinitialise les résultats de l'analyse.

Si vous avez changé les niveaux avec  et , refaites l'analyse.

## 7 Indicateurs de niveau

Le niveau de signal de chaque canal est affiché dans une plage allant de -36 à 0 dB FS.

	0 dBFS
	-9 dBFS
	-15 dBFS
	-21 dBFS
	-27 dBFS
	-36 dBFS

## 8 Bouton de niveau de l'entrée 1

Utilisez-le pour régler le niveau du micro branché à l'entrée USB MIC 1.

## 9 Bouton de volume d'écoute au casque

Utilisez-le pour régler le volume de sortie par le casque.

## 10 Touche COMP

Appuyez sur cette touche pour l'allumer afin d'augmenter la pression acoustique de l'audio mixé tout en évitant l'écrêtage.

## 11 Touche MUTE 2

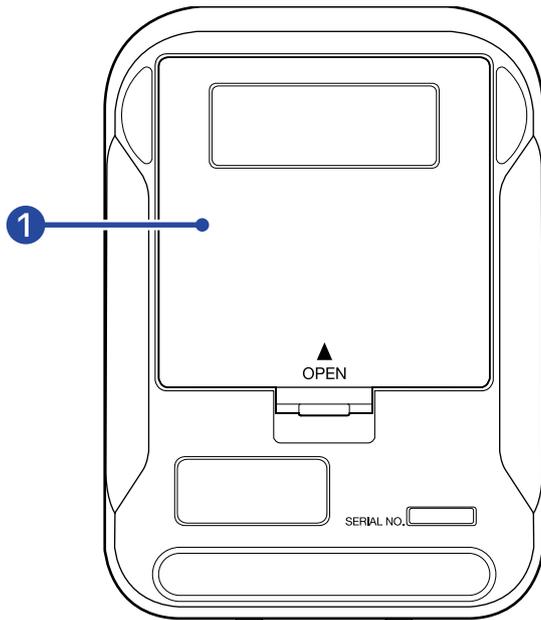
Appuyez sur cette touche pour l'allumer afin de couper le son du micro branché à l'entrée USB MIC 2.

## 12 Bouton de niveau de l'entrée 2

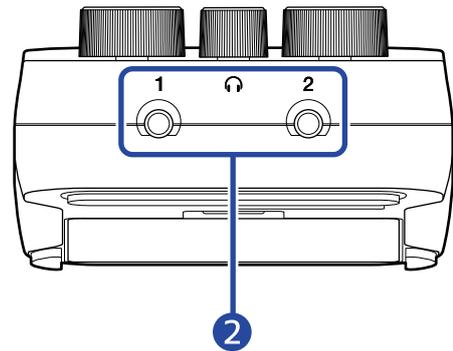
Utilisez-le pour régler le niveau du micro branché à l'entrée USB MIC 2.

# Face inférieure/avant/arrière

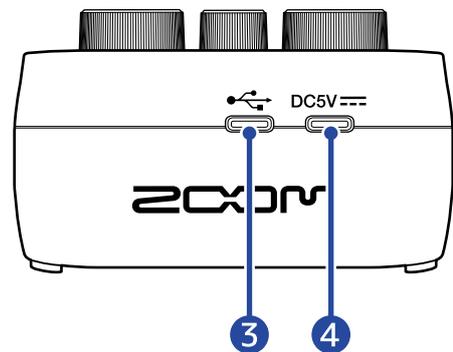
## ■ Face inférieure



## ■ Face avant



## ■ Face arrière



### 1 Capot du compartiment des piles

Ouvrez-le pour installer ou retirer les piles AA. (→ [Installation des piles](#))

### 2 Prises pour casques 1 et 2

Fournissent le son aux casques.

### 3 Port USB (↔ pour les données) (Type-C)

Les opérations suivantes sont possibles en cas de connexion à un ordinateur, smartphone ou tablette.

- Emploi de l'application informatique ZOOM P2 Editor pour effectuer des réglages supplémentaires sur le P2.
- Emploi du P2 comme interface audio.
- Emploi de la fonction de transfert de fichiers pour partager des fichiers avec un ordinateur, un smartphone ou une tablette.

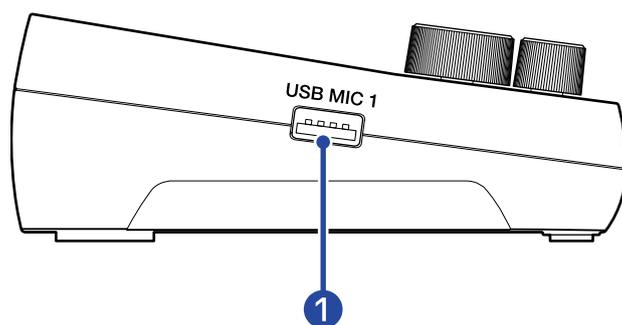
L'alimentation par le bus USB est possible.

### 4 Port d'alimentation USB (DC5V) (Type-C)

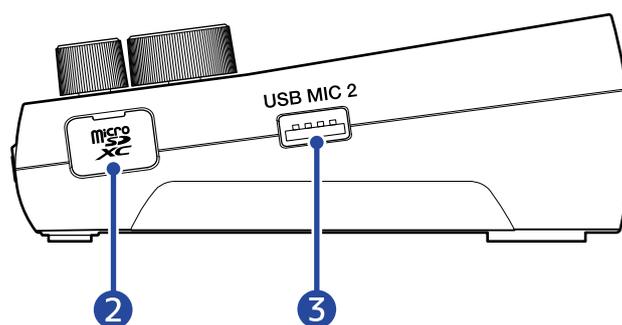
Le P2 peut être alimenté en branchant ici un adaptateur secteur USB (12 W ou plus, 5 V, 2,4 A ou plus) ou une batterie portable de 5 V.

## Côtés gauche et droit

### ■ Côté gauche

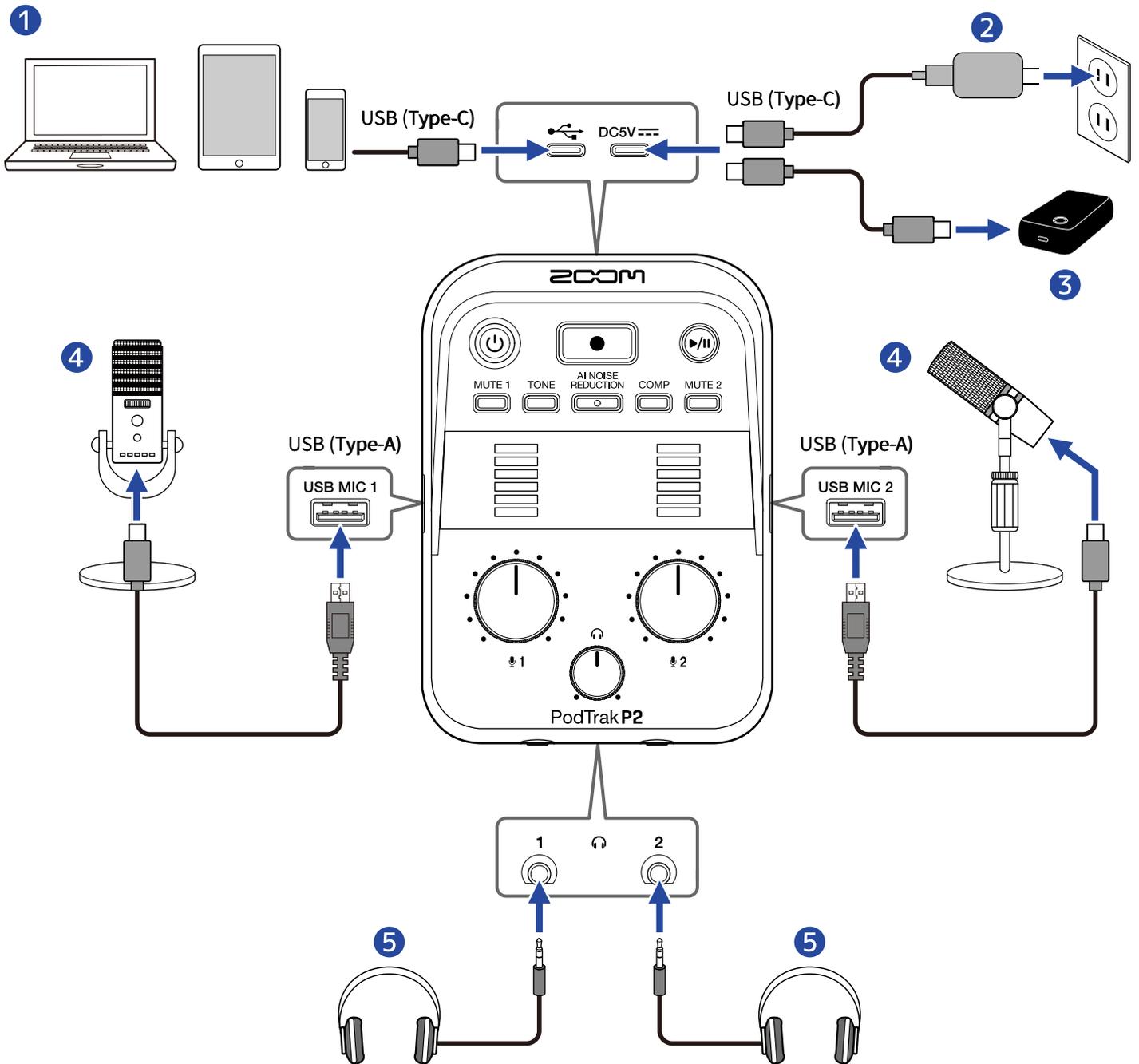


### ■ Côté droit



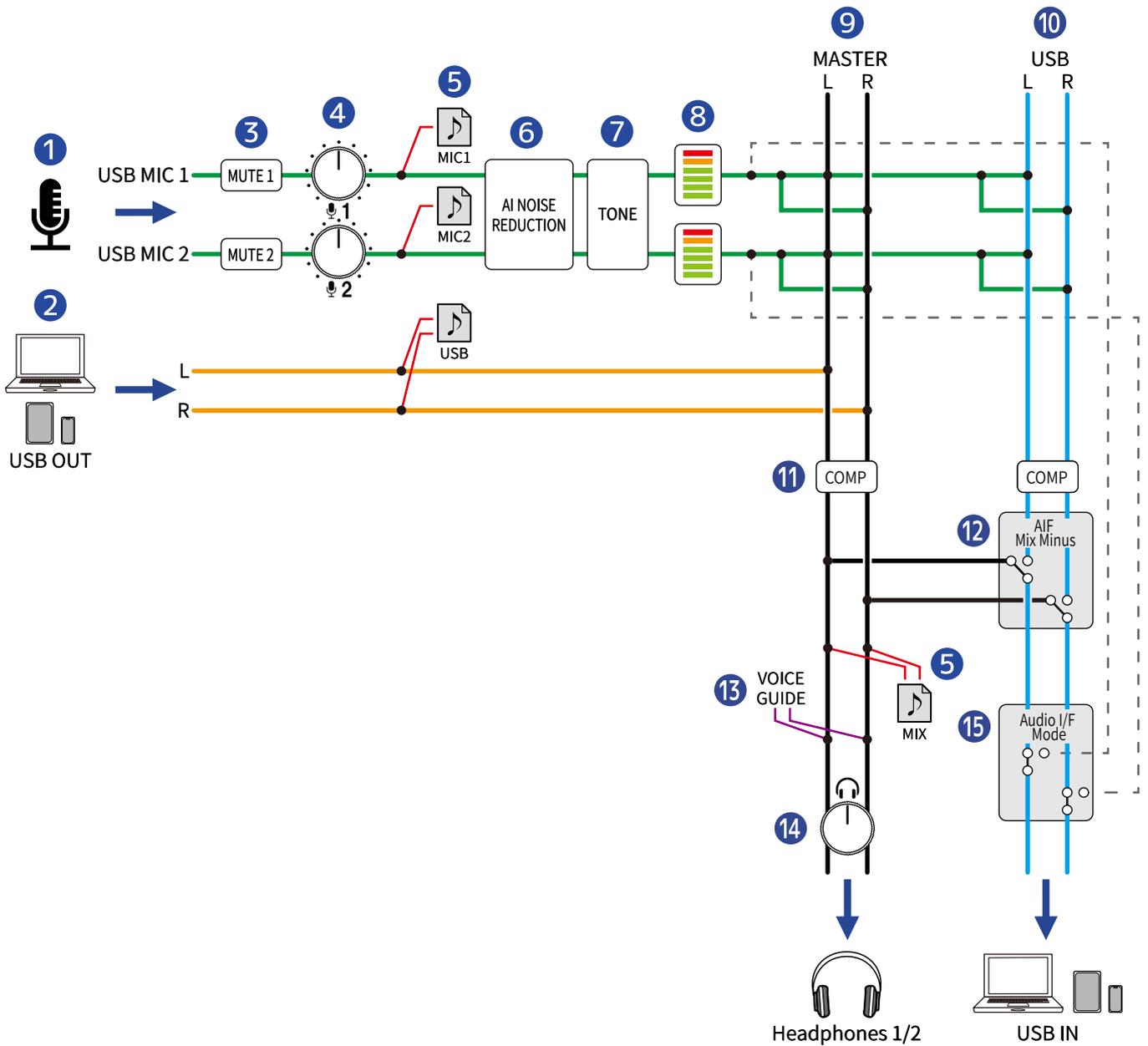
- 1 Port USB MIC 1 (Type-A)**  
Connectez-y un micro USB.  
Ce port peut fournir une alimentation par le bus USB.  
Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.
- 2 Lecteur de carte microSD**  
Insérez ici une carte microSD.
- 3 Port USB MIC 2 (Type-A)**  
Connectez-y un micro USB.  
Ce port peut fournir une alimentation par le bus USB.  
Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.

# Exemple de connexion



- 1** Ordinateur, smartphone ou tablette (→ [Connexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes](#))
- 2** Adaptateur secteur USB (→ [Connexion d'un adaptateur secteur USB](#))
- 3** Batterie portable (→ [Autres sources d'alimentation](#))
- 4** Micros USB (→ [Connexion de micros USB](#))
- 5** Casques (→ [Connexion de casques](#))

# Parcours du signal



## 1 Entrée par les ports USB MIC 1/2

Signaux d'entrée provenant des micros USB connectés au P2.

## 2 Sortie USB d'un ordinateur, smartphone ou tablette

En utilisation comme interface audio, ces sons sortent de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette.

## 3 MUTE 1/2

Le son des entrées USB MIC 1 et 2 peut être coupé.

## 4 Niveaux d'entrée 1/2

Réglez les niveaux des entrées USB MIC 1 et 2.

- 5 Fichiers d'enregistrement**

Les sons provenant des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette sont mixés et enregistrés sur la carte microSD sous la forme d'un fichier stéréo (MIX). Selon le réglage, les sons provenant des entrées USB MIC 1 et USB MIC 2 (les deux en mono) et de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette (stéréo) peuvent également être enregistrés dans des fichiers séparés. (→ [Sélection du type des fichiers enregistrés](#))
- 6 AI NOISE REDUCTION (réduction de bruit par IA)**

Analyse les bruits ambiants afin d'en supprimer l'entrée par les micros USB. (→ [Réglage du son](#))
- 7 TONE (tonalité)**

Permet de régler le son des micros USB afin qu'il soit plus clair et mieux adapté aux podcasts. (→ [Réglage du son](#))
- 8 Indicateurs de niveau**

Les niveaux des signaux des entrées USB MIC 1 et 2 sont affichés dans une plage allant de -36 à 0 dB FS.
- 9 MASTER L/R**

C'est ce qui sort par les prises pour casques 1 et 2.
- 10 USB L/R**

En utilisation comme interface audio, ces sons sont transmis à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.
- 11 COMP (compresseur)**

Augmente la pression acoustique tout en évitant l'écrêtage. (→ [Réglage du son](#))
- 12 AIF Mix Minus (mixage N-1)**

Permet de choisir de renvoyer ou non les sons reçus d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette à l'appareil en question. (→ [Mixage N-1 pour les intervenants à distance lors de l'enregistrement d'un podcast \(AIF Mix Minus\)](#))
- 13 VOICE GUIDE (GUIDE VOCAL)**

Les réglages du P2 et d'autres informations sont énoncés par une voix.
- 14 Volume du casque**

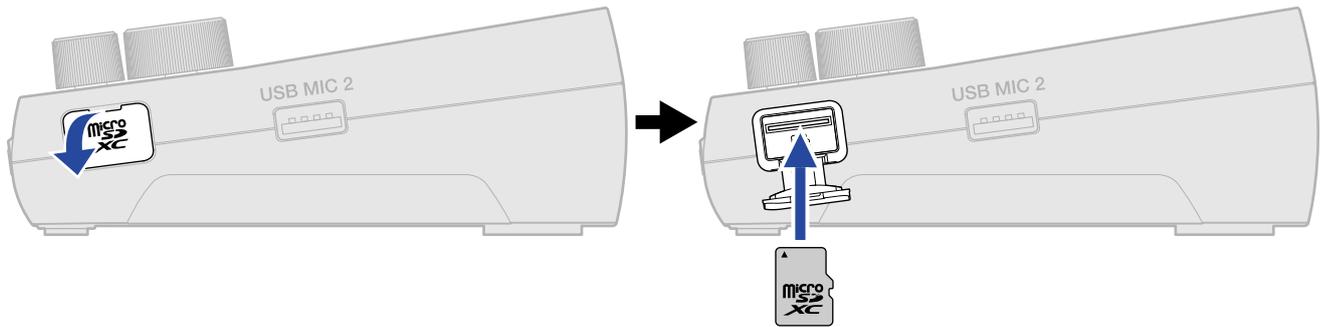
Règle le volume dans le casque.
- 15 AUDIO I/F MODE (mode de l'interface audio)**

Sélectionnez les signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette. (→ [Réglage des types de signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette \(Audio I/F Mode\)](#))

# Préparation à l'utilisation

## Insertion de cartes microSD

1. Quand l'appareil est éteint, ouvrez le cache du lecteur de carte microSD et insérez une carte microSD à fond dans la fente avec son logo tourné vers le haut.



Pour retirer une carte microSD, poussez-la un peu plus dans la fente afin de la faire ressortir puis retirez-la.

2. Fermez le cache du lecteur de carte microSD.

### NOTE

- Assurez-vous toujours que l'alimentation est coupée quand vous insérez ou retirez une carte microSD. Insérer ou retirer une carte avec l'appareil sous tension peut entraîner une perte de données.
- Quand vous insérez une carte microSD, veillez à le faire par le bon côté avec la face supérieure vers le haut comme représenté.
- Lorsque vous retirez une carte microSD, veillez à ne pas la laisser s'échapper.
- L'enregistrement et la lecture ne sont pas possibles s'il n'y a pas de carte microSD chargée.
- Formatez toujours les cartes microSD au moyen du P2 afin d'optimiser leurs performances après les avoir achetées neuves ou les avoir utilisées avec un autre appareil. (→ [Formatage des cartes microSD](#))
- Les formats de support d'enregistrement suivants sont pris en charge.
  - Cartes mémoires microSDHC
  - Cartes mémoires microSDXC

Voir le site web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/p2](http://zoomcorp.com/help/p2)) pour plus d'informations sur les cartes microSD dont le bon fonctionnement a été confirmé avec cet appareil.

# Fourniture de l'alimentation

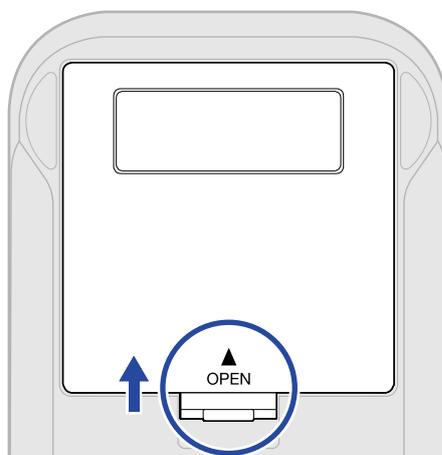
Le P2 peut être alimenté par un adaptateur secteur USB, par le bus USB ou par une batterie portable via le port d'alimentation USB (DC5V) ou le port USB (↔ pour les données) situés à l'arrière, ou par l'installation de piles dans le compartiment de sa face inférieure.

Les sources d'alimentation sont utilisées dans l'ordre de priorité suivant : port d'alimentation USB (DC5V) à l'arrière, port USB (↔ pour les données) à l'arrière, piles.

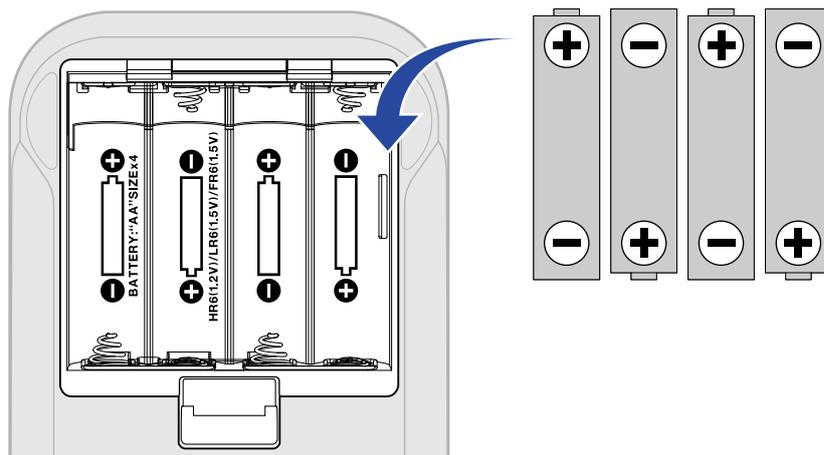
## Installation des piles

Pour alimenter le P2 avec des piles, installez-en 4 de format AA.

1. L'appareil étant éteint, poussez le loquet pour ouvrir le compartiment des piles.



2. Installez 4 piles AA.



3. Refermez le compartiment des piles.

## NOTE

- N'utilisez qu'un seul type de piles (alcalines, NiMH ou lithium) à la fois.
- Indiquez le type des piles/batteries utilisées pour obtenir un affichage fidèle de la charge restante. (→ [Indication du type des piles utilisées](#))
- Quand les piles sont déchargées, éteignez immédiatement l'appareil et installez-en de nouvelles. La charge des piles peut être vérifiée grâce à la touche d'alimentation . (→ [Face supérieure](#))
- Lorsque vous utilisez des piles, prenez les précautions suivantes pour éviter les dysfonctionnements et les fuites.



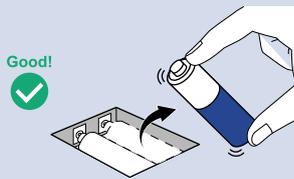
N'utilisez pas de piles dont le couvercle se détache ou dont l'extérieur est endommagé.



N'utilisez pas en même temps des piles de types ou de marques différents.



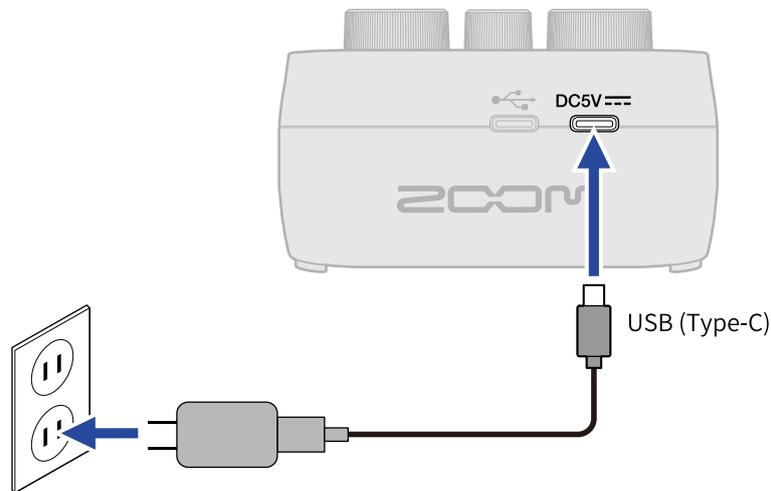
Ne mélangez pas des piles neuves et usagées.



Retirez dès que possible les piles déchargées.  
Retirez les piles en cas de non-utilisation prolongée.

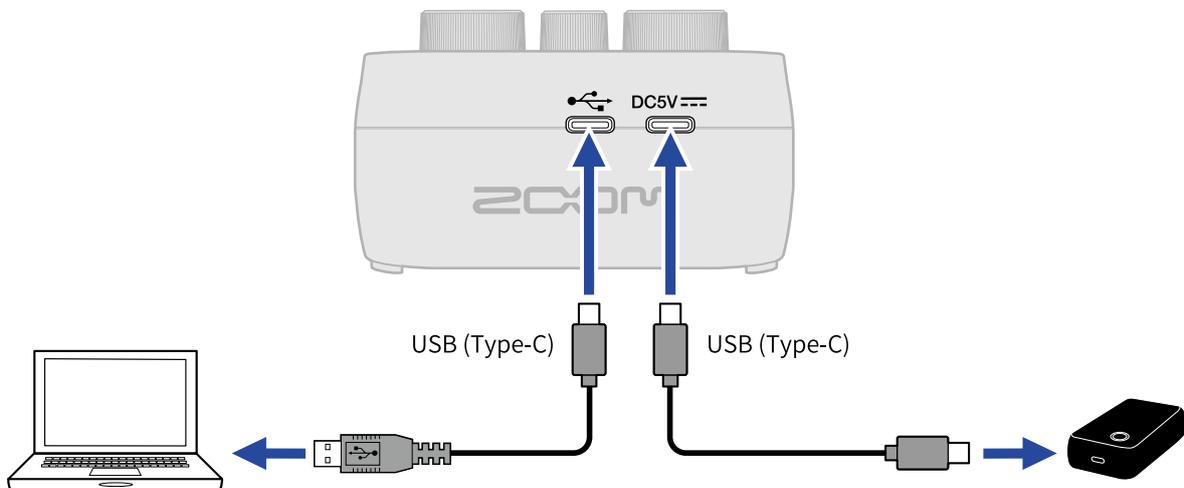
## Connexion d'un adaptateur secteur USB

Connectez le câble d'un adaptateur secteur USB du commerce (12 W ou plus, 5 V, 2,4 A ou plus) au port d'alimentation USB (DC5V) (Type-C) situé à l'arrière, et connectez l'adaptateur secteur USB à une prise de courant.



## Autres sources d'alimentation

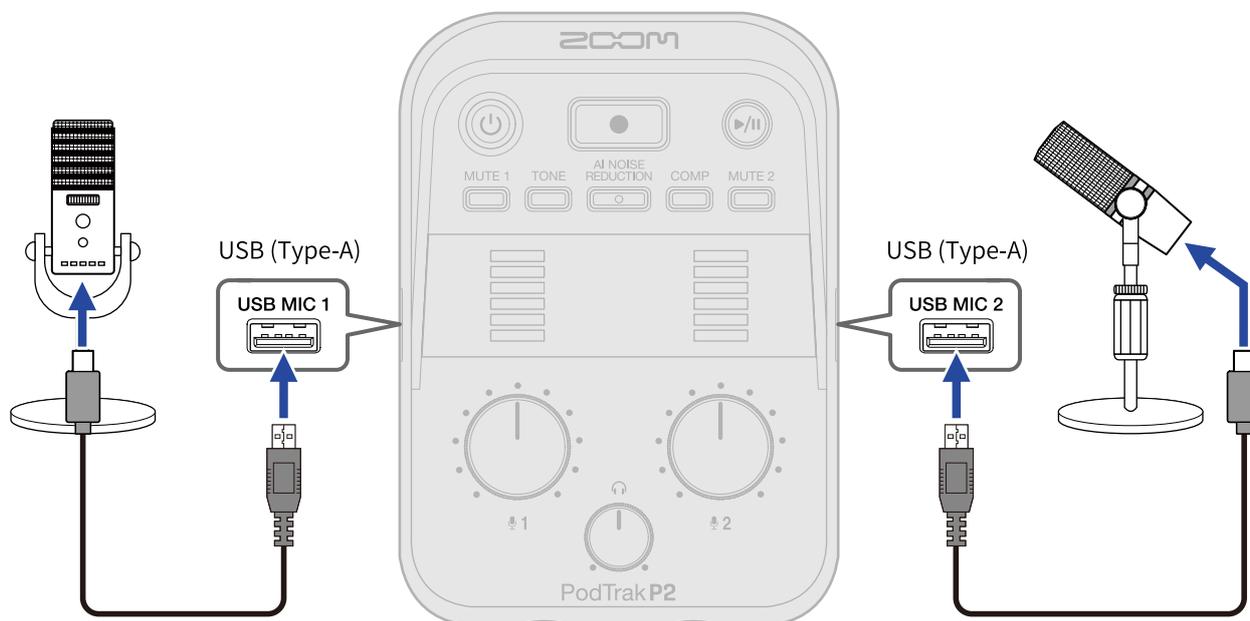
Le P2 peut fonctionner avec l'alimentation fournie par le bus USB en connectant un ordinateur au port USB (↔ pour les données) (Type-C) situé à l'arrière de l'appareil. Une batterie portable de 5 V (disponible dans le commerce) peut également être connectée au port d'alimentation USB (DC5V) (Type-C) situé à l'arrière.



# Faire les connexions

## Connexion de micros USB

Branchez les micros USB aux ports USB (Type A).

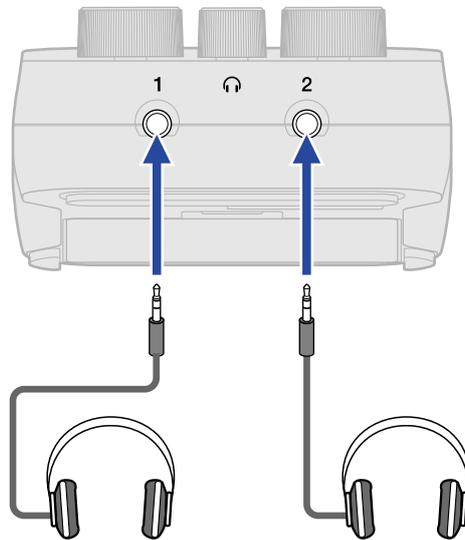


### NOTE

- Pour protéger votre audition, ne branchez les casques qu'après avoir branché les micros USB.
- Le P2 peut fournir aux ports USB MIC 1 et 2 un courant total combiné d'un maximum de 700 mA. Pour alimenter les micros USB qui consomment beaucoup de courant, utilisez par exemple un adaptateur secteur séparé.
- Voir le site web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/p2](http://zoomcorp.com/help/p2)) pour plus d'informations sur les micros USB dont le bon fonctionnement a été confirmé avec cet appareil.
- Utilisez des câbles USB permettant le transfert de données.

## Connexion de casques

Les voix reçues des micros USB, ainsi que les voix des appels et la musique lue depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette peuvent être écoutées au moyen de casques branchés aux prises prévues à cet effet.

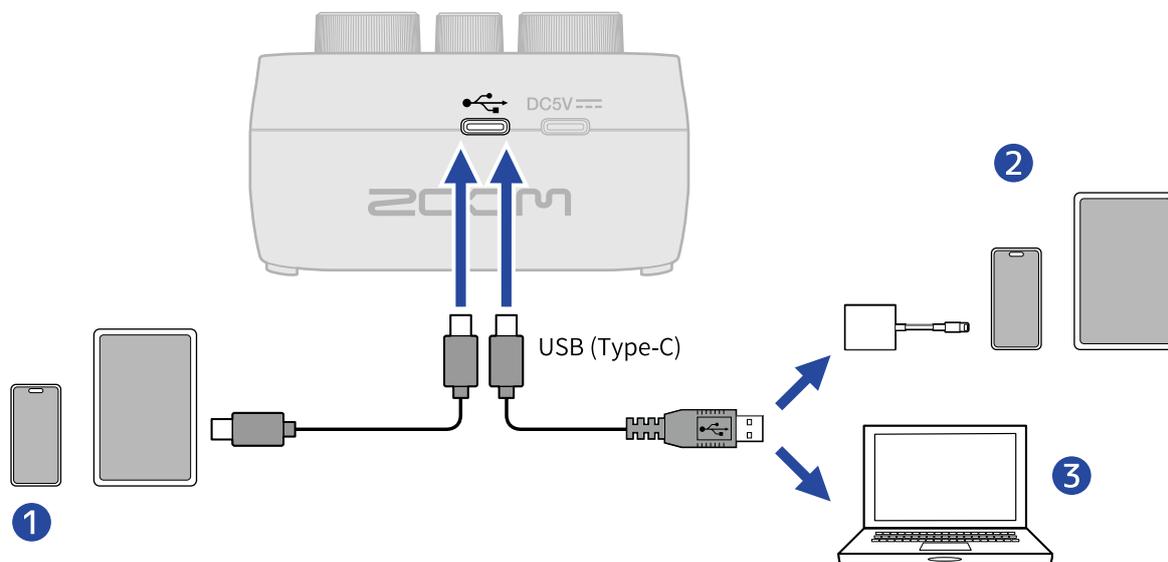


### NOTE

Soyez prudent, car il peut y avoir un effet Larsen si un micro USB et un casque sont trop proches l'un de l'autre.

## Connexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes

Des ordinateurs, smartphones et tablettes peuvent être branchés au port USB de gauche (↔ pour les données) à l'arrière du P2.



- 1 Smartphone/tablette (USB Type-C)
- 2 iPhone/iPad à connecteur Lightning
- 3 Ordinateur (Windows/Mac)

### NOTE

- Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.
- Utilisez un adaptateur pour appareil photo de type Lightning vers USB 3 pour brancher un iPhone/iPad à connecteur Lightning.
- Pour une utilisation avec un smartphone ou une tablette, branchez un adaptateur secteur USB afin de fournir l'alimentation. (→ [Connexion d'un adaptateur secteur USB](#))

Connecter le P2 à un ordinateur, smartphone ou tablette rend possibles les utilisations suivantes.

- Installez le logiciel ZOOM P2 Editor sur un ordinateur et utilisez-le pour effectuer des réglages supplémentaires. (→ [Emploi de l'application](#))
- Les signaux entrant dans le P2 peuvent être envoyés à un ordinateur, smartphone ou tablette, et les signaux lus par ces appareils peuvent sortir par le P2. (→ [Emploi comme interface audio](#))
- Les fichiers présents sur la carte microSD du P2 peuvent être vérifiés et déplacés avec un ordinateur. (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs](#))

# Mise sous/hors tension

## Mise sous tension

1. Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce qu'elle s'allume.  
Cela met le P2 sous tension.



### NOTE

L'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation du P2. Pour assurer constamment l'alimentation, réglez la fonction d'extinction automatique (Auto Power Off) sur Never (« jamais »). (→ [Extinction automatique \(Auto Power Off\)](#))

## Mise hors tension

1. Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.  
Cela met le P2 hors tension.

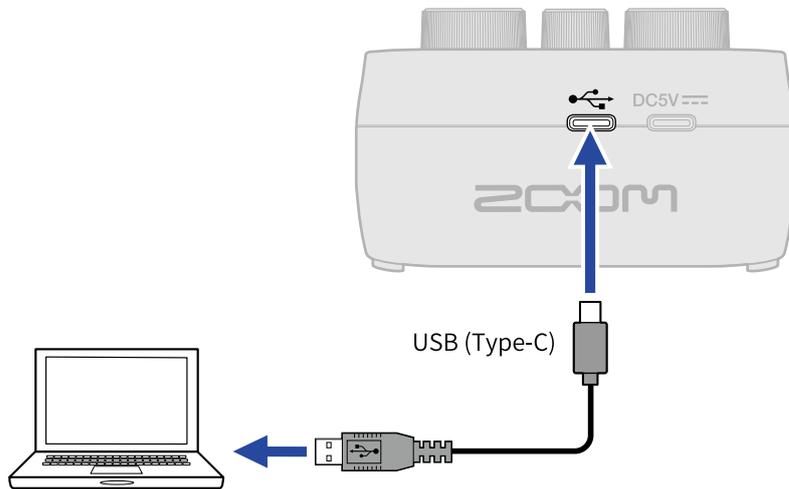
### NOTE

Les réglages du P2 sont toujours automatiquement sauvegardés. L'état dans lequel se trouvait l'appareil lorsqu'il a été mis hors tension sera rétabli à la prochaine mise sous tension (à l'exception de la coupure du son, qui sera désactivée).

# Emploi de l'application

Installez le logiciel ZOOM P2 Editor sur un ordinateur et utilisez-le pour initialiser les réglages et effectuer des réglages supplémentaires.

1. Utilisez un câble USB (Type-C) pour relier le port USB (  pour les données) à l'arrière du P2 et l'ordinateur.

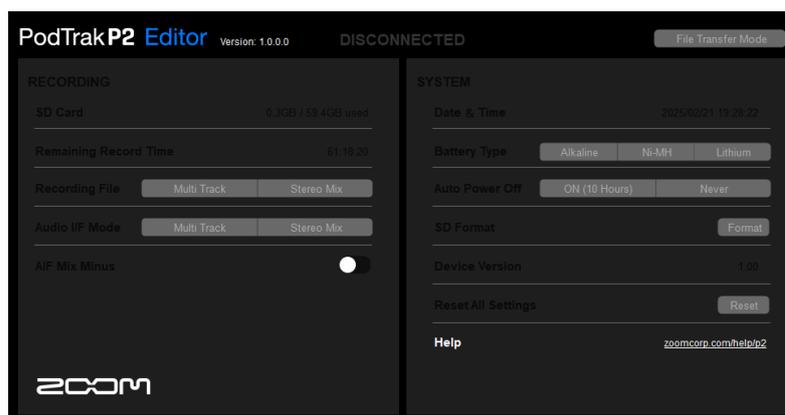


2. Téléchargez « ZOOM P2 Editor » depuis [zoomcorp.com/help/p2](https://zoomcorp.com/help/p2) sur l'ordinateur.
3. Lancez le programme d'installation et suivez les instructions pour installer ZOOM P2 Editor.

## NOTE

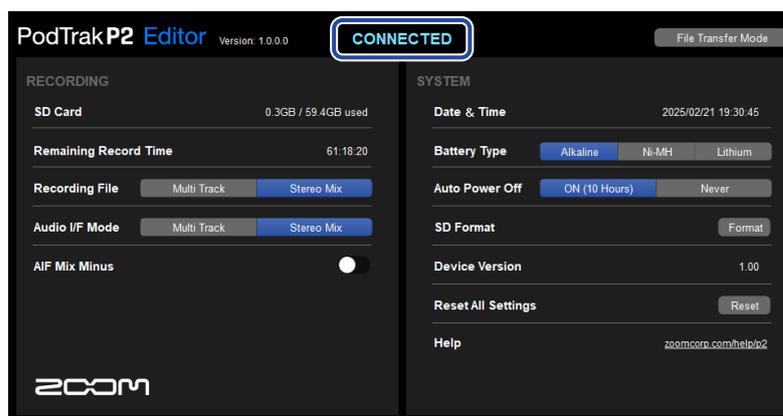
Voir le « Guide d'installation » de l'application pour la procédure d'installation détaillée.

4. Lancez ZOOM P2 Editor.



## 5. Mettez le P2 sous tension. (→ [Mise sous tension](#))

La connexion est établie lorsque le message « CONNECTED » (connecté) s'affiche en haut de l'écran et qu'il est possible de modifier les réglages.



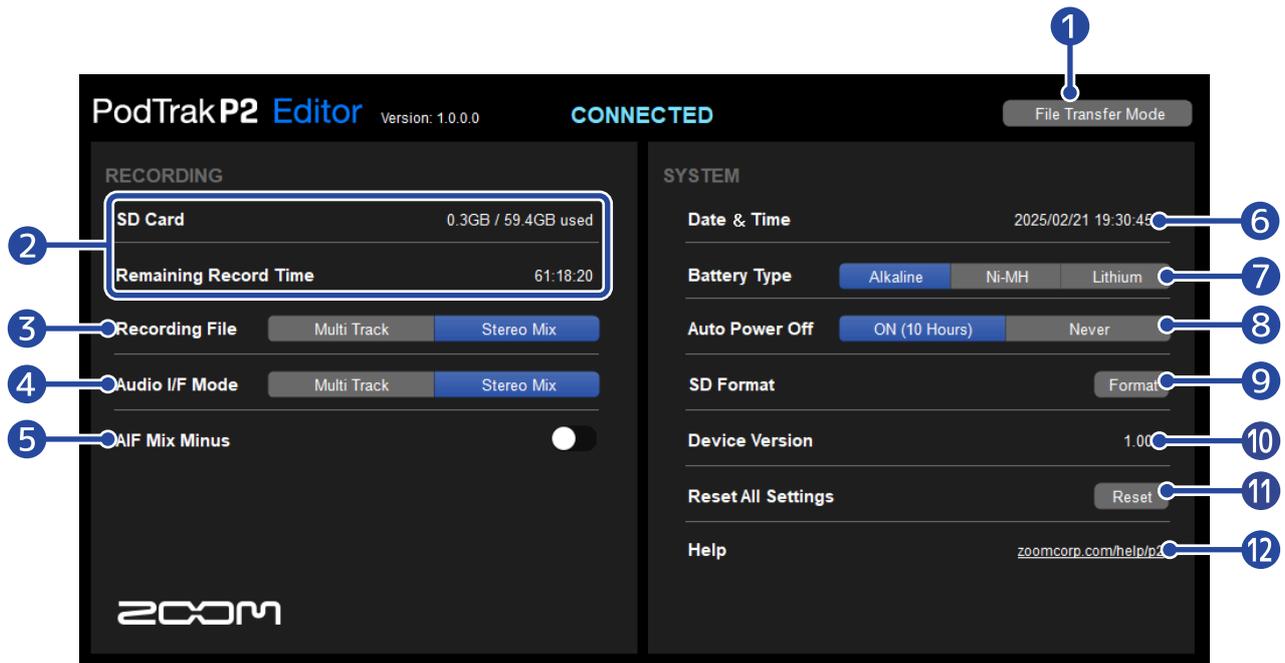
## 6. Utilisez le logiciel ZOOM P2 Editor pour régler le P2. (→ [Présentation de l'écran de l'application](#))

## 7. Mettez le P2 hors tension.

Appuyez sur la touche d'alimentation (⏻) jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.

Les réglages modifiés seront sauvegardés.

# Présentation de l'écran de l'application



- 1 Mode Transfert de fichiers (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs](#))**  
Les fichiers peuvent être transférés.
- 2 Données de la carte microSD (→ [Vérification de l'état de la carte microSD](#))**  
Indique la capacité et l'espace libre de la carte microSD ainsi que le temps d'enregistrement disponible.
- 3 Réglage du fichier d'enregistrement (→ [Sélection du type des fichiers enregistrés](#))**  
Sélectionne le type des fichiers enregistrés.
- 4 Réglage du mode de l'interface audio (→ [Réglage des types de signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette \(Audio I/F Mode\)](#))**  
Choisissez les signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.
- 5 Réglage de mixage N-1 (→ [Mixage N-1 pour les intervenants à distance lors de l'enregistrement d'un podcast \(AIF Mix Minus\)](#))**  
En activant la fonction AIF Mix Minus (mixage N-1), la voix de l'appelant ne lui sera pas renvoyée, ce qui lui évitera à la fois écho et Larsen.
- 6 Date et heure ( [Réglage de la date et de l'heure](#))**  
Affiche la date et l'heure. (À l'ouverture de ZOOM P2 Editor, la date et l'heure du P2 sont obtenues de l'ordinateur et réglées automatiquement.)
- 7 Type des piles (→ [Indication du type des piles utilisées](#))**  
Sélectionnez le type des piles/batteries utilisées.
- 8 Extinction automatique (→ [Extinction automatique \(Auto Power Off\)](#))**  
L'alimentation peut être réglée pour s'éteindre automatiquement après un temps défini sans utilisation.

- 9 **Formatage de la carte microSD** (→ [Formatage des cartes microSD](#))  
Cela formate la carte microSD chargée dans le P2.
- 10 **Version du firmware** (→ [Vérification de la version du firmware](#))  
Affiche la version de firmware.
- 11 **Réinitialisation du P2** (→ [Restauration des réglages d'usine](#))  
Les réglages d'usine par défaut peuvent être restaurés.
- 12 **Aide** (→ [Consultation des dernières informations concernant le P2](#))  
Affiche les dernières informations sur le produit (sur un site web).

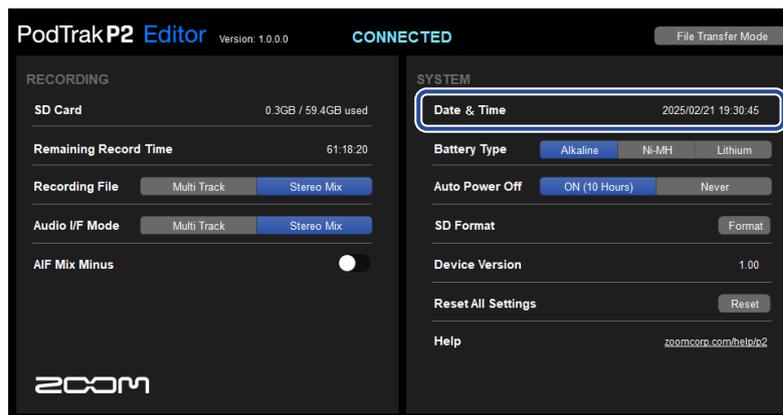
# Réglage de la date et de l'heure, du type des piles et de l'extinction automatique (réglages initiaux du P2 avant utilisation)

Avant l'utilisation, réglez la date et l'heure, le type des piles et la fonction d'extinction automatique. La date et l'heure seront ajoutées au nom du dossier dans lequel les fichiers d'enregistrement sont sauvegardés. En outre, pour permettre un affichage précis de la charge des piles, le type des piles utilisées dans le P2 doit être sélectionné.

L'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation du P2. Pour assurer constamment l'alimentation, réglez la fonction d'extinction automatique (Auto Power Off) sur Never (« jamais »).

## 1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))

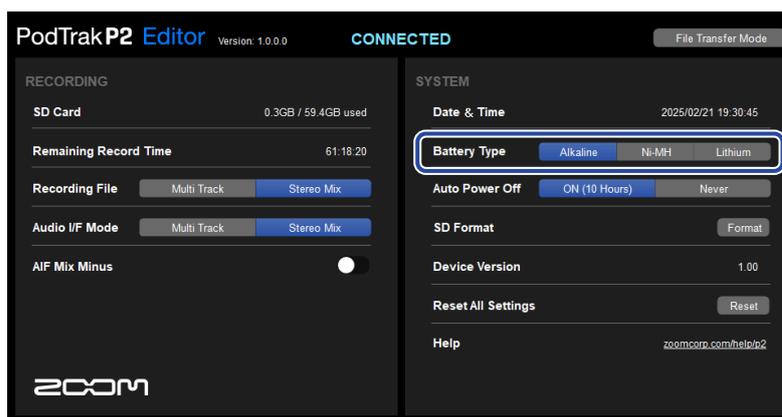
Lorsqu'un P2 se connecte à ZOOM P2 Editor, la date et l'heure sont obtenues de l'ordinateur et réglées automatiquement pour le P2.



### NOTE

Si l'appareil reste hors tension durant une longue période, ses valeurs de date et d'heure sont réinitialisées. Si cela se produit, connectez à nouveau le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor pour permettre l'acquisition de la date et de l'heure.

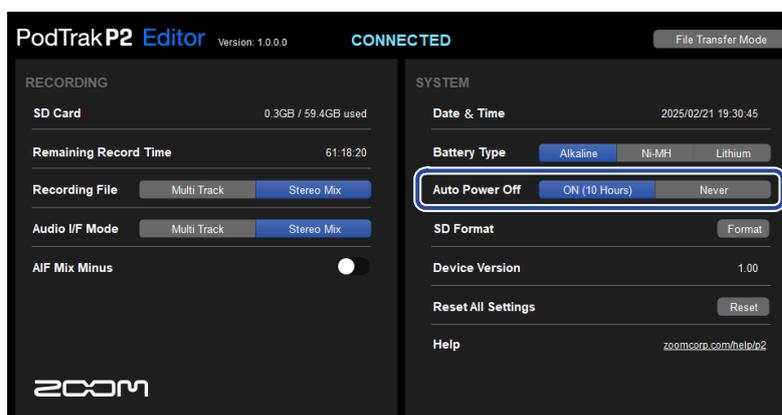
2. Pour « Battery Type » (type des piles), cliquez sur le type des piles utilisées pour le sélectionner.



Réglage	Explication
Alkaline	Piles alcalines
Ni-MH	Batteries nickel-hydrure métallique
Lithium	Piles au lithium

3. Pour « Auto Power Off » (extinction automatique), sélectionnez un réglage d'extinction automatique.

Réglage	Explication
ON (10 Hours)	L'alimentation se coupera automatiquement après 10 heures sans utilisation.
Never	L'alimentation ne se coupera jamais automatiquement.



## NOTE

- Dans les conditions suivantes, l'alimentation ne se coupera pas automatiquement, quel que soit le réglage du paramètre Auto Power Off.
  - En cours d'enregistrement ou de lecture
  - Quand le P2 sert d'interface audio
  - Lors de l'utilisation de la fonction de transfert de fichiers
  - Lors de l'exécution d'une mise à jour de firmware
- Toute utilisation du P2 réinitialise le compte à rebours avant activation de la fonction d'extinction automatique.

---

## À savoir

Les réglages de date et d'heure, de type des piles et d'extinction automatique peuvent être modifiés sans utiliser l'application. (→ [Réglage de la date et de l'heure, du type des piles et de l'extinction automatique sans l'application](#))

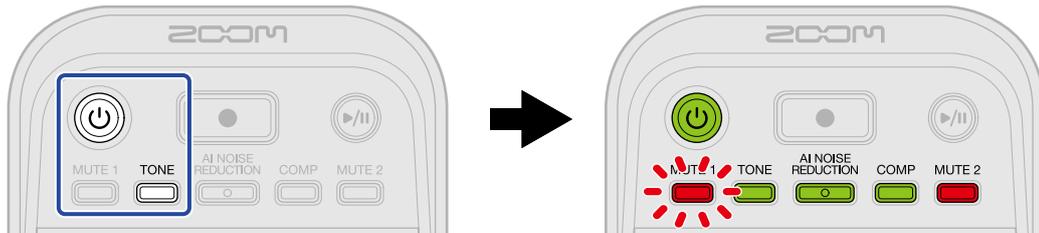
---

# Réglage de la date et de l'heure, du type des piles et de l'extinction automatique sans l'application

Les réglages initiaux du P2 peuvent être effectués directement sur le P2 sans l'application.

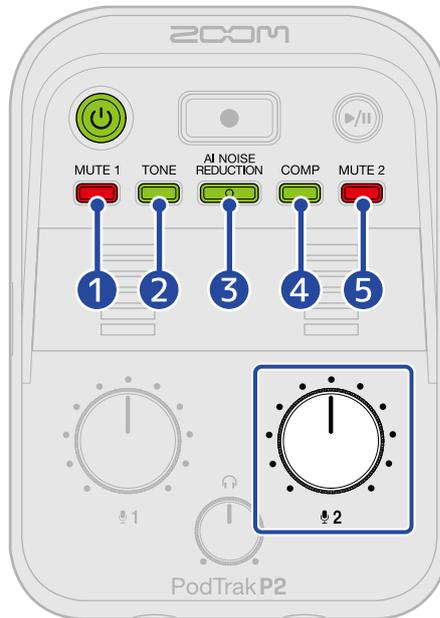
Les réglages peuvent être confirmés par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.



Cette opération fait démarrer le P2 en mode de réglage de la date et de l'heure. (Le guide audio fera entendre le message « Date time » (date heure).)

2. Utilisez les touches , , ,  et  pour sélectionner respectivement l'année, le mois, le jour, l'heure et la minute, puis le bouton  pour les régler.



Lorsqu'une touche est pressée, elle clignote et le guide audio énonce le paramètre réglé (année, mois, jour, heure ou minute) ainsi que sa valeur.

Utilisez le bouton  pour régler la valeur. (Le guide audio énoncera les valeurs de réglage.)

## 1 Year (année)

Le réglage peut aller de 25 à 55. (2025 – 2055)

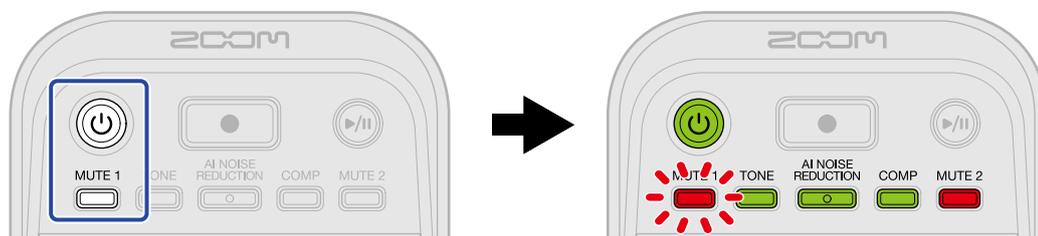
- 2 **Month (mois)**  
Le réglage peut aller de 1 à 12. (janvier – décembre)
- 3 **Day (jour)**  
Le réglage peut aller de 1 à 31. (1 – 31)
- 4 **Hour (heure)**  
Le réglage peut aller de 0 à 23. (00:00 – 23:00)
- 5 **Minute**  
Le réglage peut aller de 0 à 59. (00:00 – 00:59)

**NOTE**

Appuyez sur les touches , , ,  et  pour que le guide audio énonce respectivement les réglages actuels de l'année, du mois, du jour, de l'heure et de la minute.

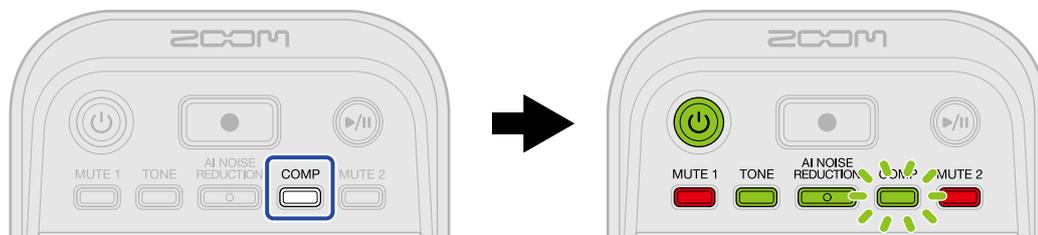
3. Après avoir réglé tous ces paramètres, appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre. Cela valide les réglages de date et d'heure, et met le P2 hors tension. Ensuite, indiquez le type des piles utilisées.

4. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.



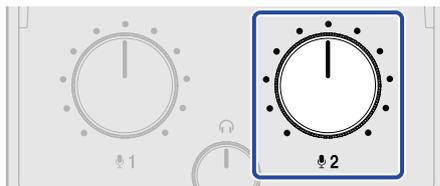
Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage. (Le guide audio fera entendre le message « System setting » (réglage du système).)

5. Appuyez sur la touche .



La touche  clignotera et le mode de réglage du type des piles sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Battery type » (type des piles) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)

6. Utilisez le bouton  pour indiquer le type des piles.



Le guide audio énoncera le réglage.

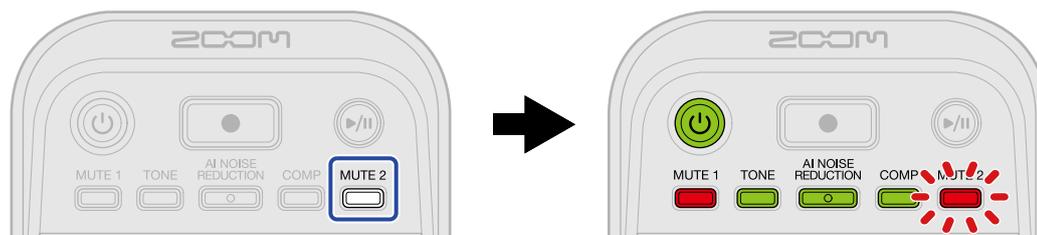
- « Alkaline » : piles alcalines
- « Ni-MH » : batteries nickel-hydrure métallique
- « Lithium » : piles au lithium

#### NOTE

Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

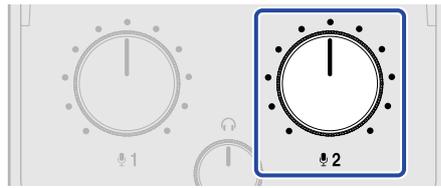
Après avoir indiqué le type des piles, réglez la fonction d'extinction automatique (Auto Power Off).

7. Appuyez sur la touche .



La touche  clignotera et le mode de réglage de l'extinction automatique sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Auto Power Off » (extinction automatique) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)

8. Avec le bouton , sélectionnez le réglage voulu pour l'extinction automatique.



Le guide audio énoncera le réglage.

- « On » : l'alimentation se coupera automatiquement après 10 heures sans utilisation.
- « Off » : l'alimentation ne se coupera pas automatiquement.

**NOTE**

Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

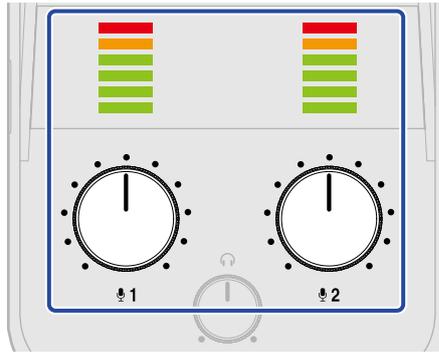
9. Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.

Cela valide les réglages, fait sortir du mode de réglage et éteint le P2.

# Enregistrement de podcasts

## Réglage des niveaux des micros USB

1. Utilisez les boutons  et  pour régler les niveaux des micros USB.



- Bouton  : réglez le niveau du micro USB connecté au port d'entrée USB MIC 1.
- Bouton  : réglez le niveau du micro USB connecté au port d'entrée USB MIC 2.

Les niveaux d'entrée peuvent être visualisés sur les indicateurs de niveau.  
Réglez-les pour que les indicateurs ne s'allument pas en rouge.

### NOTE

- Désactivez les fonctions de coupure du son (mute) sur les micros USB.
- La variation de niveau lorsqu'on tourne le bouton de niveau d'entrée  /  dépend du micro USB.

## Réglage du niveau d'écoute de contrôle

Le mixage audio stéréo des signaux des micros USB 1/2 (avec panoramique au centre) et du son (stéréo) venant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette peut être écouté à l'aide d'un casque connecté aux prises pour casques 1/2. (→ [Connexion de casques](#))

1. Utilisez le bouton  pour régler le volume d'écoute au casque.

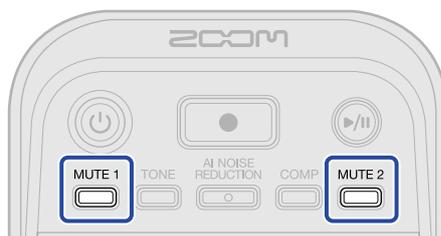


### NOTE

Le volume de sortie est le même dans les deux prises pour casques (1 et 2).

## Coupure du son des micros USB

1. Appuyez sur la touche  ou  pour l'allumer.



Le son est coupé lorsqu'elle est allumée.

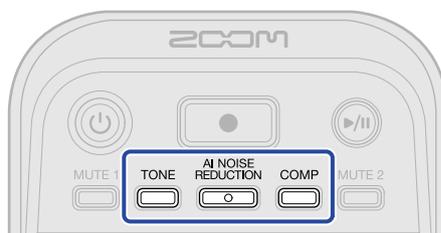
- Touche  : coupe le son du micro connecté à l'entrée USB MIC 1.
- Touche  : coupe le son du micro connecté à l'entrée USB MIC 2.

Appuyez sur la touche  ou  lorsqu'elle est allumée pour rétablir le son.

## Réglage du son

Les voix capturées par les micros USB peuvent être rendues plus claires, les sons ambiants et autres bruits peuvent être réduits, et la pression acoustique en sortie peut être augmentée tout en évitant l'écrêtage.

1. Appuyez sur les touches ,  et  pour les allumer.



Leur fonction est activée quand elles sont allumées.

- Touche  : permet de régler le son des micros USB afin qu'il soit plus clair et mieux adapté aux podcasts.
- Touche  : analyse les bruits ambiants et supprime leur entrée par les micros USB. Veillez à ne pas parler pendant l'analyse (pendant les 3 secondes de clignotement de la touche). Appuyer sur cette touche pour la désactiver réinitialise les résultats de l'analyse.

Si vous avez changé les niveaux avec  et , refaites l'analyse.

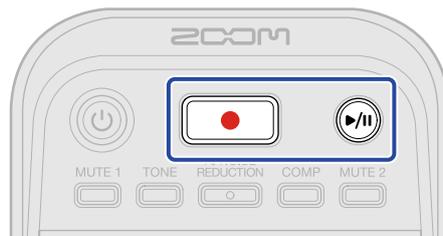
- Touche  : augmente la pression acoustique tout en évitant l'écrêtage.

# Enregistrement

Le son provenant des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette peut être enregistré sur une carte microSD chargée dans le P2.

## NOTE

- Les fichiers enregistrés sont sauvegardés au format suivant :
  - Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz
  - Résolution binaire : 24 bit
- Le réglage du paramètre Recording File (fichier d'enregistrement) détermine le type de fichier enregistré et sauvegardé. (→ [Sélection du type de fichiers enregistrés](#))
  - Les sons provenant des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette peuvent être enregistrés et sauvegardés séparément.
  - Les sons provenant des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette peuvent être mixés et sauvegardés sous forme d'un fichier stéréo.
- Pour plus de détails sur les fichiers enregistrés, voir « [Gestion des fichiers](#) ».



**1.** Appuyez sur la touche  (Enregistrer).

La touche  (Enregistrer) s'allumera en rouge et l'enregistrement commencera.

## NOTE

- S'il n'y a pas de carte microSD installée, si aucun micro USB n'est connecté ou si le mode Transfert de fichiers est activé (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs](#)), la touche  (Enregistrer) clignotera et l'enregistrement ne sera pas possible.
- L'alimentation du P2 ne peut pas être coupée pendant l'enregistrement.

**2.** Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche  (Enregistrer).

L'enregistrement s'arrêtera et la touche  (Enregistrer) s'éteindra.

Appuyer sur la touche  (Lecture/Pause) pendant l'enregistrement mettra l'enregistrement en pause (la touche  (Enregistrer) clignotera en rouge). Appuyez à nouveau sur la touche  (Lecture/Pause) pour reprendre l'enregistrement.

#### NOTE

- Si la taille du fichier dépasse 2 Go durant l'enregistrement, un nouveau fichier est automatiquement créé mais l'enregistrement se poursuit sans pause. Quand cela arrive, il n'y a aucun blanc dans le son entre les deux fichiers.
- Dans les cas suivants, l'enregistrement s'arrêtera automatiquement,  clignotera et le P2 s'éteindra.
  - Lorsque la carte microSD n'a plus d'espace disponible
  - Lorsque les piles sont déchargées

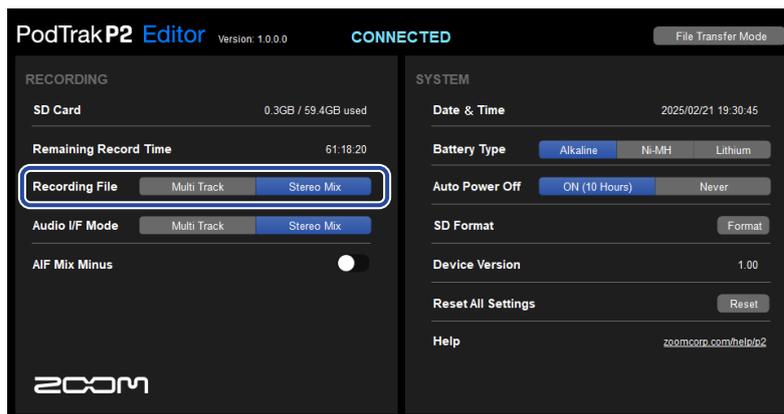
#### À savoir

Les fichiers sont automatiquement sauvegardés à intervalles réguliers pendant l'enregistrement. Même si l'alimentation est interrompue ou si un autre problème survient pendant l'enregistrement, un fichier impacté sera récupéré à la remise sous tension du P2 une fois la carte microSD reconnue.

# Sélection du type des fichiers enregistrés

Il est possible de sélectionner le type des fichiers enregistrés.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor sur l'ordinateur. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Cliquez sur un type de fichier d'enregistrement pour le paramètre « Recording File » (fichier d'enregistrement).



Réglage	Explication
Multi Track	Les sons provenant des entrées USB MIC 1 et USB MIC 2 (les deux en mono) et d'un ordinateur, smartphone ou tablette (stéréo) seront sauvegardés sous forme de fichiers d'enregistrement séparés. Les fonctions TONE, AI NOISE REDUCTION et COMP ne sont pas appliquées à l'enregistrement. Elles ne s'appliquent qu'au son écouté depuis le P2 et au son envoyé à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette. (→ <a href="#">Réglage du son</a> ) Nous recommandons ce réglage pour le mixage ultérieur dans un logiciel de type DAW ou une autre application.
Stereo Mix	Les sons provenant des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette seront mixés et sauvegardés sous forme d'un fichier stéréo.

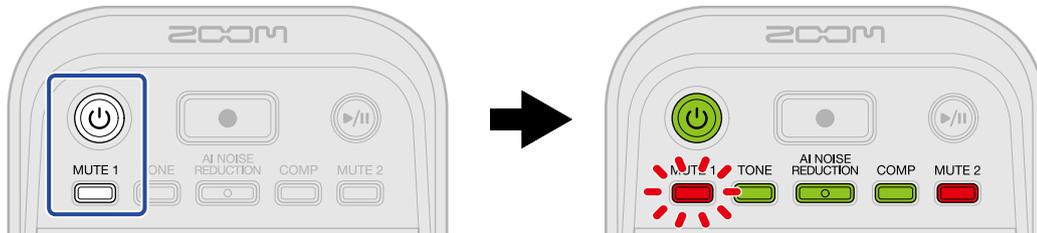
## NOTE

Pour plus de détails sur les fichiers enregistrés, voir « [Gestion des fichiers](#) ».

## Réglage du type de fichier d'enregistrement sans l'application

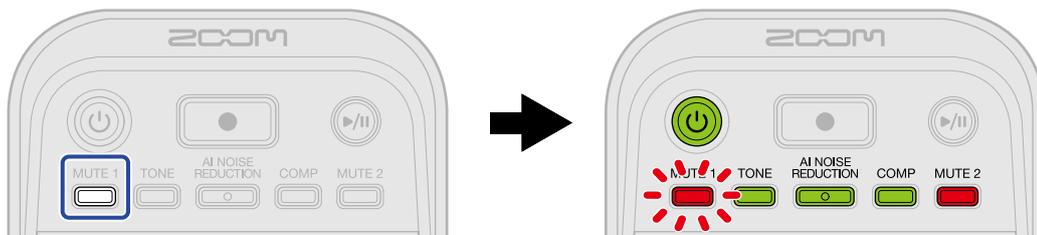
Le réglage peut être confirmé par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.



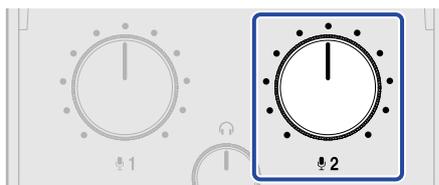
Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage. (Le guide audio fera entendre le message « System setting » (réglage du système).)

2. Appuyez sur la touche .



La touche  clignotera et le mode de réglage du type de fichier d'enregistrement (Recording File) sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Recording File » (fichier d'enregistrement) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)

3. Avec le bouton , sélectionnez le réglage voulu pour le fichier d'enregistrement.



Le guide audio énoncera le réglage.

- « Multi Track » (multipiste) : les sons provenant des entrées USB MIC 1 et USB MIC 2 (les deux en mono) et d'un ordinateur, smartphone ou tablette (stéréo) seront sauvegardés sous forme de fichiers d'enregistrement séparés.
- « Stereo Mix » (mixage stéréo) : les sons provenant des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette seront mixés et sauvegardés sous forme d'un fichier stéréo.

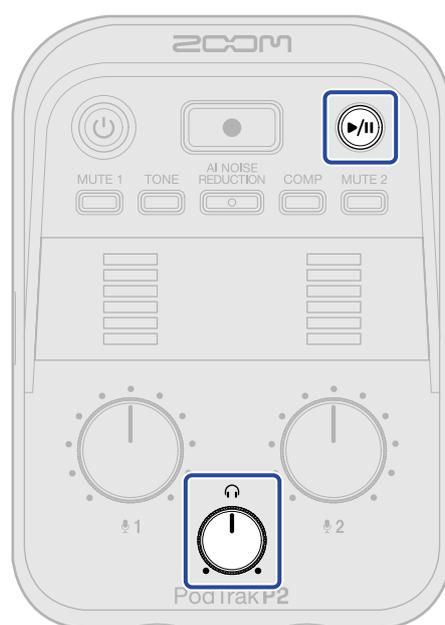
#### NOTE

Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

4. Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.

Cela valide les réglages, fait sortir du mode de réglage et éteint le P2.

# Lecture des enregistrements



## 1. Appuyez sur la touche (Lecture/Pause).

La touche  (Lecture/Pause) s'allumera en vert et la lecture du dernier fichier enregistré commencera.

Utilisez le bouton  pour régler le volume du casque.

### NOTE

- Si le paramètre « Recording File » (fichier d'enregistrement) est réglé sur « Multi Track » (multipiste), tous les fichiers enregistrés seront lus simultanément. (→ [Sélection du type des fichiers enregistrés](#))
- Le son venant des micros USB sera coupé pendant la lecture.

## 2. Appuyez sur la touche (Lecture/Pause).

La touche  (Lecture/Pause) s'éteindra et la lecture se mettra en pause. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture.

### À savoir

Maintenez la touche  (Lecture/Pause) pressée pour arrêter la lecture.

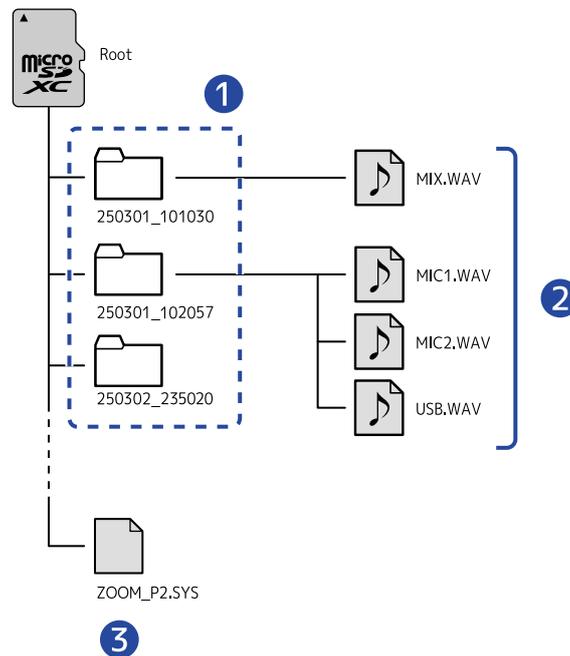
# Gestion des fichiers

Les fichiers créés par le P2 sont sauvegardés sur la carte microSD.

Les fichiers d'enregistrement présents sur la carte microSD peuvent être vérifiés et supprimés.

## Structure des dossiers et fichiers du P2

Les types de dossiers et de fichiers suivants sont créés lors de l'enregistrement avec une carte microSD formatée par le P2.



### 1 Dossiers de fichiers d'enregistrement

Ces dossiers sont créés à chaque fois qu'un enregistrement est effectué. Ces dossiers de fichiers ont un nom au format « date\_heure ».

Les fichiers mono/stéréo créés sont sauvegardés dans ces dossiers.

### 2 Fichiers d'enregistrement

Voir « [Appellation des dossiers de fichiers d'enregistrement](#) » pour plus de détails sur les noms des fichiers d'enregistrement.

Les fichiers enregistrés dépendent du réglage « Recording File » (fichier d'enregistrement). (→ [Sélection du type des fichiers enregistrés](#))

#### ■ Lorsque « Recording File » est réglé sur « Stereo Mix »

MIX.WAV : les enregistrements des mixages des entrées USB MIC 1, USB MIC 2 et de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette sont sauvegardés sous forme de fichiers stéréo.

#### ■ Lorsque « Recording File » est réglé sur « Multi Track »

- MIC1.WAV : les enregistrements de l'entrée USB MIC 1 sont sauvegardés sous forme de fichiers mono.
- MIC2.WAV : les enregistrements de l'entrée USB MIC 2 sont sauvegardés sous forme de fichiers mono.
- USB.WAV : les enregistrements des sons reçus de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette sont sauvegardés sous forme de fichiers stéréo.

### 3 Fichier système

C'est un fichier système utilisé par le P2. Ne le supprimez pas.

#### NOTE

Si le paramètre « Recording File » est réglé sur « Multi Track », des fichiers ne seront créés que pour les pistes auxquelles des micros USB sont connectés. (→ [Sélection du type des fichiers enregistrés](#))

## Appellation des dossiers de fichiers d'enregistrement

Les dates et heures d'enregistrement au format numérique sont utilisées pour les noms des dossiers de fichiers d'enregistrement.

Exemple de nom de dossier	Explication
<p style="text-align: center;">250301_101030</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p> </div> </div>	<p><b>1</b> Date La date d'enregistrement est utilisée au format AAMMJJ.</p> <p><b>2</b> Heure L'heure de l'enregistrement est utilisée au format HHMMSS.</p>

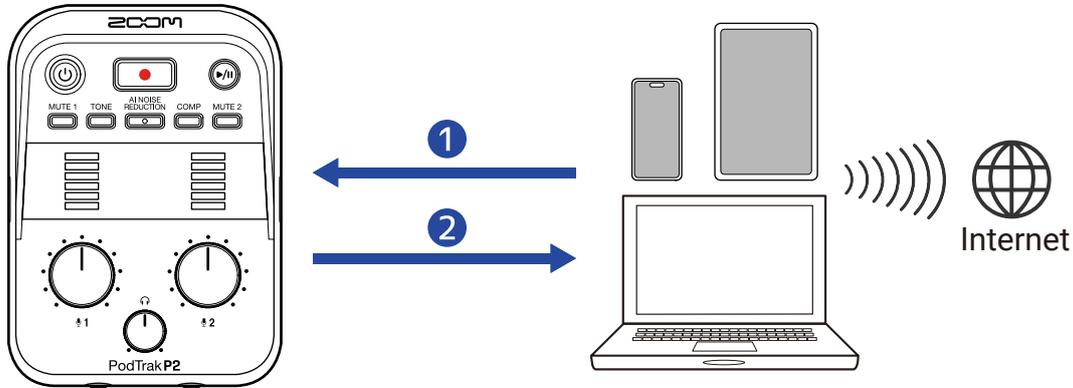
#### NOTE

Si la taille du fichier est amenée à dépasser 2 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé mais l'enregistrement se poursuit sans pause. Les nouveaux fichiers créés dans ce cas auront un suffixe numérique de type « (01) » ajouté à la fin de leur nom.

# Emploi comme interface audio

Le P2 peut servir d'interface audio à 2 entrées/2 sorties.

L'utilisation des fonctions de l'interface audio permet les choses suivantes.



## 1 Entrée du son dans le P2

Le son des appels téléphoniques ainsi que la musique lue sur un ordinateur, un smartphone ou une tablette peuvent être émis par le P2.

## 2 Streaming (diffusion en continu) en temps réel

Le son émis par les micros USB à destination du P2 ainsi que les signaux lus par l'ordinateur, le smartphone ou la tablette peuvent être renvoyés à l'appareil en question et diffusés (« streamés ») en temps réel en cas de connexion à Internet.

### NOTE

Pour renvoyer leurs propres signaux à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette, désactivez le réglage AIF Mix Minus (mixage N-1). (Ce réglage est activé par défaut (→ [Mixage N-1 pour les intervenants à distance lors de l'enregistrement d'un podcast \(AIF Mix Minus\)](#))).

# Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes

1. Utilisez un câble USB (Type-C) pour raccorder le P2 à un ordinateur, smartphone ou tablette.  
(→ [Connexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes](#))
2. Lancez une application sur l'ordinateur, le smartphone ou la tablette, et sélectionnez le P2 comme périphérique ou interface « audio » ou « d'entrée/sortie ».  
« ZOOM P2 » s'affichera sur l'ordinateur.

## NOTE

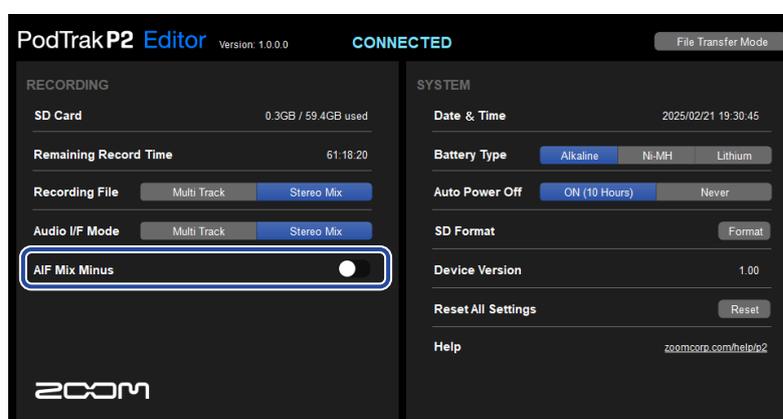
- La fréquence d'échantillonnage audio est de 48 kHz en cas d'utilisation comme interface audio.
- Voir le mode d'emploi des applications pour des informations sur leur fonctionnement.
- Pour une utilisation avec un smartphone ou une tablette, branchez un adaptateur secteur USB afin de fournir l'alimentation. (→ [Connexion d'un adaptateur secteur USB](#))

# Mixage N-1 pour les intervenants à distance lors de l'enregistrement d'un podcast (AIF Mix Minus)

En plus du son capté par les micros USB et reçu par le P2, les voix des appels téléphoniques et les signaux lus par l'ordinateur, le smartphone ou la tablette sont renvoyés vers l'appareil en question.

Si un invité participe à distance à l'enregistrement d'un podcast, il est possible de couper le renvoi de sa voix (mixage N-1) pour lui éviter à la fois écho et Larsen.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Cliquez sur  à côté de l'option « AIF Mix Minus » (mixage N-1).



Cela le fait alterner entre On (activé) et Off (désactivé).

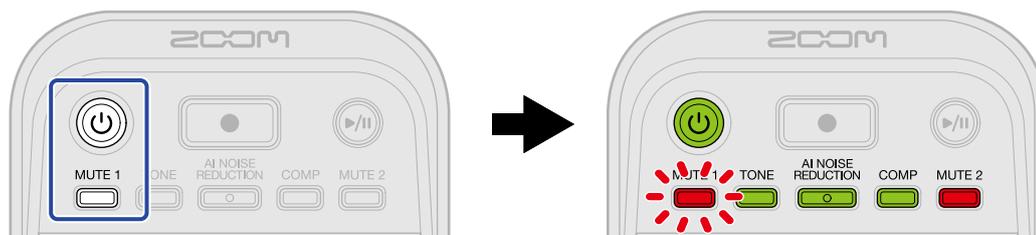
Réglage	Explication
On : 	Les signaux venant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette ne sont pas renvoyés à l'appareil en question. (Seuls les signaux venant des micros USB 1 et 2 sont envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.)
Off : 	Les signaux venant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette sont renvoyés à l'appareil en question. Il est possible d'ajouter un fond sonore aux podcasts en produisant de la musique et d'autres sons depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette.

## Réglage du mixage N-1 (AIF Mix Minus) sans l'application

Le réglage peut être confirmé par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

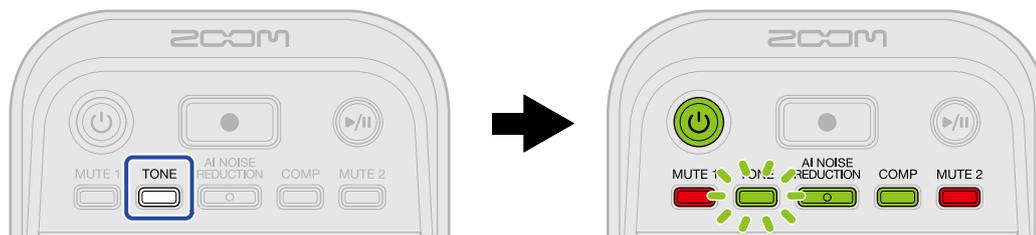
1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.

Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage. (Le guide audio fera entendre le message « System setting » (réglage du système).)

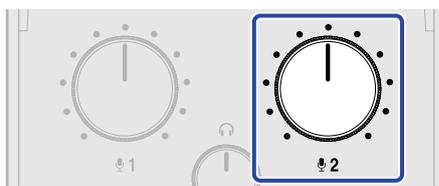


2. Appuyez sur la touche .

La touche  clignotera et le mode de réglage du mixage N-1 (AIF Mix Minus) sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Audio interface mix minus » (mixage N-1 de l'interface audio) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)



3. Avec le bouton , sélectionnez le réglage AIF Mix Minus voulu.



Le guide audio énoncera le réglage.

- Off : les signaux venant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette sont renvoyés à l'appareil en question.
- On : les signaux venant de l'ordinateur, du smartphone ou de la tablette ne sont pas renvoyés à l'appareil en question. (Seuls les signaux venant des micros USB 1 et 2 sont envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.)

### NOTE

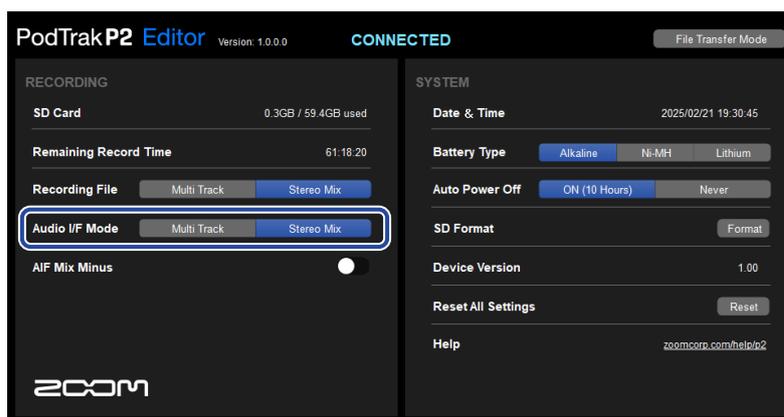
Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

4. Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.  
Cela valide les réglages, fait sortir du mode de réglage et éteint le P2.

# Réglage des types de signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette (Audio I/F Mode)

Choisissez les signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Pour « Audio I/F Mode » (mode de l'interface audio), cliquez sur le type de signal pour le sélectionner.



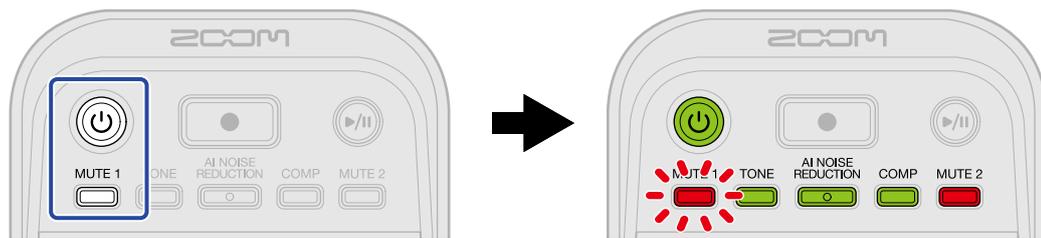
Réglage	Explication
Stereo Mix	Le P2 enverra un mixage stéréo de l'audio. Comme un mixage du son des micros USB 1 et 2 sera envoyé aux canaux USB L/R, c'est le réglage parfait pour le streaming audio sur Internet.
Multi Track	Les sons des micros USB 1 et USB 2 seront envoyés séparément et respectivement à l'USB L et à l'USB R. C'est l'idéal pour une édition ultérieure dans un logiciel de type DAW ou une autre application.

# Réglage du mode de l'interface audio (Audio I/F Mode) sans l'application

Le réglage peut être confirmé par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

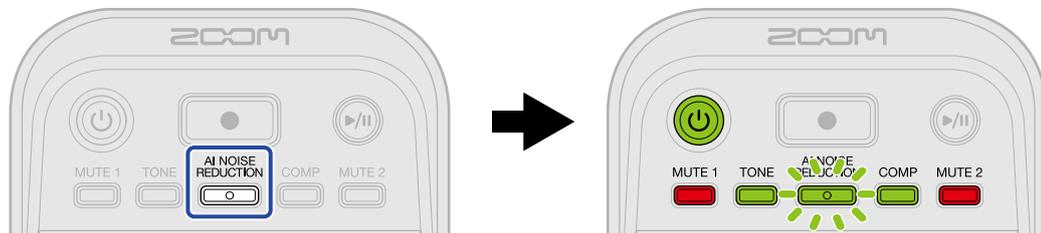
1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.

Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage. (Le guide audio fera entendre le message « System setting » (réglage du système).)

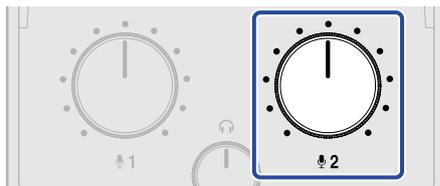


2. Appuyez sur la touche .

La touche  clignotera et le réglage du mode de l'interface audio (Audio I/F Mode) sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Audio interface mode » (mode de l'interface audio) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)



3. Avec le bouton , sélectionnez le réglage AUDIO I/F MODE (mode de l'interface audio) voulu.



Le guide audio énoncera le réglage.

- « Stereo Mix » (mixage stéréo) : le P2 enverra un mixage stéréo de l'audio.
- « Multi Track » (multipiste) : les signaux des entrées USB MIC 1 et 2 seront envoyés séparément.

#### NOTE

Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

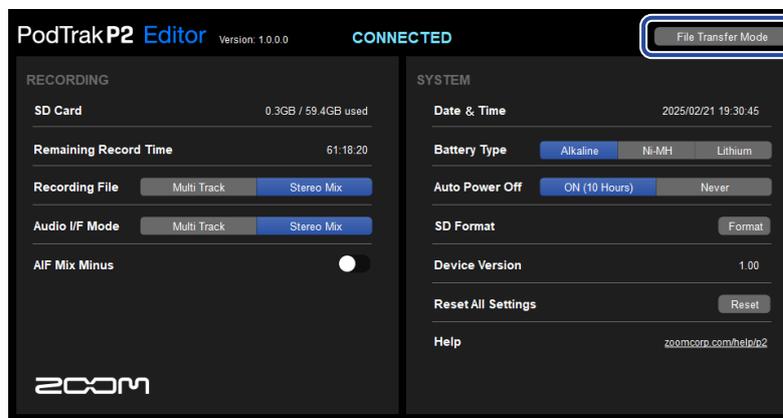
4. Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.  
Cela valide les réglages, fait sortir du mode de réglage et éteint le P2.

# Transfert de fichiers vers des ordinateurs

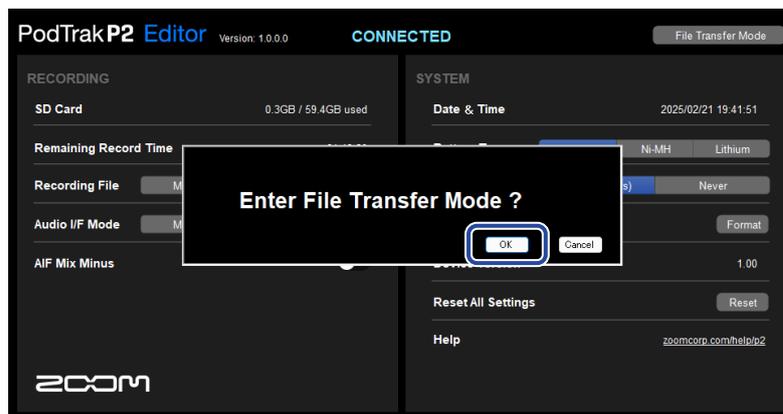
Connecter le P2 à un ordinateur permet de vérifier et de déplacer les fichiers de la carte microSD.

## Connexion à un ordinateur

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Cliquez sur « File Transfer Mode » (mode Transfert de fichiers).



3. Cliquez sur « OK ».



Cela fait passer le P2 en mode Transfert de fichiers.

Cliquez au contraire sur « Cancel » pour annuler la connexion avec l'ordinateur.

### NOTE

En mode Transfert de fichiers, « ZOOM P2 Editor » ne peut plus être utilisé.

4. Utilisez l'ordinateur pour gérer les fichiers sauvegardés sur la carte microSD.

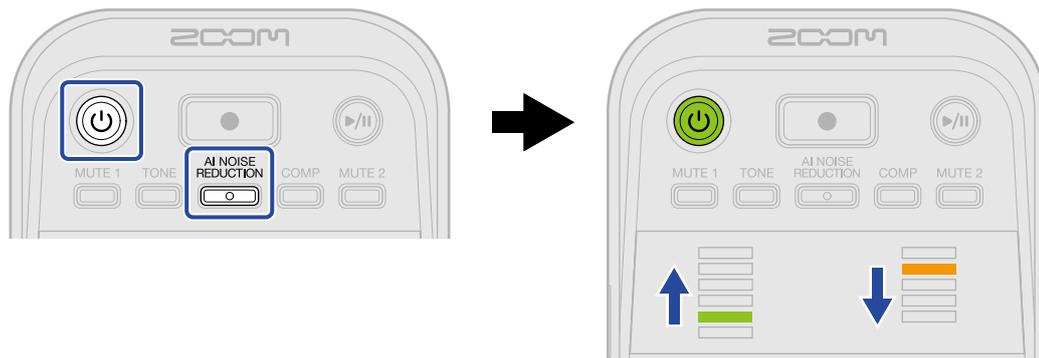
## Connexion à un ordinateur sans l'application

**1.** Utilisez un câble USB (Type-C) pour connecter le P2 à l'ordinateur.

**2.** Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.

Cela connecte le P2 à l'ordinateur.

Après connexion à un ordinateur, la touche d'alimentation  et les indicateurs de niveau s'allument et s'animent comme indiqué ci-dessous.



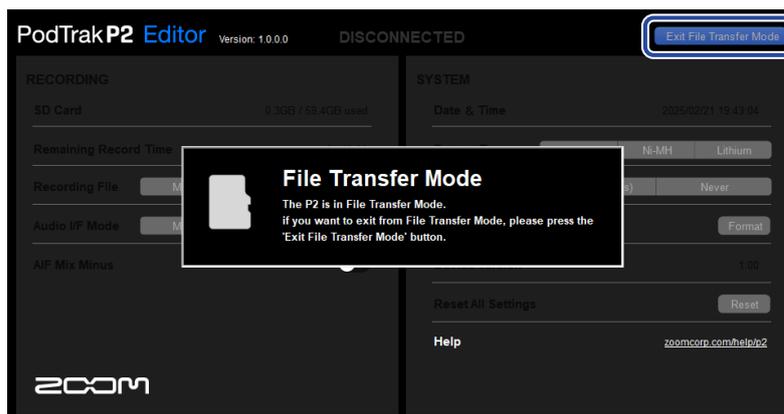
**3.** Utilisez l'ordinateur pour gérer les fichiers sauvegardés sur la carte microSD.

# Déconnexion d'un ordinateur

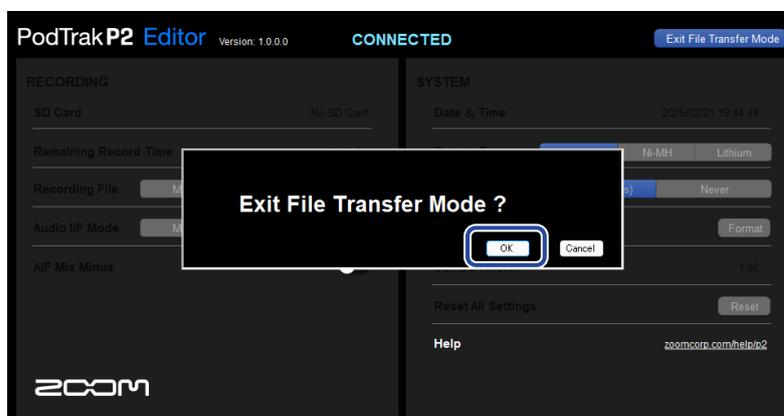
## 1. Effectuez la déconnexion sur l'ordinateur.

- Windows :  
Sélectionnez le P2 dans « Retirer le périphérique en toute sécurité ».
- macOS :  
Faites glisser l'icône du P2 et déposez-la sur la corbeille.

## 2. Cliquez sur « Exit File Transfer Mode » (quitter le mode Transfert de fichiers).



## 3. Cliquez sur « OK ».



ZOOM P2 Editor revient à la normale.

Cliquez au contraire sur « Cancel » pour annuler la connexion avec l'ordinateur.

## Déconnexion d'un ordinateur sans l'application

---

**1.** Effectuez la déconnexion sur l'ordinateur.

- Windows :  
Sélectionnez le P2 dans « Retirer le périphérique en toute sécurité ».
- macOS :  
Faites glisser l'icône du P2 et déposez-la sur la corbeille.

**2.** Appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.

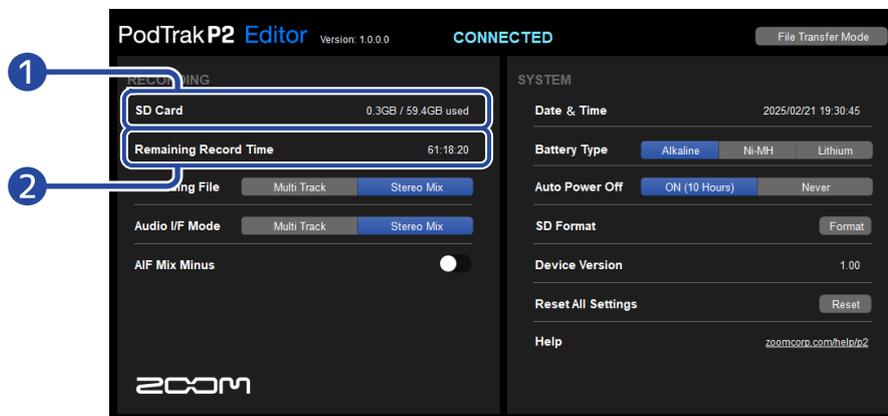
Après déconnexion de l'ordinateur, le P2 s'éteint.

# Gestion des cartes microSD

## Vérification de l'état de la carte microSD

La capacité et l'espace libre de la carte microSD chargée dans le P2 ainsi que le temps d'enregistrement disponible peuvent être vérifiés.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Vérifiez l'état de la carte microSD dans l'écran de ZOOM P2 Editor.

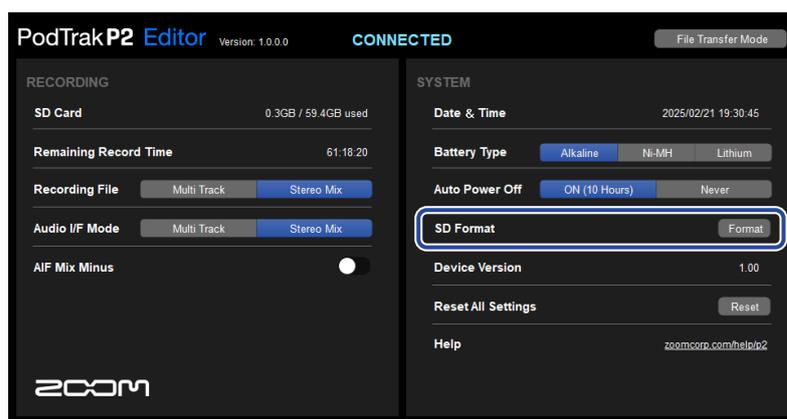


- 1 Utilisation/capacité de la carte microSD
- 2 Durée d'enregistrement possible

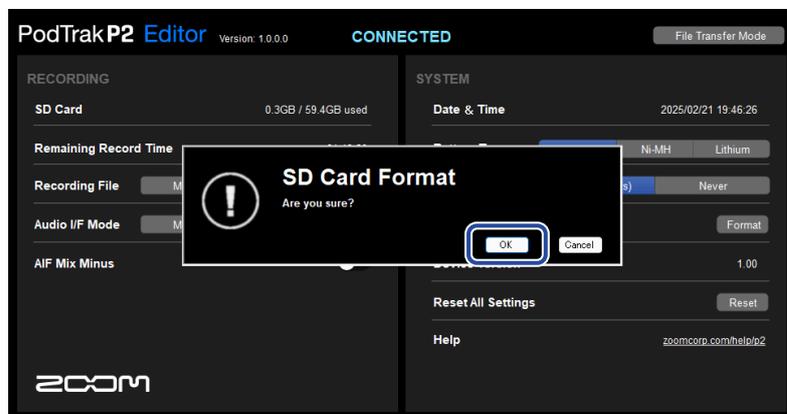
# Formatage des cartes microSD

Afin de maximiser les performances d'une carte microSD, formatez-la pour l'utiliser avec le P2.

1. L'appareil étant éteint, insérez la carte microSD. (→ [Insertion de cartes microSD](#))
2. Utilisez un câble USB (Type-C) pour raccorder le P2 à un ordinateur, smartphone ou tablette. (→ [Connexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes](#))
3. Cliquez sur « Format » (formater) à côté de « SD Format ».



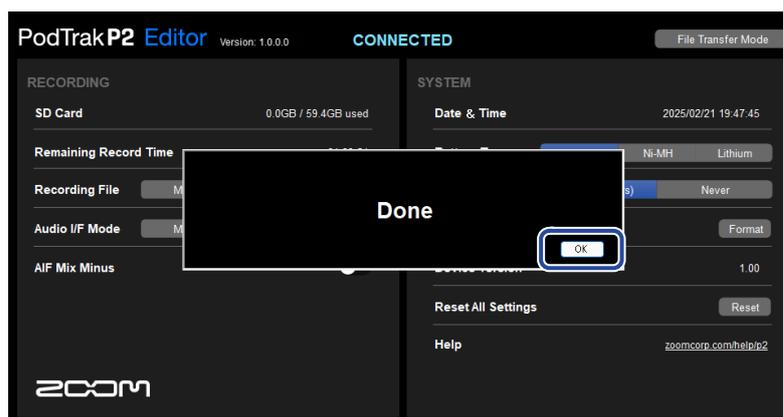
4. Cliquez sur « OK ».



La carte microSD sera formatée.

Cliquez au contraire sur « Cancel » (annuler) pour ne pas formater.

## 5. Cliquez sur « Done » (terminé).



L'écran précédent reviendra.

### NOTE

- Formatez toujours les cartes microSD afin d'optimiser leurs performances après les avoir achetées neuves ou les avoir utilisées avec un autre appareil.
- Sachez que toutes les données présentes sur la carte microSD seront supprimées lors du formatage.

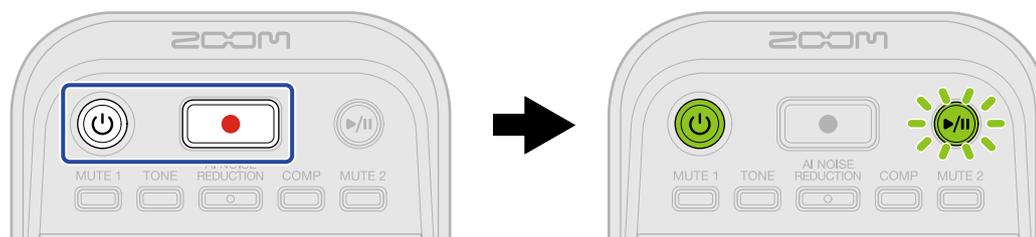
## Formatage des cartes microSD sans l'application

Utilisez le guide audio fourni par le P2 pour vérifier l'état de fonctionnement. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

**1.** L'appareil étant éteint, insérez la carte microSD. (→ [Insertion de cartes microSD](#))

**2.** Tout en maintenant pressée la touche  (Enregistrer), appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.

La touche  (Lecture/Pause) clignotera. Le guide audio fera entendre le message « SD card format » (formatage de la carte SD).



**3.** Appuyez sur la touche  (Lecture/Pause).

Lorsque la carte microSD est formatée, une voix annonce « Done » (terminé) et le P2 s'éteint.

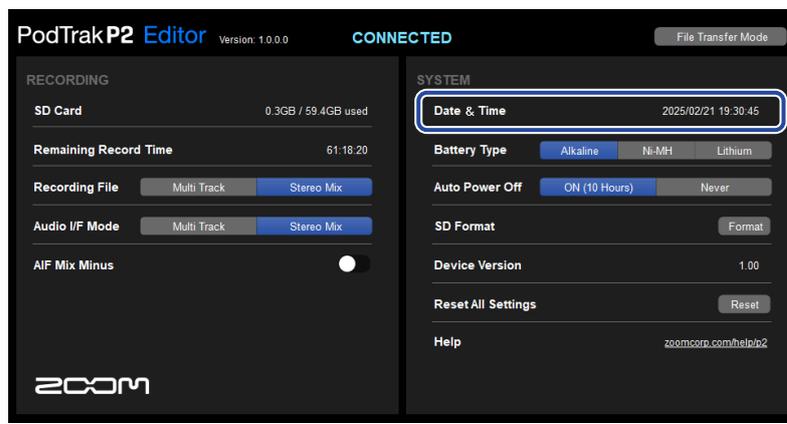
# Réglages divers

## Réglage de la date et de l'heure

La date et l'heure peuvent être réglées.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))

Lorsque le P2 est connecté à ZOOM P2 Editor, la date et l'heure affichées dans l'application sont reçues de l'ordinateur et réglées sur le P2.



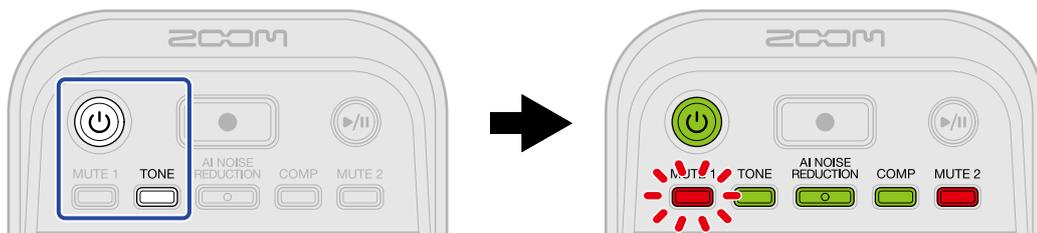
### NOTE

Si les réglages d'usine par défaut sont restaurés (→ [Restauration des réglages d'usine](#)), la date et l'heure sont réinitialisées, il faut donc les régler à nouveau.

## Réglage de la date et de l'heure sans l'application

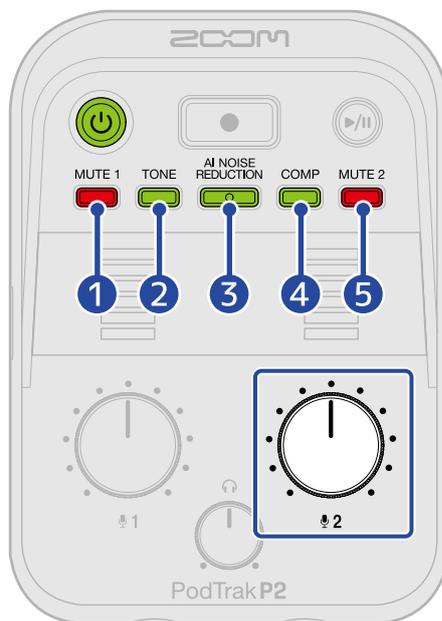
Le réglage peut être confirmé par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.



Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage de la date et de l'heure. (Le guide audio fera entendre le message « Date time » (date heure).)

2. Utilisez les touches , , ,  et  pour sélectionner respectivement l'année, le mois, le jour, l'heure et la minute, puis  pour les régler.



Lorsqu'une touche est pressée, elle clignote et le guide audio énonce le paramètre réglé (année, mois, jour, heure ou minute) ainsi que sa valeur.

Avec , sélectionnez la valeur de réglage. (Le guide audio énoncera les valeurs de réglage.)

**1** Year (année)

Le réglage peut aller de 25 à 55. (2025 – 2055)

**2** Month (mois)

Le réglage peut aller de 1 à 12. (janvier – décembre)

**3** Day (jour)

Le réglage peut aller de 1 à 31. (1 – 31)

**4** Hour (heure)

Le réglage peut aller de 0 à 23. (00:00 – 23:00)

**5** Minute

Le réglage peut aller de 0 à 59. (00:00 – 00:59)

**NOTE**

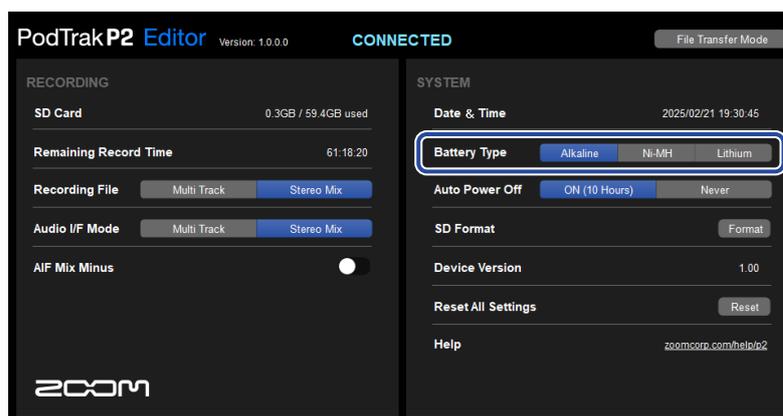
Appuyez sur les touches , , ,  et  pour que le guide audio énonce respectivement les réglages actuels de l'année, du mois, du jour, de l'heure et de la minute.

3. Après avoir réglé tous ces paramètres, appuyez sur la touche d'alimentation  jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre. Cela valide les réglages de date et d'heure, et met le P2 hors tension.

# Indication du type des piles utilisées

Indiquez le type des piles utilisées pour obtenir du P2 un affichage fidèle de la charge restante.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Pour « Battery Type » (type des piles), sélectionnez le type des piles utilisées en cliquant dessus.

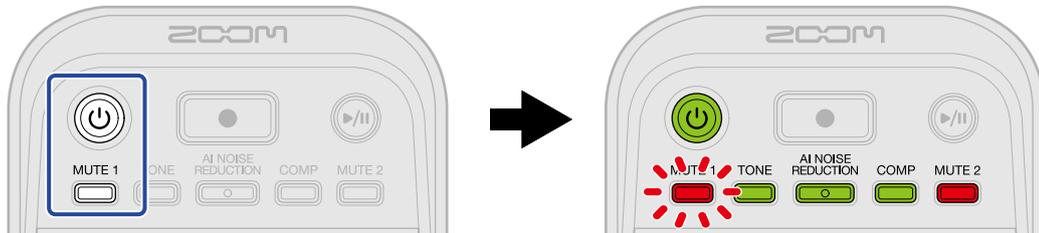


Réglage	Explication
Alkaline	Piles alcalines
Ni-MH	Batteries nickel-hydrure métallique
Lithium	Piles au lithium

## Réglage du type des piles sans l'application

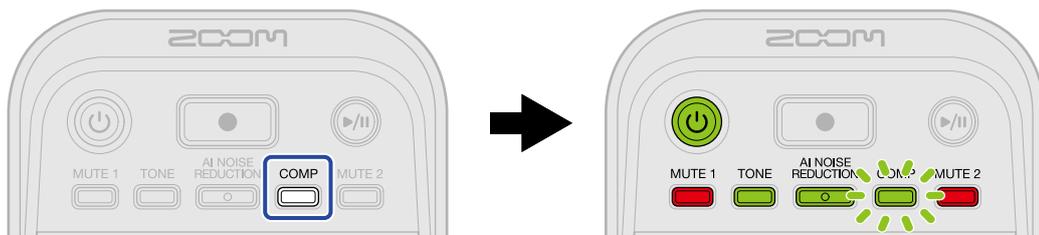
Le réglage peut être confirmé par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.



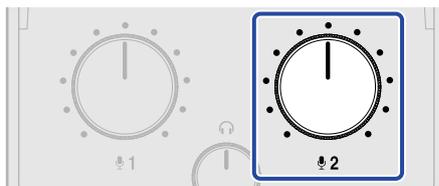
Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage. (Le guide audio fera entendre le message « System setting » (réglage du système).)

2. Appuyez sur la touche .



La touche  clignotera et le mode de réglage du type des piles sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Battery type » (type des piles) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)

3. Utilisez le bouton  pour indiquer le type des piles.



Le guide audio énoncera le réglage.

- « Alkaline » : piles alcalines
- « Ni-MH » : batteries nickel-hydrure métallique
- « Lithium » : piles au lithium

### NOTE

Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

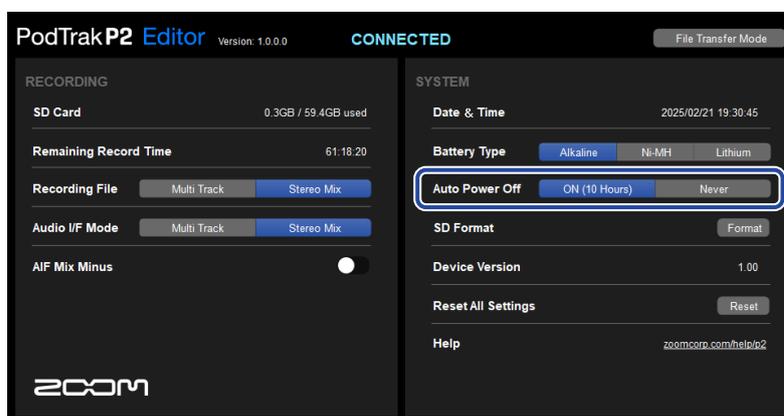
- Appuyez sur la touche d'alimentation (🔌) jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.  
Cela valide les réglages, fait sortir du mode de réglage et éteint le P2.

## Extinction automatique (Auto Power Off)

L'alimentation se coupe automatiquement après 10 heures sans utilisation du P2.

Pour assurer constamment l'alimentation, réglez la fonction d'extinction automatique (Auto Power Off) sur Never (« jamais »).

- Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
- Pour « Auto Power Off » (extinction automatique), sélectionnez un réglage d'extinction automatique.



Réglage	Explication
ON (10 Hours)	L'alimentation se coupera automatiquement après 10 heures sans utilisation.
Never	L'alimentation ne se coupera pas automatiquement.

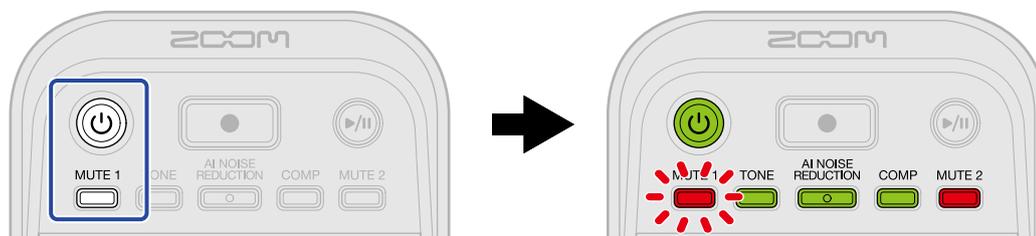
### NOTE

- Dans les conditions suivantes, l'alimentation ne se coupera pas automatiquement, quel que soit le réglage du paramètre Auto Power Off.
  - En cours d'enregistrement ou de lecture
  - Quand le P2 sert d'interface audio
  - Lors de l'utilisation de la fonction de transfert de fichiers
  - Lors de l'exécution d'une mise à jour de firmware
- Toute utilisation du P2 réinitialise le compte à rebours avant activation de la fonction d'extinction automatique.

## Réglage de l'extinction automatique sans l'application

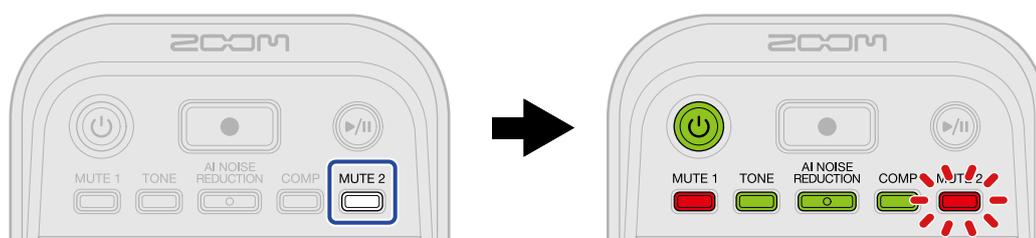
Le réglage peut être confirmé par un message sonore du P2. Branchez un casque à la prise pour casque 1 du P2. (→ [Connexion de casques](#))

1. Tout en maintenant pressée la touche , appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.



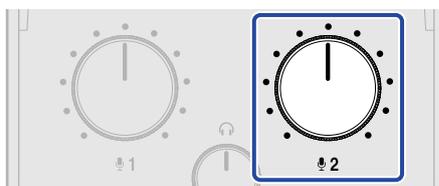
Cette opération fera démarrer le P2 en mode de réglage. (Le guide audio fera entendre le message « System setting » (réglage du système).)

2. Appuyez sur la touche .



La touche  clignotera et le mode de réglage de l'extinction automatique sera activé. (Le guide audio fera entendre le message « Auto Power Off » (extinction automatique) ainsi que le réglage actuel de ce paramètre.)

3. Avec le bouton , sélectionnez le réglage voulu pour l'extinction automatique.



Le guide audio énoncera le réglage.

- « On » : l'alimentation se coupera automatiquement après 10 heures sans utilisation.
- « Off » : l'alimentation ne se coupera pas automatiquement.

### NOTE

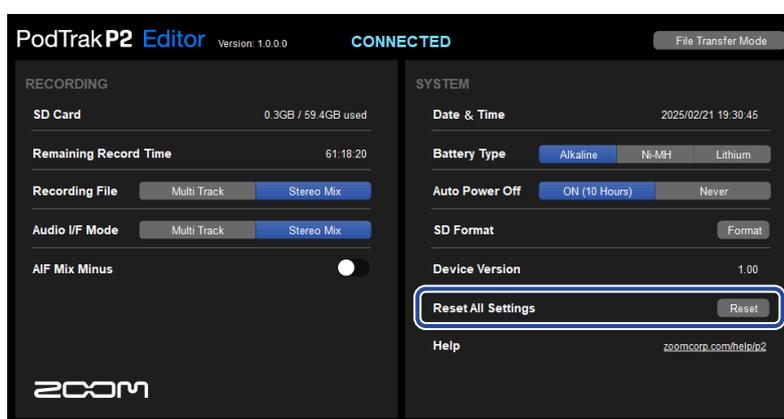
Appuyez sur la touche  pour que le guide audio énonce le réglage actuel.

- Appuyez sur la touche d'alimentation (🔌) jusqu'à ce que les indicateurs de niveau s'allument tous et qu'une animation démarre.  
Cela valide les réglages, fait sortir du mode de réglage et éteint le P2.

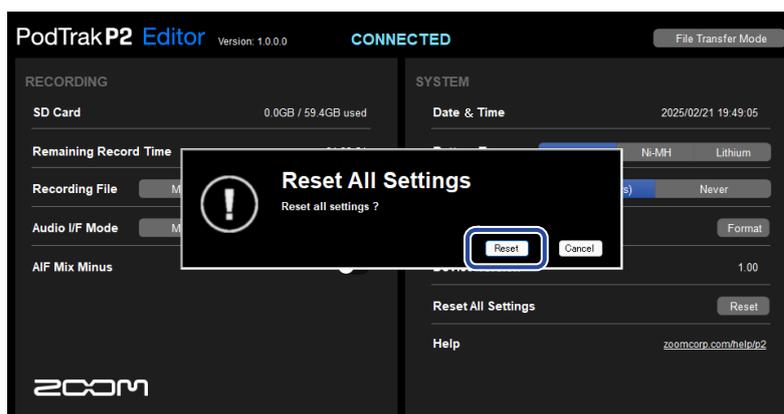
## Restauration des réglages d'usine

Les réglages d'usine par défaut du P2 peuvent être restaurés.

- Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
- Cliquez sur « Reset All Settings » (réinitialiser tous les réglages).

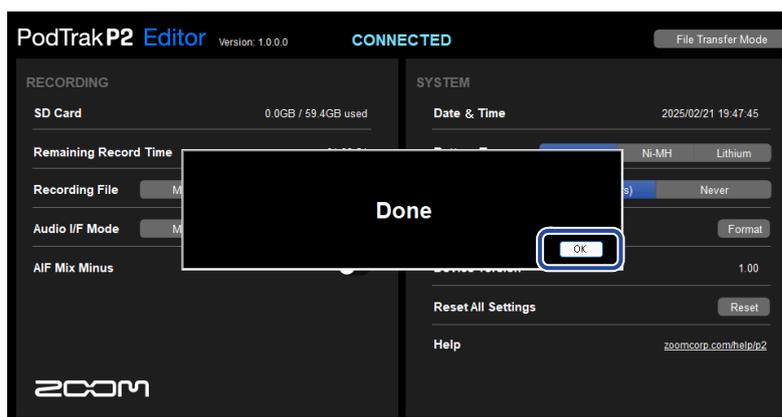


- Cliquez sur « Reset ».



Le P2 retrouvera son état par défaut tel qu'en sortie d'usine.  
Cliquez au contraire sur « Cancel » (annuler) pour ne pas réinitialiser.

4. Cliquez sur « Done » (terminé).



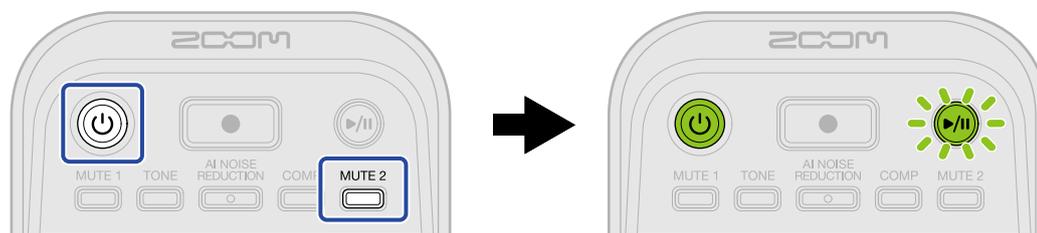
#### NOTE

L'initialisation des réglages les remplacera par leurs valeurs d'usine. Soyez donc sûr de vous avant d'utiliser cette fonction.

## Restauration des réglages d'usine sans l'application

1. Tout en maintenant pressée la touche **MUTE 2**, appuyez sur la touche d'alimentation  pour allumer le P2.

La touche  (Lecture/Pause) clignotera. (Le guide audio fera entendre le message « Reset all settings » (réinitialiser tous les réglages).)



2. Appuyez sur la touche  (Lecture/Pause).

Quand l'état par défaut du P2 a été restauré, une voix annonce « Done » (terminé) et le P2 s'éteint.

#### NOTE

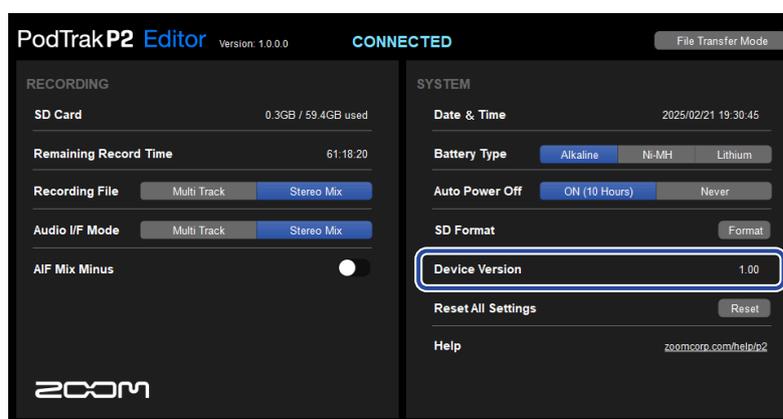
L'initialisation des réglages les remplace par leurs valeurs d'usine. Soyez donc sûr de vous avant d'utiliser cette fonction.

# Gestion du firmware

## Vérification de la version du firmware

La version de firmware utilisée par le P2 peut être vérifiée.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Vérifiez la version du firmware dans l'écran de ZOOM P2 Editor.



## Mise à jour du firmware

Le firmware du P2 peut être mis à jour avec la toute dernière version.

Les fichiers de mise à jour pour les firmwares les plus récents peuvent être téléchargés sur le site web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/p2](https://zoomcorp.com/help/p2)).

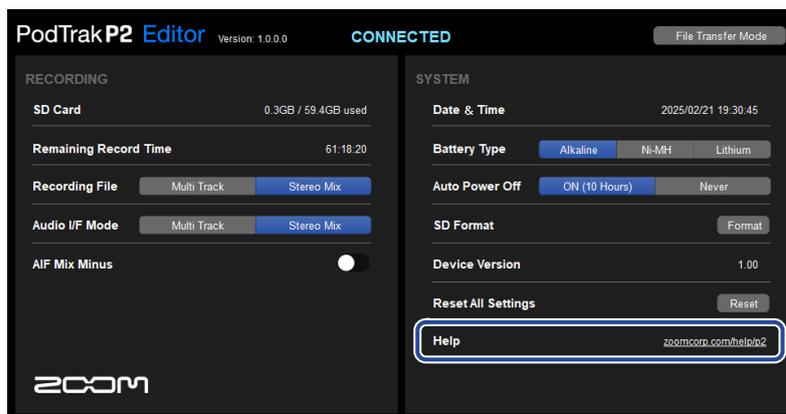
Suivez les instructions du « P2 Firmware Update Guide » (Guide de mise à jour du firmware du P2) sur la page des téléchargements du P2.

# Consultation des dernières informations concernant le P2

---

Une aide relative au produit peut être obtenue à partir de ZOOM P2 Editor.

1. Connectez le P2 à un ordinateur à l'aide d'un câble USB (Type-C), et lancez ZOOM P2 Editor. (→ [Emploi de l'application](#))
2. Cliquez sur le lien « Help » (aide).



L'aide relative au produit s'affichera sur l'ordinateur.

# Annexe

## Guide de dépannage

Si vous trouvez que le P2 fonctionne étrangement, vérifiez d'abord les points suivants.

### Problème d'enregistrement/lecture

#### Pas de son ou son très faible

- Contrôlez les connexions du micro USB et du casque. (→ [Faire les connexions](#))  
Vérifiez que les micros USB sont connectés à l'aide de câbles USB prenant en charge le transfert de données.  
Branchez un casque à l'une des prises pour casques du P2.
- Contrôlez l'orientation et les réglages de niveau des micros USB.
- Vérifiez que le volume du casque et les niveaux des micros USB ne sont pas réglés trop bas. (→ [Réglage du niveau d'écoute de contrôle](#), [Réglage des niveaux des micros USB](#))
- Vérifiez le réglage de coupure du son (Mute). (→ [Coupure du son des micros USB](#))

#### Distorsion du son de l'écoute de contrôle

- Vérifiez que les plus hauts paliers des indicateurs de niveau ne s'allument pas. S'ils s'allument, utilisez les boutons  et  pour régler les niveaux des micros USB. (→ [Réglage des niveaux des micros USB](#))
- Utilisez le bouton  pour régler le volume du casque.

#### L'enregistrement audio est trop fort, trop faible ou silencieux

- Utilisez les boutons  et  pour régler les niveaux des micros USB. (→ [Réglage des niveaux des micros USB](#))
- Réglez les niveaux sur les micros USB.
- Si le son entrant est trop fort, parlez plus loin du micro USB.
- Vérifiez que les touches  et  ne sont pas allumées et que les micros ne sont pas coupés.

#### L'enregistrement est impossible

- Vérifiez que les micros USB et l'ordinateur, le smartphone ou la tablette sont reconnus.  
Les indicateurs de niveau clignotent en rouge si la fréquence d'échantillonnage, la résolution binaire (nombre de bits) ou le nombre de canaux du micro USB ne sont pas pris en charge.  
La communication avec le micro USB pourrait également avoir été interrompue.

Voir le site web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/p2](https://zoomcorp.com/help/p2)) pour plus d'informations sur les micros USB dont le bon fonctionnement a été confirmé avec cet appareil.

- Vérifiez qu'il reste de l'espace libre sur la carte microSD. Le temps d'enregistrement encore disponible peut être vérifié dans l'écran de ZOOM P2 EDITOR. (→ [Vérification de l'état de la carte microSD](#))
- Vérifiez qu'il y a bien une carte microSD correctement chargée dans le lecteur de carte. (→ [Insertion de cartes microSD](#))

## Le son enregistré s'interrompt

- Utilisez le P2 pour formater la carte microSD. (→ [Formatage des cartes microSD](#))
- Nous recommandons d'utiliser des cartes microSD dont le bon fonctionnement avec cet enregistreur a été confirmé.

Voir le site web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/p2](https://zoomcorp.com/help/p2)) pour plus d'informations sur les cartes microSD dont le bon fonctionnement a été confirmé avec cet appareil.

## Autres problèmes

---

### L'appareil n'est pas reconnu par un ordinateur, un smartphone ou une tablette alors que son port USB y est connecté

- Connectez un ordinateur, un smartphone ou une tablette au moyen du port USB de gauche (↔ pour les données) à l'arrière du P2. (→ [Connexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes](#))
- Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.
- Le mode de fonctionnement adéquat doit être sélectionné sur le P2 pour permettre à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette de le reconnaître. (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs](#))

### Les données de date et d'heure des fichiers enregistrés sont inexactes

- En l'absence prolongée d'alimentation par un adaptateur secteur USB ou par des piles, les réglages de date et d'heure sont réinitialisés. Utilisez un câble USB (Type-C) pour reconnecter le P2 à un ordinateur, et lancez ZOOM P2 Editor pour acquérir les données de date et d'heure. (→ [Réglage de la date et de l'heure](#))

### L'autonomie sur piles est courte

Faire les réglages suivants peut augmenter la durée de fonctionnement des piles.

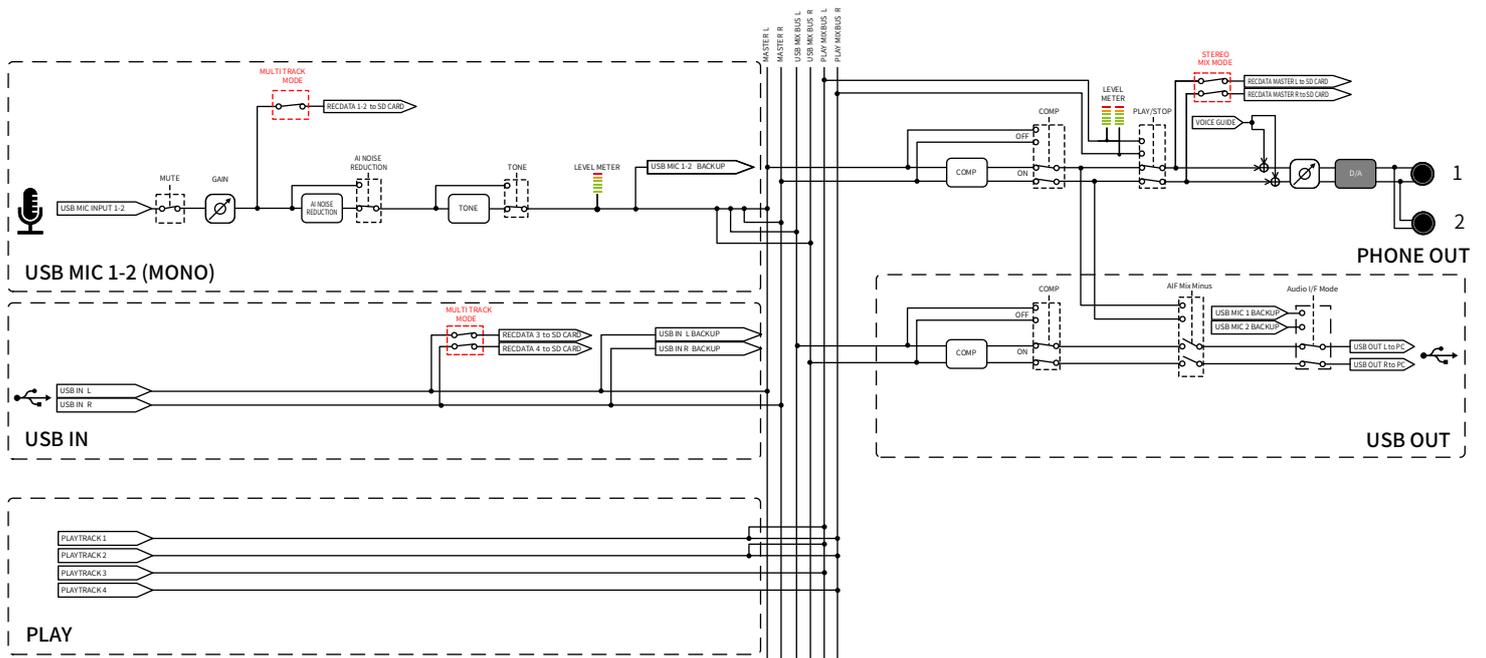
- Indiquez correctement le type des piles utilisées. (→ [Indication du type des piles utilisées](#))
- Débranchez les câbles inutiles des connecteurs.
- En raison de leurs caractéristiques, les batteries rechargeables nickel-hydrure métallique (surtout celles à haute capacité) ou les piles au lithium procurent une plus grande autonomie que les piles alcalines quand la consommation est élevée.

## Tous les indicateurs de niveau clignotent

En cas de connexion d'un micro USB à forte consommation électrique, tous les indicateurs de niveau clignotent et le message « USB mic uses too much power. Please power off. » (le micro USB consomme trop d'énergie, veuillez éteindre) se fait entendre.

- Mettez le P2 hors tension et déconnectez le micro USB.
- Pour alimenter les micros USB à forte consommation électrique, utilisez par exemple un adaptateur secteur séparé.

# Schéma synoptique



# Caractéristiques techniques

Canaux d'entrée et de sortie	Entrées	Micro USB (mono) (les micros stéréo seront mixés en mono)	2
	Sorties	Casque (stéréo)	2
Entrées	Micros USB	Connecteur	USB Type A
		Alimentation par le bus USB	5 V, 700 mA maximum (total pour les micros USB 1 et 2) Voir le site web de ZOOM ( <a href="http://zoomcorp.com/help/p2">zoomcorp.com/help/p2</a> ) pour plus d'informations sur les micros USB dont le bon fonctionnement a été confirmé avec cet appareil.
Sorties	Casque	Connecteur	Mini-jack stéréo × 2
		Niveau de sortie maximal	20 mW + 20 mW (par sortie sous charge de 32 Ω) Bouton de volume du casque commun aux deux sorties
		Impédance de sortie	10 Ω ou moins
Effets			TONE (tonalité) AI NOISE REDUCTION (réduction de bruit par IA) COMP (compresseur)
Enregistreur		Nombre maximal de pistes simultanément enregistrables	4
		Nombre maximal de pistes simultanément lisibles	4
		Format d'enregistrement	WAV stéréo/mono 48 kHz/24 bit
		Support d'enregistrement	Cartes mémoires microSDHC Cartes mémoires microSDXC Voir le site web de ZOOM ( <a href="http://zoomcorp.com/help/p2">zoomcorp.com/help/p2</a> ) pour plus d'informations sur les cartes microSD dont le bon fonctionnement a été confirmé avec cet appareil.
USB (•↔ pour les données)	Connecteur		USB Type-C • Utilisez un câble USB permettant le transfert de données. Alimentation possible par le bus USB.

Interface audio		USB 2.0 High Speed
	Canaux d'entrée et de sortie	2 entrées/2 sorties
	Fréquence d'échantillonnage	48 kHz
	Résolution binaire	24 bit
Transfert de fichiers		USB 2.0 High Speed
Alimentation	Piles	4 piles AA (alcalines, lithium, ou batteries rechargeables NiMH)
	Port d'alimentation USB (DC5V) Port USB (↔ pour les données)	Adaptateur secteur USB du commerce 12 W ou plus (5 V, 2,4 A ou plus) • Alimentation possible par le bus USB.
Durée estimée d'enregistrement en continu sur piles • Ces valeurs sont approximatives. • Les autonomies des piles en continu ont été déterminées au moyen de méthodes de tests établies en interne. Elles varieront grandement en fonction des conditions d'utilisation.	Enregistrement d'un mixage stéréo avec 2 micros ZOOM ZUM-2 connectés	Piles alcalines : environ 3,5 heures Batteries NiMH : environ 5 heures Piles au lithium : environ 10 heures
Consommation électrique		8 W maximum
Dimensions		82 mm (L) × 116 mm (P) × 43 mm (H)
Poids (avec les piles)		226 g



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)