

H5studio

Handy Recorder



クイックツアー

製品に関するソフトウェアやドキュメントは以下の Web サイトでご覧いただ けます。



zoomcorp.com/help/h5studio

ご使用になる前に「安全上の注意/使用上の注意」を必ずお読みください。

© 2025 ZOOM CORPORATION 本マニュアルの一部または全部を無断で複製/転載することを禁じます。 本マニュアルは将来必要となることがありますので、必ず参照しやすいところに保管してください。 本マニュアルの内容および製品の仕様は予告なしに変更されることがあります。 白黒端末では正しく表示できません。

microSD カードをセットする



対応記録メディア microSDHC メモリーカード microSDXC メモリーカード 動作確認済み microSD カードの使用をお勧めします。 ZOOM の Web サイト (zoomcorp.com/help/ h5studio) で確認してください。

- microSD カードを抜き差しするときは、必ず電源を OFF にしてください。
- microSD カードを取り出すときは、一度スロットの奥に押し込んでから引き抜いてください。
 microSD カードが飛び出さないようご注意ください。

電源を入れる





電池リボンを下に敷く







専用の AC アダプター (ZOOM AD-17) または市販の USB モバイルバッテリーも使用可能です。



初回起動時の設定を行う



<u>アクセシビリティの設定</u>



目の不自由な方にもお使いいただけるよう、音 声ガイドやビープ音を設定できる機能を搭載し ています。 音量は、本体左側面にある (NO VOLUME) ダイヤル)を回して調節してください。

言語設定



🖕 を押すと、1 つ前の画面に戻ります。

日付形式設定



年月日はここで設定した順で 録音ファイル名に使用されます。





設定項目を選択して、決定する



値を変更して、決定する



を選択して、日時設定を終了する

電池タイプの設定



電池残量を正確に表示するために、使用する電池の 種類を正しく設定してください。

新しく購入した microSD カードや他の機器で使用していた microSD カードを使用する場合は、SD カードテストをお勧めします。



(64 GB で約 1 時間半)。

テストの終了後は(■)で素早くホーム画面に戻ることができます。



録音の準備をする





録音するトラックを有効にする



インジケーターが赤く点灯し、録音可能な状態 になります。



^{16/24bit Fixed} 32bit Float ○□□○ を押して、録音モードを選択します。



- ・32bit Float を選択した場合、オーディオファイルがクリップすることはありません。
- 16/24bit Fixed を選択した場合、録音ファイルのデータサイズは小さくなりますが、クリップしないように録音レベルの調節が必要です。

<u>入力の設定をする</u>



ここから先は、ローカットを設定する手順です。 その他の設定(→「■入力の設定」)も同様に操作してください。



●)を押すと、素早くホーム画面に戻ることができます(一部画面をのぞく)。

■入力の設定

設定項目	MIC	INPUT 1/2	説明
マイク / ライン		0	接続機器に合わせて設定します。 マイク:マイクを接続した場合 ライン:ミキサーやキーボードなどラインレベル機器 を接続した場合
+48V オン / オフ		0	コンデンサーマイクを接続した場合に ON にします。
ローカット	0	0	風雑音やボーカルのポップノイズを軽減できることが あります。
Advanced Limiter	0	0	最大レベルを先読みすることで、歪まないように最適 化されたリミッターです。
モノミックス	0		XY マイクの音をモノミックスします。
プラグインパワー	0		プラグインパワー対応のマイクを XY マイクの MIC/ LINE IN 端子に接続した場合に ON にします。
1&2 リンク		0	ステレオに設定すると、INPUT 1 を L、INPUT 2 を R とするステレオファイルが録音されます。
1&2 ゲインノブリンク		0	ON にすると、INPUT 1 GAIN ノブだけを使用して INPUT 1/2 の音量を揃えることができます。
LR ゲインノブリンク	0		OFF にすると、左右 2 つの MIC GAIN ノブをそれぞ れ使用して XY マイクの LR の音量を別々に調節する ことができます。

ファンタム電源に対応していない機器にはファンタム電源を供給しないでください。機器が破損することがあります。

■より良い音で録音するために

机の上に H5studio を直接置くと、反射音が干渉してサウンドが不鮮明になる原因になります。三脚などを使 用して、机から離して設置することをお勧めします。また机の反射音を抑えるには、ハンカチなどを敷くのも 効果的です。







レベルメーターが振れていることを確認してく ださい。 全体の音量バランスを調節してください。

クリップインジケーター

- ・音量の調節はモニター音と録音データに反映されます。
- 16/24bit Fixed を選択している場合、最大音量時のレベルメーターが -12 dB 辺りになるよう調節してください。録音レベルが 0 dB に達すると、クリップインジケーターが点灯します。
- ・録音中でも

■モニター音量を調節する









インジケーターが赤色に点灯し、 録音が開始されます。

録音を停止します。

(HOLD) にスライドすることで、録音中の誤操作を防止することができます。

■録音画面の操作



MARK	再生時の頭出し用の目印をつ けます。
	ライン出力の設定をします。
DISPLAY	ホーム画面の表示を「レベル メーターのみ」、「波形のみ」ま たは「レベルメーターと波形」 の中から切り替えます。
TRASH	録音を停止して、ファイルをゴ ミ箱に移動します。
()	ー時停止/録音を再開します。 録音を再開するとマークが付 加されます。





再生が開始されます。





FILE LIST	ファイルリスト画面に移動します。
AB REPEAT	範囲を指定して(A-B)リピー ト再生します。
	ライン出力の設定をします。
	再生モードや再生音量のノーマラ イズ、再生速度を設定できます。
	ファイルを変換して書き出し ます。
TRASH	ファイルをゴミ箱に移動します。
	再生を停止します。
()	一時停止/再生を再開します。
	前のファイル/ファイルの先 頭/前のマークに移動します。 長押しすると、早戻しします。
	次のファイル/次のマークに 移動します。 長押しすると、早送りします。



を回してカーソルをフェーダーに移動

ミキサーを操作するには、再生中にしてください。



トラックを選択する



トラックを決定して、調節する

ミキサーの設定は、再生ファイルごとに自動保存されます。

● を押すと再生を停止し、ホーム画面に戻ります。

オンラインヘルプの 2 次元コードを表示する

SYSTEMのHelpを選択すると2次元コードを表示します。 スマートフォンで読み取ると、製品に関する詳しいドキュメントをご覧いただけます。







zoomcorp.com/help/h5studio

各部の役割



- XY マイクカプセル(XYH-5s) 指向性マイクを交差させて配置したス テレオマイクです。自然な奥行きと広 がりをもった立体的なサウンドで録音 できます。
- (2) REC モードキー/インジケーター 録音するファイルを 16/24bit Fixed または 32bit Float から選択します。
- MIC GAIN ノブ
 MIC の入力音量を調節します。
- ④ ディスプレイ各種情報を表示します。
- ⑤ INPUT 1(2) GAIN ノブ
 INPUT 1(2)の入力音量を調節します。

- トラックキー/ステータスインジケーター
 トラックキーを押してインジケーター
 を赤に点灯させると、そのトラックが
 録音対象となります。
- ⑦ 各種キー

● STOP ≠-	録音や再生を停止します。
►/II) PLAY/PAUSE ≠-	録音したファイルを再生/ 一時停止します。
● REC キー/ インジケーター	録音を開始します。 録音中はインジケーターが 点灯します。 録音中に押すと、録音を停 止します。
REW ‡-	再生/一時停止中に、前の ファイル/ファイルの先頭 /前のマークに移動します。 長押しすると、早戻ししま す。
▶ FF ≠	再生/一時停止中に、次の ファイル/次のマークに移 動します。 長押しすると、早送りしま す。



- LINE OUT 端子 外部機器に音声を出力します。
- ヘッドフォン端子 ヘッドフォンに音声を出力します。
- VOLUME ダイヤル スピーカーまたはヘッドフォンから出 力される音量を調節します。
- **電源 / HOLD スイッチ** 電源の ON/OFF、またはキー操作を無
 効にします。

■本体右側面



- microSD カードスロット microSD カードを挿入します。
- 2 セレクトダイヤル 項目を選択します。
- ENTER キー 項目を決定します。
- ④ REMOTE 端子 専用アダプター(ZOOM BTA-1 など) を接続して以下のことができます。
 - ・「ZOOM Handy Control & Sync」 を使って、iPhone/iPad からワイヤ レスで H5studio を操作する
 - ATOMOS 社/ Timecode Systems 社のUltraSync BLUEと接続し、 H5studioの録音ファイルにタイム コードを記録する

5 USB 端子 (Type-C) パソコンやフマートフォン

パソコンやスマートフォン/タブレットと接続して、オーディオインターフェース機能、ファイル転送機能を使用できます。 USBバスパワー動作に対応しています。 データ転送に対応したUSBケーブルを 使用してください。

⑥ MIC/LINE IN 端子

外部マイクやライン機器を接続すると、 XY マイクの代わりに録音することがで きます。プラグインパワー方式のマイ クにも対応しています。



① INPUT 1(2) 端子

マイクや楽器を接続します。XLR、 1/4 インチフォン(TRS)プラグに対 応しています。

② ストラップ穴 ストラップを取り付けます。

■本体背面



1 **三脚取り付けネジ穴** 三脚を取り付けます。

2 電池カバー 単三電池の取り付け/取り外しをする ときに開きます。

③ スピーカー

ファイルを再生すると、ここから音声 が出力されます。 ヘッドフォン端子にヘッドフォンが接 続されていると、スピーカーから音声 は出力されません。

その他の機能

■ USB 機能

・オーディオインターフェース

パソコンやスマートフォン/タブレットと接続して2IN/20UTまたは4IN/20UTのオーディオインターフェースとして使用できます。

Windows パソコンと接続する場合は、ドライバのインストールが必要です。最新のドラ イバは ZOOM の Web サイト(zoomcorp.com/help/h5studio)からダウンロードで きます。

・ファイル転送

パソコンやスマートフォン/タブレットと接続して microSD カード内のファイルの確認 や移動ができます。



・iPhone/iPad 用アプリ「ZOOM Handy Control & Sync」

iPhone/iPad から H5studio をワイヤレスで操作できます。



• UltraSync BLUE

ATOMOS 社/ Timecode Systems 社の UltraSync BLUE でタイムコードを発信し、 H5studio とビデオカメラの両方でタイムコードを受信することによって、音声データと 映像データにそれぞれタイムコードを記録します。 タイムコードは Bluetooth 経由で送受信されます。



故障かなと思う前に

問題	解決方法
音が出ない、もしくは非常に小さい	ヘッドフォンやライン出力のケーブルが正しく接続されているか確 認してください。正しく接続されていても音が出ない場合は、ケー ブルの断線が考えられます。ヘッドフォンやケーブルを交換してく ださい。
	ヘッドフォンボリュームやライン出力レベルが下がっていないか確 認してください。
	接続機器を INPUT 1/2 や MIC/LINE IN 端子に接続するケーブル が正しく接続されているか確認してください。正しく接続されてい ても音が出ない場合は、ケーブルの断線が考えられます。ケーブル を交換してください。
	MIC、INPUT 1/2 トラックを有効にしてください。
	量を調節してください。マイク / ラインの設定を確認してください。
	マイクの向きや接続機器の音量設定を確認してください。
	コンデンサーマイクにはファンタム電源を供給してください。
	プラグインパワー方式のマイクにはプラグインパワーを供給してく ださい。
	再生中のミキサーの設定を確認してください。フェーダーが下がっ ていたり、トラックが無効になっていると音が出ません。
モニター音が歪む	大音量でモニターしているときは、 ^{の/0} VOLUME で出力音量を下げて ください。
	 で入力音量を調節してください。マイク / ラインの設定を確認してください。
「MIC INPUT OVERLOAD!」、 「INPUT 1 (2) OVERLOAD!」 と表示される	入力される音声が大きすぎます。マイクと音源の距離を離す、また は接続機器の音量を下げてください。
	風によって大きなノイズが入力されることがあります。屋外で録音 する場合や話者の口に近付けて録音する場合など、マイクに直接風 が当たる場合は、ノイズを軽減する低域カット設定をお勧めします。 また、別売りのウィンドスクリーンの装着もお勧めします。
録音できない	MIC、INPUT 1/2 トラックを有効にしてください。
	microSD カードに空き容量があることを確認してください。
	カードスロットに microSD カードが正しくセットされていること を確認してください。

問題	解決方法
毎年1 た辛吉が冷切れる	本体のカードテスト機能を使って、テストに合格したカードを使用 してください。 詳細はオペレーションマニュアルを参照してください。
或日U/C日円小述りれる	動作確認済み microSD カードの使用をお勧めします。 ZOOM の Web サイト (zoomcorp.com/help/h5studio) で確認 してください。
パソコンと USB 接続しても認識さ れない	データ転送に対応した USB ケーブルを使用してください。 充電専用ケーブルではデータ転送できません。
日時情報がリセットされる	長期間 AC アダプターや電池から電源が供給されない状態が続い て、日時保持用の電源を消費しきった場合、本体に記憶した情報が リセットされます。 電源起動時に日時の設定画面が表示された場合は、再度設定してく ださい。
操作ができない	fold b fold

Microsoft、Windowsは、マイクロソフト企業グループの商標です。

iPad および Lightning は、Apple Inc. の商標です。

iPhoneの商標はアイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。

UltraSync BLUE は ATOMOS 社/ Timecode Systems 社の商標です。

Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、株式会社ズームはこれらのマー クをライセンスに基づいて使用しています。

microSDXC ロゴは、SD-3C LLC の商標です。

USB Type-Cは、USB Implementers Forum の商標です。

文中のその他の製品名、登録商標、会社名は、それぞれの会社に帰属します。

文中のすべての商標および登録商標は、それらの識別のみを目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はあ りません。

他の者が著作権を保有する CD、レコード、テープ、実演、映像作品、放送などから録音する場合、私的使用の場合を除き、権 利者に無断での使用は法律で禁止されています。著作権法違反に対する処置に関して、株式会社ズームは一切の責任を負いま せん。

文中のイラストおよび表示画面は、実際の製品と異なる場合があります。



株式会社ズーム

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 4-4-3

zoomcorp.com