



AC-3

ACOUSTIC CREATOR

使用说明书

感谢您购买 ZOOM AC-3 (下文简称为“AC-3”)。

为了全面掌握 AC-3 的各项功能并在今后熟练的操作，请仔细阅读本使用说明书。

请将说明书放置于随手可取之处以便查阅。

目录

安全使用设备及注意事项.....	2	调节混响.....	12
简介.....	3	使用压缩.....	12
各单元名称.....	4	使用动态提升功能.....	13
连接吉他.....	6	使用抑制回授功能.....	13
连接音频输出设备.....	6	调节效果.....	14
开启设备.....	7	使用调音表.....	16
设置拾音器类型.....	8	设置所使用的电池类型.....	16
设置音量.....	8	连接音频设备.....	17
设置源吉他类型.....	9	更新固件.....	18
设置目标吉他类型.....	10	疑难排查.....	19
调节音色.....	11	技术指标.....	19

© 2017 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书中所提及的公司名称和产品名称属于其所有者的商标或注册商标。

其目的仅用于说明本产品所模拟的音色特性，而非表明其与 Zoom 公司有任何附属关系。

安全使用设备及注意事项

安全注意事项

本说明书中的符号用于提醒使用者为了避免相关事故而需注意的指示或警告。这些符号的含义如下所示。



警告

可能有严重伤害或致命危险。



注意

可能导致设备受损或毁坏。

其他符号



指令性操作。



禁止性操作。



警告

关于使用AC适配器

- 请务必使用 9V DC 500mA 中央负极端口的 AC 适配器 (ZOOM AD-16)。
- 请勿超过电源插座和其他电器的额定输出。在国外或其他地区 (电压不同) 使用本设备前, 请咨询 ZOOM 授权经销商并使用适合的 AC 适配器。

关于使用电池

- 请使用 2 节市售 5 号电池 (碱性或镍氢)。
- 使用电池前请仔细阅读相关警告指示。
- 使用时请务必关闭电池盖。
- 不要将电池放在极高温的环境内, 像暴晒在阳光下, 投入火中或者是靠近热源。

关于改装

- 请勿拆开或改装设备。



注意

关于设备操作

- 请勿摔落、撞击设备或对其施加重力。
- 请小心操作并避免任何物体或液体进入设备。

关于使用环境

- 请勿将本设备置于温度过高或过低的场所。
- 请勿将本设备靠近热源, 如加热器或烤炉。
- 请勿将本设备置于湿度过高或有溅水的地方。
- 请勿将本设备置于频繁晃动的地方。
- 请勿将本设备置于多沙尘的地方。

关于AC适配器

- 将电源线的插头拔出电源插座时, 请拿捏电源线的插头部分。
- 长期不使用本设备或发生雷击时, 请将电源插头脱离插座。

关于电池

- 安装电池时请注意正负极。
- 请使用指定的电池。请勿将新旧电池混合使用。同样请勿将不同品牌或不同型号的电池混合使用。
- 长时间不使用设备时请将电池取出。如果电池发生漏液, 请将电池槽内和电池正负极处的漏液完全擦拭干净。
- 如果电池更换不当会有爆炸危险, 只能用同样类型或等效类型的电池来更换。

关于连接线和输入/输出接口

- 进行任何连接前, 请确认将设备电源关闭。
- 移动设备前, 请确认断开所有连接线和 AC 适配器。

关于音量

- 请勿长时间在过高音量下使用本设备。

使用注意事项

与其他电子设备的信号干扰

鉴于安全性, AC-3 的自身设计已将电磁波的辐射降低至最小, 同时也将受外界电磁波的干扰的程度降低至最小。然而, 如果您将易接收或发射强大电磁波的设备置于本设备附近, 同样会产生电磁波的相互干扰。因此, 请勿将相关设备置于较近距离内。请注意, 对于 AC-3 这类使用数字控制的电子设备而言, 电磁干扰可能会导致设备故障、损坏或数据受损等。

关于设备清洁

请使用柔软的干布擦拭设备外部的污渍。您也可以微微沾湿干布, 用于去除顽固污渍。请勿使用研磨性清洁剂、蜡或酒精、苯或油漆稀释剂等溶剂擦拭设备。

关于设备损坏或故障

如果设备损坏或发生故障, 请立即关闭其电源并断开 AC 适配器以及其他设备的连接。请联系 ZOOM 经销商或 ZOOM 服务中心并提供您的设备型号、序列号、损坏或故障的详情和您的姓名、地址和电话号码。

产品中有害物质的名称及含量表

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	○	○	○	○	○
金属部件	○	○	○	○	○	○
塑料和聚合物部件	○	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T11364的规定编制。
○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量在GB/T26572规定的限量要求以下。
×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。

简介

原声模拟将还原真实的吉他音色

您不仅可以选择 16 种实际所使用的源吉他类型，而且可以选择 15 种所希望得到其音色的目标吉他类型，这些预置类型模拟了不同琴体形状和材质的原声吉他所具有的音色特性。为所使用的吉他选择适合的预置类型，您在现场演绎中将为听众呈现真实而优美的原声吉他音色。

适用于众多拾音器的高品质前级放大器

专为原声吉他设计的前级放大器不仅可接收各种拾音器所传输的信号，如压电拾音器、电磁拾音器和被动拾音器，而且配置了各种演经常用功能，包括3段均衡以及 120dB 信噪比和底噪仅 -100 dBu 的超低噪音设计。

9 种原声吉他效果

为呈现更优美的原声吉他音色而配置的 9 种可进行参数微调的效果，包括合唱、延时和混响。

将音质损耗降至最低的回授抑制功能

回授抑制功能将快速而有效的消除演绎中所产生的信号啸叫。

9dB 动态提升

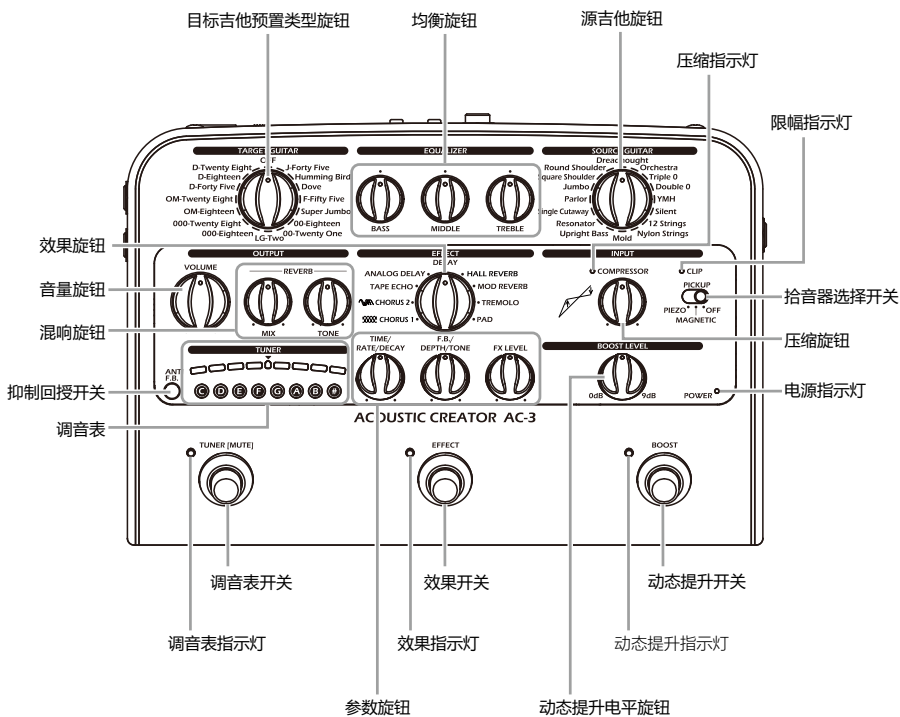
动态提升功能不仅可以减小指弹、扫弦以及其他演奏技巧之间的音量差别，而且可在独奏时提升动态表现力。

操作便捷的压缩效果

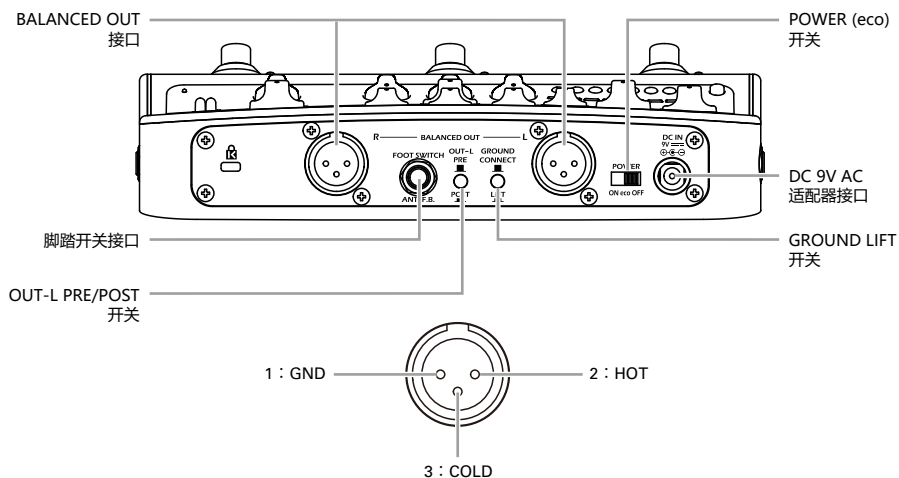
无论是自然的延音，还是强烈的压缩，您只需转动旋钮即可进行控制。

各单元名称

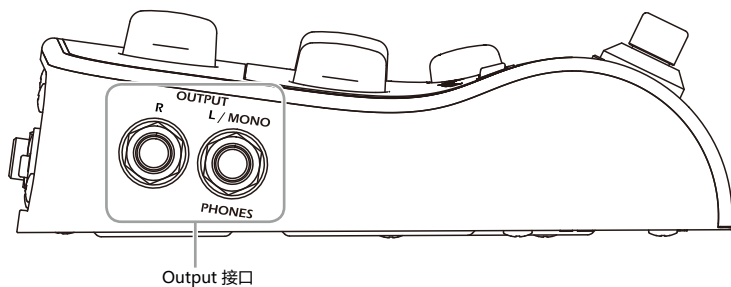
■ 前面板



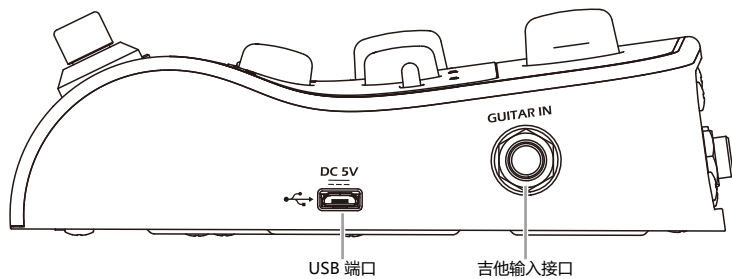
■ 后面板



■ 左面板

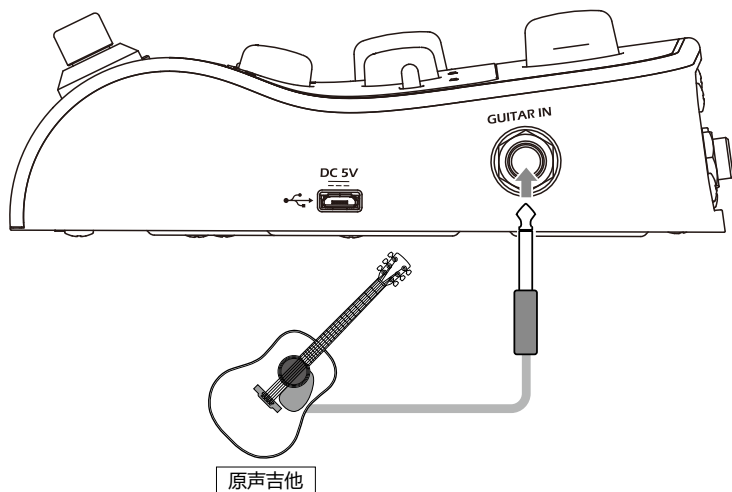


■ 右面板



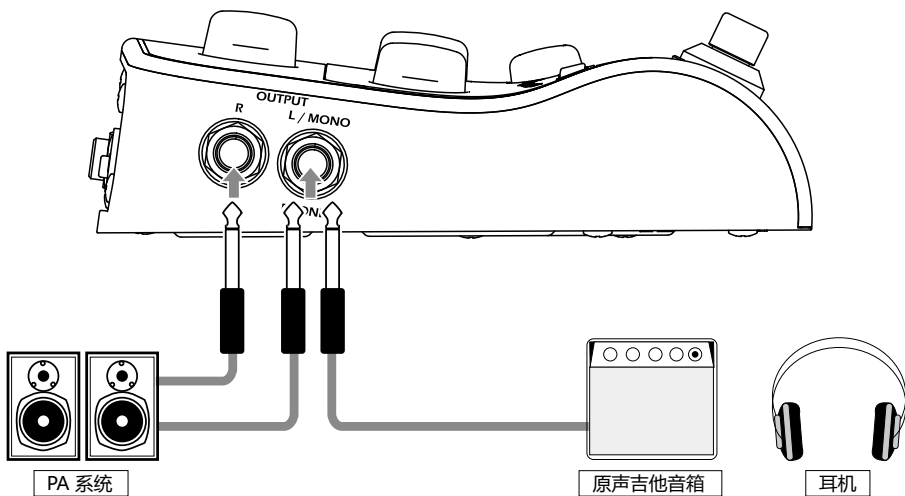
连接吉他

请使用屏蔽连接线连接吉他和 AC-3。



连接音频输出设备

请连接 AC-3 和 PA 系统、原声吉他音箱或音频输出设备。如果您使用耳机，请将其连接至 L/MONO/PHONES 接口。



开启设备

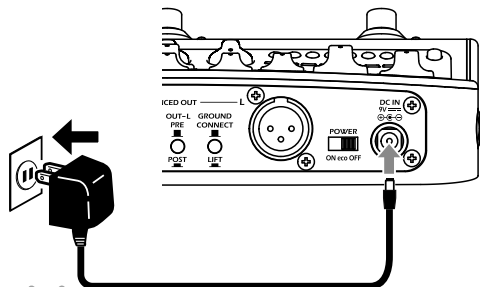
- 请将输出设备的音量调节至最低。



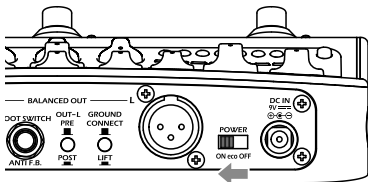
- 请选择供电方式。

■ 使用 AC 适配器

请将 AD-16 适配器连接至 AC-3。

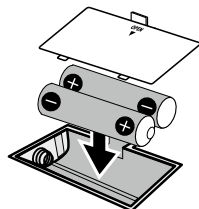


- 请将开关切换至“ON”或“eco”。



■ 使用电池

请打开设备底部面板的电池盖并将电池装入电池槽。



亮起绿色：剩余电量充足
亮起红色：剩余电量低下

电源指示灯
(前面板)

注意

当电池的剩余电量低下时，电源指示灯将会亮起红色。
此时，请更换新电池。



- 请开启音量输出设备并提升其音量。

提示

您同样可以使用 USB 线连接 AC-3 电脑并通过 USB 总线进行供电。

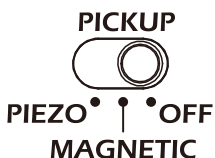
POWER 开关的“eco”设置

设备将在未进行操作 10 小时后自动关机。

如果您想使设备始终处于开启状态，请将 POWER 切换至“ON”。

设置拾音器类型

请在 AC-3 中选择对应您所使用吉他的拾音器类型。



- PIEZO :
适合于使用压电拾音器的吉他。
- MAGNETIC :
适合于使用电磁拾音器的吉他。
- OFF :
关闭拾音器调节功能。

设置音量

请转动 VOLUME 旋钮调节音量。



当您使用主动拾音器时：
作为参考电平，请将 VOLUME 旋钮调节至中央位置。



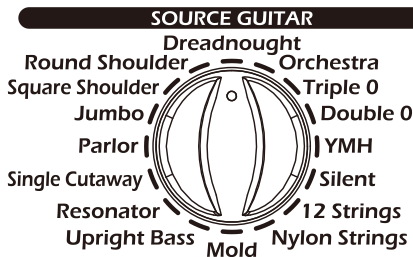
当您使用被动拾音器时：
作为参考电平，请将 VOLUME 旋钮调节至 3 点钟位置。

注意

如果限幅指示灯亮起红色，请调低拾音器的输出音量。

设置源吉他类型

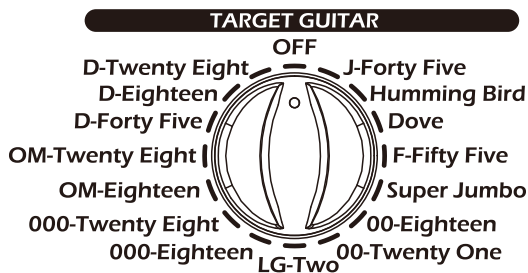
通过选择实际使用的源吉他类型，经由拾音器进行音频信号输出时所丢失的琴箱共鸣音色特性将得以还原，从而为您再现原声吉他丰富而优美的音色。



Round Shoulder  适合圆肩型琴体的吉他，如 Gibson J 系列。	Dreadnought  适合众多民谣吉他，如 Martin D 系列。
Square Shoulder  适合平肩型琴体的吉他，如 Gibson Hummingbird。	Orchestra  适合指弹型吉他，如 Martin OM 系列。
Jumbo  适合大型琴体吉他，如 Gibson SJ 系列。	Triple 0  适合 000 型吉他，如 Martin 000 系列。
Parlor  适合小型琴体吉他，如 Gibson L 系列。	Double 0  适合 00 型吉他，如 Martin 00 系列。
Single Cutaway  适合单切角吉他，如 Taylor 吉他。	YMH  适合特殊大型琴体吉他，如 YAMAHA LL 系列。
Resonator  适合共振吉他。	Silent  适合不具有共鸣箱体的静音吉他。
Upright Bass  适合低音提琴。	12 Strings  适合十二弦吉他。
Mold  适合铸模树脂吉他，如 Ovation 吉他。	Nylon Strings  适合尼龙弦古典吉他。

设置目标吉他类型

您不仅可以选择源吉他，而且可以根据可兼容吉他类型选择目标吉他。这样，您可以展现所希望拥有的某型号吉他的音色特性。



目标吉他	音色特性	所兼容源吉他
J-Forty Five	Gibson J-45 所特有的、不经修饰的箱体音色特性，适合扫弦演绎。	Round Shoulder
Humming Bird	再现 Gibson Hummingbird 的箱体音色特性，同样也是流行和摇滚乐手们的挚爱。	Square Shoulder
Dove	模拟 Gibson Dove 吉他侧面及背面枫木单板材质所呈现的厚重低频音色特性。	
F-Fifty Five	展现 Guild F-55 大箱体所特有的清澈高频和浑厚低频。	Jumbo
Super Jumbo	重现 Gibson SJ-200 “扫弦之王”的箱体音色特性。	
00-Eighteen	模拟 Martin 00-18 箱体独特的小音量所呈现的平衡音色。	Double 0
00-Twenty One	具有 Martin 00-21 Jacaranda 箱体独特的清澈音色。	
LG-Two	布鲁斯乐手们钟爱的 Gibson LG-2 小箱体所呈现的音色特性。	Parlor
000-Eighteen	模拟 Martin 000-18 箱体所展现的明亮低频音域。	Triple 0
000-Twenty Eight	模拟 Martin 000-28 箱体所富有的动态高频音域。	
OM-Eighteen	还原 Martin OM-18 箱体特有的音色响应灵敏度。	Orchestra
OM-Twenty Eight	模拟 Martin OM-28 箱体在适中的音量环境中所展现的通透高频。	
D-Forty Five	再现 Martin D-45 箱体丰富的泛音和深沉的低频。	Dreadnought
D-Eighteen	模拟 Martin D-18 箱体独特的清脆音色。	
D-Twenty Eight	模拟 Martin D-28 所具有的原声吉他标准音色特性。	

"OFF" 功能

如果您将 TARGET GUITAR 设置为 OFF，目标吉他将根据您所选的源吉他进行自动设置。

调节音色

请使用 BASS、MIDDLE 和 TREBLE 旋钮调节最终输出的音色均衡。

EQUALIZER

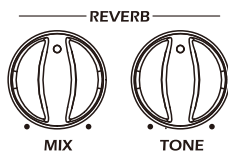
请首先将均衡旋钮调节至具有平坦响应的中央位置，然后再进行音色调节。



- BASS :
调节低频提升或截止。
提升音色实质感。如果演绎扫弦时低频音量过高，请调低 BASS。
- MIDDLE :
调节中频提升或截止。
为音色增添温暖的感觉。如果您想使音色起音更有力度，请调低 MIDDLE。
- TREBLE :
调节高频提升或截止。
提升琴弦清脆的音质特性。如果高频音量过高，请调低 TREBLE。

调节混响

通过调节 REVERB MIX 和 TONE 旋钮，您可以为原声吉他的音色添加混响效果，从而提升音色的宽度和深度。



调节混响音量时请勿过度渲染，从而忽略原声吉他的原始音色。

- MIX :
用于调节混响效果的深度。
- TONE :
用于调节混响效果的音色。

注意

将 MIX 旋钮调节至最左端将关闭混响效果。

使用压缩

通过对输入的音频信号进行压缩，您可以减弱超过预设电平的过高音量，从而更好的控制演绎动态。

压缩指示灯

○ COMPRESSOR



调节压缩效果时请以整个演绎状态作为平衡参考。

当输入的音频信号进行压缩时，压缩指示灯将亮起以下颜色。

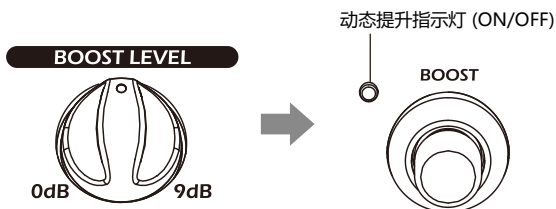
- 亮起绿色：
该设置适合于平衡扫弦和指弹的音量。
- 亮起橙色：
强烈的压缩将使输出音量维持在均匀的电平。该设置适合于在扫弦时提升音量。

注意

将 COMPRESSOR 旋钮调节至最左端将关闭压缩效果。

使用动态提升功能

通过调节 BOOST LEVEL 旋钮，您不仅可以提升独奏时的音量，而且可以在扫弦和指弹之间切换音量。请使用 BOOST 开关切换 ON 和 OFF。



注意

- 音量可提升 +9 dB。
- 如果音色在 BOOST 设置为 ON 时产生失真，请使用 VOLUME 旋钮调低音量。

使用抑制回授功能

按下抑制回授开关将监测并减弱引起“啸叫”的频段。

ANTI F.B.

监测回授频段时，抑制回授开关将闪烁。监测完成后，抑制回授开关将亮起，抑制回授功能将启用。

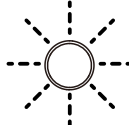


ANTI F.B.



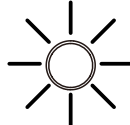
关闭

ANTI F.B.



监测中

ANTI F.B.



启用

注意

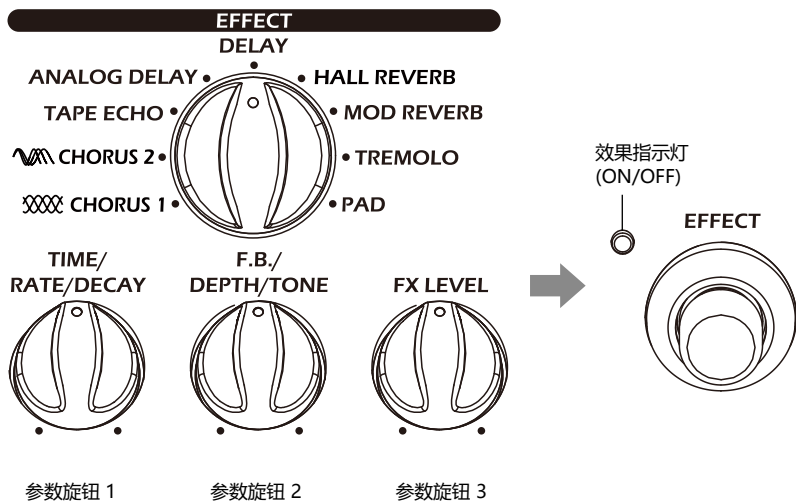
再次按下抑制回授开关将关闭抑制回授功能。

提示

通过连接 FS01 脚踏开关，您可以踩下脚踏开关开启和关闭抑制回授功能。

调节效果

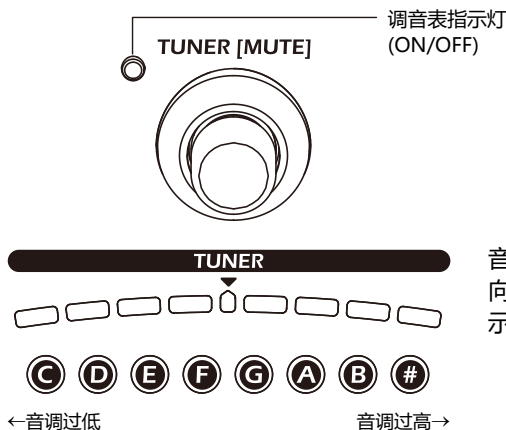
您可以转动 EFFECT 旋钮选择所需使用的效果并使用参数旋钮调节效果参数。请使用 EFFECT 开关开启和关闭效果。



效果名称	参数旋钮		
	参数旋钮 1	参数旋钮 2	参数旋钮 3
CHORUS 1	配置三种低频振荡器的三段相位合唱效果为音色应用细微的调制。通过立体声连接，您可以获得宽广的合唱声像。		
	RATE： 调节调制速度。	DEPTH： 调节调制深度。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
CHORUS 2	将原始音色和音调微调的效果进行混音，您可以获得应用细微调制的合唱效果。		
	RATE： 调节调制速度。	TONE： 调节音色。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
TAPE ECHO	模拟磁带转速不匀所产生的回声效果。您可以获得丰富且具有压缩感的延时效果。		
	TIME： 调节延时时间。	F.B.： 调节反馈总量。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
ANALOG DELAY	创建模拟延时的效果。您可以获得温暖而浑厚的延时效果。		
	TIME： 调节延时时间。	F.B.： 调节反馈总量。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
DELAY	创建干净的延时音色。进行立体声连接时，您可以获得延时音色在左右声场交替变化的效果。		
	TIME： 调节延时时间。	F.B.： 调节反馈总量。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
HALL REVERB	模拟在音乐厅演奏时浑厚的混响效果。		
	DECAY： 调节混响时间。	TONE： 调节混响音色。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
MOD REVERB	通过对回声应用调制从而提升效果宽度和深度。		
	DECAY： 调节混响时间。	DEPTH： 调节调制深度。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
TREMOLO	周期性的改变音量。		
	RATE： 调节调制速度。	DEPTH： 调节调制深度。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。
PAD	创建被空间环境所包围的长时间延音效果。		
	DECAY： 调节混响时间。	TONE： 调节混响音色。	FX LEVEL： 调节效果音色电平。

使用调音表

请踩下 TUNER 开关开启或关闭调音表。请弹奏您想调音的开放琴弦，最接近该音调的 LED 指示灯将亮起。同时，LED 指向灯将显示音调音准。




音调正确时，位于中央位置的 LED 指向灯将亮起绿色，而位于左右两侧的指示灯将亮起红色。

注意

开启调音表时，音频信号输出将静音。标准音调固定于 A4 = 440 Hz。


设置所使用的电池类型

正确的设置 AC-3 所使用的电池类型将准确的显示电池的剩余电量。

- 开启设备电源时请踩住  开关。

(动态提升指示灯闪烁。)




- 请按下  设置所使用电池的类型。



亮起绿色：碱性电池
亮起红色：镍氢电池

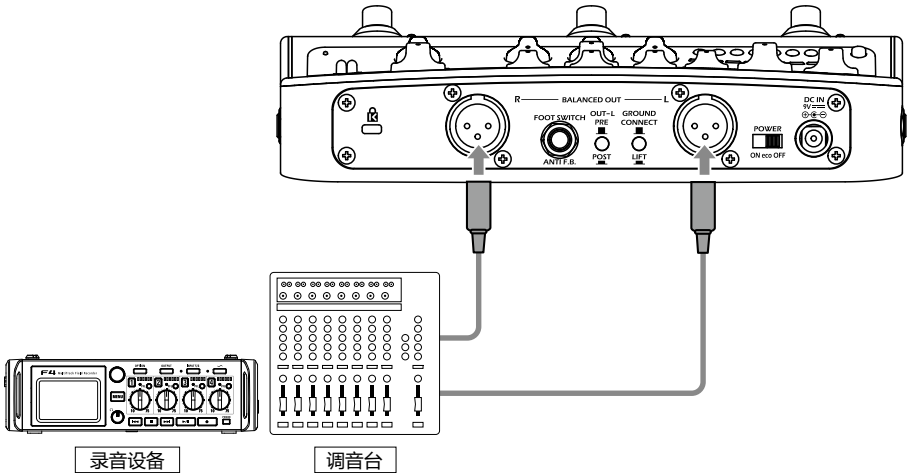
电源指示灯
(前面板)



- 请踩下  开关确认设置。(动态提升指示灯将亮起。)

连接音频设备

AC-3 可连接于调音台、录音设备或可调节音色平衡的音频设备。当您进行单声道连接时，请将音频设备连接至 BALANCED OUT-L 接口。



OUT-L

PRE



POST



GROUND CONNECT



LIFT

音频信号从 BALANCED OUT-L 接口输出时的设置。

- PRE (按键凸起)：音频信号经 AC-3 处理前输出。
- POST (按键按下)：音频信号经 AC-3 处理后输出。

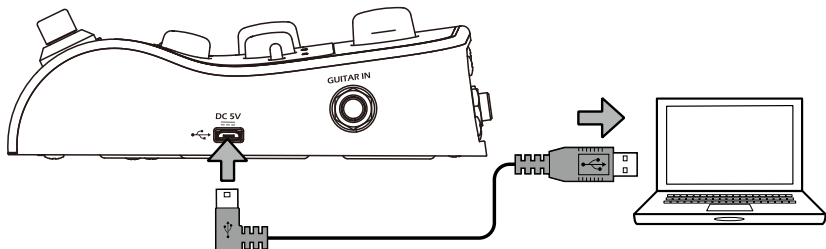
BALANCED OUT 接口可接地或断开。

- CONNECT (按键凸起)：进行接地连接。
- LIFT (按键按下)：断开接地连接。如果接地回路产生噪音，请断开接地连接。

更新固件

关于下载最新的固件，请访问 ZOOM 网站 (<http://www.zoom.co.jp/>)。

- 请使用 USB 线连接 **AC-3** 和电脑。



- 请踩住 **TUNER [MUTE]** 开关及按住 **ANTI F.B.** 按键，然后开启设备电源。



- 开启电脑中的固件更新应用软件并开始更新。



- 更新过程中，**AC-3** 的限幅指示灯将亮起橙色。



注意

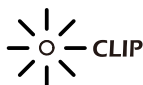
固件更新过程中请勿断开 USB 线。

提示

关于固件更新的操作，请访问 ZOOM 网站 (<http://www.zoom.co.jp/>)。



- 更新完成后，**AC-3** 的限幅指示灯将亮起绿色。



- 请关闭设备电源。

疑难排查

设备不能开启

- 请确认开启 POWER 开关。
- 如果您使用电池供电，请确认其电量。

不发声或音量过低

- 请检查设备连接。(→ P6、P17)
- 开启调音表时将使设备处于静音状态。(→ P16)

噪音过大

- 请确认是否由于屏蔽连接线所致。
- 请使用 ZOOM AC 适配器。

音色失真或异常

- 请调节动态提升。(→ P13)
- 请正确设置拾音器类型。(→ P8)
- 请调节压缩。(→ P12)

电池电量消耗过快

- 请勿使用锰性电池。碱性电池可持续供电约 3 小时。
- 请确认正确设置电池类型。(→ P16)

不能应用效果

- 请调节参数旋钮。(→ P14)

技术指标

源吉他	16 种
目标吉他	15 种
效果类型	9 种
采样率	44.1 kHz
A/D 转换	24 比特 128 x 过采样
D/A 转换	24 比特 128 x 过采样
信号处理	32 比特
频率特性	20 Hz~20 kHz (+1 dB/-3 dB) (10 kΩ 负载)
输入	大两芯接口 额定输入电平: -20 dBu 输入阻抗: 10 MΩ
输出	L/MONO/PHONES 大三芯接口 (线路/耳机复合接口) 最大输出电平: 线路 +7 dBu (10 kΩ 或更大输出阻抗) 耳机 8 mW + 8 mW (32 Ω 负载)
R	大两芯接口 最大输出电平: 线路 +7 dBu (10 kΩ 或更大输出阻抗)
BALANCED OUT-L	XLR 接口 输出阻抗: 100 Ω (HOT-GND、COLD-GND)、200 Ω (HOT-COLD) PRE/POST (可切换) GND LIFT (可切换)
BALANCED OUT-R	XLR 接口 输出阻抗: 100 Ω (HOT-GND、COLD-GND)、200 Ω (HOT-COLD) GND LIFT (可切换)
信噪比 (等效输入噪音)	120 dBu
底噪 (残余噪音)	-100 dBu
控制输入	FS01 输入
供电	AC 适配器: 9 V DC 500 mA 中央负极端口 (ZOOM AD-16) 电池: 2 节 5 号电池 (碱性电池的持续使用时间约为 3 小时)
额定电流	AC 适配器操作: 0.33A 电池操作: 0.70A
体积	158 mm (D) X 237 mm (W) X 52 mm (H)
USB	USB MIDI B 型 USB 小型端口
重量	1150 g (不含电池)
选购品	FS01 脚踏开关

备注: 0 dBu = 0.775 V



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>