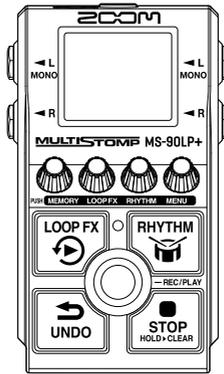


# MS-90LP+

## MULTISTOMP



## Kurzanleitung

Software und Dokumente zu diesem Produkt können auf der folgenden Webseite eingesehen werden.



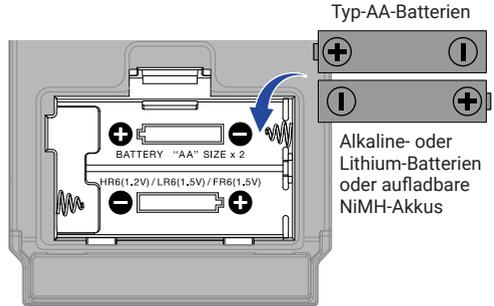
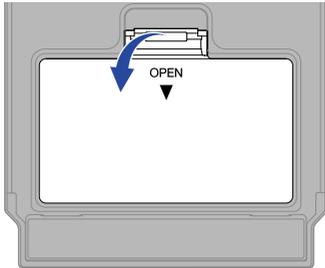
[zoomcorp.com/help/ms-90lpplus](https://zoomcorp.com/help/ms-90lpplus)

**Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.**

© 2024 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden. Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf. Die Inhalte dieses Handbuchs können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Zur korrekten Darstellung wird ein Farbbildschirm benötigt.

# Einsetzen der Batterien



Befolgen Sie im Betrieb mit Batterien die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um eine Auslaufen zu verhindern.



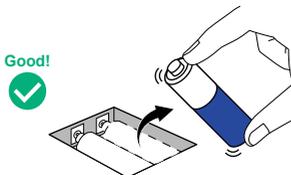
Verwenden Sie in keinem Fall Batterien, deren Pole sich ablösen oder deren Korpus beschädigt ist.



Mischen Sie niemals Batterien von unterschiedlichem Typ oder von unterschiedlichen Herstellern.

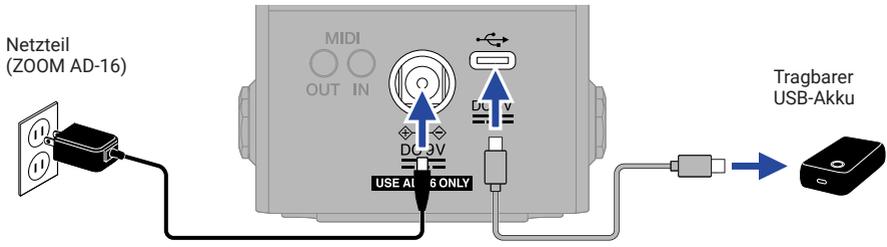


Mischen Sie niemals alte und neue Batterien.



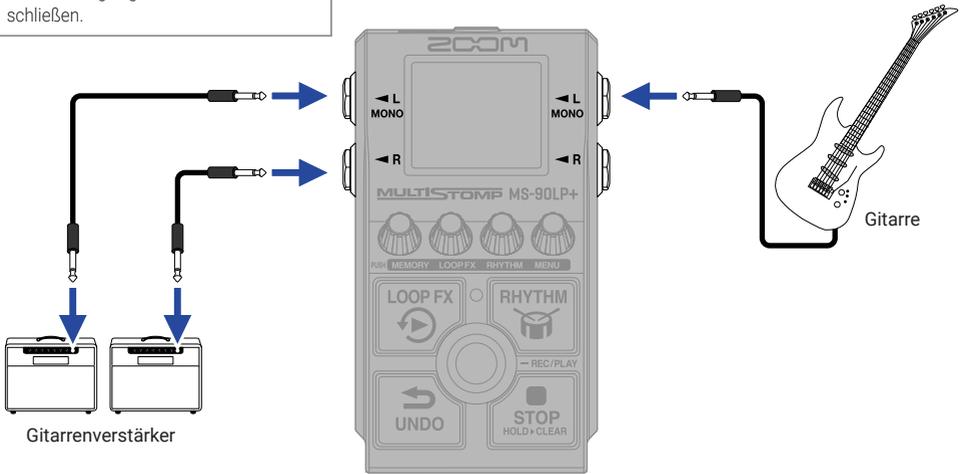
Entnehmen Sie leere Batterien so schnell wie möglich. Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Sie können das empfohlene Netzteil (ZOOM AD-16) oder einen handelsüblichen tragbaren USB-Akku verwenden.



## Anschluss externer Geräte und Einschalten

Im Betrieb mit Batterien/Akkus wird das Gerät eingeschaltet, sobald Sie ein Kabel an der Ausgangsbuchse L/MONO anschließen.



# Einstellen des Loopers

Sie können die Looper-Einstellungen im Home-Screen einrichten.

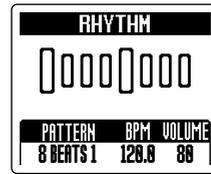
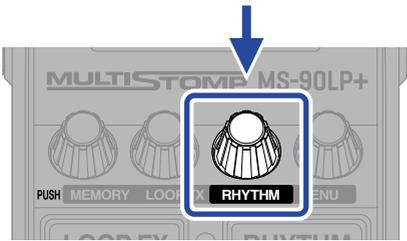


Nehmen Sie die Einstellungen vor.

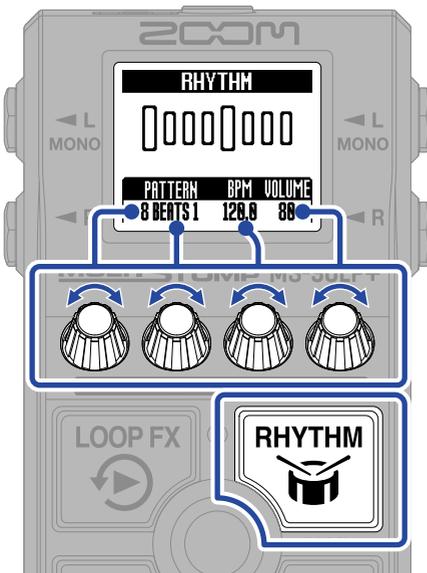
<b>TIME</b> (FREE / $\downarrow$ x 1-64)	Sie können die Länge der aufgenommenen Phrasen einstellen. Die BPM (Tempo) können im RHYTHM-Screen eingestellt werden.
<b>START</b> (QUICK/FADE)	Damit stellen Sie ein, wie die Loop-Wiedergabe beginnt.
<b>STOP</b> (QUICK/END/FADE)	Damit stellen Sie ein, wie die Loop-Wiedergabe beendet wird.
<b>LOOP VOL</b> (0-200)	Damit stellen Sie die Lautstärke für den Loop-Wiedergabe ein.

Die Looper-Einstellungen stehen auch im MENU-Screen zur Verfügung. ( → [Im Menü verfügbare Funktionen](#))

# Einsatz der Rhythmusbegleitung

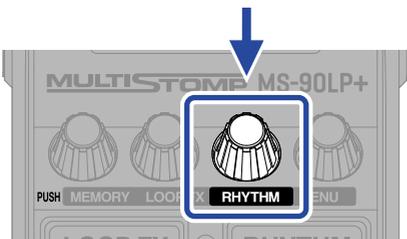


RHYTHM-Screen



Stellen Sie das Rhythmus-Pattern, das Tempo und die Lautstärke ein.

Starten Sie die Rhythmus-Wiedergabe. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.



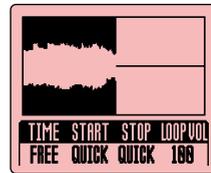
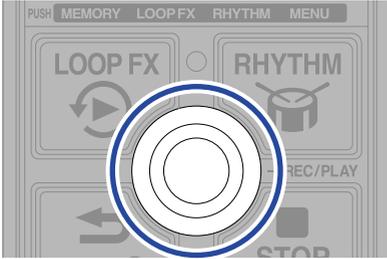
Der Home-Screen wird wieder geöffnet.

Die Rhythmus-Einstellungen stehen auch im MENU-Screen zur Verfügung. ( → [Im Menü verfügbare Funktionen](#))

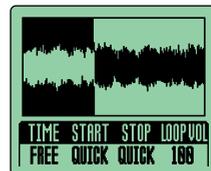
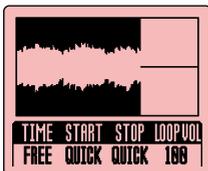
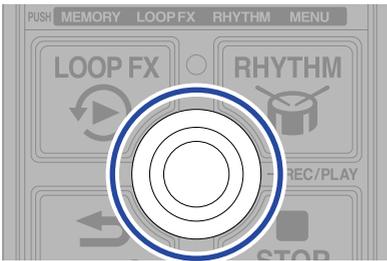
# Einsatz des Loopers

## Aufnahme und Wiedergabe

### ■ Aufnahme der ersten Phrase



### ■ Anhalten der Aufnahme

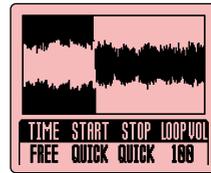
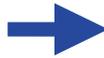
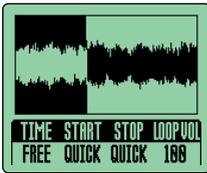
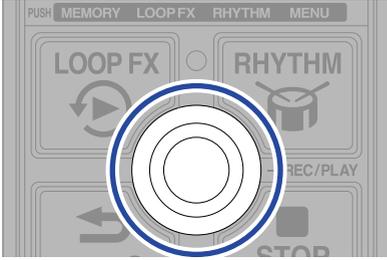


Die Loop-Wiedergabe startet am Anfang der Phrase.

Sie können die Einstellung so anpassen, dass Sie durch Drücken von  wahlweise direkt das Overdubbing auslösen oder die Aufnahme beendet wird, ohne dass eine neue Wiedergabe gestartet wird.

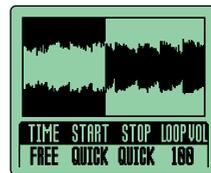
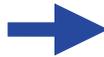
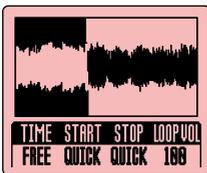
( → [Im Menü verfügbare Funktionen](#) )

## ■ Overdubbing (Schleifenaufnahme)



Wenn das Ende der Phrase erreicht ist, wird das Overdubbing am Anfang fortgesetzt.

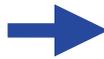
## ■ Beenden des Overdubbings



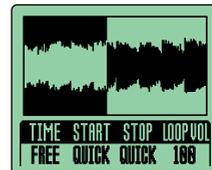
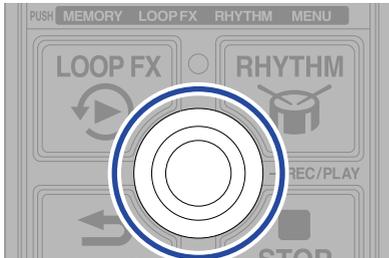
Die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt.

Drücken Sie , um das Overdubbing fortzusetzen.

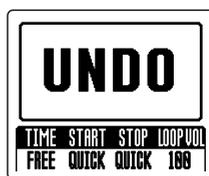
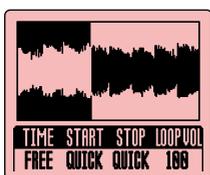
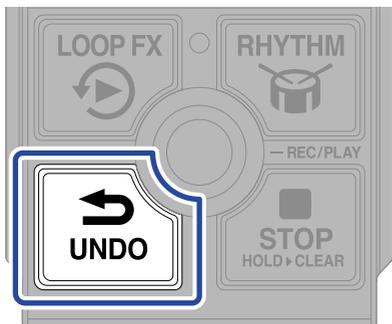
# Anhalten der Aufnahme/Wiedergabe



Starten der angehaltenen Wiedergabe

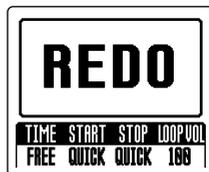
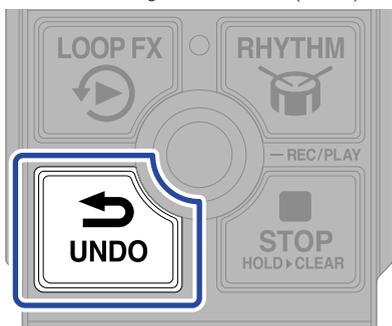


## Zurücknehmen der letzten Aufnahme



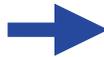
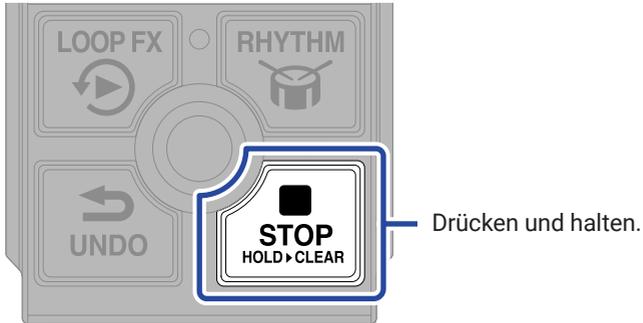
Das ist bei laufender und angehaltener Wiedergabe möglich.

Rückgängig gemachte Aufnahme können auch wiederhergestellt werden (REDO).



Die UNDO- und REDO-Funktionen stehen für alle Änderungen in einem Speicher zur Verfügung, bis ein anderer Speicher geöffnet wird.

## Löschen aufgenommener Phrasen

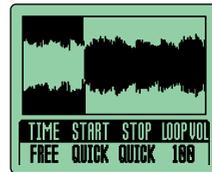
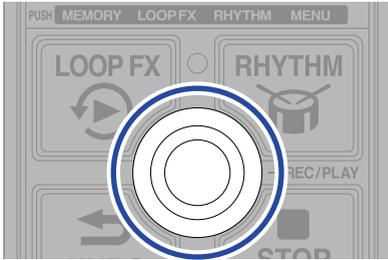


Gelöschte Phrasen werden vom Pedal entfernt: Das Löschen kann daher nicht rückgängig gemacht werden.

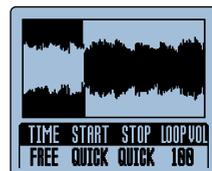
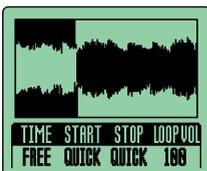
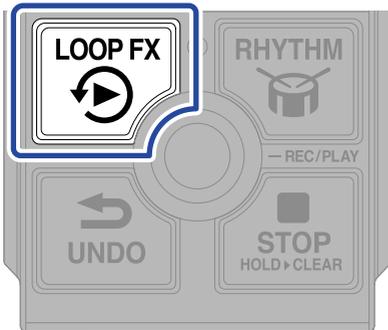
## Einsatz der Loop-Effekte (LOOP FX)

Während der Wiedergabe können Sie Loop-Effekte (Rückwärtswiedergabe, Wiedergabe mit halber/doppelter Geschwindigkeit sowie Schleifenwiedergabe eines kurzen Intervalls) verwenden.

### Einsatz eines Loop-Effekts während der Wiedergabe

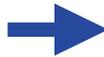
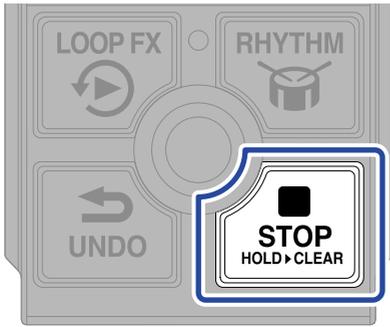


Damit starten Sie die Wiedergabe.



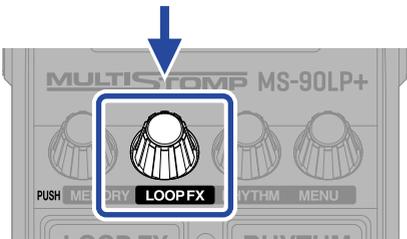
Dadurch wird der Effekt aktiviert.

Durch erneutes Drücken wird der Effekt deaktiviert.

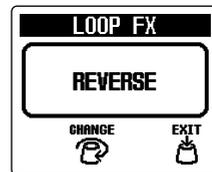


Damit halten Sie die Wiedergabe an.

## Einstellen des Loop-Effekts

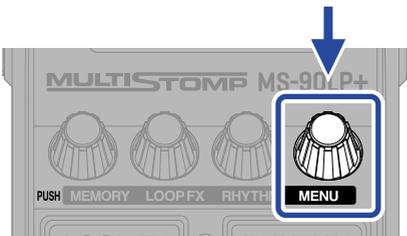


Wählen Sie.



LOOP-FX-Screen

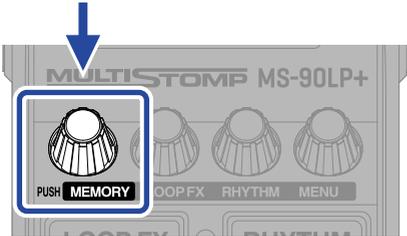
REVERSE	Der Loop wird rückwärts abgespielt.
REVERSE UNLATCH	Der Loop wird so lange rückwärts abgespielt, solange Sie  gedrückt halten.
HALF SPEED	Der Loop wird mit halber Geschwindigkeit abgespielt.
HALF SPEED UNLATCH	Der Loop wird so lange mit halber Geschwindigkeit abgespielt, solange Sie  gedrückt halten.
DOUBLE SPEED	Der Loop wird mit doppelter Geschwindigkeit abgespielt.
DOUBLE SPEED UNLATCH	Der Loop wird so lange mit doppelter Geschwindigkeit abgespielt, solange Sie  gedrückt halten.
HOLD (♪ - ♪)	Ein kurzes Intervall wird in der Schleife wiedergegeben.
HOLD UNLATCH (♪ - ♪)	Ein kurzes Intervall wird so lange in der Schleife wiedergegeben, solange Sie  gedrückt halten.
TAPE STOP	Die Wiedergabe wird verlangsamt, bis Sie anhält.
ONE-SHOT PLAY	Der Loop wird einmal wiedergegeben und dann gestoppt.
RESTART	Der Loop wird ab Anfang wiedergegeben.
TAP TEMPO	Das Tempo kann durch wiederholtes Drücken von  in der gewünschten Geschwindigkeit eingestellt werden.



Der Home-Screen wird wieder geöffnet.

# Verwenden von Speichern

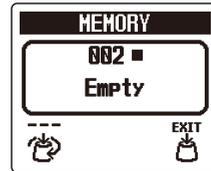
Das MS-90LP+ verwaltet die aufgenommenen Phrasen in Speichern. Die Looper- und Rhythmus-Einstellungen werden zusammen mit den gewählten LOOP FX in den gewählten Speichern abgelegt.



MEMORY-Screen



Wählen Sie.

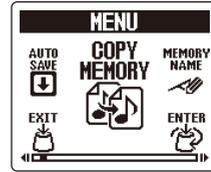


Wenn für einen Speicher  angezeigt wird, ist dort bereits eine Phrase gespeichert. Sie können die Phrase anhören, indem Sie  drücken.



Speicher 002 kann angewählt werden und eine neue Aufnahme beginnt. Sie können auch zum Speicher 001 zurückkehren.

# Im Menü verfügbare Funktionen



MENU-Screen

## ■ Speicherverwaltung

<p><b>AUTO SAVE</b></p> 	<p>Damit stellen Sie die Funktion zum automatischen Speichern auf „OFF“, „SETTING ONLY“ oder „SETTING &amp; PHRASE“ ein.</p>	<p><b>COPY MEMORY</b></p> 	<p>Damit kopieren Sie einen Speicher. (Das Symbol wird nur dann eingeblendet, wenn die Funktion zum automatischen Speichern auf „SETTING &amp; PHRASE“ eingestellt ist.)</p>
<p><b>SAVE MEMORY</b></p> 	<p>Damit sichern Sie einen Speicher. (Das Symbol wird nur dann eingeblendet, wenn die Funktion zum automatischen Speichern auf „OFF“ oder „SETTING ONLY“ eingestellt ist.)</p>	<p><b>MEMORY NAME</b></p> 	<p>Damit legen Sie den Speichernamen fest.</p>

## ■ Looper-Einstellungen

<p><b>AUTO REC</b></p> 	<p>Damit richten Sie die Funktion zur automatischen Aufnahme ein.</p>	<p><b>FADE TIME</b></p> 	<p>Damit stellen Sie die Fade-In/Out-Zeit ein.</p>
<p><b>REC MODE</b></p> 	<p>Der Looper kann so eingestellt werden, dass er nach der Aufnahme der ersten Phrase wahlweise mit der Wiedergabe oder mit dem Overdubbing beginnt oder anhält.</p>		

## ■ Rhythmus-Einstellungen

<p><b>RHYTHM SYNC</b></p> 	<p>Damit stellen Sie ein, ob der Looper auf den Rhythmus synchronisiert wird.</p>	<p><b>PRE-COUNT</b></p> 	<p>Damit schalten Sie den Vorzähler ein/aus.</p>
---	---	---	--

## ■ Hardware-Einstellungen

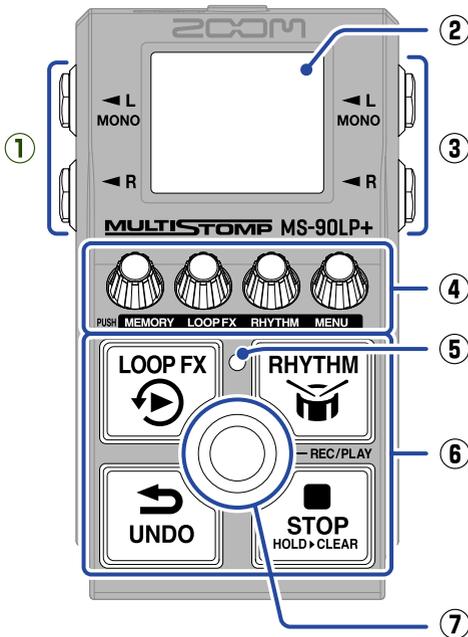
<p><b>ROUTING</b></p> 	<p>Damit passen Sie das Ausgangsrouting an.</p>	<p><b>OUTPUT VOLUME</b></p> 	<p>Damit steuern Sie den Gesamtausgangspegel aus.</p>
--	---	---	---

	<p>Damit stellen Sie den Kanal für den MIDI-Empfang ein.</p>		<p>Damit stellen Sie den Kanal für die MIDI-Ausgabe ein.</p>
	<p>Damit schalten Sie die Funktion zur MIDI-Clock-Ausgabe an oder aus.</p>		<p>Damit schalten Sie die Funktion zur Ausgabe von MIDI-Programmwechselbefehlen an oder aus.</p>
	<p>Damit stellen Sie ein, über welche Anschlüsse die MIDI-Daten durchgeschliffen werden, die über die Buchsen MIDI IN und USB empfangen wurden.</p>		<p>Damit stellen Sie den Batterietyp ein.</p>
	<p>Damit stellen Sie die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung ein.</p>		<p>Damit stellen Sie den Display-Kontrast ein.</p>
	<p>Damit schalten Sie den ECO MODE an/aus.</p>		<p>Damit übertragen Sie Dateien auf einen Computer, ein Smartphone oder ein Tablet.</p>
	<p>Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Werkseinstellungen zurück.</p>		<p>Damit überprüfen Sie die Firmware-Version.</p>
	<p>Damit blenden Sie einen 2D-Code für Hilfethemen zum MS-90LP+ ein.</p>		

In der Bedienungsanleitung finden Sie detaillierte Informationen zu allen Funktionen.

# Beschreibung der Bedienelemente

## ■ Oberseite



### ① Ausgangsbuchsen

Hier schließen Sie einen Verstärker oder einen anderen Effekt an.  
Für den Monobetrieb wählen Sie den mit MONO bezeichneten Ausgang.

### ② Display

Hier werden der Looper-Status, die Parameter-Einstellungen und weitere Informationen eingeblendet.

### ③ Eingangsbuchsen

Hier schließen Sie eine Gitarre, ein anderes Instrument oder einen Effekt an.  
Für den Monobetrieb wählen Sie den mit MONO bezeichneten Ausgang.

### ④ Parameter-Regler

Damit passen Sie die Parameter an und nehmen verschiedene Einstellungen vor.

### ⑤ Anzeige

Die Blinkgeschwindigkeit zeigt das Tempo an.

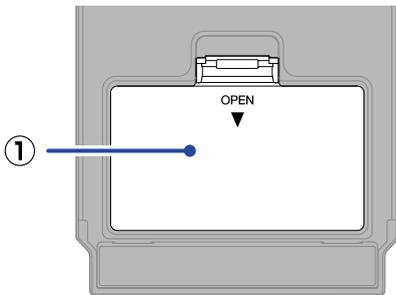
### ⑥ Sekundäre Fußschalter

Damit stoppen Sie den Looper, machen die Phrasen-Aufnahme rückgängig, schalten den Effekt für die Looper-Wiedergabe ein/aus und starten/stoppen die Rhythmus-Wiedergabe.

### ⑦ Fußschalter

Damit steuern Sie die Funktionen zur Looper-Aufnahme und -Wiedergabe.

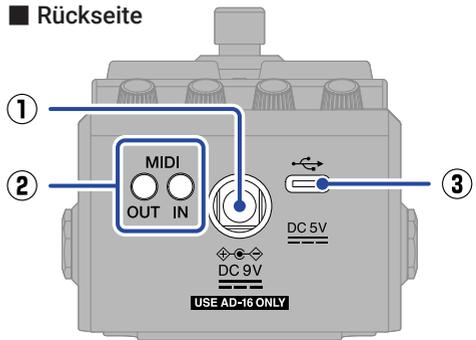
## ■ Unterseite



### ① Batteriefachabdeckung

Öffnen Sie diese Abdeckung, um die Typ-AA-Batterien einzusetzen oder zu entnehmen.

## ■ Rückseite



### ① Buchse für das 9 V Gleichstromnetzteil

Hier schließen Sie ein geeignetes Netzteil (ZOOM AD-16) an.

### ② Buchsen MIDI

Verwenden Sie zum Anschluss von MIDI-Geräten 3,5 mm TRS-Miniklinkenkabel. Zum Anschluss von MIDI-Geräten mit 5-poligen DIN-Buchsen müssen Sie ein 5-poliges DIN-auf-TRS-MIDI-Adapterkabel (Typ A) verwenden.

Nach dem Anschluss von MIDI-Geräten kann das MS-90LP+ von diesen anderen Geräten gesteuert und mit diesen synchronisiert werden.

### ③ USB-Port (Typ C)

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, wenn das Gerät an einem Computer, Smartphone oder Tablet angeschlossen ist.

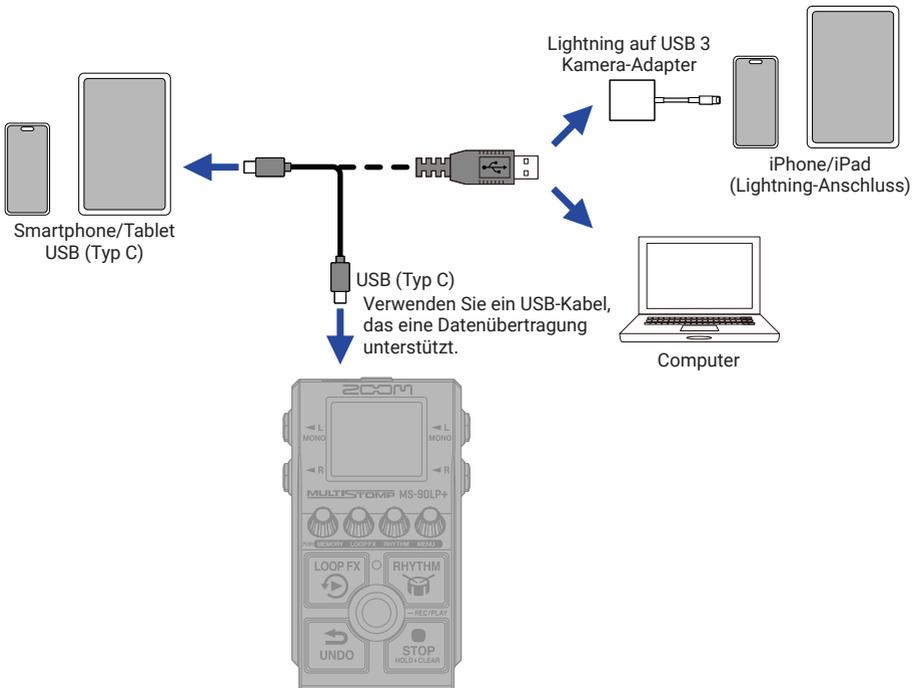
- Sicherung von Speichern
- Import von Loop-Soundquellen
- Steuerung des MS-90LP+ über seine MIDI-Funktionen

Die Stromversorgung über den USB-Bus wird unterstützt.

## Weitere Funktionen

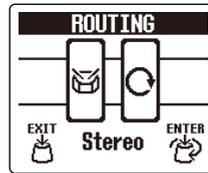
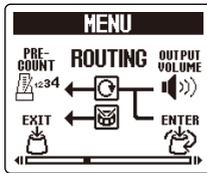
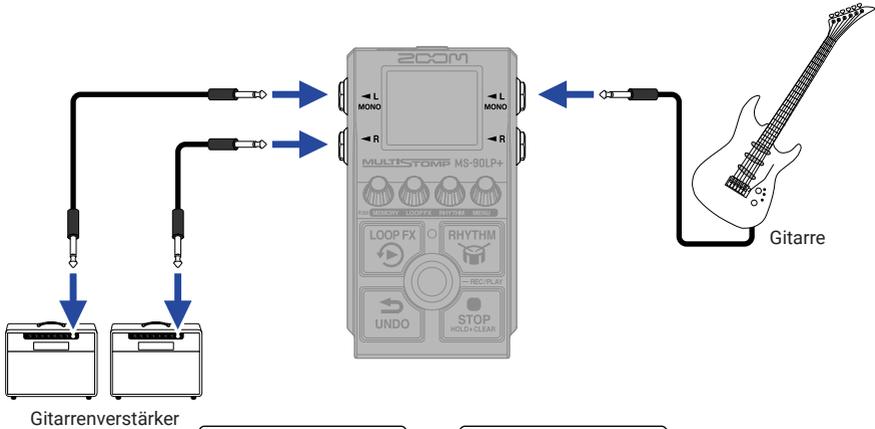
### ■ Übertragung von Dateien auf und von einem Computer, Smartphone oder Tablet

Nach Anschluss des MS-90LP+ an einem Computer, Smartphone oder Tablet können Sie u. a. Speicher sichern und Loop-Soundquellen importieren.



## ■ Einstellen des Ausgangsroutings (ROUTING)

Sie können das Ausgangsrouting nach Bedarf einrichten.

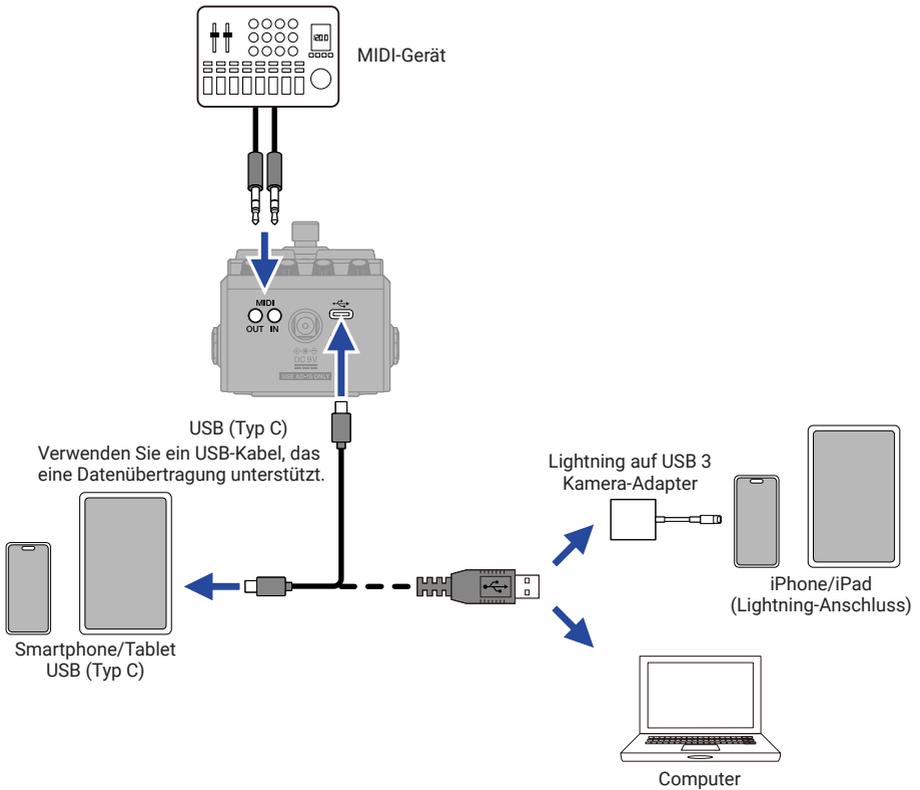


<p style="text-align: center;"><b>Stereo</b></p>	<p>Die Instrumenten-, Looper- und Rhythmus-Signale werden in stereo ausgegeben.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Rich-Rhythm</b></p>	<p>Das Rhythmus-Signal wird separat über die Buchse R ausgegeben. Die Instrumenten- und Looper-Signale werden in Mono über die Buchse L (MONO) ausgegeben. Das empfiehlt sich für die Wiedergabe über Monitorlautsprecher oder andere Wiedergabegeräte.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Rich-Dry</b></p>	<p>Das Instrumentensignal wird über die Buchse R ausgegeben. Das Looper-Signal wird separat über die Buchse L (MONO) ausgegeben. (Das Rhythmus-Signal wird in Stereo ausgegeben.) Das empfiehlt sich, um die Instrumenten- und Looper-Signale separat an einen Mixer o. a. auszugeben.</p>

## ■ MIDI-Funktionen

Ein Computer oder MIDI-Gerät, das am MS-90LP+ angeschlossen ist, kann zum Umschalten der Speicher und zur Tempo-Synchronisation verwendet werden.

Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung.



# Fehlerbehebung

## Das Gerät lässt sich nicht einschalten

- Überprüfen Sie die Anschlüsse.
- Schließen Sie im Batteriebetrieb ein Kabel an der Ausgangsbuchse L/MONO an.
- Wenn die Anzeige blinkt und sich das Gerät nicht einschaltet, aktualisieren Sie die Firmware.

## Kein oder nur sehr leiser Sound

- Überprüfen Sie die Anschlüsse.
- Stellen Sie die Looper- und Rhythmus-Lautstärke ein.
- Stellen Sie die Ausgangslautstärke ein.

## Die Signal der Ausgangsbuchsen klingen merkwürdig

- Überprüfen Sie die ROUTING-Einstellung.

## Es sind viele Nebengeräusche zu hören

- Überprüfen Sie die Schirmung des Instrumentenkabels.
- Verwenden Sie das Originalnetzteil (ZOOM AD-16).

## Batterien entladen sich schnell

- Stellen Sie den verwendeten Batterietyp korrekt ein. Aufgrund ihrer Charakteristik halten Nickel-Metall-Hybrid-Batterien (insbesondere solche mit hoher Kapazität) oder Lithium-Batterien bei hohem Strombedarf länger als Alkaline-Batterien.
- Stellen Sie die Display-Hintergrundbeleuchtung auf „NORMAL“ ein.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. iPad, iPhone und Lightning sind Warenzeichen von Apple Inc.

USB Typ-C ist ein Warenzeichen des USB Implementers Forum.

Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Die Abbildungen und Display-Screens in diesem Dokument können vom tatsächlichen Produkt abweichen.

The logo for ZOOM Corporation, featuring the word "ZOOM" in a bold, stylized, black font with a registered trademark symbol (®) to the right.

**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)