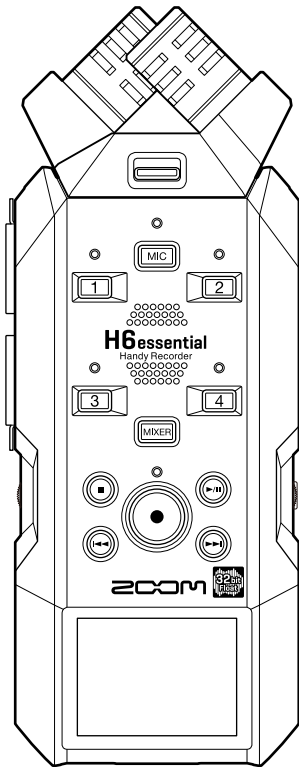


# H6essential

## Handy Recorder



## Manual complementario versión 2.0

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

©2024 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento,  
tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios. Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

# Funciones añadidas desde la versión 1.1


---

## ■ Funciones añadidas en la versión 2.0

- Ahora son admitidas cápsulas de micrófono SSH-6e y EXH-6e

Las cápsulas de micrófono SSH-6e y EXH-6e (ambas opcionales) son ahora admitidas por esta unidad.

- Función de pausa de grabación añadida

Hemos añadido una función que permite activar la pausa de grabación pulsando .

## ■ Función añadida en la versión 1.1

- Función añadida para activar/desactivar la guía vocal con un atajo

Hemos añadido una función que permite activar/desactivar la guía vocal de forma inmediata manteniendo

pulsado .  
ENTER

# Índice

---

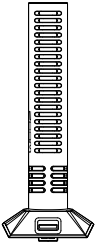
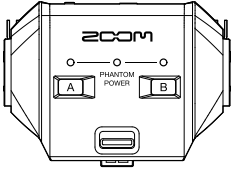
Funciones añadidas desde la versión 1.1.....	2
Uso de cápsulas de micro opcionales.....	4
Uso de un SSH-6e.....	4
Ajuste del modo del SSH-6e.....	5
Ajuste del nivel lateral del SSH-6e.....	7
Reducción del ruido al usar un SSH-6e (Lo Cut).....	9
Uso de un EXH-6e.....	10
Activación de las entradas del EXH-6e.....	11
Ajuste del enlace stereo del EXH-6e.....	12
Ajuste del nivel lateral del EXH-6e.....	14
Reducción del ruido al usar un EXH-6e (Lo Cut).....	16
Pausa de grabación.....	17
Activación/desactivación de la guía vocal con un atajo.....	18
Activación/desactivación de la guía vocal.....	18
Notas acerca de este manual.....	19

# Uso de cápsulas de micro opcionales

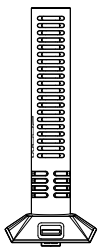
Puede intercambiar la cápsula de micro incluida con el H6essential por otra cápsula de micrófono diferente (opcional) de acuerdo a sus necesidades de grabación.

La pantalla y el funcionamiento cuando utilice una cápsula de micrófono opcional serán básicamente los mismos que cuando utilice la cápsula de micro incluida. Sin embargo, puede modificar los ajustes específicos de cada cápsula de micro.

Las siguientes cápsulas de mico opcionales son compatibles con el H6essential.

Cápsula de micro		Explicación
	SSH-6e Cápsula de micrófono de tipo cañón	Micrófono de tipo cañón stereo centro-lateral (MS) que admite grabación a 32 bits y punto flotante
	EXH-6e Entrada externa	Cápsula de entrada XLR/TRS de 2 canales que admite grabación a 32 bits y punto flotante

## Uso de un SSH-6e



El SSH-6e es una cápsula de micro de tipo cañón stereo centro-lateral (MS). Junto con un micro de cañón superdireccional para la captura del sonido central, tiene un micrófono bidireccional para capturar el sonido a izquierda y derecha (lateral). La amplitud stereo puede ser modificada libremente ajustando el nivel lateral.

### NOTA

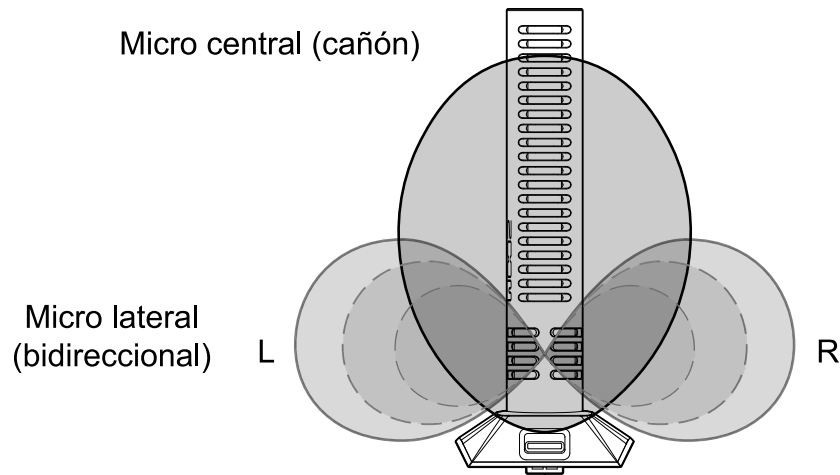
Para más detalles sobre el SSH-6e, consulte su manual.

Descargue el manual de SSH-6e desde la web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/ssh-6e](https://zoomcorp.com/help/ssh-6e)).

# Ajuste del modo del SSH-6e

El modo operativo del SSH-6e.

Con el ajuste del modo esta unidad podrá admitir una amplia gama de estilos de grabación, desde mono superdireccional hasta stereo, lo que normalmente haría necesario el uso de un micro adicional.

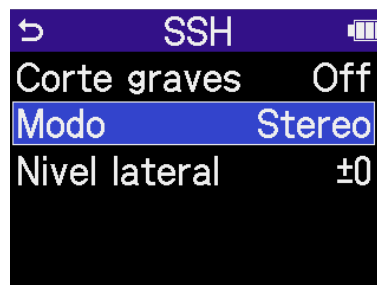


1. En la pantalla inicial, use para elegir (Input) y pulse . Esto hará que aparezca la pantalla de ajustes de salida.

2. Use para elegir "SSH" y pulse .



3. Use para elegir "Modo" y pulse .



4. Use  para elegir el modo y pulse  .



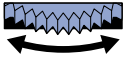


Ajuste	Explicación
Mono	Esto desactiva el micrófono lateral, lo que permite usarlo como micrófono tipo cañón en mono. Esto es útil para situaciones en las que quiera grabar solo sonidos concretos.
Stereo	Esto usa juntos los micros central y lateral como un único micrófono de tipo escopeta stereo que conserva la amplitud stereo con un enfoque direccional. Esto es útil para situaciones en las que también necesite grabar sonidos del entorno circundante.
MS Raw	La señal del micro central será grabada en el canal izquierdo y la del micro lateral será grabada en el canal derecho del fichero stereo. Esta función es útil para modificar el nivel lateral durante la postproducción posterior a la grabación.

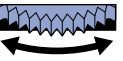

# Ajuste del nivel lateral del SSH-6e

Cuando utilice el SSH-6e como un micrófono de cañón stereo, podrá ajustar el nivel del micrófono lateral antes de la grabación, lo que le permitirá ajustar la amplitud stereo.

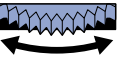

## NOTA

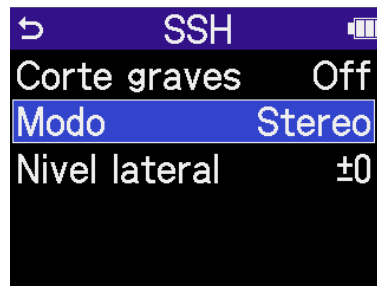
Solo podrá ajustar el nivel lateral cuando el modo SSH-6e esté ajustado a "Stereo".

1. En la pantalla inicial, use  para elegir  (Input) y pulse . Esto hará que aparezca la pantalla de ajustes de salida.

2. Use  para elegir "SSH" y pulse .





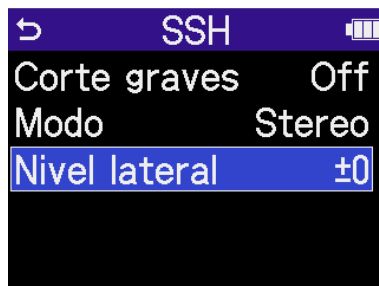
3. Use  para elegir "Modo" y pulse .

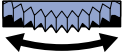



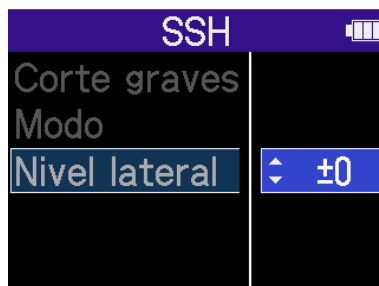
4. Use  para elegir "Stereo" y pulse .



5. Use  para elegir "Nivel lateral" y pulse  .



6. Use  para ajustar el nivel lateral y pulse  .

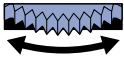




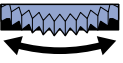

El rango de ajuste es de -24 a +6. Cuanto mayor es el número, mayor es la amplitud del sonido a izquierda y derecha.

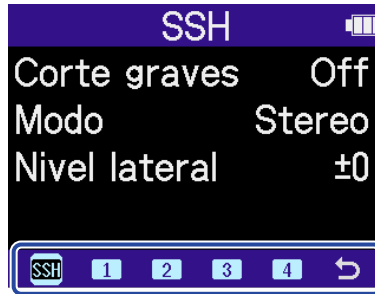


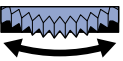

# Reducción del ruido al usar un SSH-6e (Lo Cut)

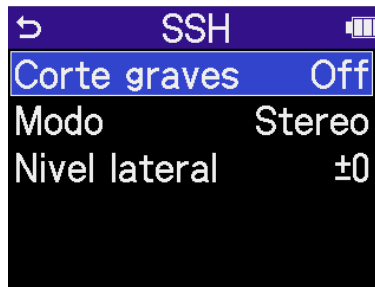
Puede recortar las bajas frecuencias para reducir el ruido del viento y los petardeos vocales, por ejemplo.

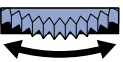

1. En la pantalla inicial, use  para elegir  (Input) y pulse . Esto hará que aparezca la pantalla de ajustes de salida.

2. Use  para elegir "SSH" y pulse .



3. Use  para elegir "Corte graves" y pulse .

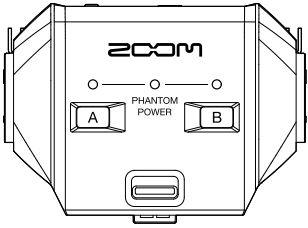


4. Use  para elegir la frecuencia de corte y pulse .



Puede ajustar este Lo Cut a OFF, 80 Hz, 160 Hz o 240 Hz.

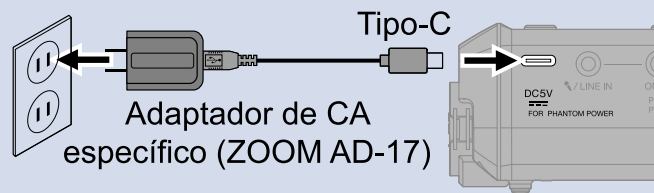
## Uso de un EXH-6e



La cápsula combo XLR/TRS EXH-6e añade 2 canales de entrada externa. Puede dar entrada a señales desde micrófonos dinámicos, instrumentos con nivel de línea, mezcladores y reproductores de audio, por ejemplo. Admite una fuente de alimentación fantasma, por lo que también puede usar micrófonos de condensador. Además, dispone de una toma de entrada mini MIC/LINE stereo incorporada y admite la función plug-in power.

### NOTA

- Cuando conecte micrófonos de condensador y otros dispositivos que necesiten alimentación fantasma, utilice una fuente de alimentación externa.

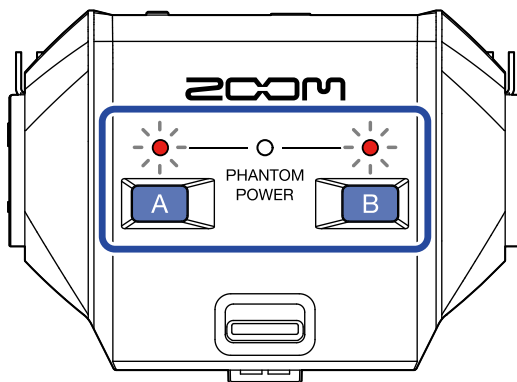


- Cuando conecte en la toma MIC/LINE un micrófono que necesite la función plug-in power, ajuste el interruptor PLUG-IN POWER ON/OFF a ON.
- Para más detalles sobre el EXH-6e, consulte su manual.  
Descarga el manual del EXH-6e desde la web de ZOOM ([zoomcorp.com/help/exh-6e](http://zoomcorp.com/help/exh-6e)).

## Activación de las entradas del EXH-6e

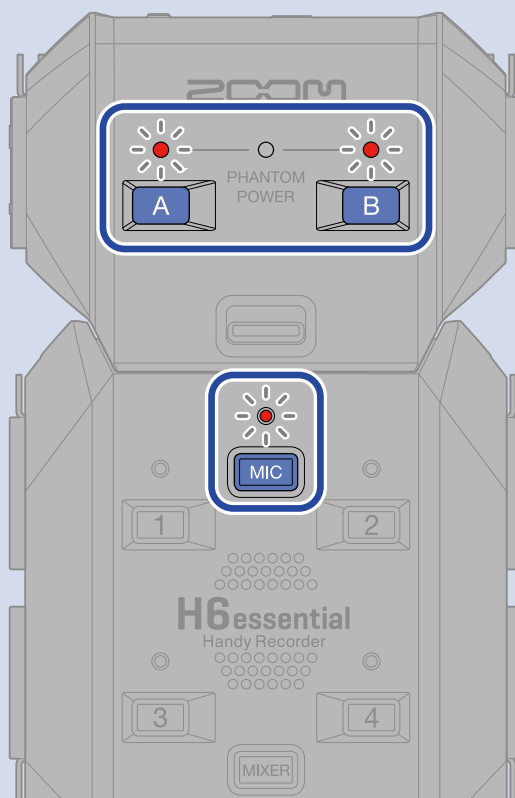
Las entradas INPUT A e INPUT B del EXH-6e deben ser activadas para que las pueda usar.

1. Pulse los botones INPUT A/B.  
Esto activará esa toma de entrada y hará que el indicador de estado INPUT A/B se ilumine.



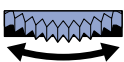


### NOTA

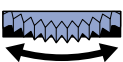

Para grabar la entrada de sonido de un EXH-6e, deberá activar la pista de la cápsula del micrófono en el propio H6essential. Confirme que el indicador de pista de la cápsula de micrófono del H6essential esté iluminado.



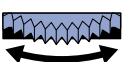

# Ajuste del enlace stereo del EXH-6e

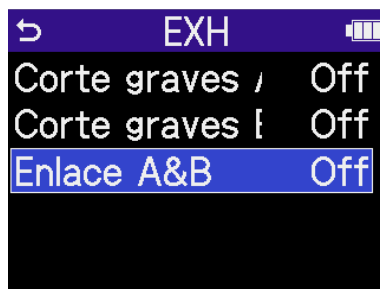
Con el enlace stereo de las entradas del EXH-6e, podrá gestionar sus señales como audio stereo.

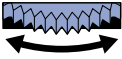

1. En la pantalla inicial, use  para elegir  (Input) y pulse . Esto hará que aparezca la pantalla de ajustes de salida.

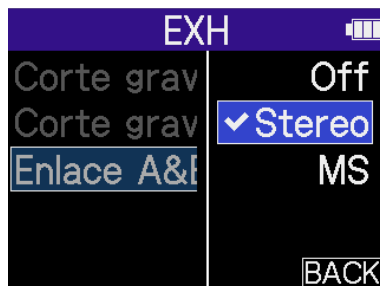
2. Use  para elegir "EXH" y pulse .



3. Use  para elegir "Enlace A&B" y pulse .



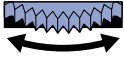


4. Use  para elegir el ajuste deseado y pulse  .





Ajuste	Explicación
Off	Las señales de entrada serán gestionadas como audio mono.
Stereo	Las dos señales de entrada del EXH-6e serán gestionadas como audio stereo. La entrada INPUT A pasará a ser el canal L e INPUT B el canal R.
MS	Las dos señales de entrada del EXH-6e serán gestionadas como audio capturado en formato centro-lateral. INPUT A será usada para la señal central e INPUT B para la señal lateral.

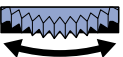

# Ajuste del nivel lateral del EXH-6e

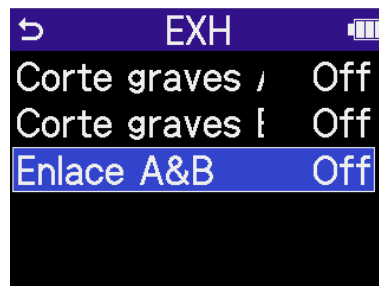
Con el EXH-6e, si ajusta la señal de entrada "MS", podrá ajustar el nivel lateral antes de grabar, lo que le permitirá ajustar la amplitud stereo del sonido de entrada.

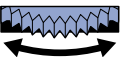

1. En la pantalla inicial, use  para elegir  (Input) y pulse . Esto hará que aparezca la pantalla de ajustes de salida.

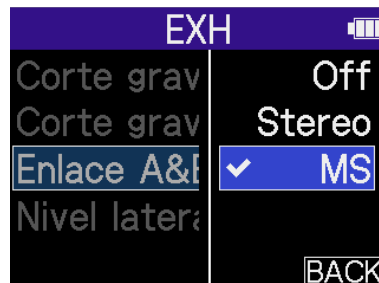
2. Use  para elegir "EXH" y pulse .





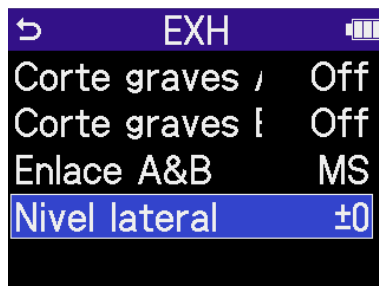
3. Use  para elegir "Enlace A&B" y pulse .

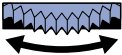



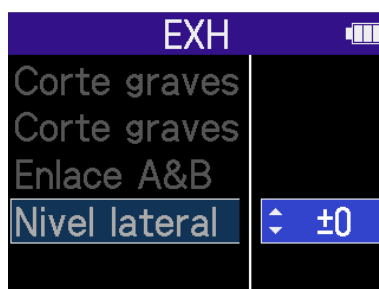
4. Use  para elegir "MS" y pulse .



5. Use  para elegir "Nivel lateral" y pulse .



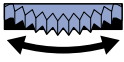


6. Use  para ajustar el nivel lateral y pulse .

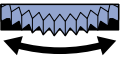



Ajuste	Explicación
-24 - +6	Cuanto mayor es el número, mayor es la amplitud del sonido a izquierda y derecha.
Mute	El micrófono lateral será anulado.
Raw	La señal central será grabada en el canal izquierdo y la lateral será grabada en el canal derecho del fichero stereo. Este ajuste es útil para modificar el nivel lateral durante la postproducción posterior a la grabación.

## Reducción del ruido al usar un EXH-6e (Lo Cut)

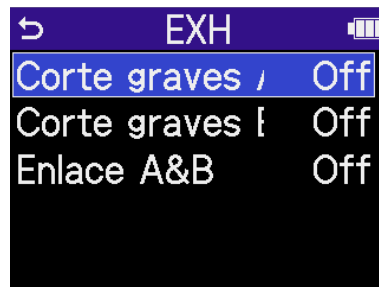
Puede recortar las bajas frecuencias para reducir el ruido del viento y los petardeos vocales, por ejemplo.

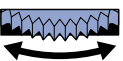

1. En la pantalla inicial, use  para elegir  (Input) y pulse . Esto hará que aparezca la pantalla de ajustes de salida.

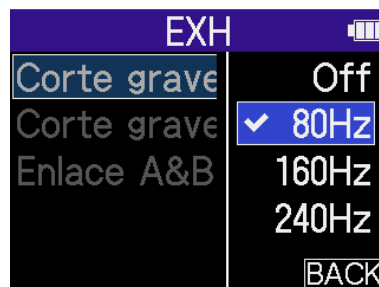
2. Use  para elegir "EXH" y pulse .



3. Use  para elegir "Corte graves A" o "Corte graves B" y pulse .



4. Use  para elegir la frecuencia de corte y pulse .




Puede ajustar este Lo Cut a OFF, 80 Hz, 160 Hz o 240 Hz.

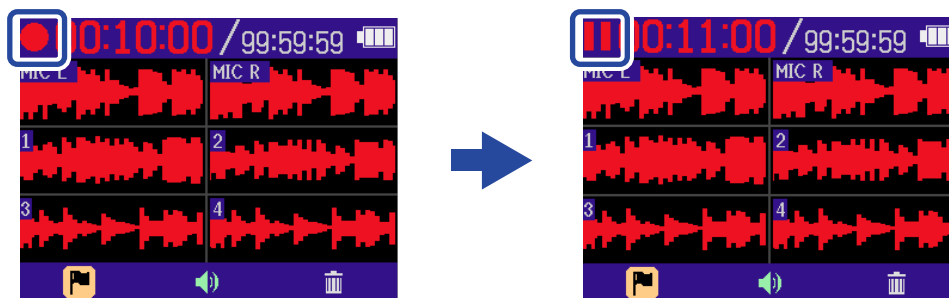



# Pausa de grabación

El activar la pausa de grabación para evitar grabar intervalos innecesarios hará que pueda conservar la capacidad de la tarjeta microSD.

1. Pulse  durante la grabación.

Esto activa la pausa de la grabación.



Pulse  de nuevo para continuar con la grabación.


## NOTA

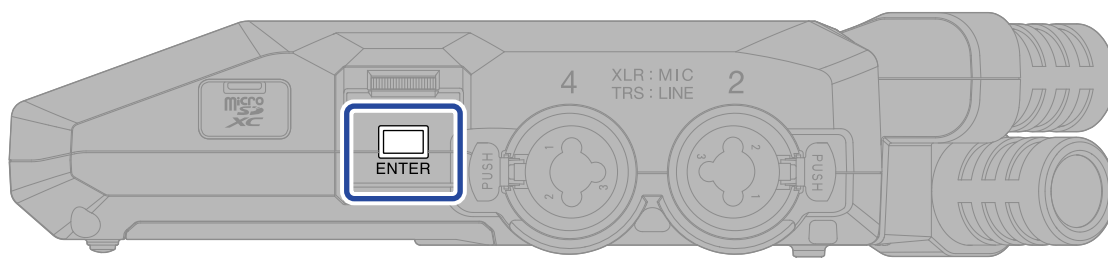
Cuando continúe con la grabación será añadida automáticamente una marca en ese punto.

# Activación/desactivación de la guía vocal con un atajo

Esta función le permite activar o desactivar la guía vocal en cualquier momento de acuerdo a la situación de uso concreta.

## Activación/desactivación de la guía vocal

1. cuando la pantalla inicial esté activa, mantenga pulsado  ENTER.



Esto activará o desactivará la guía vocal.



Pantalla inicial



Aparecerá una notificación acerca del interruptor (y avisada con la guía vocal)

# Notas acerca de este manual

---

- Los logos microSD, microSDHC y microSDXC son marcas comerciales.
- USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.
- Salvo para el uso y disfrute personal, está prohibida por ley la grabación de cualquier fuente con derechos de autor, incluyendo CDs, discos, cintas, actuaciones en directo, videos y emisiones, sin el permiso expreso y por escrito del propietario legal de dichos derechos. ZOOM CORPORATION no asumirá ninguna responsabilidad relacionada con posibles infracciones contra los derechos de autor.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)