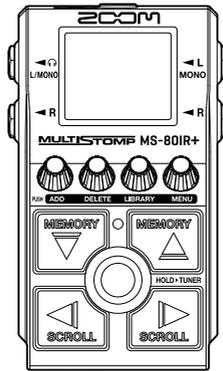


MS-80IR+

MULTISTOMP



Guía de inicio rápido

En la siguiente página web encontrará apps de software y otros documentos relacionados con este producto.



zoomcorp.com/help/ms-80irplus

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

© 2024 ZOOM CORPORATION

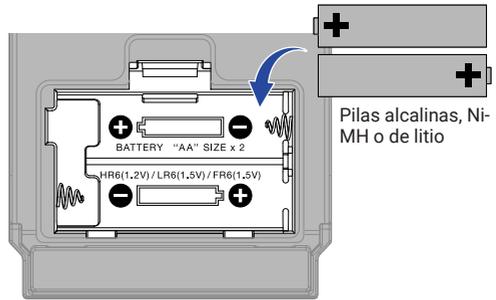
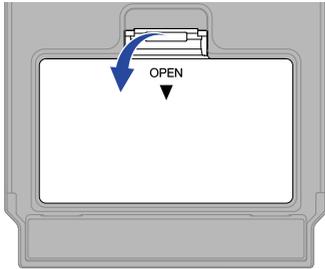
Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Puede que vuelva a necesitar este manual en el futuro. Consérvelo siempre en un lugar seguro a la vez que accesible.

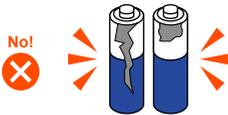
El contenido de este documento y las especificaciones de este producto pueden ser modificadas sin previo aviso.

No es posible una visualización correcta en dispositivos con pantallas de escala de grises.

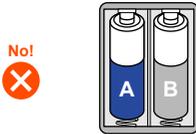
Instalación de las pilas



Cuando utilice la unidad a pila, siga estas instrucciones para evitar fugas.



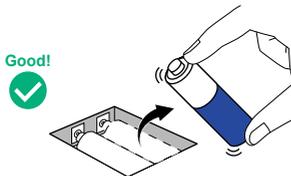
No utilice las pilas si observa que las carcassas están hinchadas o deformadas o que la parte exterior está dañada.



No mezcle pilas de distintos tipos ni pilas procedentes de distintos fabricantes.



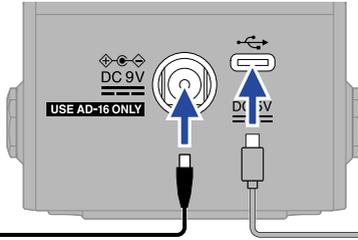
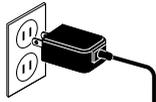
No use a la vez pilas nuevas y usadas.



Extraiga las pilas gastadas lo antes posible. Extraiga las pilas cuando no vaya a utilizar el aparato durante un tiempo prolongado.

También puede utilizar un adaptador de CA específico (ZOOM AD-16) o una batería USB portátil convencional.

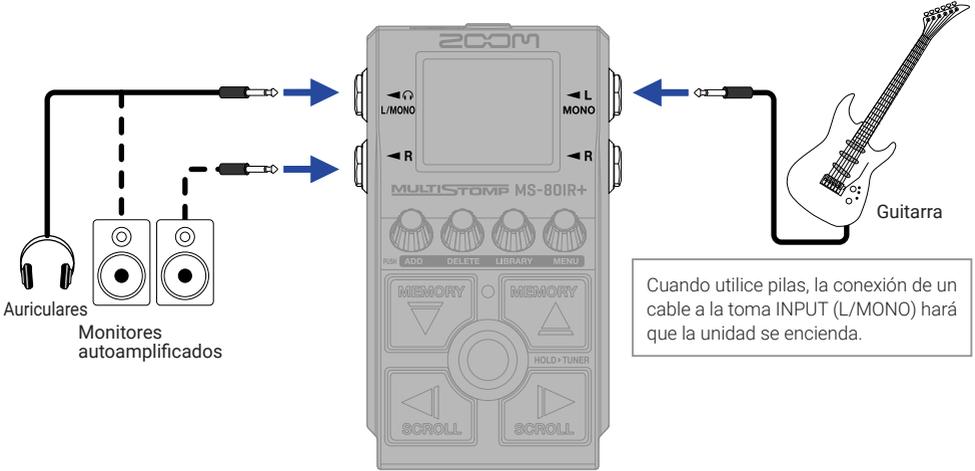
Adaptador de corriente
alterna (ZOOM AD-16)



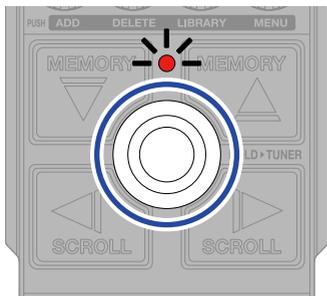
Batería USB
portátil



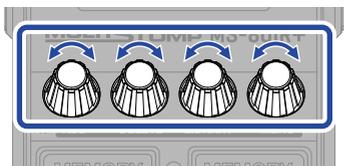
Conexión de dispositivos y encendido



Activación/desactivación de efectos

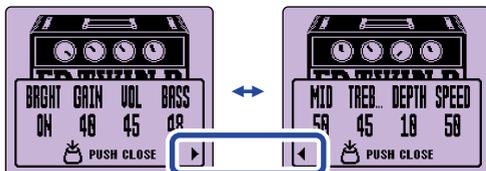
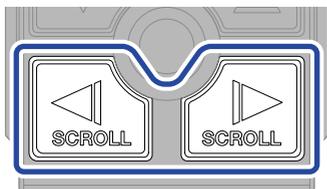


Ajuste de efectos

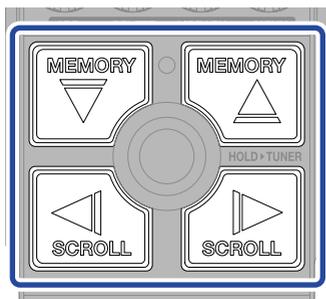
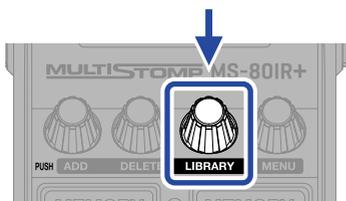


Pulse  para cerrar la pantalla de parámetros.

Cuando haya parámetros en varias páginas, aparecerá ► / ◀.



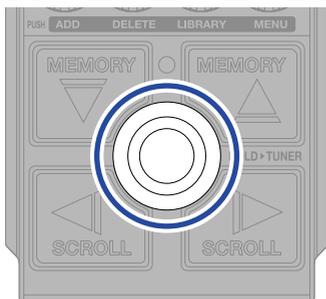
Sustitución de efectos



Selección



Pantalla LIBRARY



Confirmación

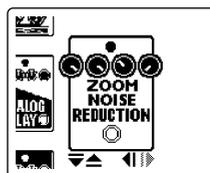
Adición de efectos



Selección



Confirmación



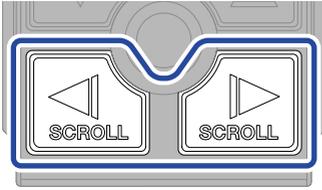
Elija un efecto de la biblioteca y cree un sonido original.

En el MS-801R+ puede combinar libremente un modelo de amplificador, un tipo de ambientación de estudio y otro efecto distinto.

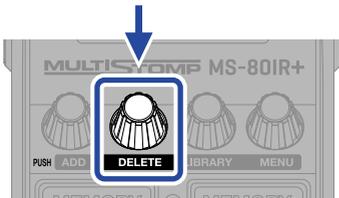
Cuando intente añadir un efecto que supere el límite máximo de combinaciones aparecerá el siguiente mensaje. Elimine un efecto antes de añadir otro.



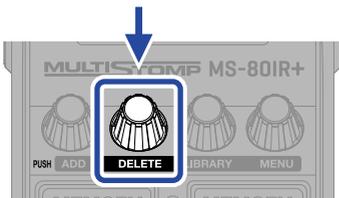
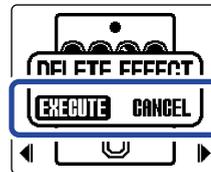
Cambio de la posición de efecto visualizada



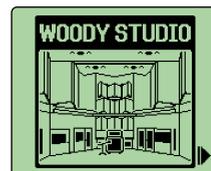
Supresión de efectos



Selección

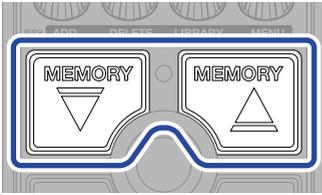
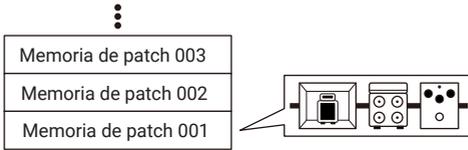


Ejecución



Cambio de memorias de patch

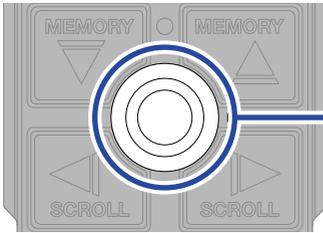
Las memorias de patch almacenan el estado on/off de los efectos y valores de ajuste de parámetros. Los efectos del MS-80IR+ son almacenados y recargados en unidades de memorias de patch. Puede usar hasta 3 efectos en cada memoria de patch.



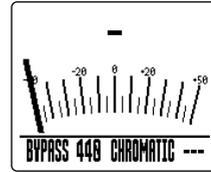
Use estos botones para cambiar de memoria de patch, lo que le permitirá tocar con distintos tipos de sonido.



Uso del afinador

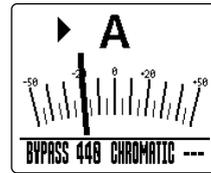


Mantenga pulsado

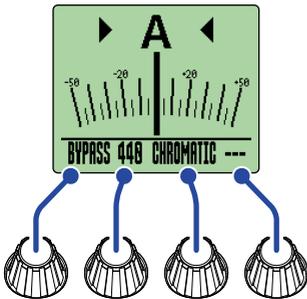
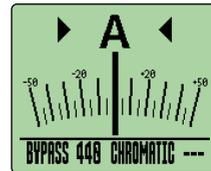


Pantalla TUNER

- Toque una cuerda al aire (libre) y ajuste su tono para afinarla.
- En pantalla aparecerá el nombre de la nota más próxima y la desafinación del tono.



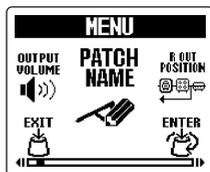
- Cuando el tono esté afinado aparecerá ◀▶.



Use  para cambiar los ajustes del afinador.

Emisión de sonido	BYPASS / MUTE
Tono standard	430 – 450 Hz
Tipo de afinador	Puede elegir el tipo de afinador que quiera.
Afinación bemolada o flat	Desde una afinación normal puede afinar todas las cuerdas bemoladas en 1 (♭ 1), 2 (♭ 2) o 3 (♭ 3) semitonos.

Uso del MENU



Pantalla MENU

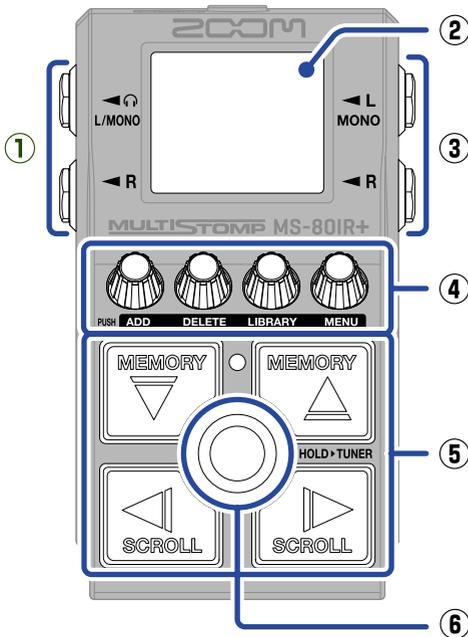
	<p>Ajusta el volumen general.</p>		<p>Cambia el nombre de la memoria de patch.</p>
	<p>Cambia la posición en la memoria de patch desde la que es emitida la señal del canal R (derecho).</p>		<p>Cambia el orden de los efectos.</p>
	<p>El BPM, que se utiliza (por ejemplo) para la sincronización del tiempo del tiempo de retardo, puede ser ajustado de forma independiente para cada memoria de patch.</p>		<p>Esto restaura una memoria de patch modificada al estado previo a su selección o a los valores de fábrica.</p>
	<p>Copia una memoria de patch y la almacena en una posición diferente.</p>		<p>Crea una nueva memoria de patch.</p>
	<p>Elimina una memoria de patch.</p>		<p>Activa/desactiva la función de almacenamiento automático.</p>
	<p>Activa/desactiva la función de preselección.</p>		<p>Puede ajustar el sonido emitido en la pantalla LIBRARY (al cambiar los efectos) para solo el efecto seleccionado o para toda la memoria de patch.</p>
	<p>Ajusta el tipo de pilas.</p>		<p>Ajusta el brillo de la retroiluminación.</p>
	<p>Ajusta el contraste de la pantalla.</p>		<p>Activa/desactiva el modo ECO.</p>
	<p>Ajusta el balance de monitorización para el AUDIO USB.</p>		<p>Ajusta el volumen (nivel de grabación) enviado al ordenador, smartphone o tablet con el que esté usando AUDIO USB.</p>

<p>USB MIDI CH</p> 	<p>Ajusta el canal usado para recibir USB MIDI.</p>	<p>FACTORY RESET</p> 	<p>Restaura los valores de fábrica.</p>
<p>VERSION</p> 	<p>Comprueba las versiones de firmware.</p>	<p>HELP</p> 	<p>Con esta opción puede usar un smartphone para escanear un código 2D y acceder a documentos con detalles relacionados con este producto.</p>

Para ver información más detallada de las distintas funciones, consulte el Manual de instrucciones.

Función de las partes

■ Panel superior



① Tomas de salida

Conecte aquí unos monitores autoamplificados o unos auriculares.

② Pantalla

Le muestra la memoria de patch elegida y sus efectos, así como los valores de ajuste de sus parámetros y otras informaciones.

③ Toma de entrada

Conecte aquí una guitarra.

④ Mandos de parámetros

Úselos para ajustar parámetros del efecto y realizar otros ajustes diversos.

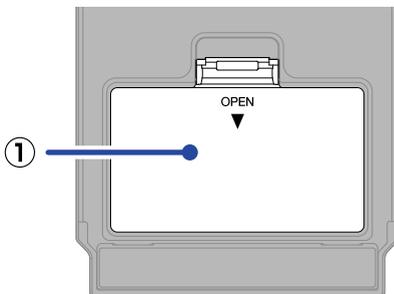
⑤ Botones de dirección

Úselos para elegir memorias de patch y efectos, por ejemplo. Puede usarlos con el pie.

⑥ Pedal de disparo

Esto activa/desactiva el efecto. Manténgalo pulsado para activar el afinador.

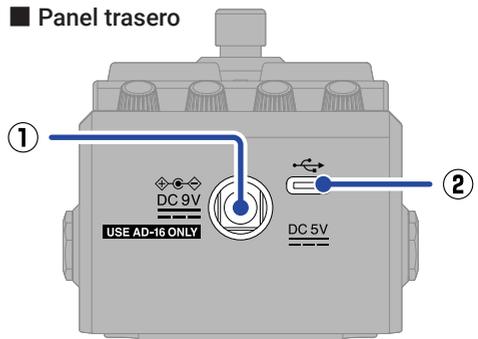
■ Panel inferior



① Tapa de las pilas

Ábrala a la hora de instalar o extraer las pilas AA.

■ Panel trasero



① Conector del adaptador de 9 V

Conecte aquí el adaptador de corriente específico (ZOOM AD-16).

② Puerto USB (Tipo C)

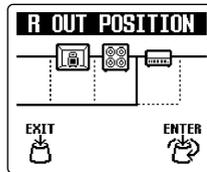
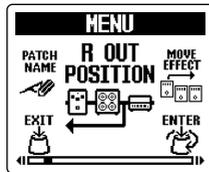
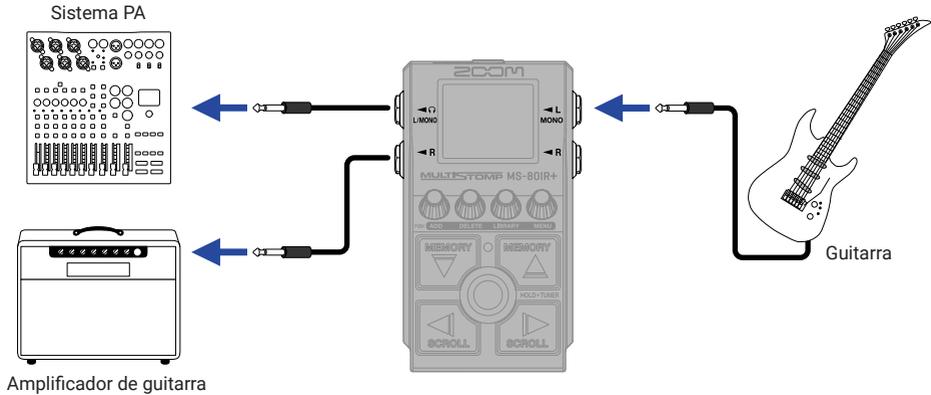
Conecte esto a un ordenador, iPhone o iPad. Esta toma admite funcionamiento con alimentación por bus USB.

Otras funciones

■ Uso eficaz de la opción R OUT POSITION

Cuando utilice el MS-80IR+ en directo, por ejemplo, puede dar salida de forma independiente los sonidos adecuados para un sistema PA y para un amplificador de guitarra.

Para el sistema PA, puede dar salida al sonido procesado por una simulación de recinto acústico y por otro efecto desde la toma de salida L. Para el amplificador de guitarra, puede dar salida al sonido procesado únicamente por el cabezal de amplificación desde la salida L.



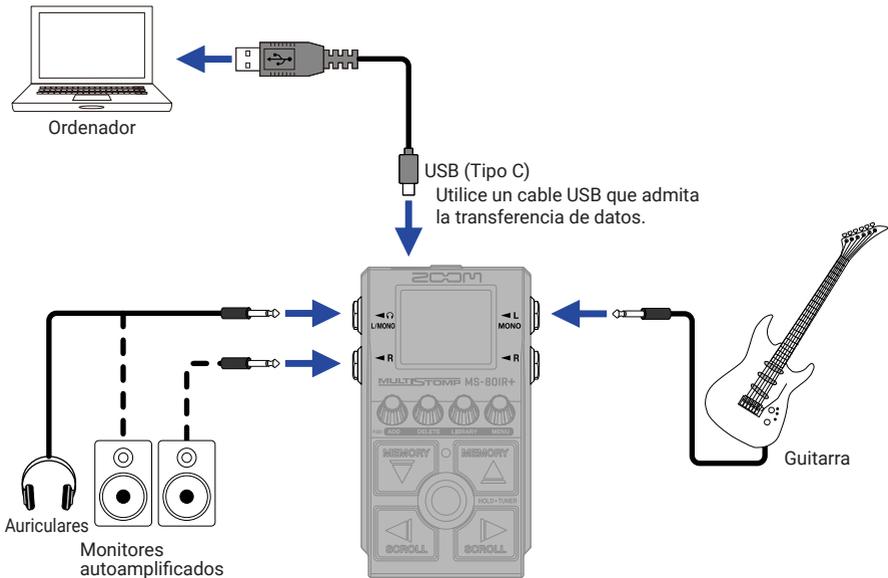
■ Interface audio

Cuando esté conectado a un ordenador, smartphone o tablet, puede usar esto como un interface audio de 2 entradas/2 salidas.

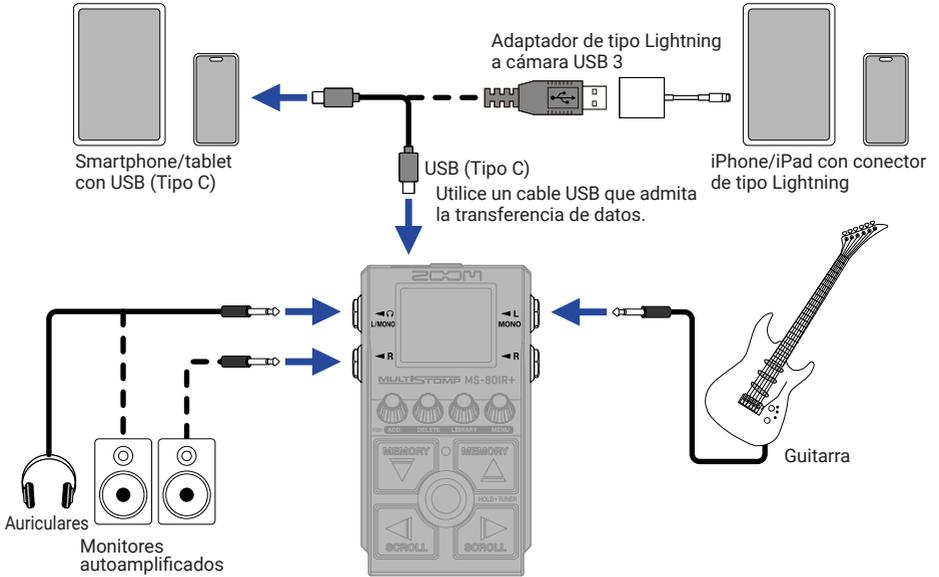
Además de para la grabación con su software DAW, puede usar esto también para disfrutar realizando una interpretación mientras mezcla el sonido reproducido desde un smartphone junto con el sonido del MS-80IR+.

Cuando vaya a usar este interface con ordenadores Windows deberá instalar un driver o controlador. Puede descargarse la última versión de este driver desde la web de ZOOM (zoomcorp.com/help/ms-80irplus).

- Ejemplo de conexión al grabar con un software DAW

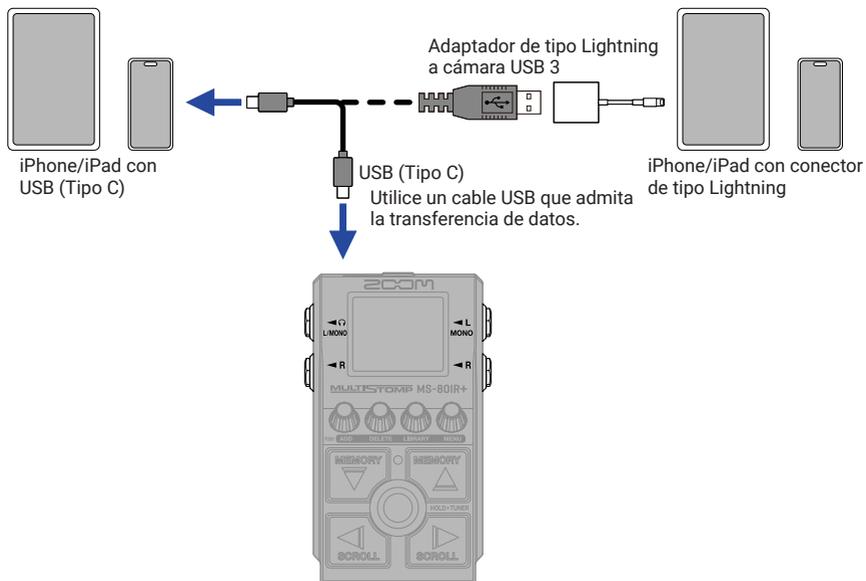


- Ejemplo de conexión al realizar una interpretación mientras mezcla el sonido reproducido desde un smartphone



■ Handy Guitar Lab for MS-80IR+

Con esta app específica, podrá usar iPhones y iPads para gestionar las memorias de patch, cargar datos de respuestas de impulso y editar efectos.



Resolución de problemas

La unidad no se enciende

- Compruebe las conexiones.
- Si está usando la unidad a pilas, conecte un cable a la toma INPUT (L/MONO).
- Si el indicador ON/OFF parpadea y la unidad no arranca, actualice el firmware.

No hay sonido o la salida es muy débil

- Compruebe las conexiones.
- Ajusta el nivel de los efectos.
- Ajuste el volumen de salida.
- Compruebe que el ajuste de salida del afinador no sea "MUTE".

El sonido emitido por la toma de salida R es extraño

- Compruebe el ajuste R OUT POSITION.

Hay mucho ruido

- Compruebe que no haya ningún problema con el cable del instrumento.
- Utilice un adaptador de corriente original (ZOOM AD-16).

No es posible seleccionar un efecto

- En la pantalla aparecerá "MAX EFFECTS. DELETE ONE." si intenta añadir un efecto que supere el límite máximo de combinación. Elimine un efecto antes de añadir otro.

Los nombres de productos, marcas registradas y nombres de empresas que aparecen en este documento son propiedad de sus respectivas empresas.

Microsoft y Windows son marcas comerciales del grupo de empresas Microsoft.

iPad, iPhone y Lightning son marcas comerciales de Apple Inc.

USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.

Todas las marcas comerciales y marcas registradas que aparecen en este documento lo hacen solo con fines de identificación y no pretenden infringir los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

Las ilustraciones y pantallas que aparecen en este documento pueden ser distintas a las que aparezcan en el producto final.

The Zoom logo is rendered in a bold, black, stylized font. The letters are thick and blocky, with a distinctive shape for the 'O' and 'M'. A registered trademark symbol (®) is located at the bottom right of the 'M'.

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com