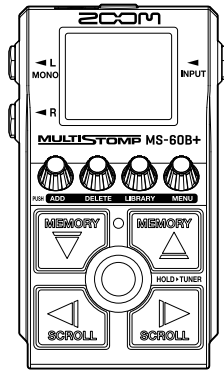


ZOOM®

MS-60B+

MULTISTOMP



Guía de inicio rápido

En la siguiente página web encontrará apps de software y otros documentos relacionados con este producto.



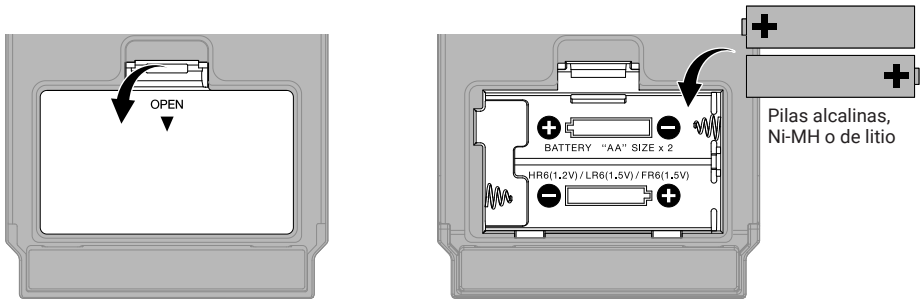
zoomcorp.com/help/ms-60bplus

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

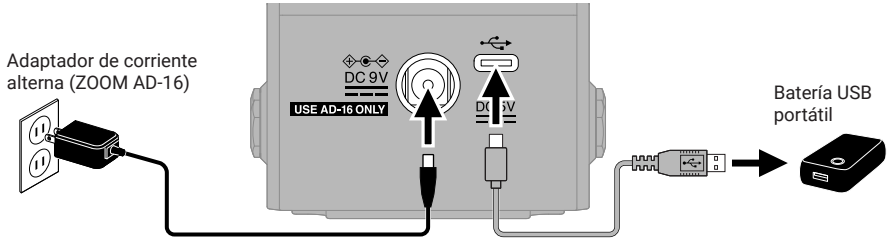
© 2024 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso. Puede que vuelva a necesitar este manual en el futuro. Consérvelo siempre en un lugar seguro a la vez que accesible. El contenido de este documento y las especificaciones de este producto pueden ser modificadas sin previo aviso.

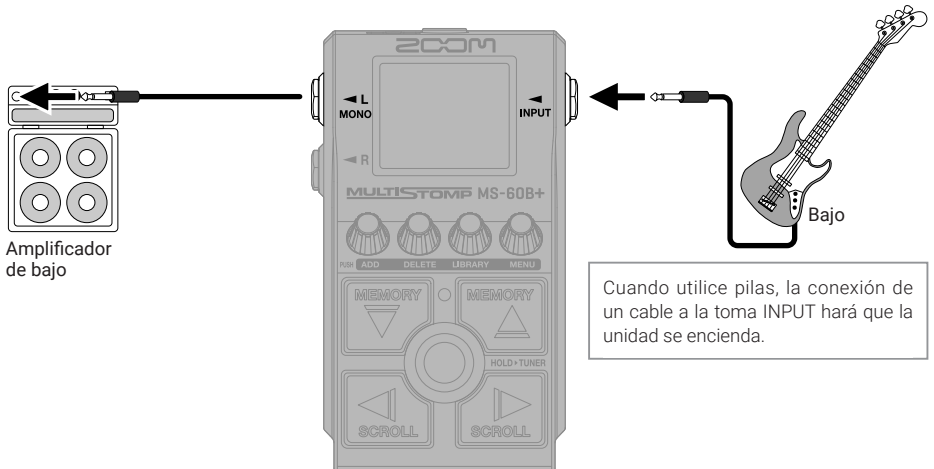
Instalación de las pilas



También puede utilizar un adaptador de CA específico (ZOOM AD-16) o una batería USB portátil convencional.

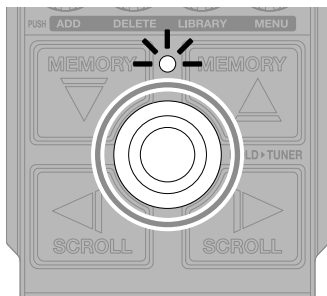


Conexión de dispositivos y encendido

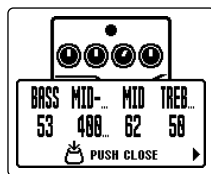
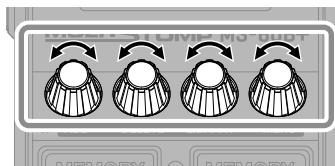



Cuando utilice pilas, la conexión de un cable a la toma INPUT hará que la unidad se encienda.

Activación/desactivación de efectos

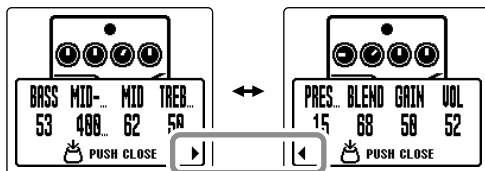
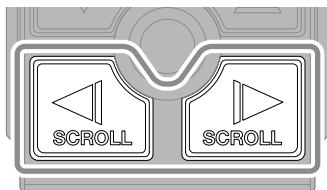


Ajuste de efectos

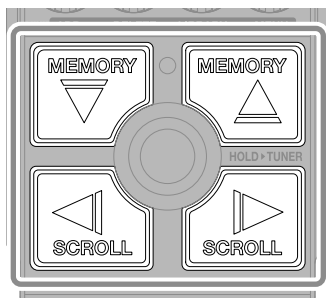
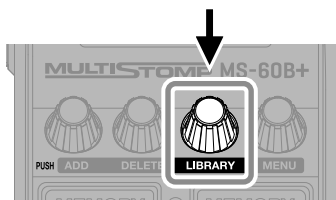


Pulse  para cerrar la pantalla de parámetros.

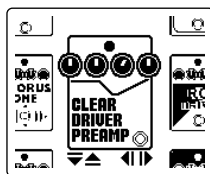
Cuando haya parámetros en varias páginas, aparecerá ► / ◀ .



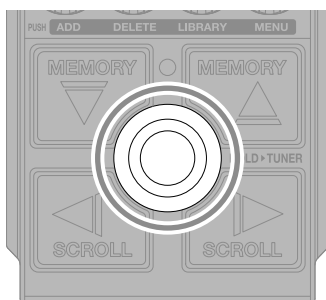
Sustitución de efectos



Selección

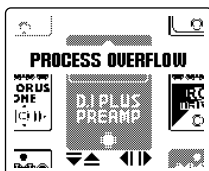


Pantalla LIBRARY



Confirmación

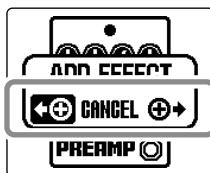
El MS-60B+ puede combinar hasta 6 efectos, pero en caso de que la potencia de procesado sea sobrepasada aparecerá el mensaje de abajo. Para finalizar con esa situación, cambie uno de los efectos.



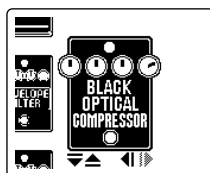
Adición de efectos



Selección



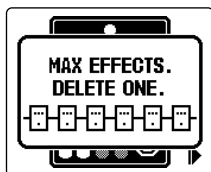
Confirmación



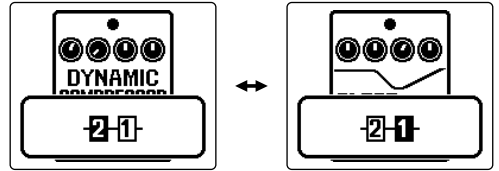
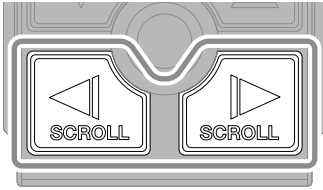
Elija un efecto de la biblioteca y cree un sonido original.

Con el MS-60B+ puede combinar libremente hasta 6 efectos.

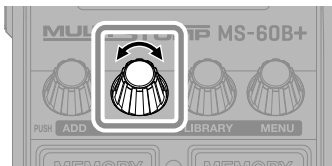
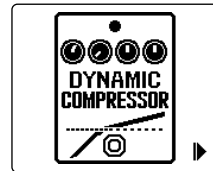
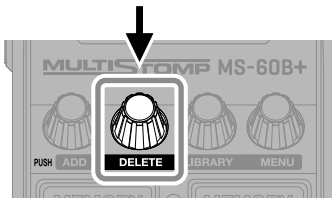
Cuando intente añadir un efecto que supere el límite máximo de combinaciones aparecerá el siguiente mensaje. Elimine un efecto antes de añadir otro.



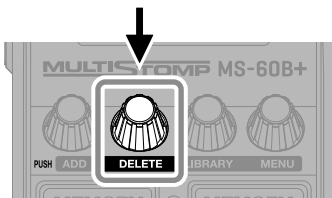
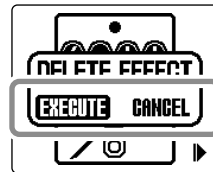
Cambio de la posición de efecto visualizada



Supresión de efectos



Selección

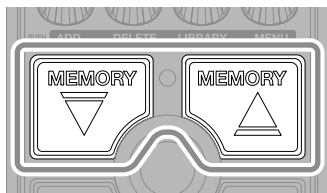
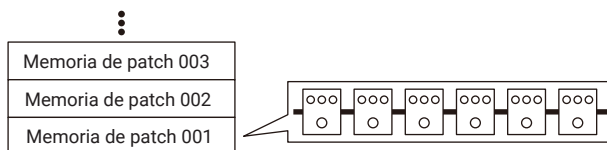


Ejecución



Cambio de memorias de patch

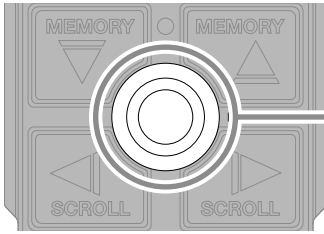
Las memorias de patch almacenan el estado on/off de los efectos y valores de ajuste de parámetros. Los efectos del MS-60B+ son almacenados y recargados en unidades de memorias de patch. Puede usar hasta 6 efectos en cada memoria de patch.



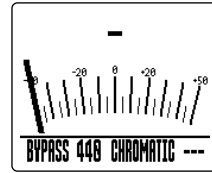
Use estos botones para cambiar de memoria de patch, lo que le permitirá tocar con distintos tipos de sonido.



Uso del afinador



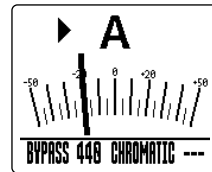
Mantenga pulsado



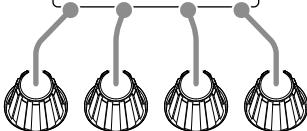
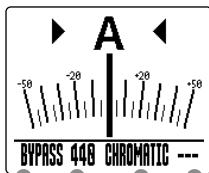
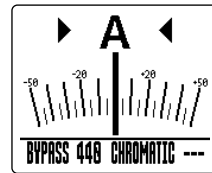
Pantalla TUNER


No podrá usar el afinador si el efecto elegido tiene asignada una función especial, como por ejemplo en los efectos que se activan sólo mientras mantiene pulsado el pedal.

- Toque una cuerda al aire (libre) y ajuste su tono para afinarla.
- En pantalla aparecerá el nombre de la nota más próxima y la desafinación del tono.



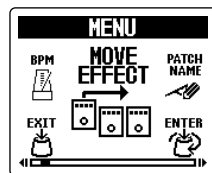
- Cuando el tono esté afinado aparecerá ◀▶.



Use  para cambiar los ajustes del afinador.

Emisión de sonido	BYPASS / MUTE
Tono standard	430 – 450 Hz
Tipo de afinador	Puede elegir el tipo de afinador que quiera.
Afinación bemolada o flat	Desde una afinación normal puede afinar todas las cuerdas bemoladas en 1 (♭ 1), 2 (♭ 2) o 3 (♭ 3) semitonos.

Uso del MENU



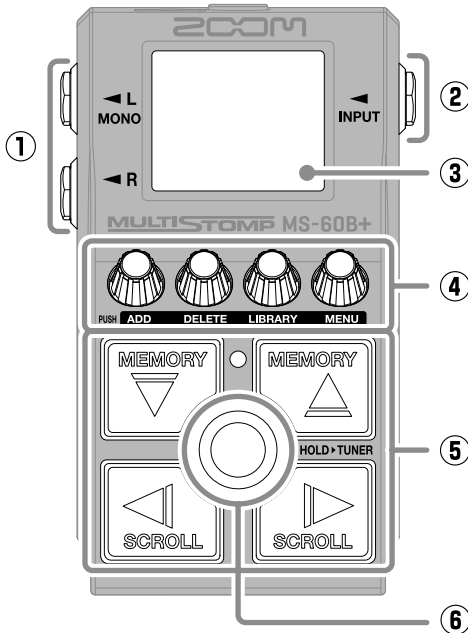
Pantalla MENU

	El BPM, que se utiliza (por ejemplo) para la sincronización del tiempo del tiempo de retardo, puede ser ajustado de forma independiente para cada memoria de patch.		Activa/desactiva la función de preselección.
	Cambia el orden de los efectos.		Puede ajustar el sonido emitido en la pantalla LIBRARY (al cambiar los efectos) para solo el efecto seleccionado o para toda la memoria de patch.
	Cambia el nombre de la memoria de patch.		Ajusta el canal usado para recibir USB MIDI.
	Cambia la posición en la memoria de patch desde la que es emitida la señal del canal R (derecho).		Ajusta el tipo de pilas.
	Esto restaura una memoria de patch modificada al estado previo a su selección o a los valores de fábrica.		Ajusta el brillo de la retroiluminación.
	Copia una memoria de patch y la almacena en una posición diferente.		Ajusta el contraste de la pantalla.
	Crea una nueva memoria de patch.		Activa/desactiva el modo ECO.
	Elimina una memoria de patch.		Restaura los valore de fábrica.
	Ajusta el volumen general.		Comprueba las versiones de firmware.
	Activa/desactiva la función de almacenamiento automático.		Con esta opción puede usar un smartphone para escanear un código 2D y acceder a documentos con detalles relacionados con este producto.

Para ver información más detallada de las distintas funciones, consulte el Manual de instrucciones.

Función de las partes

■ Panel superior



① Tomas de salida

Use esto para conectar un amplificador de bajo u otra unidad de efectos.

② Toma de entrada

Conecte aquí un bajo.

③ Pantalla

Le muestra la memoria de patch elegida y sus efectos, así como los valores de ajuste de sus parámetros y otras informaciones.

④ Mandos de parámetros

Úselos para ajustar parámetros del efecto y realizar otros ajustes diversos.

⑤ Botones de dirección

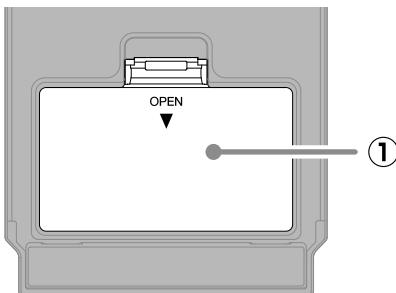
Úselos para elegir memorias de patch y efectos, por ejemplo. Puede usarlos con el pie.

⑥ Pedal de disparo

Esto activa/desactiva el efecto.

Manténgalo pulsado para activar el afinador.

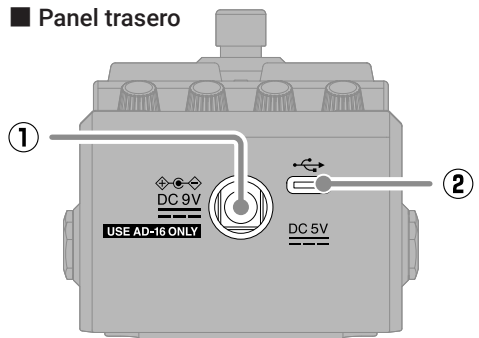
■ Panel inferior



① Tapa de las pilas

Ábrala a la hora de instalar o extraer las pilas AA.

■ Panel trasero



① Conector del adaptador de 9 V

Conecte aquí el adaptador de corriente específico (ZOOM AD-16).

② Puerto USB (Tipo C)

Úselo para conectar esta unidad a un ordenador o un dispositivo iOS/iPadOS. Esto admite la alimentación por bus USB.

Resolución de problemas

La unidad no se enciende

- Compruebe las conexiones.
- Si está usando la unidad a pilas, conecte un cable a la toma INPUT.
- Si el indicador ON/OFF parpadea y la unidad no arranca, actualice el firmware.

No hay sonido o la salida es muy débil.

- Compruebe las conexiones.
- Ajusta el nivel de los efectos.
- Ajuste el volumen de salida.
- Compruebe que el ajuste de salida del afinador no sea "MUTE".

Hay mucho ruido

- Compruebe que no haya ningún problema con el cable del instrumento.
- Utilice un adaptador de corriente original (ZOOM AD-16).

No es posible seleccionar un efecto

- Si la potencia de procesado de efectos está siendo sobrepasada, aparecerá en pantalla el mensaje "PROCESS OVERFLOW". Cuando aparezca este mensaje para un efecto, dicho efecto será anulado (bypass).
- En la pantalla aparecerá "MAX EFFECTS. DELETE ONE". si intenta añadir un efecto que supere el límite máximo de combinación. Elimine un efecto antes de añadir otro.

Los nombres de productos, marcas registradas y nombres de empresas que aparecen en este documento son propiedad de sus respectivas empresas.

iPadOS es una marca comercial o registrada de Apple Inc.

IOS es una marca comercial o registrada de Cisco Systems, Inc. en EE. UU. y otros países, y es utilizado bajo licencia.

USB Type-C es una marca comercial del USB Implementers Forum.

Todas las marcas comerciales y marcas registradas que aparecen en este documento lo hacen solo con fines de identificación y no pretenden infringir los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

Las ilustraciones y pantallas que aparecen en este documento pueden ser distintas a las que aparezcan en el producto final.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com