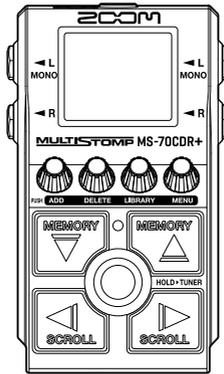


MS-70CDR+

MULTISTOMP



Prise en main

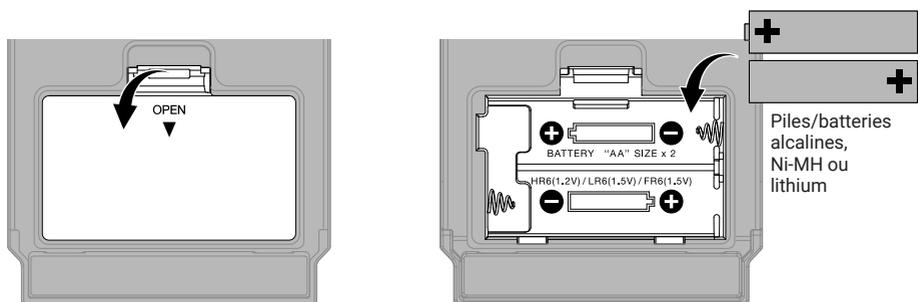
Vous trouverez des logiciels et d'autres documents relatifs à ce produit sur le site web ci-dessous.



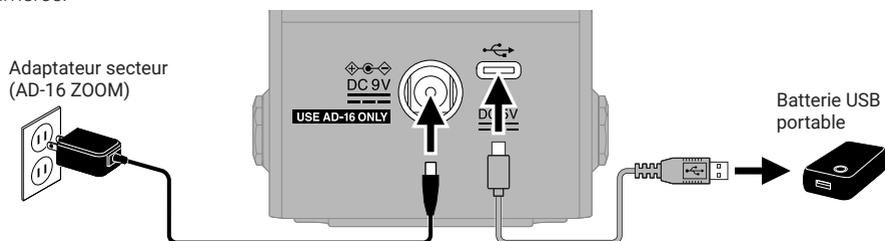
zoomcorp.com/help/ms-70cdrplus

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

Installer les piles



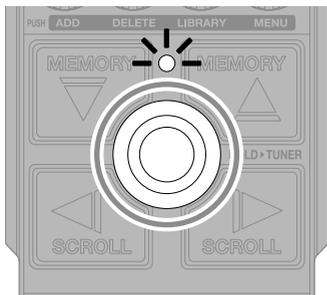
Vous pouvez utiliser un adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM) ou une batterie USB portable du commerce.



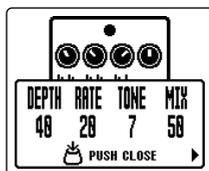
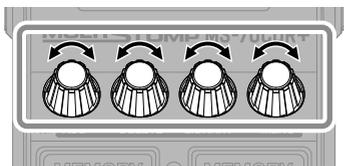
Connecter l'équipement et mettre sous tension



Activer/désactiver des effets

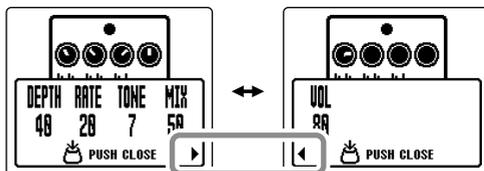
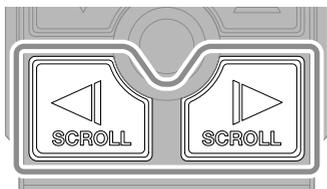


Régler des effets

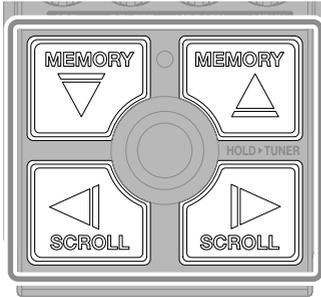
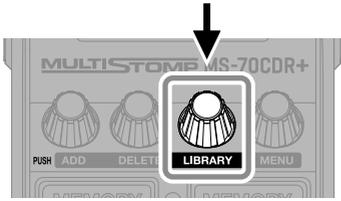


Pressez  pour ouvrir l'écran des paramètres.

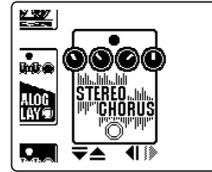
Lorsque les paramètres occupent plusieurs pages, ► / ◀ s'affichent.



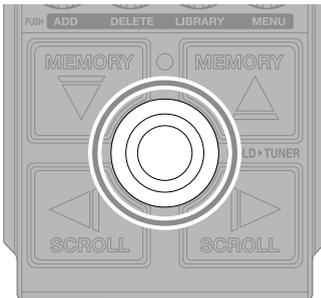
Remplacer des effets



Sélectionnez

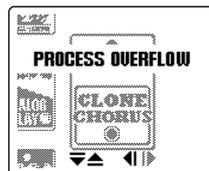


Écran Bibliothèque
(LIBRARY)



Confirmez

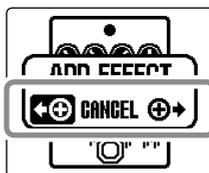
La MS-70CDR+ peut combiner jusqu'à 6 effets, mais le message ci-dessous apparaît si la puissance de traitement n'est plus suffisante. Changez un des effets pour mettre fin à cette situation.



Ajouter des effets



Sélectionnez



Confirmez



Sélectionnez un effet dans la bibliothèque et créez un son original.

Un maximum de 6 effets peuvent être librement combinés dans le MS-70CDR+.

Le message suivant s'affiche lorsque vous essayez d'ajouter un effet qui entraînerait un dépassement de la limite maximale de combinaison.

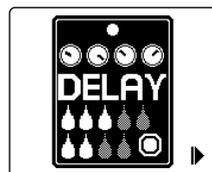
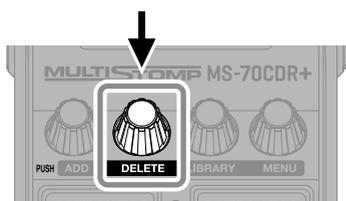
Supprimez un effet avant d'en ajouter un autre.



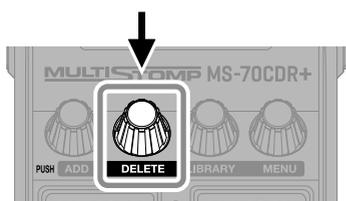
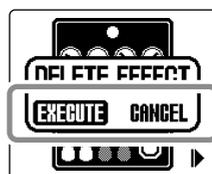
Changer la position d'effet affichée



Supprimer des effets



Sélectionnez

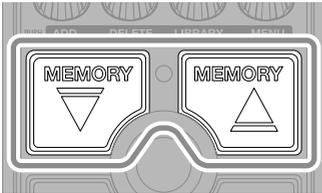
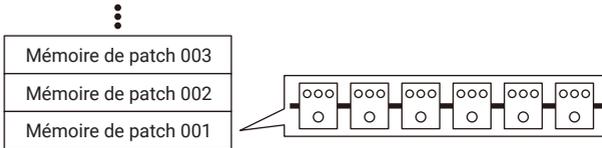


Exécutez



Changer de mémoire de patch

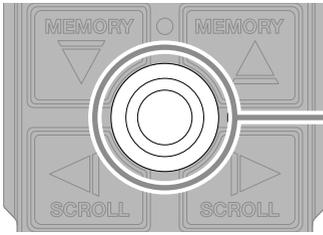
Les mémoires de patch conservent les états d'activation (On/Off) des effets et les réglages de leurs paramètres. Les effets de la MS-70CDR+ sont sauvegardés et rappelés sous forme d'unités appelées mémoires de patch. Il est possible d'utiliser jusqu'à 6 effets dans une même mémoire de patch.



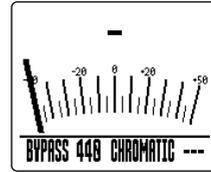
Utilisez-les pour changer de mémoire de patch, ce qui permet de jouer avec différentes sonorités.



Utiliser l'accordeur



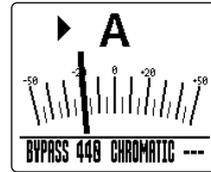
Pressez et maintenez



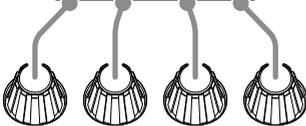
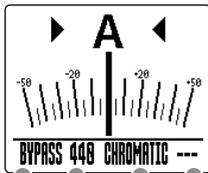
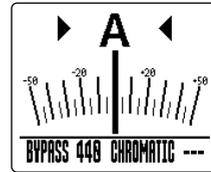
Écran TUNER (accordeur)

L'accordeur ne peut pas être utilisé lorsque l'effet sélectionné a une fonction spéciale assignée, comme les effets qui ne sont activés que lorsque le footswitch est enfoncé.

- Jouez une corde à vide et ajustez sa hauteur pour l'accorder.
- Le nom de la note la plus proche et son désaccord s'afficheront.



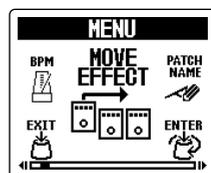
- ▶◀ apparaîtra lorsque la hauteur sera juste.



Utilisez les  pour changer les réglages d'accordeur.

Son produit en sortie	BYPASS/MUTE
Hauteur du diapason	430 Hz – 450 Hz
Type d'accordeur	Le type d'accordeur désiré peut être sélectionné.
Flat tuning	Toutes les cordes peuvent être abaissées d'un (♭ 1), deux (♭ 2) ou trois (♭ 3) demi-tons par rapport à l'accordage ordinaire.

Utiliser le MENU



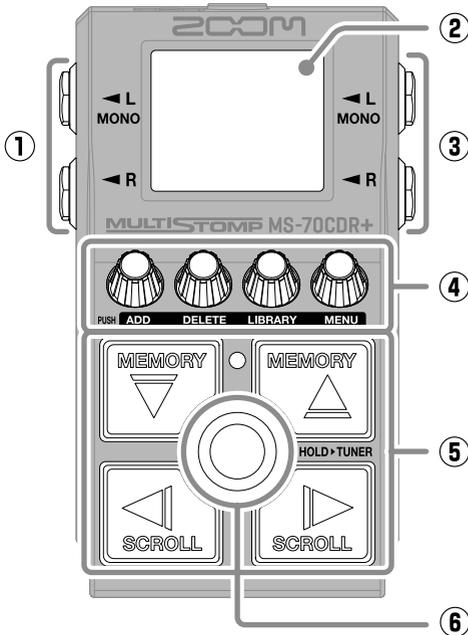
Écran MENU

	<p>Le nombre de battements/minute ou BPM, qui sert par exemple à synchroniser le temps de retard sur le tempo, peut être réglé séparément pour chaque mémoire de patch.</p>		<p>Le son produit en écran LIBRARY/ Bibliothèque (lors du changement d'effet) peut être au choix l'effet sélectionné ou l'ensemble de la mémoire de patch.</p>
	<p>Changer l'ordre des effets.</p>		<p>Régler le canal utilisé pour recevoir les données MIDI.</p>
	<p>Changer le nom de la mémoire de patch.</p>		<p>Indiquer le type des piles/batteries.</p>
	<p>Cela restaure une mémoire de patch modifiée telle qu'elle était immédiatement après la sélection ou rappelle ses réglages d'usine par défaut.</p>		<p>Régler la luminosité du rétroéclairage.</p>
	<p>Copier une mémoire de patch et l'enregistrer dans un autre emplacement.</p>		<p>Régler le contraste de l'écran.</p>
	<p>Créer une nouvelle mémoire de patch.</p>		<p>Activer/désactiver le mode ECO.</p>
	<p>Supprimer une mémoire de patch.</p>		<p>Restaurer les réglages d'usine.</p>
	<p>Régler le volume général.</p>		<p>Vérifier les versions de firmware.</p>
	<p>Activer/désactiver la fonction de sauvegarde automatique.</p>		<p>Utiliser un smartphone pour scanner un code 2D et accéder aux documents détaillés relatifs au produit.</p>
	<p>Activer/désactiver la fonction de présélection.</p>		

Voir le mode d'emploi pour des informations détaillées sur toutes les fonctions.

Fonctions des parties

■ Face supérieure



① Prises de sortie

Branchez-y un ampli pour guitare ou un autre effet.

② Écran

Affiche la mémoire de patch sélectionnée et ses effets, ainsi que les valeurs de réglage de leurs paramètres et d'autres informations.

③ Prise d'entrée

Branchez-y une guitare.

④ Boutons de paramètre

Servent à modifier les paramètres d'effet et à effectuer différents réglages.

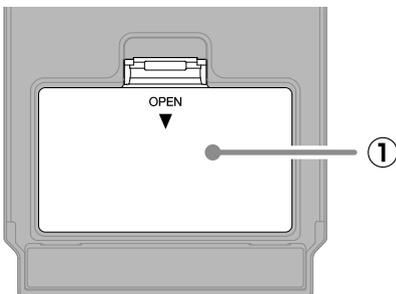
⑤ Touches de direction

Servent par exemple à sélectionner les mémoires de patch et les effets. Elles peuvent être actionnées au pied.

⑥ Footswitch

Active/désactive l'effet. Maintenez-le pressé pour appeler l'accordeur.

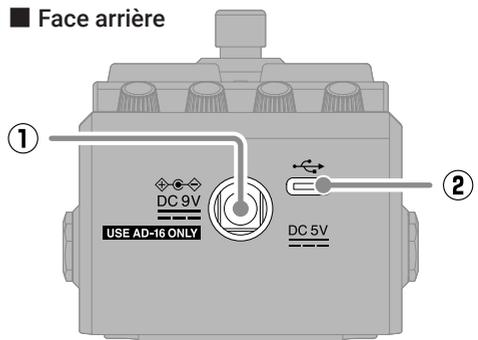
■ Face inférieure



① Capot du compartiment des piles

Ouvrez-le pour installer ou retirer les piles/batteries AA.

■ Face arrière



① Connecteur pour adaptateur secteur CC 9 V

Branchez-y l'adaptateur secteur dédié (AD-16 ZOOM).

② Port USB (Type-C)

Sert à connecter un ordinateur ou un appareil iOS/iPadOS. L'alimentation par le bus USB est possible.

Guide de dépannage

L'unité ne s'allume pas

- Vérifiez les connexions.
- Si l'alimentation se fait par piles, branchez un câble à la prise d'entrée INPUT (L/MONO).

Pas de son ou son très faible

- Vérifiez les connexions.
- Réglez les niveaux des effets.
- Réglez le volume de sortie.
- Vérifiez que la sortie de l'accordeur n'est pas réglée sur « MUTE ».

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez qu'il n'y a rien d'anormal avec le câble d'instrument.
- Utilisez un authentique adaptateur secteur AD-16 ZOOM.

Un effet ne peut pas être sélectionné

- Si la puissance de traitement est insuffisante pour les effets sélectionnés, « PROCESS OVERFLOW » (puissance de traitement saturée) s'affiche à l'écran. Lorsque « PROCESS OVERFLOW » apparaît pour un effet, ce dernier est court-circuité.
- « MAX EFFECTS. DELETE ONE. » s'affiche à l'écran lorsque vous essayez d'ajouter un effet qui entraînerait un dépassement de la limite maximale de combinaison. Supprimez un effet avant d'en ajouter un autre.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

iPadOS est une marque de commerce ou déposée d'Apple Inc.

iOS est une marque de commerce ou déposée de Cisco Systems, Inc. aux USA et dans d'autres pays, et elle est utilisée sous licence.

USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.

Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Les illustrations et les copies d'écran de ce document peuvent différer du produit réel.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com